AUKTION 126

Donnerstag 15. bis Samstag 17. Dezember 2022

Bücher & Antiquitäten
Alte und Moderne Kunst



INHALTSVERZEICHNIS

Auktion 127 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet om 16. – 18. Februar 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!

Geschäftsführung:	Peter Kiefer, Dipl. Betriebswirt Gitta Kiefer
Katalogbearbeitung:	Peter Kiefer, Dr. Bernhard Kost, Susanne Straßen, Andreas Gläsel, Kristina Fischer B. A., Kathinka Tischendorf M.A., Nathalie Reisert M. A.
Sekretariat:	Sabine Kost, Svjetlana Filips
Antiquitäten:	Pierre-Mathieu Hoffman
Versand:	Vera Steinkönig, Andras Kolcsar, Arthur Fehr
Foto u. Bildbearbeitung:	Alexandra Döhring, Ute Kauderer, Johanna Kiefer
Layout, Satzherstellung:	BlueLane GmbH • 75181 Pforzheim • www.bluelane.de
Bild Umschlag Titelseite:	176

Auktion 126

Donnerstag 15. bis Samstag 17. Dezember 2022

Bücher & Antiquitäten Alte und Moderne Kunst

Besichtigung / *On view:*

12.12 – 14.12. 2022	10.00 – 17.00 Uhr

Versteigerung / *Day of Sale:*

Donnerstag,	15. Dezember 2022	10.00 Uhr	1 – 1531
Freitag,	16. Dezember 2022	10.00 Uhr	1532 – 3000
Samstag,	17. Dezember 2022	10.00 Uhr	3001 – 4488

Live-Bieten siehe Homepage

Wir empfangen Saalpublikum nach den zum Zeitpunkt der Auktion örtlich geltenden Coronabestimmungen. Bitte fragen Sie an, ob wir Saalpublikum zulassen dürfen. Wir bitten um Anmeldung für die Vorbesichtigung. Gebote akzeptieren wir **online, schriftlich, per Fax und telefonisch**. Gerne senden wir Ihnen zusätzliche Aufnahmen und beraten Sie persönlich am Telefon oder per Email.

The auction room will be open to the public in accordance with the local Corona regulations in force at the time of the auction. Please enquire whether we can admit an audience. We ask for registration for the viewing. We accept bids ***online, in writing, by fax and by telephone****. If needed, we are happy to provide additional pictures and detailed descriptions by phone or by Email.*

PETER KIEFER

Buch- und Kunstauktionen

D-75172 Pforzheim · Steubenstraße 36

Telefon (0 72 31) 92 32-0 · Telefax (0 72 31) 92 32 16

E-Mail: info@kiefer.de · Internet: www.kiefer.de

AUKTIONSBEDINGUNGEN

1. Die Versteigerung erfolgt freiwillig. Außer bei eigener Ware führen wir sie in eigenem Namen, aber für fremde Rechnung durch.

2. Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Euro. Öffentlichen Institutionen und Bibliotheken räumen wir ein Zahlungsziel von 4 Wochen ein.

3. Das höhere Gebot erhält den Zuschlag, der zur Abnahme und zur Zahlung verpflic tet. Kann eine Meinungsverschiedenheit über den Zuschlag nicht sofort geklärt werden, so wird die Nummer noch einmal angeboten. Bei gleichhohen schriftlichen Geboten entscheidet das Los. Der Versteigerer ist befugt, den erteilten Zuschlag zurückzunehmen und die Sache erneut anzubieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen. Der Ausruf beginnt mit zwei Dritteln der genannten Schätzpreise. Niedrigere Gebote können wir im Interesse unserer Einlieferer leider nicht entgegennehmen. Gesteigert wird um jeweils 5 % bis 10 %. Wir behalten uns das Recht vor, Nummern in anderer Reihenfolge zu versteigern, zu trennen, zusammenzufassen oder auszulassen, den Zuschlag unter Vorbehalt zu erteilen. Gebote, denen keine entsprechenden Sicherheiten oder Referenzen zugrunde liegen, kann der Versteigerer ablehnen. Bieter, dieim Auftrag anderer steigern, haften persönlich für Abnahme und Zahlung, auch wenn die Rechnung auf ihren Auftraggeber ausgestellt ist.

4. Der Käufer hat auf den Zuschlagspreis ein **Aufgeld von 25 bzw. 33 %** zu entrichten:
   Nicht gekennzeichnte Nrn. Aufgeld 25 % zzgl. 7 % Mwst. auf den Nettobetrag.
   Mit R gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 25 % zzgl. 19 % auf den Nettobetrag.
   Mit D gekennzeichnte Nrn.: Aufgeld 33 % inkl. (nicht ausweisbarer) Mwst.
   Grafiken aus Büchern werden weiterhin mit 25 % Aufgeld u. 7 % MwSt. auf die Gesamtsumme berechnet. Bei Online-Live-Geboten über externe Internetplattformen erhöht sich das Aufgeld um die dort anfallende Gebühr. Für deutsche Unternehmen die zum Vorsteuerabzug bei Antiquitäten berechtigt sind, kann auf Wunsch die Gesamtrechnung wie bisher in der Regelbesteuerung durchgeführt werden. Bei ausländischen Käufern aus Ländern außerhalb der Europäischen Gemeinschaft wird die Mehrwertsteuer erstattet, wenn der Nachweis der Ausfuhr und ggf. der Einfuhr in das Ausland erbracht wird. Bei Versand durch uns gelten diese als gegeben. – Käufer aus EG-Ländern unterliegen der deutschen Mehrwertsteuer, es sei denn dass sie als Antiquare oder Kunsthändler mit der überprüfbaren Angabe ihrer nationalen MWSt.-Identifi ationsnummer den Nachweis der Berechtigung zum Bezug steuerfreier innergemeinschaftlicher Lieferungen erbringen.

5. Das Eigentum an den ersteigerten Gegenständen geht erst bei vollständiger Bezahlung über. Die Gefahr geht bei Übergabe der Sache an den Käufer, bei Versand durch uns bei Übergabe an den jeweiligen Spediteur bzw. die Deutsche Post AG auf den Käufer über.

6. Ersteigertes Auktionsgut wird nur nach erfolgter Bezahlung ausgeliefert. Etwaige Versandkosten (Porto, Verpackung, Versicherung) trägt der Käufer. An uns unbekannte Kunden erfolgt Versand gegen Vorauszahlung. Gerahmte Graphiken versenden wir wegen des Bruchrisikos nur auf Wunsch und Gefahr des Käufers mit Glas und Rahmen.

7. Bei Verzögerung der Zahlung haftet der Ersteigerer für alle daraus entstehenden Schäden, insbesondere für Zinsverluste. Wir behalten uns das Recht vor, wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten und Schadenersatz wegen Nichterfüllung zu verlangen. Darunter fällt auch der Ausfall bei einer erneuten Versteigerung des Gegenstandes. Der Käufer ist bei dieser Versteigerung nicht zum Gebot zugelassen und hat keinen Anspruch auf einen evtl. Mehrerlös.

8. Interessenten können alle zu versteigernden Gegenstände vor der Auktion zu den im Katalog genannten Zeiten besichtigen und prüfen. Auch erteilen wir gerne schriftlich Auskunft. Die Katalogbeschreibungen sind mit Sorgfalt vorgenommen, sind jedoch keine zugesicherten Eigenschaften gern. §§ 459 ff BGB. Wir übernehmen keine Haftung für Sach- und Rechtsmängel, erklären uns jedoch bereit, rechtzeitig vorgetragene Mängel innerhalb der gesetzlichen Gewährleistungspflic t nach Möglichkeit dem Einlieferer zu übermitteln. Die Gegenstände sind gebraucht. Wenn nicht anders angegeben, ist der Erhaltungszustand gut und dem Alter ent sprechend. Daher sind Reklamationen, welche die Zuschreibung und Erhaltung betreffen, ausgeschlossen. Reklamationen bezüglich der Vollständigkeit sind innerhalb von 7 Tagen nach Erhalt der Sendung mitzuteilen. Zeitschriften, Serienwerke. vielbändige Gesamtausgaben und Konvolute/ Sammlungen sind nicht bis ins einzelne kollationiert, festgestellte Mängel jedoch vermerkt. Außerdem sind Bücher unter 120 Euro in der Regel nicht kollationiert. Der Erhaltungszustand bei Konvoluten/Sammlungen ist nicht angegeben. Bei Getränken wird die Trinkbarkeit von uns nicht gewährleistet. Eine Reklamation ist bei allen diesen Nummern in keinem Fall möglich.

9. Aufträge übernehmen alle Antiquare sowie die Firma P. Kiefer. Wir führen sie ohne weitere Spesen für den Auftraggeber aus. Telegraphische oder telefonische Aufträge sind schrift lich zu bestätigen. Telefonbieter (ab Schätzpreis 300,– möglich) **bieten** automatisch mit der Anmeldung zum Tele fongebot den **Ausruf** von 2/3 des Schätzpreises. Der Zuschlagspreis ist ohne Aufgeld und Mehrwertsteuer. Das gilt auch für die Verkäufe nach der Versteigerung. Die Folgen fehlerhaft übermittelter Aufträge gehen zu Lasten des Auftraggebers. Eine Garantie für sorgfältige Bearbeitung kann bei Aufträgen. die später als einen Tag vor der Auktion eingehen, nicht übernommen werden.

10. Schriften, Plakate zum III. Reich werden nur zu Zwecken der staatsbürgerlichen Aufklärung, der Abwehr verfassungswidriger Bestrebungen, der Kunst oder der Wissenschaft, der Forschung oder der Lehre, der Berichterstattung über Vorgänge des Zeitgeschehens oder der Geschichte oder ähnlichen Zwecken angeboten (§ 86a, 86 StGB). Das Auktionshaus Kiefer bietet diese Gegenstände nur unter diesen Voraussetzungen an.

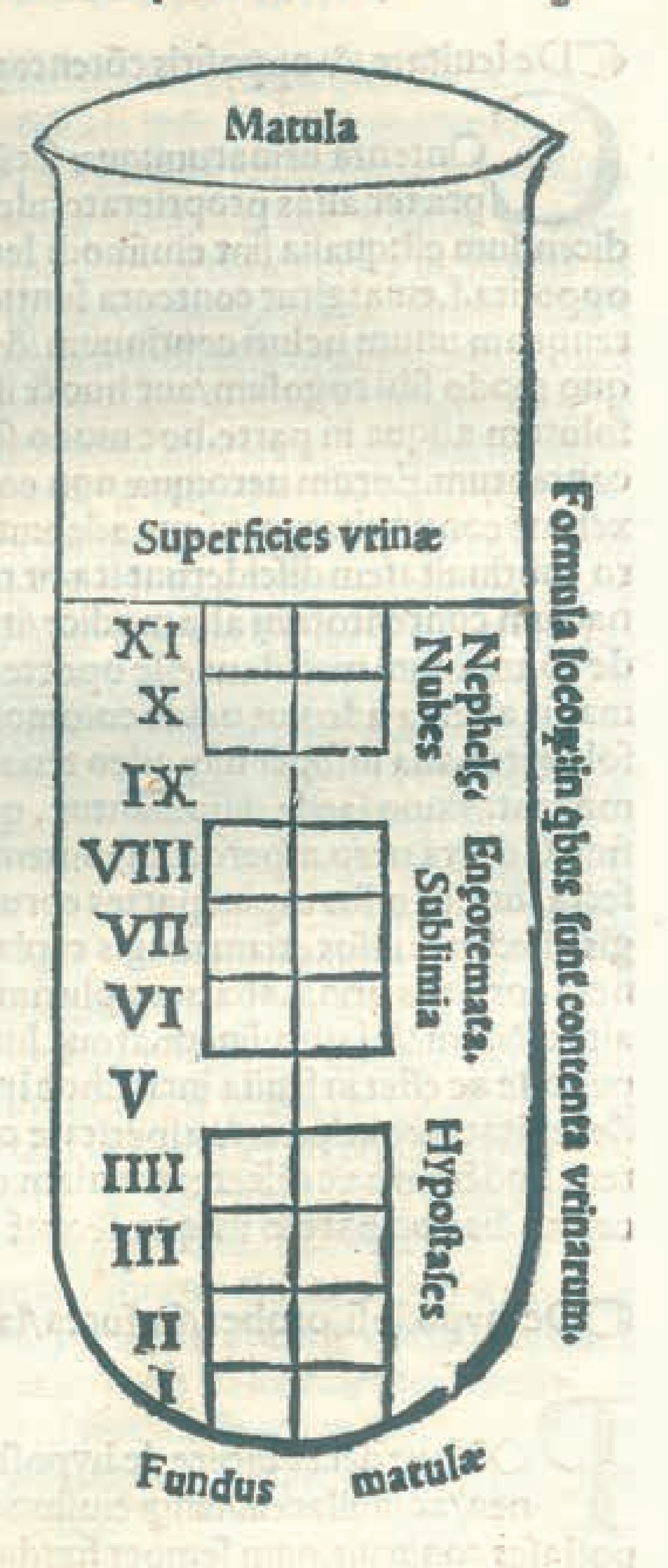
11. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Pforzheim.

12. Durch die Erteilung eines schriftlichen Auftrages oder durch die Abgabe eines Gebotes erkennt der Käufer diese Bedingungen ausdrücklich an.

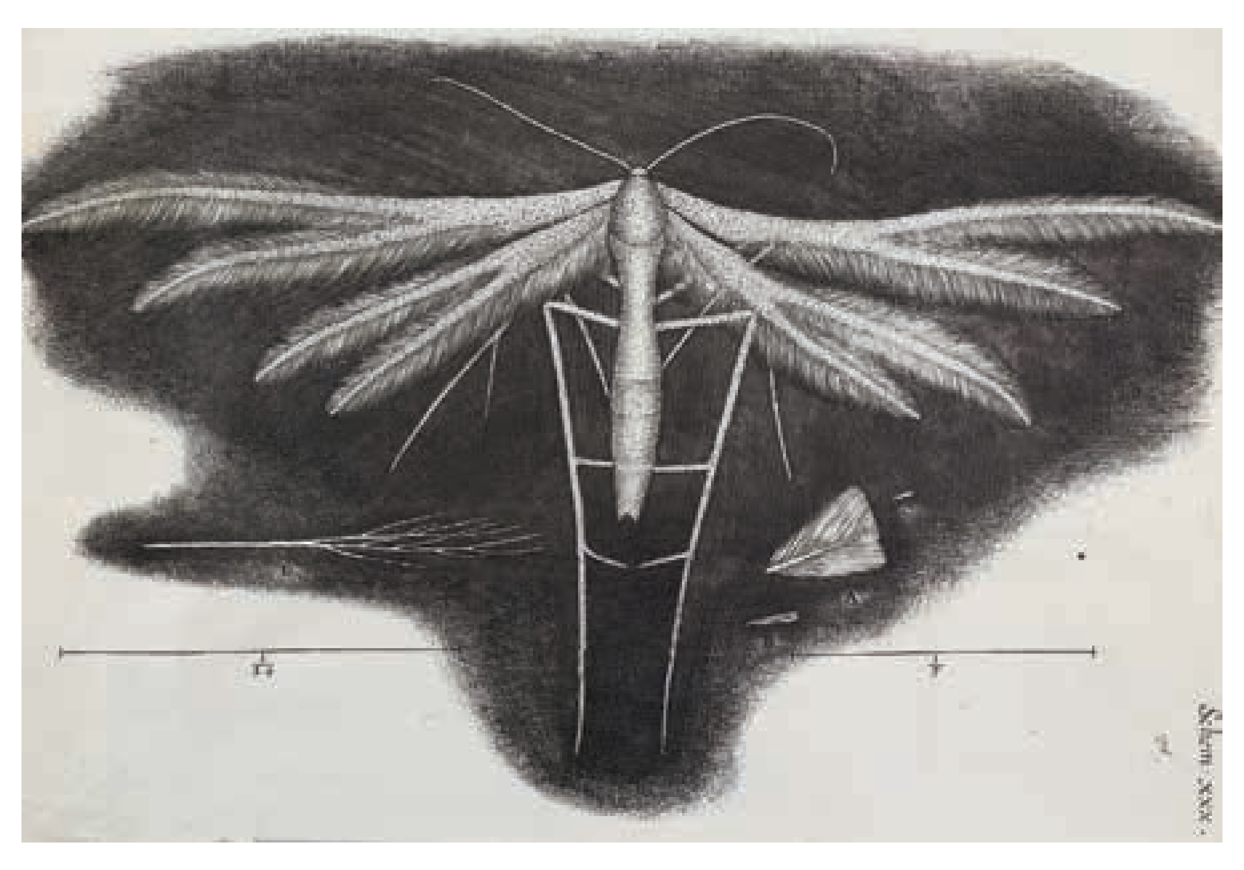
PETER KIEFER

– Versteigerer –

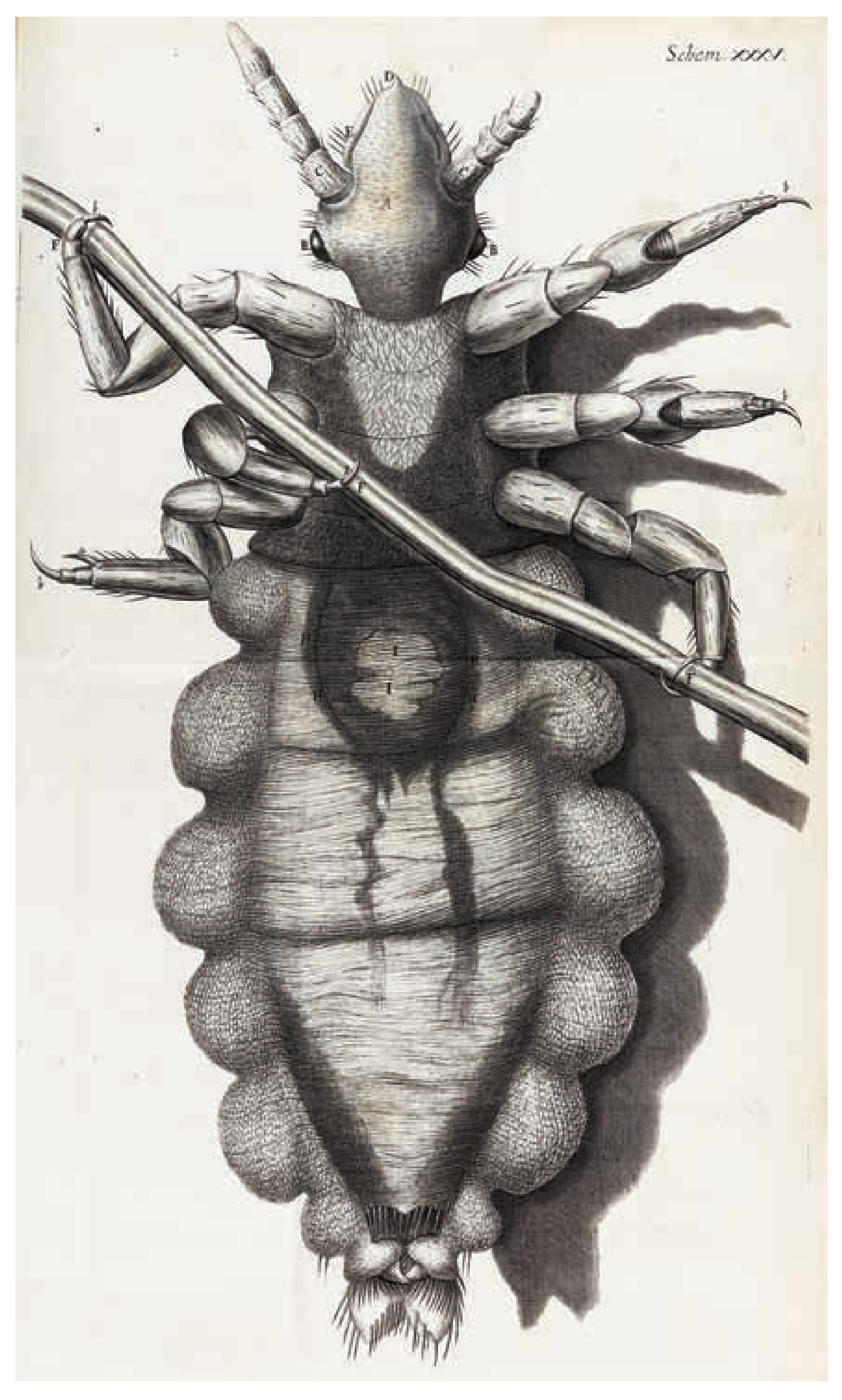
bentium: tertius digitus sit. Sed supernarũ hypostasium locus sit, quartus digitus, inferius medio subsidẽtium sit secũdus. quinetiam in sublimib⁹: qui usque quaq; medius est: is sit: septimus digitus. Sicuti superiorum sit octauus, inferiorum sit sextus. Nanque quintum, & nonum digitum nõ occuparunt unquam contenta. Sunt enim terminationes potius quam loca contentorum in urinis. Vbi uero oratio de locis contentorum sufficienter facta est: eo pacto maneat. quam unusquisque etiam a formula hic descripta discere poterit. nunc reliqua explicemus.



5 - Actuarius,J. Hoc in Volumine ..., 1519



176 - Hooke,R. Micrographia: or some Physiological Descriptions of Minute Bodies, 1665



176 - Hooke,R. Micrographia: or some Physiological Descriptions of Minute Bodies, 1665

XVIII

[illegible]

	$R = CH$		
Buttersäure	$8R + 4O$	—	$C_8 \left.{H_7 \atop O}\right\} + 2O$
Baldriansäure	$10R + 4O$	—	$C_{10} \left.{H_9 \atop O}\right\} + 2O$
Capronsäure	$12R + 4O$	—	$C_{12} \left.{H_{11} \atop O}\right\} + 2O$
Caprylsäure	$16R + 4O$	—	$C_{16} \left.{H_{15} \atop O}\right\} + 2O$
Laurinsäure / Pichurimsäure	$24R + 4O$	—	$C_{24} \left.{H_{23} \atop O}\right\} + 2O$
Cocinsäure	$26R + 4O$	—	$C_{26} \left.{H_{25} \atop O}\right\} + 2O$
Aethalsäure / Palmitinsäure	$32R + 4O$	—	$C_{32} \left.{H_{31} \atop O}\right\} + 2O$
Margarinsäure	$34R + 4O$	—	$C_{34} \left.{H_{33} \atop O}\right\} + 2O$
Talgsäure	$2(34R) + 7O$	—	$2\left(C_{34} \left.{H_{33} \atop O}\right\}\right) + 5O$

[illegible]

221 - Liebig, Justus Frhr., eigenhändiges Manuskript, ca. 1846/47

II

In nomine domini Jesu christi Inci
pit quadragesimale de peccatis s̄m fra
trem Robertū caracholū de licio ordis
minor̄ ep̄m liciensem. Et primo dn̄ica
septuagesime. de numero damnator̄ p
pter cor̄ peccata.

Sermo primus

Multi eni
sunt vocati. pauci vero
electi. Scribūt hec v̄ba
Mat. xx. c. ⁊ in euāge
lio p̄ntis dn̄ice. Os
dit nobis apertissime grauitatē pcti multi
tudo maxima dānator̄. Nā demonib⁹
obmissis q̄ ob supbiā suā e celo eiecti ad
tartara tandē detrudent̄ eternis suppli
ciis cruciādi. tot ac tāti ex hoib⁹ p̄ibunt
vt vix mens pusillorum id credere velit.
Arbitrāt̄ siqdem plerisq̄ tantā esse tāq̄
immēsam pietatē sūmi dei q̄ neminē peri
re sinet sed oēs ad celeste regnū deducet.
Hos tn̄ a sua falsa opiniōe retrahere dn̄e
infallibilia v̄ba saluatoris nr̄i iesu xp̄i. q̄
⁊ si in plerisq̄ euāgelior̄ loc̄ dure cō
minet̄ obstinatis ⁊ incorrigibilib⁹ pctō
ribus. asseratq̄ firmissime reprobos et
naliter puniēdos. tn̄ in lectōe euāgelica
hodierna id plēissime reserauit. Refert
q̄ppe paucos futuros electos. Heu q̄
formidabilis ista sn̄ia ore xp̄i filij dei p̄co
nizata. Neq̄ eni alia causa dari pōt cur
iusticia dei i reprobos ita deseuiet. nisi ig
nominia pctor̄ suor̄. que nec p pniaz vo
lūt delere. Qua de re cū de pctor̄ detesta
tione in h̄ ope tractaturi sim⁹. de dānato
rum numero aliq̄ p̄mittem⁹. vt sic vnus
q̄sq̄ pcipe valeat pcti nocumentū dānū
irrepabileq̄ iacturā. Proponent⁹ autem
in h̄ s̄mōe tria mysteria declarāda.
Primum dicit̄ veritatis
Secundū contrarietatis.
Terciū claritat̄.

Ex multo pl'es ex hoib⁹ erūt dānandi
q̄ saluandi, pter illor̄ peccata. tal'r nu
mer⁹ elector̄ erit ḡndis absolute sed exi
guus ⁊ paru⁹ respectiue. Capl'm p̄mū.
Rimū mysteriū declarādū d̄ nu
mero dānator̄ d̄r veritatis. In q̄
h̄c asserim⁹ q̄ ex hoib⁹ multo plu
res dānabūt̄ q̄ saluabūt̄. Hoc retulit ip
se de⁹ p hoib⁹ incarnatus Math. vij. c.
Intrate inq̄t p āgustā portā. q̄ lata por
ta et spaciosa via q̄ ducit ad pditōem. et
multi sunt q̄ intrāt p eam. ⁊ in euangelio
hodierno. Et iter̄ Mat. xxij. c. ingemina
uit tandē sn̄iam. s. q̄ pauci s̄t electi. Sz
mirant̄ q̄dā de his q̄ dicimus pptetea q̄
mystice ⁊ in figura multitudo saluādor̄
abrahe p̄triarche promissa fuit ⁊ posteris.
Vn̄ Gen̄. xiij. c. d̄r. q̄ dixit dn̄s ad abra
ham postq̄ diuisus ē loth ab eo. Leua
oculos tuos. ⁊ vide a loco in q̄ nunc es
ad aqlonē ⁊ ad meridiē. ad orientem ⁊ ad
occidentē. Omnē terrā quā cōspicis da
bo tibi ⁊ semini tuo vsq̄ in sempit'num.
faciāq̄ semē tuū sicut puluerē terre. Si q̄
pōt hoim numerare puluerē semē q̄ tuū
numerare poterit. Et Gen̄. xv. c. dixit de
us ad abrahā. Suspice celū ⁊ nūera stel
las si potes sic erit semen tuū. Et Gen̄.
xxij. Vocauit angelus dn̄i abraham de
celo dicēs. Per memetip̄m iuraui dicit
dn̄s. quia fecisti rem hanc. ⁊ nō pepcisti
filio tuo vnigenito pter me. B̄ndicam
tibi ⁊ mlt'plicabo semen tuū sic̄ stellas
celi ⁊ velut arenaz q̄ est in littore maris.
In q̄bus promissiōibus dicebat̄ abrahe
multiplicatio saluādor̄ fiēda p xp̄m de
ei⁹ genere descensur̄. Vnde apl's ad gal.
viij. c. ait. Abrahe dicte sunt promissio
nes ⁊ semini eius. Non dicit ⁊ semini
bus quasi in multis. sed quasi in vno et
semini tuo qui est christus. Erit ergo nu
merus elector̄ grandis s̄m p̄dicta. Iohā
nes insup Apocalips̄. vij. c. id ɔfirmat.

a a

519 - Caracciolus,R. , Sermones quadragesimales de pecacatis, 1496



982 - Robillard-Peronville et Laurent, Le musée Français, recueil complet des tableaux, 1803-1809



1106 - Breguet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten



1114 - Rolex 750 WG Damenuhr, ca. 1960-70



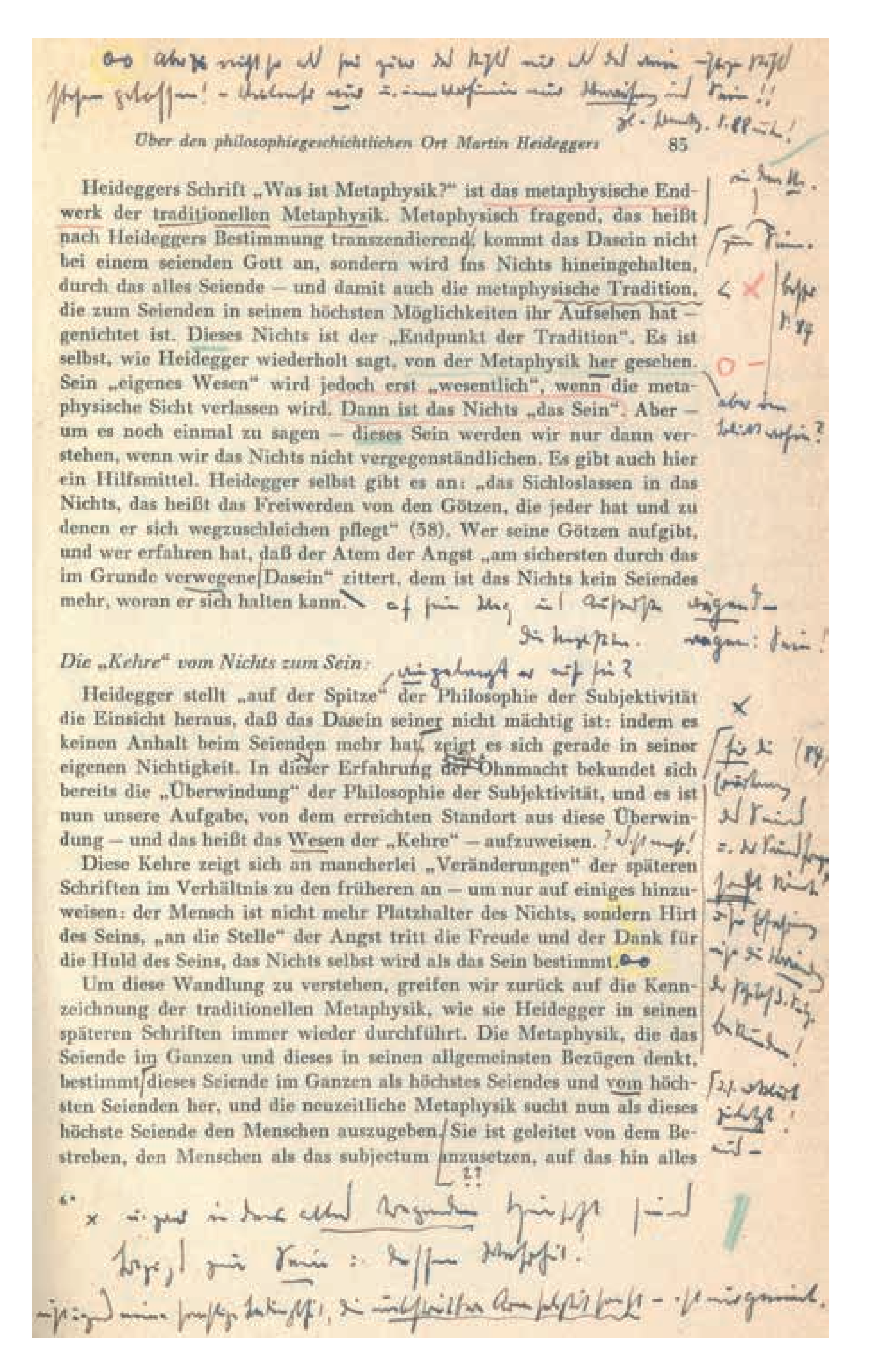
1111 - Hublot, Unico Magic Sapphire Chronographen-Armbanduhr



1115 - Chanel, Rue Cambon Shopping Bag aus braunem, gestepptem Kaviarleder



1403 - Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux, 1926. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagal



Heideggers Schrift „Was ist Metaphysik?" ist das metaphysische Endwerk der traditionellen Metaphysik. Metaphysisch fragend, das heißt nach Heideggers Bestimmung transzendierend, kommt das Dasein nicht bei einem seienden Gott an, sondern wird ins Nichts hineingehalten, durch das alles Seiende – und damit auch die metaphysische Tradition, die zum Seienden in seinen höchsten Möglichkeiten ihr Aufsehen hat – genichtet ist. Dieses Nichts ist der „Endpunkt der Tradition". Es ist selbst, wie Heidegger wiederholt sagt, von der Metaphysik her gesehen. Sein „eigenes Wesen" wird jedoch erst „wesentlich", wenn die metaphysische Sicht verlassen wird. Dann ist das Nichts „das Sein". Aber – um es noch einmal zu sagen – dieses Sein werden wir nur dann verstehen, wenn wir das Nichts nicht vergegenständlichen. Es gibt auch hier ein Hilfsmittel. Heidegger selbst gibt es an: „das Sichloslassen in das Nichts, das heißt das Freiwerden von den Götzen, die jeder hat und zu denen er sich wegzuschleichen pflegt" (58). Wer seine Götzen aufgibt, und wer erfahren hat, daß der Atem der Angst „am sichersten durch das im Grunde verwegene Dasein" zittert, dem ist das Nichts kein Seiendes mehr, woran er sich halten kann.

Die „Kehre" vom Nichts zum Sein

Heidegger stellt „auf der Spitze" der Philosophie der Subjektivität die Einsicht heraus, daß das Dasein seiner nicht mächtig ist: indem es keinen Anhalt beim Seienden mehr hat, zeigt es sich gerade in seiner eigenen Nichtigkeit. In dieser Erfahrung der Ohnmacht bekundet sich bereits die „Überwindung" der Philosophie der Subjektivität, und es ist nun unsere Aufgabe, von dem erreichten Standort aus diese Überwindung – und das heißt das Wesen der „Kehre" – aufzuweisen.

Diese Kehre zeigt sich an mancherlei „Veränderungen" der späteren Schriften im Verhältnis zu den früheren an – um nur auf einiges hinzuweisen: der Mensch ist nicht mehr Platzhalter des Nichts, sondern Hirt des Seins, „an die Stelle" der Angst tritt die Freude und der Dank für die Huld des Seins, das Nichts selbst wird als das Sein bestimmt.

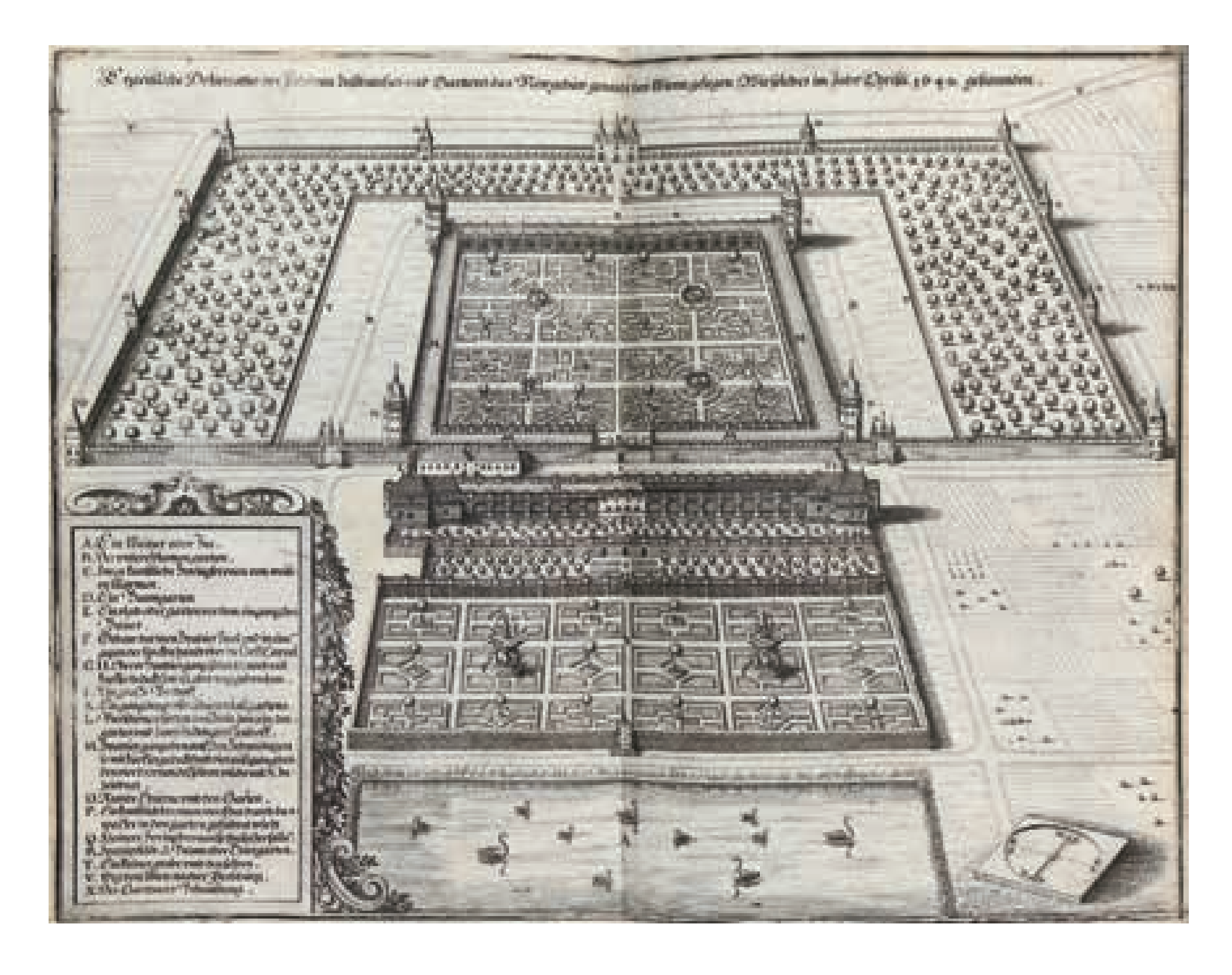
Um diese Wandlung zu verstehen, greifen wir zurück auf die Kennzeichnung der traditionellen Metaphysik, wie sie Heidegger in seinen späteren Schriften immer wieder durchführt. Die Metaphysik, die das Seiende im Ganzen und dieses in seinen allgemeinsten Bezügen denkt, bestimmt dieses Seiende im Ganzen als höchstes Seiendes und vom höchsten Seienden her, und die neuzeitliche Metaphysik sucht nun als dieses höchste Seiende den Menschen auszugeben. Sie ist geleitet von dem Bestreben, den Menschen als das subjectum anzusetzen, auf das hin alles

1442 - Schulz,W. Über den philosophiegeschichtlichen Ort Martin Heideggers, mit zahlreichen Randbemerkungen von Heidegger



1603 - Seligmann,J.M. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, 1749-73

TAFEL 12



1926 - Zeiller,M., Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis, etc., 1649 (= 1656)

1977 - Mercator,G., Atlas minor, 1607

1978 - Robert de Vaugondy,(D.), Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, 1794



1979 - Levanto,F.M., Prima parte dello Specchio del Mare,..., 1664



2385 - Designcollier 585 GG, wohl um 1970

2394 - Van den Boom, Piet, Pforzheim. Collier „Trio“. Flechtcollier mit zwei Anhängerringen



2406 - Riviereband Brillant, hochwertiges Tennisarmband in 750 Weißgold mit 60 Brillanten



3122 - Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, Öl auf Leinwand., 1725

3435 - Rosa Bonheur, Schafe und Hühner im Stall bei Abenddämmerung. Öl auf Leinwand

3547 - Otto Dix, Katze und Hahn, Farblithografie auf Büt en, 1966



3570 - Albrecht Dürer, die Dornenkrönung, um 1509



3574 - Albrecht Dürer, Apollo und Diana, um 1504



3627 - Roland Fischer, ohne Titel (L 36) (Aus: Los Angeles Portrait), 1994

3784 - Isaac Lazarus Israels, Arbeitende, Öl auf Karton



4018 - Otto Modersohn, Im Dorf (Worpswede), Öl auf Karton

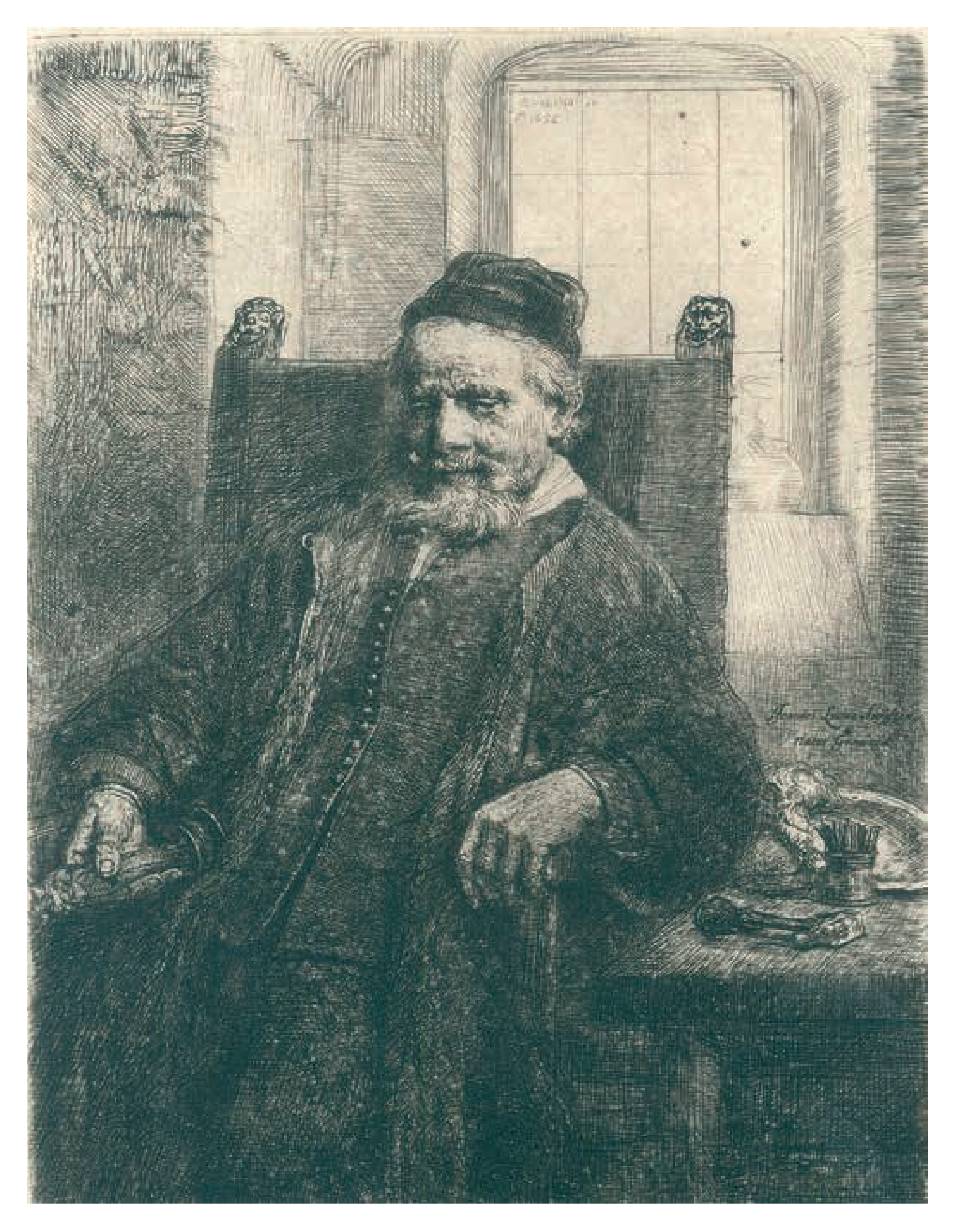


4032 - Albert Morrocco, Stillleben, Öl auf Leinwand

4195 - Rembrandt Harmensz van Rijn, Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel, 1635



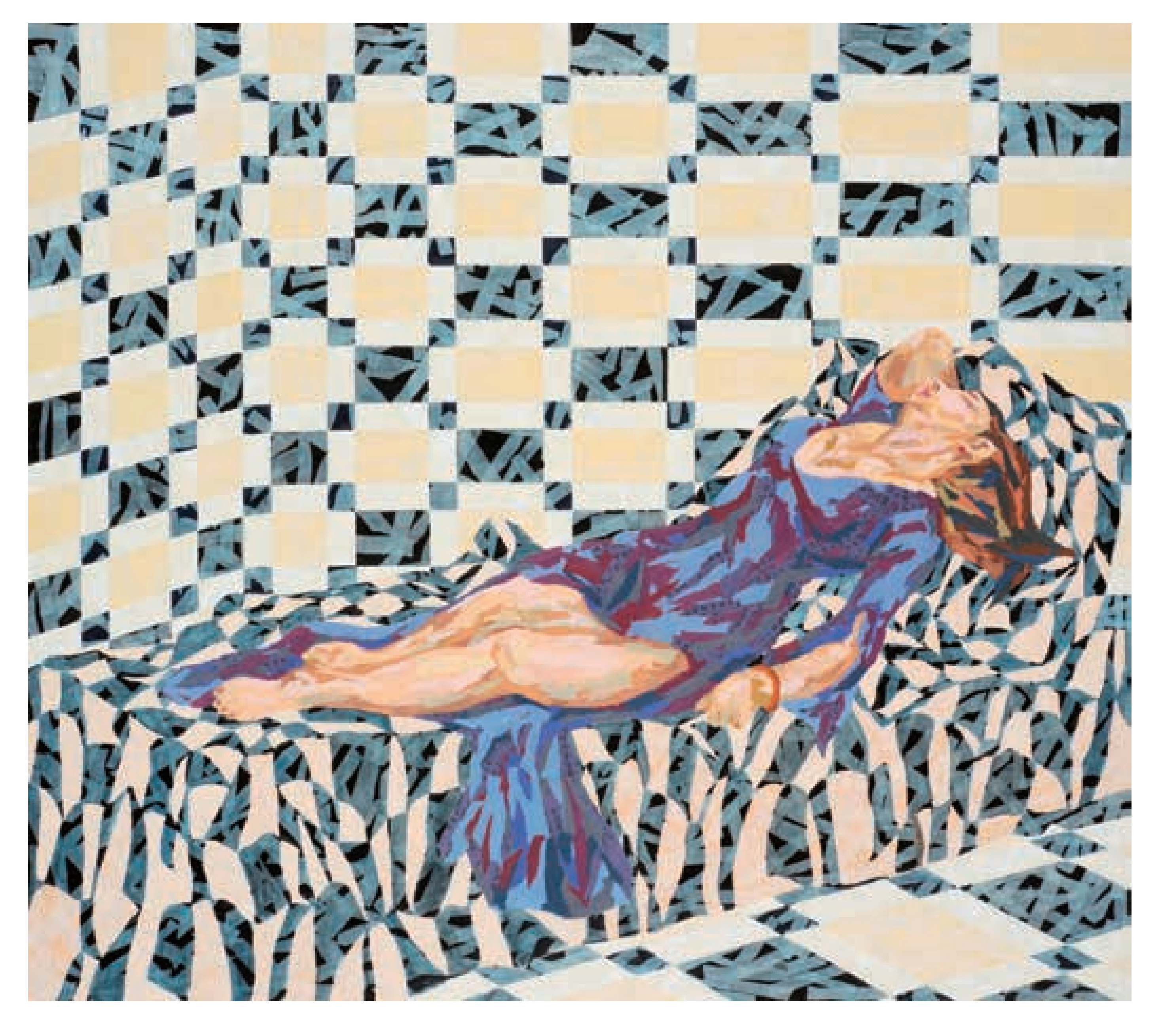
4199 - Rembrandt Harmensz van Rijn, In der Synagoge, 1648



4203 - Rembrandt Harmensz van Rijn, Jan Lutma, Goldschmied, 1656

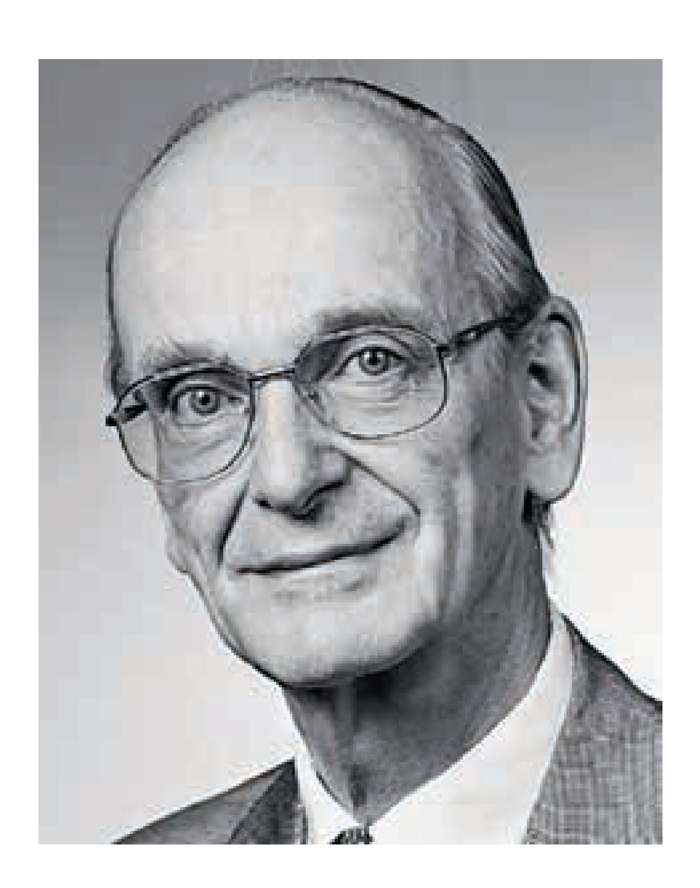


4273 - Kim Sangyoung , Unbetitelt, Acryl auf Leinwand



4312 - SEO, „Salon II“, Acryl und Papiercollage auf Leinwand, 2005

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner Teil I



Die wissenschaftshistorische Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner besteht aus Werken zur Geschichte der Naturwissenschaften mit besonderem Fokus auf Medizin und Chemie. Sie umfasst an die 2.700 Werke, die zum Teil in gebundenen Konvoluten zusammengefasst sind. Die Werke wurden in Antiquariaten auf der ganzen Welt erworben und systematisch in den letzten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts zusammengetragen.

Prof. Büttner (siehe Abbildung) war als Mediziner und Chemiker an der Entwicklung des jungen Fachs der Klinischen Chemie beteiligt, Gründer des Zentrallabors der Medizinischen Hochschule Hannover und war Träger der Scherer Medaille der Deutschen Gesellschaft für Klinische Chemie. Seine Sammlung zielte darauf, die Quellen zur Entwicklung dieses Fachs zusammenzutragen. Die Sammlung zeigt die Entstehung des Fachs über Jahrhunderte als international und interdisziplinäre Entwicklung. Die Verfasserliste liest sich wie ein Who-is-Who der großen Mediziner und Naturwissenschaftler im Europa des 19. Jahrhunderts, z.B. Alfred Becquerel, Claude Bernard, Jöns Jakob Berzelius, Christian Bohr, Edmund Drechsel, Gustav Hüfner, Henry Bence Jones, Justus von Liebig, Marcel Nencki, Wilhelm Ostwald und viele andere mehr.

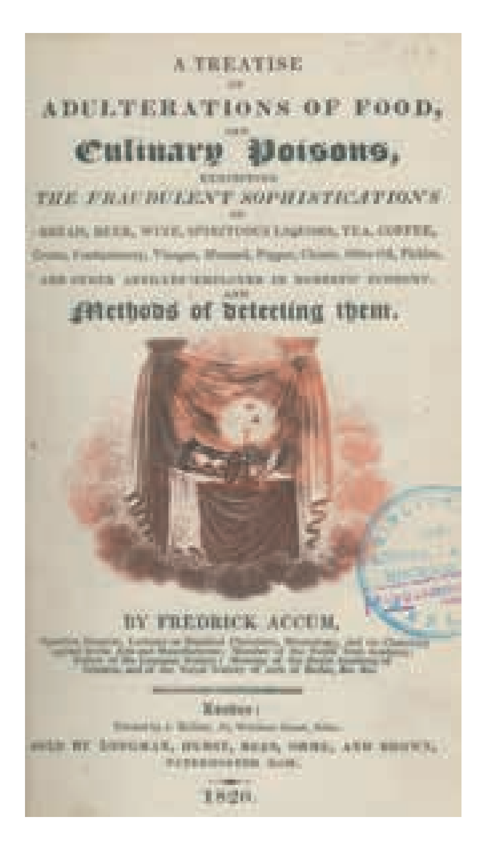
Das älteste Werk stammt von dem italienischen Mediziner Giovanni Michele Savonarola; der Pergamentband von 1498 ist die Erstausgabe des Sammelbandes Canonica De febribus De pulsibus De vrinis De egestionibus De omnibus Italie balneis Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus. Bei den Werken aus dem 16. und 17. Jahrhundert fallen vor allem die von Santorio, Thurneisser zum Thurn, Paracelsus, Descartes und Boyle ins Auge, während im 18. Jahrhundert die Werke Herman Boerhaaves und Pierre-Joseph Macquers hervorstechen. Ein Höhepunkt ist die Erstausgabe von Robert Hookes Micrographia von 1665 im Lederband der Zeit.

Die Sammlung enthält auch bemerkenswerte Autographen wie Antoine François de Fourcroys Analyse de la terre du perou appelée Guano, et rapportée par monsieur Humboldt von 1806 sowie Liebigs eigenhändiges Manuskript zur 3. Auflage von Die Thierchemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie von 1846.



Viele Werke sind mit einem Ex Libris versehen. Es ist ein eigens von dem Bildhauer Jochem Pechau erstellter Holzschnitt und zeigt Noahs Arche mit der Taube während unter Wasser der Leviathan lauert (siehe Abbildung).

Aus der Sammlung von Prof. Dr. Dr. Johannes Büttner Teil I


A TREATISE
ON
ADULTERATIONS OF FOOD,
AND
Culinary Poisons,
EXHIBITING
THE FRAUDULENT SOPHISTICATIONS
OF
BREAD, BEER, WINE, SPIRITUOUS LIQUORS, TEA, COFFEE,
AND
Methods of detecting them.

BY FREDRICK ACCUM,

1820.

1

1 Accum,F. A treatise on adulterations of food, and culinary poisons, exhibiting the fraudulent sophistications of bread, beer, wine, spirituous liquors, tea, coffee (etc.). And methods of detecting them. London 1820. Mit farb. gest. Titelvign. XVI, 372 S. Ldr. d. Zt. 360,–

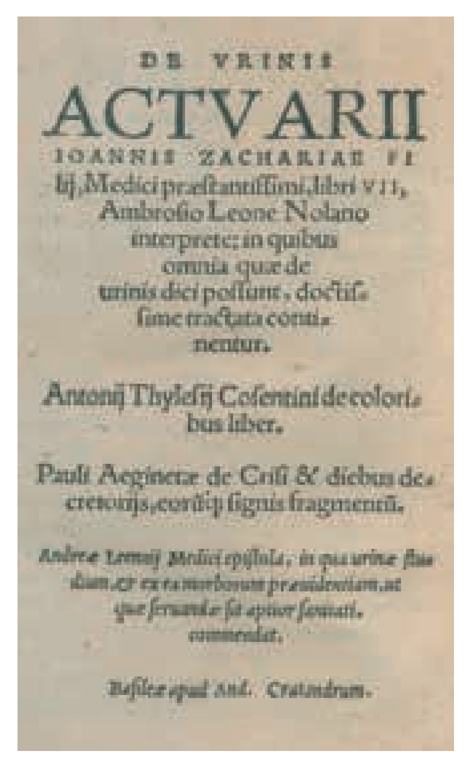
Bolton I,260. Bitting 2. Simon 17. Mueller, Kaffee 2. – Erste Ausgabe. Abhandlung über Nahrungsmittelverfälschung u. Küchengifte. – Leicht gebräunt, Titel gestempelt. (1769).

2 Ackermann,J.F. Versuch einer physischen Darstellung der Lebenskräfte organisirter Körper. In einer Reihe von Vernunftschlüssen aus den neuesten chemischen und physiologischen Entdeckungen. 2 Bde. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1797-1800. XXIV, 440 S.; 1 Bl., 369 S. Mod. Hkunstldrbde. 150,–

Selten. – 1805 ersch. noch ein Nachträge und Zusätze enthaltender dritter Band bei Frommann in Jena. – Tls. leicht flec ig u. gebräunt, in Bd. 1 Vorstücke tls. verbunden. – (1043)

3 Actuarius,J. De urinis libri VII. Accedunt huic editioni aliorum medicorum dissertationes de Urinis… Utrecht, G. van Zyll 1670. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl.(d.e.w.), 320, 461 (recte 459) S., 1 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel etw. verzog.). 240,–

Hirsch-H. I, 51. Wellcome II, 12. Krivatsy 633. – Enth. auch die Schrift des Aristoteles De coloribus und die des A. Thylesius gleichen Titels, ferner Schriften zum Thema von J.Willich, Th.Willis. – „The most complete medieval treatise on urinoscopy. Actuarius was the first to use a graduated glass for its examination…". – Ger. Gebrauchssp. Exlibris. (1925).


DE VRINIS
ACTVARII
IOANNIS ZACHARIAE FI
lij, Medici praestantissimi, libri VII,
Ambrosio Leone Nolano
interprete: in quibus
omnia quae de
urinis dici possunt, doctis-
sime tractata conti-
nentur.

Antonij Thylesij Cosentini de colori-
bus liber.

Pauli Aeginetae de Crisi & diebus de-
cretorijs, eorumque signis fragmentu.

Basileae apud And. Cratandrum.

4

4 Actuarius,J. De urinis libri VII, Ambrosio Leone interprete. Antonil Thylesil de coloribus liber. Pauli Aeginetae de cris! & diebus decretoriis, eorumque signis fragmentum. Basel, A. Cratander 1529. Mit Druckerm. u. 1 Holzschn.-Fig. im Text. 8 Bl., 443 (recte 447) S. Mod. Ldr. 450,–

IA. 100.501; Durling 2577. Wellcome I, 26. Choulant, Hand b. 152ff. – Vierte (erste Baseler) Ausg. v. Leos latein. Übers. „Die bedeutendste der Schriften … welche scharfsinnige minutiöse Beobachtungen enthält, so z. B. die Entstehung des schwarzen Urins (Hämozlobinurie) auf Erkältung zurückgeführt."(H./H. 1, 23). – (104).

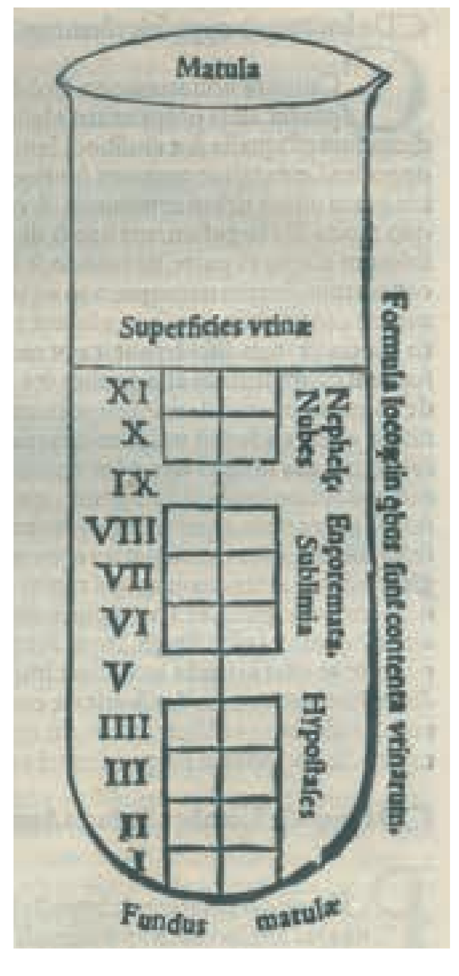
5 Actuarius,J. Hoc in Volumine … digesti sunt de urinis libri septem de Graeco sermone in Latinam conversi (Ambrosio Leone interprete). Venedig, B.Vitalis, 10. Nov. 1519. 4°. Mit 1 Textholzschn. u. Druckerm. am Schluß. 96 num., 2 nn. Bl. Mod. Prgt. (Etw. verzogen). 3.000,–

IA. 100.497; BM, Italien Books 5; Durling 2575; Wellcome 1, 25; Choulant, Handb. 154, 4; Hirsch-H. 1, 23; vgl. Garrison-M. 2666 (nur Ausg. Basel 1529). – Erste Ausgabe, sehr selten. Der griech. Text ist nach Choulant überhaupt nicht einzeln publiziert worden. „An elaborate treatise on urinoscopy. Actuarius was the first to use a graduated glass for its examination (hier Bl. 13 recto groß abgebildet). He described paroxysmal haemoglobinurla" (G.-M.). – Tit. (u. Bl. 4) mit gröss. Tintenbräunung? im Oberrand, im Unterrand Tit. recto u. verso wohl alter Besitzvermerk übermalt. Sonst gutes, sauberes Expl. (1454).

6 Aegidius,P. Carmina de urinarum iudiciis. Comm. Gentilis de Fulgineo, per Avenantium de Camerino. Basel, Th. Wolff 1529. Mit Druckermarke am Schluß. 168 nn. Bl. Mod. Prgt. 240,–

Choulant, S. 325. Waller I, 233. – Der Autor verpflanz e die Salernitanische Medizin nach Frankreich. The Liber de urinis' constitutes a compendium of uroscopy, remained till the 16th century the autoritative textbook of uroscopy" (Neuburger). - Anfangs stärker wasserrandig, erste Lage mit kl. Wurmgang, einige Marginalien. – Exlibris. – (269)

7 (Alence,J.de). Abhandlung Dreyer so nothwendig- als nützlichen Instrumenten, Nemlich dess Barometri, Thermometri, und Notiometri, oder Hygrometri. Der Lufft geringste Veränderungen in Schwere und Leichte, in Wärme und Kälte, in Feuchte und Truckne, auff das genaueste zu beobachten… auss dem Frantzösischen ins Teutsche



5



7

vorgetragen von D.M.H.C.J. Mainz, L. Bourgeat 1688. Kl.4°. Mit Kupfertitel u. 35 Kupfertaf. 5 Bl., 51 S. Mod. Hldr. 360,–

Vgl. Wellcome II, 28. Neu 73. Sotheran 929 (alle frz. Ausg. 1688). – Erste deutsche Ausgabe des frühen physikalischen Werkes Joachim d'Alence's (auch Dalence), erschien im gleichen Jahr wie die franz. Orignalausgabe. – Der Verfasser schreibt die Erfindung des Thermometers irrig dem Holländer Cornelius Drebbel zu (S. 19). - „The earliest account dealing exclusively with the subject, and especially valuable as the first work laying down rules for the graduation of the thermometer" (Sotheran). „His detailed description of the principal meteorological instruments of the period is enriched with several new ideas, such as the calibration of the thermometric scale on the basis of two points of change of state" (DSB). – Die Tafeln zeigen die versch. Meßinstrumente in versch. Aufbauten, Aufstellungen in Räumen und im Freien u.a., zahlr. Tafeln mit figü l. Staffag . – Tls. etw. gebräunt (Darst. meist sauber), Drucktitel mit unt. Randfehlst., Kupfertitel mit schwachem Wasserrand. – (869)

8 Ampère,(A.M.) u. J.Babinet. Darstellung der neuen Entdeckungen über die Electricität und den Magnetismus von Oerstedt, Arago, Ampere, H. Davy, Biot, Erman, Schweigger, de la Rive u.s.w. Aus dem Franz. Lpz., Voß 1822. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 118 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt). 300,–

Ronalds 10. Vgl. Poggendorff I, 82 (unter Babinet). – Erste deutsche Ausgabe. – Exlibris. – (654)

9 Andre,F. Entretiens sur l'acide et sur l'alkali… Paris, Roulland 1677. 12°. 6 Bl., 3-205 S. Ldr. d. Zt. – Kl. Wurmsp. (1819). 150,–

10 Appert,N. Die Kunst alle animalischen und vegetabilischen Substanzen … mehrere Jahre zu erhalten. Aus dem Franz. (4. Aufl.). Wien, Mörschner u. Jasper 1822. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XII, 136 S. Umschl. d. Zt. 100,–

Vgl. Bitting 14. Horn-Arndt 364. Vicaire 34. – Nicolas (auch Charles od. Francois) Appert wurde durch die Erfindung des nach ihm benannten Verfahrens zur Konservierung verderblicher Lebensmittel durch Vakuum-Verschluß nach Erwärmung auf 100°C zum Begründer der Konservenindustrie. – Breitrandiges Ex. (2063).


Darstellung
der neuen Entdeckungen
über
die Electricität
und
den Magnetismus
von
Oerstedt, Arago, Ampere, H. Davy, Biot,
Erman, Schweigger, de la Rive u. s. w.
durch
Ampère und Babinet.
Aus dem Französischen.
Mit zwei Kupfertafeln.
Leipzig, 1822,
bei Leopold Voß.

8

11 Aretaeus Cappadox. (Libri septem nunc primum erut a Junio Paulo Crasso Patavino accuratissime in latinum sermonem versi. Ruffi Ephesii de corporis humani partium appellationibus libri tres. Ab eodem latinitate donati. Venedig, Giunta, 1552). 4°. 3 (statt 4) nn., 90 num., 16 (statt 17) nn., 1 w. Bl. Kalbldrbd. d. Zt. mit Blindpr. (Berieb., Rücken an Kopf u. Schwanz beschädigt). 270,–

IA. 106.997; Durling 256; Waller 458; Wellcome 1, 392; Choulant, Handb. 86. – Erste lateinische Ausgabe des griechischen Mediziners. Vgl. auch Garrison-Morton 22, wo vorliegende Editio princeps in der Anmerkung erwähnt wird.- Breitrandig. Tlw. Fingerspuren, teilw. wasserrandig, etwas locker. Es fehlt das Titelblatt u. 1 Blatt nach dem Index (vermutlich Impressum, vielleicht auch Registrum od. Errata). – Trotz Beschädigung schöner, wahrscheinlich italienischer zeitgenöss. Einband. (1455).



12

12 Articella cum commento. Nouissime per. . . Hieronymu(m) de salijs faue(n)tinu(m) recognita & expurgata … 2 Tle. in 1 Bd. (Lyon,J. Myt) 1527. 4°. Mit breiter, figü licher Titelholzschnittbordüre und einigen Holzschnittinitialen. 8 nn. Bl., CLXXX (recte 194) num. Bl., 2 nn. Bl., CLXXXIII (recte 179) num. Bl., 1 weißes Bl. Flex. Pgtbd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Schließbänder fehlen). 600,–

Adams A 2042. Panzer VII, 343, 553. Index Aureliensis 109.139. Choulant 402. Nicht im British Museum, bei Durling, Wellcome etc. – Vgl. Baudrier XII, 389 (Variante mit der Vlg.-Angabe von jean Moylin). – „Zu den frühesten Unternehmungen der Presse gehörte die Veranstaltung von Sammlungen und Auszügen hervorragender ärztlicher Schriften. Eins der ältesten und verbreitetsten dieser Werke war die . . . Articella, eine Sammlung von mehreren ins Lateinische übersetzten Schriften des Hippokrates, Galen, Theophilus, Ali Abbas und Johannitius". (Haeser 1, 815). – Fliegender Vorsatz und die beiden ersten Bll. an der unteren Ecke etw. ausgebessert. Durchgehend etw. gebräunt, wasserrandig und braunfl. (1453 recte 1455).



13

13 Aselli,G. De lactibus, sive de lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere, novo invento, dissertatio. Leiden, Maire 1640. Kl.4°. Mit 4 Kupfertaf. 4 Bl., 104 S., 4 Bl. Mod. Ldr. im Stil d. Zt. 600,–

Wellcome I, 606; Waller 504; Parkinson-Lumb 98; Osler 1846; vgl. Garrison-M. 1094: . „Records the discovery of the lacteal vessels". – Dritte Ausgabe. (1101).

14 Bacon,F. Opera omnia, quae extant: philosophica, moralia, historica… Hactenis nunquam conjunctim edita… Ffm., Kempffer für Schönwetter 1665. Fol. Mit gest. Titelvign. u. gest. Portrait-Front. 9 Bl., 1324 Sp., 14 Bl. Prgt. d. Zt. (Stärker berieb., tls. wurmstichig). 180,–

Gibson 236. Brunet I, 604 – Zweite (erste Frankfurter) lateinische Gesamtausgabe, weit vollständiger als die erste (Operum moralium et civilium tomus, London 1638). Mit jwls. 1664 dat. Zwischentiteln. – Tls. gering gebräunt, Titelbl. u. Portrait Ränder unschön mit Papier überklebt. Vors. erneuert. – Exlibris. - (509)

15 Baglivi,G. Opera omnia medico-practica, et anatomica. Ed. postrema Veneta emendata. Venedig, Remondini 1752. 4°. Mit 4to. XXXII S., 496 S., mit gest. Frontispiz (Portrait) und 5 gest. Kupfertafeln (inkl. Kupferkarte). XXXII, 496 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. ew. best.). 270,–

Waller 609. Blake 27. Vgl. Garrison-M. 68. Wellcome II, 85. Hirsch-H. I, 288: „Baglivi (1668-1707) gehört zu den hervorragendsten Erscheinungen in der Geschichte der Medizin." – Sein hier vorliegendes Hauptwerk erschien in zahlreichen Ausgaben. – Laut Waller fehlt eine Tafel. (519).


JACOBI ROHAULTI
Philosophi Galli
DE
ARTE MECHANICA
Tractatus Mathematicus
E Gallico Sermone Latinè factus.

LONDINI:

16

16 Barchusen,J.C. Acroamata, in quibus complura ad iatro-chemiam atque physicam spectantia, jocunda rerum varietate, explicantur. Utrecht, Vischer, 1703. Mit gest. Titeivign. 12 Bl., 376 S., 11 Bl. - Vorgebunden.: Rohhault,J., Tractatus physicus . . . latinitate donatus per Th. Bonetum, cum animadversionibus A. le Grand. Cui acc. ejusdem Rohaulti De arte mechanica tract. mathematicus. 3 Tle. in 1 Bd. London 1696 u. (Mechanica:) 1692. Mit 20 teils gefalt. Kupfertafeln (statt 21). Prgt. d. Zt. (Fleckig u etw. best. m kl. Alterssp.). 600,–

Ad I.: Erste Ausgabe, von größter Seltenheit. – Poggendorff 1, 100. Ferchl 22. – Bolton 1, 281. Ferguson I, 71: „This is an interesting series of papers upon acids, salts, precipitation, fi e, water, earth, fermentation, and other chemical subjects, bot of special note are the adress he gave on bis appointment to the Chair of Chemistry in Utrecht: on the Antiquity and Use of Chemistry…" – Ohne das Frontporträt. - Ad 11.: Erste latein. Ausgabe. – Vgl. Poggendorff II, 678 (nennt erst eine latein. Übers. v. Sam. Clarke aus d. Jahr 1697). -- In Tl. 1 fehlt 1 Tafel u. zwei Faltkupfer nur zur Hälfte vorhanden. (1283).

17 Barchusen,J.C. Historia medicinae. Amsterdam 1710. Mit gest. Front., Titel u. Kopfvign..9 Bl., 632 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. (Hs. Titel a. Rckn. u. Deckel). 270,–

Hirsch-H. 1,335. Waller 12601. Wellcome II,99. Blake 31. Ferguson 1, 72. – Erste Ausgabe. Bedeutende, frühe Medizingeschichte mit Exkurs über die Medizin Chinas. Von bes. Interesse Abschnitte über Akupunktur (S. 369 ff.) u. Bluttransfusion (S.489)."The debt of medecine to anatomists and mechanical physcists is recognized, and the influen e of Descartes" (Thorndike Vill, 359 f.). – (1534).



18

18 Barchusen,J.C. Pyrosophia, succincte atque breviter iatro-chemiam, rein metallicam et chrysopoeiam pervestigans. Opus medicis, physicis, chemicis, pharmacopoeis, metallicis &c. non inutile. Leiden, C. Boutestein 1698. Kl.4°. Mit 5 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertafeln und 1 Holzschnitt-Titelvign. 8 nn. Bl., 469, 1 S. Prgt. d. Zt. 2.700,–

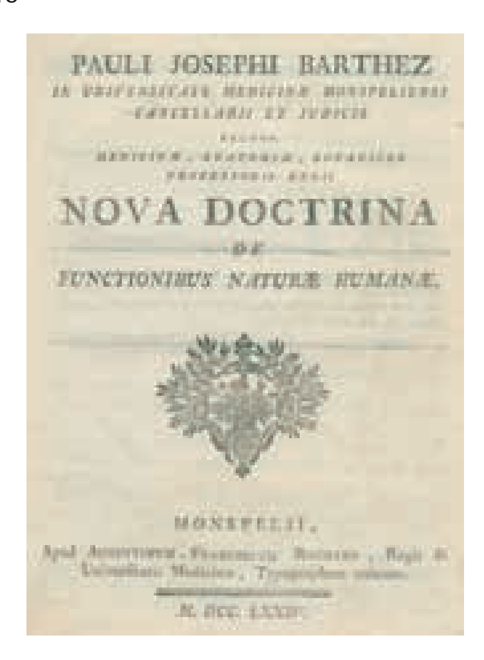
Ferchl 22. Schmieder 512, 1. Ferguson I, 71. Bierens de Haan 159. Wellcome II, 99. Thorndike VIII, 618 f.: „The Pyrosophia includes a picture of Barchusen's laboratory at Utrecht as well as plates illustrating chemical apparatus". DSB 1, 451. - Nicht bei Duveen. – Seltene und frühe Ausgabe dieses Werkes (Ferchl nent noch eine Ausg. von 1696 und eine zweite von 1698). - „The pyrosophia is a formal, systematic textbook that deals with the principles of chemistry, both theoretical and practical and then attemps to demonstrate their applications to natural philosophy, medicine, metallurgy, and alchemy. The bulk of the work is descriptive, preparative iatrochernistry of a conventional type; but the syllabi of bis laboratory courses for 1695 to 1697, included as an appendix to the volume, show an increasing tendency to emphasize chemistry as the an-alysis and synthesis of bodies by fi e, relegating the preparative iatrochemistry to a secondary part of the course. All the syllabi contain sections devoted to metallturgical assay and to alchemy. In this last part, the students were shown how most alleged transmutations could be explained in terms of displacement reactions of metals." (DSB). - Tls. etw. stockfl. u. gebräunt. (1500).

19 Barthez,(P.J.). Nouveaux elements de la science de l'homme. Bd. 1 (= alles Ersch.). Montpellier, Martel 1778. 1 Bl., XXVII S., 1 Bl., 348 S., 3 Bl. Interims-Brosch. mit hs. Rsch. (Etw. wurmspurig). 120,–

Cioranescu 9977. Hirsch-H. I, 353. Blake 32. Wellcome II, 106. DSB I, 479: „His most important work". Eimas 1012: „The author herein states those principles for which he is now best remembered, that is, that the ‚vital principle' (a term he introduced)". – Breitrandiges Ex. Tls. etw. flec ig u. gebräunt. - (1773)

20 Barthez,P.J. Nova doctrina de functionibus naturae humanae. Montpellier, Rochard 1774. 4°. 2 Bl., 92 S. Spät. Hprgt. mit Buntpapierbezug. (Leicht best.). 600,–

Blake 32. Hirsch-H. I, 353. Erste Ausgabe. – DSB I, 478 f.: Barthez was an extraordinarily influe tial French physician who helped to popularize vitalistic doctrines at a time when the most unsophisticated forms of mechanism still held in biology and medicine… Barthez returned to Montpellier about 1760 as professor of medicine and remained there for twenty years, becoming chancellor of the medical school in 1773.


PAULI JOSEPHI BARTHEZ
NOVA DOCTRINA
DE
FUNCTIONIBUS NATURÆ HUMANÆ.
MONSPELII,

20

During this period he developed bis vitalistic doctrines, expounding them in three books … (wovon das vorliegende)… Barthez's vitalism is based on the distinction between three different types of phenomena-matter (la matiere), life (la vie), and soul… One important aspect of this new science was the development of chemical teaching and research. Barthez thought that physicians should return to the inductive method of Hippocrates. – Ränder leicht wurmstichig, Schluß schwach wasserrandig. – Exlibris. - (1345)

21 Bartholin,Th. De sanguine vetito, disquisitio medica, cum Cl. Salmasii judicio. Frankfurt, Haubold 1673. Kl.-8°. 4 Bll., 104 S. Neuer Pp. 100,–

Waller 728. Wellcome II, 108. Parkinson & Lumb 186. Erste Ausgabe. – Seltene, kleine Schrift des berühmten dänischen Mediziners. – Gebräunt. (1149).

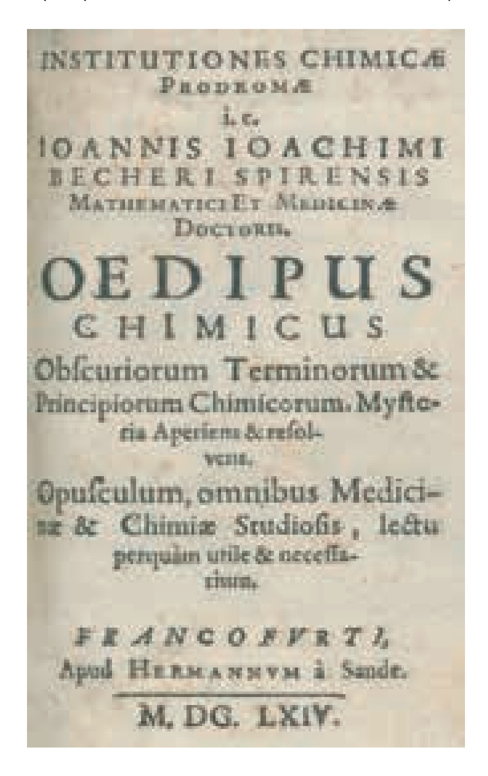
22 Bartoli,D. Del Ghiaccio e della coagulatione, trattati. Rom, Varese 1681. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 230 S., 4 Bl. Mod. Hprgt. 240,–

Erste Ausgabe, selten. – „An interesting treatise on freezing and the coagulation of blood and of various other liquids" (DSB). - Breitrandiges Ex. Tls. leicht flec ig. – Exlibris. – (1510)

23 Baume,(A.). Chymie expérimentale er raisonnée. 3 Bde. Paris, Didot le Jeune 1773. Mit gest. Portrait-Front. von A. de St. Aubin nach C.N. Cochin, 3 gest. Titelvign. von J.J. le Veau nach J.M. Moreau u. 12 (2 mehrf.) gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Bibl.-Rsch.). 200,–

Bester Druck im Jahr der Erstausgabe. – Ferchl 27. Ferguson I, 84. Duveen 53 (dat. irrig 1783). – Tls. etw. flec ig, zahlr. Bibl.-St. – Exlibris. – (741)

24 Beale,B. An Essay attempting…. Discovery…true causes of all Diseases, …vicious Bloods. Ldn., Willin 1706. 240 S. Ldr. d. Zt. - (268). 180,–



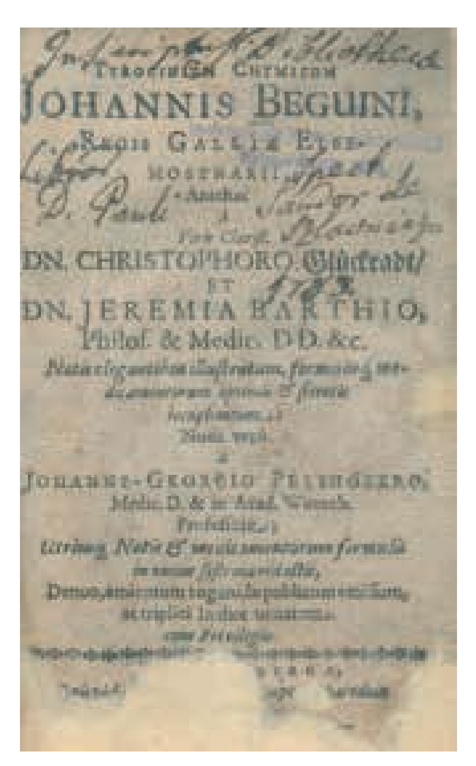
25

25 Becher,J.J. Institutiones chimicae prodromae i. e. Oedipus chimicus obscuriorum terminorum & principiorum chimicorum, mysterla aperiens & resolvens. Frankfurt, H. v. Sande, 1664. 12°. Mit gest. Tit. u. 8 Bl. inkl. 1 Kupfertaf., 192 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 360,–

Ferguson I, 87. Duveen 55. Neu 346. Wellcome II, 125. Erste Ausgabe, selten. – Erschien Im selben Jahr auch in Amsterdam, doch halten die meisten Bibliographen die Frankfurter Ausgabe für die erste (vgl. dazu besonders Duveen a. a. 0.). Der Kupfertitel „Oedipus chimicus", hinter den Drucktitel gebunden, zeigt Oedipus mit Hut u. in Zwergengestalt vor der Sphinx. Die Kupfertaf. mit Abb. der Prager Medaille. – Titelbl. im unt. w. Rand mit kl. Fehlst., Bl. S. 1-192 sehr stark gebräunt. (1130).

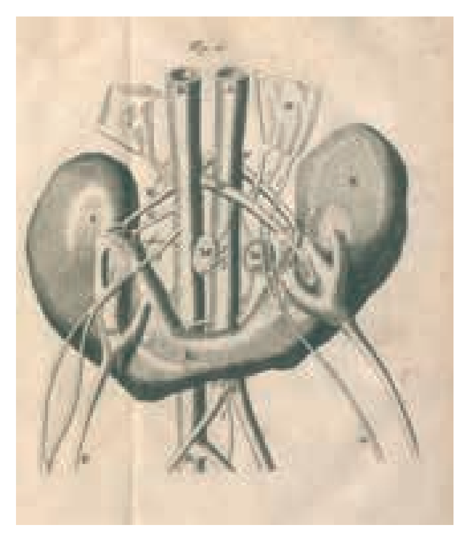
26 Becher,J.J. Physica subterranea … Editio novissima… et Specimen Beccherianum, Fundamentorum documentorum, experimentorum, subjunxit G.E.Stahl. Lpz., Weidmann 1738. Mit gest. Frontisp., 7 Bl., 504 S., 11 Bl., 161 S., 4 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Stehkantenverg. u. Rsch. (Gel. mit älteren Reparat., Rckn. brüchig). 240,–

Dorbon-Ainé 257. Duveen 56. Ferchl 30. Ferguson I, 89. Gilhofer 27. Gmelin II, 150. t. Mellon 155. Rosenthal 135. Schmiedet 417, 2. Vgl. Hoover 107 u. Kopp I, 67. - Letzte Ausgabe, zugl. die einzige Quartausgabe. Die vorliegende Bearbeitung Stahls erschien erstmals 1703. – Gebräunt u. stockflec ig. Buchblock gebrochen, gelockert u. Rckn. gerissen. (1059).



27



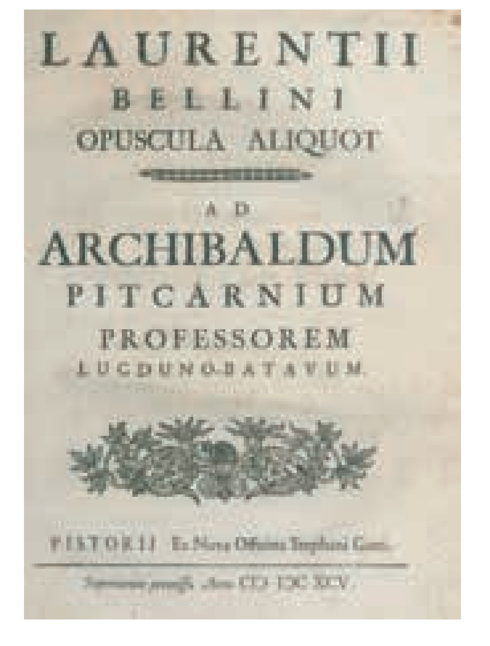


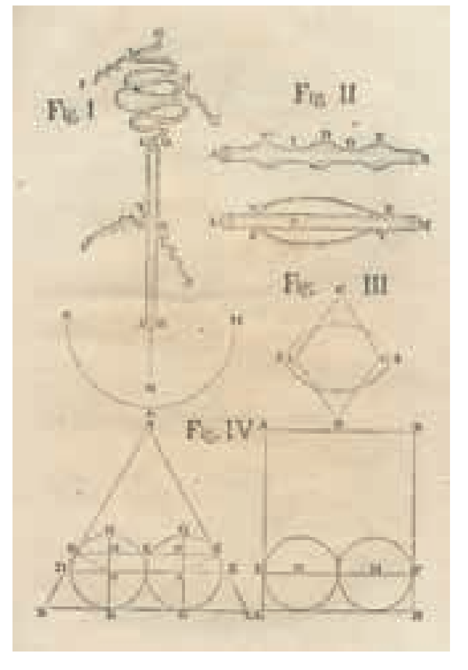
28

27 Beguin,J. Tyrocinium chymicum, antehac…Ch. Glückradt (=J. Hartmann) et J. Bartio… notis… (Wittenberg 1634 oder später). Mit 1 gefalt. Tabelle. 40 Bl., 480 S., 23 Bl. Neuer Prgt. 300,–

Vgl. Ferguson I, 93. – Der Autor war Berg- und Hüttensachverständiger Ludwigs XIII. Seine Feststellung der Gewichtserhöhung der Metalle bei Verkalkung auf nassem Wege erlangte Berühmtheit. – Beliebte, seit 1634 in zahlr. Aufl. u. gleicher Kollat. gedruckte Schrift, daher die Ausgabe durch Verlust der Jahreszahl a.T. nicht genau zu bestimmen. – Titel u. Vorwort wasserrandig u. mit unterl. Fehlst. Tls. etw. flec ig u. gebräunt. – Exlibris. – (1118)

28 Bellini,L. De urinis et pulsibus, de missione sanguinis, de febribus, de morbis capitis, et pectoris. Ed. quarta prioribus correctior. Leiden, J. van Kerckhem, 1717. 4° 12 Bl., 679 S., 12 Bl. – **Angebunden: Ders.** Exercitationes anatomicae duae de structura et usu renum ut et de gustus organo novissime deprehenso; Leiden, Langerack 1711. 4°. Mit gest. Titelvign. u. 4 gefalt. Kupfertaf. 5 Bl., 166 S. Mod. einf. Prgt. mit hs. Rtit. 600,–





29

I. Blake 40; vgl. Garrison-M. 762.1 u. 4162 sowie Norman 178 u. Wellcome II, 140. – Erstmals 1683 in Bologna erschienen. „Bellini began to develop his hydraulic iatromechanics in this work, in which he considered the blood as physical fluid with simple mechanical and mathematicizable properties. (He) realized the value of the urine as an aid to diagnosis and insisted on its chemical analysis in pathological conditions" (GM). – II. GM 1229 (Ausgabe 1662). Vgl. hierzu Hirsch I, 466: „Er lehrt hierin, daß, im Gegensatz zur gewöhnlichen Annahme, die Niere nicht ein fester, fleischiger Körper sei, sondern im Wesentlichen ein Conglomerat von Canälchen, den nach ihm benannten Bellini'schen Röhrchen. Auch über die Physiologie der Nierentätigkeit hat er ziemlich richtige Ansichten." – Tls. gebräunt u. stellenw. flec ig, etw. wellig. Exlibris. (358-359).

29 Bellini,L. Opuscula aliquot ad Archibaldum Pitcarnium… Pistoia, S.Gatti 1695. 4°. Mit 3 Holzschnitt-Taf. 10 Bl., 215 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. bestoßen u. tls. flec ig). 360,–

Hirsch-H. I, 447. Wellcome II, 140. DSB I, 593. – Erste Ausgabe, A.Pitcairne gewidmet. – B. war einer der bedeutendsten Vertreter der iatromechanischen Schule. „The ‚Opuscula' developed Bellini's earlier iatromechanical themes most fully. Organized into postulates, theorems, and corollaries, it treats problems ranging from the hydraulics of intrauterine and extrauterine circulation…" (DSB). – Tls. gebräunt u. stockfl. Besitzverm. a. Vors. Exlibris. (1471).

30

30 Bontekoe,C. Opus posthumum, sive oeconomia animalis, Das ist: Kurtze und ausführliche Beschreibung des gantzen menschlichen Leibes, und desselben Würckungen. Wie solche fürnemlich in dem Umlauff des Geblüths bestehen, und daher ihren Ursprung nehmen. Aus dem Latein. u. Holländ. ins Hochdeutsche übergesetzet von H.H. Bremen, Saurmann 1692. Kl.8°. 5 Bl., 174 S. Hldr. d. 18. Jh., Deckel mit Pergamentbezug. 300,–

Wellcome II, 201. Wolfenb. 235. Vgl. Hirsch-H. I, 626. Nicht bei Waller, Lesky u. Kat. British Library, Dt. Drucke des 17. Jh. - Wohl einzige deutsche Ausgabe. – Ränder tls. mit Tintenflec . Titel leicht gebräunt, mit altem Besitzverm. u. zweimal gestemp. Deckel etwas flec ig, Rücken alt gekalkt. – (2050)

31 Berger,J.G.v. Physiologia medica sive de natura humana … cura Frid. Chr. Cregut, cujus dissertatio de Anthropologia. Frankf., Stock & Schilling 1737. 4°. 32 Bl., 499 S., 22 Bl. Prgt. d. mit Rsch. 100,–

Bibl. Waller. 1, 925. Hirsch-Hüb. 1, 474: In diesem Werke e. Menge alten Aberglaubens u. traditionellen Widersinnes bekämpft zu haben ist B.'s großes, unbestreibares Verdienst.' B., Prof. der Med. in Wittenberg, war e. entschiedener Gegner der Stahlschen Methoden. – Fast alle Bll. sehr stark gebräunt. – Gekauft wie besichtigt. (1811).

32 Bernard,C. Lecons sur la physiologie et la pathologie du systeme nerveux. 2 Bde. Paris, Bailliere 1858. Mit 80 Textabb. VIII, 520 S.; 1 Bl., 560 S. Mod. Hlwdbde. mit Rsch. 150,–

Garrison-Morton 1399. Erste Ausgabe. – Fundamentale Arbeit auf dem Gebiet der Neurophysiologie, in dem zahlr. eigene Entdeckungen, enthalten sind und die Thesen von M. Hall u. Joh. Müller über die Spinalrefle e untermauert werden. – Erste Lage Bd. 1 etw. unsauber beschn., die beiden le. Bl. in Bd. 2 verbunden. - (2093)

33 Bernard,C. Vier Arbeiten zu seiner grundlegender Forschung über die Funktion der Leber, in Erstdrucken, erschienen in: Compte Rendu des Séances de l'Académie des Sciences, Paris 1850-1857. 4°. Zusammengeheftet mit Heftstreifen, in mod. Lwd.-Kassette. 240,–

Vorhanden: Sur une nouvelle fonction du foie chez l'homme et les animaux. C.R., 1850, 2me Semestre (T. XXXI, No. 17). S. 571-574 (vorh. S. 569-576). – **Sur** le mécanisme de la formation du sucre dans la foie. C.R., 1855, 2me Semestre (T. XLI, No 13). S. 461-469 (vorh. bis S. 476). – **Sur** le m#ecanisme physiologique de la formation du sucre dans le foie. C.R., 1857, 1er Semestre. (T. XLIV, No. 12), S. 578-586 (vorh. S. 577-592). - **Remarques** sur la formation de la matière glycogène du foie. Ebda. T. XLIV, No. 26, 1857. S. 1325-1331. – Tls. unaufgeschnitten, vorletzt. Bl. mit Randeinriß. – Claude Bernard (1813-1876) war Professor an der Sorbonne und am College de France. Neben vielem Anderen entdeckte er die Funktion des Pankreassekrets für die Fettverdauung aus der Bauchspeicheldrüse, erforschte den Stoff echsel der Leber und deren Bedeutung für die Verdauungsvorgänge und entdeckte das Glykogen. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

34 Bernard,C. Vorlesungen über die thierische Wärme, die Wirkungen der Wärme und das Fieber. Übers. v. A. Schuster. Lpz., Vogel 1876. Mit 8 Textabb. XIV, 435 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Vgl. Hirsch-H. I, 488. Erste deutsche Ausgabe, erschien im gleichen Jahr wie die franz. Erstausgabe. – Exlibris. – (1588)

35 Berzelius,J. Pflan enchemie. In: Jahres-Bericht über die Fortschritte der physischen Wissenschaften. Jg. 15, Heft 2. Bln. 1835. X, S. 237-482. Mod. Hldr. 120,–

Enthält ab S. 440 auch Tierchemie und Geologie. – Tls. leicht flec ig. – Exlibris. – (315)

36 Berzelius,J. Untersuchungen der Mineral-Wasser von Karlsbad, von Teplitz und Königswart. Lpz., Barth 1823. VI, 126 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

SA aus Gilberts Annalen der Physik. Erste dt. Ausgabe. – Titel mit Stempelrasur. – (1967)

37 Berzelius,J.J. Öfversigt af Djur-Kemiens framsteg och närvarande tillständ. Tal, hället för Kongl. Vetenskaps. Academien… 1810. Stockholm, Nordström 1812. Mit Titelvign. 1 Bl., 84 S. Mod. Pbd. mit Rsch. - Tls. leicht flec ig. – (762) 90,–

38 Bibra,E.v. Die narkotischen Genußmittel und der Mensch. Nbg., Schmid 1855. Gr.8°. VIS., 1 Bl., 398S., 1 Bl. Bibl.-Lwd. miteingeb. OU. 150,–

Arents 1597 a. Mueller 20. Nicht bei Drexel usw. – Über Kaffee, Tee, Schokolade, Koka, Opium, Haschisch, Tabak, Betel, Arsenik u.a. – Tls. leicht flec ig. – Exlibris. – (264)


Abhandlung
über
die Häute
im allgemeinen
und über
die verschiedenen Häute
insbesondere,
von
Xavier Bichat
Aus dem Französischen
von
C. F. Dörner,

39

39 Bichat,X. Abhandlung über die Häute im allgemeinen und über die verschiedenen Häute insbesondere. Tbg., Heerbrandt 1802. XXIV, 400 S., 4 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 300,–

Vgl. Hirsch-H. I, 444. Erste deutsche Ausgabe. – Wichtiges Werk zur Histologie, übers. v. C.F. Dörner. – St.a.T. – Exlibris. - Selten. – (307)

40 Biot,(J.B.). Memoire sur les lois generales de la double refraction et de la polarisation, dans les corps regulierement cristallises. Paris (1820). 4°. Mit 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 208 S. Mod. Pbd. 150,–

Poggendorff I, 196. – Separatdruck aus den Memoires de l'Institut. – Titelbl. mit **hs. Widm. „par l'auteur".** - Breitrandiges Ex. Stockflec ig, Tafeln etw. wasserrandig. – (1720)

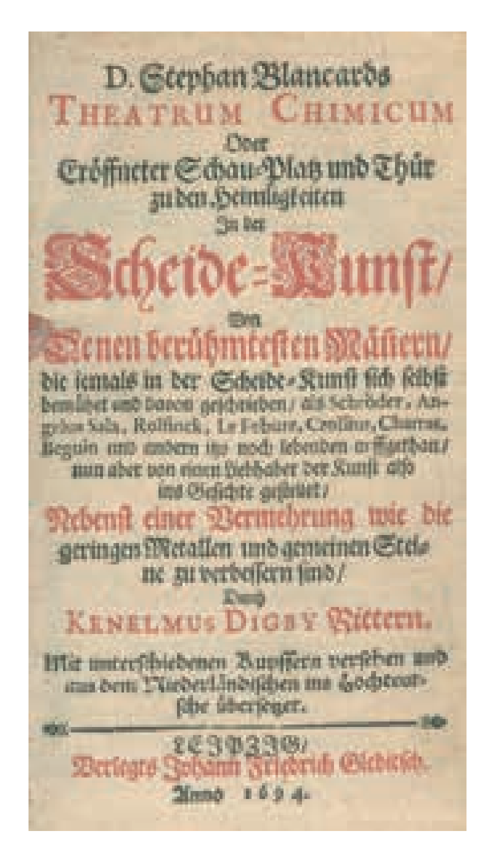
41 Blackall,J. Bemerkungen über das Wesen u. d. Heilung der Wassersuchten. A. d. Engl. nach d. 3. Aufl. übers. v. J. Radius. Lpz., 1821. 8, 240 S. – **Vorgebunden:** Southey,H.H. Über die Vermeidung … der Lungenschwindsucht. Lpz. 1820. 107 S. – Hirsch-V,472. 50,–

Garrison-Morton 2209 (engl. 1813): Blackall was before Bright in detecting albuminuria in association with dropsy. His book, of which the second edition is more important than the first, includes reports on cases of angina pectoris. – Erste deutsche Ausgabe. – Anfangs etw. stärk. gebräunt. – (289,290).

42 Black,J. Experiments upon magnesia alba, quick-lime, and other alcaline substances, to which is annexed an essay on the cold

produced by evaporating fluids and of some other means of producing cold by W. Cullen. Edinburgh, Creech 1796. Kl.8°. 134, 8 S. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 150,–

"Extracted from essays and observations physical and literary, read before a society in Edinburgh Anno 1755". – Breitrandiges Ex., gering gebräunt, N.a.T. – Exlibris. – (891)


D. Stephan Blancards
THEATRUM CHIMICUM
Oder
Eröffneter Schau-Platz und Thür
zu den Heimligkeiten
In der
Scheide-Kunst/
Von
Denen berühmtesten Männern/
die iemals in der Scheide-Kunst sich selbst
bemühet und davon geschrieben/ als Schröder, An-
gelus Sala, Rolfinck, Le Febure, Crollius, Charras,
Beguin und andern itzo noch lebenden auffgethan/
nun aber von einem Liebhaber der Kunst also
ins Gesichte gesetzet/
Nebenst einer Vermehrung wie die
geringen Metallen und gemeinen Stei-
ne zu verbessern sind/
Durch
KENELMUS DIGBY Rittern.
Mit unterschiedenen Kupffern versehen und
aus dem Niederländischen ins Hochteut-
sche übersetzet.
LEIPZIG/
Verlegts Johann Friedrich Gleditsch.
Anno 1694.

43

43 Blancard,S. Theatrum Chimicum Oder Eröffne er Schau-Platz und Thür zu den Heimligkeiten In der Scheide-Kunst, Von Denen berühmtesten Män[n]ern, die jemals in der Scheide-Kunst sich selbst bemühet und davon geschrieben, als Schröder, Angelus Sala, Rolfinc , Le Febure, Crollius, Charras, Beguin und andern itzo noch lebenden auffgethan… Nebenst einer Vermehrung wie die geringen Metallen und gemeinen Steine zu verbessern sind, Durch Kenelmus Digby Rittern. Mit unterschiedenen Kupffern versehen und aus dem Niederländischen ins Hochteutsche übersetzet. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz.,



44

EXPERIMENTS
AND
CONSIDERATIONS
Touching
COLOURS.
First occasionally Written, among some other
Essays, to a Friend; and now suffer'd to
come abroad as
THE
BEGINNING
Of An
Experimental History
OF
COLOURS.

By the Honourable ROBERT BOYLE,
Fellow of the ROYAL SOCIETY.

Non fingendum, aut excogitandum, sed inveniendum, quid Natura faciat, aut ferat. Bacon.

LONDON,
Printed for *Henry Herringman* at the *Anchor* in the Lower walk of the *New-Exchange*. MDCLXIV.

53

Gleditsch 1694. Mit gest. Front. u. 10 (num. 1-8, 9-a, 9-b) Kupfertaf. (davon 2 gefalt.). 3 Bl., 658, 183 S. Prgt. d. Zt. 300,–

Ferguson I, 110 (Anmerkung). – Erste deutsche Ausgabe des erstmals 1678 erschienenen Werkes, das Rezepturen für chemische Trennungsverfahren, beginnend mit den Edelmetallen, enthält. Mit ausführlichem Register. – Tls. gering gebräunt, Falttafeln mit geklebten Einrissen. – Exlibris. – (1029)

44 Blankaart,S. Cartesianische Academie, Oder Grund-Lehre Der Artzney-Kunst, Worinnen Die völlige Artzney-Lehre, wie solche in Wissenschafft der Gesundheit und deren Erhaltung, … auf den Natur-gemäßen Gründen des … Cartesii aufgeführet wird, von Steph. Blancard. 2. Aufl. 4 in 2 Tln. in 1 Bd. Lpz., Gleditsch 1693. Mit 6 Kupfertaf. u. 1 Textfi . 4 Bl., 408; 428 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. 600,–

VD17 23:632706X. - Titelbl. u. die vier Schlußbl. tls. etw. knapp beschnitten, stellenw. ger. gebräunt, Innengelenke mit Wurmsp., St. a.d. Vors. Gutes Ex. (1210).

45 **Blumenbach,J.F.** Über den Bildungstrieb und das Zeugungsgeschäft. Mit gest. Frontisp. u. gest. Titelvign. von J.M.Meil. Göttingen, Dieterich 1781. Kl.8°. Mit gest. Titelvign., 87 S. Einf. Umschl. d. Zt. (Fleckig). 450,–

Hirsch-Hüb. I, 577. – Garrison-M. 104. NDB II, 328. – Sehr seltene erste Ausgabe. – „The founder of modern anthropology. In the above work he advance the theory of reproduction and embryonic development. He rejectedthe, performation theoryand advanced the theory of epigenesis asthetrue explanation of the phenomenon of evolution." (Garrison-M.). Mit Exlibris u. Namenszug des bedeutenden, aus Hamburg stammenden Botanikers E. F. Nolte (siehe ADB XXIII, 760; Schröder V, 2831 u. Alberti 1517). Einband berieben, tlw. in. Anstreichungen. Druck auf kräftigem Papier. (1292).

46 **Boerhaave,H.** Elementa Chemiae, oder: Anfangs-Gründe der Chymie, worinnen… durch 227 Processe gründliche Anweisung gegeben, Auf was Art die natürlieben Cörper können… analysirt …, und daraus heilsame Artzneyen werden… Lpz., Blochberger 1753. Mit gest. Portrait- Front. u. 9 Kupfertaf. 12 Bl., 1032 S., 26 Bl. Reg. Pbd. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Ferguson I, 112. – Früher Druck des seiner Zeit wichtigsten Lehrbuches. Auch Goethe studierte nach diesem Buch (Ferchl S. 53). Die Tafeln zeigen chemische Apparate u.a. – Titel, Portrait u. le. Bl. im Bug eingerissen. – (1153)

47 **Boerhaave,H.** Elementa chemiae, quae anniversario labore docuit… 2 Bde. Leiden, Imhoff 1732. 4°. Mit 2 gest. Titelvign. u. 17 Kupfertaf. 6 Bl., 896 S., 28 Bl. Reg., 1 Bl. Erklärungen; 2 Bl., 538 S., 23 Bl. Interims-Kartbde. 240,–

Ferchl 53. Lindeboom 451. – „Wichtigstes Lehrbuch seiner Zeit (neben dem Lemerys). Auch Goethe studierte nach diesem Buch" (Ferg. I, 112). Bereits 1724 war die unauthorisierte Ausgabe der „Institutiones et experimenta chemiae" erschienen, die aus Vorlesungsnotizen von Studenten zusammengestellt war. B. fühlte sich daraufhin zur Ausgabe seiner „Elementa chemiae" veranlasst. - Zur Editionsgeschichte dieser Ausgabe siehe ausführl. Interlibrum, Kat. 261-262, „From Alchemy to Atoms", Nr. 34a. – S. 423-424 in allen Exemplaren ausgelassen. – Breitrandiges Ex. Tls. flec ig. - Exlibris. – (1576)

48 **Boerhaave,H.** Opuscula omnia. Den Haag, Neaulme 1738. 4°. Mit 2 Textkupfern. 2 Bl., 139 S. Einf. Kart. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. beschäd.). 120,–

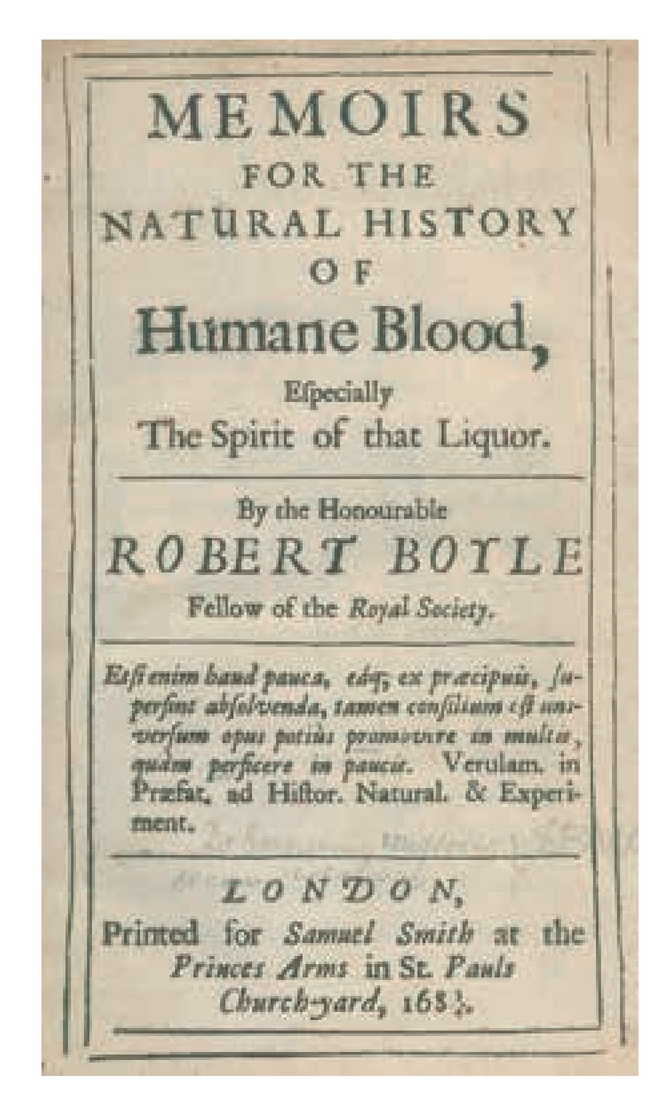
Lindeboom 526. – Zweite Ausgabe der Sammlung kleinerer Schriften, darunter De fabrica glandularum, De lue aphrodisiaca, De mercurio u.a. – Schwach gebräunt, Titel mit ger. Randläs. u. etw. fl - ckig, letzt. Bl. mit Wasserrand unten. Exlibris. (1450).

49 **Boerhaave,H.** Opusculum anatomicum de fabrica glandularum in corpore humano continens duas epistolas quarum prior est H. Boerhaave ad Fred. Ruyschium, altera Fr. Ruyschii ad H. Boerhaave. Leiden, van der Aa 1722. 4°. Mit gest. Titelvign., 1 Textkupfer u. gest. Schlußvign. 1 Bl., 81 S. Spät. Pbd. 200,–

Lindeboom 341. – Zweite Ausgabe von B's schon einige Monate zuvor erschienenem Brief an Ruysch; die Replik des greisen Freundes in erster Ausgabe. Streitpunkt war Malpighis Lehre in Bezug auf die Drüsen. – Etw. gebräunt, Buchblock angebrochen, tls. etw. wellig, hs. Eintr. a.T. – Exlibris. – (1786)

50 **Bohn,J.** Exercitationes physiologicae. O. O., Dr. u. J. (wohl Leipzig, um 1685). Kl.-4°. 104 ungez. Bl. Mod. Hldr. 150,–

Hirsch-H. I, 606 (Autor); nicht bei Waller u. Wellcome. - Gebräunt. (1204).


MEMOIRS
FOR THE
NATURAL HISTORY
OF
Humane Blood,
Especially
The Spirit of that Liquor.

By the Honourable
ROBERT BOYLE
Fellow of the Royal Society.

Etsi enim haud pauca, eáq; ex præcipuis, supersint absolvenda, tamen consilium est universum opus potiùs promovere in multis, quàm perficere in paucis. Verulam. in Præfat. ad Histor. Natural. & Experiment.

LONDON,
Printed for Samuel Smith at the Princes Arms in St. Pauls Church-yard, 1683.



54

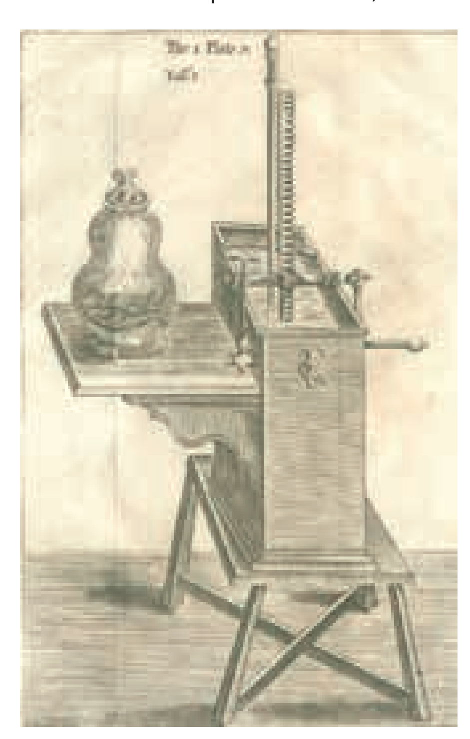
51 B(ordenave,T.). Essai sur la Physiologie. Amsterdam 1756. 4 Bl., 231 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. beschäd.). 120,–

Blake 58. Wellcome II, 203. – Etw. gebräunt, tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. – (704)

52 Boyle,R. Apparatus ad historiam naturalem sanguinis humani, ac spiritus praecipue eiusdem liquoris. Genf, S de Tournes 1686. 4°. 4 Bl., 91 S., Marmor. Umschl. d. 20 Jhdt. 200,–

GM- 861 (1. ed. London 1683). Fulton, R.Boyle Biblogr. Nr. 148. Boroviczeny, Gesch. d. Hämatologie 39. - Tls. stärk. gebräunt u. tls. stockfl. – First Scientific Study in Physiological Chemistry. – (31)

53 Boyle,R. Experiments and considerations touching colours. London, H. Herringman 1664. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 20 Bl., 423 S. Spät. Ldr., bestoßen u. flec ig, Deckel etw. einfach repariert. 2.400,–




ROBERTI
BOYLE,
NOBILISSIMI ANGLI,
ET
SOCIETATIS REGIÆ
DIGNISSIMI SOCII,
OPERA VARIA,
Quorum posthac exstat Catalogus
GENEVÆ,
Apud CRAMER & PERACHON.

55

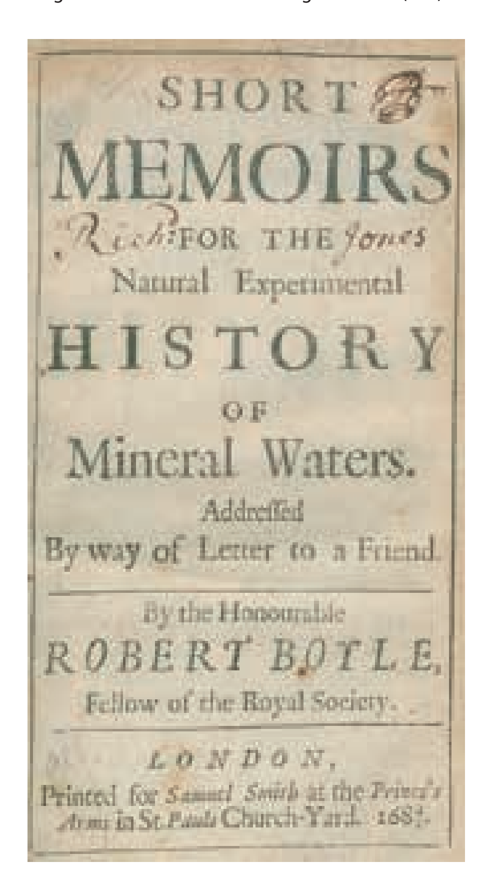
Fulton 57. Krivatsy 1679. Wellcome II, 221. Osler 944. Erste Ausgabe. – S. 389 beginnt mit eigenem Titelbl. „A short account of some observations..". „The treatise on Colours' ranks in importance with the Spring and Weight of theair' and the, Usefulness'. It deals with a largevariety of phenomena and contains many generalizations which were subsequently adopted by Newton in his memorable treatise on Optics'. Boyle was the first to record that certain vegetable extracts change colour when the solution is made acid or changed from acid to alkali. He gave to the world the first account of those important substances now woll known to the chemist as ‚indicators'" (Fulton). – Tls. gebräunt, oberer Rand stellenweise knapp beschnitten, die ersten Bl. mit minimaler Wurmspur im weißen Rand. Flieg. vord. Vors. mit Randabrissen u. mit hs. Vermerk v. alter Hand. (1597).

54 Boyle,R. Memoirs for the Natural History of Humane Blood, Especially the Spirit of that Liquor. London, Smith 1683/84. Kl.8°. Ldr. d. Zt. (Tls. stärker beschabt). 2.700,–

Wing B3993. Fulton 146. Garrison & Morton 861. Norman 308.; Wellcome 228725762. – The first an - lysis of blood, Boyle's Memoirs may be considered the first scientific study in physiological chemistry, exhibiting methods which have become universally adopted. This is Boyle's most important medical work" (Garrison & Morton). – Exlibris. – Verso vord. flie . Vorsatz hs. Eintrag von alter Hand. Titel unten im w. Rand kl. Fehlst. – (918).

55 Boyle,R. Opera varia. 3 Sammelbände mit Teilstücken der Ausg. Genf, de Tournes bzw. für Cramer & Perachon ca. 1680-1715. 4°. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. zus. 18 (davon 17 gefalt.) Kupfertaf. Einheitliche Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 500,–

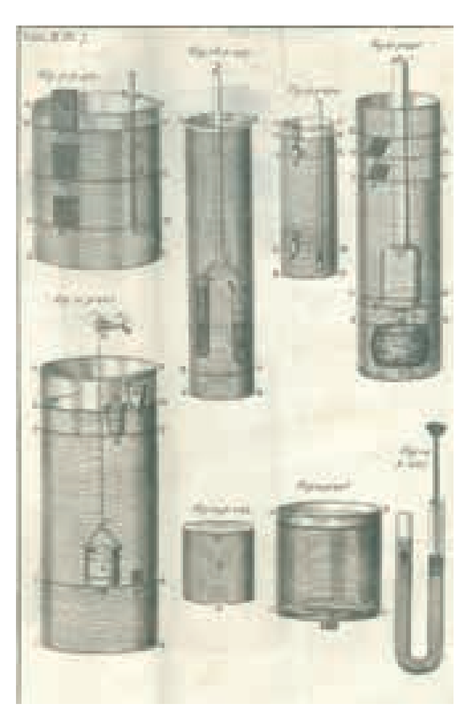
Fulton, Boyle, 246/247. Poggendorff I, 267. – Sammelausgabe diverser Abhandlungen des großen Chemikers, Physikers, Philosophen und Physiologen. – Nicht eingehend kollat. – Tls. etw. flec ig. Exlibris. – (256)


SHORT
MEMOIRS
FOR THE
Natural Experimental
HISTORY
OF
Mineral Waters.
Addressed
By way of Letter to a Friend.
By the Honourable
ROBERT BOYLE,
Fellow of the Royal Society.
LONDON,
Printed for Samuel Smith at the Prince's Arms in St. Pauls Church-Yard. 1684.

56

56 Boyle,R. Short memoirs for the natural experimental history of mineral waters. Addressed by way of letter to a friend. London, Smith 1684/85. 9 Bl., 112 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 1.200,–

Fulton 159. Nicht bei Duveen, Balneology. Erste Ausgabe. – „Boyle proposed to study all of the physical and chemical properties of the various mineral waters, even including such properties as viscosity" (Fulton). – Etw. flec ig u. gebräunt, Besitzverm. a.T., Innengelenke verstärkt. – (1066)



57

57 Boyle,R. The works of the Honourable Robert Boyle. In Five Volumes. To which is prefi ed The Life of the Author. 5 Bde. London, Millar, 1744. Folio. Titel in Rot und Schwarz, 1 gestoch. Portrait-Frontispiz, 5 gestoch. ident. TVignetten u. insg. 15 gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., VIII, 152 S. 2 Bl., 565 S. 2 Bl., 652. 2 Bl., 556 S. 2 Bl., 736 S., 43 Bl. (Index). Ldrbde. d. Zt. mit rot. Rschild. (Berieben, bestoßen, Kapitale stellenw. etw. lädiert, alle Gelenke angebrochen, 2 Bände mit Leinenstreifen Gelenke laienhaft überklebt, Bd. 5 Vorderdeckel lose). - Blake 62. Ferguson I, 122. DSB II, 382. Erste vollständige Ausgabe. – „During Robert Boyle's lifetime there was a great demand for his writing not only in England but on the Continent, this is no doubt refle ting the dramatic upsurge of interest in the sciences and particularly in those having a bearing on biology and medicine. But this work must have been equally in demand by physical scientists …" (Fulton, 143). - „The first complete edition of his writings was published by Birch in 1744 … It included his posthumous remains and correspondence, with a life of the author founded on materials collected with abortive biographical designs by Burnet and Wotton, and embracing Boyle's unfinished narrative of his early years entitled ‚An account of Philatretus during his Minority'" (DNB II, 1030). - Jew. mit Wappenexlibris. – 5 vols. With engr. portrait frontispiece, 5 ident. engr. title vignettes, 15 fold. copperplates. Contemp. leather with gilt-stamped and labelled spine, gilt stamped fillets and cover edges (rubbed, end of spines and bindings occ. chafed,

front joints cracking). – Each vol. with engr. armorial bookplate. (1595). 1.000,–

58 Brian,T. Der englische Wahrsager aus dem Urin, oder gewisse Wahrsagungen aus dem Wasser-Glase, darinnen nun allererst die alten betrüglichen Stücklein und Augen-Verblendungen entdecket sind… Anjetzo aber ins Teutsche übersetzet von Joohann Reinhard Stolberg. – **Angebunden: Theodor Majus** Urin-Büchlein, darinnen einem jeden frommen Menschen zu seiner Gesundheit ein fruchtbarer und nöthiger Unterricht mitgetheilet wird, was er sich auf das Wasser oder Urin zu verlassen. Hbg., Heyl 1723. 7 Bl., 167 S., 5 Bl., 107 S. Hprgt. d. Zt. (Berieb.). 240,–

Blake 65. – Der angeschlossene Text von Majus beginnt bei Lage K3 und hat ein eigenes eingeschobenes Titelblatt. – Im ausgehenden 17. Jahrhundert wurden dergleichen Schriften vor allem für das einfachere Volk herausgegeben, um Patienten vor Diagnosen zu warnen, die allein aufgrund einer Harnbeschau zustandegekommen waren und oft in einer vollkommenen Fehlbehandlung endeten. - Exlibris. – (1449)

59 Brinckmann,J.P. Beyträge zu einer neuen Theorie der Gährungen. Düsseldorf u.a. 1774. 8 Bl., 176 S. Mod. Hlwd. – Exlibris, gebräunt. (1643). 150,–

60

60 Brisson,M.J. Pesanteur specifique des corps. Ouvrage utile a l'histoire naturelle, à la physique, aux arts & au commerce. Paris, Imprimerie Royale 1787. 4°. Mit 2 Kupfertaf. 1 Bl., XXIV, 453, XX S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best.). 300,–

Cole 204. Vgl. ausführlich Sinkankas 932. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen Kristallformen. – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. St.a.T. – (1758)

61 Brown,J. System der Heilkunde. Nach der letzteren, vom Verfasser sehr vermehrten und mit Anmerkungen bereicherten Englischen Ausg. übersetzt, und mit einer kritischen Abhandlung über die Brownischen Grundsätze begleitet von C.H. Pfaff. Nebst einer tabellarischen Uebersicht des Brownischen Systems von Samuel Lynch. Wien, Schmidbauer 1797. Mit 1 Kupfer auf 1 mehrf. gefalt. Tabelle. XCII, 410 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 150,–

Zweite Ausgabe dieser Übersetzung (zuerst 1796 in Kopenhagen). Hirsch-H. I, 720. – Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (734)

62 Buchner,J.A. Vollständiger Inbegriff der Pharmacie in ihren Grundlehren u. praktischen Theilen. 9 Bde. Nbg., Schrag 1821-36. Mit zahlr. Abb. u. Tabellen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. – Hirsch-H. I, 749 f. - Nicht eingehend kollat. – (1746) 150,–

63 Burghart,G.H. Zum allgemeinen Gebrauch Wohleingerichtete Destillier-Kunst… Breslau, Korn 1736. Mit 6 Kupfertaf. 8 Bl., 402 S., 18 Bl. Hldr. d. Zt. 270,–

Ferguson I, 132. Seltene erste Ausgabe – Enth. im ersten Tl. die allg. Arbeiten, Werkzeuge etc.' im zweiten die Bereitung destillierter Wässer, Branntweine, Öle, Essenzen und Extra@e und im dritten Tl. »viertzig Processe vom Einmachen mit Zucker u. and … Confitu -Künsten« (Rosenhonig, Kandieren, gebackener Ingwer, Marzipan, Zukkerbrot, Niirnberger Pfefferkuchen etc.). – Stark gebräunt. Vorsätze mit hs. Rezepten. – (1642)



64

64 Camerarius,L. (?) Ars sanctorii sanctorii Iustinopolitani… De statica medicina aphorismorum. Venedig, Polus 1614. Kl.8°. 10 nn., 84 num. Bl. Spät. Pbd. (Gebrauchsspuren). 360,–

Vgl. Holzmann-B. S. 144. Sehr seltene medizinisch-theoretische Schrift u.a. mit Rezeptanweisungen für den Schlaf und die Nachtruhe, Nahrung und Getränke, über Luft und Wasser, die Arbeit etc. – Die letzten Seiten am Rand knapp beschn. Titel etwas gebräunt, sonst überwiegend gut erhaltenes Exemplar. St. auf Innendeckel. – (1843)

65 Carminati,B. Ricerche sulla natura e sugli usi del suco gastrico in medicina e in chirurgia di Bassiano Carminati professore di medicina nella regia universita di Pavia. Mailand, Imperial Monistero du S. Ambrogio Maggiore 1785. 4°. 4 Bl., 130 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., goldgepräg. Deckelbordüren u. Rverg. (Vord. Gelenk etw. angebrochen). 300,–



65

Wellcome II, 302. Hirsch-H. I, 834 f. Erste Ausgabe. Im gleichen Jahr ersch. eine dt. Übers. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht (Titelbl. etw. stärker) flec ig. – (1705)

66 Cartheuser,J.F. Dissertatio chymico-physica de genericis quibusdam plantarum principiis hactenus plerumque neglectis. Ffo., Kleyb 1754. 78 S., 1 Bl. Interims-Brosch. mit Bibl.-Deckelschild. (Fleckig). 180,–

VD 18, 12230642. – Seltene Dissertation. – Breitrandiges u. unaufgeschn. Ex. – Exlibris. – (921)



67

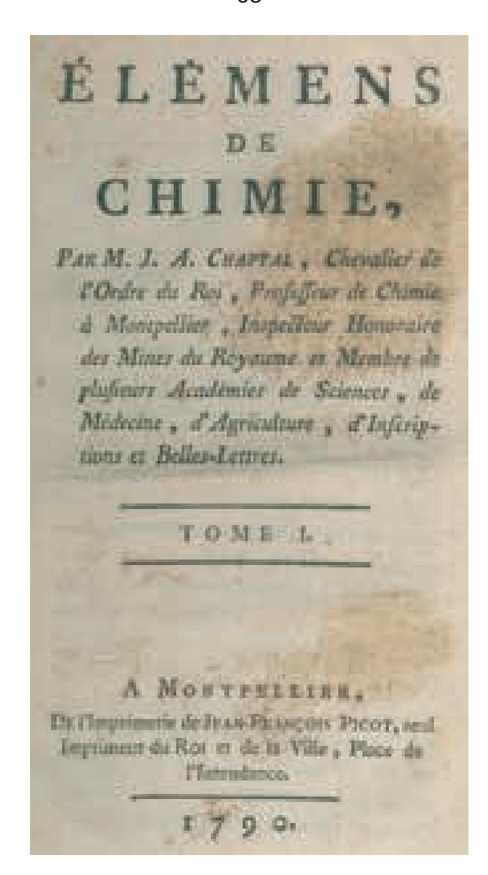
67 Cavallo,T. A treatise on the nature and properties of air, and other permanently elastic fluids to which is prefi ed an introduction to chymistry. London, für den Verfasser 1781. 4°. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. XII, 835 S., 4 Bl. Mod. Hldr. 300,–

Duveen S. 127 (nennt 9 statt 4 Bl. am Schluß). – Tls. leicht flec ig u. gering gebräunt, St. verso T. – Selten. – (1692)

68 Cavallo,T. Versuch über die medicinische Anwendung der Gasarten nebst Anhängen über das Blut,… hrsg. v. A.N. Scherer. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1799. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XX, 369 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 300,–


Tiberius Cavallo's,
Versuch
über die
medicinische Anwendung
der
Gasarten
nebst
Mit erläuternden Zusätzen
herausgegeben
von
D. Alexander Nicolaus Scherer,
Leipzig, 1799.

68


ÉLÉMENS
DE
CHIMIE,
PAR M. J. A. CHAPTAL, Chevalier de l'Ordre du Roi, Professeur de Chimie à Montpellier, Inspecteur Honoraire des Mines du Royaume et Membre de plusieurs Académies de Sciences, de Médecine, d'Agriculture, d'Inscriptions et Belles-Lettres.
TOME I.
A MONTPELLIER,
De l'Imprimerie de JEAN-FRANÇOIS PICOT, seul Imprimeur du Roi et de la Ville, Place de l'Intendance.
1790.

69

Seltene dt. Ausgabe. Waller 1831 u. Wellcome II, 316 nennen noch 8 S. (Bibliogr. ?), die hier nicht eingebunden sind. Reg. tls. an den Schluß verbunden. – Gutes Ex. – Exlibris. – (1405)

69 Chaptal,J.A. Elémens de Chimie. 3 Bde. Montpellier, Picot, 1790. Ldrbde. d. Zt. m. Rsch. (Etw. beschabt u. leicht best.). 400,–

Poggendorff I, 420. Ferchl gl. Duveen 129. Neu 876. DSB III, 203. Nicht bei Ferguson. Seltene erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten chemischen Werke seinerzeit. – Cole 255: „Chaptal's popular elementary textbook of chemistry in which he develops the general principles, pointing out their consequences and their applications (…) In this work he proposed that the name azote be changed to nitrogene". – Tls. stärk. gebräunt u. stockfl. – (892)

70 Charleton,(W.), Exercitationes physico-anatomicae, de oeconomia animall, novis in medicina hypothesibus superstructa, & mechanice explicata. Editio secunda, priori multâ correctior. Amsterdam, Ravesteyn, 1659. Kl.8°. Mit Titelholzschnittvign. und 6 Textkupfern. 10 Bl., 243 S. Ldr. d. Zt. m. Rverg. 180,–

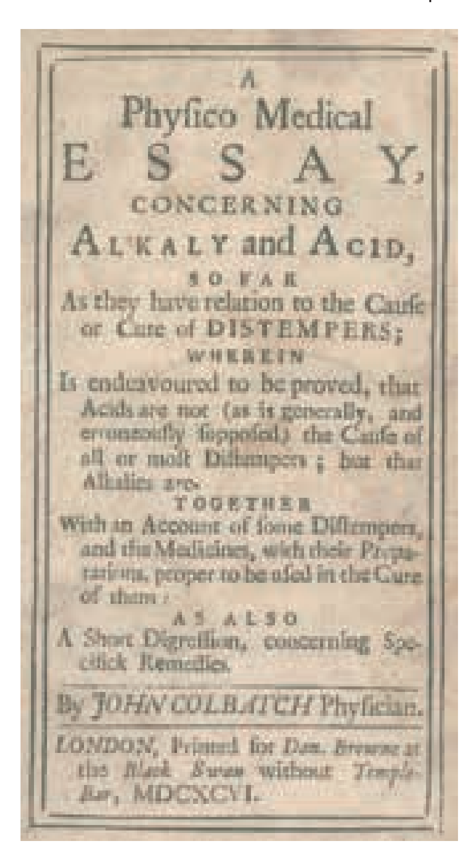
Bayle-Th. I, 449. Vgl. Wellcome 11, 329. Hirsch-H. I, 888. - Zweite Ausgabe. – Walter Charleton (1619-1707) war Leibarzt der Könige Karl I. und II. – Exlibris. (1448).

71 Chevreul,M.E. Considerations generales sur l'analyse organique et sur ses applications. Paris, Levrault 1824. 2 Bl., XXI S., 1 Bl., 256 S., 1 Bl. Neuer Hldr. (OU eingeb.). 120,–

Ferchl 94. Bolton S. 365. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex., stockflec ig. – Exlibris. – (294)

72 Chevreul,M.E. Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. Paris u. Straßburg, Levrault 1823. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 gefalt. Tab. 3 Bl., XVI, 484 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärk. beschabt u. best, kl. Läs.). 400,–

Garrison-M. 669. Duveen 133. Wellcome II,338. Wetter 11102. Darmstaedter 350. Ferchl 94. – Erste Ausgabe. – Das berühmteste Werk Chevreuls (1786-1889), „die klassische Schrift über die Fette… lehrte ab 1813 die Fettsäuren kennen, erläuterte den Vorgang der Seifen- und Pflas erbildung, fand Stearinsäure, Margarinsäure, Ölsäure (Stearin Olein), Buttersäure 1818, Valeriansäure 1817, analysierte das Glyzerin, gab dem Stoff der Gallensteine den Namen Cholesterin 1815… entdeckte das Kreatin 1832 im Fleischextrakt… nahm 1825 Patent auf Stearinkerzen…" (Ferchl). „A classical study of animal fats. Chevreul discovered that fats are composed of fatty acids and glycerol" (G.M.). „This formed the starting-point of the stearin-candle, soap, and glycerine industries" (Zeitlinger, zit. nach Duveen). - St.a.Vortitel. Durchgeh. (stellenw. stärker) stockfl -ckig u. tls. ger. gebräunt. (277).


A
Physico Medical
ESSAY,
CONCERNING
ALKALY and ACID,
SO FAR
As they have relation to the Cause or Cure of DISTEMPERS;
WHEREIN
Is endeavoured to be proved, that Acids are not (as is generally, and erroneously supposed) the Cause of all or most Distempers; but that Alkalies are.
TOGETHER
With an Account of some Distempers, and the Medicines, with their Preparations, proper to be used in the Cure of them:
AS ALSO
A Short Digression, concerning Specifick Remedies.
By JOHN COLBATCH Physician.
LONDON, Printed for Dan. Browne at the Black Swan without Temple-Bar, MDCXCVI.

75

73 Christison,R. Ueber die Granular-Entartung der Nieren. Aus dem Englischen übersetzt von J.Mayer. Mit Anmerkungen versehen von C. Rokitansky. Wien, C.Gerold 1841. XVI, 230 S. – **Angebunden: Fickel,K.W.** Direkter Beweis von der Nichtigkeit der Homöopathie als Heilsystem. Lpz., Leo 1840. VIII, 216 S. Ldr. d. Zt. mit 3 Rsch. (Rckn. beschäd.). 120,–

I. Vgl. Hirsch-H. II, 26. Erste deutsche Ausgabe. – II. Fickel, wohl Hochstapler und Betrüger, war Verfasser einiger homöopathischer Schriftene und 1836 einige Monate Oberarzt u. Leiter der Homöopathischen Lehr- und Heilanstalt in Leipzig (Tischner, Gesch. d. Homöopathie, S. 480f.). – Tls. ob. Eck etw. gestaucht, Bibl.-Ex., mehrfach gestempelt. – (1771)

74 Cohnheim,J. Zur Kenntniss der zuckerbildenden Fermente. In: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie und für klinische Medicin, Bd. XXVIII, Hefte 3-4. Bln., G.Reimer 1863. S. (241)-253. Mod. Pbd. mit Rsch. u. eingeb. Vdeckel des OU. – Exlibris. – (1300) 120,–

75 Colbatch,J. A Physico Medical Essay, concerning alkaly and acid, so far as they have relation to the cause or cure of distempers. London 1696. Kl.8°. 15 Bl., 147 (recte: 137) S. Ldr. d. Zt. (Vord. Gelenk gebrochen, berieb.). 360,–

Wellcome II, 368. Vgl. Hirsch-H. 11, 69. Erste Ausgabe. – Scarce work which includes an astute observation on a vegetarian diet. - „There is some reason to believe, That the People before the Flood did not eat Flesh, but liv'd altogether upon Vegetables, as Fruit, Herbs, and Roots; which I suppose, was one great reason of their Longevity. And it may be observed the in Herefordshire, and other Countries abounding with Fruit, the People are longer Liv'd than in those Countries that want them". – Wasserrandig, Bibl.-St. verso T. – (1890)

76 Colbatch,J. Four Treatises of Physick and Chirurgery: viz. I. A Physico-Medical Essay concerning Alkaly and Acid. II. Farther Considerations by way of Appendix to the said Essay. III. Novum Lumen Chirurgicum, or a New Light of Chirurgery. IV. Novum Lumen Chirurgicum. 2nd ed. Corrected and Enlarged, 1698, XXIV,122,86 S. Etw. spät. Ldr. (Tls. beschabt). 270,–

Wing C 4997. Weelcome II, 368. - Sectional titles throughout. – The first and only complee edition, the „second edition" on the title referring of the fact that all the tracts had been published independently before. (1165).

77 Cole,W. Tractatus de secretione animali. Editio ultima. Amsterdam, Gallet 1698. 8 Bl., 93 S. – **Angebunden: Ders.** Novae hypotheseos ad explicanda febrium… symptomata… Ebda. 1698. 16 Bl., 143 S. - **Lister,M.** Octo exercitationes medicinales… Ed. ultima. Ebda. 1698. 4 Bl., 196 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, etw. berieb. u. best.). 120,–

I. Hirsch-H. II, 71. – Hauptwerk des praktizierenden Arztes zu Bristol. – Tls. leicht flec ig, St.a.T.u.V. – (1876)

78 Corvisart,L. Pepsin. Ein natürlicher Verdauungsstoff zur Heilung der Dyspepsie und Consumption. Aus dem Frz. Hrsg. v. J.v. Török. Pest, Pfeifer 1857. VIII, 106 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 60,–

Hirsch-H. II, 118 f. Erste dt. Ausgabe. – Tls. etw. fl -ckig, St. verso T. – (2092)

79 Cotugno,D. De ischiade nervosa commentarius novis curis auctior. Neapel u. Bologna 1789. Mit 4 Kupfertaf. 122 S., 1 Bl. Umschl. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 200,–

Waller 2173. Garrison-M. 1382. Zweite vom Verfasser revidierte Ausgabe. „Cotugno was the first to describe the cerebrospinal fluid in any detail, elaborating its pathways" (G.-M.). - Gegenüber der Erstausgabe um drei Kupfertafeln vermehrt. - Stockfl - ckig u. unbeschnitten. – Exlibris. – (1626)


THEODORI CRAANEN
PHIL. AC MED. DOCT.
TRACTATUS PHYSICO-MEDICUS
DE HOMINE,
THEODORO SCHOON,
M. D. HARLEMENSI,



80

80 Craanen,T. Tractatus physico-medicus de homine, in quo status ejus tam naturalis, quam praeternaturalis, quod theoriam rationalem mechanice demonstratur. 2. Ausg. Neapel, Gessari 1722. 4°. Mit gest. Portrait-Front. u. 38 tls. gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 608 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best., vord. Gelenk gebrochen, Kap. beschäd.). 300,–

Wellcome II, 403. Wolfenb. 385. Zum Verf. siehe Hirsch/H. II, 135. – Zweite Ausgabe des erstmals 1689 posthum v. Th. Schoon hrsg. Hauptwerkes des Descartes-Anhängers. – Stockflec ig u. wasserrandig, eine Tafel gerissen (in 2 Teilen), anfangs stark gelockert, Name a.T. u. verso Front. – (1604)

81 Crawford,A. Versuche und Beobachtungen über die thierische Wärme und die Entzündung brennbarer Körper. Ein Versuch, diese Erscheinungen zu einem allgemeinen Gesetz der Natur zurückzubringen. Mit Wilhelm Morgans Erinnerungen wider die Theorie des Herrn Crawford. Aus dem Englischen (von Ch.G.Eschenbach). Lpz., Weygand, 1785. 2 nn. Bl., 170 S. Ppbd. d. Zt. (Fehlst. im Bezugspapier, best.). 180,–

Holzmann-B. 1, 10 284. Engelmann, Bibl. medico-chirurgica, 122. Erste Ausgabe. - Vgl. für die englische Ausg.: Poggendorff 1, 495: „Darin seine viel besprochene Wärmetheorie u. d. ersten Versuche zur Bestimmung d. spec. Wärme d. Gase." – „Crawford's book attaced considerable attention, its attempt to explain animal heat in physicochemical tenns was not especially novel or shocking; but in providing the first published account of Irvine's theory of capacities, it senously challenged the chemical theories of heat advanced by Black and Lavoisier." (DSB XV, 95). Titel und einzelne Textbll. gestempelt. Durchgehend etw. gebräunt und braunfl., sonst gut erhalten. (2028).


OSVVALDI CROLII
BASILICA
CHYMICA.
A IOHAN. HARTMANNO, MED.
Doct. & quondam chymiatr. in Acad.
Archiatro.

82

82 Croll,O. Basilica chymica. 3 Tle. in 1 Bd. Ven., Combi, 1643. 469 S., 5 Bl.; 204 S., 1 unn., 1 w. Bl.; 104 S., 24 Bl. mit einigen Holzschn. Prgt. d. Zt. 500,–

Diese Ausgabe nicht b. Ackermann. Gilhofer 82. Ferchl 109: „Croll…. geh. in Wetter 1560, stud. in Marburg, Heidelberg, Straßburg, Genf, anhaltischer Leibarzt, einer der wenigen wirklichen prakt. Könner der Chemie unter den Ärzten um 1600, starb 1600, – Sein Hauptwerk: Basilica chymica … enthält zahlt. klare Vorschriften besonders anorgan. Arzneimittel. Unter den Ärzten ist er der bedeutendste Chemiker d. 16. Jahrh., zahlr. Arzneimittel gehen auf ihn zurück", – Äußerst seltene Ausgabe eines der bedeutendsten chemisch-medizinisch pharmazeutischen Werke des 17. Jhdts. (EA 1608), hier in der geschätzten, erstmals 1634 erschienenen Bearbeitung Job. Hartmanns, des ersten dt. Chemie-Professors. – Kaum flec ig. (1061)

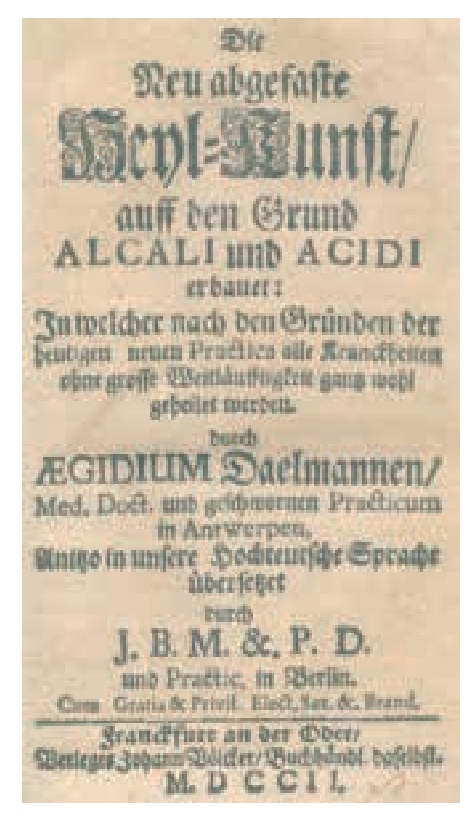
83 Cross,J. Sketches of the medical scholls of Paris. Ldn., Callow 1815. Mit 2 (1 gefalt.). Kupfertafeln. XVI, 208, 16 S. Hldr. d. 20. Jhdts. - Wellcome II, 409. – Mehre Bibl.-St. (1667). 120,–

84 Cruikshank,W. Abhandlung über die unmerkliche Ausdünstung und ihre Verwandtschaft mit dem Athemholen nebst darüber angestellten Versuchen aus dem Engl. übers. von C.F. Michaelis. Lpz., Reinike u. Hinrichs 1798. Mit 1 gefalt. kolor. Kupfertaf. XII, 68 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Hirsch-H. II. 149. Erste dt. Ausgabe. – Vgl. Garison-M. 595: „Demonstration that carbon dioxide ist given off by the skin". DSB III, 486: „Cruikshank's best-known piece of research". – Tls. leicht flec ig. – (1748)

85 Cullen,W. Kurzer Inbegriff der medicinischen Nosologie; oder systematische Eintheilung der Krankheiten von Cullen, Linne, Sauvages, Vogel und Sagar. Nach der 3. verm. Ausg. mit Zusätzen. 2 Bde. Lpz., Fritsch 1786. 1 Bl., 510 S.; 1 Bl., 290 S., 25 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. 2 Rsch. (Etw. berieb., Bd. 1 Rckn. mit Wurmsp.). - 180,–

Hirsch-H. II, 153. Erste dt. Ausgabe. – Cullen war einer der Begründer der medizinischen Schule von Glasgow und später führende Lehrkraft in Edinburgh. Als einer der Ersten hielt er seine Vorlesungen in Englisch statt dem traditionellen Latein. - Gutes, fleckenf eies Ex. Exlibris. (625).


Die
Neu abgefaste
Heyl-Kunst/
auff den Grund
ALCALI und ACIDI
erbauet:
In welcher nach den Gründen der
heutigen neuen Practica alle Kranckheiten
ohne grosse Weitläufftigkeit gantz wohl
geheilet werden.
durch
ÆGIDIUM Daelmannen/
Med. Doct. und geschwornen Practicum
in Antwerpen,
Anitzo in unsere Hochteutsche Sprache
übersetzet
durch
J. B. M. & P. D.
und Practic. in Berlin.
Cum Gratia & Privil. Elect. Sax. & Brand.
Franckfurt an der Oder/
Verlegts Johann Völcker/ Buchhändl. daselbst.
M. D CCII.

86

86 Daelmans,A. Die neu abgefaste Heyl-Kunst auff den Grund Alcali und Acidi erbauet. Übers. durch J. B. M. & P D. Ffo., Völcker 1702. 14 Bl., 196 (falsch: 193) S. Mod. Ldr. 300,–

Hirsch-H. II, 167. Ferchl 112. Vgl. Krivatsy 3042 (1. dt. Ausg. 1694). Nicht bei Blake, Waller, Wellcome, Neu. – Zweite deutsche Ausgabe. Das holländ. Original war 1687 in Amsterdam erschienen u. erlebte etliche Auflagen. Daelmans, nach mehrjährigem Aufenthalt in den Tropen Stadtarzt in Antwerpen, „war ein sehr eifriger Anhänger der iatrochemischen Lehre des de Le Boe (H.-H.). – Etw. gebräunt. – (1648)

87 Danger,T.P. Die Kunst der Glasbläserei vor dem Löthrohre und an der Lampe. Aus dem Franz. Quedlinburg u. Lpz., Basse 1833. Mit 4 gefalt. lithogr. Taf. IV, 76 S. Pbd. d. Zt. 120,–

Duncan 2885. – Tls. stockflec ig, Tafeln etw. wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. – Selten. – (1282)

88 Danz,F.G. Semiotic oder Handbuch der allgemeinen Zeichenlehre zum Gebrauche für angehende Wundärzte. Lpz., Crusius

1793. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 376 S. Hldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. etw. beschäd.). 150,–

Hirsch-H. II, 180. – Erste Ausgabe. – Tls. ger. gebräunt u. flec ig, 1 Bl. ob. Rand knittrig. Exlibris. (1437).

89 Davach de la Rivière,(J.). Urin-Spiegel. worinnen nach Erfahrnuß d. berühmt ist, so wohl alt- als neuen Medicorum d. verschidene Natur-Arthen, vortringende Geblüts-Feuchtigkeiten u. Ursprung derer Kranckheiten e. jeden Menschens zu ersehen… 2 Tle. in 2 Bdn. Regensburg, Gastl 1744. 8 Bl., 245 S., 14 Bl.; 11 Bl., 342 S., 13 Bl. Mod. Pbde. m. Rsch. 180,–

Vgl. Wellcome II, 434. VD18 1146884X-004. Erste dt. Ausgabe des mindestens 1777 in Augsburg noch einmal erschienenen Werkes. Die erste franz. Ausgabe erschien 1696. – Jean Davach de la Rivière war französischer Arzt. – Titelbl. von Bd. 1 mit kl. Abrissen im recht. w. Rand. (1257).

Des warnenden Vatters
PHILANTHROPINI
Klugheits-Schule
in
gutem Rath und Warnungen
um
allem Unglücksfällen
dieses Lebens
vorsichtig auszuweichen
oder aufs geschickteste zu begegnen.
Zum allgemeinen Unterricht.
Frankfurth und Leipzig,
1776.

90

90 Davach de la Rivière,(J.). Wohlgegründeter Urinspiegel, worinnen nach Erfahrung d. berühmtesten sowohl alten als neuern Aerzten die verschied. Temperamente, vordringende Feuchtigkeiten d. Geblüts, u. Ursprung d. Krankheiten zu ersehen. Aus d. Französ. übers. v. Joh.G.Essich Augsb., Riegers Söhne 1777. 6 Bl., 228 S. – **Angebunden:** A.Cellai, Betrachtungen über das Verfahren den Urin aus der Blase zu ziehen, nebst Beschreibung eines besondern Instruments. A. d. Italiän. übers. von Joh. D. Homberg. 2. Aufl. 2 gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 94 S., 1 w. Bl., Breslau, Korn, 1776. 94 S. - **Angebunden:** Des warnenden Vatters Philanthropini Klugheits-Schule in gutem Rath und Warnungen um allem Unglücksfällen dieses Lebens vorsichtig auszuweichen oder aufs geschickteste zu begegnen : Zum allgemeinen Unterricht. Frankfurth und Leipzig, [Verlag nicht ermittelbar] 1778. 150 S. Hprgt. d. Zt. 300,–

I: Lesky 159. – II: Behandelt eine Pumpe für Fälle, in denen Katheter versagen. Diese Auflage ist vermehrt um einen Anhang und eine Tafel. – Eine Tafel etw. eingerissen u. etw. knitterig. - III: VD18 12336831. (228-230). – Tls. gebräunt.

91 Davy,H. Elements of agricultural chemistry, in a course of lectures for the board of agriculture. London, Longman u.a. 1813. 4°. Mit 10 gest. Taf. VIII, 323, LXIII S., 2 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Ferchl S. 116. Erste Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht flec ig. – Exlibris. – (217)

92 Dejean,(F.). Traite raisonne de la distillation; ou la distillation reduite en principes avec un traite des odeurs. Paris, Nyon u. Guillyn 1753. X S., 1 Bl., 484 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Beschabt). 150,–

Duveen 164. Blake 222. Hirsch-H. II, 204. Erste Ausgabe, selten. - Von den meisten Bibliographen irrtümlich Antoine Hornot zugeschrieben, tatsächlich jedoch von dem Arzt Ferdinand Dejean aus Bonn (1728-97), der als Militärarzt in Münster, Indien und zuletzt in Wien tätig war, verfaßt. – Buchblock gebrochen. Tls. leicht braunflec ig bzw. schwach wasserrandig, N.a.T. – Exlibris. - (1419)

93 Descartes,R. De homine figu is et latinitate donatus a Florentio Schuyl. Leiden, Fr. Moyard u. P. Leffen, 1662. 4°. Mit 10 (4 gefalt., 1 mit klappbaren Teilen) tls. gefalt. Kupfertaf., 33 tls ganzseit. Textkupfern u. zahlr. Textholzschnitten. 18 Bl., 123 (falsch 121) S. Ldr. d. Zt. mit Gpräg. u. Rsch. (Gebrauchs- u. Alterssp.). 2.000,–

Garrison/M. 574. Wellcome II, 453. Osler 931. Tchemerzine IV, 308. - Erste Ausgabe. – Descartes, der für die Geschichte der Medizin von großer Bedeutung war, war im engeren Sinne nie ärztlich tätig, nachweisbar befaßte er sich jedoch jahrelang mit physiologischen Problemen und mit der Pathologie. „Descartes considered the human body a material machine, directed by a rational soul located in the pineal body … The work is really a physiological appendix to his Discourse on method, 1637, and first appeared in full in 1664, this time in French" (G.M.). Posthum erschienen. – Die Taf. u. Abb. mit anatomischen Details, Bildern über die Sehvorgänge u. v.a.



93

Taf. 1 zeigt das Herz mit zwei aufklappbaren Teilen. – Tls. ger. gebräunt, 1 Klappteil der Taf. 1 gelockert. Exlibris. (1582).



94

94 Descartes,R. Discours de la méthode pour bien conduire sa raison, & chercher la verité dans les sciences. Plus la Dioptrique. Et les Meteores. Paris, H. le Gras, 1658. 4°. Mit zahlr. Textholzschnitten. 78 S., 1 Bl., 294 S., 13 Bl. Ldr. d. Zt. (Kapitale beschäd., Gelenke gebrochen u. Deckel tls. lose, berieb. und bestoßen). 750,–

Zweite, zugleich erste in Frankreich gedruckte Ausgabe. – Guibert 17. – Vgl. PMM 129. - Tls etw. gebräunt u. flec ig. (1816).

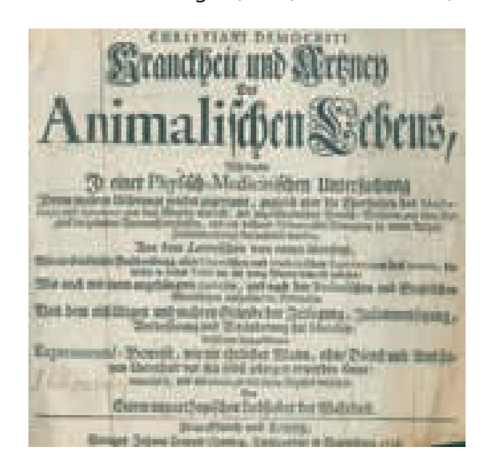


95

95 Descartes,R. Tractatus de homine. et de formatione foetus. Quorum prior notis perpetuis Ludovico de la Forge, M.D. illustratur. Amsterdam, Blaeu 1686. Kl.4°. Mit Druckermarke auf Titel u. zahlr. Texthoizschnitten. 38, Bl., 1 w. Bl., 239 S. Prgt. d. Zt. 400,–

Vgl. Garrison-Morton 574 (Ausg. 1662) „Descartes considered the human body a material machine, directed by a rational soul located in the @ineal body. This book was the first attempt to cover whole field of animal physiology." Unter den über 50 meist anatom. Holzschnitten überwiegen diejenigen zum menschl. Auge und zur Optik. – Leicht stockflec ig, tls. im w. Rand mit Wurmsp. (kl. Papierverlust). (126).

96 Detharding,G. Disputatio medica inauguralis de calculis microcosmi. Altdorf, Kohles 1693. Kl.4°. 31 S. Ausgebunden. – VD 17, 547:634440 V. - Seltene Hochschulschrift. – Tls. leicht flec ig. – (1315) 90,–



97

97 Dippel,J.C. Christiani Democriti Kranckheit und Artzney des animalischen Lebens, wie beyde in einer Physisch-Medicinischen Untersuchung ihrem wahrem Ursprunge wieder zugeeignet, zugleich aber die Thorheiten des Mechanismi und Spinosismi… entdeckt… und ein völliges Systema aller Bewegung in einem kurtzen Zusammenhange dargestellet worden. Aus dem Lateinischen von neuen übersetzt, mit … Beschreibung aller Chymischen und Medicinischen Experimenten des Autoris… Nebst dem dazu gehörigen Experimental-Beweise, wie ein ehrlicher Mann, ohne Dienst und Amt seinen Unterhalt vor sich selbst jederzeit erwerben könne: vermehret, und mit einem zureichlichen Register versehen von einem unpartheyischen Liebhaber der Wahrheit. Ffm. u. Lpz., für Montag in Regensburg 1736. Dplblgr. gefalt. Titel, 14 Bl., 412 S., 38 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschäd.). 360,–

Dritte Ausgabe, vorher 1713 u. 1727. – Ferguson I, 214. – Der Theologe, Alchemist, Anatom und Arzt Johann Conrad Dippel (1673-1734) versuchte Silber und Quecksilber in Gold zu verwandeln; er genoss bei dem preußischen König Friedrich I. hohes Ansehen und wurde auch hinzugezogen, als es um die Beurteilung der Fähigkeiten des Hochstaplers und Alchemisten Domenico Manuel Caetano ging, der für den König Gold herstellen sollte, darin versagte und hingerichtet wurde. Sein wechselvolles Leben führte ihn u.a. nach Altona, Holland und Stockholm, im Alter lebte er in Berleburg. Seine Geburt auf Burg Frankenstein im Odenwald führte in jüngerer Zeit zu der Theorie, dass er das Vorbild für Mary Shelleys Roman Frankenstein war; unabhängig vom Wahrheitsgehalt ist die Figur Dippel Vorlage und literarische Figur für eine Vielzahl Horrorromane geworden. Als Chemiker war Dippel an der Entdeckung bzw. ersten Herstellung des Pigments Berliner Blau durch Johann Jacob Diesbach beteiligt. – Tls. leicht flec ig, Titel etw. knickspurig. – (1155)

98 Döbereiner,J.W. Elemente der pharmaceutischen Chemie zu Vorlesungen,… Jena, Cröker 1816. 3 Bl., IV, 332 S., 1 Bl. Neuer Pbd. – Poggendorff I, 582. Erste Ausgabe. – Tls. leicht flec ig. – Exlibris. – (102) 120,–

99 Einsporn,G. Dissertatio inauguralis chymico-medica, de influxu chymiae in medicinam. Praes. A.E. Büchner. Erfurt, Hering 1743. Kl.4°. 32 S. Ausgebunden. – VD 18, 14867079. – Seltene Dissertation. – Etw. stockflec ig. – (271) 90,–

100 Eisenmann,(G.e.). Die Krankheits-Familie Typhus. Erlangen, J.J.Palm u. E. Enke 1835. XVI, 642 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. 120,–

Hirsch II, 272/743. „Sein bleibendstes Verdienst beruht in der Redaction des von Canstatt gegründeten Jahresberichts über die Leistungen und Fortschritte der Medicin", den er zuerst mit jenem, dann von 1851 ab mit Virchow, Scherer und den namhaftesten Fachgelehrten herausgab." (Hirsch). – (1173).

101 Eller,J.T. Physikalisch-chymisch-medicinische Abhandlungen, aus den Gedenkschriften der kgl. Akademie der Wissenschaften hrsg. u. übers. v. C.A. Gerhard. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Rüdiger 1764. Mit 10 Kupfertaf. 2 Bl., 414 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Ferchl 141. – Erste Gesamtausgabe u. einzige dt. Ausgabe der Akademieberichte des ersten Leibarztes Friedrichs des Großen u. Mitbegründers der Charite. – Unter den Abb. eine „einäugige Mißgeburt", geboren 1755 in Berlin. – Etw. wasserrandig. – (1745)

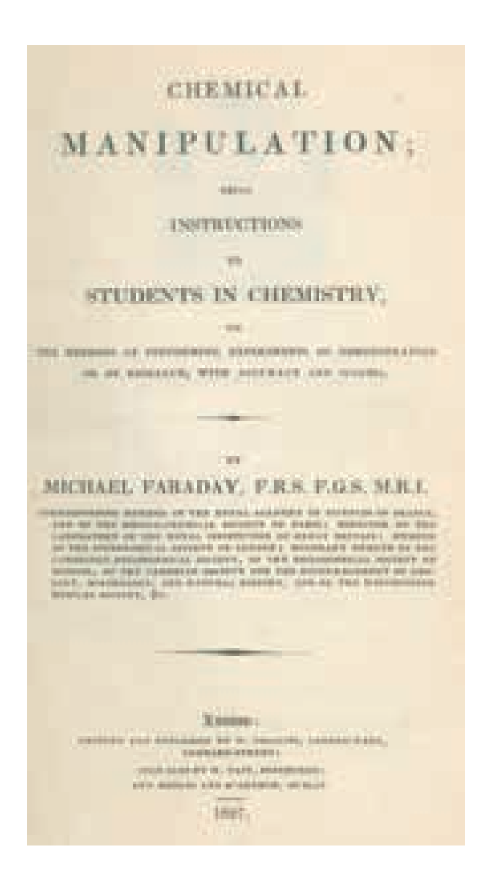


102

102 (Encyclopedie methodique). Recueil des planches: Chimie et de Metallurgie. 2 Tle. in 1 Bd. Paris 1813. 4to. Mit 65 (32 & 33) Kupfertaf., dav. 39 doppelblattgr. 24; 74 S. Ldr. d. Zt. mit reicher Rvg. u. Rsch. (Gering bestoßen). 400,–

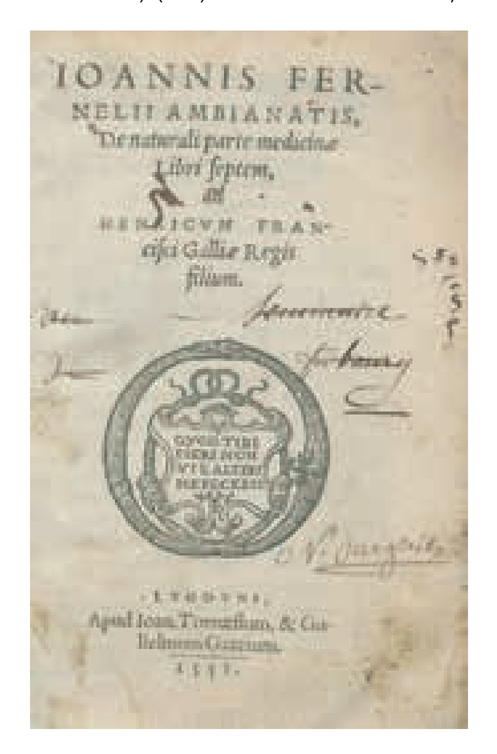
Cola 410, – Kompletter Tafelteil der Abteilung Chemie u. Metallurgie der „Encyclopedie methodique". - Durchgehender leichter Wasserrand in der rechten unteren Ecke. (1777).

103 Ettmüller,Mich. (d.Ä.), Opera omnia in compendium redacta. In quo cont. I. Institutionum medicarum. 11. Pyrotechniae rationalis. III. Commentarius in Schroderi Pharmacopeiam. IV. Universus praxis medica. Amsterdam 1702. Mit gest. Front., 7 Bl., 493 S. Hldr. d. Zt. (Berieben u. best.). – Vgl. Hirsch/Hüb. II, 443. (1151). 150,–



104

104 Faraday,M. Chemical manipulation: being iristructions to students in chemistry on the methods of performing experiments of demonstration or research, with accuracy and success. London, Philipps 1827. Mit etlichen kleinen Textfi . 656 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Schulpreisband, neu aufgebunden, etw. beschabt u. best.). – Wellcome 111, 9. Roller-Goodman 1, 383. Ferchl 150. Bolton I, 434; Duveen p.207. – First edition, describing the working methods of „one of the greatest scientific discoverers of all time" (Sir Ernest Rutherford). (346). 240,–



105

105 Fernel, J., De naturali parte medicinae Libri septem. Mit Holzschnitt-Druckermarke a. d. Titel. Lion, Tornaesius 1551. 12°. 48, 656 S. Mod. Prgt. 300,–

Waller. – Vgl. Sherrington, The Endeavour of J. Fernel, (1946) 1974. Graesse II, 570. - Garrison-Morton 572. F. lebte als sehr erfolgreicher Arzt in Paris, heilte Katharina von Medici von ihrer Sterilität und das Leiden der Diane von Poitiers und wurde später Leibarzt König Heinrichs II. Fernels Werk Über den Anteil der Natur in der Medizin (später „physiologia" genannt), war das erste Buch seiner Art. – Kl. Alterssp. (1736).

106 Fernel,J. De Vacuandi ratione liber, non solum… Venedig, Valgrisius 1549. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 108 S., 2 Bl. Interims-Kart. (Rckn. beschäd.). 150,–

Sherrington, Endeavour of Jean Fernel, S. 191: „From 1554 onwards the De vacuandi ratione appeared incorporated in the Medicina and Universa medicina as one of the ‚Therapeutics'". – Wasserrandig. Innendeckel mit mont. hs. Notiz. – (1046)

107 Fernel,J. Universa medicina… Utrecht, Zijll & Ackersdijk 1656. 4°. Mit gest. Front. 23 Bl., 490, 536 S., 1 Bl., 28 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bindebändern. 120,–

Sherrington, Fernel 86. Wellcome III, 18. - (919).



108

108 Fontana,F. Beobachtungen und Versuche über die Natur der thierischen Körper. Aus dem Italienischen nebst einem Auszug aus dessen französischem Werke über das Viperngift und einigen eigenen physiologischen Aufsäzen von E. B. G. Hebenstreit. Leipzig, Weygand, 1785. Mit gest. Titelvign. nach Schuber von Endner, 1 Kupfertafel, (8 Bl.), 336 S., (1 Bl.). Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 300,–

Blake 150. zum Verf. siehe Hirsch/H. II, 562. Erste dt. Ausgabe. – Von besonderem Interesse durch die Auszüge aus Fontanas Werk über das Viperngift und einige andere Gifte. Garrison/Morton 2103 zur ital. Orig.-Ausg. 1767: „The starting point of modern investigations of serpent venoms."- Am Schluß drei Aufsätze des Übersetzers. – Tls. gebräunt u. etw. stockfl. (1875).

109 Fontana,F. Physische Untersuchungen über die Natur der Salpeterluft; der vom Brennbaren beraubten Luft; und von der fixen Luft. Aus dem Franz. u. Ital. übers. v. F.X. v. Wasserberg. Wien, Gräffer 1777. 2 Bl., 228 S. Brosch. d. Zt. (Vdeckel lose). 180,–

Neu 1457. Ferchl 159. Cole 453 Anm. – Erste deutsche Ausgabe. „The author presents his experiments on nitrous air, the origin of dephlogisticated air and his attempts to discover why some calces can be reduced without the addition of phlogiston" (Cole). - Breitrandiges Ex. Titel etw. gebräunt, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. - (1815)

110 Fordyce,G. Neue Untersuchung des Verdauungsgeschäftes der Nahrungsmittel. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. Cristian Friedrich Michaelis. Fordyce, Georg: Zittau und Leipzig, Schöps 1793. 3 Bl.154 S. Marm. Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Berieben). – Hirsch-Hüb. II,567. Seltene erste dt. Ausgabe. – Tls. etw. wasserfl., sonst gutes Ex. (2058). 100,–

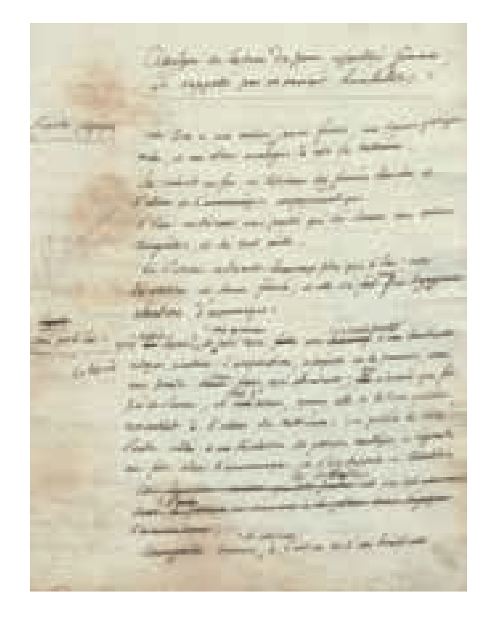


111

111 Foreest, P. van. De incerto, fallaci, urinarum iudicio, quo uromantes, ad perniciem multorum aegrotantium, utuntur; & qualia illi sint observanda, tum praestanda, qui recte de urinis sit iudiciaturus, libri 111. Leiden, Plantin 1589. Mit 1 blattgr. Holzschn.: Uringlas. 12 Bl., 316 S., 1 Bl. Mod. Prgt. 270,–

Hirsch-H. II, 508. Durling 1604. Wellcome 1, 2358. Waller 3124. – Sehr seltene zweite Ausgabe. Der „holländische Hippokrates" wendet sich gegen die Quacksalberei der „Uroscopen" oder besser noch „Uromanten", verteidigt dabei aber die solide, wiss. begründete Urinbeschau. – Teilweise mit Feuchtigssp., Titel innen auf neuen Vors. montiert und verso mit St. (1523).

112 Fourcroy,A.F. Analyse de la terre du perou appelee Guano, et rapportee par monsieur Humboldt. Eh. Manuskript des frz. Chemikers (1755-1809), 1806. Kl.4°. 13 S. Lose Bogen. In mod. Lwd.-Kassette. – Etw. stockflec ig. – (1203) D 1000,–



112

113 Fourcroy,A.F. Philosophie chimique, ou Verites fondamentales de la chimie moderne, disposees dans un nouvel ordre. Paris 1792. 128 S. Mod. Hldr. 120,–

Ferguson I, 287. Erste Einzelausgabe. – „Berühmtes Hauptwerk, in fast alle europäischen Sprachen übersetzt" (Hirsch/H. II, 581). - Auf etw. bläulichem Papier, mit Heftungslöchern im Bug. Tls. leicht knittrig, anfangs einige hs. Eintr. – Exlibris. – (388)

114 Fourcroy,A.F. Systeme des connaissances chimiques, et de leurs applications aux phenomenes de la nature et de l'art. 10 Bde. und Register in 11 Bdn. Paris, Baudouin, an IX-X (1801-02). Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 270,–

Erste 8°-Ausgabe im Jahr der ersten Ausgabe erschienen. – Bolton I, 449. Kopp I, 329. Duveen 226 (Anmerkung): „First Edition of the author's chief work … There are two issues, one in 11 vols.". Wellcome III, 48. Hirsch-H. II, 581 (nennt nur 8 Bde.): „Von grösster Wichtigkeit für die Entwicklung der Medicin sind seine Arbeiten in der organischen Chemie, die Analyse des Harns, des Chulus, der Milch, der Galle, des Blutes, des Sperma, seine Untersuchungen über das Albumin, das Fibrin. Er begründete durch ausgedehnte Experimente die Lehre von den Blasensteinen… Auch der Analyse der Heilquellen widmete F. seine Thätigkeit, und die Analyse der salinischen Schwefelquellen zu Enghien wird zu den Musterarbeiten dieser Gattung gerechnet". – St.a.T. – (1216)

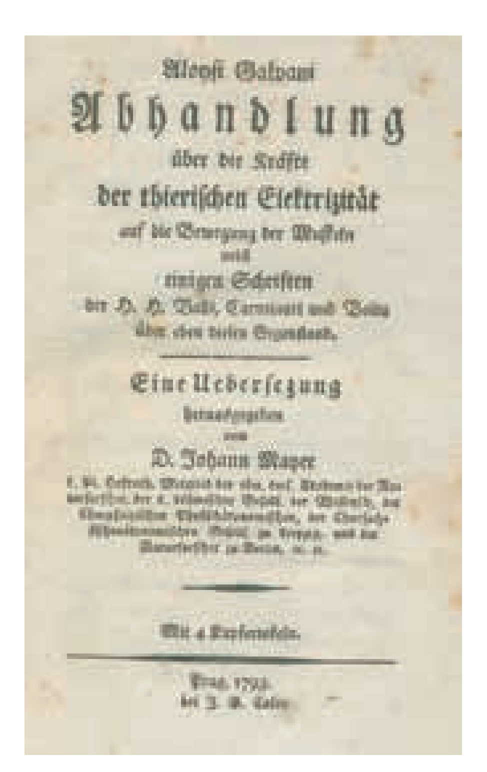
115

115 Fourcroy,(A.F.de). Lecons Elementaires D'Histoire Naturelle et de Chimie. 2 Bände. Rue de Hotel Serpente 1782. Mit 4 gefalt. Tab., 1 gefalt. Kupferstich. 2 Bl, 87, 584 S. 486/487 falsch bez.; 2 Bl., 848 S. Ldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 270,–

Poggendorff 1, 782. Roller-G. 1, 411. Bolton I,447. – Erste Ausgabe. St.a.T. – First Edition. This was Fourcroy's first major publication. – Die 2 Bände zus. in Leinen-Kass. (154).

116 Galenus,C. De Curandi ratione per sanguinis missionem, Liber eiusdem de Sanguisugis. Revulsione. Cucurbitula. Scarific tione. Tractatulus. Th. Gaudano interprete. Paris, Wechel 1529. Kl.8°. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke am Schluß. 44 num. Bl. Neuer Hprgt. 150,–

Durling 1780. – Tls. wasserrandig, zahlr. Marginalien von alter Hand, Titelbl. etw. angestaubt. – Exlibris. – (842)


Aloysi Galvani
Abhandlung
über die Kräfte
der thierischen Elektrizität
auf die Bewegung der Muskeln
nebst
einigen Schriften
der H. H. Valli, Carminati und Volta
über eben diesen Gegenstand.
Eine Uebersetzung
herausgegeben
von
D. Johann Mayer
Mit 4 Kupfertafeln.
Prag 1793.
bei J. G. Calve.

117

117 Galvani,A. Abhandlung über die Kräfte der thierischen Elektrizität auf die Bewegung der Muskeln nebst einigen Schriften… übers. u. hrsg. von Johann Mayer. Prag, Calve 1793. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XXVIII (recte: XXVII), 183 S. Kart. d. Zt. (Fleckig u. best.), in mod. Schuber. 900,–

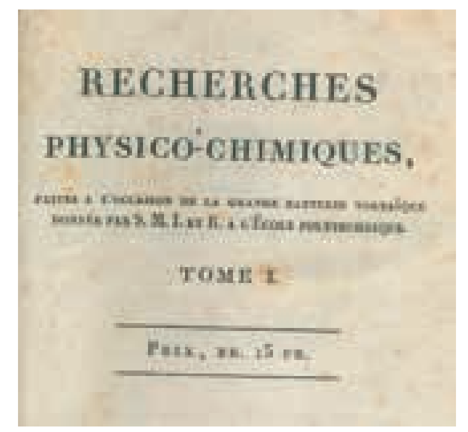
Wheeler Gift 570 b. Poggendorff I, 839. Erste dt. Ausgabe. – PMM 240: „Galvani's influen e on the modern development of energy, electrochemistry and electromagnetism is an indirect one. But there is no doubt that modern electrophysiology (…) derives from those observations of the behaviour of the frog's legs". – Die Tafeln zeigen die Versuchsaufbauten für die berühmten Experimente mit frisch präparierten Froschschenkeln. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht (Titelbl. etw. stärker) stockflec ig. – (276)

118 Gay-Lussac,(J.L.). Instruction pour l'usage de l'alcoometre centesimal et des tables qui l'accompagnent. Paris, Collardeau 1824. Kl.8°. 22 S., 1 w., 16 nn. Bl. (Tabellen), S. 55-59, 4 nn. (Tabellen), 1 w., 1 nn. Bl., 6 S., 17 nn. Bl. (Tabellen), 1 gefalt. Tab. zusätzl. am Schluß. Hldr. d. Zt. (Gelenk des Vorderdeckels angebrochen, etw. flec ig). 150,–

Darmstaedter 355. Ferchl 174. Poggendorff I, 861. Vgl. DSB V, 317 ff.; nicht bei Cole u. Duveen. – Sehr seltene erste Ausgabe der wichtigen Publikation. „Stellt alkoholometrische Untersuchungen an, welche die gesetzliche Grundlage für die Gehaltsbestimmung weingeistiger Flüssigkeiten in Frankreich abgeben" (Darmstaedter). Am Schluß eine einschlägige, jedoch nicht zum Werk gehörende große Tabelle beigebunden: „Table de correspondance de l'alcoometre centesimal avec l'areometre de Cartier, et du thermometre centigrade avec celui de Reaumur", Paris, Impr. Royale, Decembre 1824. (Geringfügig eingerissen). – Anfangs kleiner Braunfleck an der o . Außenecke. – (1747)

119 Gay-Lussac,(L.J.). Vollständiger Unterricht über das Verfahren, Silber auf nassem Wege zu probiren. Brschwg., Vieweg 1833. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XVI, 104 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 240,–

Paoloni 152. Fromm III, 10570. – Erste deutsche Ausgabe, übersetzt und mit einem Vorwort versehen von Justus v. Liebig. „Gay-Lussac made a major contribution to chemical analysis in 1832 when he introduced a volumetric method of estimating silver" (DSB V, 325). – Breitrandiges Ex. Tls. etw. knickspurig. – Exlibris. - (798)


RECHERCHES
PHYSICO-CHIMIQUES,
TOME I.

120

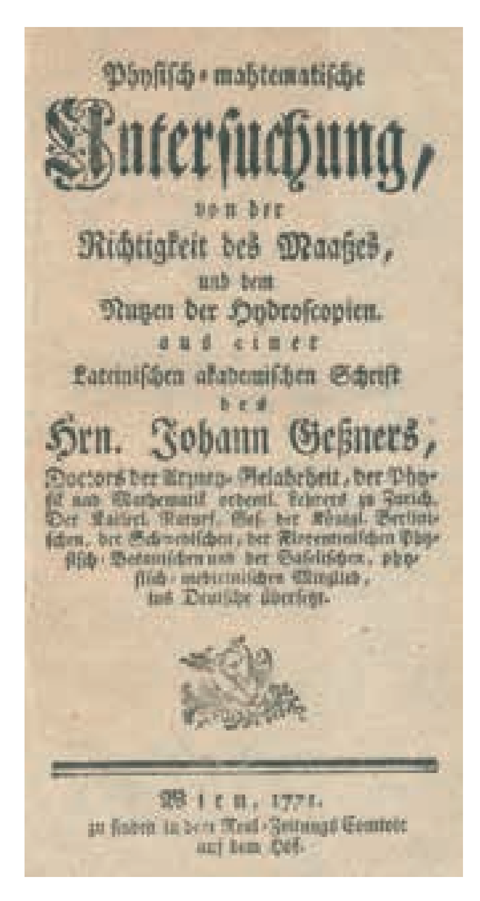
120 Gay-Lussac,(L.J.) u. (L.J.)Thenard. Recherches physico-chymiques. 2 Bde. Paris, Deterville 1811. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. XV, 405 S.; 2 Bl., 443 S. Ldrbde. d. Zt. (Schulpreisbände, Gelenke stärk. beschabt). 400,–

Erste Ausgabe. - Poggendorff I, 861. Darmstaedter 306. Ferchl 174. Duveen 237: „The most important of Gay-Lussac's larger publications, which did much to improve the methods of organic analysis…Louis Joseph Gay-Lussac verbesserte im Verein mit Louis Jacques Thenard die 1777 von Lavoisier begründete organische Analyse (Elementaranalyse), die von Berzelius und Liebig in die heute noch übliche Form gebracht wird. Zur (Darmstaedter). – „In January 1810 Gay-Lussac and Thenard developed the pioneer work of Lavoisier on the quantitative combustion analysis of organic compounds…" (DSB V, 324 f.). – Tls. etw. stockfl.

121 Gerhardt,C. Traite de chimie organique. 4 Bde. Paris, Firmin Didot 1853-56. Lwdbde. d. Zt. (Berieb.). 150,–

DSB V, 374. Cole 519. Norman 897. – Erste Ausgabe. Wird teilweise auch als Neubearbeitung seines „Pre-

cis de chimie organique" angesehen. „The work is a systematic and detailed text based on the unitary system, published after the death of the author, contains his theories as well as formulas written according to the ideas developed by Laurent and himself" (Cole). – Exlibris. - Etw. flec ig. – (833)


Physisch-mathematische
Untersuchung,
von der
Richtigkeit des Maaßes,
und dem
Nutzen der Hydroscopien.
aus einer
Lateinischen akademischen Schrift
des
Hrn. Johann Geßners,
Doctors der Arzney-Gelahrheit, der Physik und Mathematik ordentl. Lehrers zu Zürich, Der Kaiserl. Naturf. Ges. der Königl. Berlinischen, der Schwedischen, der Florentinischen Physisch-Botanischen und der Baselischen, physisch-medicinischen Mitglied,
ins Deutsche übersetzt.
Wien, 1771.
zu finden in dem Neu-Zeitungs Comtoir auf dem Hof.

122


MELCHIORIS FRID. GEUDERI
Med. Doct.
DIATRIBA
DE
FERMENTIS
Variarum corporis animalis partium specificis & particularibus.
IN QUA
Cui subjicitur
DISSERTATIO
DE
ORTU ANIMALIUM
AMSTELAEDAMI,
Apud JOANNEM WOLTERS, 1689.

123

122 Gessner,J. Physisch-mathematische Untersuchung von der Richtigkeit des Maaßes, und dem Nutzen der Hydroscopien. Aus einer lateinischen akademischen Schrift… übers. Wien 1771. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 31 S. Pbd. d. Zt. (Etw. flec ig, Rckn. wurmstichig). 360,–

Erste dt. Ausgabe, sehr selten. Poggendorff I, 888. – Einige Wurmspuren im Bug. – Obwohl nicht gestempelt, **aus der fürstlichen Fugger-Bibliothek** stammendes Exemplar. – (1722)

123 Geuder,M.F. Diatriba de Fermentis variarum corporis animalis partium specificis et particularibus. Cui subjicitur dissertatio de ortu animalium. Amsterdam, Wolters 1689. Kl.8°. VII, 341 S. Prgt. d. Zt. 400,–

Krivatsv 4700. Wellcome III, 111. Vgl. Hirsch-H. II, 735. – Erste Ausgabe von seinem Werk über Fermentation. Geuder war Arzt in Stuttgart. – Sehr selten. (1554).



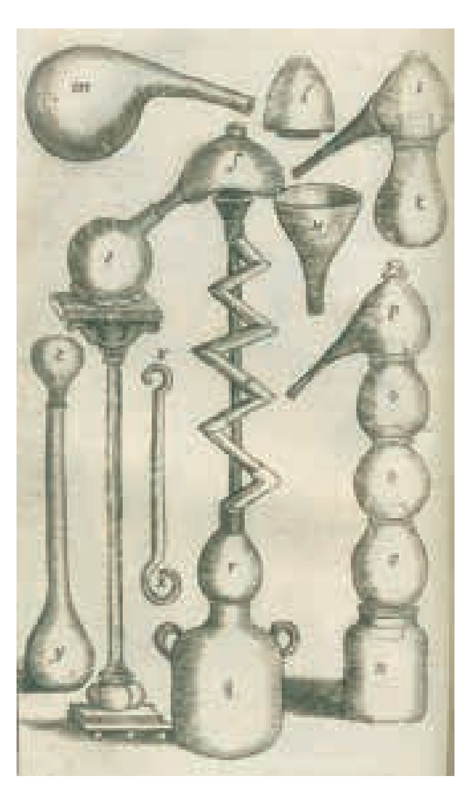
124

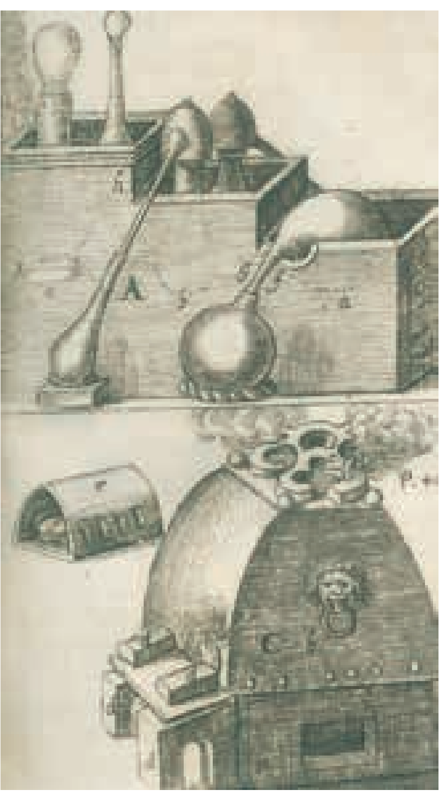
124 Glaser,C. Chimischer Wegweiser, das ist, Sichere Anweisung zur Chemischen Kunst, wie man allerley Artzneyen durch die Chimie bereiten kan. (Aus dem Französ.) übers. v. Philochimico. Jena, Birckner 1710. Kl.8°. Mit gest. Front. u. 3 gefalt.) Kupfertafeln 7 Bl., 528 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. 500,–

Eines der beiden chem. Hauptwerke Glasers, Hofapotheker Ludwigs XIV. Die Taf. zeigen chem. Instrumente. - Gebräunt. – Selten. - (1156)

125 G(laser),C. Novum Laboratorium Medico-Chymicum, Das ist: Neu-eröffne e Chymische-Artzney- und Werck-Schul in drey Bücher abgetheilet. Nürnberg, M. u. J. F Endter, 1677. Mit 6 Kupfertaf. 27 (statt 28) Bll., 666) S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Läs.). 600,–

Ferguson 1, 319 f" Duveerl 251. Ferchl 186. Wellcome 111, 121. - Erste deutsche Ausgabe des berühmtern Lehrbuchs. – Glaser war Hofapotheker Ludwigs XIV. u. Demonstralor am Jardin des Plantes.





125

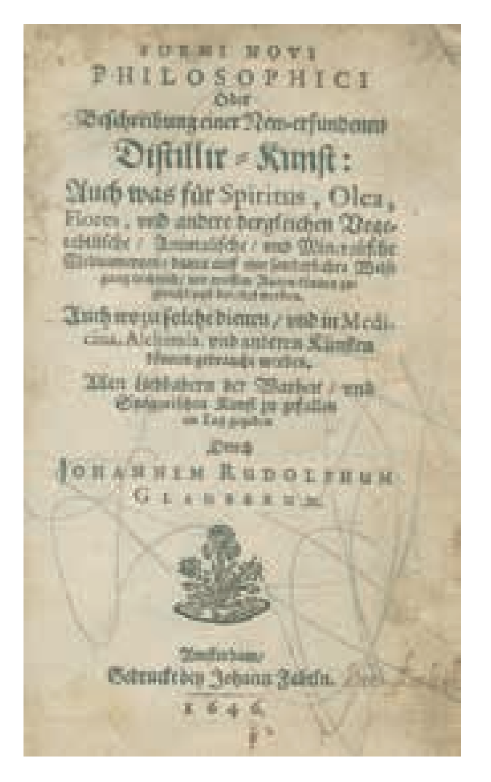
In den Giftmordprozeß des Marquis de Brinvilliers, der sich aus Glasers Werk Anregungen für seine Giftmischereieri geholt hatte, verwickelt, mußte er Frankreich verlassen. Er fand das nach ihm benannte „Sal polychrestum Glaseri" (Kaliumsulfat). Die Tafeln zeigen chem. Apparaturen, Kolben etc. – (1646).

126 Glaser,J.F. Beschreibung seiner neuerfundenen Blutwaage u. Blutmeßgeschirrs. Hildburghausen, Hanisch 1758. Mit 1 Frontisp., 7 Bl., 226 S., 7 Bl. Urnschl. d. Zt. 200,–

Waller 3569. vgl. Hirsch/H. II, 770. Erste Ausgabe. – Eine Waage mit der man beim Aderlaß das Blut „von Loth zu Loth richtig … wägen u. messen" kann. - Stockfl., Tit. mit Besitzverm. u. schwachem Stemp. Unbeschnitten. (1652).

127 Glauber,J.R. De lapide animali, oder Von dieser animalischen Materi, oder Subjecto… Amsterdam, Jansson Waesberge u. Weierstraet Witwe 1669. Kl.8°. 60 S. Neuer Hlwd. 300,–

VD 17, 1:641041 W. Erste Ausgabe, selten. – Ohne die beiden w. Bl. am Schluß. Fleckig, zahlr. Unterstr. u. Marginalien, Titel unt. etw. unsauber beschn. – (1402)


FURNI NOVI PHILOSOPHICI Oder Beschreibung einer New-erfundenen Distillir-Kunst: Auch was für Spiritus, Olea, Flores, und andere dergleichen Vegetabilische / Animalische / und Mineralische …
Durch JOHANNEM RUDOLPHUM GLAUBERUM.
Amsterdam, Gedruckt bey Johann Jansson. 1646.

128

128 Glauber,J.R. Furni novi philosophici oder Beschreibung einer new-erfundenen Distillir-Kunst… 5 Teile in 1 Bd. Amsterdam, Fabel 1646-49. Kl.8°. Mit 4 (tls. gefalt.) Taf. (3 Holzschn., 1 Kupferst.) u. 7 Textholzschn. Beschäd. Prgt. (dat. 1650). 900,–

Duveen 258. Caillet 4574. Ferchl 187. Erste dt. Ausgabe. Vor allem der erste Teil selten. – Kollat.: 1. Teil: 102 S. (fehlen S.7-8), (1 Bl.); 2. Teil: 183 S., (2 Bl.); 3. Teil: 64 S.; 4. Teil: 106 S., (1 Bl.); 5. Teil: 56 S., (4 Bl. Appendix); **Angebunden: Ders.** De auri tinctura sive auro potabili verso was solche sey… auch wie solche… zugerichtet… werde… Ebda. 1646. 37 (von 39) S., ohne 15-16. – Ohne das le. Bl. der Vorrede, 2 Falttafeln beschäd. (1 mit Darst.-Verlust), Gebrauchsspuren. - (870)

129 Gmelin,J.F. Allgemeine Geschichte der mineralischen Gifte. Nbg., Raspe 1777. VIII, 316 S., 8 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Kap. etw. beschäd.). 100,–

Ferguson I, 331. Ferchl 189. Pritzel 3701. Blake 178. Wellcome III, 127. Hirsch-H. II, 580. Erste Ausgabe. – Ohne Bandzählung, jedoch inhaltlich als dritter und letzter, in sich abgeschlossener Teil von Gmelins „Allgemeiner Geschichte der Gifte" anzusehen. - Erste Lage etw. leimschattig, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (875)

130 Gmelin,L. Handbuch der theoretischen Chemie zum Behuf seiner Vorlesungen entworfen. 3 Bde. Ffm., Varrentrapp 1817-18. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Ferchl 190 (nennt irrig nur 2 Bde.). Erste Ausgabe. – Tls. leicht flec ig, St.a.T. – (1157)

131 Gmelin,L. Handbuch der organischen Chemie. 4. umgearb. u. verm. Aufl. 5 in 6 Bdn. Hdbg., Winter 1848-66. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. Gelenke leicht wurmspurig). 150,–

Bolton 485. – Bde. IV-VIII aus dem „Handbuch der Chemie". Standardwerk. – Vors. etw. leimschattig. – Exlibris. – (1255)

132 Göttling,J.F.A. Handbuch der theoretischen und praktischen Chemie. 3 Tle. in 3 Bdn. Jena, akad. Buchhandlung 1798-1800. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 200,–

Poggendorff I, 923. Ferchl 194. Erste Ausgabe. – Göttling (1755-1809), früh von Goethe gefördert, lehrte Chemie, dann auch Pharmazie in Jena. Er gehörte zu den ersten Anhängern von Lavoisier. – Systematischer; Praktischer; Pharmazeutischer Teil. - Etw. stockflec ig. – Exlibris. – (1460)


Vollständiges chemisches Probir-Cabinet zum Handgebrauche für Scheidekünstler, Aerzte, Mineralogen, Metallurgen, Technologen, Fabrikanten, Oekonomen und Naturliebhaber, entworfen von J. F. A. Göttling, Professor zu Jena.
Erster Theil. Untersuchungen auf dem nassen Wege.
JENA, bey Joh. Mich. Mauke. 1790.

133

133 Göttling,J.F.A. Vollständiges chemisches Probir-Cabinet zum Handgebrauche. Erster Theil (= alles): Untersuchungen auf dem nassen Wege. Jena, Mauke 1790. XXXII, 215 S. Brosch. d. Zt. (Etw. berieb.). 900,–

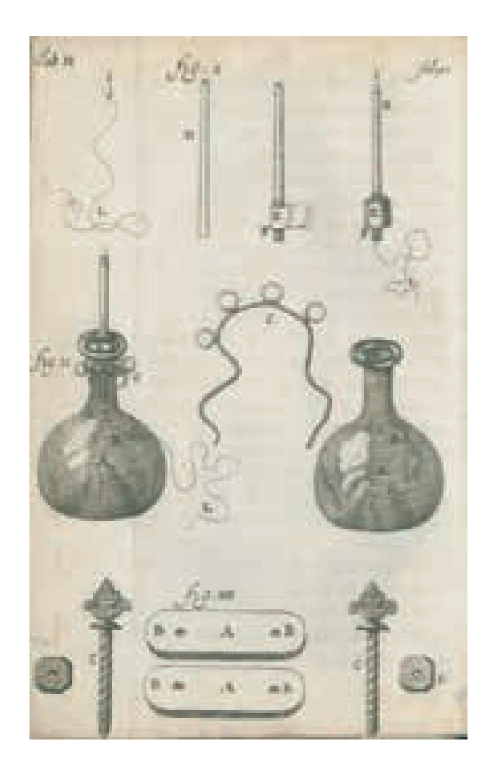
MNE I, 269. Ferchl 194. Erste Ausgabe, selten. – Vgl. Cole 537: „An early convert to the new chemistry". – Etw. flec ig u. gebräunt. – Exlibris. – (612)

134 Gorter,J.de. De perspiratione insensibili. Editio prima Italica. Padua, J. Manfré 1748. 4°. Mit 3 Faltkupfertafeln. 6 Bl., 323 S. Prgt. d. Zt. (Hinterer Deckel mit Bezugsfehlstellen, etw. berieb. und bestoßen). 120,–

Blake 180. Wellcome II, 138. Erste in Italien gedruckte Ausgabe – De Gorter (1689-1762) war u. a. Leibarzt der Kaiserin Elisabeth in Petersburg. -"Ce medecin suit de bien pris la théorie de Sanctorius er de Keil, er il prétend, toutes choses egales, qu'on transpire moins pendant le sommeil que pendant la veille, pendant l'hiver… (Bayle-Th. II, 235). – Minimal gebräunt und flec ig. (1871).

135 Graaf,R.de. Tractatus anatomico-medicus de succi pancreatici natura & usu. Leiden, Hack 1671. Mit gest. Frontisp., gest. Portr. u. 3 gefalt. Kupfertaf. 10 (st. 11?) Bl., 216 S., 7 Bl. (ohne das le. weiße Bl.). Mod. einf. Pbd. 300,–

Bibl. Walleriana 3678. Wellcome Libr, II, 142. Wolfenbüttel S. 666. Vgl. G.-M. 974. 2. Aufl. – Das Frontisp.



135

zeigt eine Szene in der Anatomie mit Demonstration am geöffne en Leichnam; die Tafeln mit Darst. des Pankreas, von anatom. Geräten u. einem Tierversuch (am Hund). – Neu eingehängt u. mit neuen Vors. Vereinz. etw. flec ig u. ger. gebräunt. – Selten. (1438).

136 Grasmeyer,P.F.H. Abhandlung vom Eiter und den Mitteln ihn von allen ihm ähnlichen Feuchtigkeiten zu unterscheiden. Göttingen, Dieterich 1790. XXII, 175 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 120,–

Hirsch-H. II, 833. Lesky 257. Erste Ausgabe. – Braunflec ig. - (1872)

137 Grew,N. Anatomie des plantes… Et L'ame des plantes par Mr. Dedu… Avec un receuil (!) d'Experiences & Observations Curieuses Faites par Mrs. Grew & Boyle. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Van der Aa, 1685. 12°. Mit gest. Frontisp. u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 310 S., 3 Bl., 108 S. Marmor. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp., ob. Kap. beschäd.). 150,–

Pritzel 3554. – Französ. Übers. der 1682 erschien. „Anatomy of plants", um 2 Anhänge vermehrt. – Etwas knapp beschnitten. Frontisp. u. typogr. Tit. verso mit überklebten Stempeln. Kupfertaf. etwas knittrig, mit Loch u. unten mit kl. Einrissen. Besitzverm a.d. Vors. (1067).

138 Gruithuisen,F.v.P. Beyträge zur Physiognosie und Eautognosie, für Freunde der Naturforschung auf dem Erfahrungswege von den Jahren 1809, 1810 u. 1811. Mchn., Lentner 1812. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. XXIII, 446 S., 1 Bl. Einf. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb.). 600,–

Hirsch/H. II, 874. Nicht bei Houzeau/L., Osler, Waller u. Wellcome. Erste Ausgabe. – G. (redete) „im Kampf gegen die romantische Naturphilosophie der beobachtenden u. experimentierenden Forschung das Wort" (NDB VII, 210). Aus überwiegend anthropologischer Sicht, u.a. über Psychologie, Elektrizität, Physiologie, Gletscherkunde u. Urfelstrümmer am Starnberger See, Phantasiebilder u. Träume in Goethes Wahlverwandschaften, Farbenlehre, Optik, Merkmale ehemaliger Wasserbewegung im Monde (mit Tafel) etc. – Etw. stockflec ig. - Exlibris. – (1502)



Beyträge

zur

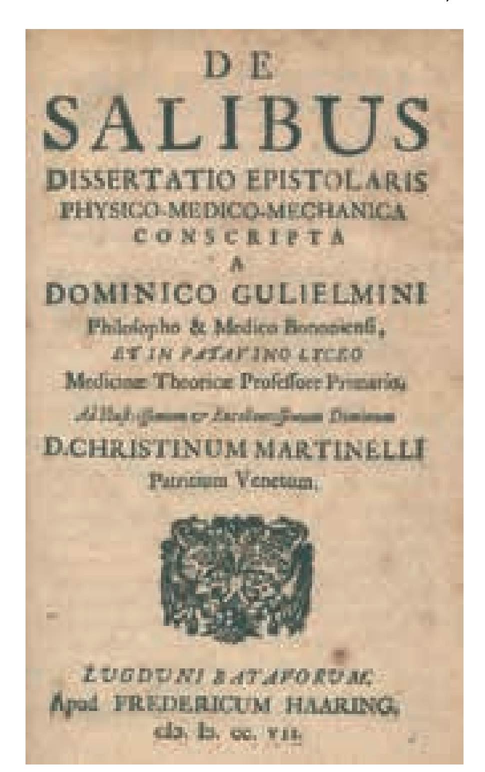
Physiognosie und Eautognosie,

138

139 Gruner,C.G. Semiotice physiologicam et pathologicam generalem complexa. Halle, Gebauer 1775. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 687 S. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren, Gelenke restaur.). 90,–

Erste Ausgabe. – Gruner „nimmt unter den neueren Begründern der medicinisch-historischen, namentlich der historisch-pathologischen Studien, durch die Mannichfaltigkeit und Gediegenheit seiner Arbeiten eine der ersten Stellen ein" (Hirsch-H. II, 875). – Etw. flec ig, N.a.V. – (1886)

140 Guglielmini,D. De salibus dissertatio epistolaris physico-medico-mechanica. Leiden, Haaring 1707. Kl.8°. 8 Bl., 280 S. Prgt. d. Zt. 300,–



DE
SALIBUS
DISSERTATIO EPISTOLARIS
PHYSICO-MEDICO-MECHANICA
CONSCRIPTA
A
DOMINICO GULIELMINI
Philosopho & Medico Bononiensi,
ET IN PATAVINO LYCEO
Medicinæ Theoricæ Professore Primario,
D. CHRISTINUM MARTINELLI
Patricium Venetum.
LUGDUNI BATAVORUM,
Apud FREDERICUM HAARING,
clɔ. Iɔ. cc. VII.

140

142

Wellcome III, 177. Erste Ausgabe. – Es wird zum ersten Mal ausgeführt, „daß die kleinsten Partikel der Salze eine beständige und unveränderliche Form haben und daß die Verschiedenheit von Kochsalz, Vitriol, Alaun, Salpeter auf einer Verschiedenheit der Krystallgestalt ihrer kleinsten Teilchen beruhen" (Darmstaedter 163). – Etw. gebräunt, Name auf Innendeckel. – (1851)

141 Guidott,T. Theophili de vrinis libellvs. Leiden, Teering, 1703. 8 Bl., 271 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Einbd. bestoßen, fl ckig u. beschabt, vord. Gelenk brüchig). 120,–

Wellcome Libr. 111, 178. vgl. Hirsch/Hüb. V, 549). Nicht bei Garrison/M., josephin. Bibl. Wien, Osler u.. Wolfenbüttel. – Erste Ausgabe dieser Bearbeitung eines Werkes v. Theophilus Protospatharius aus d. 7. Jhdt. – Stellenw. gering braunflec ig. (920).

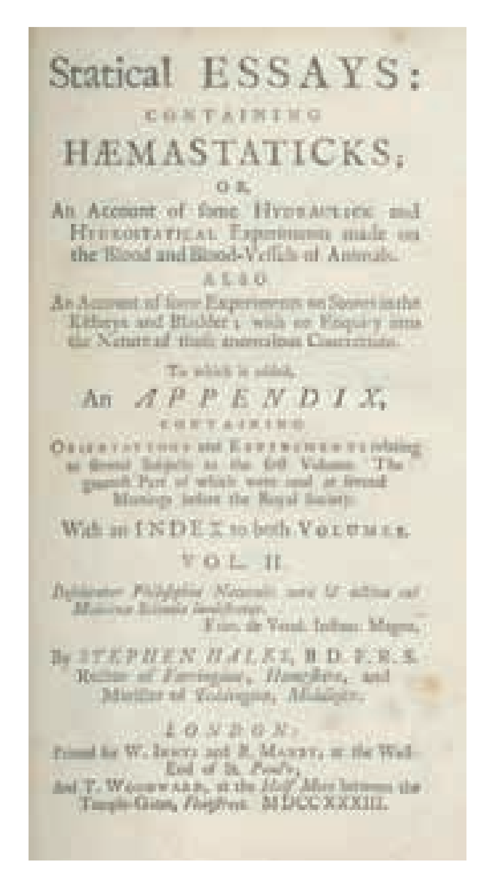
142 Hahnemann,S. Ueber die Arsenikvergiftung, ihre Hilfe und gerichtliche Ausmittelung, Lpz., Crusius 1786. Mit gest. Titelvign. XX, 276 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 2.000,–

Mueller, Hahnemann-Bibl. 11. Tischner S. 346, Nr. 3. Blake 194. Waller 3976. Wellcome III, 191. – Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung Hahnemanns, mit dem meist fehlenden Widmungsblatt (hinter den Titel gebunden) an Kaiser Josef II. – Sehr selten. - Tls. etw. flec ig. – Exlibris. – (1573)

143 Hahn,O. Die radioaktiven Substanzen im Dienste chemischer und physikalisch-che-

mischer Forschung. Bln., Vlg. der Akad. der Wiss. (Kommission de Gruyter) 1929. 4°. Mit einigen Textabb. 10 S. OU. 120,–

Sonderausgabe aus den Sitzungsberichten der Preuss. Akad. der Wiss. Phys.-Math. Klasse 1929, XXVI. – Exlibris. – **Dabei** mehrere Einzelhefte aus „Die Naturwissenschaften", 1930-er Jahre. – (1168)


Statical ESSAYS:
CONTAINING
HÆMASTATICKS;
OR,
An Account of some HYDRAULICK and HYDROSTATICAL Experiments made on the Blood and Blood-Vessels of Animals.
ALSO
An APPENDIX,
CONTAINING
With an INDEX to both VOLUMES.
VOL. II
By STEPHEN HALES, B. D. F. R. S.
LONDON:
MDCCXXXIII.

144





145

144 Hales,S. Statical essays, containing vegetable staticks (Und:) Statical essays, containing haemastaticks… 2 Bde. London, Innys u.a. 1731-33. Mit 19 Kupfertaf. 3 Bl., VIII S., 2 Bl., 376 S.; XXII S., 13 Bl., 361 S., 11 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. (Rckn. erneuert). 300,–

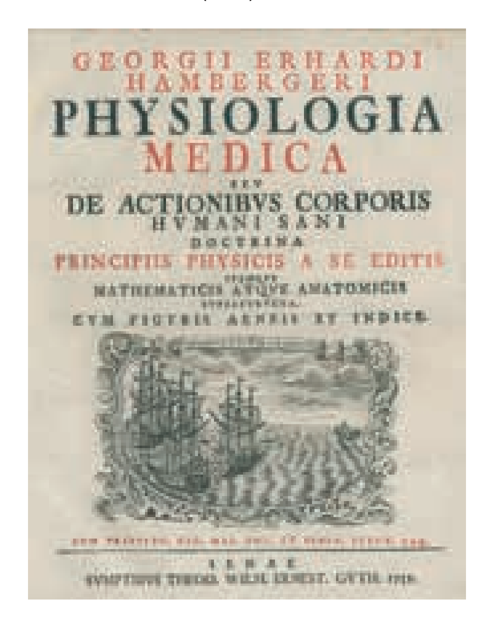
Garrison-M. 765. Bd. 1 in 2. ed.; Bd. 2 in EA. – Statical Essays was the result of Hales' „remarkable scientific investigations… he was the first to realize that carbon dioxide was supplied to plants by the air and formed a vital part of the plant's food supply… the second volume contains the studies of blood pressure which make Hales one of the founders of modern experimental physiology" (PMM). – Bd. 1 wasserrandig. – Exlibris. – (272, 273)

145 Haller,Albert von. Elementa physiologiae corporis humani. 8 Bde. Lausanne, Marci-Michael Bousquet, 1757 bzw. (ab Band 11) Slg. Darnay 1760; (Band IV) Fr. Grasset 1762 und (ab Bd VI) Leiden, C. Haak, 1764-1767. 4°. Mit 1 Porträtkupfer, 2 gestoch. TVignetten, 1 gestoch. Vignette und 6 (4 gefalt.) Kupfertafeln. Prgtbde. d. Zt., mit blindgepr. Mittelstück. (Etwas geworfen). 1.500,–

Garrison-Morton 588. Waller 4007. Wellcome III, 199. „Haller synthesized the whole physiological knowledge of bis time. In the above, probably bis greatest work, Haller included some anatomical descriptions which were most valuable" (G.-M.). – Schönes und in zeitgenöss. Bänden einheitlich gebundenes Exemplar. Nur geringfügig gebräunt bzw. flec ig. – (1464)

146 Haller,A.v. Onomatologica medico-chirurgica completa, Oder Medizinisches Lexicon… Ulm, Ffm. u. Lpz., Stettin 1775. Lex.8°. 5 Bl., 1352 Sp., 16 Bl., 2 Bl., 38 S. Anhang, 2 Bl. Vlg.-Anz. Neuer Ldr. mit Rsch. 200,–

Steinke-P. 1165. Lundsgaard 657. Blake 332. Erste Ausgabe. – Das Vorwort Hallers über den Nutzen verständlicher Beschreibungen von Fachwörtern. Im Anhang „Von den besondern Zeichen, und Abkürzungen der Aerzte, Chemisten und Apothecker, deren sie sich in ihren Recepten und Büchern bedienen". – Exlibris. – (1407)



147

147 Hamberger,G.E. Physiologia medica … Jena, Güth, 1751. 4°. Mit Titelvignette (Segelschiffe) Brühl del. et sc., Kupferportrait, Fasolt pinx., Sysang sc. & 8 gefalt. Kupfertafeln mit zahlr. Figuren. 24, 804 S. 34 Bl. Hldr. d. Zt. 360,–

Erste Ausgabe dieses „mit Eleganz geschriebenen" Lehrbuches. (Vgl. A. Hirach). – Frontisp. verso mit hs. Eintr. v. alter Hand. S. 274.). (1749).

148 Hartmann,J. Officin sanitatis sive Praxis chymiatrica plane aurea… Nunc vero indefesso labore & pari chemiatria experientia… revindicata… experimentis & secretioribus praeparationibus locupletata a J.H. Cardilucio. Nbg., Endter 1677. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 1231 S., 20 Bl. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließen). 270,–

Wellcome III, 216. Hirsch-H. III, 71. – Neunte Ausgabe, die erste in der Bearbeitung von Cardilucius. Hartmann ist besonders erwähnenswert dadurch, daß er der Zeit nach der erste Professor der Chemie überhaupt, und zwar nicht bloß in Deutschland, sondern auch in Europa war" (Hirsch-H.). – Tls. leicht flec ig u. gebräunt, Innengelenke etw. wurmspurig, Front. ob. knapp beschn. - (2052)

149 Hartmann,J. Praxis chymiatrica. Edita a J. Michaelis et G.E. Hartmann. Huic postremae ed. adiecti sunt… tres tractatus novi. (Genf), de la Planche 1639. Mit 4 gefalt. Tabellen. 631 S., 16 Bl., 112 S., 8 (le. w) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Vdeckel u. Rckn. von Buchblock gelöst, fehlen die Schließbänder). 200,–

Vgl. Duveen S. 280. Ferguson I, S. 365 ff. u. Bibl. Walleriana 4077. – 3. Ausgabe, um die drei folgenden Abhandlungen verm.: 1. De oleis variis Chymice distilatis (v. J. Ernesti). 2. Basilica Antimonii Hameri Poppii Thallini. 3. Marci Cornachini D.M.Methodus, qua omnes Humani Corporis affectiones ab humoribus copia,… qualitate peccantibus, Chymice & Galenice curantur. - Hartmann erhielt als erster eine ordentliche Professur der Chemie in Europa überhaupt (Marburg, 1609). – Mit Eselsohren u. durchgehenden kl. Wurmgängen. Titel mit Besitzverm. – (161)

150 Hartmann,Ph.K. Theorie der Krankheit, oder allgemeine Pathologie. Nach dem lateinischen Originale frey bearbeitet vom Verfasser. Wien, Gerold 1823. XXXVI, 644 S. Hldr. d. Zt. (Tls. beschabt). 120,–

Hirsch-H. 111 73. Erste deutsche Ausgabe. „Die Schrift genügte einem dringenden Bedürfnisse, da seit der Veröffentlichung der Gaub'schen Arbeit über allgemeine Pathologie der Gegenstand eine wissenschaftliche Bearbeitung nicht erfahren hatte, und H. hat diese Aufgabe so glücklich gelöst, dass sein Lehrbuch für lange Zeit das geschätzteste Compendium über diesen Gegenstand geblieben ist." (867).



151

151 Harvey,W. Exercitationes de generatione animalium. Amsterdam, Jansson 1651 12°. Mit Kupfertit., 17 Bl. (le. w.), 415 S., 2 Bl. Mod. Prgt. 1.000,–

Keynes 37. – Der Londoner EA (4°) folgten im selben Jahr 4 Amsterdamer Ausgaben in Kleinoktav (u.a. bei Elzevier bzw. Ravesteyn). „Harvey erklärt in s. Schrift, De generatione animalium" daß die Theorie der Generatio aequivoca ein Irrtum sei u. jedes lebende Wesen sich aus einem Ei entwickle, welches vom weiblichen Individuum stamme u. auf dessen Entwicklung der Same als belebender Reiz einwirke. Der v. Harvey aufgestellte Satz „Omne vivum ex ov" bildet den Ausgangspunkt aller seit den auf entwicklungsgeschichtlichem ein Gebiete unternommenen Forschungen" (Darmstaedter S. 126). – „The most important book on the subject to appear during the 17th century" (Garrison/Morton). – . „Es ist bemerkenswert, mit welcher Entschiedenheit er darauf bestand, daß alle lebendige Materie aus dem Ei entsteht, so daß keine spontane Zeugung vor sich gehen könne" (Carter/Muir S. 250). – „After the publication of De motu cordis, Harvey turned his attention to the study of generation. Even if Harvey had not discovered the circulation of the blood, his remarkable work on embryology would have placed him in the front ranks of biological scientists" (Norman II, 504). – Am Schluß zu etw. wasserr. – (1047).



152

152 Harvey,W. Exercitationes de Generatione Animalium. Quibus acceduntquaedam De Partu de Membrabis ac humoribus Uteri & de Conceptione. Amsterdam, J.Ravesteyn 1662. 12°. Mit gest. Titel. 14 Bl., 388 S., 2 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Exercitationes anatomicae, De motu Cordis & Sanguinis Circulatione. Cum duplici Indice Capitum & Rerum. Rotterdam, Leers 1671. 12°. Mit gest. Frontisp. (dat. 1661) u. 2 ganzseit. Textkupf. 16 Bl., 285 S., 9 Bl. – **Nachgebunden: Glisson,F.** Anatomia hepatis. Amsterdam, Ravesteyn 1659. Mit gest. Frontisp., 2 gefalt. Kupfertaf., 1 Textkupfer u. einigen Textholzschn. 23 Bl., 552 S., 6 Bl. Einf. Prgt. d. Zt. (Gelenke u. ob. Kapit. etw. beschäd.). 750,–

I.) Keynes 39; Hirsch-H. III, 77. Waller 4122. Wellcome 111, 220. – Zweite, verbesserte Ausgabe des epochemachenden Werkes über die Zeugung der Tiere, „The most important book on the subject to appear during the 17th cent. Harvey was among the first to disbelieve the erroneous doctrine of the preformation of the foetus; he maintained that the organism derives from the ovum by the gradual building up and aggregation of its parts. The chapter on midwifery in this book is the first work on the subject to be written by an Englishman" (Garrison-M. 467 zur EA. von 1651). – II.)Keynes 11. – Noch frühe (8. Einzel-Ausgabe von Harveys berühmter Entdeckung des Blutkreislaufs, hier ohne die in allen Rotterdamer Ausgaben mitgedruckte Abhandlung de Backs über das Herz. – III.) Waller 3583. 2. Ausgabe der erstmals 1654 in London erschienenen Schrift. - „First accurate description of the capsule of the liver (Glisson's capsule) and it's blood-supply" (Garrison-M.). – Tls. schwach gebräunt u. tls. feuchtigkeitsrandig, Besitzvermerk a.d. Vors. (1207-9).

153 Hayne,J. Trifolium medicum, Oder: Drey höchst-nützliche Tractätlein, Deren Erstes Von Astralischen Kranckheiten, wie solche von der Influenz der Gestirne verursachst … Von Tartarischen Kranckheiten, Oder, Von den gründlichen Ursachen aller Schwachheiten menschlichen Leibes … Vom rechten Fundament und Grund, wie



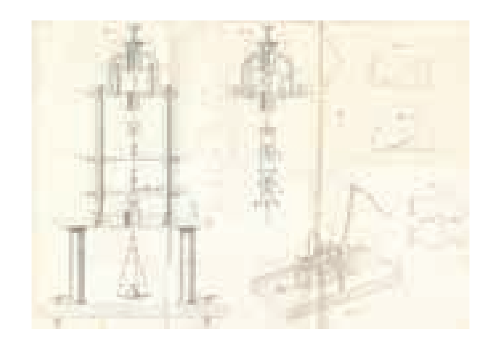
153

man die Urinen der Menschen … künstlich judiciren und erkennen möge… aufs neue hrsg. durch G. Fabrurn … Nebst einer Vorrede j. Schroederi. Frankfurt, G. H. Oehrling, 1700. Mit gestoch. Frontisp., 15 kleinen Textkupfern und 5 mehrf. gefalt. Tabellen. 15 nn. Bl., 348 (recte 342) S., 18 nn. Bl. Hprgtbd. d. Zt. mit hs. Rtit. (Berieb., etw. bestoßen). 400,–

Vgl. für frühere Ausg.: Ferchl 219. Gmelin II, 245. Wellcome III, 227. Waller 4159. Zinner 4902. – Nicht bei Caillet, Ackermann, Rosenthal etc. – Seltene, offensichtlich seiner Zeit beliebte medizinische Volksschrift, die auch 1620, 1622, 1663 und 1683 erschienen war. – Titel etw. knapp beschnitten. Durchgehend etw. gebräunt, sonst nur wenig fl ckig und gut erhalten. – (1412)

154 Heller,J.F. Uiber die Rhodizonsäure, eine neue Oxydationsstufe des Kohlenstoffs, und die Krokonsäure, dann die Salze beider. Prag, Haase 1837. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gefalt. Tabelle. 6 Bl., 92 S., 3 Bl. Mod. Hlwd. mit eingeb. OU. 180,–

Poggendorff I, 1056. Hirsch-H. III, 146. Ferchl S. 223. – Seltene erste Ausgabe. Heller (1813-71), Mediziner u. Chemiker, arbeitete bei Wöhler u. Liebig, war mehrere Jahre an der mediz. Fakultät der Univ. Prag, 1844-71 Vorstand des patholog.-chem. Inst. der Univ. Wien. Viele noch jetzt geübte Reaktionen der Harnuntersuchungen wurden von ihm erstmals angewandt. – Mit **eh. Widmung des Verf.** auf dem OU. – Etw. gebräunt, St.a.T. – (2013)

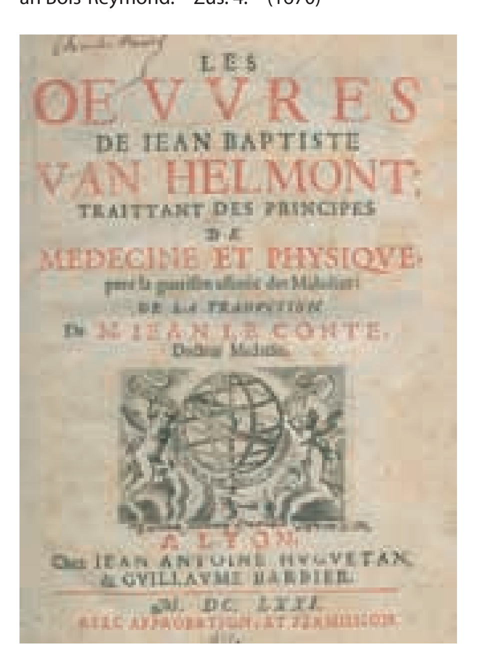


156

155 Helmholtz,H. Ueber den Stoff erbrauch bei der Muskelaktion. SA aus Archiv für Anatomie, Physiologie u. wissenschaftliche Medicin, Lpz. 1845. S. 72-83. Neuer Hldr. – Etw. stockflec ig. – (1733) 150,–

156 Helmholtz,H. Ueber die Wärmeentwickelung bei der Muskelaction. Vorgetragen in der Sitzung der physikalischen Gesellschaft zu Berlin am 12. Nov. 1847. Bln. 1848. Mit 1 Falttafel. S. 144-164. Ausgebunden. 360,–

Mit eh. Verf.-Widm. an W. Hertz. – Gestemp. – **Dabei: Ders.** Über discontinuirliche Flüssigkeits-Bewegungen… 1868. Mit eh. Verf.-Widm. an Bois-Reymond. – **Ders.** Messungen über den zeitlichen Verlauf der Zuckung animalischer Muskeln… 1850. **Mit eh. Verf.-Widm.** an Prof. Moser. – **Ders.** Messungen über Fortpflanzungsgesc windigkeit der Reizung in den Nerven, 1850. Mit eh. Verf.-Widm. an Bois-Reymond. – Zus. 4. – (1670)


LES
OEVVRES
DE IEAN BAPTISTE
VAN HELMONT:
TRAITTANT DES PRINCIPES
DE
MEDECINE ET PHYSIQVE
A LYON,
Chez IEAN ANTOINE HVGVETAN,
& GVILLAVME BARBIER.
M. DC. LXXI.
AVEC APPROBATION, ET PERMISSION.

157

157 Helmont,J.B. van. Les oevvres traittant des principes de medecine et physiqve, pour la guerison assure des maladies: de la tradvction de M. Iean Le Conte. Lyon, Huguetan & Barbier, 1671. 4°. Mit gest. Titelvign., 4 Bl., 394 (falsch 396) SS. Ldr. d. Zt. (Gelenke beschabt). 300,–

Duveen 286. Ferchl 224. Ferguson I, 381. Gmelin I, 512. vgl. Haeser II, 347 u. Josephin. Bibl. Wien S. 295 (beide: Ausg, Llon 1670). – Zweite französ. Ausgabe. – Stockfl., im Bug oben etwas wasserfl. Vors. u. Titel mit hs. Eintr. v. alter Hand. - Gest. Exlibris. – (275).

158 Helmont,J.B. van. Ortus medicinae. Id est, initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultionem, ad vitam longam. – Opuscula medica inaudita. 4 Tle in 1 Band. Amsterdam, Elzevier, 1648. Kl.4°. 18 Bl., 800 S.; 4 Bl., 110 S.; 115 S.; 88 S. Mit Holzschnittdruckermarke auf dem Titel und 1 Kupfertafel (Portrait des Verfassers). Prgt. d. Zt. mit Bindebändern. 270,–

Garrison-M. 665. Waller 4307. Willems 1066-67. Erste Ausgabe der wichtigsten Schrift des belgischen Arztes und Paracelsus-Schülers. „Helmont was one of the founders of gases, and indeed invented the word gas'. He introduced the gravimetric idea in the analysis of urine. The above work is a collection of bis writings, issued by his son" (Garrison-M.). – Anfangs 2 w. Bl. lose., ca 20 Blatt angerändert bzw. ausgebessert und hinterlegt (teils mit Buchstaben bzw. Textverlust). Das Titelblatt mit handschriftl. Buchstaben ergänzt, diese 20 Blatt stellenw. auch flec ig, sonst ordentlich erhalten. (687).



159

159 Helmont,J.B.van. Ortus medicinae, id est initia physicae inaudita. Progressus medicinae novus, in morborum ultionem ad vitam longam. Edente authoris filio F. M. van Helmont. Ed. quarta … (Opuscula multa inaudita. Ed. quinta multä emendatior). 2 Tle. in 1 Bd. Lyon, j. B. Deventer, 1655. Fol. Mit gestoch. Titel. 10 (statt 11) nn. Bll., 487, 192 S., 29 nn. Bl. Unter Verwendung eines alten Pergamentband neu aufgebunden. 300,–

Ferguson 1, 38 1. Ferchl 224. Wellcome 111, 241. – Vgl. Garrison-M. 665: „Helmont was one of the founders of biochemistry". – „Helmont, der selber ein Alchemist war, bezeichnet den Übergang von der Alchemie zur Chemie im modernen Sinn, und es überrascht nicht, daß Robert Boyle ihn genau studierte und viele seiner Ideen übernahm. - Typogr. Titel fehlt, Anfangs oben im weiss kl. Wurmsp., am Schluß zu, einige Bll. unten in der Ecke kl. Fehlst. und wasserrandig. (542).

160 Hermbstädt,S.F. Grundriß der Experimentalpharmacie zum Gebrauch beym Vortrage derselben entworfen. 2 Tle. in 1 Bd. Bln., Rottmann 1792-93. 1 Bl., IV, 274 S., 1 Bl., S. V-X, 380 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 200,–

Blake 208. Ferchl 229 f. Erste Ausgabe. – Schelenz 612 f.: „Hermbstädt unterscheidet bei seinen Untersuchungen Gummi-, Schleim-, Harz-, Öl-, Fett- und Wachsstoffe, Kampfer-, Feder- oder Kautschukstoff, adstringierende, Färbe-, Ätz-, Bitter- und betäubende Stoffe, ferner Pflan ensäuren und deren Salze, deren Ermittelung auch die moderne Pflan enchemie noch erstrebt. – Fehlt der Vortitel zu Teil 2. – Tls. leicht fl ckig, St.a.T. Ohne vord. flie . Vors. – Exlibris. – (1404)

161 Herrenschwand,J.F.v. Traite des principales et des plus frequentes maladies externes et internes a l'usage des jeunes docteurs en medecine, des chirurgiens-medecins et des particiens qui suppleent au defaut des medecins gradues. Bern, Seizer 1788. 4°. Mit gest. Portrait-Front. 2 Bl., XII S., 4 Bl., CLIV, 540 S., 2 Bl. Mod. Hldr. mit Rsch. 180,–

Hirsch-H. III, 190. – „Ein Buch auf rein empirischer Grundlage nach Art eines modernen Haus- und Familienarzt". Das ‚Herrenschwandpulver' gegen den

Bandwurm trägt seinen Namen“ (ADB XII, 210). Der umfangreiche Anhang enthält Rezepturen. – Gutes u. breitrandiges Ex. – Exlibris. – (233)

162 Herschel,J.F.W. Vom Licht. Aus dem Englischen von J.C.E.Schmidt. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1831. Mit 11 lithogr. und gefalt. Tafeln. 1 nn. Bl., 693 S. Pbd. d. Zt. 100,–

Poggendorff I, 1090. Darmstädter 377. - Seltene erste deutsche Ausgabe des bedeutenden Werks, das u. a. Herschels Entdeckung der sphärischen Aberration des Lichts bei der Reflexion an spiegelnden Flächen ausführt. (765).

163 Heusinger,C.F. Untersuchungen über die anomale Kohlen- und Pigment-Bildung in dem menschlichen Körper, mit besonderer Beziehung aus Melanosen, erhöhte Venosität, gelbes Fieber, und die schwarzgalligen Krankheiten der ältern Aerzte. Eisenach, Baerecke 1823. X, 214 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). – Hirsch-H. III, 208. Erste Ausgabe, selten. – Exlibris. – (329) 120,–

164 Hewson,W. Vom Blute, seinen Eigenschaften, und einigen Veränderungen desselben in Krankheiten. Nebst einem Anhang, betreffend die Entdeckung der Lymphatischen Gefässe, in Vögeln, Fischen, und Amphibien. Nbg., Lochner und Grattenauer 1780. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 162 (recte: 164) S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Hirsch-H. III, 211. Blake 210. Waller 4425. Erste dt. Ausgabe. - Das erstmals 1771-74 in zwei Bänden erschienene Werk des englischen Anatomen William Hewson (1739-1774) wurde von Carl Heinrich Spohr (1756-1840) übersetzt. – Etw. flec ig, Titel angestaubt, mit St. u. hs. Besitzverm. – **Dabei: Horn,H.** Das Leben des Blutes und die Gesetze des Kreislaufs… Würzburg 1842. - (1798, 247)

165 Hildebrandt,F. Lehrbuch der Physiologie. Erlangen, Palm 1796. 4 Bl., 402 S., 3 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). - **Dabei:** Krimer, W. Physiologische Untersuchungen. 3 Bl., 264 S., 3 Bl. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln und Falttabelle. Pbd d. Zt. (Ecken best.). Leipzig 1820. II(19531) 200,–

I: Hirsch III,203. – H. (1764-1816) war Professor der Anatomie und Physiologie in Braunschweig und Erlangen. – Hs. N.a.Vors, St.a.T., mit einige kl. Tintenflecken. II: Hirsch-H. 111, 614. - Umfassende physiologische Entdeckungsreise von der Harnröhre zum Gehörnerv. – **Mit Widm. d. Verfassers auf d. vord. fl. Vorsatz.** - (1410,1202).

166 Hlubek,F.X. Beleuchtung der organischen Chemie des Herrn Dr. J. Liebig, in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. Graz 1842. Mit 4 gefalt. Tabellen. 72 S. Mod. Pbd. mit aufgez. Vdeckel des OU. 120,–

Bolton, S. 535. – „Mit dieser Schrift zugleich setzte H. einen Preis von 100 Ducaten Demjenigen aus, welcher nachzuweisen vermöge: daß Liebig's organische Chemie auch nur eine einzige, neue, nicht praktisch bewährte sondern bloß streng wissenschaftlich vom Verfasser selbst constatirte auf die Ernährung der Pflan en bezüglich Thatsache aufzuweisen habe“ (Wurzbach). – Tls. etw. stockflec ig. – Exlibris. – (1372)

167 Hoffmann,A. Disquisitio, de renum et vesicae calculo. Küstrin, Heinich 1703. Kl.4°. 42 S. Neuer Bibl.-Hlwd. 120,–

Seltener Küstriner Druck, im KVK nur 1 Ex. in Schweden nachweisbar. – St. verso T. – Exlibris. – (1600)

168 Hoffmann,C.A. Systematische Übersicht und Darstellung der Resultate von 242 chemischen Untersuchungen mineralischer Wasser, von Gesundbrunnen und Bädern, in den Ländern des deutschen Staatenvereins und deren nächsten Begränzungen. Bln., Gädicke 1815. 2 Bl., VI, 408 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Stark beschabt). 200,–

Hein/Schwarz 283. – Erste Ausgabe. Wertvoll durch die reichen bibliographischen Angaben. Der Verf. war Professor u. Hofapotheker in Weimar. Er verstand es, wissenschaftliche Neigungen mit den praktischen Anforderungen seines Berufes glücklich zu verbinden. Wie sein Vorgänger Bucholz stand auch Hoffmann mit Goethe in Kontakt und erteilte ihm Auskünfte in Fragen, die die Pharmazie betrafen. – Besitzverm. a.V. – Exlibris. – (1058)

169 Hoffmann, . Chemia rationalis et experimentalis sive collegium physico- chemicum curiosum. Leiden 1748. Kl.8°. 2 Bl., 146 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 120,–

Seltene Schrift des Erfinders der „Hoffmannst opfen“, vgl. Hirsch-H. III, 256 ff. – Exlibris. – Tls. leicht stockflec ig. - (94)

170 Hoffmann, . Eigentliche Untersuchung der Säure und des Schleimes, worinnen die von denen hochberühmten Doct. Bontekoe un(d) Blanckard und andern mehr, bißhero auffgeführte neue Lehr-Sätze gründlich widerlegt sind, und hingegen behauptet wird, daß nicht alle Kranckheiten … vom Saur und Schleim herrühren, Ins Teutsche übers. v. J. G. Hoyer. Halle, Hühner 1696. 4 Bl., 104 S. Umschlag. 150,–

Osler 2982. Ferchl 240. Hirsch-H. III, 258 (ist. Orig. v. 1689). Erste deutsche Ausgabe. – Gebräunt. (1146).

171 Hoffmann, . Fundamenta physiologiae sive positiones statum corporis humani vivi et sani delineantes… Halle, Renger 1746. 8 Bl., 368 S., 24 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb., vord. Gelenk restaur.). 120,–

Seltene zweite Ausgabe des berühmten Werkes des großen medizinischen Systematikers des 18. Jh. („Hoffmannst opfen“).„… an outstanding treatise on physiology“ (Garrison/M. 583 zur EA). - Leicht flec ig, N.a.T. – Exlibris. – (153)



172

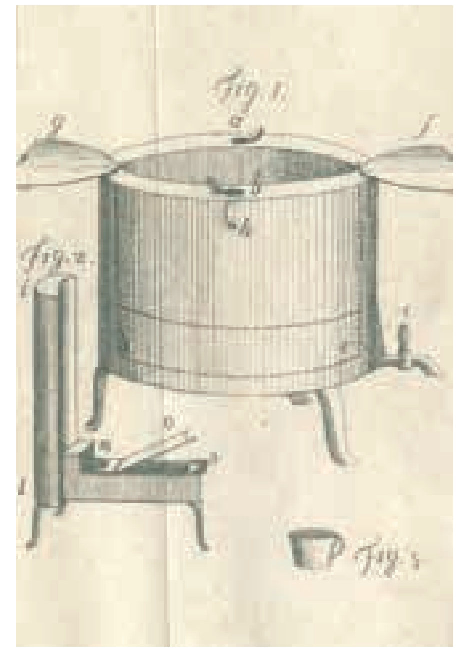
172 Hoffmann, . Observationum physico-medicarum libri lll. Halle 1722. 4°. 14 Bl., 378 S. 10 Nl. Index. Spät. Hprgt. 300,–

Ferguson I, 409 (spät. Ausgabe). – Erste Ausgabe eines der wenigen Werke des großen Arztes, das sich nicht direkt mit Problemen der Heilkunde befaßt. Nach Hoffmann sind die heute noch verwendeten Tropfen benannt. „With the help of Stahl made up the reputation of the new University of Halle“ (Osler). – Etw. gebräunt. (1086).

173 Hoffmann,H. Das Protein und seine Verbindungen in physiologischer und nosologischer Beziehung. Gießen, Ricker 1842. 1 Bl., 73 S. Neuer Pbd. – Erste Ausgabe, etw. flec ig. – Selten. Exlibris. – (332) 60,–

174 Hofmann,A.W.v. Zur Erinnerung an vorangegangene Freunde. Gesammelte Gedächtnissreden. 3 Bde. Braunschweig, Vieweg 1888. Gr.8°. Mit 14 Portr.-Taf. u. 3 Faksim. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Poggendorf IV, 653. – Bd. 1 mit eh. Widmung des Verfassers an Dr. W.Spalteholz. – Besonders interessant die Erinnerungen und Briefe an Justus Liebig (Hofmann war Schüler u. Assistent v. Liebig). Fr. Wöhler, G. Kirchhoff. – Band 2 Buchblock gebrochen, Bd. 1 tls. unaufgeschnitten u. stellenw. Schnitt durch Öffnen etw. ausgefranst. – Beiliegt gedruckte Gruß- und Dankeskarte von Hofmann anläßlich seines 70. Geburtstags (1899).



175

175 Hollmann,S.C. Nöthiger Unterricht von Barometern und Thermometern. Nebst zuverläßiger Nachricht von den, seit 1743 und 1752 alhier verfertigten beyden Arten. Göttingen 1783. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X S., 4 Bl., 275 S., 4 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 300,–

Poggendorff I, 1131. Roller-G. I, 552. Erste Ausgabe. – Die Kupfer mit Darst. der beschriebenen Barometer bzw. Thermometer. - Tls. leicht flec ig. Mehrere Bibl.-St.a.T. – (1938)

176 Hooke,R. Micrographia: or some Physiological Descriptions of Minute Bodies made by Magnifying Glasses. London, John Martyn and James Allestry for the Royal Society 1665. Folio. Titel in Rot und Schwarz gedruckt, mit gest. Titelvign. (Wappen Royal Society) u. 38 gefalteten Kupferstichen vom Autor und wohl von Christopher Wren. 18 Bl., 246 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best. u. kl. Altersspr.). 36.000,–

Dibner Heralds of Science 187. Garrison-Morton-Norman 262. Heirs of Hippocrates 599. Horblit Science 50. Keynes Dr. Robert Hooke 6. Norman 1092. PMM 147. - Erster Druck der ersten Ausgabe von Hooke's meistgefeiertem Werk, mit dem in Rot und Schwarz gedruckten Titel aus dem Jahr 1665. „Das einfluss eichste Werk in der Geschichte der Mikroskopie, das die Entdeckungen enthält, die mit dem

MICROGRAPHIA:

OR SOME

Physiological Descriptions

OF

MINUTE BODIES

MADE BY

MAGNIFYING GLASSES.

WITH

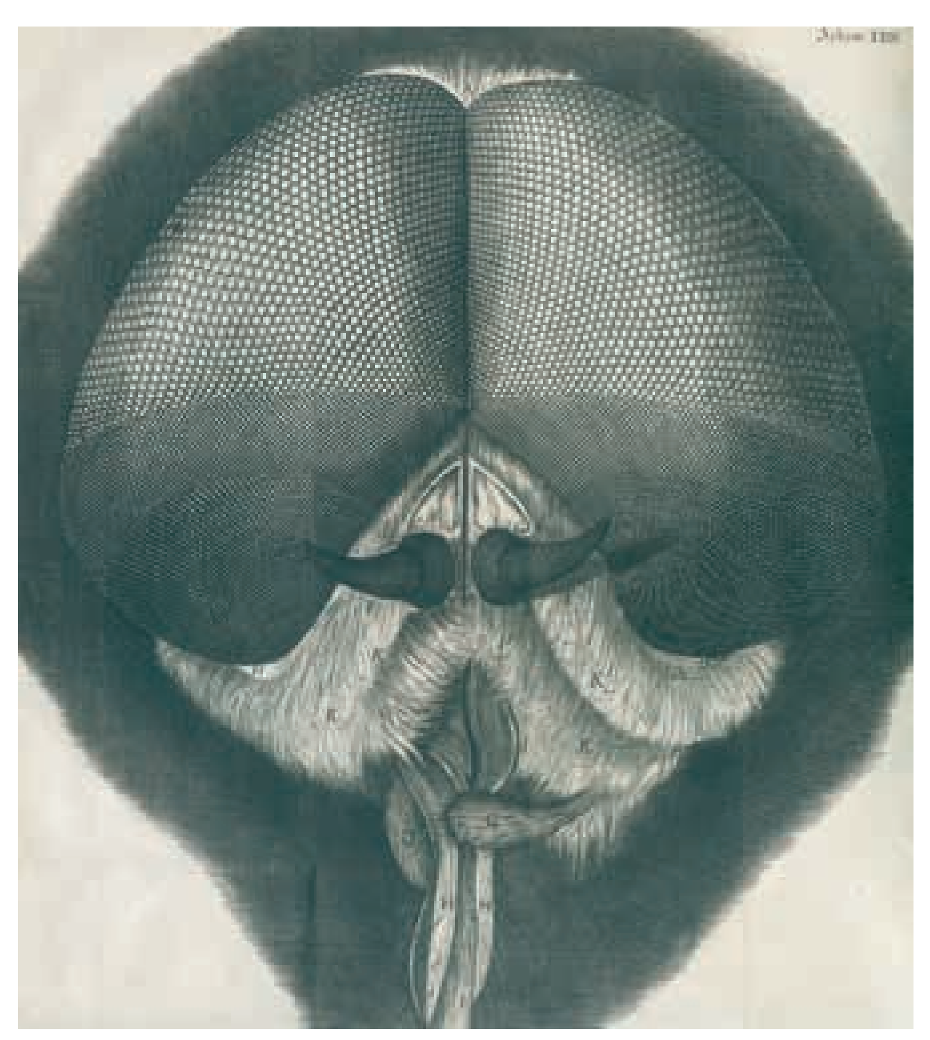
OBSERVATIONS and INQUIRIES thereupon.

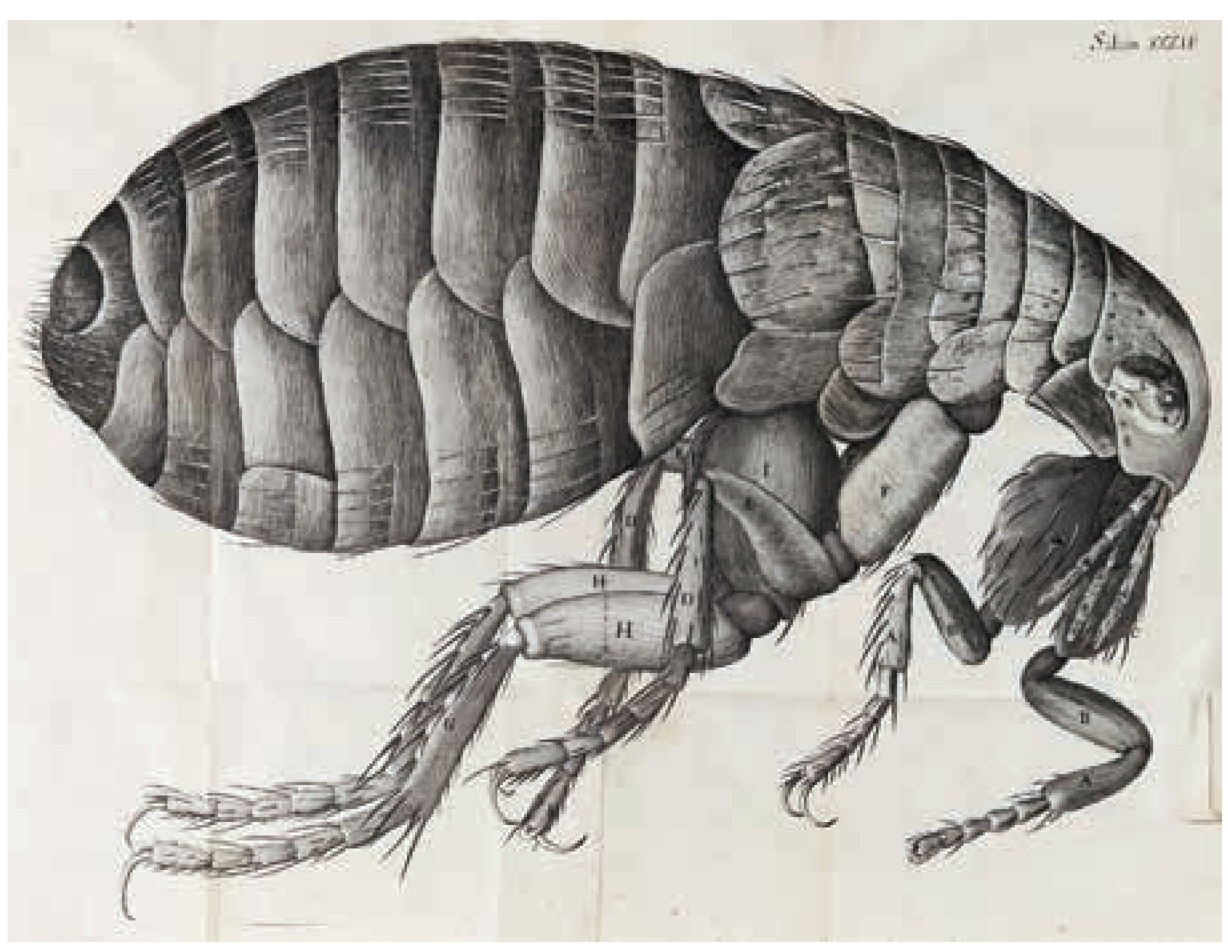
By *R. HOOKE*, Fellow of the ROYAL SOCIETY.

Non possis oculo quantum contendere Linceus,
Non tamen idcirco contemnas Lippus inungi. Horat. Ep. lib. 1.



LONDON, Printed by *Jo. Martyn*, and *Ja. Allestry*, Printers to the ROYAL SOCIETY, and are to be sold at their Shop at the *Bell* in S. *Paul's* Church-yard. M DC LXV.



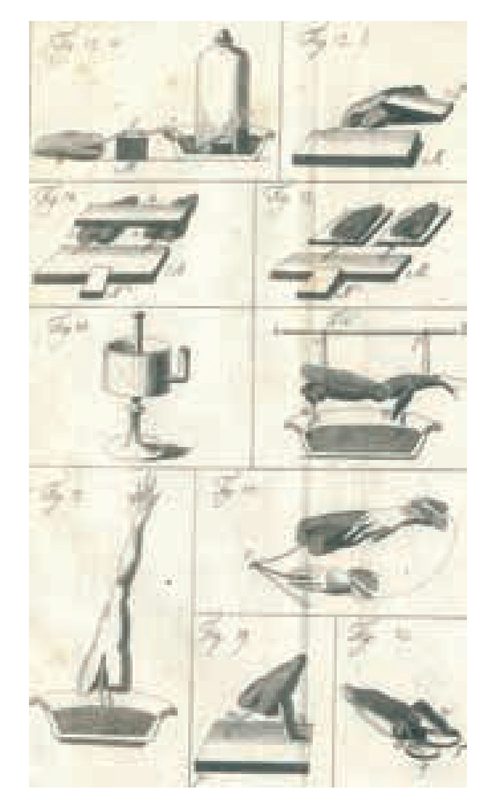


neu perfektionierten zusammengesetzen Mikroskop von Hooke gemacht wurden. - Micrographia war nicht nur das erste Buch, das ausschließlich mikroskopischen Beobachtungen gewidmet war, sondern auch das erste, das seine Beschreibungen mit reichhaltigen und detaillierten Illustrationen verband, und diese grafische Darstellung einer bis dahin ungesehenen Welt hatte eine Wirkung, die der von Galilieos Sidereus nuncius gleichkam … seine berühmten und dramatischen Porträts des Flohs und der Laus, die erschreckende achtzehn Zentimeter lang sind, sind heute kaum weniger verblüffend, als sie es für Hookes Zeitgenossen gewesen sein müssen“ (Norman). – First Edtion, first issue. – „THE MOST INFLUENTIAL WORK IN THE HISTORY OF MICROSCOPY, CONTAINING THE DISCOVERIES MADE WITH HOOKE'S NEWLY PERFECTED COMPOUND MICROSCOPE. Micrographia was not only the first book devoted entirely to microscopical observations, but also the first to pair its descriptions with profuse and detailed illustrations, and this graphic portrayal of a hitherto unseen world had an impact rivaling that of Galilieo's Sidereus nuncius … his famous and dramatic portraits of the flea and louse, a frightening eighteen inches long, are hardly less startling today than they must have been to Hooke's contemporaries“ (Norman). – Beide Innengelenke mit eingeklebten Leinenstreifen unfachmännisch verstärkt. – Verso Titelblatt gest. Exlibris „Thomas Knowlys Parr“. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, Falttaf. tls. Rd. beschnitten, vereinz. bis an die Darstellung, tls. ger. Einr. in d. Falzen, vereinz. unbedeut. Reparaturen. Breitrandiges Ex. (1628).

177 Hoppe-Seyler,F. Ueber das Verhalten des Blutfarbstoffes im Spectrum des Sonnenlichtes (Und:) Ueber die chemischen und optischen Eigenschaften des Blutfarbstoffs. In: Archiv für pathologische Anatomie und Physiologie… Bd. 23/II,3 (1862) u. 29/II,9 (1864), zus. in 1 mod. Pbd. – Tls. schwach wasserrandig, St.a.T. – (1612, 1613) 100,–

178 Horkel,J. (Hrsg.). Archiv für die thierische Chemie. Bd. 1, Hefte 1-2 (= alles Ersch.) in 1 Bd. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1800-01. 1 Bl., 158 S., 2 Bl., S. (161)-284. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 120,–

Selten. Nicht bei MNE, laut KVK jedoch mehr nicht Ersch. – Tls. etw. knittrig u. leicht gebräunt, OU mit Bibl.-St. – Exlibris. - (645)



180

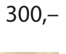
179 Hünefeld,F.L. Physiologische Chemie des menschlichen Organismus, zur Beförderung der Physiologie und Medicin, und für seine Vorlesungen. 2 Tle. in 2 Bdn. Breslau, Korn 1826 u. Lpz., Voss 1827. XXIV, 317 S., 1 Bl.; 1 Bl., XVI S., 1 Bl., 284 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. (Best.). 120,–

Selten. – Der Autor war Prof. der Chemie u. Pharmazie in Greifswald. – Exlibris. – (73)

180 Humboldt,F.A.v. Versuche über die gereizte Muskel- u. Nervenfaser nebst Vermuthungen über den chemischen Process des Lebens in der Thier- und Pflan enwelt. 2 Bde. Posen u. Bln. 1797. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 3 Bl., 495 S.; 1 Bl. 468 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. beschabt u. best.). 900,–

Wellcome III, 814. Ronalds 250. Löwenberg 45. Goed. VI, 261, 5. Erste Ausgabe. – Humboldts erstes größeres Werk, mit dem er zum Begründer der Nervenphysiologie wurde. „Durch die exaktesten Versuche erforschte H. den Einfluß von Licht, Wärme, Magnetismus und Elektrizität auf das Nervensystem und suchte nachzuweisen, daß die Nerventätigkeit auf dem Galvanismus oder einer ihm analogen Kraft, die aber mit der sog. Lebenskraft nicht identisch sei, beruhe“ (Hirsch-H. III, 337). – Gering gebräunt, N.a.V. – (1775)

181 Humboldt,Fr.A.v. Aphorismen aus der chemischen Physiologie der Pflan en. Aus dem Lat. übers. v. G. Fischer. Nebst Zusätzen von Prof. Hedwig u. Vorrede v. Ch.F.Ludwig. Lpz., Voß 1794. XX, 206 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. (Tls. läd. u. mit Fehlst. im Bezugspapier, etw. fl., Eck. best.). – Löwenberg 22. Stafleu C. 3138. – Erste deutsche Ausgabe. (1772). 300,–





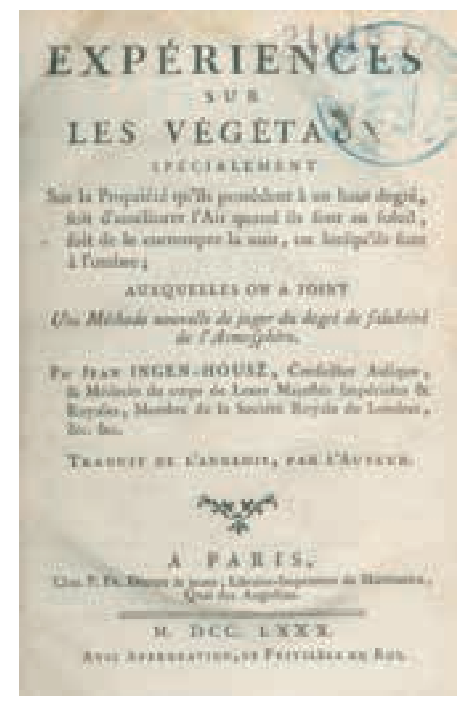
182

182 Hygiander (Pseud.), Allgemeine u. besondere Regeln von den Urin unbetrüglich zu urtheilen; Allen Liebhabern der heilsamen Artzney-Kunst zu desto Glücklicher Curirung der Krancken … Nbg., Hofmanns Erben 1720. Kl.8°. Mit gest. Front. 6 Bl., 50 S. Mod. Umschl. 300,–

Weller, Pseud. 264 (nicht aufgelöst). Nicht bei Wellcome, Waller etc. Nicht in der Kiefer Collection. Erste Ausgabe. – Seltenes Urinbüchlein, vom Verfasser aus „langwieriger“ Erfahrung bearbeitet, auch gegen „die Quacksalber, Marckschreyer, alten Weiber, Hexenmeister und dergleichen Geschmeiß“ gerichtet. – Stärk. gebräunt. Kupferstich linke Seite etw. über den Plattenrand beschn. (kein Text- bzw. Bildverlust). (1888).

183 Ingenhousz,J. Expériences sur les végétaux, spécialement sur la propriété qu'ils possèdent à un haut degré, soit d'améliorer l'Air quand ils sont au soleil, soit de le corrompre la nuit, ou lorsqu'ils sont à l'ombre. Traduit de l'Anglois, par l'Auteur.





183

2 Bde. Paris, Didot (I) u. Barrois (II), 1780-89. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. LXVIII, 333 S., 1 Bl.; 2 Bl., LVI, 509 S., 1 Bl., 8 S. Verlagsverzeichnis. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Etw. bestoßen, ger. Wurmsp.). 360,–



184





Canonica Michaelis Sauonarole
De febribus De egestionibus
De pulsibus De omnibus
De vrinis Italie balneis
Eiusdem Tractatus sublimis de vermibus
nusquã antehac impressus.

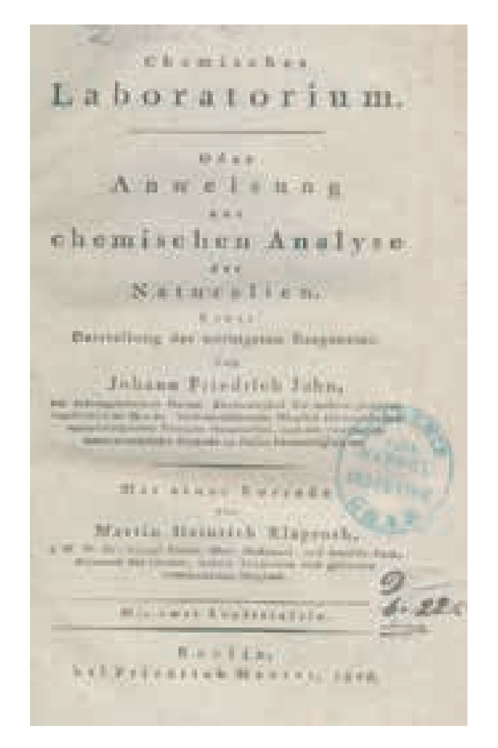
Pritzel 4435. Colas 672. Wellcome III, 329 (alle nur Bd. 1). DSB VII, 15,(28). Normen 1142 (Bd. 1 in 2. A.). Henrey II, 40. Vgl. Garrison-M. 103. Horblit 55 u. Neu 2036. - Bd. 1 in erster, vom Autor selbst übersetzter französ. Ausgabe, der nachgetragene zweite Bd. in erster Ausgabe (niemals englisch erschienen). „Showed that the green parts of plants, when exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance" (G.-M.). „The 2nd vol. contains the results of I.'s further studies on plant assimilation and respiration, which led him to believe that plants and animals are mutually supportive" (Normen). – Beide Titelbl. durch Stempelrasur etw. beschäd., Bd. 1 am Schluß wasserflec ig u. -wellig u. tls. etw. gebräunt, Bd. 2 anfangs mit Wurmgang u. schwachem Wasserfleck am unteren Rand im Bug. Vors. tls. lose u. beschäd. (1778).

184 Ingenhousz,J. Versuche mit Pfla zen, wodurch entdeckt worden, daß sie die Kraft besitzen, die atmospharische Luft bei Sonnenschein zu reinigen um im Schatten und des Nachts uber zu verderben. Aus dem Engl. Lpz., Weygand 1780. Mit 1 gefalt. Kupfertafel. 4 Bl., 176 S., 8 Bl. Neuer Pbd. 600,–

Pritzel 4425. Ferchl 254. Cole 671 Anm. Vgl. Horblit 55 u. Garrison-M. 103 (beide engl. Orig.-Ausg.). – Erste deutsche Ausgabe, ein Jahr nach der englischen Originalausgabe erschienen. Bericht über die Entdeckung der Photosynthese. „Showed that the green parts of plants, whon exposed to light, fix the free carbon dioxide of the atmosphere, but that in darkness plants have not such power. A discovery of fundamental importance in the economy of the world of living things" (G.-M.). – Ab Seite 100 mit Tintenfleck im unt. Rand, Kupfertafel mit Wurmspur. – (1936)

185 INKUNABEL – Savonarola,G.M. De febribus etc. Venedig, Bonetus Locatellus für Octavianus Scotus 22. Nov. 1498. Fol. Mit zahlr. schwarzgrundigen Holzschnitt-Initialen. Got. Typ., 2 Sp., 65 Z. 141 (von 142) num. Bl. Neuer Prgt. mit Rsch. 3.000,–

Hain-C. 14489. Klebs 885.3. Proctor 5094. BMC V, 451. Goff S 295. Poyntner 531. Wellcome I, 5788. – Enthält auch: De pulsibus. De urinis. De egestionibus. De omnibus Italiae balneis. Tractatus sublimis de vermibus. – Eines der besten Kompendien der praktischen Medizin im 15. Jahrhundert. Berühmt wegen seiner Schilderungen der italienischen Heilbäder (Pisa, Lucca u.v.a.). - Ohne das letzte Bl. mit der Verleger-Marke. – Tls. etw. flec ig, zahlr. Marginalien von alter Hand. – (1897)


Chemisches
Laboratorium.
Oder
Anweisung
zur
chemischen Analyse
der
Naturalien.
Johann Friedrich John,
Mit einer Vorrede
Martin Heinrich Klaproth.

186

186 John.J.F. Chemisches Laboratorium. Oder Anweisung zur chemischen Analyse der Naturalien. Nebst Darstellung der nöthigsten Reagenzien. Mit einer Vorrede von M. H. Klaproth. 6 in 4 Bänden. Bln., Maurer 1808-1816. Hldrbde. d. Zt. m. Rsch. – St.a.T. (1744). 270,–

187 Jones,H.B. Ueber Gries, Gicht und Stein. Zunächst eine Anwendung von Liebig's Thier-Chemie auf die Verhütung und Behandlung dieser Krankheiten. Übers. v. H. Hoffmann. Brschwg., Vieweg 1843. XI, 136 S. Opbd. (Rckn. mit Lwd. erneuert, flec ig). 120,–

Seltene Separatausgabe, erschien meist als Anbindung zu Liebig's Thier-Chemie. – Gering gebräunt, Vortitel mit überklebtem Stempel. - Exlibris. – (163)

188 Jones,J.F.D. Abhandlung über den Proceß, den die Natur einschlägt, Blutungen aus zerschnittenen u. angestochenen Arterien zu stillen u. über den Nutzen der Unterbindung; mit Schlußbemerkungen über Nachblutung. Übers. v. G. Spangenberg. Hannover, Helwing 1813. Mit 11 gefalt. Kupfertaf. XVI, 300 S., 1 Bl. Kart. d. Zt. (Vdeckel lose, berieb. u. best.). 120,–

Hirsch/H. III, 450. Vgl. Wellcome III, 364 (engl. Orig.-Ausg.). Erste deutsche Ausgabe. – Jones (ca. 1780-1812 ?) aus Barbados, Mitglied des Royal College of Surgeons in London. Der Übersetzer Georg Spangenberg in Göttingen, später königlicher Leibarzt, bzw. Leiter des Militärhospitals in Hannover. „Eine für ihre Zeit bedeutende Arbeit" (Hirsch/H.). – Buchblock angebrochen, etw. stockflec ig, ohne flie . Vors. – Exlibris. – (1)

189 Josse,F. De la chaleur animale, et de ses divers rapports,… Paris, für den Autor u.a. 1801. Mit 1 Kupfertaf. 7 Bl., XIV, 352 S. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 120,–

Seltene Schrift zur Körpertemperatur. – Breitrandiges Ex. Tls. etw. wellig u. Ecken etw. knickspurig, le. Bl. mit Randfehlst. - (1820)

190 Joule,J.P. On the mechanical equivalent of heat. (In: Philosophical Transactions of the Royal Society of London. For the Year MDCCCL. Part I). Received June 6, Read June 21, 1849. 4°. Mit 1 gest. Taf. S. 61-82. Mod. Lwd. 180,–

Erste Ausgabe. – Joule began work about 1845 on a fourth method for determining the mechanical value of heat. His latest efforts received a polite but unremarkable reception at the Cambridge meeting of the British Association. This time the experiments involved a paddle wheel placed in a can filled with water. Weights attached over pulleys working in opposite directions communicated motion to the paddle wheel. Joule argued that the force spent in revolving the paddle wheel produced a certain increment in the temperature of the water…" (DNB). – Tafel etw. stockflec ig. - Exlibris. – (1499)

191 Kaau(-Boerhave),A. Perspiratio dicta Hippocrati per universurn corpus anatomice illustrata. Cui acced. ejusdem Declamatio academica de gaudil alchemistarum. 2 Tle. in 1 Bd. Leiden, Luchtmans 1738. 8 Bl., 445 S., 1 Bl., 36 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 270,–

Hirsch/H. III, 478/79. Waller 13832. Wellcome III, 375. Wolfenb. 874. Nicht bei Josephin. Bibl. Wien u. Osler; die Anh.-Rede nicht bei Caillet, Duveen u.a. – Sehr seltene erste Ausgabe der „Perspiratio", die Rede im Anhang in zweiter Auflag , zuerst 1737 gehalten, ein so glänzender Vortrag,… daß ihm die Universität eine goldene Medaille prägen ließ… Außerdem… ist vor Allem zu nennen (obengen. Perspiratio), worin er von der unmerklichen Wasserausdünstung durch die Haut berichtet (H./H.). – Vord. Innengelenk leicht angebrochen. – (1873)

192 Kastner,K.F.W.C. Das weisse Blut in physiologisch-pathologischer Beziehung betrachtet. Erlangen, Heyder 1832. X, 108 S., 1 Bl. Mod. Pbd. - Nicht bei Hirsch-H. – Stockflec ig. – Exlibris. – (182) 120,–

193 Kayser,H. u. C.Runge. Über die Spectren der Elemente. 7 Teile u. Anhang (= alles) in 1 Bd. Bln. 1888-93. 4°. Mit 15 Taf. Hldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 150,–

Poggendorff IV, 733. – Frühwerk der wissenschaftlichen Photographie. – **Vors. mit eh. Widm.** u. Unterschr. v. H. Kayser, dat. Bonn 1896. – Tls. gering gebräunt. – (1680)

194 Keill,J. Essays on several parts of the Animal Oeconomy. 2. Aufl. London, G.Strahan 1717. Mit einigen schemat. Textabb. 1 Bl., XXVIII, 233 S., (3 S. Verlagsanzeigen). Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Gpräg. (Gebrauchssp.). 120,–

Vors. Ränder gebräunt u. anfangs Braunfleck a. Rand. Bibl.- u. Namensschild a. Vors. (2046).

195 Kekule,A. Lehrbuch der organischen Chemie oder der Chemie der Kohlenstoff erbindungen. 2 Bde. Erlangen, Enke 1866-67. Gr.8°. Mit zahlr. Textholzst. VIII, 766; VIII, 744 S., 1 Bl., 250 S. Lwdbde. d. Zt. 150,–

Poggendorff I, 1237. – Bd. 1 in 2. unveränd. Abdruck, Bd. 2 in EA. Ohne den erst 1882 ersch. dritten Band. – Exlibris. Bibl.-St. a.T. – (298)


Medulla Destillatoria
& Medica,
Das ist/
Warhafftiger/ eigentlicher/ gründlicher Bericht/ Wie man den Spiritum Vini,
durch mittel seines hinder ihm verlassenen Saltzes/ Item die Perlen/ Corallen/ desgleichen alle andere Olitäten aus den
als Früchten/ Resinen/ und andern Sachen mehr/ zum Auro potabile, und andern Arcanen dienstlich/ künstlich distilliren/
Nachmals
zur höchsten exaltation bringen sol.
Item/ Etlicher herrlicher Wundbalsam/ Stichpflaster/ und güldener Wasser
darin das Register den Gebrauch ordentlich ausweiset.
Mit sondern fleis den Filiis Doctrinae zum besten colligiret/ und in Druck öffentlich verfertiget/ Durch
C. C. L.
Leipzig/
CVM PRIVILEGIO.

196

196 (Khunrath,C.). Medulla Destillatoria & Medica, das ist, Warhafftiger, eigentlicher, gründlicher Bericht, Wie man den Spiritum Vini durch mittel seines hinder ihm verlassenen Saltzes… zur hochsten exaltation bringen sol. Item, etlicher herrlicher Wundbalsam… Praeparationes… verf. durch C.C.L. Lpz. (o.Dr., ca. 1600). 3 nn., 146 num., 11 nn. Bl. Neuer Prgt. 300,–

VD 16, K 878 („um 1595"). Ferchl 272. Ferguson I, 461 Anm. – Sehr seltene zweite Ausgabe, wohl ein Jahr nach der ebenfalls undatierten Eislebener Ausgabe. Ein zweiter Teil erschien erst 1614 nach dem Tod des Verfassers. – Gering gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V. – (1406)

197 Kielmeyer,C.F. Ueber die Verhältnisse der organischen Kräfte unter einander in der Reihe der verschiedenen Organisationen … Eine Rede, den 11. Febr. 1793 gehalten. Neuer unveränd. Abdruck. 48 S. Pbd. d. Zt. Tübingen, Osiander, 1814. (21718) 270,–

ADB XV 721 ff. – Die weltberühmte progr. Rede d. schwäb. Naturforschers K`mit der er u.a. den Grundstein zum „Biogenetischen Grundgesetz" legte. Der Privatdruck von 1793 ist wohl unauffindb ; auch unser 20 Jahre späterer Zweitdruck ist sehr selten. (1741).

198 Kirwan,R. An essay on the analysis of mineral waters. London, Myers für Bremner 1799. Mit 7 gefalt. Tabellen. VII, 279 S. Hprgt. d. Zt. mit Rsch. 270,–

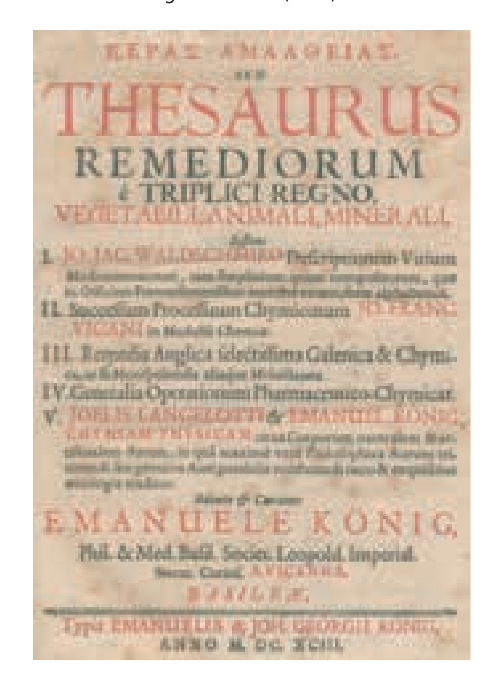
Cole 718. Erste Ausgabe, selten. – Leicht flec ig u. gebräunt. Druckfehler-Verz. auf S. VII aufgeklebt. – Exlibris. – (985)

199 Kirwan,(R.). Essai sur le phlogistique, et sur la constitution des acides, traduit de l'Anglois; avec des notes de MM. de Morveau, Lavoisier, de La Place, Monge, Berthollet & de Fourcroy. Paris, Rue et hotel Serpente 1788. XII, 344 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 120,–

Duveen 243. Ferguson I, 472. Erste franz. Ausgabe. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, St.a.T. – (1511)

200 Klügel,G.S. Analytische Dioptrik in zwey Theilen. Die allgemeine Theorie der optischen Werkzeuge. Die besondere Theorie und vortheilhafte Einrichtung aller Gattungen von Fernröhren, Spiegelteleskopen, und Mikroskopen. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Junius 1778. Kl.4°. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. 12 Bl., 303 S. Pbd. d. Zt. (Etw. beschabt u. best.). 270,–

DSB VII, 405. Poggendorff I, 1277 (irrig 1777). Erste Ausgabe. - Der Mathematiker und Physiker Georg Simon Klügel (1739-1812) war ab 1766 Professor der Mathematik an der Universität Helmstedt und ab 1788 an der Universität Halle. – Dem Mathematiker Leonhard Euler (1707-1783) gewidmet, auf dessen bedeutendes Werk „Dioptrica der universellen Optik" sich der Autor in diesem Werk stützt. - Tafeln etw. stockflec ig. – Exlibris. – (1403)



201

201 König,E.(Hrsg.). Keras Amaltheias, seu Thesaurus remediorum e triplici regno, vegetabili, animali, minerali. Basel, E. & J. G. König, 1693. 4°. 2 Bl., 280 S., 6 Bl. Prgt, d. Zt., Bindebänder fehlen. 300,–

Wellcome III, 408. Hirsch-H. III, 574. Ferchl 279. – Erste Ausgabe. - Sammelwerk mit eigenen u. fremden Schriften von J.J. Waldschmied, Descriptionem virium medicamentorum. j. Fr. Vigani, Successum processuum chymicorum in medulla cherniae. Remedia anglica select. Galenica & Chymica … Langelottus, Chymiam physicam circa corporum naturalem. – Stockfl. – (1205).

202 Körner,F. Anleitung zur Bearbeitung des Glases an der Lampe, und zur vollständigen Verfertigung der, durch das Lampenfeuer darstellbaren, physikalischen und chemischen Instrumente und Apparate. Jena, Schmid 1831. Mit 5 gefalt. Kupfertaf. XII S., 1 Bl., 286 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 270,–

Duncan 7259. Poggendorff I, 1297. Erste Ausgabe. – Die Tafeln zeigen zahlreiche Instrumente und Gerätschaften. – Breitrandiges Ex. Etw. stockflec ig, Titelbl. angesetzt. – Exlibris. – (1364)

203 Körner,F. Anleitung zur Verfertigung übereinstimmender Thermometer und Barometer, für Künstler und Liebhaber dieser Instrumente. Nebst einem Anhange, die Beschreibung einer vortheilhaft beurtheilten, vom Verfasser gefertigten Luftpumpe und zweier Wagen enthaltend. Jena, Schmid 1824. Mit 6 (von 8) gefalt. Kupfertaf. XII, 236 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält von S. 233-236: „Verzeichniß mechanischer Arbeiten, welche in meiner Werkstatt gefertigt werden". Bei den Physikalischen Instrumenten führt er 37 Stück an u. bei den mathematischen Instrumenten 6 Stück. Darunter: Künstliche Augen, Brillen u. Lorgnetten, Kometensucher, Pyrometer, Gazometer, Galvanische Apparate. Vorhanden Taf. 1-5 u. Anhang Taf. 1. – Vor- u. nachgeb. zahlr. w. Bl., tls. mit hs. Eintr. – Exlibris. - (1169)

204 Kopp,J.H. Ausführliche Darstellung und Untersuchung der Selbstverbrennungen des Menschlichen Körpers, in gerichtlich-medizinischer und pathologischer Hinsicht. Ffm., Hermann 1811. 2 Bl., 84 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 150,–

Rost, Selbstmord 1608. ADB XVI, 683. Erste Ausgabe. – Diese Schrift nicht bei Hirsch-H. Seltene u. kuriose Untersuchung des forensischen Mediziners. Beschreibung von plötzlichen Selbstentzündungen durch übermässigen Branntweingenuss, wobei über sechzigjährige, beleibte Frauen besonders anfällig für dieses ungewöhnliche Phänomen sein sollen.- Tls. leicht flec ig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. verso T. – (2022)

205 Kozak,J.S. Tractatus de haemorrhagia, partes due: in prima, causae recensentur omnis generis haemorhagiae; in secunda, omnium curandi rationalis methodus dictantur. Ulm, B.Kühn 1666. 16 Bl., 692 S., 10 (d.le.w.) Bl. Prgt. d. Zt. 150,–

Hirsch-H. III, 596. Wellcome III, 41. VD17 1:014828V. Erste Ausgabe. – Der 1. Teil enth. philosoph. Betrachtungen über das Blut als Transportmittel des Geistes, der 2. Teil behandelt prakt. medizin. Themen wie die Bildung des Blutes, Blutstillung, Aderlaß etc. – Selten. (1750).

206 Kräutermann,V. (d.i. C. v. Hellwig). Curieuser u. vernünfftiger Urin-Arzt … Wie man aus dem Urin…. Kranckheiten … erkennen. Arnstadt u. Lpz., Niedte 1728. Mit gest. Front. und 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 198 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. 90,–

Volkstümliches Handbuch. – Das Frontisp. zeigt einen Arzt in seiner Praxis. – Ohne die Aderlaß Tafel. Durchgeh. gebr., tls. stock- u. finge flec ig. Frontip. u. die ersten 2 Bl.mit Wurmspur. - Titelbl. unten eingefaltet. – (404).

207 Kräutermann,V. (d.i. C.v.Hellwig). Lehre von den untrüglichen Kennzeichen des Urins, des Pulses, der Temperamenten und des Blutes. Mit Anmerkungen versehen, und durchgehend verbessert, von Johann Gottfried Essich. Augsburg, Wolff 1788. 8 Bl., 280 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt u. best.). 120,–

Wellcome II, 205. – Tls. leicht flec ig u. gebräunt, einige hs. Eintr. – Exlibris. – Selten. – (219)

208 Kühn,O.B. Anleitung zu qualitativen chemischen Untersuchungen. Lpz., Lehnhold 1830. Mit 1 lithogr. Falttaf. IV, 100 S. Pbd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Ferchl S. 286. Selten. – „Die nachfolgenden Bogen sind zu einem kleinen Theile aus meiner praktischen Chemie für Staatsärzte (Tl. 1, Lpz. 1829) genommen" (Vorwort). – Tls. leicht stockflec ig, St. verso T. – (1607)

209 Kuhn,R. Physikalische Chemie und Kinetik der Fermentreaktionen. Lpz., Thieme 1924. 4°. 1 Bl., S. 93-384, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 120,–

(= IV. Hauptteil der 5., völlig neu bearb. Aufl. v. Die Fermente und ihre Wirkungen von C. Oppenheimer). – **Vors. mit eh. Widm. u. Unterschr. des Verf., dat. Mchn. 3.12. 1924.** – Exlibris. – (988)

210 Lafon,(J.B.). Philosophie medicale, ou principes fondamentaux de la science et de l'art de maintenir et de retablir la sante de l'homme. Paris, Maradan 1796. XVI, 280 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 120,–

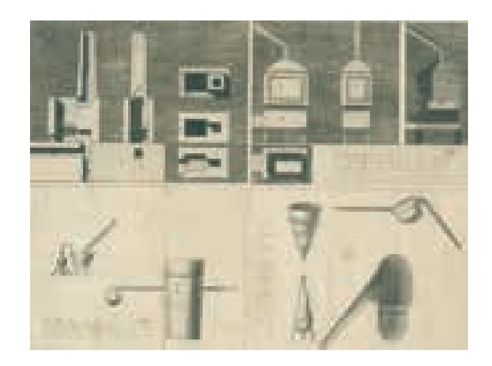
Selten. Der Hirsch-H. unbekannte Arzt war Ancien Medecin de l'Hotel-Dieu de Bordeaux. – Wasserrandig u. tls. gebräunt. - Exlibris. – (706)



211

211 (La Mettrie,J.O.de). L'homme machine. Leiden, E. Luzac fils 1748. 12°. 10 Bl., 109 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 450,–

En Francais dans le Texte 151. Garrison-M. 586. Norman 1270. Blake 254. Waller 19862. Wellcome III, 438. – Zweiter Druck der ersten Ausgabe, mit dem gleichen Impressum wie der vorhergehende. „Having observed how particular psychological states are caused by physical factors, La Mettrie concluded that human nature was a function of the physical body. Unsurprisingly, La Mettrie's ideas were perceived as radical and dangerous even in the comparatively liberal Holland of the eighteenth century, and La Mettrie was forced to leave that country. – Etw. stockflec ig, ohne vord. flie . Vors. – (652)



212

212 Lampadius,W.A. Handbuch zur chemischen Analyse der Mineralkörper. Freiberg, Craz 1801. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. VIII, 362 S., 1 Bl. Spät. Pbd. mit Rsch. 450,–

ADB XVII, 578. DBA I, 732, 402-423. NDB XIII, 456-57. Poggendorff I, 1361-62. Partington III, 597. Erste Ausgabe. – Seltenes Werk des deutschen Chemikers und Apothekers Lampadius (1772-1842), in dem die für die Analyse von Mineralien erforderlichen Geräte und Anweisungen zu deren Verwendung aufgeführt sind. Außerdem werden verschiedene Analysemethoden beschrieben und eine Liste von Reagenzien angegeben. Anschließend wird die Analyse der einzelnen Mineralien beschrieben. – Exlibris. – (101)

213 Lavoisier, A. L., G. de Morveau u. a. Methode de nomenclature chimique on y a joint un nouveau systéme de caractères chimiques, … nomenclature par MM. Hassenfratz & Adet. Paris, Cuchet 1787. 2 Bl., 314 S. Mit 6 gefalt. Kupfertaf. Ldr. d. Zt. (Kap. mit Fehlst. tls. berieb.). 200,–

Duveen-Klickstein 126. – Erster Druck d. ersten Ausgabe. – Lavoisier's New terminology of Chemistry was an important part of bis reforms in the sciences, and it has been in use, with some modific tions, ever since its introduction«. (Duveen). – (Falttabelle fehlt). - Hs. Name auf Vortitel. – Tls. etw. gebräunt. - - Large folding table at p. 100 is missing. - Hs. Name auf Vortitel. – Tls. etw. gebräunt. (299).

214 Le Febure,N. Neuvermehrter Chymischer Handleiter, und Guldnes Kleinod. Zum andern mal durch den Druck publiciret von J. H. Cardilucio. Nbg., Endter 1685. Mit Kupfertitel u. 13 (von 14, davon 1 gefalt.) Kupfertaf. 26 Bl., 1149 S., 9 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., etw. aufgebogen). 750,–

Ferchl 304. Ferguson II, 17 (abweichende Kollat.). Kopp II, 12. Caillet 6388. – Zweite deutsche Ausgabe, von Kardilukk besorgt. „Das beste Chemielehrbuch seiner Zeit" (Ferchl), zugleich das Hauptwerk des Autors. Berücksichtigt auch die Arzneimittel, wie ein längeres Register der Krankheiten am Schluß zeigt. Die Kupfer mit Abb. v. Destillier-Apparaten. – Fehlt eine Falttafel, sonst innen gutes Ex. – (1900)

215 Leupold, J. Theatrum staticum universale. Das ist Schau-Platz der Gewicht-Kunst und Waagen. 4 Tle. in 1 Bd. Leipzig 1726. Fol. Mit 4 Teile in 1 Band. Folio. Mit 54 gefalt. Kupfertafeln (es fehlen in Pars II Tafeln





214

II, III, IV). 6 Bl., 332 S. (recte 232 S.), 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Kl. Alterssp.). 500,–

Bibl. Dt. Mus., Libri rari 159-170. Poggendorff 1, 1438. Deutsches Standardwerk der Zeit über alle Arten von Grob- und Feinwaagen mit entsprechenden, instruktiven Abbildungen. Tl. 3 handelt speziell über"Abwiegung und Beobachtung aller Eigenschafften der Luft" (Barometer, Thermometer, Hygrometer, Wettergläser etc.), – Gebräunt. (691).


PARS I
THEATRI STATICI UNIVERSALIS,
THEATRUM STATICUM,
Das ist:
Schau-Platz
der Gewicht-Kunst
und Waagen,

215



216

216 Libavius,A. Alchymia … recognita, emendata, er aucta, tum dogmatibus & experimentis nonnullis. (T1. 1 von 3). Frankfurt, J.Sauer für P. Kopff 1606. Folio. Mit breiter figü licher gestoch. Titelbordüre. 10 nn. Bl., 196 S., 6 nn. Bl. Mod. Prgtbd. mit Rtit. 900,–

Duveen 377. Ferguson II, 31. Wellcome I, 3776. Schelenz 406: „Seine Alchemia darf als erstes Lehrbuch der Chemie angesprochen werden". - Der erste Teil der zweiten erweiterten Ausgabe. Sie ist das wichtigste Werk des Autors und stellt das erste Lehrbuch der Chemie im modernen Sinne dar. „Andreas Libavius (1546-1616) war einer der bedeutendsten Chemiker und hat sich um seine Wissenschaft hervorragende Verdienste erworben; auch ist ihm die erste Kentniss der Mineralwasser zu verdanken … Er war Anhänger der Paracelsistischen Lehre, aber dabei Eklektiker und eiferte besonders gegen die Geheimrnittel und Lebenselixire, deren Natur er

durch seine Untersuchungsmethoden klar zu legen vermochte. Er hat das Verdienst, die Chemie den Händen der Adepten entrissen zu haben, sie als Wissenschaft für sich gewürdigt, und ihren Einfluß auf die Arzneikunst gelehrt zu haben." (Hirsch III, 698). - Durchgehend leicht gebräunt, stellenw. wasserrandig und braunfl., sonst gut erhalten. (1316).





217

217 Libavius,A. Praxis alchymiae, hoc est, doctrina de artificiosa praeparatione praecipuorum medicamentorum chymicorum: duobus lib. expl. Ffm., Saur für Kopff 1604. 680 S. (Pag. ungenau) mit einigen Holzschn., 10 Bl. – **Vorgebunden Mouffet,T.** De iure et praestantia chymicorum medicamentorum dialogus apologeticus. Ffm., Wechel 1584. 111 S. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fehlen die Schließbänder). 800,–

I. Duveen 356. Ferguson II, 34 (Anm.). – Erste lat. Ausg., deutsch 1603. Der bekannte Chemiker Libau bemühte sich um einen Ausgleich zwischen den Anhängern der alten und denen der neuen medizinischer Schule. »Though an enthusiastic chemist and author of numerous works was not a blind follower of Paracelsus, but of moderate and independent views… He was among tlie first to describe chemical actions in plain language and he has the credit ascribed to him of writing tlie first real textbook" (Ferguson). - Etwas braunflec ig. – II. Ferguson II, 113. Duveen 415. Erste Ausgabe der medizinischen Schrift des eher als Entomologen bekannten engl. Naturwissenschaftlers. – Einzelne hs. Anstreichungen u. Marginalien. Titelbl. mit Rasur (kl. Loch) u. hs. Besitzverm. Etwas flec ig. – (1124)

218 LIEBIG – Ancell,H. Liebig's Thierchemie und ihre Gegner, ein vorzüglich für praktische Aerzte berechneter ausführlicher Commentar, zu dessen physiologischen, pathologischen und pharmakologischen Ansichten. Bearb. von A.W. Krug. Pest, Geibel 1844. Mit 4 gefalt. Tabellen. XVI, 185 S. Spät. Pbd. mit aufkasch. OU. – Bibl.-St. – (2077) D 60,–

219 - Grohe,F. Der Chylus ein Ferment. Ein Sendschreiben an Herrn Justus von Liebig in München. Danzig, Ziemssen 1864. 1 Bl., 35 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

(= Aus den Greifswalder medicinischen Beiträgen, Bd. III, Heft 1). – Exlibris. – (165)

220 - Hofmann,A.W. The life-work of Liebig… A discourse. London, Macmillan 1876. Mit aufgez. photogr. Portrait Liebigs als Front. u. 1 Brief-Faksim. 145 S. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

(= The Faraday Lecture for 1875). Seltene Ausgabe. – Buchblock etw. angebrochen. – (1978)

221 Liebig, Justus Frhr. von, dt. Chemiker, Begründer der Agrikulturchemie (1803-1873). Eigenhändiges Manuskript (Fragment) seines Werkes: „ Die Thierchemie oder die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie". Insgesamt. 60 Bll., tls. doppelblattgr. u. beidseitig beschrieben. Ohne Dat. (ca. 1846/47). Ungeb. 8°. Lose in mod. Ldr.-Album zwischen w. Bll. eingelegt. D 15.000,–

Umfangreiches Fragment des Manuskripts, vermutlich zur 3. umgearbeiteten und vermehrten Auflag , Braunschweig 1847 (Paoloni 494). – Liebig hatte seine „Organische Chemie" für die dritte Auflage von 1846 (Paoloni II462) erstmals umgearbeitet, vor allem den zweiten Teil, und hatte seinen mehr allgemein gehaltenen Betrachtungen der vorangegangenen Auflagen nun wissenschaftliche Untersuchungen zugrunde gelegt. Vergleiche mit der 3. Ausgage ergeben, daß das vorliegende Manuskript einen Großteil der Kapitel 18-22 sowie nahezu den kompletten 2. Teil „Die Metamorphose der Gebilde – Die Methode" umfaßt. Das vorliegende Fragment hat jedoch für den 2. Teil erheblich mehr Text, vor allem für den 2. Teil, in den Kapiteln 18-22 ergeben sich lediglich kleinere Wort- bzw. Satzunterschiede, so daß sich schließen läßt, daß das Manuskript die Druckvorlage für die 3. umgearbeitete Auflage von 1847 bildete, Dieser Schluß wird dadurch erhärtet, daß die Rückseite eines Blattes mit der Angabe „Gießen 1846" versehen ist. – Aufgrund eines früher beigelegenen Umschlags mit Geschenkvermerk wurde damals angenommen, daß Liebig das Manuskript seinem Schüler Eben Norton Horsford (1818-1893) überließ, der 1847 der erste Professor für Chemie in Harvard wurde (Provenienz: Auktionshaus Dörling, 1992, Auktion 144, Nr. 1147). - Mit zahlr. Streichungen, Zusätzen, Überklebungen, etc., sehr gut erhalten. – Ein umfangreiches Originalmanuskript Liebigs aus einem seiner bedeutendsten Werke. – Umfassende Manuskripte von Liebig sind sehr selten. (1737).

222 Liebig,J.v. Animal Chemistry, or Organic Chemistry in its Applications to Physiology and Pathology. Edited from the Author's Manuscript by W. Gregory. London, Taylor and Walton 1842. XXIV, 354 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. unter Verwendung des Orig.-Rckn. erneuert, berieb.). 60,–

Paoloni 350. Bolton 630. Garrison-Morton 677. PMM 310. – Erste englische Ausgabe der bahnbrechenden Arbeit, in der Liebig den Stoff echsel als letzte Ursache der tierischen Wärme und aller Vorgänge im tierischen Organismus beschrieb. – Breitrandiges Ex. - Exlibris. – (1532)

223 Liebig,J.v. Anleitung zur Analyse organischer Körper. Brschwg., Vieweg 1837. Mit 3 gefalt. (2 gest., 1 lithogr.) Taf. u. 2 mehrf. gefalt. Tabellen. 2 Bl., 72 S., 1 Bl. Neuer Hlwd. mit eingeb. OU. 240,–

Paoloni 237. Poggendorff I, 1455. – Erste Ausgabe einer der ersten separat erschienenen Abhandlungen Liebigs, ein um Tabellen vermehrter Auszug aus dem „Handwörterbuch der Chemie", mit eigener Vorrede versehen. – Wasserrandig. – Exlibris. – (300)

224 Liebig,J.v. Bemerkungen über das Verhältniss der Thier-Chemie zur Thier-Physiologie. Hdbg., Winter 1844. 54 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 60,–

Paoloni 406. Erste Ausgabe. – Etw. flec ig, S. 13/14 mit geklebtem Einriß. – Exlibris. – (162)

225 Liebig,J.v. Chemische Briefe. Hdbg., Winter 1844. XII, 342 S. Lwd. d. Zt. (Rckn. erneuert, neu aufgebunden). 75,–

Erste dt. Ausgabe, die 26 Briefe enthält. 16 dieser Briefe waren bereits 1843 in englischer Sprache erschienen. – St.a.V. - (1647)

226 Liebig,J.v. Chemische Untersuchung über das Fleisch und seine Zubereitung zum Nahrungsmittel. Hdbg., Winter 1847. VIII, 116 S. Spät. Hlwd. 270,–

Poggendorff I, 1455. Waller I, 5795. Darmstädter S. 498. – Sehr seltene erste Ausgabe von Liebigs berühmter Abhandlung über die Gewinnung des Fleischextraktes. Vgl. hierzu ADB XVII, 600: „… gelangte Liebig zu einer Entdeckung, die ihn zu einem der populärsten Männer seiner Zeit gemacht u. durch die er der Wohltäter von Tausenden von Menschen geworden ist, zur Herstellung des Fleischextraktes". – Etw. stockflec ig. – **Dabei: Ders.** Die Thier-Chemie oder die organische Chemie… 2. unveränderte Aufl. Brschwg., Vieweg 1843. – (2055, 2081)

227 Liebig,J..v. Die Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie. 5. umgearb. u. verm. Aufl. Brschwg., Vieweg 1843. XIV, 506 S. Lwd. d. Zt. 60,–

Paoloni 377. PMM 310 a (zur EA von 1840). – Liebigs Eintreten für die Notwendigkeit des Kunstdüngers gegen alle Widerstände. - Stockflec ig, Name auf Vortitel. – (2079)

228 Liebig,J.v. Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie. Brschwg., Vieweg 1842. XVI S., 1 Bl., 342 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best.). 150,–

Paoloni 348. – Erste Ausgabe des epochemachenden Werkes. - Stockflec ig, St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris. – **Dabei: Ders.** Die Thier-Chemie oder die organische Chemie… 3. Aufl. Brschwg. 1846. – (2, 1514)

229 Liebig,J.v. Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Physiologie und Pathologie. Brschwg., Vieweg 1842. XVI S., 1 Bl., 342 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. repar.). 120,–

Paoloni 348. – Erste Ausgabe des epochemachenden Werkes. – Etw. gebräunt, mehrere Bleistift-Marginalien u. Anstr., St.a.T. – (2)

230 Liebig,J.v. Handbuch der Organischen Chemie mit Rücksicht auf Pharmacie.

6 XVIII

Fumarsäure und Maleinsäure, die Citronsäure liefert Aconitsäure, ~~[illegible]~~ und nun [illegible] Säuren die im Pflanzenreich verbreitet sind [Auffindung in Pflanzen] ~~[illegible]~~ Diese Betrachtungen wurden ganz einfach durch oder durch ~~[illegible]~~ das Verhalten von Wasserstoff und Sauerstoff ~~[illegible]~~ ~~Verhältniß [illegible]~~ auf die Elementen des Quotient der Säure vermittelt.

Aepfelsäure wird zu Maleinsäure

$$C_4 \left.\begin{matrix} H_2 \\ O_2 \end{matrix}\right\} + 2O \quad — \quad C_4 \left.\begin{matrix} H \\ O \end{matrix}\right\} + 2O$$

Citronsäure zu Aconitsäure

$$C_{12} \left.\begin{matrix} H_5 \\ O_7 \end{matrix}\right\} + 4O \quad — \quad C_{12} \left.\begin{matrix} H_3 \\ O_5 \end{matrix}\right\} + 4O$$

So kommt sich durch die Einwirkung der Wärme von den Elementen der Essigsäure 1 Aeq. Kohlensäure und man erhält eine verwandte brennbare Flüssigkeit das Aceton

$C_4 \left.\begin{matrix} H_3 \\ O \end{matrix}\right\} + 2O$ Essigsäure wird zu $C\ O_2$ Kohlensäure und $C_3 \left.\begin{matrix} H_3 \\ O \end{matrix}\right\}$ Aceton

In dieser Weise, so wie deutlich, daß die Ersetzung des Sauerstoffs in der Kohlensäure durch Wasserstoff nicht Aequivalent für Aequivalent, sondern in einfachen Verhältnissen vor sich [illegible], indem [illegible] Abscheiden des Sauerstoffs [illegible] und [illegible] des [illegible] Quotient, ein Aequivalent [illegible] [illegible] durch Wasserstoff oder [illegible] für 2–3–4 Aequivalente Sauerstoff welcher ausgeschieden wird, und kein Aequivalent

Hdbg., Winter 1843. XII, 820 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rverg. 75,–

Ferchl 315. Erste Ausgabe, Liebigs Neubearbeitung des ersten Bandes von Geigers „Handbuch der Pharmacie". – Etw. stockflec ig, St. u. Besitzverm. a.T. – Exlibris. – (1254)

231 Liebig,J.v. Organic Chemistry in its applications to agriculture and physiology. Edited from the manuscript of the author by Lyon Playfair. London, Taylor and Walton 1840. XIV S., 1 Bl., 387 S., 4 Bl. Vlg.-Anz. Olwd. (Gelenke beschäd., berieb. u. etw. lichtrandig). 180,–

Paoloni 301. Erste engl. Ausgabe. – Breitrandiges Ex. Mehrere Bleistift-Anstr., Innengelenke brüchig. Vortitel mit aufgez. Zeitungsausschnitt verso. – (1982)

232 Liebig,J.v. Reden und Abhandlungen. Lpz. u. Hdbg., Winter 1874. VIII, 334 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. 60,–

Slg. Borst 3237. Erste Ausgabe. – Vereinigt zerstreut erschienene Arbeiten aus den Jahren 1838-1871. – St.a.T. – Exlibris. – (613)

233 Liebig,J.v. Sammelband mit 4 Gedächtnisreden zu Liebig. Mchn. 1874. 4°. Mod. Hldr. mit eingeb. OU. 120,–

Enthält: Pettenkofer,M.v. Dr. Justus Freiherrn von Liebig zum Gedächtniss. 1 Bl., 50 S. – Erlenmeyer,E. Ueber den Einflus … auf die Entwicklung der reinen Chemie. 1 Bl., 65 S. - Bischoff,T.L.W.v. Ueber den Einflus … auf die Entwicklung der Physiologie. 1 Bl., 103 S. – Vogel,A. …als Begründer der Agrikultur-Chemie. 1 Bl., 61 S. – Exlibris. – (639, 776, 638, 640)

234 Liebig,J.v. Ueber die Gährung und die Quelle der Muskelkraft. Mchn., Straub 1869. 1 Bl., 46 S. – **Beigebunden: Ders.** Ueber die Gährung, über die Quelle der Muskelkraft und über Ernährung. (Neue Folge.) Ebda. 1870. 1 Bl., S. (47)-136. Hlwd. mit eingeb. OU. 120,–

Vgl. Paoloni 760-62 (kennt nur die Ausg. in den Annalen der Chemie und bei Winter in Leipzig und Heidelberg von 1870). Poggendorff III, 811. – Die Abhandlung wendet sich gegen die Auffassung von Pasteur, der Gärung als Lebensprozeß betrachtet. „Liebig sieht Gährungsprozesse mit ganz anderen Augen als der Bakteriologe Pasteur; jedoch fuhren die Theorien beider Forscher zu bedeutenden wissenschaftlichen Erkenntnissen" (Paoloni). - **Besitzverm. eines Enkels von Liebig a.V.** – Exlibris. – (301)

235 Liebig,J.(v.). Untersuchungen über einige Ursachen der Säftebewegung im thierischen Organismus. Brschwg., Vieweg 1848. Mit 14 Textholzst. VI, 93 S. Mod. Hldr. 75,–

Paolini 513 (mit Abb.). Erste Ausgabe, selten. – Untersuchung, die im Zusammenhang mit seinem epochalen Werk über die Tierchemie entstand, aber erst später veröffentlicht werden konnte. – Tls. schwach wasserrandig. – Exlibris. – (86)

236 LIEBIG – Meissner,P.T. Justus Liebig, Dr. der Medicin und Philosophie… analysiert. Ffm., Sauerländer 1844. Gr.8°. X S., 1 Bl., 144 S. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 120,–

Poggendorff II, 106. Erste Ausgabe. – Wissenschaftlicher Angriff auf Liebig. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht flec ig. – (1422)

237 - Mohl,H.(v.). Dr. Justus Liebig's Verhältniss zur Pflan enphysiologie. Tbg., Fues 1843. 59 S. Pbd. d. Zt. – Pritzel 6348. Erste Ausgabe. – Etw. flec ig u. gebräunt. – (2078) 60,–

238 - Mulder,G.J. Liebig's Frage, sittlich und wissenschaftlich geprüft. Ffm., Schmerber 1846. 2 Bl., 169 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

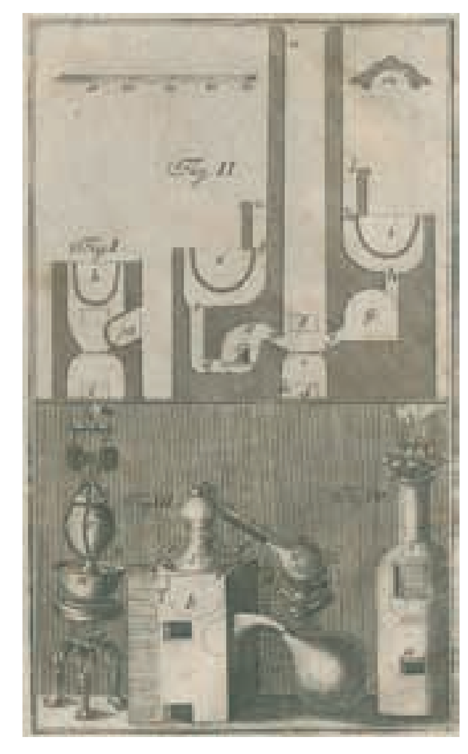
(= Neue Beiträge zur Geschichte des Proteins). – Ferchl 973. Poggendorff II, 233. – Tls. leicht flec ig, Stempel u. Besitzverm. a.T. – (1990)

239 - Schleiden,M.J. Herr Dr. Justus Liebig in Giessen und die Pflan enphysiologie. Lpz., Engelmann 1842. 37 S., 1 Bl. Mod. Brosch. 90,–

Schroffe Kritik an Liebig's „Die organische Chemie in ihrer Anwendung auf Agricultur und Physiologie". – Breitrandiges Ex. Etw. flec ig, Bibl.-Nr. a.T. – Exlibris. – (1542)

240 Loewi,O. Ueber Eiweißsynthese im Thierkörper. SA. Lpz., Hirschwald 1902. S. 303-330. OU. 180,–

Mit Verf.-Widm. – Dabei 12 weitere Sonderabdrucke des Autors, zus. in Lwd.-Kassette. – (543)



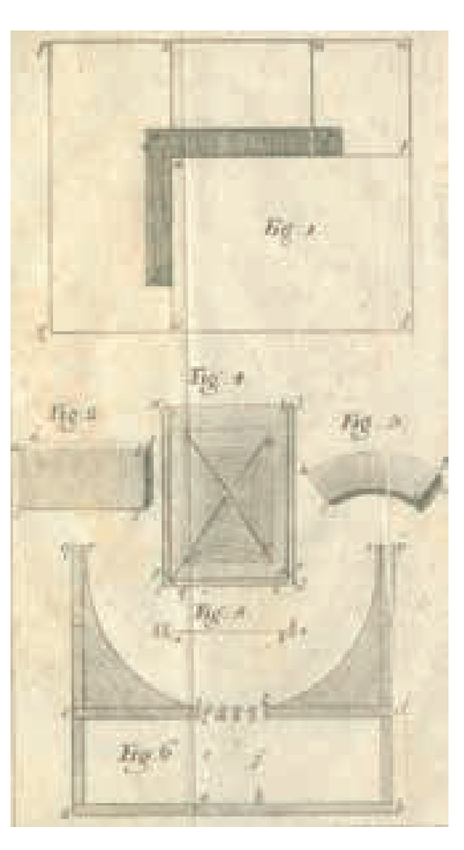
241

241 Ludolf,H. Die in der Medicin siegende Chymie … 7 Tle.in 1 Bd. Etw. spät. Hldr. 300,–

Ferchl 324. Ferguson II, 45-46 (1. Heft 1743). – Behandelt Pharmaceutica, Gewinnung von Weingeist, Wismut, Quecksilber (zur Kurierung von Syphilis); Tl. 7 zeigt wie Weine verbessert, insbesondere aber schlechtere Land-Weine in Spanische, Italiänische, Ungarische, Champagne, Burgunder ohne den geringsten Zusatz verwandelt werden können'. Die Kupfer zeigen chemische Apparaturen, wie Destillieranlagen u. Öfen. - Stockflec ig, stellenweise stärk. gebräunt. Ohne den bei Ferguson aufgeführte 8. Teil. – Selten. – (633)

242 Ludolf,H. Vollständige und gründliche Einleitung in die Chemie, darin… die wichtigsten Versuche aus der Pharmacie, Metallurgie und Alchymie… ausgeführet werden. Erfurt, Nonnens 1752. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 20 Kupfertaf. 9 Bl., 1104 S., 6 Bl. Mod. Hprgt. 750,–

Ferguson II, 47. Poggendorff I, 1511. Hirsch-H. III, 859. Erste Ausgabe. – Ludolf (1708-64) wurde 1745 an die Erfurter Universität berufen und war von 1750 bis zu seinem Tod Leibarzt des Kurfürsten von Mainz. L. kannte das auf nassem Wege gebildete schwarze Schwefelquecksilber (aus Quecksilber oder Quecksilberkalk mit Kalkschwefelleber) und gab verschiedene Methoden zur Darstellung der therapeutisch wichtigen Antimonpräparate an" (ADB). – Anfangs wurmstichig, St.a.T. – (1158)





242

243 Luz,J.F. Anweisung das Eudiometer des Herrn Abt von Fontana zu verfertigen und zum Gebrauch bequemer zu machen. ingleichen eine sehr einfache Einrichtung in kurzer Zeit Mineralwasser zu verfertigen. Nürnbg. u. Lpz., Weigel u. Schneider 1784. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 78 S., 2 Bl. Einf. Pbd. d. Zt. (Rckn u. Deckel etw. wurmstichig, tls. flec ig). 120,–

Ferchl 328. Erste Ausg. - Das Eudiometer hatte F.Fontana 1774 benutzt, um mittels Salpetergas die Menge des Sauerstoffgases in der Luft zu bestimmen (vgl. Darmstädter 220). – Vord. Vors. mit

3 handschr. Widmungen in Französ. an Graf Johann Nepomuk Eszterhazy u. flie . Vors. beschrieb. – Innendeckel u. Vors. sowie letzte Bl. im Bug mit Wurmfraß. Titel mit altem Besitzverm. (1421).



244

244 Macquer,(P.J.). Anfangsgründe der Theoretischen Chymie. Aus dem Franz. ins Deutsche übers. 2 in 1 Bd. Lpz., Lankischs Erben, 1752-53. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 1 gest. gefalt. Tabelle. 12 Bl., 352 S., 4, 16 Bl., 930 S., 7 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., unt. Kap. wurmspurig). 300,–

Ferchl 332. Fromm IV, 15714. Erste dt. Ausgabe, selten. – Tls. etw. stockflec ig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris. – (768)

245 Macquer,(P.J.). Elemens de chimie-pratique. 2 Bde. Paris, Herissant 1751. Mit 2 gest. Titelvign. 2 Bl., XVI S., 4 Bl., 517 S.; 8 Bl., 574 S. Pbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Ferguson II, 60. Blake 282. Duveen 376. Ferchl 332. Roller-G. II, 147. Seltene erste Ausgabe. – Bekanntes Kompendium der Chemie, das grundlegend wurde für ähnliche Arbeiten seiner Zeitgenossen. - Etw. wasserrandig. – Exlibris. – (888)

246 Malpighi,M. Exercitationes de strvctvra viscervm nominatim hepatis, cerebri, corticis, cvm diss. de polypo cordis. Ffm., Boetius, 1683. 5 Bl., 252 S. Ldr. d. Zt. (Gelenke etw. geriss.) 180,–

Malpighi wird als Begründer d. mikroskopischen Anatomie angesehen. - Hs. Name a. d. Titel. (1236).



247

247 Malpighi,M. Opera medica, et Anatomica varia, quibus Praefationes, & Animadversiones addidit … F Gavinellus. Editio novissima … Venedig, Poletti 1743. Fol. Mit gest. Frontisp.-Portr. u. 20 Kupfertaf. 11 Bl., 334 S. Spät. Hldr. mit Rverg. u. Kopfgoldschnitt. (Rckn. beschabt u. Gel. etw. brüchig). 360,–

Hirsch/H. IV, 49. Brunet III, 1347. – Ausgabe der „Opera posthuma" (so der Vortitel) des berühmten Bologneser Arztes und Begründers der mikroskopischen Anatomie. Die Ausgabe ist interessant durch die beigefügten Briefe Alfonso Borellis u.a., die ein bezeichnendes Licht auf die Auseinandersetzungen Malpighis mit der galenisch eingestellten Schulmedizin werfen. – Die letzte Kupfertafel mit emblemat. Darst. von Isabella Piccini „In portu dormiunt" ohne Nr. – Vortitel u. Schluß etw. flec ig, etw. wellig, hint. Vors. mit Wurmloch u. Randfehlst. (1095).

248 Malpighi,M. Opera Omnia, seu thesaurus locupletissimus botanico-medico-anatomicus, viginti quatuor tractatus complectens … Editio novissima. 3 Tle. in 1 Bd. Leiden, van der Aa 1687-90. 4°. 7 Bl., 170 S., 11 Bl., 379 S., 18 Bl., 16 S. Mit gest. Titel u. 115 (von 118, davon 10 dplblgr.) Kupfertafeln. Läd. Hldr. (Hdeckel lose). 240,–

Nissen 2656. Pritzel 5763. Bibl. Wall. 6202. Hirsch-H. IV, 111. - Frühe Amsterdamer Gesamtausgabe der Werke mit dem häufig fehlenden 3. Tl. »Structura Glandularum… Epistola«. – » M. muß als Schöpfer der mikroskopischen Anatomie angesehen werden, indem er sich zuerst stark convexer Glaslinsen, sog. einfacher Mikroskope (Vergrößerung bis 180) zur Erforschung der feinen Structur der Organe bediente. Es ist da kein Gebiet, das er nicht durch wichtige Entdeckungen bereichert hätte« (Hirsch). - Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St. Buchblock angebrochen. – (1668)



249

249 Mannagetta,M.W. De secretione corporis animalis, seu de humorum confectione libri tres … Wien, Voigt, 1702. Mit gest. Front. v. Pfeffel u. Engelbrecht nach P.Schub v. Ehrenberg, 20 Bl., 211 S., 6 Bll. Prgt. d. Zt. 300,–

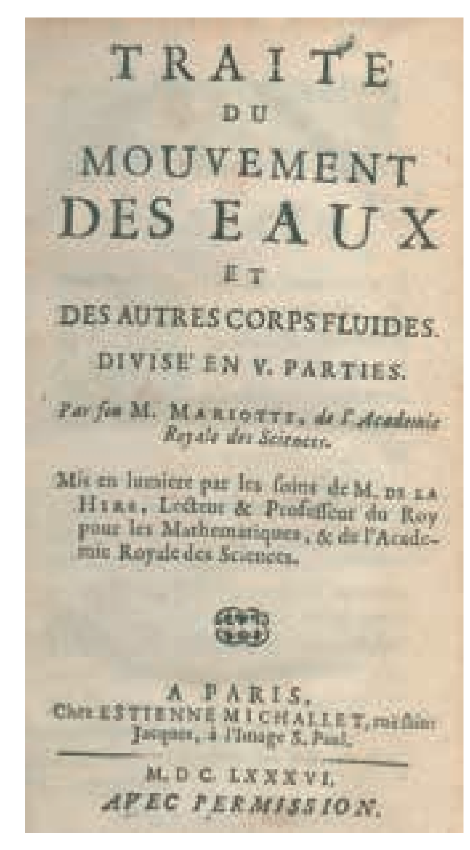
Der Verfasser war Alumnus der v. seinem Vorfahren, dem kaiserl. Leibarzt u. Hofhistoriographen Job. Wilh. Mannagetta ins Leben gerufenen gleichnamigen Stiftung (vgl. Wurzb. XVI, 348 f.). Mit einem schönen allegor. Frontispiz. – Tls. wasserrandig. (1391).

250 Marcard,H.M. Ueber die Natur und den Gebrauch der Bäder. Hannover, Hahn 1793. XVIII, 456 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). 120,–

Blake 287. Martin, Badewesen, 160. Hirsch-H. IV, 67. Lesky 419. Erste Ausgabe. – Der in Bad Pyrmont tätige Badearzt Marcard gilt als der berühmteste des 18. Jahrhunderts; als erster führte er aus England das sogenannte kalte Traufbad (shower bath) in Deutschland ein, dessen Gebrauch er hier ausführlich beschreibt. – (384)

251 Marcet,A. Versuch einer chemischen Geschichte und aerztlichen Behandlung der Steinkrankheiten. Bremen, Heyse 1818. Gr.8°. Mit 10 (tls. in Sepia) Kupfertaf. XVI, 164 S., 9 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. lichtrandig u. best.). 200,–

Hirsch-H. IV, 70. – Erste deutsche Ausgabe, mit den Kupfern der engl. Originalausgabe v. 1817. – Breitrandiges Ex., auf bläulichem Papier. – (1764)


TRAITÉ DU MOUVEMENT DES EAUX ET DES AUTRES CORPS FLUIDES. DIVISÉ EN V. PARTIES.

Par feu M. MARIOTTE, de l'Academie Royale des Sciences.

Mis en lumiere par les soins de M. DE LA HIRE, Lecteur & Professeur du Roy pour les Mathematiques, & de l'Academie Royale des Sciences.

A PARIS, Chez ESTIENNE MICHALLET, rue saint Jacques, à l'Image S. Paul.

M.DC.LXXXVI. AVEC PERMISSION.

252

252 Mariotte,(E.). Traité du mouvement des eaux er des autres corps fluide . Divisé en V. parties. Mis en lumiere par les soins de M. de la Hire. Paris, Michallet 1686. Kl.8° Mit zahlr. Textholzschnitten. 8 nn. Bl., 408 (recte 390) S., 10 nn. Bl. Ldrbd. d. Zt. mit Rvg. (Etw. beschabt). 500,–

Poggendorff II, 53. Darmstädter 149. Sehr seltene erste Ausgabe. - Reichner, Kat. 25, 1340: „A landmark in the history of hydraulics". – Bedeutendes Werk über die Bewegungen des Wassers, in dem Mariotte die Lehre von dem meteorologischen Ursprung des in den Quellen austretenden Wassers durch Experimente und rechnerisch statistische Nachweise behandelt, das Kompressionsmanometer, die sogenannte Mariotte'sche Röhre beschreibt, bei dem die Flüssigkeit unter der Wirkung des zu messenden Drucks in ein oben geschlossenes, zum Teil mit Luft gefälltes Rohr hineingetrieben und der Druck nach dem Grad der Zusammenpressung dieser Luft gemessen wird, sowie die nach ihm benannte Flasche, die den Zweck hat, eine größere Wassermenge ohne Anderung der Druckhöhe ablaufen zu lassen. (754).

253 (Marot) de la Garaye, (C.-T.). Chymia hydraulica, oder Neu-entdeckte Handgriffe, vermittelst welcher man das wesentliche Saltz aus Vegetabilien, Animalien und Mineralien mit schlechtem Wasser ausziehen kan. Erfunden und in Frantzös. Sprache bekannt gemacht, nunmehro ins Teutsche übersetzt. 2. verb. Aufl. Ffm., Fleischer 1755. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. 16 Bl., 364 S., 2 Bl. Einf. Kart. d. Zt. (Später mit blauem Papier überklebt, Gebrauchssp.). 200,–

Ferguson II, 78. Ferchl 171. Reichardt I, 41. Vgl. Poggendorff I, 1341 u. Duveen 391. – Zweite deutsche Ausgabe. „Als ein Product seiner chem. u. pharmakolog. Studien sind zu nennen: die Darst. eines zu s. Zeit unter dem Namen Sei essentiale de la Garaye bekannten, trockenen China-Extracts.., endlich die Darst. eines Sei ammoniaco-mercuriale, welches bei den Zeitgenossen als Tinctura mercurialis sich eines großen Rufes erfreute" (Hirsch-H. II, 681). – Durchgeh. stockfl. u. tls. Rd. wasserrandig, Innendeckel Wurmsp. im Bug. (1650).

254 Martini (Martinius),H. Anatomia urinae galeno-spagyrica. Ex doctrina Hippocratis & Galeni nec non recentiorum, imprimis Theophrasti Paracelsi & Leonhardi Thurnheuseri, aliorumque Chymatrorum principum scriptis adornata … Et Carsaris Odoni de urinis libeflus osthumus. Mit gest. Titel. Frankfurt, Fickwirt 1658. 12°, 12 Bl., 308 S., 9 Bl. Mod. marmor. Pbd. 180,–

Waller I, 628 1. Jöcher III, 229. – Nicht bei Hirsch-H. Zachert/Zeidler u. a. – Erste Ausgabe dieses interessanten u. sehr seltenen ‚Urin-Buches. – Martini war Doktor der Medizin in Danzig u. Leibarzt des Herzogs zu Brieg in Schlesien. – Gest. Titel in. Randläsuren, die ersten Bll. eng beschnitten. – Tls. gebräunt u. etw. stockfl. (1522).

255 Mayow,J. Chemisch physiologische Schriften, aus dem Lat. übers. In 2 Bde. geb. Jena, Göpferdt 1799. Mit 6 (davon 1 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 252 S., 2 Bl.; 1 Bl., S. 259-456, 7 Bl. Mod. Hldrbde. – Seltene dt. Ausgabe. – Gutes Ex., N.a.T. – (886) 240,–

256 Meier,F.G. De magno vesicae felleae calculo per aluum excreto. Observatio rara. Editio altera auctior et emendatior. Hannover, Pockwitz für Schmid 1789. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. 1 kolor. Kupfertaf. 3 Bl., IV, 74 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. u. goldgepräg. Fileten. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

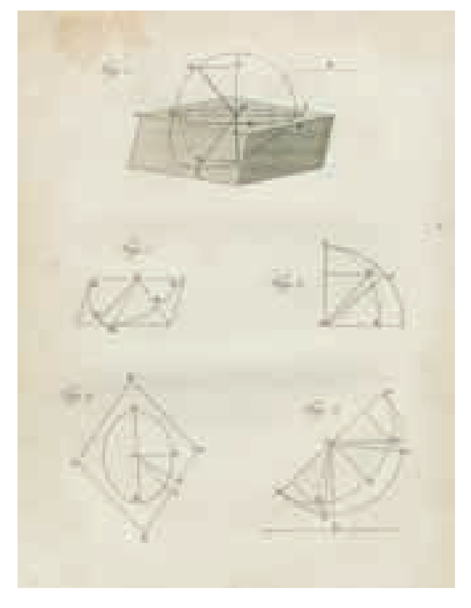
Selten. – Tls. leicht flec ig, einige Anstr. mit Tinte, Bibl.-St.a.T. – Exlibris. – (1505)



257

257 Meissner,P.T. Die Araeometrie in ihrer Anwendung auf Chemie und Technik. 2 Tle in 1 Bd. Wien, Auf Kosten d. Verfassers 1816. Folio. XVI S., 1 Bl., 160 S.; 1 Bl.. 66 S. Marmor. Pbd d. Zt. (Rücken und Kanten beschabt). 450,–

Engelmann, Bibl. mech.-tech. 242. Poggendorff II 106. Erste Ausgabe dieser Bestimmungsdichte von der physikal. Dichter und des spezifischen Gewichtes von Flüssigkeiten und festen Stoffen. - Vorwort und Widmung verbunden, 1 Kupfertafel mit Einriss. – N.a.T. Ordentlich erhalten. (1154).



258

258 Melvill,T. A Letter from Mr. T.Melvil to the Rev. James Bradley, D.D. F.R.S. With a Discourse concerning the Cause of the different Refrangibility of the Rays of Light. S. 261-270 aus: Philosophical Transactions of the Royal Society of London, Vol 48, Part I, No. 38. (London 1753). Kl.4°. Heftstreifen. 450,–

Erste Ausgabe der bedeutenden Schrift über die erste Beobachtung der Spektrallinien. Thomas Melvill (1726-1753) war 1748-49 Theologiestudent in Glasgow. Seine Forschungen markieren den nächsten Schritt nach Newtons Studien des Spektrums. – **Dabei: Wollaston,W.H.** A Method of examining refractive and dispersive Powers, by prismatic Reflection. Mit 1 Kupfertaf. S. 365-380. – Und: On the oblique Refraction of Iceland Crystal. Mit 1 Kupfertaf. S. 381-386. Beide aus: Philosophical transactions of the Royal Society of London, Vol 92, Part II, Nos. 12 u. 13, 1802. 4°. Zusammen geheftet mit Heftstreifen. – Erstdrucke der beiden grundlegenden Veröffentlichungen zur Spektralanalyse. Wollaston (1766-1828) praktizierte bis 1800 als Arzt in London und widmete sich danach seinen Studien zu Chemie, Kristallographie und Physik. In diesen 1802 veröffentlichten Studien zur Messung der Refraktion des Lichts beobachtete er erstmals im Spektrum der Sonne sieben dunkle Linien, die Absorptionslinien, die nach weiteren Forschungen Fraunhofers (1814) als Referenzpunkte, im Vergleich von Spektren untereinander, Bedeutung erlangten. Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Beide Schriften zusammen im mod. Lwd.-Kassette mit Rsch. – Exlibris. (750/751).

259 Menil,(A.P.J.) du. Handbuch der Reagentien- und Zerlegungslehre oder chemisch-analytische Studien, für Pharmaceuten, Aerzte, Mineralogen, Fabrikanten, Landwirthe. 2 in 1 Bd. Lemgo 1836-37. XII, 263, VIII, 468 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Poggendorff II, 118 f. Erste Ausgabe. Vgl. Ferchl 136. - Stockflec ig, Vors. erneuert. – Exlibris. – (1459)

260 Michelotti,P.A. De separatione flu - dorum in corpore animali dissertatio physico-mechanico-medica. Venedig, Pinelli 1721. 4°. Mit gest. Titelvign., gest. Frontisp., gest. Kopfvign. u. 1 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 362 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 150,–

Hirsch-H. IV, 203. Osler 3405. Erste Ausgabe. - Selten. (1507).

261 Moehsen,J.C.W. Beiträge zur Geschichte der Wissenschaften in der Mark Brandenburg von den altesten Zeiten an bis zu Ende des sechzehnten Jahrhunderts, herausgegeben. Bln. u. Lpz., Decker 1783. 4°. Mit gest. Front. 7 Bl., 226 S. Spät. einf. Hlwd. (Berieb.). 150,–

Waller 12347. Berlin-Bibl. S. 21. ADB XXII, 79 ff. – Letzte Arbeit des deutschen Arztes Johann Carl Wilhelm Moehsen (1722-1795). Enthält als Hauptbeitrag eine Biographie des Arztes und Alchimisten Leonhart Thurneisser zum Thurn (S. 56-198) mit Bibliographie; ferner Fragmente zu einer Geschichte der Chirurgie (1417-1498) und ein Verzeichnis der Dom- und Collegiatstifter sowie der Mönchs- und Nonnenklöster, welche in der Mark Brandenburg bestanden hatten oder von den Landesfürsten außerhalb der Mark gestiftet waren. – Gering gebräunt, Innengelenke verstärkt. – Exlibris. – (1645)

262 Moleschott,J. Der Kreislauf des Lebens. Physiologische Antworten auf Liebig`s Chemische Briefe. Mainz, v. Zabern 1852. VI, 485 S. Hldr. d. Zt. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 90,–

Poggendorff II, 176. Erste Ausgabe. – Moleschott (Gegner Liebigs) gehörte zu den bedeutenden Vertretern des wissenschaftlichen Materialismus. – Tls. leicht flec ig, St.a.V. – (1989)

263 Moleschott,J. Physiologie des Stoffwechsels in Pflan en und Thieren. Ein Handbuch für Naturforscher, Landwirthe und Aerzte. Erlangen, Enke 1851. Gr.8°. XXII, 592 S. HLwd. d. Zt. (Etw. läd.). 80,–

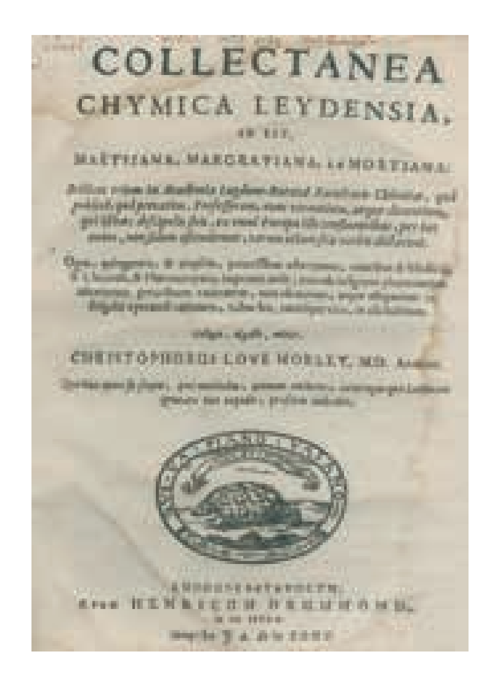
Poggendorff II, 176. Erste Ausgabe. – Moleschott gehörte zu den bedeutendsten Vertretern des wissenschaflichen aterialismus. (143).

264 Morgan,T. Philosophical Principles of Medicine, in three parts. London, Darby u. Browne für Osborne u.a. 1725. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. LVIII, 440 S. Ldr. d. Zt. mit Blindpräg. u. Rsch. (Gebrauchssp., Gel. gerissen, Kap. etw. beschäd.). 120,–

Die Anwendung der Newton'schen Gesetze auf die Medizin. – Enthält: A Demonstration of the general Laws of Gravity, with theil effects upon Animal Bodys. – The more particular Laws which obtain in the Motion and Secretion of the vital Fluids… – The primary and chief Intentions of Medicine in th Cure and Diseases, problematically propos'd and mechanically resolv'd. – Vors. gebräunt u. flec ig u. anfangs ob. Rand etw. flec ig, Besitzverm. a.d. Tit. Exlibris. (1430).

265 Morley,C.L. Collectanea chymica Leydensia, id est Maetsiana, Margraviana, le Mortiana. Leiden, Drummond 1684. Kl.4°. 16 Bl., 506 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 600,–

Krivatsy 8107. Wellcome IV, 192. Ferguson II, 110. Duveen 414. Erste Ausgabe. – Hauptwerk des englischen Alchimisten und Mediziners. Umfangreiches chemisch-pharmazeutisches Handbuch nach Vorlesungen der Leidener Professoren de Maets, Margravius und Le Mort. Neben Heilmitteln werden auch Genussmittel wie z.B. Märzen-Bier (Cerevisia


COLLECTANEA
CHYMICA LEYDENSIA,



265

Martialis), vulgo-Joppen-bier, alias Spruits-bier), verschiedene Obstweine und allerlei Süßigkeiten mit ihrer Zubereitung dargestellt. – Etw. wasserrandig, N.a.T. – Gest. Wappen-Exlibris F.J. de Kuenburg, sowie ein weiteres mod. Exlibris. – (1334)

266 Morveau,G.(L.B.d). Abhandlung über die Mittel die Luft zu reinigen. Aus dem Französischen von F. H. Martens. Nebst einem Anhange über die oxygenierte Salzsäure von Ch. Fr. Buchholz. VIII, 242 S. Weimar 1805. Pbd. d. Zt. 150,–

Poggendorff I,981. Hirsch-H. II, 925. Erste deutsche Ausgabe über die bedeutende Entdeckung der desinfizie enden Kraft des Chlors. Exlibris. Titel verso m. St. (1055).

267 Moscati,P. Neue Beobachtungen und Versuche über das Blut und über den Ursprung der thierischen Wärme. Aus dem Italiänischen von C. Heinr. Köstlin. Stuttgart, Metzler, 1780. 5 (statt 6) Bl., 56 S. OU. - Fehlt Zwischentitel nach dem Vorwort. – Hirsch-H. IV, 273. (1102). 90,–

268 Newton,I. Philosophiae Naturalis Principia Mathematica. Editio tertia aucta & emendata. London, für W. & J. Innys 1726. 4°. Mit gest. Portrait-Front., 1 Textkupfer u. zahlr. Textholzschn. 16 Bl., 530 S., 3 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 4.500,–

Babson 10. Wallis 8. – Dritte Ausgabe, nach Babson **in nur 750 Exemplaren gedruckt,** gleichzeitig die letzte zu Newtons Lebzeiten gedruckte Ausgabe. Mit einem neuen Vorwort, in dem Newton u.a. Halley's Kometen erwähnt, die Vorreden der vorhergehenden Ausgaben sind hier ebenfalls abgedruckt. Das Textkupfer auf S. 506 zur Kometenlaufbahn. – Portrait beschn. u. aufgez. Tls. leicht flec ig. – Exlibris. – (311)

PHILOSOPHIÆ NATURALIS PRINCIPIA MATHEMATICA. AUCTORE ISAACO NEWTONO, EQ. AUR. Editio tertia aucta & emendata. LONDINI: Apud GUIL. & JOH. INNYS, Regiæ Societatis typographos. MDCCXXVI.

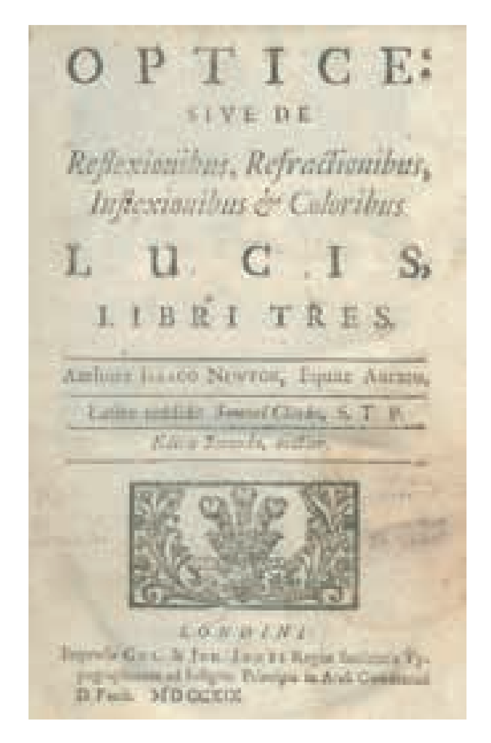
268

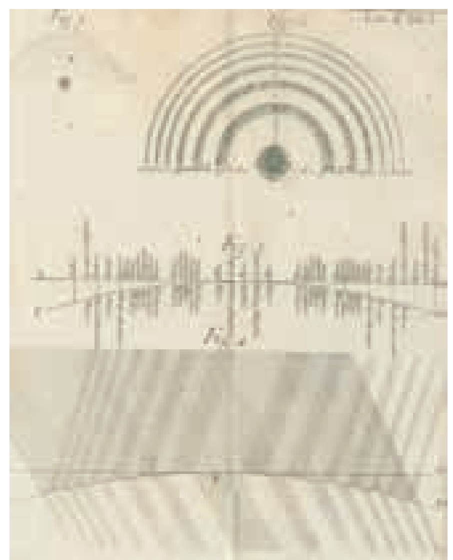
269 Newton,J. Optice, sive de Reflexi - nibus, Refractionibus, Inflexionibus & Coloribus. 2. verm. Aufl. Pauli, f. Innys 1719. Mit 12 gefalt. Kupfertafeln. 1 (statt 2) Bl., XI, 415 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. mit Fehlst., tls. berieb. u. best., etw. gelockert, einige Wurmgänge). 1.200,–

Babson Cat. 138. Wallis 180.- Zweite lat. Ausgabe ohne die beiden math. Abh. d. EA (1704); lat. EA 1706), dafür um Fragen bereichert: „The Queries are revised and extende from 23 to 31, includ. the famous Query 28 on the nature of the light.“ (Babson). - Titel mit gelöscht. Besitzvermerk. Von einigen Stockflecken abgesehen, sauberes Ex. – 3 Schlußbl. Wurmgang S. 19/20 Ecke ergänzt und Wurmgang S. 115/116. – One of the greatest books in the history of science. Newton found out many explanations to many problems. – (926).

270 Paracelsus (d.i. T.B.v.Hohenheim). Opera. Bücher u. Schrifften, so viel deren zur Hand gebracht… (Hrsg. v. J. Huser). Mischaufl. 2 Bde. Straßburg, Zetzner 1603 (Bd. 1) bzw. Straßburg, Zetzner Erben 1616 (Bd. 2). Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, -Druckermarke, zahlr. Holzschn. u. vielen kleineren magischen Fig. u. Siegel-Abb. 6 Bl., 1127 S., 25; 4 Bl., 691 S., 6 Bl. Mod. Hmaroquinbde. 1.500,–

Bd. 1 in der ersten, Bd. 2 in der zweiten Straßburger Folio-Ausgabe. Sudhoff 256 u. 301. Ferguson II, 169 ff. – Zahlr. Unterstr. u. Marginalien. Etw. gebräunt, Bd. 2 tls. wasserrandig. - Exlibris. – (710)


OPTICE:
SIVE DE
Reflexionibus, Refractionibus,
Inflexionibus & Coloribus
LUCIS,
LIBRI TRES.



269

271 Paracelsus,Th.B.v. Chirurgische Bücher und Schrifften. Jetzt auffs New auß den Originalen, und Theophrasti eygenen Handschrifften, wider an tag geben: Durch J. Huserum. 4 Tle. u. Appendix in 1 Bd. Straßburg, Zetzners Erben 1618. Fol. Mit figü l. Holzschn.-Titelbord., 3 wiederh. Druckerm. u. kl. Holzschn.-Portrait. 6 Bl., 791 (statt 795) S., 19 nn. u. 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. (Etw. best., Rücken an Kopf u. Schwanz beschädigt, stärker gefettet). 2.100,–

Sudhoff 302. Wellcome I, 4812. vgl. Hirsch-H. IV, 499. – Zweite Straßburger Ausgabe. „Dieser chirurgische Band der deutschen Folioausgabe ist ganz anders zu beurteilen als die beiden medizinisch-philosophischen Bände: Er ist abgesehen von der Gr. Wundarznei ein vollständig neues Werk nach Husers Handschrift gedruckt und von allergrößtem Werte für die Kenntnis Hohenheims" (Sudhoff zur 1. Straßburger Ausg. v. 1605, seine Nr. 267). Der Appendix (S. 681 ff.) enthält die" Alchimistische und Arztneyische Tractätlein". – Tls. stärk. gebräunt; Anfang sowie Tl. 4 (gegen Ende zunehmend) etw. wasserrandig. Zahlr. Wurmgänge in den Rändern. Fehlen die SS. 321-324. Letzter Bogen (Bbbb) des Registers in sich verbunden. (1458).



270



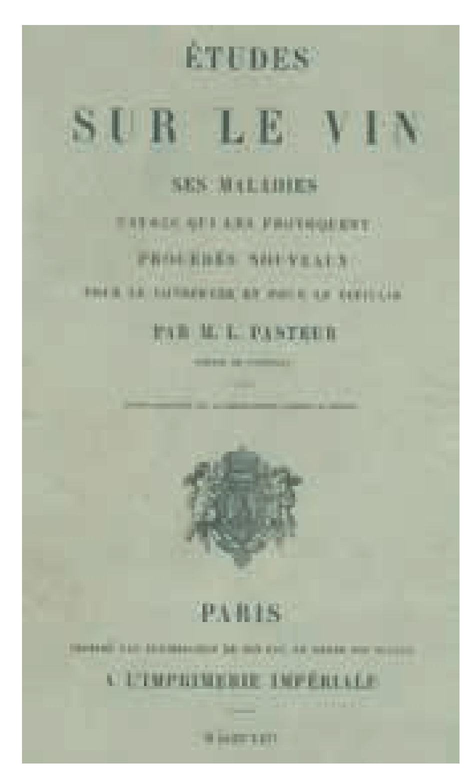
271

272 Parmentier,(A.A.). Recherches sur les vegetaux nourrissans, qui, dans les temps de disette, peuvent remplacer les alimens ordinaires. Avec de nouvelles observations sur la culture des pommes de terre. Paris, Impr. Royale 1781. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., XVI, 599 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. etw. best., ob. Kap. leicht beschäd.). 270,–

Vicaire 657. Horn-A. 315. Erste Ausgabe. – Parmentier empfiehlt Kartoffeln als Ernährungs-Alternative in Hungersnöten. – Tls. leicht flec ig, Tafelränder leicht knickspurig. – Exlibris. - (841)

273 Parmentier,A. u. N.Deyeux. Precis d'experience et observations sur les differentes especes de lait, considerees dans leurs rapports avec la chimie, la medecine, et l'economie rurale. Straßburg, Levrault u. Paris, Barrois „An 7" (= 1799). 4 Bl., 420 S., 2 Bl. Mod. Hldr. 120,–

Bitting S. 357. Cagle 375. Erste Ausgabe. – Tls. etw. flec ig, St.a.T. – (623)



274

274 Pasteur,L. Etudes sur le vin, ses maladies, causes qui les provoquent, procedes nouveaux pour le conserver et pur le vieillir. Paris, Impr. Imperiale 1866. Gr.8°. Mit 32 gest., meist farbig gedr. Taf. (davon einige mit Retusche) u. 12 Textholzschn. VIII, (das erste Bl. w.), 264 S. Mod. Hmaroquin. 300,–

Sparrow 160. Duveen 460. Weller 10967. Ferchl 396. – Erste Ausgabe des berühmten Werkes, in dem zum ersten Male die sog. „Pasteurisierung" dargestellt wird. „French winemakers, troubled by the souring of wine, presented their problem to Pasteur. He found that wine diseases could be controlled by heating the liquid for a defini e time at a certain temperature" (Sparrow). – Tls. leicht flec ig, Vdeckel des OU eingeb. – (232)

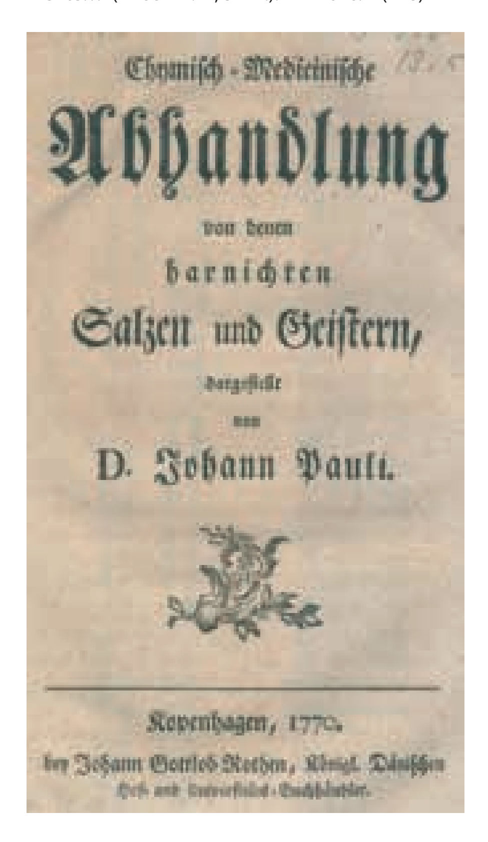
275 Pasteur,L. Études sur la Bière, ses maladies, causes qui les provoquent, procédé pour la rendre inaltérable, avec une théorie nouvelle de la fermentation. Paris, Gauthier-Villars 1876. Mit 12 gest. Tafeln u. 85 Textholzstichen. VIII, 387 S., 2 Bl. Mod. Hlwd. 200,–

Schoellhorn 306, 157. Garrison/M. 2485. Waller 10966. Ferchl 396. Erste Ausgabe. – Interessantes Werk des berühmten Chemikers, beschreibt auch einen neuen Gärungsprozeß. „P. resumed his studies on fermentation in 1876, and in this book takes into account the developments in this field since his previous publications on the subject" (Gar./M.). – Tls. stockflec ig. (181).

276 Pasteur,L. Memoire sur la fermentation appelee lactique. S. 913-917 in: Comptes Rendus hebdomadaires des Swances de l'Academie des Sciences. Tome XLV, Nr. 22. Paris, Mallet-Bachelier 1857. 4°. 2 Bl., S. (909)-940. – **Angebunden: Ders.** Memoire sur la fermentation alcoolique. Ebda., Nr. 25. S. 1032-1036. Mod. Hldr. 150,–

Garrison-M. 2472 u. 2476. – Zwei wichtige Erstveröffentlichungen Pasteurs, „welche den hundertjährigen Kampf um die Frage nach der Entstehung

der Gährung und Fäulnis und die sog. Generatio aequivica klärten. Bei der Untersuchung der Milchsäuregärung fand er, daß Spaltpilze die Gährung verursachten und die Hefepilze die alkoholische Gährung… Als den Erreger der Buttersäuregährung fand er dann ein Stäbchen, das ohne eine Spur von Sauerstoff leben und sich zu vermehren vermochte, entdeckte also die anaerobiotisch lebenden Fermente…" (Hirsch-H. IV, 522 f.). – Exlibris. – (178)



277

277 Pauli,J. Chymisch-Medicinische Abhandlung von denen harnichten Salzen und Geistern. Kopenhagen, Rothen 1770. 72 S. Geheftet. – VD 18 digital. – Sehr selten. 240,–

278 Pecquet,Jean. Experimenta nova anatomica…..Amsterdam, Plaats 1700. 12°. Mit 6 Kupfertafeln. 12 Bl., letztes weiß, 204 S. Pbd. d. Zt. Vgl.Hirsch/H. IV, 543. – Editio altera Titel hs. Eintr. (1669). 200,–

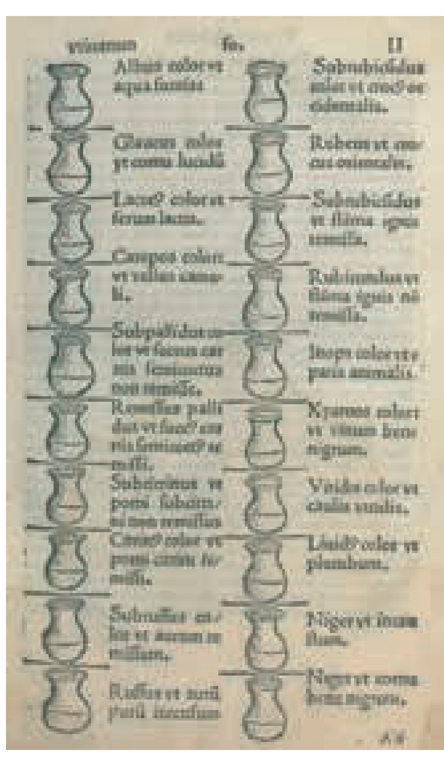
279 Pettenkofer,M. Ueber einen neuen Respirations-Apparat. Mchn. 1861. 4°. Mit 3 lithogr. Falttaf. 48 S. Lwd. mit eingeb. OU. (Berieb.). 150,–

Aus den Abhandlungen der k. bayer. Akademie der W. II. Cl. IX. Bd., II. Abt. – **Mit eh. Verfasserwidmung an Wilhelm v. Kaulbach** auf dem OU. – (923)

280 Pinder,U. Epiphaniae medicorum. Speculum videndi vrinas hominum. Clavis aperiendi portas pulsuum. Berillus discernendi causas & differentias febrium. (Nürnberg, Fr. Peypus [?] für Pinder), 1506. °. Mit 1 blattgroßen Holzschnitt und 58 (teils größeren) Textholzschnitten. 1 Bl., Bl. II-CXCVIII (statt CCV). Hldr. des 18. Jhdts. (Etwas berieben, Rücken beschädigt u. kl. Fehlst.). 1.200,–

Panzer VII, 443, 3 1. Durling 3652. Waller 7488. Wellcome 866. Nicht bei Adams und im British Museum. Sehr seltene erste Ausgabe. - Pinder war Stadtarzt von Nördlingen und Nürnberg sowie Leibarzt des Kurfürsten Friedrich von Sachsen. „Hat sich 1505 eine Hausdruckerei eingerichtet. Er hat die einzige Antiqua-Type der (Soldatis Celtica) erworben





280

und um neue Typen vermehrt. Sein eigentlicher Drucker war sicher sein späterer Schwiegersohn Friedrich Peypus. 11 Drucke … sind bekannt geworden" (Benzing). Das Buch ist in 3 Teile geteilt: Uroskopie, Puls und Herz (u. a. „De Motu Cordis") und Fieber. Zusätzlich enthält das Werk noch: Gilles de Corbeils",Carmina de Urinarum Judiciis" (nicht bei Choulant, Gilles). – Anfang und Schluß etwas wasserrandig. Es fehlt das Blatt vor dem Titel (vacat ?) und die letzten 7 Textblatt. Verso Blatt A hs. Autorenname. (1658).

281 Plattner,C.F. Die Probirkunst mit dem Löthrohre oder Anleitung, Mineralien, Erze, Hüttenproducte… vor dem Löthrohre, mit… Anwendung des nassen Weges, qualitativ und quantitativ zu untersuchen. Lpz., Barth 1835. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVIII, 358 S. Mod. Hkunstldr. 120,–

Engelmann 283. Poggendorff I, 469. Seltene erste Ausgabe des häufig aufgelegten Standardwerkes. – Unfrisches Ex., flec ig u. gebräunt, le. Reg.-Bl. mit etw. Textverlust, Bibl.-St.a.T. - (1148)

282 Preyser,J.W. Oeconomia corporis animalis explicans actiones et usus partium corporis humani per principia peripatetico-mechanica experimentis, pract., anatom. & chymicis roborata. Wien, Voigt, 1701. 12°. Titelkupfer. 12 Bl., 378 S., 9 Bl. (le. w.). Ldr. d. Zt. (Unt. Kp. mit kl. Fehlst.). 120,–

Verfasser war Arzt u. Prof. der Medizin in Wien. Nicht bei Hirsch-Hüb. – Am Anf. u. Ende sowie im Einband gering wurmstichig.

283 Prochaska,G. Dissertatio inauguralis medica de urinis… Wien, Gerold 1776. Mit 1 Kupfertaf. VIII, 28 S., 1 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Die seltene Dissertation des nach Hirsch-H. (IV, 678) „einzigen Wiener Anatom, der eine tiefe und nachhaltige Spur seines wissenschaftlichen Wirkens hinterlassen hat". – Breitrandiges Ex. Titelbl. unt. Ecke angesetzt, Tafel mit schwachem Wasserrand. - Exlibris. – (1420)

284 Prout,W. An inquiry into the nature and treatment of diabetes, calculus and other affections of the urinary organs. 2. ed., revised and much enlarged. London, Baldwin u.a. 1825. Mit gefalt. Front. in kolor. Stahlst. XII, 328 S. Hlwd. (Rckn. erneuert). 120,–

Hirsch-H. IV, 680. – Breitrandiges Ex. Tls. leicht fl -ckig, Vors. erneuert, St. verso T. Vorgebunden 2 Bl. Vlg.-Anz. – Exlibris. - (447)

285 Ramazzini,(B.). Essai sur les maladies des artisans, trad. du latin, avec des notes et des additions: par (A.F.) Fourcroy. Paris, Moutard 1777. 1 Bl., LXXVI, 573 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Kap. beschäd., vord. Gelenk etw. eingerissen). 180,–

Hirsch-H. IV, 716. Wellcome IV, 467. Blake 370. Vgl. PMM 170 u. Garrison-M. 2121 (EA 1700). – Erste franz. Ausgabe des grundlegenden Werkes der modernen Arbeitsmedizin. „The first comprehensive and systematic treatise on occupational diseases. It deals with pneumoconiosis and other diseases of miners, with lead poisoning in potters, with silicosis in stonemasons, diseases among metal workers, and even a chapter devoted to the ‚diseases of learned man'" (G.-M.). Zum später sehr berühmten Übersetzer vgl. Hirsch-H. II, 580 f. – Gutes Ex., N.a.T. – (1854)

286 Rau,G.M.W.L. Ueber die Reichische Fiebertheorie. Ein Versuch. Erlangen, Palm 1801. 2 Bl., 172 S., 1 Bl. – **Angebunden: Reich,G.C.** Vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt. Bln., Maurer 1800. 102 S. - Anti-Reich vom Fieber und dessen Behandlung überhaupt… Erfurt, Hennings 1801. VIII, 44 (von 48, ohne 43-46) S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Hirsch-H. IV, 731. – Reich stellte eine neue Fiebertheorie auf, „dass alle Fieber und fiebe haften Zustände im Körper vom Mangel des Sauerstoffs und Vermehrung des Stickstoffs herzuleiten seien und daß dem zu Folge die ihnen angemessene Heilart in der Anwendung von Sauren, besonders aus dem Mineralreich, in möglichst starken Dosen bestehe" (Hirsch-H. a.a.O.). – Exlibris. – (818)

287 Reil,(J.C.). Pepinieren zum Unterricht ärztlicher Routiniers als Bedürfnisse des Staats nach seiner Lage wie sie ist. Halle, Curt 1804. Kl.8°. 140 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 240,–

Seltene Schrift zum Thema. Mit gedr. Widmung an Hufeland. Zum Autor siehe Hirsch-H. IV, 755 f. – Etw. stockflec ig. – Exlibris. - (1434)

288 Relationes curiose-medicae von dem bishero sehr verachteten Signo physico, dem Urin. Gotha, Reyher 1703. 4 Bl., 120 S. Mod. Umschl. 120,–

Waller 7873. – Seltene anonyme Schrift, die nachzuweisen versucht, daß man aus der Urinschau nicht nur die Krankheiten eines Patienten diagnostizieren, sondern auch seine Lebenserwartungen ablesen kann. – Buchblock oben etw. knapp beschnitten – Gebräunt. (1104).

289 Rhenanus,J. Urocriterium chymiatricum sive ratio chymiatrica exacte diiudicandi urinas ex tribus principiis activis & uno passivo hactenus neglectis aphoristice ostensa. Ffm., Richter u. Humm 1614. Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 4 Bl., 42 (recte: 80) S. Spät. Pbd. mit Rsch. 240,–

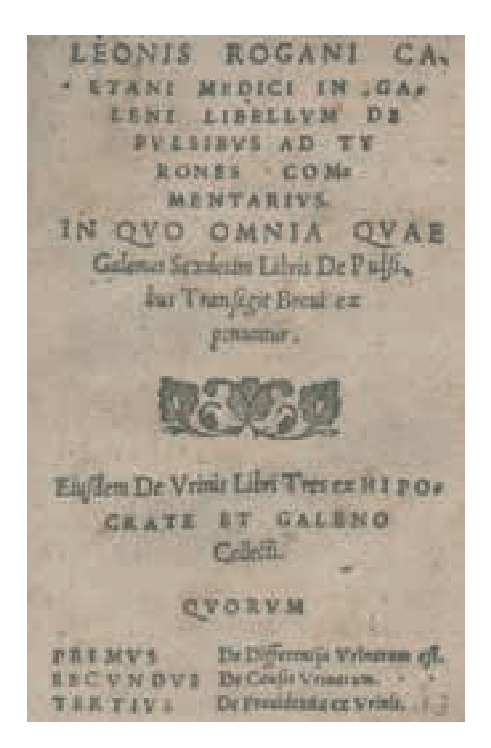
VD 17, 39:113653 P. Nicht bei Krivatsy, selten. – Stockflec ig. - Exlibris. – (1840)

290 Richter,F.A. Lehrbuch der Chemie. Halle, Hemmerde u. Schwetschke 1791. 6 Bl., 467 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Ferchl 443. Erste Ausgabe. – Tls. leicht stockflec ig, zahlr. Marginalien von alter Hand. – Exlibris. – (1120)

291 Röschlaub,A. Lehrbuch der Nosologie. Zu seinen Vorlesungen entworfen. Bamberg 1802. Gr.8°. 427 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Kl. Läs.). 100,–

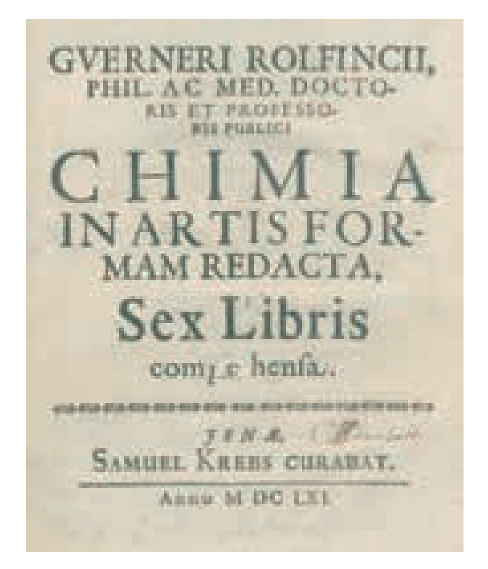
Vgl. Hirsch/H. IV, 850 (nennt eine and. Ausg. Ffm. 1807-10); Haeser II, 766 (1800); nicht bei Waller. – Systemat. Beschreibung der Krankheiten, hier noch auf den Grundsätzen des Brownianismus beruhend. – Gebräunt. (689).

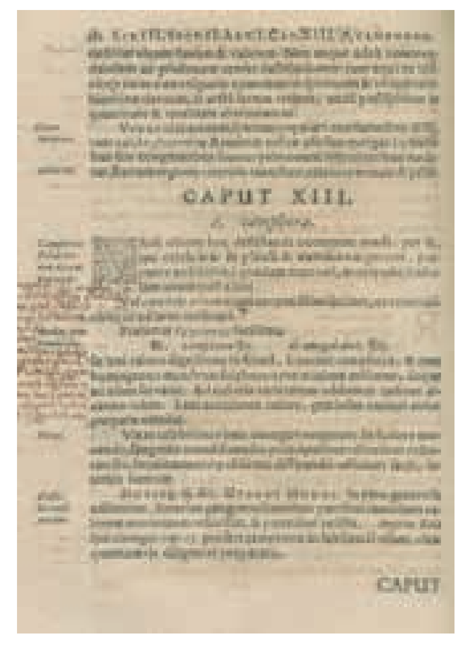


292

292 Roganus,L In Galeni libellum de pulsibus ad Tyrones commentarius In quo omnia quae Galenus sexdecim libris De pulsibus transegit brevi exponuntu. Eiusdem De urinis libri tres ex Hipocrate et Galeno collecti. 2 Teile in 1 Band. Neapel, Raimund de Amato, 1556. Kl.8°. 4 nn. (l. w.). 166 num. Bl.; 2 nn., 69 num., 1 nn. Bl. Prgt. d. Zt. 300,–

Durling 3916. Adams R 661. – Erste Ausgabe seines Kommentars zu Galens Schrift De pulsibus ad Tyrones. Der ital. Arzt Leo Roganus (gest. 1558) wirkte in Gaeta in der Nähe Neapels. Galens Text liegt hier in der Übersetzung des Humanisten und Diplomaten Hermann Crüser (1510-1575) vor, dessen lateinische Ausgabe der Abhandlungen Galens über den Pulsschlag erschien erstmals 1532 in Paris und Basel. Der Teil II mit drei Kompilationen Roganus aus Schriften Galens und Hippokrates über die Beschaffenheit des Urins. – Stärk gebräunt, Titelbl. mit 2 kl. Löchern. – Letztes Bl. mit Nummern mit Tinte geschrieben, drückt durch. Buchblock oben tls. etw. knapp beschnitten. (1504).





293

293 Rolfinc ,W. Chimia in artis formam redacta, sex libris comprehensa. Jena, Krebs 1661. Kl.4°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 443 (recte: 433) S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 360,–

STC, R 921. Ferguson II, 283, Anm. Duveen 514. Krivatsy 9822. Partington II, 312: „It deals mostly with pharmaceutical chemistry. Alchemical and chemical symbols are used instead of names; Greek words and quotations are frequent, and even words in Arabic appear; and the book would be hard reading as compared with the French text-books. It quotes the warning of Bernard Penotus against alchemy". – **Angebunden: Ders.** Dissertationes chimicae sex. Ebda. 1660. – STC, R 992. Krivatsy 9835. Ferguson II, 284. - Jede der sechs Abhandlungen mit Zwischentitel. – Etw. gebräunt, mehrere Marginalien, einige Bl. mit kl. Randläs., N.a.T. - Exlibris. – (1217/1218)

294 Rollo,J. Abhandlung des Diabetes Mellitus oder der zuckerartigen Harnruhr. Mit chymischen Versuchen des Hrn. Cruikshank über den Urin und Zucker, hrsg. von J.A. Heidmann. Wien, Wappler u. Beck 1801. XVI, 605 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Erste dt. Ausgabe, selten. – „Rollo was a pioneer in the systematic treatment of diabetes by restricted diet" (Garrison-M.). – Bibl.-St. verso T. Vors. erneuert. – Exlibris. - (121)

295 Rüde,G.W. Faßliche Anleitung die Reinheit und Unverfälschtheit der vorzüglichsten chemischen Fabrikate einfach und doch sicher zu prüfen. Kassel, Griesbach 1806. XX S., 2 Bl., 110 S. Kart. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 150,–

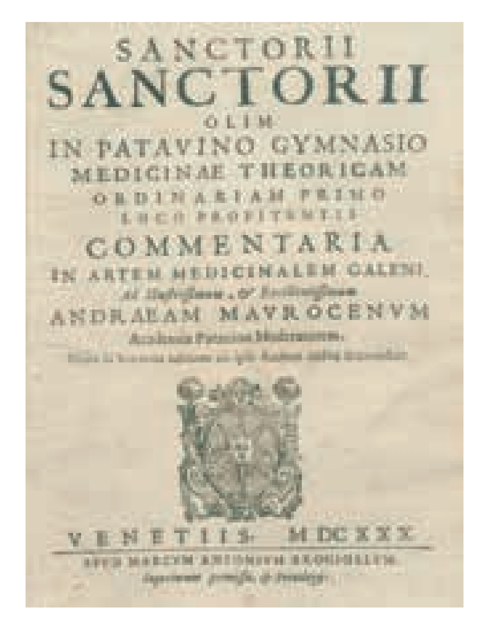
Seltene Schrift. – Zum Autor siehe Hein/Schwarz, Apotheker-Biogr. S. 545: „… hat sich mit Büchern aus der Praxis für die Praxis einen Namen gemacht… hat einen besonderen Einfluß auf die Rezeptierkunst seiner Zeit ausgeübt… Der Pharmakologie als Wissenschaft wies er unter anderem in der Zusammenstellung neuer Arzneimittel neue Bahnen". – Leicht flec ig, Bibl.-St. verso T. - (1293)

296 Sage,(B.G.). Examen chymique de differentes substances minerales. Paris, Lormel 1769. XII, 251 S., 3 Bl. Mod. Hldr. 120,–

Duveen 523. – Tls. schwach wasserrandig, einige Bl. mit repar. Eckläs. – Exlibris. – (505)

297 Santorio,S. Commentaria in primam sectionem Aphorismorum Hippocratis, &c. Et De Remediorum Inuentione. Venedig, F.Brogiollo 1660. Gr.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.d. Titel. 8 Bl., 335 S. – **Angebunden: Ders.** De Statica medicina et de Responsione ad Staticomasticem… Ebda. 1660. Mit Holzschn.-Druckermarke a.d. Tit. 4 Bl., 28 S. Läd. Ldr. d. Zt. (Gelenke tls. gerissen u. Kapit. beschäd., berieb. u. best., Rsch. fehlt). 240,–

Hirsch-H. V, 21. – I. Vorlieg. Ausgabe ist laut Krivatsy als Bd. IV der Opera omnia erschienen. – Santorio gilt als Vertreter der Iatrophysik (vgl. Rothschuh, Gesch. der Physiologie S. 36/37). – Bl.1 der Beibindung oben mit 2 Einrissen tls. mit ger. Randverlust., tls. etw. gebräunt u. wasserrandig. (2026).



298

298 Santorio,S. Commentaria in artem midicinalem Galeni. Ad… A. Mavrocevm multa in hac nuoa editione ab ipso Auctore addita & emendata. Venedig, M.A. Brogiollo 1630. 4°. 8 (d.l.w.) Bl., 1638 Sp. Läd. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd., Deckel etw. verzogen). 450,–

Hirsch-H. V, 21. Vgl. Wellcome I, 5762 (Ausg. Lyon 1632). – 2. Ausgabe seines Galen-Kommentars. „Sanctorius was the founder of the physiology of metabolism. He introduced into physiology exact methods of measurement, pulse counting, temperature determination, and weighing" (G.-M. 573). - Tls. etw. gebräunt u. flec ig. Am Anfang Buchblock gebrochen u. gelockert, Vors. u. Titel mit Wurmsp. im Bug, Anfang u. Schluß mit ger. Randläs. Exlibris. (1508). wasserflec ig.

299 Santorio,S. De medicina statica aphorismi. Commentaria, notasque addidit A.C. Lorry. Paris, Cavelier 1770. Mit gest. Front. 2 Bl., XXXVI, 395 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 120,–

Hirsch-H. V, 21. Wellcome V, 23. Heirs of Hippocrates 400: „This late Parisian edition is the first to contain the commentary and additions of the French dermatologist, Anne-Charles Lorry, and is an indication of the significan e of Santorio's work more than 150 years after its first appearance". – S. XXXV/XXXVI gelockert, sonst insgesamt gutes Ex. – (29)

300 Santorio,S. De statica medicina aphorismorum sectiones septem. Leiden 1703. Kl.8°. Mit gest. Frotnisp., 10 Bl., 232 S. 2 Bl. Verlagsanzeigen. Hldr. d. 19. Jhdts. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Santorius was the founder of the physiology of me tabolism. He introduced into physiology exact methods of measurement, pulse counting, temperature determination, and weigh in. Santorio ist in der Geschichte der Medizin bekannt durch seine mit bewundernswerter Ausdauer 30 Jahre lang hindurch fortgesetzten Versuche zur Prüfung der Schwankungen, welche das Körpergewicht in verschiedenen physiol. und pathol. Zuständen darbietet, Versuche, welche zur berühmten Lehre von der „Perspiatio insensibilis" führten (Hirsch-H. V, 21). - Das Frontisp. zeigt den Autor vor gedeckter Tafel in einem Balance-Stuhl sitzend zur Vergleichung seines Gewichts vor, während und nach der Mahlzeit. – Frontisp. verso hs. Anmerk. v. alter Hand. – Etw. braunflec ig. (1883).

301 Santorio,S. Medicina Statica: Being the Aphorisms of Sanctorius, tranlated into English, with large Explanations. To which is added, Dr. Keil's Medicina Statica Britannica, with comparative Remarks and Explanations. As also Medico-Physical Essays on I. Agues. II. Fevers. III. An elastick Fibre. IV. The Gout. V. The Leprosy. VI. King's Evil. VII. Veneral disease. Übers. v. J.Ouincey. 4. Aufl. London, J.Osborn & T.Longman u.a. 1728. Mit gest. Frontisp. u. 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. VIII, 463 S., 8 Bl. Mod. Hldr. mit Rverg. u. Rsch. 120,–

Das Frontisp. zeigt Santorio auf dem Wiegestuhl. - De medicina statica, in Aphorismen geschrieben, war für ein ganzes Säkulum das am meisten verbreitete und gelobte medizinische Werk. Es erlebte 28 lateinische und eine Vielzahl von Editionen in fast allen modernen Sprachen. – Besitzverm. a.d. Tit. u. Bibl.-St. verso Frontisp. (1759).

302 Santorio,S. Methodi Vitandorvm errorum omnium qui in arte Medica contingunt Libri Qvindecim. Quorum principia sunt ab auctoritate Medicorum & Philosophorum principum desumpta, eaque omnia experimentis, & rationibus analyticis comprobata. Nunc primum acceßit eiusdem Authoris De Inventione Remediorvm Liber… 2 Tle. in 1 Bd. Genf, Aubertus 1631. 4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 8 Bl., 605 S., 25 Bl., 108 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 240,–

Wellcome 5759. Hirsch-H. V, 21. – Titelauflage der ersten außerhalb Venedigs gedruckten Ausgabe von 1630. Santorio war als Leibarzt und Akademiker in halb Europa tätig und verdankt seine Bedeutung nicht zuletzt der Erfindung eines Fieberthermometers. - Durchgehend wasserrandig, sporenflec ig, gekauft wie besichtigt. Exlibris. – (1509)

303 Saussure,H.B.de. Essais sur l'hygrometrie. I. Description d'un nouvel Hygrometre comparable. II. Theorie de l'hygrometrie. III. Theorie de l'evaporation. IV. Application des theories precedentes a quelques phenomenes de la meteorologie. Neuchatel, Fauche 1783. 4°. Mit gest. Kopfvign. u. 2 (1 gefalt.) Kupfertaf. XXIV, 367 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 180,–

Poggendorff II, 755. Roller-G. II, 398. Waller 11432. – Erste Ausgabe, erschien gleichzeitig in Oktavo. – Insgesamt gutes Ex. - (1860)

304 Sauvages (de la Croix,F. Boissier de). Physiologiae elementa. Neapel, Ursinus u. Manfredi 1770. Kl.8°. 236 S., 2 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. flec ig). 120,–

Seltene Schrift des Botanikers und Mediziners, vgl. Hirsch.-H. V, 33 (nennt dieses Werk nicht). – Etw. fl - ckig u. gebräunt. - Exlibris. – (506)

305 Sauvages,F.de. Pathologia Methodica. Amsterdam, Gebr. Tournes 1752. 2 Bl., 316 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. etw. beschabt). 120,–

Waller 1255b; Hirsch/H. V, 33 (nennt Ausg. v. 1759 als EA). Erste Ausgabe. – Sauvages, Botaniker u. Mediziner, wurde durch sein 1760 ersch. Hauptwerk Nosologia berühmt, dem vorliegendes Werk als Vorläufer diente. „Es ist das der erste und einer der besten Versuche zur nosologischen Systematisirung der Krankheiten gewesen, die überhaupt gemacht sind." (Hirsch). – Durchgehend mit leichtem Wasserrand. (1162).

306 Schaarschmidt,S. Semiotic, oder Lehre von den Kennzeichen des innerl. Zustandes des menschl. Körpers. Hrsg. v. E. Ant. Nicolai. Bln., Lange 1756. 38, 484 S., 19 Bl. Hldr. d. Zt. 120,–

Zum Verf. vgl. Hirsch/H. V, 47 (ohne diesen Tit.). – Interessante Untersuchung mit allgem. semiotischen Regeln u. Kap. über die Kennzeichen am Puls, beim Atmen, in Urin u. Blut etc. – Tit. rücks. gestemp., gebräunt. (1874).



307

307 Scheele,K.W. Traite chimique de l'air et du feu, avec une introduction de Torbern Bergmann. Ouvrage traduit de l'Allemand par le Baron de Dietrich. Paris, Hotel Serpente 1781. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. 268 S. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Und:) Supplement, ebda. 1785. 214 S. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 750,–

Sehr seltene erste franz. Ausgabe von Scheeles Hauptwerk. - Bolton 802. Duveen 533. Ferguson II, 331 Anmerkung. Ferchl 474. Mostrom 175 a. Partington II, 211, VII A (nennt irrtümlich Paul Heinrich Baron von Holbach als Übersetzer). Poggendorff II, 776. Cole 1165: „The French translation of the first German edition was by Philippe-Frederic, baron de Dietrich (1748-1793) who added an Avis and, at the end, a section of notes". – Das Werk enthält die Entdeckung des Luftsauerstoffs und Stickstoffs, unabhängig und ca. zwei Jahre vor Priestley, der jedoch seine Entdeckung früher veröffentlichte. Aber nicht allein die Entdeckung des Sauerstoffs und Stickstoffs ließen die Schrift zu einem Meilenstein in der Geschichte der Chemie werden, Scheeles Experimente haben auch große Bedeutung für die Geschichte der Photographie: Scheele „hatte bereits 1777 mittels des durch ein Prisma zerlegten Sonnenspektrums die Farbempfindlichkeit von Chlorsilber beobachtet und festgestellt, daß die blauen Strahlen dieses schneller schwärzten. Er fand ferner die Unlöslichkeit von geschwärztem Chlorsilber in Ammoniak, womit ein erstes Fixiermittel gefunden war, doch wurde es später übersehen, und so wartete die Menschheit eben noch etwas länger auf das erste brauchbare und beständige photographische Verfahren" (Tillmanns, Gesch. der Photographie, 20). – Tls. unt. Rand leicht tintenflec ig. – Exlibris. – (874)

308 Schloßberger,J.E. Vergleichende chemische Untersuchungen über das Fleisch verschiedener Thiere. Ein Auszug a.e. d. med. fak. Tüb. im Jahre 1838 gekrönten Preisschrift. Als Inaugural-Diss. zur Erlangung d Dokterwürde in der Medizin …C.G.Gmelin vorgelegt von J.E.Schloßberger. Tübingen 1840. 55 S. Geheftet. – Selten. (32). 100,–



309

309 Schreger,C.H.T. Kurze Beschreibung der chemischen Geräthschaften älterer und neuerer Zeit als Beitrag zur Geschichte der Erfindungen in der Chemie. Mit einer Vorrede des Herrn Hofrath Hildebrandt. 3 Bde. Fürth 1802. Mit 6 mehrfach gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 450,–

Bolton S. 156. Hirsch-H. V, 137. Callisen XVII, 321 u. XXXII, 207. Poggendorff II, 842. ADB XXXII, 470. Erste Ausgabe. - Christian Heinrich Theodor S. (1768-1833) ein jüngerer Bruder des bekannten Chirurgen B. N. G. S., kam über verschiedene Stationen (Studium der Rechte, Tätigkeit in der Landwirtschaft u. als Verwalter d. Rittergutes Pratau bei Wittenberg) zum Studium der Medizin, das er 1794 in Wittenberg aufnahm. 1 8 1 0 wurde er als dritter ordentlicher Prof. der Chemie u. Arzneimittellehre nach Wittenberg berufen. Seine literarischen Arbeiten liegen vor allem auf dem Gebiet der Chemie u. der Medizin. Das vorliegende Werk beschreibt Gerätschaften zu den mechanischen Verrichtungen (Destillierapparate, versch. Öfen, Röhren u.a.), pneumatisch- chemische Geräte (Luftverbesserungsapparate, Gasreinigungsgeräte, Wasserstoff-, Schwefel-, Phosphoreudiometer u.a.) u. aerometrische Geräte (Baroskope, Barometer). Die Tafeln jeweils mit zahlr. Figuren. – Exlibris. – Selten. – (1026)

310 Schurig,M. Chylologia historico-medico h.e. chycli humani, sive succi hominis nutritii, consederatio physico-medico-forensis… annexis quaestionibus medico-forensibus et indice locupletissimo. Drsdn., Zimmermann u. Gerlach 1725. 4°. Mit Holzschnitt-Vignetten u. Initialen. 4 Bl., 911 S., 24 Bl. (Index). Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Deckelschild. 200,–

Blake 410. Waller 8746. Hirsch-H. V, 169. – Erste und wohl einzige Ausgabe. Der in seiner Vaterstadt Dresden praktizierende Physikus „ist besonders bekannt… durch einige gute kompilatorische Arbeiten physiologischer Gegenstände" (Hirsch). - Etw. stockflec ig. – Exlibris Fürst Ferdinand von Lobkowiz mit Portrait im Oval, sowie ein weiteres (modernes) Exlibris. – (1557)

311 Schuyl,F. Pro veteri medicina, contra D. Le Vasseur. Gaasbequius 1670. 12°. Mit 1 Kupfertafel. 3 Bl., 185 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert). 150,–

Krivatsy 10706. Hirsch-Hübotter V, 171f. – Posthum erschienene erste Ausgabe, „worin die Sylvius'schen Lehrsätze kräftig verteidigt wurden gegen die Bestreitung Le Vasseur's („De Sylviano humore triumvirali epistola"; H.-H.). (1417).

312 Schwencke,T. Haematologia sive sanguinis historia… Den Haag, Husson 1743. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. XVI, 217 S. Prgt. d. Zt. 100,–

Hirsch-H. V, 183. Waller 8776. Erste Ausgabe. – S. (1693-1767) war zuerst Stadtarzt in Den Haag, wurde Prof. der Anatomie u. Chirurgie. – Leichte Gebrauchsspuren. – Exlibris. – (896)

313 Sennert,D. Epitome institutionum medicinae et libr. de febribus. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam: Jod. Janssonius 1644. 12°. 12 Bl. (incl. Front., Apothekenszene). 710 S., 1 w. Bl.; 188 S. Prgt. d. Zt. 120,–

Waller 1, 8858. Sennert versuchte, die Lehren des Paracelsus mit denen Galens zu vereinigen. Er führte zuerst in Wittenberg die Anwendung chemischer Medikamente ein. ADB 34,34. – Frontisp. u. Titelbl. m. kl. Fehlst. Hs.N.a.w.unten Rand v. Frontisp. – (1147)

314 Sennert,D. Epitome naturalis scientiae. Ffm., Wächtler 1650. Mit Kupfertitel u. 1 Textkupfer. 7 Bl., 706 S., 11 Bl. – **Angebunden: Ders.** Auctarium epitomes physicae. Ebda. 1650. 1 Bl., 86 S. Prgt. d. Zt. 240,–

Sehr seltene Ausgabe. Poggendorff II, 908 u. Ferchl 499 geben nur eine Amsterdamer Ausgabe von 1651 an. – Das Werk handelt in acht Büchern über die Naturgesetze, Astronomie, Elemente, die Entstehung und Verwandlung der Materie, Meteore, Mineralien u. Metalle, über die Seele und pflan - liche Dinge, die Sinne und Lebewesen, über den menschlichen Körper. – Kupfertitel unt. beschn. u. mit hs. Besitzverm. – (1856)

315 Sennert,D. Institutionum medicinae libri V Wittenberg, Schurer 1611. 4°. Mit 1 gealt. Holzschnitt-Tafel., 12 Bl., 1194 (i.e.1196) S.m 20 Bl. Prgt. d. Zt. (Schliessbänder fehlen). – Es fehlt Holzschnitt-Tafel mit dem Portr. – (769). – Gebräunt, Exlibris. Hs. N.a. T. 240,–

316 Setschenow,J. Beiträge zur Pneumatologie des Blutes. Wien 1859. Gr.8°. Mit 1 Taf. u. 1 Textabb. 29 S. Mod. Pbd. mit Rsch. 90,–

(= SA aus Sitzungsberichte der mathem.-naturw. Classe der k. Akad. der Wiss., Bd. XXXVI). – Exlibris. – (795)

317 Spallanzani,(L.). Experiences pour servir a l'histoire de la generation des animaux et des plantes. Genf, Chirol 1785. Mit 3 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., CXVI, 413 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt, vord. Innengelenk brüchig). 150,–

Cole 1860. Hirsch-H. V, 353. Waller 11008. Erste Ausgabe. - Exlibris Baron von Hertefeld in Liebenberg. – Gering gebräunt, St.a.T. – (1821)

318 Spallanzani,L. Memoires sur la respiration, trad. en francois d'apres son manuscrit inedit par Jean Senebier. Genf, Paschoud 1803. 3 Bl., VIII, 373 S., 1 Bl. Hldr. Ende 19. Jh. (Berieb.). 150,–

Waller 9101. Prandi 87. Erste Ausgabe dieser posthumen Veröffentlichung. – Insgesamt gutes Ex., Besitzverm. auf Vortitel. - Exlibris. – (787)

319 Spallanzani,(L.). Versuche uber das Verdauungs-Geschafte des Menschen, und verschiedener Thier-Arten; nebst einigen Bemerkungen des Herrn Senebier. Ubers. und mit einem Register versehen von D.C.F. Michaelis. Lpz., Dyk 1785. 3 Bl., 440 S., 1 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. 180,–

Hirsch/H. V, 354. Waller 9102. – Erste deutsche Ausgabe der berühmten Abhandlung über künstliche Verdauungsversuche. „He stated that gastric juice can act outside the body and can prevent or inhibit putrefaction. He obtained gastric juice by tying a sponge on a piece of string, then allowing it to be swallowed" (Garrison/M. 981). – Ohne den Anhang (45 S.). – Etw. flec ig u. gebräunt, Titel etw. tintenflec ig u. mit Besitzverm., fehlen die flie . Vors. – (1685)

320 Sprengel, Kurt P. J. Handbuch der Semiotik. Halle, Gebauer, 1801. Gr.8°. XII, 448 S. Pbd. d. Zt. 100,–

Wolfenb. IV, 1578; nicht bei Hirsch/H. u. Waller. Seltene erste Ausgabe. – Beschreibung von Krankheitserscheinungen unter dem Gesichtspunkt v. Sprengels vitalistischen Ansichten. – Rotschnitt, Bll. gebräunt u. tls. stockfl. (662).

321 Stahl,G.E. Gründliche Abhandlung von Abschaffung des Mißbrauchs, so mit Besehung des Urins, und mit der Wahrsagung aus denselben im Schwangfe gehet… Coburg, Steinmarck 1739. 12 Bl., 38 S. Ldr. d. Zt. (Wurmspuren im Deckel, tls. kl. Fehlst.). 180,–

Stahl (1660-1734) war Mediziner u. Begründer der phlogistischen Theorie. – Gebräunt. – Sehr selten. (1335).

322 Stahl,G.E. Opusculum chymico-physico-medicum. Halle, Waisenhaus 1715. 4°. Mit gest. Titelvign. 3 Bl., 856 (recte: 852) S., 20 Bl. (d.l.w.). Ldr. d. Zt. (Gelenke u. Kap. beschäd.). 150,–

Blake 430. Duveen 559 f. Kat. SBPK, Chemie im 18. Jh., Nr. 74. Vgl. Cole 1250 u. Ferguson II, 399 (spät. Ausg.). Erste Ausgabe. - Die vorliegende Sammlung kleiner Schriften enthält auch die „Zymotechnia fundamentalis" mit dem ersten Hinweis auf die von Stahl entwickelte Phlogiston-Theorie sowie seiner Theorie der Fermentation. – Ohne das gest. Portrait. Etw. flec ig u. gebräunt. - Exlibris. – (270)

323 Stahl,G.E. Theoria medica vera, phsysiologiam & pathologiam … sistens. Halle 1708. 4to. Mit gest. Portr. 5 Bll., 1432 (recte 1438) S., 21 Bll. (l. w.). Prgt. d. Zt. (Etw. berieben u. flec ig, Rücken mit mehreren Einrissen). 300,–

Garrison-M. 69; Hirsch-H. V, 384; Blake 430. - Erste Ausgabe (es gibt auch Expl. mit der Jahreszahl 1707). „His greatest single medical work is ,Theorie medica vera', which provides in quite massive detail the doctrines of physiology and pathology, and presents the animistic philosophyes incidental to the exposition" (DSB XII, 605). Teilweise gebräunt, etwas stockfl., einige Bll. mit Knitter- bzw. Knickspuren. (1813).

324 Stahl,G.E. Zymotechnia fundamentalis oder allgemeine Grund-Erkanntniss der Gährungs-Kunst… mit einem neuen chymischen Experiment, wie ein wahrer Schwefel durch Kunst zum vorschein zu bringen;… aus dem Lateinischen ins Teutsche übersetzet. Ffm. u. Lpz., Montag 1734. Dplblgr. Titel, 10 Bl., 304 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke u. Kap. etw. beschäd.). 400,–

Ferchl 513. – Erste deutsche Ausgabe der grundlegenden Schrift Stahls, in der er die Theorie vom Phlogiston entwickelt, „welche bis auf Lavoisier allgemeine Geltung behielt" (Hirsch V, 503). - „Auch von der Erscheinung der Gärung hat er ziemlich richtige Vorstellungen (Gärung ist Zerlegung in Stoffe größerer Beständigkeit)" (Ferchl). – Etw. wasserrandig, vereinzelt kl. Randläs. – Exlibris. – (916)



323



324

325 Starckey,G. Die Behaupt- und Erläuterte Pyrotechnie Oder Die vortreffl. Kunst das Philosophische Feuerzu halten und darinnen zu Arbeiten … Ffm., Oehrling, 1711. 17 Bl., 247 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Kanten beschabt, am Rücken etwas defekt). 900,–

Ferchl 515. Ferg. 11, 402. Gmelin 1, 744. Schmieder 394. Nicht bei Caillet, Duveen, Kopp, Me Hon u. Rosenthal. Erste deutsche Ausgabe des zuerst 1658 ersch. Werkes, das Starkey seinen Beinamen »Der Philosoph durchs Feuer » gab. – George Starkey, von dem angenommen wird, daß er mit Eiren. Philalatha identisch ist, stammte von den Bermudas, war Harvard-Absolvent u. Schüler Helmonts u. Th. Vaughans (Eugenius Philaletha). – Vors. u. Tit. gest., etwas gebräunt u. leicht flec ig. – (1125).

326 Stromeyer,F. Grundriss der theoretischen Chemie. 2 Tle. in 2 Bdn. Göttingen, Röwer 1808. 1 Bl., 478 S.; VI, 648 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 100,–


Die Behaupt- und Erläuterte PYROTECHNIE Oder Die vortreffliche Kunst das Philosophische Feuer zu halten/und darinnen zu Arbeiten/ ... Wegweiserin ist/ Worinnen Alle Medicinalische Geheimnüsse die biß dahero von denen Artisten verborgen gehalten worden/ ... Mit dem Anhang ... Vormahls Durch den Hochberühmten Artisten im Feuer GEORGIUM STARCKEY, In Englis. Sprach beschrieben/ und an Tag gegeben/ Jetzo aber durch einen Freund In das Hochteutsche gebracht ... 1711.

325


FRANCISCI DELEBOE, SYLVII MEDICINÆ PRACTICÆ In Academia Lugduno-Batava Professoris, OPERA MEDICA, HOC EST, DISPVTATIONVM MEDICARVM DECAS ... GENEVÆ, Apud SAMVELEM DE TOVRNES. M. DC. LXXXI.

329



334

Ferchl 520. Erste Ausgabe. – S. entdeckte 1807 das Metall Cadmium. – (1160)

327 Swalve,B. Naturae et artis instrumenta pugilica, alcali et acidum… Ed. altera. Ffm., o.Dr. 1677. Kl.8°. Mit gest. Front. 7 Bl., 320 S., 12 Bl. Neuer Kart. mit Bibl.-Rsch. (Vdeckel lose). 180,–

Hirsch-H. V, 484. Ferguson II, 419. – Front. lose, Titel mit Randfehlst. u. Bibl.-St. verso. Index tls. mit kl. Wurmspur. - Selten. – (1221)

328 Sydenham,T. The entire Works. Newly made English from the Originals: Wherein the history of Acute and Chronic Diseases and the safest and most effectual Methods of treating them… To which are added, explanatory and practical notes, from the best medicinal Writers. The second Edit., revised, corrected and enlarged… by John Swan. London, E.Cave 1749. 1 Bl., XI, XXII S., 2 Bl., 685 S., 12 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vorderdeckel lose, gelockert u. Kap. mit Fehlst.). 180,–

Vereinz. ob. Eck geknickt, 2 Bl. mit Eckfehlst. oben, stellenw. etw. angestaubt. Besitzverm. a. Vors. u. Tit. Exlibris. (1431).

329 Sylvius, Fr. de le Boe, Opera Medica. Genf, de Tournes 1681. Folio. Front.-Porträt, 9 Bl., 747 S., 40 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ein Gelenk unten eingerissen, berieb. u. best. u. tls. kl. Fehlst.). 270,–

Vgl. Waller 9428 (Ausg. ebda. 1680). – Frühe, wohl dritte Ausgabe der Werke eines der Führer der Chemiatrie. – Etwas wasserr., 1 Bl. des Vorwortes mit Fehlstelle u. etwas Textverlust. – Titel mit hs. Vermerk v. alter Hand. (541).

330 Tachenius,O. 3 Schriften. Kl.8°. Mod. Pbde. (2) u. Ldr. d. Zt. mit Rverg. 180,–

Vorhanden: Hippocrates chimicus. Brschwg., Hauenstein 1668. - Hippocraticae medicinae clavis. Ffm., Zubrod 1669. – Hippocrates chymicus. Paris, Houry 1674. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt. - (703, 1180, 1181)

331 Thenard,L.J. Anleitung zur chemischen Analyse, dem gegenwärtigen Zustand der Wissenschaft gemäss. Erfurt, Keyser 1817. Mit 1 Kupfertaf. VII, 326 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Fromm 25265 (dat. irrig 1818). Cole 1262 Anm. – Erste deutsche Ausgabe, selten. Übersetzung (mit Anmerkungen von Trommsdorff) eines Teils von Bd. 4 seines „Traite de chimie elementaire", so auch ins Englische, Spanische u. Russische übers. – (1631)

332 Thomson,T. Chemistry of animal bodies. Edinburgh, Black u. London, Longmans Brown Green 1843. Gr.8°. IX, 702 S. Lwd. d. Zt. mit Blindpräg. (Etw. berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Ferchl 534. – Thomson gründete in Glasgow das erste chemische Unterrichtslaboratorium Großbritanniens. – Breitrandiges Ex., tls. leicht flec ig, Widm. a.V. – Selten. – (2053)

333 Thudichum,J.L.W. u. A.Dupre. A Treatise on the Origin, Nature, and Varieties of Wine; being, A Complete Manual of Viticulture and Oenology. London u. New York, Macmillan 1872. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 farb. Karte. XXIV (inkl. Front.), 760 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Fleckig, etw. verzogen). 120,–

Simon, Bibl. Vinaria 13. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. flec ig, mehrf. gestemp. – Exlibris. – (1850)

334 Thurneisser zum Thurn,L. Pison, Das erst Theil. Von Kalten, Warmen, Minerischen und Metallischen Wassern, sampt der vergleichunge der Plantarum und Erdgewechsen 10. Bücher. Ffo., Eichorn 1572. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, Holzschn.-Portrait des Verfassers (Medaillon in der wiederholten Titelbordüre) u. mehreren Textholzschn. 10 Bl., 420 S., 27 Bl. – **Angebunden: Ders.** Prokatalepsis (graece), Oder Praeoccupatio, Durch zwolff verscheidenlicher Tractaten, gemachter Harm (sic) Proben. Ebda. 1571. Titel mit Holzschnitt-Bordure, 1 Bl. (mit Portrait), 85 S., 1 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Tls. restaur., Kap. mit Fehlst., Schließbänder gerissen). 1.800,–

VD 16, T 1183 und 1206. Durling 4356. Wellcome I, 6293. Ferguson II, 452. Erste Ausgabe. – In diesem Werk behandelt Thurneisser auf Grund der chemischen Zusammensetzung die Heilkräfte des Wassers, zuerst im allgemeinen, dann nach Besprechung der zur Vornahme von Analysen nötigen Instrumente, die Bereitung künstlichen Bäder. Im speziellen Teil beschreibt vor allem die Flüsse Deutschlands und der angrenzenden Länder. Kurfürst Johann Georg von Brandenburg schenkte ihm besondere Beachtung, weil es Gold- und Edelsteinfunde den meisten Flüssen und Bergen seines Landes zuschreibt. „Ein nach Flußläufen geordnetes Werk über deutsche Bäder, das erste, das auch eingehend Norddeutschland berücksichtigt" (Martin, Badewesen, 280). – „Den Flüssen wurden nicht nur medizinische, sondern auch moralische Wirkungen zugeschrieben. Das Havelwasser z.B. sollte schwer und ungesund sein und Frauen, die davon tränken, böse und klatschsüchtig machen. Neben solchen phantastischen Behauptungen enthält der ‚Pison' andererseits verständige Angaben über die Pflan en und Gesteine der Mark" (ADB XXXVIII, S. 226 f.). – Der Autor, 1530 in Basel geboren, musste nach Goldschmiedelehre u. anschließender alchemistischer Tätigkeit 1548 von dort fliehen und führte ein unstetes, abenteuerliches Leben. 1558 war er Leiter der Silberbergwerke in Tirol, 1559 Anatom in Innsbruck, 1560-65 auf weiten Reisen, 1571 wurde er „Hofalchimist" und Leibarzt des Kurfürsten von Brandenburg, dessen Gemahlin er geheilt hatte. In Berlin richtete er als dessen Günstling eine Buchdruckerei (die erste bedeutende) im Grauen Kloster ein. Er fabrizierte Heilmittel, erstellte Horoskope, bis er als Geisterbeschwörer verdächtigt, 1584 fliehen musste. Von seiner dritten Frau zur gleichen Zeit des Ehebruchs und der Verschwörung mit dem Teufel angeklagt, floh Thurneysser abermals und starb schließlich arm und elend in einem Kloster in Köln 1596. – Tls. wasserrandig, einige Marginalien, N.a.T. – (1717/1718)

335 Thurneisser zum Thurn,L. Pison, Das erst Theil. Von Kalten, Warmen, Minerischen und Metallischen Wassern, sampt der vergleichunge der Plantarum und Erdgewechsen 10. Bücher. Ffo., Eichorn 1572. Fol. Mit breiter Holzschn.-Titelbordüre, Holzschn.-Portrait des Verfassers (Medaillon in der wiederholten Titelbordüre) u. mehreren Textholzschn. 10 Bl., 420 S., 27 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen die Schließen, berieb. u. best., hs. Rsch.). 1.200,–



335

VD 16, T 1183. Durling 4356. Wellcome I, 6293. Ferguson II, 452. Erste Ausgabe. – In diesem Werk behandelt Thurneisser auf Grund der chemischen Zusammensetzung die Heilkräfte des Wassers, zuerst im allgemeinen, dann nach Besprechung der zur Vornahme von Analysen nötigen Instrumente, die Bereitung künstlichen Bäder. Im speziellen Teil beschreibt vor allem die Flüsse Deutschlands und der angrenzenden Länder. Kurfürst Johann Georg von Brandenburg schenkte ihm besondere Beachtung, weil es Gold- und Edelsteinfunde den meisten Flüssen und Bergen seines Landes zuschreibt. „Ein nach Flußläufen geordnetes Werk über deutsche Bäder, das erste, das auch eingehend Norddeutschland berücksichtigt" (Martin, Badewesen, 280). – „Den Flüssen wurden nicht nur medizinische, sondern auch moralische Wirkungen zugeschrieben. Das Havelwasser z.B. sollte schwer und ungesund sein und Frauen, die davon tränken, böse und klatschsüchtig machen. Neben solchen phantastischen Behauptungen enthält der ‚Pison' andererseits verständige Angaben über die Pflan en und Gesteine der Mark" (ADB XXXVIII, S. 226 f.). – Der Autor, 1530 in Basel geboren, musste nach Goldschmiedelehre u. anschließender alchemistischer Tätigkeit 1548 von dort fliehen und führte ein unstetes, abenteuerliches Leben. 1558 war er Leiter der Silberbergwerke in Tirol, 1559 Anatom in Innsbruck, 1560-65 auf weiten Reisen, 1571 wurde er „Hofalchimist" und Leibarzt des Kurfürsten von Brandenburg, dessen Gemahlin er geheilt hatte. In Berlin richtete er als dessen Günstling eine Buchdruckerei (die erste bedeutende) im Grauen Kloster ein. Er fabrizierte Heilmittel, erstellte Horoskope, bis er als Geisterbeschwörer verdächtigt, 1584 fliehen musste. Von seiner dritten Frau zur gleichen Zeit des Ehebruchs und der Verschwörung mit dem Teufel angeklagt, floh Thurneysser abermals und starb schließlich arm und elend in einem Kloster in Köln 1596. – Etw. flec ig u. gebräunt, mehrere Bibl.-St. – Exlibris. – (1004)

336 Thurneisser zum Thurn, Leonh. Historia sive descriptio plantarvm tam domesticarv qvam exotim carvm … Köln 1587. Folio. Mit Druckerm., Portr., 36 Pfla - zenholzschn. u. einigen Horoskop-Diagr. 5 Bl. (2. w.), 156 S., 9 Bl. Prgt. d. 18. Jhdts. (Vors. erneuert) 1.800,–

Adams T 691. Nissen, BBI 1963. – Die sehr seltene zweite Ausgabe; für den 156 S. umfass. Hauptteil wurde die Restaufl. der EA v. 1578 verwendet. - Ohne das w. Bl. 6 u. das Schlußbl. (w.?), Jedoch mit dem w. Bl. 1, das bei den wenigen anderen nachweisbaren Expln. fehlt. Etwas gebräunt u. fl., Titel und Bl. 3 je mit 2 aufmont. kl. Holzschn. (überkl.



336



336

Stempeltilgungen). Titelbl. verso mit Papierstreifen verstärkt. Eine Anzahl Bll., bes. am Anfang u. am Schluß, mit Reparaturen in der unt. äuß. Ecke (minimaler Texttverlust). (1653).

337 Tiedemann,F. u. L.Gmelin Die Verdauung nach Versuchen. 2 Bde. Hdbg. u. Lpz., Groos 1826-27. 4°. 1 Bl., 380 S., 1 Bl., VI, 280 S. Pbde. d. Zt. 200,–

Garrison-M. 988. Erste Ausgabe, selten. – Tls. gebräunt u. stockfl. St.a.T. (verblasst). – (540)

338 (Tissot,S.A.D.). Dictionnaire Des Pronostics, Ou l'Art de Prevoir Les Bons Ou Les Mauvais evenemens dans les Maladies. Paris, Vincent 1770. Titelbl., S. (V)-XI, 372 S. Interims-Brosch. 180,–

Seltenes medizinisches Wörterbuch von „Absces" bis „Yeux". - Fehlt 1 Bl. Vorstücke. Titel etw. flec ig, sonst gutes u. breitrandiges Ex. – (383)

339 Trom(m)sdorff,J.B. Allgemein verständliche Anleitung zu einer einfachen und leichten Art Salpeter zu bereiten, ohne besondere Apparate, und mit den gewöhnlichen Hausgeräthschaften. Für den Bürger und Landmann. Schlotter in Jena für Hennings, Erfurt 1802. 1 Bl., 110 S. Kart. d. Zt. 200,–

Vgl. Ferchl 543 u. Poggendorff II, 1137 (beide Ausg. 1808). - Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex., stockflec ig (überwiegend in den Rändern), Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. - (1644)

340 Trom(m)sdorff,J.B. Chemische Receptirkunst oder Taschenbuch für practische Aerzte welche bey dem Verordnen der Arzneyen Fehler in chemischer und pharmaceutischer Hinsicht vermeiden wollen. Erfurt, Beyer und Maring 1797. XIV, 288 S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. (Rckn. mit Fehlst.). 200,–

Ferchl 543. Erste Ausgabe. – Schelenz 614: „Wohl das erste Lehrbuch der Receptur". – Etw. gebräunt, Innengelenke mit Wurmspuren. – Exlibris. – (801)

341 Trom(m)sdorff,J.B. Chemisches Probierkabinet oder Nachricht von dem Gebrauche und den Eigenschaften der Reagentien. 2. verb. Ausg. Erfurt, Hennings 1806. Kl.8°. 76 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Best.). 100,–





343

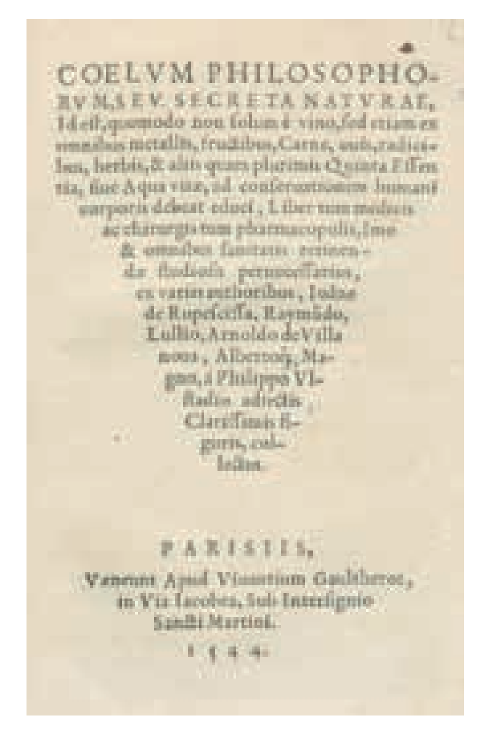
Partington III, S. 587 ff. – Die seltene zweite Ausgabe. - Stockflec ig, Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. Vors. mit hs. Eintr. - (1632)

342 Troxler,(I.P.V.). Versuche in der organischen Physik. Jena, akademische Buchhandlung 1804. 525 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Ziegenfuß/J. II, 748. – Erste Ausgabe einer der frühesten Veröffentlichungen Troxlers. Die Kapitel sind versch. Gelehrten gewidmet, z.B. Über die Sinne… Dem Herrn Professor Schelling; Fragmente einer Zoologie Dem Herrn Hofrat Himly etc. Troxler ließ sich in Jena von Schellings Naturphilosophie begeistern. 1805 kehrte er in die Schweiz zurück und ließ sich in Luzern als Arzt nieder. – Tls. leicht flec ig, Vors. erneuert. – Exlibris. - (1027)

343 Ulstad,Ph. Coelum philosophorum. Von heimlichkeit der Natur, das ist wie man nicht allein auß Wein, sondern auch auß allen Metallen, Früchten, Fleisch, Eyern, Wurtzeln, Kreutern unnd auß vil andern dingen mehr, sol Distililern Aquam vite, zu erhaltung der Gesundheit Menschliches Cörpers. Item Marsilij Vicini Regiment des Lebens, mit essen trincken, wonungen …Frankfurt am Main,H.Gülfferich 1551. Folio. Mit Titelholzschnitt und ca. 40 (teils wiederholten) Textholzschnitten. 4 nn. Bl., LXIII (statt 54) num. Bl. Prgt. im Stil. d. Zt. mit Rtitel. 2.000,–

BM, German Books 597 (lost). Benzig, Gülfferich 87 Ferguson 11 482. Neu 4143. Ferchl S. 547f. Schoene, Wein 4997 Röttinger, Frankfurter Buchholzschnitt S. 126. – Sehr seltene deutsche Erstausgabe. War zuvor mehrfach in lateinischer bzw. französischer Sprache (meist in Straßburg) erschienen. Ulstad war Professor der Medizin in Freiburg. „The Coelum is a treatise on destillation and on the substances which can be prepared by that method and their use in medeine". (Ferguson). Die Holzschnitte zeigen Destillierapparate und andere chemische Apparaturen. - Wohlerhaltenes Exemplar, Marginalien von alter Hand. Das Schlußblatt auf passendem Papier faksimiliert. (1285).

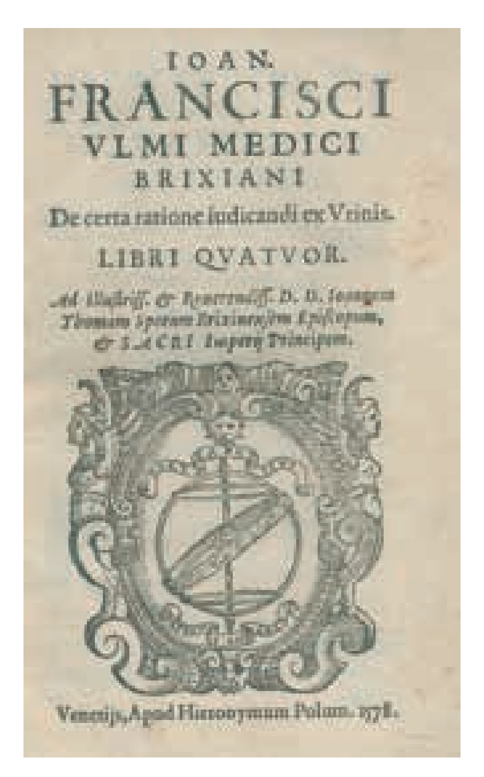

COELVM PHILOSOPHO-
RVM, SEV SECRETA NATVRAE,
Id est, quomodo non solum è vino, sed etiam ex
omnibus metallis, fructibus, Carne, ouis, radici-
bus, herbis, & aliis quam plurimis Quinta Essen-
tia, siue Aqua vitae, ad conseruationem humani
corporis debeat educi,
PARISIIS,
1544.



344

344 Ulstadt,Ph. Coelum philosophorum, seu secretae naturae. Id est, quomodo non solum & vino, sed etiam ex omnibus metallis, fructibus, Carne, ovis, radicibus, herbis & allis quam plurimis Quinta Essentia … Paris, Gaultherot 1544. Mit 62 tlw. blattgr. Textholzschnitten. 8 nn. Bl., 95 Bl., 1 w. Bl. Lederband d. 20. Jhdts. im Stil der Zt. 1.200,–

BM, STC French Books 43 1. Ferguson 11, 482 u. ders., Book of Secrets V, 24. Ferchl 548. Schmieder 254. – Bolton 1062. Caillet 10.914. Meflon 28 u. 40. Neu 4143. Kopp II, 36 1. Rosenthal, BMP 859 ff. Duveen 591. Wellcome 6400. – Ulstadt, ein Nürnberger Patrizier, war Arzt u. zuletzt als Prof. d. med. in Freiburg tätig. „Coelum philosophorum" stellt eine erklärte u. verbesserte Kompilation aus den Schriften von Arnoldus von Vdlanova, Albertus Magnus, R.Lullius u.a. dar. – Die Holzschnitte zeigen verschiedene Destillieröfen und Kolben. – „The woodcuts are chiefly from the earlier folio editions, but there are one or two new ones introduced." (Duveen). – Das Werk erschien erstmals 1525 und wurde mehrfach ins Deutsche, Französische u. Italienische übersetzt. (1219).


IOAN.
FRANCISCI
VLMI MEDICI
BRIXIANI
De certa ratione iudicandi ex Vrinis.
LIBRI QVATVOR.
Venetijs, Apud Hieronymum Polum. 1578.

345

345 Umeau,F. De certa ratione iudicandi iudicandi ex urinis. Libri quatuor. Venedig, Polum 1578. Kl.8°. Mit Holz.-Titelvign. 4 Bl., 94 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. mit verg. Ornament und verg. Bordüren a.d. Deckel. (Schliessbänder fehlen). (1007). 400,–


HIERONY-
MI CARDANI ME-
DIOLANENSIS CIVIS,
BASILEAE, PER SEBA

346

346 Vasses,J. De iudiciis urinarum tractatus ex probatis collectus autoribus, & in tabulae formam confectus, adiectis etiam causis, quae hanc vel illam urinam reddant. Venedig, Valgrisius 1549. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 70 S., 1 Bl. - **Vorgebunden: Cardanus,H.** De causis, signis, ac locis morborum … Basel, Henricpetri 1583. Mit Druckermarke am Schluß. 8 Bl., 244 S., 6 (le. w.) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. 300,–

Seltene Ausgabe. – Tls. wasserrandig, St.a.T., le. Bl. mit unt. Eckfehlst. – Exlibris. – (1045)

347 (Venel,G.F.). Analyses chimiques des nouvelles eaux minerales, vitrioliques, ferrugineuses, decouvertes a Passy dans la Maison de Madame de Calsabigi… O.O.u.Dr. 1757. Kl.8°. 4 Bl., 130 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Venel war der Leibarzt des Herzogs von Orleans, analysierte verschiedene Mineralbrunnen in Frankreich und Deutschland und stellte künstliche Mineralwässer her. – Tls. leicht flec ig. - (1706)

348 Vierordt,K. Mittheilung zweier neuer Methoden der quantitativen mikroskopischen und chemischen Analyse der Blutkörperchen und Blutflüssigkeit. Stgt., Ebner & Seubert 1851 (OU dat. 1852). 4 Bl., 51 S. Mod. Pbd. mit eingeb. OU. 90,–

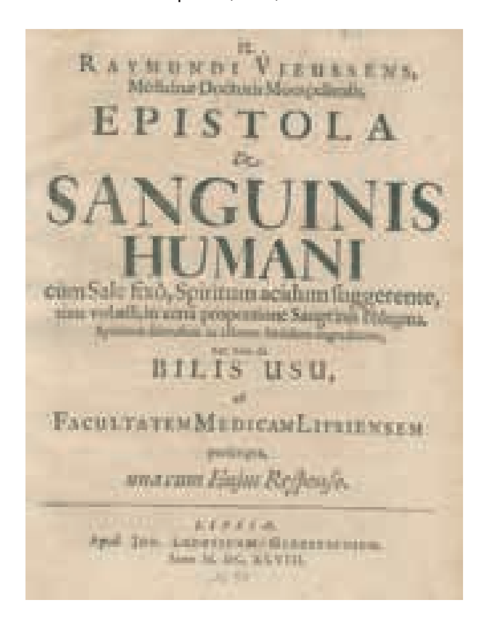
(= SA aus dem Archiv für physiologische Heilkunde XI/1). – OU. mit Verf.-Widm. – Exlibris. – (486)

349 Vierordt,K. Physiologie des Athmens mit besonderer Rücksicht auf die Ausscheidung der Kohlensäure. Karlsruhe, Groos 1845. Mit 1 lithogr. Taf. XVI, 260 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. – Titelbl. knickspurig u. gestemp. – Exlibris. – (794) 100,–

350 Vierordt,K.v. Die Erscheinungen und Gesetze der Stromgeschwindigkeiten

des Blutes nach Versuchen. Ffm., Meidinger 1858. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 208 S. Hlwd. d. Zt. 200,–

Garrison/M. 775. Hirsch/H. V, 752 f.: „bemerkenswerte Arbeit… dieses vor V. etwas stiefmütterlich behandelte Kapitel der Physiologie durch Auffindung einer Reihe wichtiger Gesetze sehr wesentlich gefördert wurde". – Titel gebräunt u. verso mit überkl. Bibl.-Stempel. – (1889)



351

351 Vieussens,R. Epistola de sanguinis humani cum sale fi o, spiritum acidum suggerente, turn volatili… spiritum subrufum ac oleum foetidum ingrediente nec non de bilis usu, ad facultatem medicam Lipsiensem perscripta. Lpz., Gleditsch 1698. Kl.4°. 11 Bl. Mod. Prgt. 300,–

Very rare. – Vieussens, the celebrated neurologist, was also greatly interested in fermentation. This pamphlet started a famous and violent controversy between him and Pierre Chirac, as they both claimed to have extracted acidic salt from the blood, an erroneous idea, which nevertheless much occupied the contemporary medical world. Three copies are recorded in America and there is a copy in the British Library. – Etw. flec ig u. gebräunt. – (1735)

352 Vieussens,R.de. Deux Dissertations… La premiere Touchant l'extraction du Sel acide du Sang. La seconde. Sur la proportion de quantite de ses principes sensibles. Montpellier, Pech 1698. 14 Bl., 162, 163 S., 5 Bl., 78 S. Reponse. Restaur. Ldr. 240,–

Waller 9958. – Anfangs u. Schluß einige Bl. schwach wasserrandig u. mit kl. Randläs. – Exlibris. – Selten. – (1549)

353 Virchow,R. Die Cellularpathologie in ihrer Begründung auf physiologische und pathologische Gewebelehre. Zwanzig Vorlesungen… Bln., Hirschwald 1858. Mit 144 Textholzschn. XVI, 440 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stark berieb. u. best., verzogen). 1.500,–

Waller 9996. Garrison-M. 2299. Osler 1624. – Seltene erste Ausgabe. „Virchow is the father of modern pathology, not simply in relation to the ultimate structural alterations dealt within this work, but as the founder of the pathology of disordered function, which applies the facts of science to the interpretation of disease…" (Bibl. Osler S. 158). – Tls. leicht flec ig, N.a.T. - Exlibris. – (133)

354 Virchow,R. Die Einheitsbestrebungen in der wissenschaftlichen Medicin. Bln., G.Reimer 1849. VI S., 1 Bl., 48 S. OU. (Gebrauchsp.). 120,–



353

Erste Ausgabe der frühen, programmatischen Schrift. – „A summary of Virchow's view of the relationship of medicine to social and political life" (Heirs of Hippocrates 1890). – Breitrandig, tls. ger. flec ig. Exlibris. (825).

355 Virchow,R. Die krankhaften Geschwülste. Dreissig Vorlesungen, gehalten während des Wintersemesters 1862-1863 an der Universität zu Berlin. Bände I-III/1 (alles Erschienene) in 3 Bdn. Bln., Hirschwald 1863-67. Mit 2 gest. Tafeln und zahlr. Textholzschnitten. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., 1 Bd. Gelenke eingerissen). 270,–

G/M 2617. Waller 10001. Krieg MNE II, S. 326. Hirsch/H. V, S. 770. DSB XIV, S. 43. – Virchow (1821-1902) ist Begründer der Zellularpathologie, mit der er der Medizin eine neue Basis gab. - „This classical work on tumors was never completed. Intended to consist of thirty lectures, Virchow stopped after the twentyfi th…". (Heirs of Hippocrates 1014). / „It is one of the most important cource books on cancer but it also records one of Virchow's mistakes – his theory of the connective-tissue of carcinoma". (G/M). – Tls. wasserrandig, St.a.T. – Exlibris. - (364)

356 Virchow,R. Johannes Müller. Eine Gedächtnisrede gehalten bei der Todtenfeier am 24. Juli 1858 in der Aula der Universität zu Berlin. Bln., Hirschwald 1858. 48 S. Mod. Pbd. mit eingeb. Vdeckel des OU. (Dieser beschäd.). 75,–

Schwalbe S. 22. – Erste Ausgabe der Totenrede auf den „größten Biologen aller Zeiten" (Hirsch-H. IV, 285). – Schwach wasserrandig. – Exlibris. – (158)

357 Viridet,J. Tractatus novus medicophysicus de prima coctione praecipueque de ventriculi fermento. Genf, Chouet 1691. 8 Bl., 336 S., 14 Bl. Pbd. d. Zt. mit spät. Buntpapierbezug. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 150,–

Hirsch-H. V, 774. Krivatsy 12440. Ferchl 557. - Erste Ausgabe. – Vord. Innendeckel u. Vors. mit Wurmsp., teilw. stockfl. u. oben etw. knapp beschnitten, Titel mit altem Besitzvermerk. (1814).

358 Vogel,J. Physiologisch-pathologische Untersuchungen über Eiter, Eiterung und die damit verwandten Vorgänge. Einleitendes Vorwort v. Rudolf Wagner. Erlangen, Palm & Enke 1838. Mit 1 gest. Taf. XXIV, 238 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht best.). 90,–

Hirsch/H. V, 785. Nicht bei Lesky u. Wolfenbüttel. Erste Ausgabe. - Der Verf. war seit 1846 Prof. in Giessen und seit 1855 in Halle. Er gehört zu den hervorragendsten Vertretern der der deutschen Medizin auf dem Gebiet der pathologischen Anatomie und allgemeine Pathologie in der Mitte des 19. Jh. – Tls. leicht flec ig. - Exlibris. – (132)

359 Vogel,R.A. Institutiones chemiae ad lectiones academicas accomodatae. Ed. nova polita et locupletata. Frankfurt und Leipzig, o. Dr. 1762. 4 Bl., 382 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. 120,–

Vgl. Ferguson II, 516: „It was a favourite text book in its time. (1042).



360

360 Volta,A. Briefe über die natürlich entstehende entzündbare Sumpflu t. Winterthur, Steiner 1778. Mit gest. Titelvign. u. 1 Kupfertaf. 4 Bl., 172 S. Neuer Pbd. mit Rsch. 600,–

Erste deutsche Ausgabe der „Lettere sullaria infia -mabile" von 1777; zeitgleich erschienen in Zürich bei Orell und bei Stein in Strassburg. – Santangelo/Garbarino, Volta 121. Duveen 606. DSB XIV, 69. Poggendorff II, 1231. – Die Übersetzung ist von Carl Heinrich Köstlin. – Die an den Marchese Francesco Castelli gerichteten „Briefe" enthalten die Resultate von Voltas Untersuchungen über das aus dem Boden des Lago Maggiore aufgestiegene „entflam -bare Sumpfgas" (Methangas), das er im Sommer 1776 von einem Boot aus erstmals beobachtet hatte. - „Volta's work on gases shows the same genius for intrumentation and measurement, and the same failure or reluctance to establish general principles, that characterize his work on electrostatics" (DSB). – Bibl.-St. verso T. Vorwort mit kl. unt. Eckfehlst. - (1998)

361 Weber,E.H. u. W. Wellenlehre auf Experimente gegründet, oder über die Wellen tropfbarer Flüssigkeiten mit Anwendung auf die Schall- und Lichtwellen. Lpz., Fleischer 1825. Mit 2 gefalt. Tabellen u. 18 tls. gefalt. Kupfertaf. XXVIII, 574 S., 1 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. 90,–

Poggendorff II, 1273. Roller/Goodman II, 561. – Erste Ausgabe des bahnbrechenden Werkes, an dessen Anfang u.a. Studien über die Existenz transversaler Wellen in Flüssigkeiten stand. In ihrer Wellenlehre erklärten die Brüder die Verhältnisse der Fortpflanzungsgesc windigkeit von Wasserwellen und die Ursache für Wellenbewegungen in Flüssigkeiten. – Tls. leicht flec ig. Exlibris. – (324)

362 Wedel,G.W. Sammelband mit 5 Schriften. Jena, Bielk 1680-96. 4°. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Enthält: Physiologia medica, quatuor Sectionibus distincta, 1680. Mit gest. Front. u. gest. Portrait. 8 Bl., 328 S., 4 Bl. - Pharmacia acroamatica, 1686. 8 Bl., 520 S., 7 Bl. – Pharmacia in artis forman redacta, experimentis, observationibus et discursu perpetuo illustrata, 2. ed. 1693. 8 Bl., 245 S., 9 Index-S. – De medicamentorum facultatibus cognoscendis et applicandis, Libri Duo, 2. ed. 1696. 11 Bl., 238 S., 8 Index-S. – De medicamentorum compositione extemporanea, ad praxin Clinicam & usum hodiernum accomodata, Liber, Tribus Sectionibus distinctus, 2. ed. 1693. 3 Bl., 312 S., 6 Bl. – Etw. gebräunt, tls. Marginalien u. Unterstr. - Exlibris. – (1196)

363

363 Weigel,C.E. Chemisch-mineralogische Beobachtungen. Aus dem Latein. mit Zusätzen vermehrt v. J. Th. Pyl. 2 Tle in 1 Bd. Breslau, Korn 1779. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. 3 Bl., 92 S., 1 Bl.; 182 S., 1 Bl. Mod. Lwd. 120,–

Bolton 1, 909. Ferchl 571. Von ch/Hüb., Poggendorff u. ADB werden nur die latein. Ausg. erwähnt. - Über Destillation, Scheidekunst etc. Enth. Abb. u. Beschreibung des später fälschlich nach Liebig benannten zur Destillation benutzten Kühlers. – Titelkupfer fehlt, tls. gebräunt u. etw. fl., am Schluß zu, obere Ecke, einige Bll. knitterig. - (1121).

364 Weigel,C.E. Grundriß der reinen und angewandten Chemie. Zum Gebrauch academischer Vorlesungen entworfen. 2 Bde. Greifswald, Röse 1777. Mit 6 gefalt. Tabellen. XL, 564; XXXII, 792 S., 80 Bl. Reg. Mod. Ldrbde. 180,–

Bd. 1: Die reine, physische und medicinische Chemie; Bd. 2: Die technisch-ökonomische Chemie. – Selten. – (973)

365 Weigel,C.E. (Hrsg.). Magazin für Freunde der Naturlehre und Naturgeschichte, Scheidekunst, Land- und Stadtwirthschaft, Volks- und Staatsarznei. 9 Teile (4 Bde.) in 3 Bdn. Bln. u.a., Lange 1794-97. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Kirchner 3355. Insgesamt ersch. 8 Bde. – Etw. fl -ckig, St.a.V. Exlibris. – (1009)

366 Wenzel,C.F. Chymische Versuche, die Metalle vermittelst der Reverberation in ihre Bestandtheile zu zerlegen. Kopenhagen, Gyldendal 1781. Kl.4°. 2 Bl., S. (69)-120, 1 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 120,–

Auszug aus: Abhandlungen, die von der Königlichen Dänischen Gesellschaft den Preis erhalten haben, 1. Sammlung. – Ab S. 79: Zeitrechnung der Geschichte Waldemars I. – Stockflec ig, St.a.T. - Exlibris. – (1324)


Carl Friedrich Wenzel
Lehre
von der
Verwandschaft
der
Körper.
Dreßden,
bey Johann Samuel Gerlach, 1782.

367

367 Wenzel,C.F. Lehre von der Verwandschaft der Körper. Drsdn., Gerlach 1782. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. 2 Bl., (2), 491, (1) S. Hldr. d. Zt. 500,–

Zweite Auflag . – One of the most important works of its time. „ Hie liber quoq inter solidiora chemiae soripta merito referendus est," Baumer. - Die ersten 2 Bl. tls. etw stärk. braunfl. – Sehr selten. (771).

368 Wichmann,J.E. Ideen zur Diagnostik. Beobachtenden Aerzten mitgetheilet. Bde. 1-2 (von 3) in 1 Bd. Wien, Ghelen 1798. Mit 1 Kupfertaf. XII, 108, VIII, 118 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb.). 90,–

Hirsch-H. V, 924. Lesky 710. – Wiener Nachdruck der ersten Ausgabe Hannover 1794 ff. – Etw. stockfl -ckig, N.a.T. – Exlibris. - (1108)

369 Wilbrand,J.B. Das Gesetz des polaren Verhaltens in der Natur … zur Begründung einer wissenschaftl. Physiologie. Giessen, Müller, 1819. 1 Bl., VI, 353 S. Umschl. d. Zt. 120,–

Nicht bei Hirsch/H., Waller, Josephin. Bibl. Wien u. Wolfenb. etc., zum Verf. vgl. ADB XLIV, 520. Erste Ausgabe. – Unbeschnitten. Rücken etwas verblaßt. (1884).

370 Wilichius,J. Urinarum probationes illustr. scholis medicis, H.Reusner, in quibus principia solidae Uroscopiae, ad solidae Philosophiae fontes revocantur. Remedia item plurima ex urina desumpta: maxima vero ex parte Chemica. Basel, Henricpetri (1582). Mit zahlreichen Holzschn. u. Druckermarke. 12 unn. Bl., 341 S., 1 Bl. Ldr. d. 18. Jhdts. 900,–

Hirsch VI, 284. Sehr seltene Erstausgabe des gesuchten Harnbuchs. Die Holzschnitte stellen Uringläser dar. - Gutes Exemplar mit gestr. Namenszug a. d. Titel. – Sehr selten. (816).



371

371 Willis,T. Diatribae duae medico-philosophicae, quarum prior agit de fermentatione sive de motu intestino particularum in quovis corpore. Altera de febribus… accessit dissertatio epistola de urinis. Editio secunda, ab Authore recognita, atque ab eodem multiplici auctario locupletata. London 1660. Kl.8°. Mit 1 Kupfertaf. 17 Bl., 376 S., 4 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 600,–

Hirsch-H. V, 947. Vgl. Garrison-M. 2464 (nur die EA von 1659) u. Waller 10325 (nur die 3. Ausgabe von 1662). Diese zweite Ausgabe, offenbar genauso selten wie die erste, ist eines der frühesten Werke über Mikrobiologie. „Contains the earliest suggestion that fermentation is an intestinal or internal motion of particles; the analogy between putrefaction and fermentation is also noted" (Garrison-M.). „Seinen Hauptruhm in der Geschichte der Medizin hat er (Willis) durch seine Arbeiten begründet… welche sich auf dem Gebiete der Chemiatrie im Sinne des Sylvius bewegten" (Hirsch-H.). - **Dabei: Rega,H.J.** Tractatus duo de urinis… Ffm. u. Lpz., Fleischer 1761. – (688, 520)

372 Willis,T. Examen diatribae de febribus. Cui acc. historiae aliquot medicae rariores. Authore E. de Meara. Amsterdam, Schage 1667. Kl.8°. Mit Kupfertitel. 233 S. – **Vorgebunden: Lower,R.** Diatribae Thomae Willi-

VRINARVM PRO-
BATIONES,
D. IODOCI
VVILICHII RE-
SELLIANI: ILLV-
STRATAE SCHOLIS
MEDICIS;
HIERONYMI REVSNERI
LEORINI D. MED.
IN QVIBVS PRINCIPIA SO-
lidæ Vroscopiæ, ad solidæ Philosophiæ fontes
reuocantur: multiq; medicorum er-
rores deteguntur.
HIS ACCESSERE VARIAE MA-
tularum delineationes: atq; genuini
vrinarum colores.
REMEDIA ITEM PLVRIMA
ex urina desumpta: maxima uero
ex parte Chemica.
Cum Gratia & Priuileg. Cæs. Maiest.
BASILEÆ,
PER SEBASTIANVM
HENRICPETRI.

370

sii… de febribus vindicatio adversus… Ebda. 1666. 129 S. Neuer Lwd. mit Rsch. 150,–

Vgl. Hirsch/H. V, 947. – Die »Diatribae de febribus«, eines der Hauptwerke, „first description of epidemic typhoid“ (Garrison/M. 5020). – Tls. etw. flec ig u. knapp beschn. Ohne S. 117/118 (= w. ?), ohne Textverlust. Fehlt vord. flie . Vors. – (1842)

373 Willis,T. Pharmaceutice rationalis sive diatriba de medicamentorum operationibus in humano corpore. Den Haag, Leers 1674. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 6 gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 330 S., 5 Bl. - **Angebunden: Ders.** De anima brutorum, quae hominis vitalis ac sensitiva est, exercitationes duae. Prior physiologica… altera pathologica. Amsterdam, Someren 1674. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. 24 Bl., 552 S., 11 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 450,–

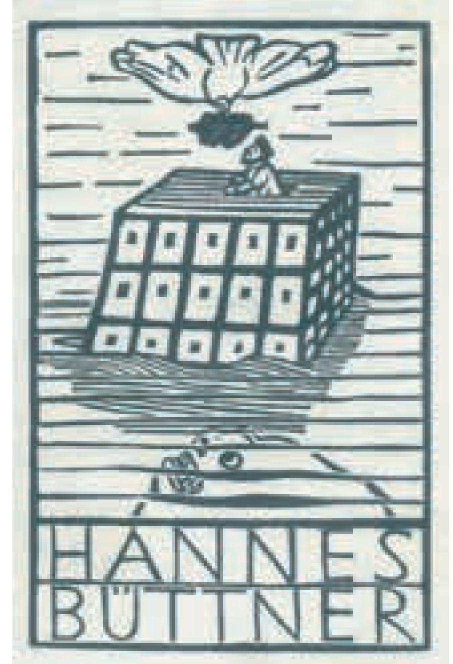
I. Krivatsy 13036. Waller 10335. Im Jahr der in Oxforder Erstausgabe. Die Taf. mit Darst. des Magens. – II. Hirsch-H. V, 947. Das erste englische Werk über medizinische Psychologie, vgl. zur Oxforder Ausg. 1672 Waller I, 10323. – Kupfertitel re. knapp beschn., tls. leichte Gebrauchsspuren. Vors. mit hs. Besitzverm., dat. 1674. – (1443)

374 Wolff,E.T. Quellen-Literatur der theoretisch-organischen Chemie oder Verzeichniss der vom Anfang des letzten Viertheils des vorigen Jahrhunderts bis zum Schluss des Jahres 1844 ausgeführten Chemischen Untersuchungen über die Eigenschaften und die Constitution der organischen Substanzen, ihrer Verbindungen und Zersetzungsproducte. Halle, Anton 1845. XII S., 808 Sp. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Neu aufgebunden). 120,–

Ferchl 587. Poggendorff II, 1360. Erste Ausgabe. – Emil Theodor Wolff war zunächst als Assistent in Berlin, Halle, Brösa und Möckern tätig, bevor er Professor für Agrikulturchemie an der Akademie in Hohenheim wurde. Als Quellen für dieses Werk benutzte er die wichtigsten deutschen und franz. Zeitschriften der Chemie und Pharmazie. Es ist unentbehrlich für chemische Untersuchungen und enthält ca. 6000 sachgemäß eingeteilte Abhandlungen, am Ende folgt ein vollständiges Register. – Etw. gebräunt, Vors. erneuert. - Exlibris. – (922)

375 Wolstein,J.G. Anmerkungen über das Aderlassen der Menschen und der Thiere. Wien, Trummer Witwe 1791. 108 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. 100,–

VD 18, 10649727. Seltene erste Ausgabe. Vgl. Hirsch/H. V, 988: „Durch seine fast 20-jährige Thätigkeit an der Spitze des Wiener Thierarznei-Instituts kann (Wolstein) als der Gründer der wissenschaftlichen Thierheilkunde in Deutschland angesehen werden“. – **Vors. mit eh. Verf.-Widm.** – Breitrandiges Ex. Etw. stockflec ig. – Exlibris. – (840)







376

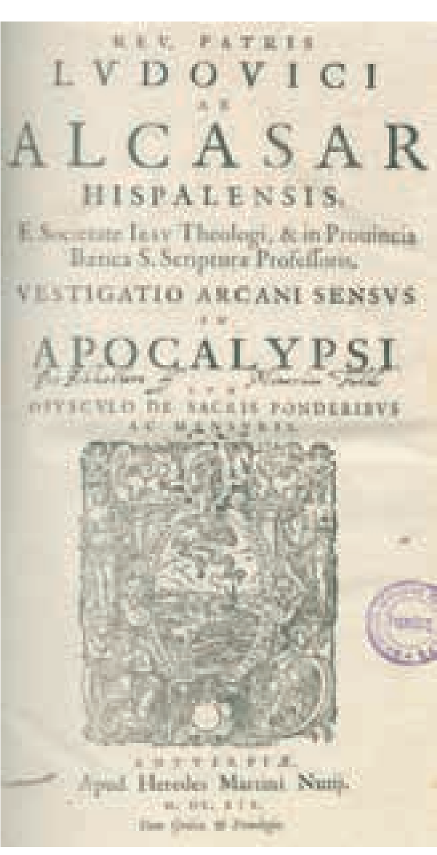
376 Albanus,F. Einfältiger Römisch Catholischer Münchs-Esel. Wittenberg, J.C.Siegel für Seelfisch Erben 1637. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 Bl., 200 S. Einf. mod. Pbd. 360,–

Hayn-Got. I 36. „Derb und voller Galanterien. Antimönchische satirische Fabel, wenig bekannt und rar!" – Durchgeh. gebräunt, am Anfang 3 u. am Schluß 2 Bl. Randfehlstellen ergänzt. – **Dabei: Ders. Päbstische** Anatomia, Darinnen Nach Ordnung der Eusserlichen Glieder des Pabsts, das Römische Wesen…beschrieben wird. Ebda. 1636. Kl.4°. Mit Hs.-Druckermarke a.d. Tit. 4 Bl., 376 S. Ebenso. – **Ders. Hochwichtiger Rathschlag**… Von Hindertreibung der Blutdurstigen, gefährlichen Anschläge der Jesuiter… Beneben einem sondern Tractat **Von der Jesuitischen Monarchj.** 2 Tle. in 2 Bdn. Ffm., J.F.Weiße 1632-1633. Kl.4°. Mit 2 (wiederh.) Holzschn.-Titelvign. 1 Bl., 52 S.; 38 S. Ebenso. – Durchgeh. papierbedingt etw. gebräunt. Zus. 4 Bde. in uniformen Einbänden, jewls. neu eingehängt u. mit neuen Vors. – Besitzverm. a.d. Vors.

377 Alcasar (Alcazar),L.de. Vestigatio arcani sensus in apocalypsi cum opusculo de sacris ponderibus ac mensuris. Antwerpen, Martin Nutius Erben 1619. [10] Bl., 960, 82 S., [1] Vak.-Bl., [36] Bl. Blindgeprägter Schweinslederbd. d. Zt. über Holzdeckeln. Schließen nur fragmentarisch erhalten. 800,–

USTC 1508122. – Bedeutender, erstmals im Jahre 1614 posthum veröffentlichter Kommentar zur Johannes-Offenbarung des spanischen Jesuiten Luis de Alcazar (1554 – 1613). Die Arbeit gilt als erster Versuch, im Zuge der Interpretation eine präteristische Auslegung anzuwenden: Lt. Alcazar seien zahlreiche Ereignisse bereits eingetroffen. Hier der vierte Druck a.d. Jahr 1619, reich illustriert mit Kupfern nach Don Juan Jaureguy (1583 – 1641). --- Mittelfeld des Rückdeckels stark bestoßen. Deckel u. Buchblock stellenw. m. kleinen Wurmspuren (vereinzelt leichter Buchstabenverlust), ansonsten sehr guter Zustand bei fester Bindung und sauberem Text. --- Important commentary on the Revelation of John written by the Spanish Jesuit Luis de Alcazar (1554 – 1613), published posthumously for the first time in 1614. His work is considered as the first attempt to apply a preterist interpretation to the prophecies: According to Alcazar, some of the events have already happened. Our copy is the





377

fourth print, published in 1619, richly illustrated with engraved illustrations by Don Juan Jaureguy (1583 – 1641). – Blind stamped pigskin over wooden lids. The clasps are only preserved in fragments, the center area of the rear board is heavily bumped. Boards and pages with minor worm traces (occasionally slight loss of letters), otherwise very good condition with fi m binding and clean text.

378 Alciati,A. Rerum patriae, libri IIII, ad perillustrem & admodum… M. Valerium. Mailand, Bidelli 1625. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 244 S. Mod. Pbd. 150,–

Predari S. 115. Nicht bei Hoepli. – Tls. etw. sporenflec ig, unt. Ecken tls. knickspurig u. in den Rändern unterl., N.a.V.



379

379 Alexandre,N. Historia Ecclesiastica veteris novique Testamenti. Ab orbe condito ad Annum post Christum natum millesimum sexcentesimum. Et in loca eiusdem insignia Dissertationes Historicae, Chronologicae, Criticae, Dogmaticae. Herausgegeben von Constantin Roncaglia. 20 Tle. in 10 Bdn. Lucca u. Neapel, Bernardino Gessari 1739-40. Mit gest. Front. v. F.de Grado im ersten Bd. sowie jeweils 1 gest. Titelvignette und einigen figü lichen Holzschnitt-Initialen. Ldrbde. d. Zt. m. goldgepr. Rckn. 240,–

Guter Zustand. Kaum gebräunt, partiell leicht stockflec ig, Exlibris je auf dem Anklebevorsatz. Einbände berieben und angestaubt.

380 ANDACHTSBILD – Maria, Mutter Jesu. "Conceptio Ave Maria". Darstellung der Maria mit Heiligenschein u. vor der Brust gekreuzten Armen. **Bleistiftzeichnung** (8 x 8,5 cm), umgeben von dekorat. Rahmenzeichnung in Sepia über Bleistift (15,5 x 9,7 cm), der w. Rd. mit flo alen Motiven, mit dem Messer ausgeschnitten, wohl 19. Jh. Blgr. 19,4 x 12,8 cm. Titel in Tusche über Bleistiftlinien. 100,–

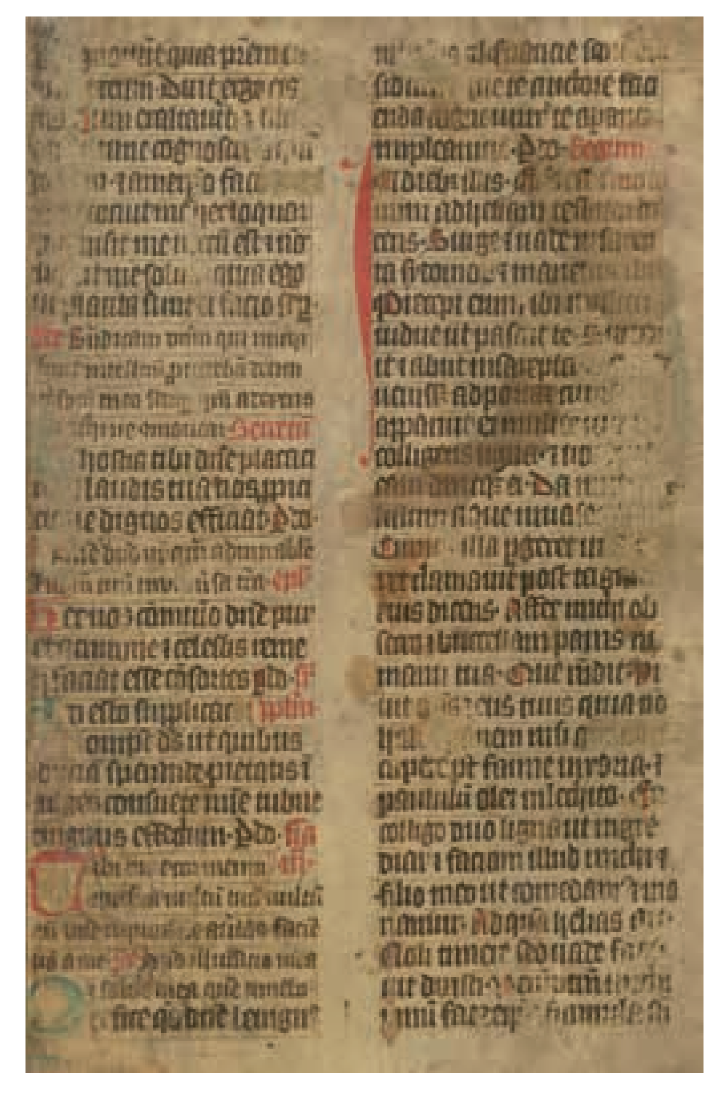
381 Andreas a Sancta Theresia. Sammelband mit 13 Schriften. Meist Mchn., Straub 2. H. 17. Jh. Kl.4°. Prgt. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb.). 180,–



Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch/ Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen/

1. In vier Theilen / das Marckt oder Kauff-Buch/
2. Zwey Theilen die Zinß-Rechnung/
3. Vom Gewin und Verlust/
4. In zwey Theilen die angelegten Steuern/
5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien

Gottfried Herrn/



383

Enthält: Erster Grundstein eines Geistlichen Gebäws… Kempten, Dreher 1666. 3 Bl., 24 S. – Weltberühmbter Ruhmwürdiger Si(e)g… vor der Hauptstatt Prag… Mchn., Straub (ca. 1663). 4 Bl., 27 S. - Christlicher Lebens- und Tugentspiegl… Ebda. 1663. 3 Bl., 28 S. – Christliche Seelen-Jagt… Ebda. 1664. 3 Bl., 28 S. - Christlicher Kriegsmann… Ebda. 1663. 2 Bl., 18 S. – Das Zaichen deß Heyls… Ebda. 1665. Mit Wappenkupfer verso T. 4 Bl., 36 S. - Hellglantzender Kirchen-Spiegl… Wien, Kürner 1667. 4 Bl., 22 S., 1 Bl. – New-erklärter Obrister Lands-Burggraf… Mchn., Straub 1664. 4 Bl., 32 S. – St. Beninus Martyrer… Ebda. 1664. 4 Bl., 35 S. – …Dreyfaltigkeit Jesus Maria Joseph… Ebda. 1664. 3 Bl., 27 S. – Hochgeprisener… Balsamb… Ebda. 1664. 3 Bl., 24 S. – … von dem Todten-Wind außgeplasen… Ebda. 1665. 4 Bl., 50 S. – … Schuldige Klagred… Nicolai Grafen von Serin… Ebda. 1664. Mit (wdh.) Memento Mori-Holzschn. 4 Bl., 35 S. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. Tls. etw. flec ig. – Exlibris.

382 Aristophanes. Comoediae undecim, e Graeco in Latinum ad verbum translate, Andrea Divo Iustino Politano interprete… Venedig, Cominus de Tridino 1548. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. 543 S. Hlwd. d. 19. Jh. (Berieb. u. best.). 180,–

Hoffmann I, 263 erwähnt nur die früheren lat. Ausg. von 1538 und 1542 und die spätere von 1552. – Enthält: Plutus, Nebulae, Ranae, Equites, Acharnes, Vespae, Aves, Pax, Concionantes, Sacra Cereris Celebrantes, Lysistrate. – Tls. etw. flec ig, erste Lage mit Wurmgang (Buchstabenverlust), N.a.V.

383 ARITHMETIK – Schlesien – Herr,G. Vermehrtes Arithmetisches Hand-Buch Darinnen zum Anfang die Species in gantzen und gebrochenen Zahlen, zusampt 364. Tabellen zubefinden. Alss: 1. In vier Theilen, das Marckt oder Kauff-Buch… 2. In vier Theilen die Zinss-Rechnung… 3. Vom Gewin und Verlust… 4. In zwey Theilen die angelegten Steuern… 5. Die Verwechselung der gebräuchlichen Müntze in Schlesien… zwo Tabellen zur Regula Quadrata und Cubica… Zusampt einer wenigen Anleitung, wie die Land-Wirthschaffts-Rechnungen… disponiret werden können. Breslau, Gründer für den Autor 1653. Fol. 120 nn. Bl. **Manuskript-Prgt. d. Zt.** (Fleckig und angeschmutzt, hinteres Gelenk etwas best. u. Innengelenk etw. angeplatzt). 1.200,–

VD17 14:634793 S. Tomash & Williams H 123. Hoock & Jeannin II/H16.1. – Das Verzeichnis deutscher Drucke kennt 3 Exemplare, davon 2 wie hier ohne Kupfertitel, der auf 1647 datiert ist; auch die beiden anderen genannten Bibliographien mit Exemplaren ohne Kupfertitel, die für uns auf Auktionen der letzten 60 Jahren nachweisbaren Exemplare ebenfalls ohne Kupfertitel). - Tabellenbuch des Kaufmanns mit kurzem Anhang zur Buchhaltung, Die Tabellen in Rot und Schwarz gedruckt. – Ohne Kupfertit. Das letzte Blatt mit unauffälliger kleiner Restaurierung. Zeitgenössischer Besitzeintrag a.T. Insgesamt gutes Exemplar. – Very rare. Book of tables of the merchant with short appendix to the bookkeeping. Contemporary vellum, stained, back joint somewhat bumped, hinge somewhat cracked. Lacking copper engraved title. Last sheet partly restored, overall good copy.

384 Arnoldt,J.B. Janus sacer januam duplicem luci evangelicae aperiens, sive conciones… 2 Tle. in 1 Bd. Dillingen, Bencard 1709. 4°. 8 Bl., 339 S., 12 Bl., 228 S., 8 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Conciones in omnes anni dominicas… Ebda. 1709. Mit gefalt. gest. Front. 8 Bl., 361 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb.). 200,–

De Backer-S. I, Sp. 563, 2 u. 1. Beide Schriften in erster Ausgabe. – Der Autor (1662-1726) war Jesuit aus Troppau. – Tls. leicht flec ig, Front. li. unt. knapp beschn., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – (31.3.4.2)

385 Augustinus,A. Sancti Aurelii Augustini hipponensis episcopi sermones inediti admixtis quibusdam dubiis. Hrsg. v. Michael Denis. Wien, Trattner 1792. Fol. 4 Bl., 124 Sp., 6 Bl. Kart. d. Zt. (Rckn. mit Ldr. erneuert u. beschäd., Hdeckel fehlt). 120,–

VD 18, 14640953. – Tls. wasserrandig, tls. unt. Ecken leicht knickfaltig, le. Bl. mit Einriß, N.a.V.

386 Ausonius,M. Opera. Iacobus Tollius, et integris Scaligeri, Mariang Accursii, Freheri, Scriverii, selectis Vineti, Barthii, Acidalii, Gronovii, Graevi, aliorumque notis accuratissime digestis, nec non & suis animadversionibus illustravit. Amsterdam, Blaeu 1671. Mit gest. Front. u. einigen Textkupfern. 17 Bl., 822 S., 39 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Wurmspurig). 120,–

Schweiger I, 22. Houzeau-L. I, 1049. Ebert 1424. – Verfaßt von dem lateinischen Dichter und Schriftsteller Magnus Ausonius im 4. Jh. n. Chr. Enthält u.a. sein „Mosella“, ein Preisgedicht auf die Mosel mit der Kaiserstadt Trier (S. 347), ferner das astrologische Textkupfer „Figura aspectuum solis in Zodiaco“. – Buchblock angebrochen, Index tls. etw. wasserrandig, N.a.V.

387 Baeza,D.d. Commentaria moralia in evangelicam historiam. 3 Tle. in 1 Bd. Paris, Sonnium 1627-29. Fol. [4] Bl., 466 S., [20] Bl., 448 S., [44] Bl., 444 S., [33] Bl. Mit repetitiven Titelkupfern und dekorativen Kopfvignetten und Versalien. Pergamenteinband mit spanischen Kanten. 150,–

In Mischauflage erschienener Bibelkommentar des spanischen Jesuiten und Predigers Didaci de Baeza (1582-1647). Über den Autoten und sein Werk ist nicht viel bekannt. Titel nicht im VD17 gelistet. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband in gutem Zustand. Einband berieben. Bindung klafft. Vorsatz fehlt. Titelblatt am Außensteg mit Wurmfraß. Papier altersüblich nachgedunkelt. Bindung fest, Text sauber. Buchblock wasserflec ig und stellenweise randseitig leicht wurmstichig. Letzte Seiten knittrig. Schäden im Preis berücksichtigt.



388

388 Baronio,C. Annales ecclesiastici. Editio novissima. 12 Tle. in 4 Bdn. Köln, Gymnicus 1624. Fol. Mit gest. Portraitfront. u. gest. Kupfertit. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Blindpräg. (Stark best., tls. beschabt, Rckn. tls. läd.). 750,–

Vgl. Brunet I, 662. – Der italienische Kardinal und Kirchenhistoriker Cesare Baronio (1538-1607) veröffentlichte erstmals zwischen 1555 und 1607 seine Geschichte der christlichen Kirche der ersten zwölf Jahrhunderte. Die zwölf Bände sind als Reaktion auf die „Magdeburger Centurien" zu verstehen. Diese erschienen von 1559 bis 1574 und gelten als erster Versuch, die Kirchengeschichte aus Sicht der Reformation zu schildern. – Bd. 1 ohne hint. flie . Vors. Stellenweise stärker gebräunt, tls. flec ig.

389 Baume,J.de la. Panegyrici veteres… Jussu christianissimi regis ad usum Delphini. Paris, Benard 1676. Kl.4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 8 Textkupfern und 3 gest. Initialen. 12 Bl., 350 (recte: 346) S., 79 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., vord. Gelenk angeplatzt). 150,–

Brunet IV, 243. De Backer-S. I, 464. – Die Kupfer meist mit Münzdarstellungen. – Etw. flec ig u. gebräunt, N.a.V. – Exlibris.

390 Becanus,M. Manuale controversiarum huius temporis, in quinque libros distributum… Würzburg, Volmar & Dali 1626. 4°. 10 Bl., 338 (recte: 538) S., 11 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Schließe. (Gebrauchssp., Sign. a. Rckn.). 150,–

Das Manuale enthält „eine übersichtliche geordnete Vertheidigung der vorzüglichsten von den Lutheranern, Calvinisten, Wiedertäufern und Politikern jener Zeit angefochtenen katholischen Lehrpunkte" (Wetzer-Welte zur EA von 1623 ebda.). – Tls. stärker gebräunt, u. durchgeh. etw. flec ig, tls. Ecken knickfalt., Bibl.-St. u. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Crocius,J.** Anti-Becanus, Id est, controversiarum communium, Quas Martinus Becanus Catholicis, Lutheri ac Calvini nomine perperam discretis, in manuali… confl to movit. Examen ex scriptura sacra… 2 in 1 Bd. Kassel, J.Gentsch für J.Schütze 1643. 4°. 9 Bl., 863 S., 11 Bl.; 1 Bl., 948 (falsch 748) S., 14 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. mit hs. Rsch. – Gebrauchssp., tls. An- u. Unterstreich. u. hs. Marginalien. Tls. Ecken knickfalt., tls. ger. gebräunt, Besitzverm. u. St. a. T.

391 Becanus,M. Opusculorum theologicorum. Bde. 1-3 (von 5) in 3 Bdn. Mainz, Albinus 1610-12. Blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit 4 (von 6) Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rsch.). 240,–

De Backer-Sommervogel I, 1095, 25. Erste Werkausgabe. – Etw. flec ig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u.V. - **Dabei: Ders.** Controversia anglicana de potestate pontificis et regis… Ebda. 1613. – Zus. 4 Bde.

392 Bengel,J.A. Erklärte Offenbarung Johannis und vielmehr Jesu Christi. Aus dem revidirten Grund-Text übersetzt: Durch die prophetische Zahlen aufgeschlossen. Und Allen, die auf das Werk und Wort des Herrn achten … vor Augen gelegt. Stgt., C.Erhardt 1740. Mit gest. Frontisp. n. I.I.Lieffkoo . 19 Bl., 1162 S., 7 Bl., 54 weiße Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. angestaubt u. flec ig). 300,–

Goed. III, 318. Herzog-H. II, 599. Seltene erste Ausgabe. Wetzer-W. II, 378: „Bengel war ausgesprochener Chiliast und glaubte… in der hl. Schrift den Grundriß der ganzen Weltgeschichte zu finden . J.A.Bengel (1687-1752) berechnet in diesem berühmten und umstrittenen Werk die Wiederkunft Christi und den Anbruch des tausendjährigen Reichs („es ist aber nahe gekommen, das Ende aller Dinge") für das Jahr 1836. – Die weißen Bl. am Schluß später eingebunden (vermutl. als Ersatz einer Ausg. von H.Flitzners Gespräch zwischen einem füchtigen Pater…, laut Kaufvermerk von 1741 auf d. Vors.) u. mit neuen Vors. Tls. ger. gebräunt, sonst sehr guter Zustand. Besitzverm. a. Vors., Exlibris.

393 Berti,G.L. Theologia historico-dogmatico-scholastica, seu libri, de theologicis disciplinis; opus calculo doctissimorum virorum sane praestantissimum, in octo tomos divisum… 8 Tle. in 4 Bdn. München, Gastl 1749-50. 4°. Leder d. Zt. 150,–

Hauptwerk des italienischen Theologen, Augustiner-Eremiten und Historikers Giovanni Lorenzo Berti (1696 – 1766). - Einbände etw. bestoßen, vereinzelte kleine Wurmläsuren. Bindungen fest, altersübliche Papiernachdunkelung. Text sauber. Mit Stempel u. Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

394 Besse,P.de. Conciones sive Conceptus Theologici, ac praedicabiles in omnes totius anni dominicas. 4 Bde. u. Suppl. in zus. 5 Bdn. Köln, Kinchius 1617-19. Kl.4°. Mit 1 Titelkupfer. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, 1 Rckn. läd.). 240,–

Petrus Bessäus war franz. königlicher Hofprediger zu Anfang des 17. Jh. Die meisten seiner Werke (auch diese Ausg.) übersetzte Martinez in das Lateinische. – Versch. stark flec ig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V.



395

395 Bianchi,S. Les cinquante deux tableux represant les faits plus celebres du Vieux et du Nouveau Testament. Peints a fresque par Raphael d'Urbin aux voutes des galeries du Vatican. Rom, Scudellari 1788. Qu.Fol. Mit gest. Titel, gest. Widmungsblatt, gest. Portr. u. 52 Kupfertafeln. Einf. läd. Papierumschl. (Nur Vorderdeckel vorhanden, schmutzflec ig, Bindung tls. lose Fehlst.). 500,–

Nicht b. Le Blanc. – Tafeln tls. etwf. Finger- nd tls. stärk. stockfl., tls. Randabrisse. - Seltene Folge.



396

396 BIBELN – Biblia gallica. Le Second Tome de la Sainte Bible, latin francois chacune version… par Rene Benoist (= Bd. 2 von 2). 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Nivelle 1568. Kl.4°. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 350 (recte: 348) num., 8 nn., 182 num., 23 nn. Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 400,–

Nachdruck der Ausg. 1566, Paralleltext lat.-franz. – Darlow-M. 3729, Anm.: „…besides various editions printed in 1568 in diglot form with the Latin Vulgate". Enthält im Anhang „Advertissement apologetique" (3 Bl.), „in which Benoist vigorously defends himself against his opponents" (Darlow-M.). Vorliegender zweiter Band enthält das AT ab dem Buch der Psalmen sowie das NT. - Benoist veröffentlichte 1566 mit dem Argument, man müsse der calvinistischen Genfer Bibel eine franz. katholische Bibel entgegensetzen, gemeinsam mit vier Pariser



401



400

Verlegern/Druckern seine Übersetzung, welche aber sogleich von der Sorbonne wegen häretischer Tendenzen verurteilt wurde. – Durchgehend regliert. Etw. gebräunt, anfangs etwas u. am Ende im ob. Bereich stark wasserrandig u. sporenflec ig. Die beiden ersten u. le. Bl. hinterl. Titel mit tls. rasierten



398

Besitzverm., Bl. 180 in Teil 1 eingerissen, Bl. 291 in Teil 2 mit ger. Textverlust. Vereinzelt hs. Eintr. – Exlibris Kardinalshut über dem Wappen der Familie Chigi. Möglicherweise aus dem Besitz von Fabio Chigi (der spätere Papst Alexander VII, 1651 zum Kardinal ernannt) oder einem seiner beiden Neffen (Flavio u. Sigismondo), welche Alexander nach seiner Papstwahl 1655 zu Kardinälen berief.

397 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heilige Schrift Alten und Neuen Testamentes nach der dt. Uebersetzung M.Luthers… Samt einer Vorrede von H.Burckhardt. 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Im-Hof 1788. 8 Bl., 909, 265 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckel u. -Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Seltene Dünndruck-Oktavbibel, nicht bei Darlow-M. – Etw. flec ig u. tls. leicht wurmspurig, mehrere Bibl.-St.a.T.u.V. – (5.3.2.1)

398 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments nach der Teutschen Übers. D.M. Luthers. 3 Tle. in 1 Bd. Stgt., Treu für Metzler 1704. Mit Kupfertitel, 2 gest. Front., 10 gest. Portr. v. A.M. Wolffgang, 2 gest. Faltkarten u. 1 gefalt. gest. Plan, sowie einigen gest. Vign. Ldr. d. Zt. mit Rsch., goldgepr. Deckelfile en sowie Goldschn. (Best. u. berieb.) im Ldr.-Schuber. (Etw. berieb.). 300,–

Wittmann 93. Seltene, bei Paul Treu gedruckte Oktavbibel. – Die Karten zeigen die Reisen des Apostel Paulus und Palästina, der Plan Jerusalem. – Plan mit kl. Einrissen, schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig, Innengel. tls. etw. angeplatzt.

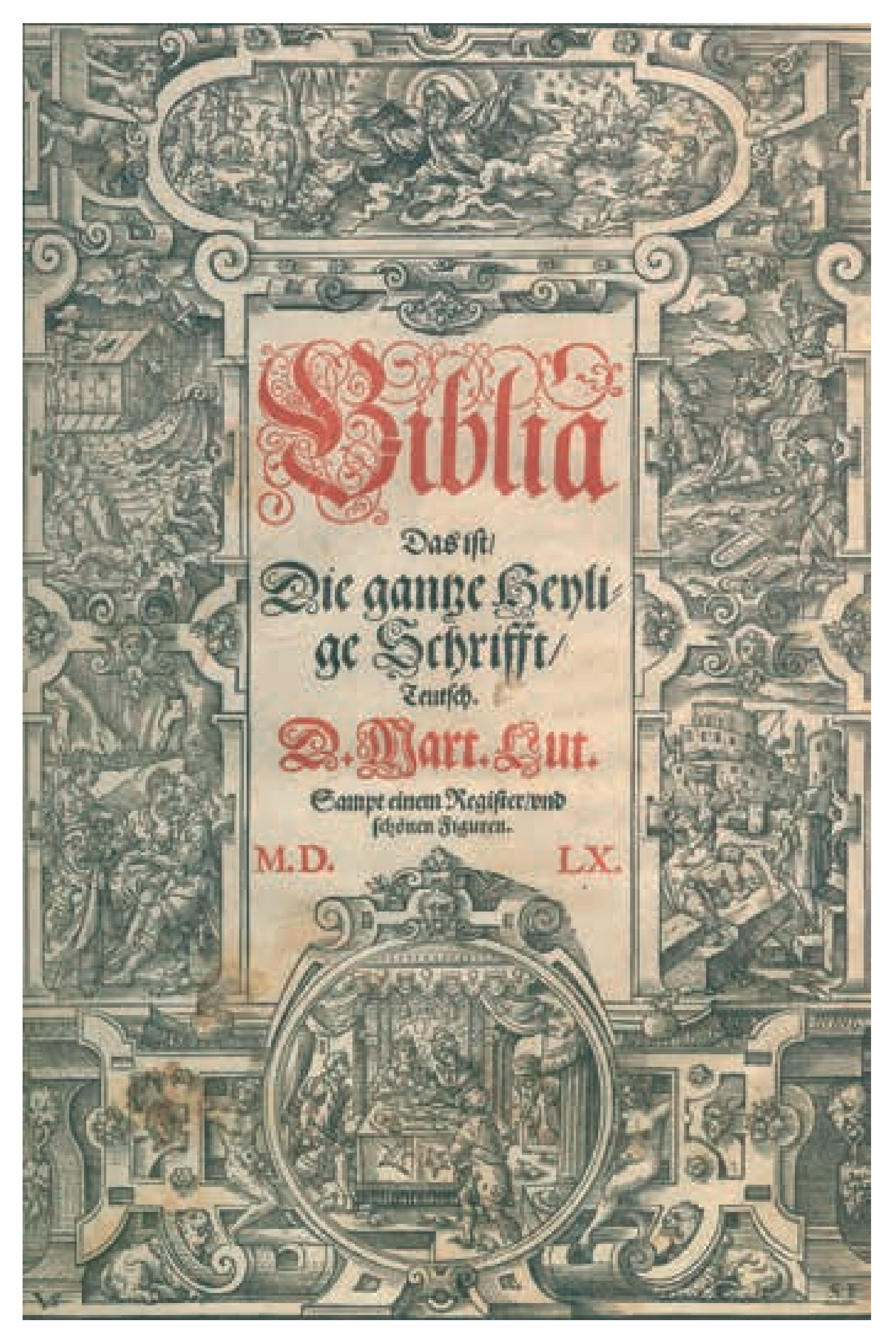
399 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die ganze Heil. Schrifft Alten und Neuen Testaments, Durch D. Martin Luthers, in das Teutsche übers. … Ingleichen Des… Johann Arndts Unterricht von Lesung der Bibel, und die ungeänderte Augspurgische Confession… Samt einer Vorrede Herrn Christian Eberhard Weißmanns. 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Bauhof Franck u. Löffle 1748. Fol. 14 Bl., 516, 368, 249 S., 15 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Läd.). 240,–

Bibelslg. Württ. LB, E 1426. – Seltene Ausgabe. Die Luther-Übers. offenkundig revidiert, wohl nach Johann Dieckmann. – Es fehlt das Titelkupfer. Starke Gebrauchsspuren, anfangs u. Schluß mehrere Bl. beschäd. – **Dabei: Calov,A.** Der H. Göttlichen Bücher Andere Theil … Wittenberg um 1690 (fehlen mehrere Bl. am Schluß). – **Sowie** 1 Ldr.-Einband mit 10 Messing-Beschlägen u. 1 (von 2) Schließe (enthält eine Ausg. Arndt,J. Vom Wahren Christentum, ohne Titelbl.), zus. 3 Bde.

400 - Biblia germanica. Biblia Das ist: Die gantze H. Schrifft durch D. Martin Luther verteutscht, in dieser newen Edition… Basel, P. Tossanus für L. Königs Erben 1644. Fol. Mit Kupfertitel, gest. Portrait-Front. u. einigen Textkupfern. 43 Bl., 764, 84, 292 S. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 10 Messing-Beschlägen u. 2 intakten Messing-Schließen. (Gelenke etw. brüchig). 600,–

VD 17, 1:709754 N. WLB (Bibelsammlung) E 781. – Versch. stark flec ig u. gebräunt, tls. etw. wasserrandig, einige Randläs., Kupfertitel mit Randfehlst. – Seltene Ausgabe.

401 - Biblia germanica. [Biblia, Das ist: Die gantze heilige Schrifft Deutsch. D. Marth. Luth. Mit den Summarien D. Leonh. Hütters]. 2 Teile in 1 Band. Goslar, Joh. Vogt für Joh. und H. Stern in Lüneburg, 1618.



403

26,5 x 20 cm. Mit Holzschnitt-Druckermarke der Sterne. 35 (st. 36) nn., 394 (st. 398) num. Bll., 1 Bl. (Druckvermerk); 455 num. Bl. Kalblederband des 18. Jahrhunderts über Holzdeckeln. 1.000,–

Dumrese/Schilling S. 16. – VD 17, 23:673143L. – Nicht bei Darlow/Moule. – Eine der frühesten Bibelausgaben des Lüneburger Stern-Verlages, selten. – Ohne den Haupttitel, dafür das Bl. mit dem Druckvermerk an den Anfang gebunden. Fehlen im ersten Teil die Bll. 3-6. Ferner ohne die im VD 17 erwähnten 5 Tafeln. – Etw. gebräunt, vereinz. deutlicher. Schließen erneuert, Gelenke stellenw. restauriert. – Innendeckel mit altem hs. Besitzvermerk (durchgestrichen). One of the earliest bible editions of the publisher Stern in Lüneburg. With his woodcut device. 18th cent. calf over wooden boards with renewed brass clasps. – Lacking the main title, instead the leaf with colophon and device bound at the beginning. Without leaves 3-6 in the first part and the 5 plates recorded by VD 17. Some browning, here and there stronger. Joints partly restored.

402 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heil. Schrift Altes und Neues Testaments… M. Luthers… nebst einer Vorrede C.H. v. Canstein. 8. Aufl. Halle, Waisenhaus 1719. 15,5 x 9 cm. 24, 1079, 308 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Rckn. beschäd., berieb.). 150,–

Vgl. Darlow-M. II, 4228. – Noch frühe Ausgabe der sogenannten Canstein-Bibel (EA 1713), ersch. „in a long series of editions“ (Darlow/M.) u. war weithin bekannt für ihr handliches Format u. den besonders niedrigen Preis. – Etw. flec ig, 1 Reg.-Bl. mit Einriß, hs. Besitzverm. a.V. Inliegend 5 Andachtsbilder.

403 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heylige Schrifft Teutsch. D. Mart. Lut. Sampt einem Register und schönen Figuren. (Ffm., Zöpfel, Rasch u. Feyerabend) 1560. Fol. Mit 3 Titelbordüren u. ca. 150 Textholzschn. (meist von Virgil Solis). 14 (von 18) nn., 352, 410 num., 5 nn., 1 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Fehlen alle Beschläge u. beide Schließen, berieb. u. best.). 5.000,–

VD 16, B 2747. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff. – Fehlen 4 Bl. am Anfang (darunter die beiden Portraits der Kurfürsten Friedrich und Ottheinrich). Tls. etw. flec ig u. wasserrandig, tls. etw. wurmstichig, Titel u. mehrere Bl. im Bug unschön mit Tesa geklebt, einige Randläs. - With 3 title borders and approx. 150 woodcuts in the text. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps missing, rubbed and bumped). Partly somewhat stained and waterstained, partly with worming, title and few sheets taped, few chippings.

404 - Biblia germanica. Biblia Das ist die gantze heylige Schrifft Teutsch… Sampt an- gehenckter Erklärung aller Hebraischer Chaldaischer Griechischer und Lateinischer Namen und Wörter, so in der Bibel begriffen… Auch kurtzer Beschreibung viler Länder… Mit einem neuwen Register… Ffm., (G. Rab, S. Feyerabend u. W. Han Erben) 1565. Kl.Fol. Mit kolor. Holzschn.-Titel, 2 (wdh.) kolor. Titelholzschn.-Bordüren, 107 (von 146) kolor. Textholzschn. v. Jost Amman sowie Druckermarke. 10 (von 22) nn. Bl., 312 (von 316) num., 344 (von 370) num. Bl., 1 (von 132) nn. Bl. Spät. Ldr. mit goldgepräg. Fileten, Rverg. u. Rtitel. (Berieb. u. beschabt, unt. Kap. etw. beschäd.). 6.500,–

New Hollstein, Amman 13. Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 20, S. 245 ff. – Es fehlen 12 nn. Bl. am Anfang, folgende num. Bl.: 4 zum AT (50, 171-173) u. 26 zu Propheten/NT (102, 113, 151, 153, 154, 156, 186, 219, 236, 240, 247, 265, 279, 349-354, 360-365, 368), sowie 1 nn. Bl. am Schluß u. die 130 nn. Bl. (Heyden, Bibl. Namen u. Chronick-Buch). – Haupttitel dat. 1574, Titel zu Propheten dat. 1564, Titel NT dat. 1565, Druckverm. am Schluß dat. 1565. – Tls. etw. flec ig, mehrere Bl. mit Randläs., Titelbl. aufgez. u. mit Randfehlst., le. 3 Bl. quetschfaltig. - With coloured woodcut title, 2 coloured woodcut title borders, 107 (of 146) coloured woodcuts in the text. Later leather (rubbed and bumped, lower crown damaged). Incomplete (lacking altogether 173 sheets). Partly somewhat stained, few sheets with chipping and somewhat damaged.

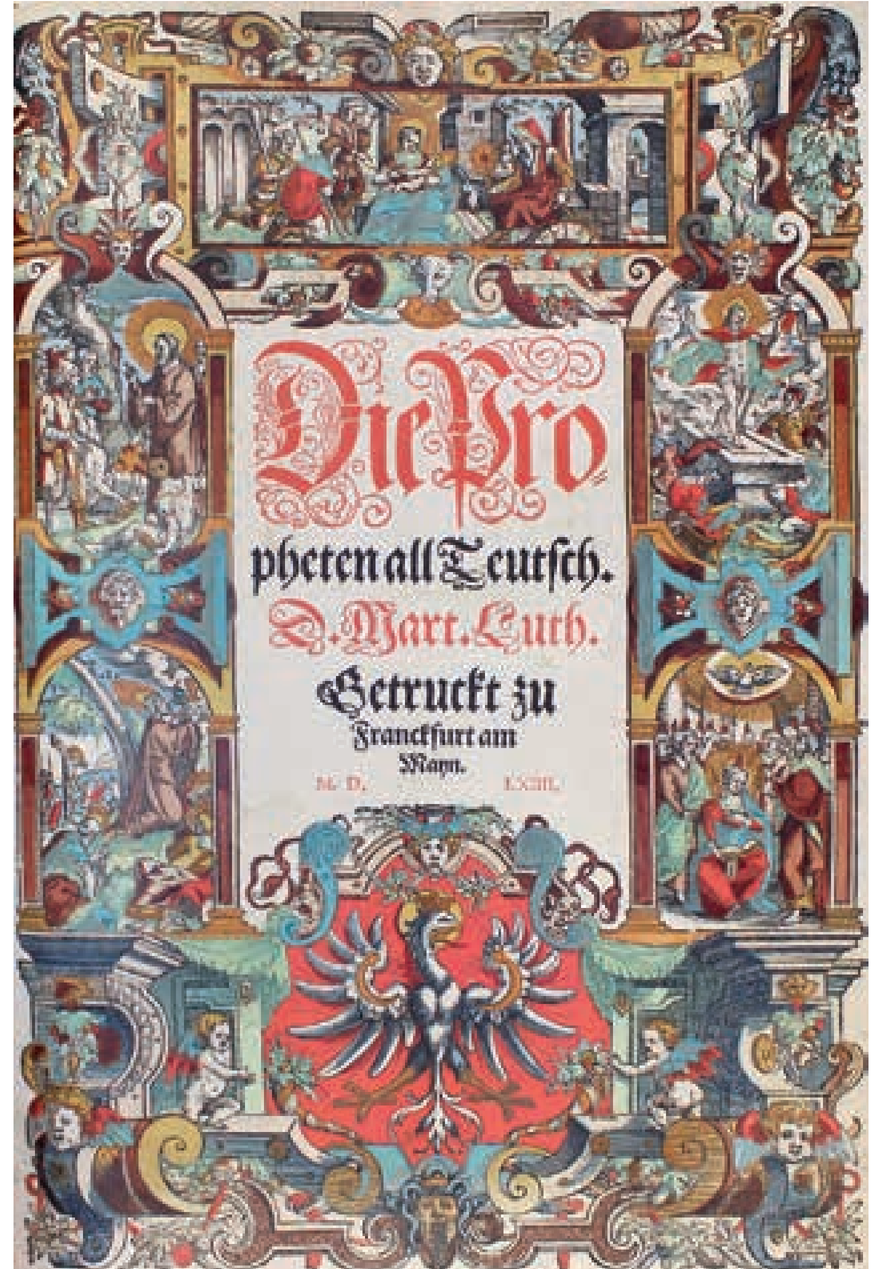
405 - Biblia germanica. Biblia, das ist: Die gantze Heilige Schrift Altes und Neues Testaments. Verteutscht von Herrn Doctor Martin Luther: und auf gnädigste Verordnung des Durchlauchtigsten Fürsten und Herrn, Herrn Ernsts… von etlichen reinen Theologen… erkläret. Nbg., J.A. Endter Erben 1736. Gr.Fol. Mit Kupfertitel, 12 (Luther u. 11 Kurfürsten) gest. Portraits, 4 dplblgr. Kupferstichkarten, 11 gest. Zwischentitel u. 22 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf. 75 Bl., 740, 512, 480 S., 8 Bl. Rotbrauner Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit reicher Goldpräg., punz. Goldschn. u. 2 Schließen. (Etw. berieb. u. best.). 5.000,–

Jahn S. 86. Darlow/Moule 4234. Bibelslg. Württ. Landesbibl. E 1321. – Kompl. Ex. mit allen 50 Kupfern, in einem dekorativen Einband. Gewicht über 12 kg. – Insgesamt gutes Ex., tls. leicht flec ig. Vors. mit ganzs. hs. Eintr. von alter Hand. - With 12 engraved portraits, 4 double-page copper engraved maps, 11 engraved half titles and 22 copper plates. Contemporary leather over wood with 2 clasps (somewhat rubbed and bumped). Partly slightly stained, good copy.

406 - Biblia germanica. Biblia, Das ist: Die gantze Heilige Schrifft, deß Alten und Neuen Testaments,… Samt einer Vorrede J.M.Dilherrns. Nbg., Endter 1706. Fol. Mit gest. Titel, ganzs. Textkupfer mit 5 Portr., 11 ganzs. Kurfürstenportr., 6 gest. Zwischentiteln sowie über 200 Textholzschn. 31 Bl., 1227 S., 10 Bl. Läd. Hldr. 450,–

BSWL E 1063. Jahn 116. Vgl. Schmidt 372-381. – 14. Ausgabe der Dilherr-Bibel, zugleich die letzte





404

Ausgabe der ersten illustrierten Endter-Bibel, „von denen die zwei ersten Holzschnittbibeln sind, die dritte eine Kupferstichbibel ist" (Schmidt 372). – Stärkere Gebrauchssp. Gest. Titel beschn. u. aufgezogen sowie knittrig, tls. gelockert, wenige Bl. lose, etw. gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren, stellenweise wurmspurig (geringer Buchstabenverlust).

407 - Biblia germanica. Biblia mit der Außlegung. Das ist: Die gantze heilige Schrifft, Altes und Neues Testaments, des hocherleuchten und theuren Mannes Gottes D. Martini Lutheri… Aus… D. Lucae Osiandri… lateinischem Exemplar… Durch M. David Förtern… von neuem zu einem Bande eingerichtet. 3 Tle. in 1 Bd. Lüneburg, Stern 1665. Fol. Mit 3 Kupfertiteln, 1 Textkupfer, 2 (statt 5) Kupferstichkarten (davon 2 dplblgr.), gest. dplblgr. Kalendarium u. 1 Holzschnitt-Druckermarke auf dem Titel. 25 nn., 373 (recte 374) num., 6 nn. Bl.; 251 num., 7 nn. Bl.; 244 num., 6 nn. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Ob. Rckn. mit Fehlstelle, best. u. berieb., tls. fl.). 600,–

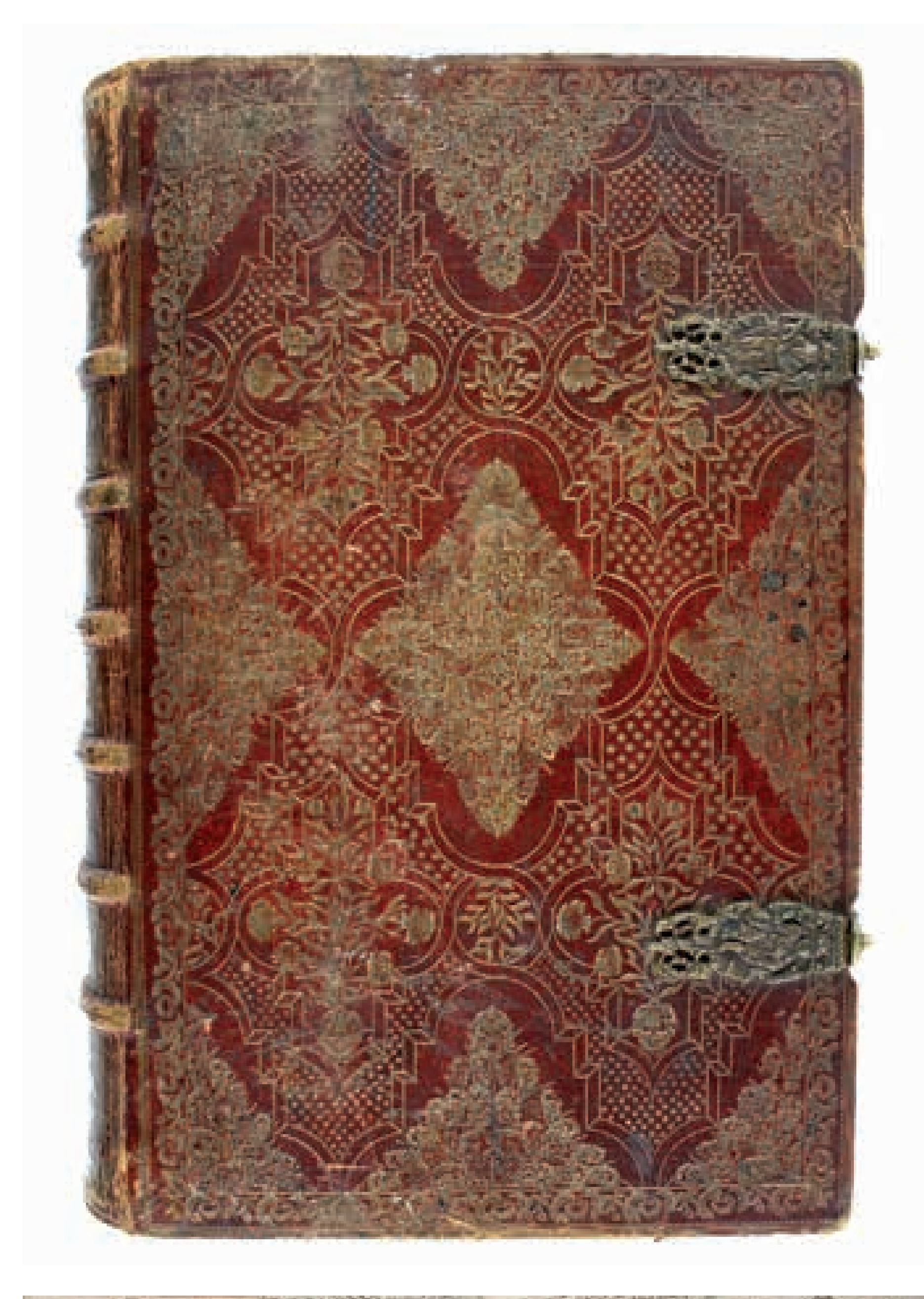
VD17 1:052135V. Vgl. Dumrese, Schilling, 89, 65-66. – Monumentale Ausgabe der durch David Förter, eines Lehrers von Herzog Johann Friedrich von Württemberg (1582-1628), vorgenommenen Übersetzung der von Lucas Osiander d. Ä. (1534-1604) in neun Bänden herausgegebenen Lutherbibel. „Diese Osianderbibel ist die Krönung von Hans Sterns Lebenswerk" (Dumrese, Schilling, 66). Dort wird die Bearbeitung des Werkes Johann Valentin Andreae (1586-1654) zugeschrieben. – Es fehlen 2 Karten, 1 weitere nur zur Hälfte vorhanden. Buchblock etw. gelockert, erster gest. Titel aufgez., Titelblatt mit hinterlegten Randläsuren, Anfang wasserrandig, durchgehend gebräunt u. stellenweise fl., tls. Randläsuren oder kl. Brandlöcher (tls. Buchstabenverlust).

408 - Biblia germanica. Die heilige Schrift des alten und neuen Testamentes… von J.F. Allioli. 2. Aufl. 6 Bde. Nbg., Stein u. Wien, Kommission Gerold 1834-37. Mit 1 Titelkupfer. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Bibl.-Rckn. u. -Deckelschilder). 150,–

Von Allioli grundlegend neu bearb. u. mit kurzen Anmerkungen. Zugrunde lag die Übers. v. H. Braun. Vgl. Darlow/M. 1833 (nur die ersten 3 Teile). – Tls. etw. flec ig, Bibl.-St.a.T.u.V. – Seltene Ausgabe.



409





405

409 - Biblia graece. He Kaine Diatheke. Novum Testamentum. Ex regijs alijsque optimis editionibus cum cura expressum. Leiden, Elzevier 1624. 12°. 1 Bl., 863 S. Priv. Ldr. (Berieb., Kap. eingerissen). 400,–

Darlow-M. 4669. Willems 225. EA des griech. NT von Elzevier auf Grundlage der Beza-Edition von 1565. – **Unikat:** Druckformat 11 x 6 cm, zeitgenössisch Blatt für Blatt aus der originalen Bindung gelöst und in Passepartout-Blätter mit Schreibrand ca. 21 x 17 cm. montiert. Der größere Teil der Blätter des Schreibrandes ist frei geblieben, auf ca. 10% der Passep.-Bl. finden sich auf dem Schreibrand kürzere oder ausführlichere lat., griech. u. hebräische Anmerkungen. Teils ist der Schreibrand vom Original gelöst. Bl. 457 mit Eckabriß. – Bibl.-St.a.V. Bindung gelockert. Ohne die 6 Bl. Vorstücke.



410

410 - Biblia latina. Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Hebraea, Chaldaea, et Latina nomina virorum, mulierum, populorum, idolorum,… ac locorum e Cosmographis descriptione. Antwerpen, Stelsius 1561. Kl.Fol. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. u. ca. 100 Textholzschnitten (inkl. Wiederholungen) nach Hans Holbein d.J. u.a. 26 nn., 385 num., 1 w., 99 (recte: 98) num., 32 (von 35) num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 450,–

Darlow-M. 6142 (inkompl.). Cockx-Indestege/Gl. 442. Nicht bei Adams u. BM. – Schöner Nachdruck der Löwener Bibel v. 1547 (Hrsg. von J. Henten). Das AT mit den berühmten Holbein'schen „Icones" v. 1538 (Kat. Holbein-Ausstellung, Basel 1960, Nr. 423); die 4 Evangelistenholzschnitte im NT stammen v. anderer Hand. – Starke Gebrauchsspuren, anfangs u. Schluß mehrere Bl. beschäd. u. mit Fehlst., Titelbl. besch. u. eingerissen.

411 - Biblia latina. Biblia sacra, vulgatae editionis. Sixti V. Pont. Max. iussu recognita, et Clementis VIII. auctoritate edita. Lyon, Iullieron 1614. Mit Kupfertitel. 815 (von 831), 48 S., 31 Bl. Spät. Hldr. mit Bibl.-Deckel u. -Rsch. 180,–

Seltene Oktavbibel. – Ohne S. 721-736 (w. Bl. eingeb.). Wasserrandig, Bibl.-St. auf Innendeckel u. verso Kupfertitel. - (5.1.3.15)

412 - Biblia latina. Biblia sacra vulgatae editionis, Sixti V. Pontificis Max. jussu recognita, et Clementis VIII. Auctoritate edita, versiculis distincta… Genf, Tournes (ca. 1780). XXII, 632 S., 1 Bl., 256 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Bibl.-Deckel u. -Rsch.). - Zahlr. Blattweiser, tls. etw. stockflec ig, Bibl.-St.a.T.u.V. - (5.1.7.8.) 150,–

413 - Biblia neerlandica. Historie des Ouden en Nieuwen Testaments. 2 Bde. Amsterdam, Mortier 1700. Fol. 9 Bl., 282 S., 4; 13 Bl., 154 S., 6 Bl., S. 155-163, 6 Bl. Mit 2 Kupfertit., 2 (wdh.) Titelvign., 3 (2 verschied.) Kopfleis en, 28 culs de lampe u. Init., 214 Kupfertaf. (mit je 2 Darst.) v. Jan



413

Luyken u.a. nach Picard u.a., 5 dpblgr. Karten. Marmor. Ldr. d. Zt. mit flo aler u. ornament. Rverg., Rsch., Deckelbord. u. -fi ., Stehkantenverg., marmor. Vors. u. Schnitt. (Ecken, Kanten, Kap. bestoßen, Kap. etwas beschäd., Gelenke geplatzt). 1.300,–

Brunet III, 200f. Cohen/R. 489f. van Eeghen/van der Kellen 351. Die berühmte, prachtvoll illustrierte sogen. Mortier Bibel in d. holländ. Ausgabe (500 Exple. gleichzeitig in Französ. erschienen), der Ausg. „avec les clous“ (die le. Taf. im NT von der gebrochenen u. genagelten Platte abgezogen). „On recherche tout particulièrement, comme étant de premier tirage, les exemplaires avant les clous „ (Cohen/R.). – Mit einer Weltkarte u. 4 Ktn. des Hl. Landes, östl. Mittelmeerraumes etc. – Fast fleckenf ei. – - With a world map and 4 maps of the Holy Land, Eastern Mediterranean etc. Holy Land, Eastern Mediterranean etc. – Almost free of stains.

414 - Bindseil,H.E. u. H.A.Niemeyer. Dr. Martin Luther’s Bibelübersetzung nach der letzten Original-Ausgabe kritisch bearb. 7 Tle. in 7 Bdn. Halle, Canstein 1845-55. Gr.8°. Mod. Brosch. 100,–

Darlow/M. 4383: „A critical edition of Luther’s version; giving the text of the standard edition of 1545, 44 (No. 4205), the variations of other early editions, and notes“. – Alle Titelbl. in Photokopie. Versch. stark gebräunt, tls. wasserrandig.

415 - Del Rio,M.A. In Canticum Canticorum Salomonis commentarius, literalis, et catena mystica. Ingolstadt, Sartorius 1604. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 nn., 460 S., 17 Bl. Rot eingefärbter Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Stärker wurmspurig). 150,–

VD 17, 12:120733 W. De Backer-S. II, 1901, 11. Palau 268296 (Ria). Wetzer-Welte III, 1493-94. – Erste oder mit der ersten gleichzeitige Ausgabe. Erschien 1604 auch in Paris u. Lyon. Der aus Antwerpen gebürtige Jurist und Staatsmann trat erst im späten Leben dem Jesuitenorden bei und wandte sich dann ganz der Theologie zu. – Ob. Ecken feuchtigkeitsflec ig, Innengelenke stark wurmspurig, Titelbl. beschäd. u. mit Bibl.-St. – (Script 43)

416 - Große Sammlung zur Bibelforschung, ca. 6000 Bände. Überwiegend 20. Jahrhundert, einige wenige aus dem 19. Jahrhundert. Darunter auch einige Werke in hebräischer Sprache. Gerne können Abbildungen angefordert werden. – Wir empfehlen die Besichtigung hier vor Ort. – Large collection on biblical research. Predominantly 20th century, also works in Hebrew. 4.000,–

417 - Gutbier,A. Novum Domini Nostri Jesu Christi Testamentum Syriace… Hbg., für den Autor 1664 (= 1667). Mit Titelkupfer. 16 Bl., 604 S., 8 Bl. – **Angebunden: Ders.** Notae criticae in novum testamentum syriacum… Ebda. 1667. 8 Bl., 146 S., 23 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Etw. flec ig). 180,–

Darlow-M. 8966. – Der Orientalist Aegidius Gutbier (1617-67) lehrte ab 1649 in Hamburg; sein aramäisches Neues Testament stellt zusammen mit den kritischen Anmerkungen „eine beachtliche textkritische Leistung dar“ (Kayser). – Tls. etw. flec ig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Sacra Biblia** cum augusto apparatu suo, Scilicet Chronologico, Theologico, Historico, & Geographico in augustum contracta… Bamberg 1697.



418

418 - Heemeskerck, Maarten van (1498 Heemskerk – Haarlem 1574), nach. Vater unser. 7 (von 8) Kupferstiche auf Bütten. Folge von ursprüngl. 8 Bl. (hier ohne Bl. 2) bei Cor-

Die Propheten

Jesaja und Jeremia

ausgelegt von

D. C. von Orelli,

ord. Professor der Theologie zu Basel.

Zweite Auflage.

München.

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck).

1891.

416

nelius Visscher um 1590. Plgr. je 20,5 x 25,5 cm, Blgr. je ca. 28,5 x 33 cm. 600,–

Blätter tls. minimal flec ig, leicht knittrig. Unten außerhalb d. Platte je hs. Marginalien. – Seltene Darstellung des Vater unser aus dem Mattäusevangelium (6,9-13). - After. Lord's prayer. 7 (of 8, without sheet 2) copper engravings on laid paper. Partly slightly stained, slightly creased.

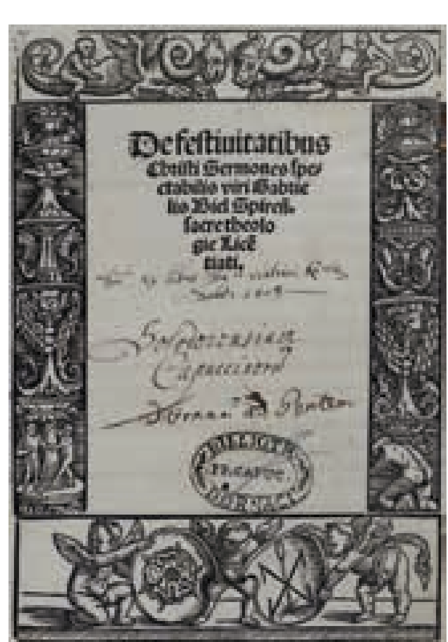
419 - Henrici,T. Bellum e sacrarum litterarum verbis et exemplis descriptum. Luzern, Haut 1639. Kl.4°. Mit gest. Titelvign. 4 Bl., 150 S., 1 Bl. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Fleckig, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 120,–

VD 17, 12:106391 T. – Behandelt die Erwähnungen des Krieges in der **Heiligen Schrift.** – Seltene einzige Ausgabe u. früher Luzerner Druck. – Durchgehend etw. braunflec ig u. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – (19.2.8.29. H)

420 - Nouvel Atlas de la Bible, pour servir a l'intelligence des livres sacres de l'ancien et du nouveau testament. Paris, Desray 1809. Fol. Mit 6 dplblgr. Kupferstichkarten. 2 Bl. Hldr. d. Zt. mit Deckelschild. (Berieb. u. best.). 120,–

Die Karten zeigen Palästina (3), Sinai, östliches Mittelmeer sowie eine Weltkarte. – Etw. flec ig, einige kl. Randläs.

421 - Valla,L. De collatione novi testamenti libri duo… ac notas addidit J. Revius. Amsterdam, H. Laurentius 1630. Mit Holzschn.-Titelvign. 4 nn., 250 num. Bl. – **Vorgebunden: Le Clerc,J.** XVIII prima commata capitis primi evangelii S. Joannis paraphrasi et animadversionibus … Amsterdam, für H. Wetstenius 1695. 2 Bl., 43 S. – **Sand,C.C.** Interpretationes paradoxae quatvor evangeliorum… „Cosmopoli, apud Libertum Pacificum" (= Amsterdam) 1670. 2 Bl., 416 S., 4 Bl. Ldr. d. 18. Jh. (Berieb.). – Drei seltene Schriften in einem Band. - Hs. Eintr. auf Innendeckel. 180,–



422

422 Biel,G. De festivitatibus Christi sermones spectabilis viri. Hagenau, H. Gran für J. Rynman 1520. Kl.4°. Mit (in den beiden Anbindungen wdh.) figü l. Holzschn.-Titelbordüre. 1 Bl., num. Bl. CLXVIII-CCXCIII, 1 w. Bl. – **Angebunden: Ders.** De festivitatibus gloriosissime… 1 Bl., num. Bl. CCXCVI-CCCLXI. – **Ders.** Sermo seu potius tractatus notabilis… 55 num., 1 w. Bl. Beschäd. Holzdeckelband d. Zt. mit blindgepräg. Ldr.-Rckn. (Fehlst., etw. wurmstichig, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 1.200,–

Benzing, Hagenau 196. – Drei (von fünf) Teile der dritten Gran'schen Ausgabe dieser Predigtsammlung (vorher 1510 u. 1515). - Die schöne, aus 4 Leisten zusammengesetzte Titeleinfassung zeigt oben 2 Drachen mit reitenden Putten, seitlich groteske Kandelaber und unten 2 Schilde, von 3 Putten gehalten. – Tls. etw. wasserrandig u. leicht wurmstichig, mehrere Marginalien u. Unterstr., hs. Besitzverm. (dat. 1608) a.T. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

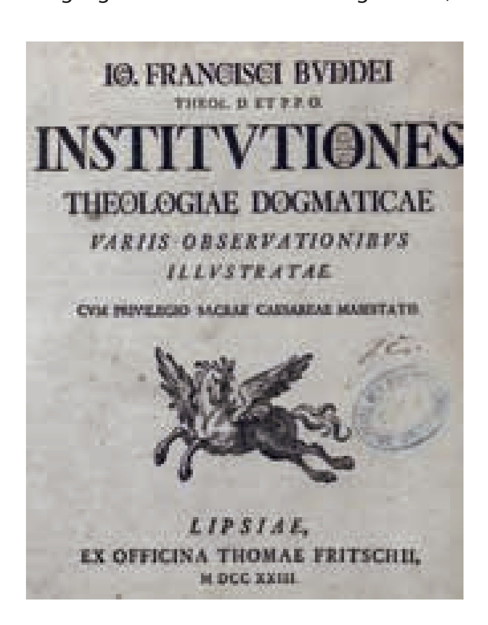
423 Boulenger,J.-C. De Imperatore & Imperio Romano libri XII. Mit Appendix„De Officiis Regni Galliae". Lyon, Rouillius Erben 1618. Fol. 4 Bl. (inkl. Titel mit Druckermarke), 756 S., 14 Bl., 30 S. Prgt. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 270,–

Hurter III, 858. – Tlw. stärker gebräunt, knittrig, stockflec ig und wurmspurig. – **Dabei: Florus,L.A.** Epitome Rerum Romanarum cum integris Salmasii,.. Leyden, van der Linden 1722. Mit Faltkte. Prgt. d. Zt. – **Nieupoort,W.H.** Rituum, qui olim apud Romanos obtinuerunt, succincta explicatio;… Editio nova auctior & figu is illustrata. Straßburg, H.L.Stein 1738. Ldr. d. Zt. - Durchschossenes Ex. – Gebrauchssp., zus. 3 Bde.

424 Bretonnier,M.B.J. Oeuvres de M. Claude Henrys, conseiller du Roi. 2 Bde. Paris, Emery 1708. Fol. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. läd.). 180,–

Selten. – 1738 erschien eine Ausgabe mit 4 Bdn. – Etw. stärkere Gebrauchssp., gebräunt, tls. fl. u. etw. wasserrandig.

425 BUCHHOLZSCHNITTE – Rüxner,G. Zwei Ritter in Rüstungen u. mit Helmen auf ihren Pferden in einem Schloss. Holzschnitt aus dem Thunierbuch, 2.H. 16. Jh. Blgr. 18 x 15 cm. An 3 Seiten auf Einfassung bzw. Darst. geschn., ob. innerhalb d. Einfassung. Aufgzogen. – Stellenw. etw. flec ig. R 40,–



426

426 Buddeus,J.F. Institutiones theologiae dogmaticae variis observationibus illustratae. Lpz., Fritsch 1723. Mit Tvign. u. gest. Kopfvign. 8 Bl., 1816 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Fl. u. berieb., Hdeckel verzogen). – Ohne vord. flie . Vors. Stellenweise schwach gebräunt u. fl. St.a.T. 90,–

427 Buringer,B. Serta Moralia a concionatoribus diebus dominicis populo e cathedra exhibenda… 3 Tle. in 2 Bdn. Ffm., Fritsch 1717-22. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 200,–

Dabei: Trugillo,T.de Thesaurus concionatorium… O.O. (Titelbl. fehlt) 1578. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – **Bellarmino,R.** Conciones… Köln 1615. Mit Kupfertitel. Prgt. d. Zt. – Jwls. stärkere Gebrauchsspuren u. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

428 Busaeus,J. Panarion, hoc est, arca medica variis divinae scripturae priscorumque Patrum Antidotis adversus Animi morbos instructa. Mainz, Albinus 1608. 4°. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 604 S., 12 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 180,–

De Backer-S. II, 438, 37. Krivatsy 1980 (unter Jan Buys). – Erste Ausgabe. Systematische, genau differenzierte Seelenheilkunde gegen eine Vielzahl von Verirrungen des Geistes und Gemütes. Kupfertitel mit allegorischer Darstellung der sieben Grundlaster wie Superbia, Ira, Avaritia etc. (nicht bei Praz u. Landwehr). – Gering gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.

429 (Busaeus,J. Panarium antidotorum spiritualium adversus animi morbos alphabetario ordine instructum. Mainz, Albinus 1608). 4°. 7 (von 8) Bl., 604 S., 12 Bl. Prgt. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. unschön überklebt). 200,–

De Backer-S. II, 438, 37. Erste Ausgabe. – Titelbl. fehlt. Tls. etw. wasserrandig, Bibl.-St. – **Dabei:** Calamato,A. 5 Schriften in 3 Bdn.: Laudes Praerogative et magnifi entiae Mariae Virginis… Ffm., Schönwetter 1656. – Opera omnia sive nova sylva concionum… Ebda. 1679. – Quadragesimale sive discursus selecti… Ebda. 1679. - Stellae concioatorum… Ffm., Cholinus 1675. – Auctarium seu stella concionatorum… Antwerpen 1657. – Sowie 1 unkompl. Werk (Sermones S. Bernardi, 17. Jh.). – Zus. 5 Bde.

430 Bussieres,J.de. Historia francica a monarchia condita, Ad annum huius seculi, septuagesimum… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Hermann Demen 1688. Mit gest., handkolor. Front., je einer Titelvignette und einigen ornamentalen Holzschnitt-Initialen. 614 S., 616 S. Prgt. d. Zt. mit reicher flo aler Rverg. 150,–

VD17 39:123186G. – Altersbedingter Zustand. Kaum gebräunt, partiell stockflec ig, stellenweise etwas wasserrandig, kl. Papierfehlstelle (ca. 2,5 cm) auf dem Frontispiz außerhalb der Platte, Exlibris auf dem Anklebevorsatz. Einband flec ig, ber., angestaubt, stellenweise mit kl. Wurmlöchern, Ecken stark best., Rücken teilweise eingerissen. – **Dabei: Ders.** Historia francica a monarchia condita,… tomus primus. Lyon, Arnaud u. Borde 1671. Mit gest. Front., Tvign. Ldr. d. Zt. – Altersbedingter Zustand. Leicht gebräunt, partiell min. flec ig, stellenweise etwas wasserrandig, handschriftlicher Besitzvermerk auf Titelseite. Einband ber., angestaubt, leicht flec ig und stark beschabt, Leder leicht rissig, Wappensupralibro flec ig, Bänderschließen teilweise abgerissen.

431 Cacherano,G.F. Theologia assertiva complectens tractatus scholasticos […]. Lyon, Anisson 1673. Fol. Mit gestochenem Kupfertitel. [17] Bl., 708 S., [13] Bl. Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln der Zeit mit einer intakten und Resten einer weiteren Metallschließe. 200,–

Sehr seltene Erstausgabe der dogmatischen Schrift des Turiner Barnabiten Giuseppe Cacherano. Mit der „Theologia assertiva complectens tractatus scholasticos" verfasste Cacherano eine umfangreiche Abhandlung über die Lehre vom dreieinigen Gott. Später wurde das Werk ausgearbeitet und erschien als dreibändige Dogmatik. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband in gutem Zustand. Einband berieben und bestoßen. Papier altersüblich nach-





432

gedunkelt und stockflec ig. Buchblock stellenweise wasserflec ig. Einige Seiten mit Wurmgängen im Bereich des Fußstegs. Bindung fest, Text sauber.

432 Callot,J. Il Callotto resuscitato. Oder Neu eingerichtes Zwerchen-Cabinet. Gest. Titel und 49 Kupfertafeln von je zwei Platten. O. O., Dr. und J. [wohl Augsburg, um 1715]. 8° (20,8 15,2 cm). Pergamentband des späten 19. Jhs. mit goldgepr. Rückenschild (Gelenke angeplatzt, Deckel aufgebogen und etw. flec ig). 2.800,–

Vgl. Hayn/G. I, 520 Lipperheide Xf 2 Anm. Sander 1377. - Seltene Oktav-Ausgabe des Zwergen-Kabinetts in der Nachfolge von Jacques Callot, in dem in Gestalt von männlichen und weiblichen Zwergen diverse menschliche Eigenschaften ebenso wie bestimmte Nationen und Professionen karikiert werden. Es existieren zahlreiche Ausgaben und Varianten, bei unserem Exemplar die Unterschriften und Reime zumeist (aber nicht ausschliesslich) in deutscher Sprache abgedruckt, ansonsten ohne jeden Hinweis auf Stecher oder Drucker. Der Callotto Resuscitato löste Anfang des 18. Jhs. eine regelrechte Zwergenmode aus, die nicht nur in der Druckgraphik, sondern auf vielen Feldern von Kunst und Kunstgewerbe ihren Ausdruck fand und Gartenplastiken, Porzellanmalerei und -figu en, Wandmalerei, Tapeten, Holz- und Elfenbeinschnitzereien, bemalte Tabakdosen u.v.m. hervorbrachte. - Gute, gratige Abdrucke auf starkem Papier, in den Rändern stellenweise leicht stockflec ig, nur das Titelblatt stark betroffen. – Rare octavo edition of the Dwarf Cabinet. Engraved title and 49 copper plates of two plates each. Late 19th century vellum binding with gilt spine label (joints chipped, cover bent open and somewhat stained). Signatures and rhymes mostly (but not exclusively) printed in German, otherwise without any indication of engraver or printer. – Good, burr-like impressions on strong paper, in the margins slightly slightly foxed in places, only the title page is strongly affected. affected.

433 Calvinus (Baronius),J. (d.i. J.Kahl). Veteracastrensis Pro Sacrosancta Catholica Romana Ecclesia, Proque Sua Ad Eam Transmigratione Apologia. 2 Tle. in 1 Bd. Mainz, Albini 1602. 8 Bl., 123 S., 1; 1 Bl., 195 S. Läd. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, Wasserschaden, fl. u. gebräunt). 120,–

VD17 12:109621B, NDB 3, S. 100. – Bd. 2 u.d. Paralleltitel „De Unitate Sacrosanctae Romanae Ecclesiae Omnibus Amplectenda, Epostolarum Catholicarum Volumen Unum". – Im frühen 17. Jh. mehrfach aufgelegte theologische Streitschrift des deutschen katholischen Kontroverstheologen Justus Kahl (1570-1627), hier in 2. Aufl. von 1602. Der Verfasser war Konvertit und seit 1605 kurmainzischer Hofrat. – Anfang mit Randläsuren, gebräunt u. fl., wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

434 Calvinus (Baronius),J. (d.i. J.Kahl). Veteracastrensis Pro Sacrosancta Catholica Romana Ecclesia, Proque Sua Ad Eam Transmigratione Apologia. 2 Tle. – **Angeb.: Praescriptionum** Adversus Haereticos perpetuarum ex S.S. Orthodoxis Potissimum Patribus Tractatus VI. Mainz, Johann Albin 1601-02. [8] Bl., 123 S., [1], [1] Bl., 195 S.; [16] Bl., 712 S., [40] Bl. Pergamentbd. d. Zt. 80,–

VD17 12:108287L, VD17 12:108283E, NDB 3, S. 100. – Sammelband mit Streitschriften des deutschen katholischen Kontroverstheologen Justus Kahl (1570 - 1627), hier in Erstausgaben von 1601 bzw. 1602. Teil 2 von „Pro Sacrosancta Catholica Romana Ecclesia u.d. Paralleltitel „De Unitate Sacrosanctae Romanae Ecclesiae Omnibus amplectenda Epistolarum Catholicarum Volumen Unum". – Der Verfasser war Konvertit und seit 1605 kurmainzischer Hofrat. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stärker berieben u. bestoßen. Erste Seiten mit Randläsuren / kl. Fehlstellen. Papier nachgedunkelt u. stellenw. wasserflec ig. Bindung fest, Satzspiegel in guter Erhaltung.

435 Carve,T. Jtinerarium Sacellani Maioris In fortissima iuxta & Nobilissima Legione Strenuissimi … D. Walteri Deveroux sub Sac. Caesar. Maiestate stipendia merentis. Mainz, Kuntz u. Heil 1640. Kl.8°. 12 (statt 18) Bl., 328 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder fehlen, gebräunt, etw. best. u. berieb.). 150,–

VD17 39:122581M. – Seltene Quelle zur Geschichte des 30-jährigen Krieges in Originalausgabe: die Erinnerungen des irischen Priesters Thomas Carve (um 1590-1664) an seine Zeit als Armeekaplan im 30-jährigen Krieg, u.a. mit einer Beschreibung der Ermordung Wallensteins. Bd. 1 (von insg. 3) apart in 3. Auflage von 1640. – Es fehlen 6 Bl. Widmung am Anfang. Etw. gebräunt, stellenweise wasserrandig. Ehem. Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Signatur.

436 Casaubon, S. u. I. Strabonis rerum geographicarum libri XVII. 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Wolters 1707 Fol. Mit gest. Titel u. Tvign. 22 nn. Bl., 1329 S., 49 nn. Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit etw. Rverg. u. goldgepr. Wappensupralibros. (Stärker best., berieb., Rckn. tls. läd.). 400,–

Einbändige Ausgabe von Strabos großangelegtem geographischen Werk. Der griechische Geograph verfasste sie Anfang des ersten Jahrhunderts. Zusammen mit weniger bekannten Geographen seiner Zeit wie Aratus oder Geminus unterhielt er die Idee, dass „die heiße Zone" der Welt, die Südhalbkugel, ein eigener Kontinent sei, der durch einen Ozean von der Nordhalbkugel abgetrennt sei. Dieses Werk von Strabo gilt als der bedeutendste Beitrag der Antike zur Geographie, indem erstmals versucht wurde, alle vorhandenen geographischen Kenntnisse zu sammeln und eine allgemeine Abhandlung zu verfassen. 1620 wurden die Texte erneut von dem französisch-englischen Gelehrten Isaac Casaubon überarbeitet unter Zuhilfenahme weiterer erhaltener antiker Manuskripte. Diese überarbeitete Version bildete bis ins 19. Jahrhundert die Grundlage für alle Folgeausgaben. – Text in griechisch und latein. - Erste Seiten mit hinterlegten Wurmgängen (Fußsteg). Papier altersüblich nachgedunkelt. Buchblock stellenweise wasser- und leicht stockflec ig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband.



436

437 Cicero,M.T. Epistolarum libri tres a J. Sturmio… autore J. Renio. Lpz., Fritsch 1694. 4 Bl., 744 S. Prgt. d. Zt. (Berieb. u. best., fl.). 75,–

Seltene Ausg. R(h)enius vgl. Jöcher III, 2047. – Ohne flie . Vors., Innengel. angeplatzt, leicht gebräunt, tls. etw. fl. - **Dabei: Jablonsky,P.E.** Institutiones historiae christianae. Ffo., Kleyb 1756. Blindgepr. Schweinsld. d. Zt. (Stark berieb., etw. best.). – Gering gebräunt. – Zus. 2 Bde.

438 Cicero,M.T. Familiarium epistolarum libri XVI, cum singulis earum argumentis, varietatibus lectionum, annotationibus, scholiis atque observationibus doctissimorum amplius quatuor & viginti virorum qui docte ac erudite in eas scripserunt. Paris, für Audoenum paruum 1557. Fol. 13 (von 22) Bl., 803 S., 7 Bl. Mod. Ldr. unter Verwendung alten Materials. 150,–

Adams, C 1960. – Tls. etw. flec ig, anfangs wurmstichig, mehrere Blattweiser, erste 9 Bl. in Kopie. – Seltene Ausgabe.

439 Comines,P.de. Commemorationum rerum gest(a)rum dictarumque. Ludovici Undecimi et Caroli Octavi regum Franciae. C. Barthius Latinitati transscripti. Frankfurt, Schleich 1629. Mit gest. Titel (pag.). 624 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Ldr.-Rckn. (Best. u. berieb., etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Wurmspuren). 100,–

VD17 23:248646P. – Ohne vord. flie . Vors. Stärker gebräunt, stellenweise fl. – Selten.

440 Contzen,A. Commentaria in Epist. s. Pauli Apostoli ad Romanos… Köln, Kinckius 1629. Fol. 9 Bl., 506 S., 5 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, etw. best. u. berieb., stellenweise etw. fl.). 200,–

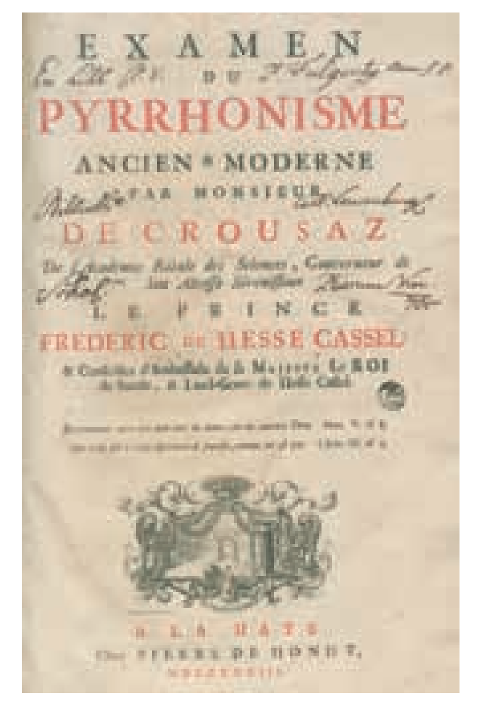
VD17 12:120586R. – Gebräunt u. fl. (stellenweise etw. stärker). Ehemaliges Bibliotheksex.

441 Contzen,A. De unione et synodo generali Evangelicorum theologis et politicis necessaria consultatib. Mainz, Volmar für Wolter (in Köln) 1615. 8 Bl., 358 S., 4 Bl. – **Angebunden: Ders.** Disceptatio de secretis Societatis Iesu inter D. Ioannem Canon. Vratislauiensem, D. Ludovicum Iuriscons. Brandeburgicum. Edba. 1617. 190 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. u. Schließbändern. 240,–

Hartzheim, S. 3. – Die erste Schrift wendet sich gegen die Ausgleichsbestrebungen zwischen den Calvinisten und Lutheranern, in denen Contzen eine große Gefahr für den Katholizismus in Deutschland erblickt. Die Anbindung ist eine Antwortschrift auf die „Monita secreta" in Form eines fikti en Gespräches. – Etw. flec ig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. – **Dabei: Ders.** De pace Germaniae. Libri duo prior de falsa pace alter de vera pace. Ebda. 1616. 24 Bl., 861 S. Prgt. d. Zt. -

442 Corpus omnium veterum poetarum latinorum secundum seriem temporum… 2. ed. (Bd. 1 von 2). Genf, Crispin 1611. Lex.8°. 4 Bl., 1426 S. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Gelenke beschäd.). 120,–

Ebert 5303. Brunet II, 295. – Zweite Auflage der Sammlung von Werken antiker Autoren, die erstmals 1603 in Lyon erschienen ist. Ohne den zweiten Band (895 S.). – Etw. flec ig, St.a.T.u.V. - Exlibris.



443

443 Crousaz,(J.P.de). Examen du Pyrrhonisme ancien & moderne. Den Haag, Pierre de Hondt, 1733. Fol. Titel rot-schwarz mit gest. Vignette. 11 Bl., 776 (recte 758) S., 6 Bl.; 2 gefalt. Kupfertafeln mit mathematischen Figuren. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 300,–

Eisler 111; Ziegenfuß I, 213; Brunet VI, 3320. Erste Ausgabe. Gegen Bayle, Huet, Leibniz u. Wolff gerichtete Abhandlung des Philosophen und Mathematikers J.-P. C. (1663-1748). – Etw. gebräunt u. flec ig.

444 Cyprianus,C. Opera… ab innumeris mendis repurgata, adiectis nonnullis libellis… Atq(ue) haec omnia nobis praestitit ingenti labore suo Erasmus Roterodamus. Basel, Froben 1521. Kl.Fol. Titel mit figü - licher Titelbordüre, Holzschnitt-Bordüren, Initialen u. Zierleisten. 12 Bl. (inkl. Titel), 515 S., 16 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** In evangelium Ioannis commentaria, rursum exactius recognita… Georgio Trapezontio interprete. Insuper in Leviticum libri XVI ubi quicquid corporaliter & ad literam observandu(m) statuitur. 2 Tle. Basel, A. Cratander 1524. Fol. Mit Druckermarke, vierteiliger Textbordüre und vielen Holzschnitt-Initialen. 49 num., 3 nn., 8 nn., 293 num., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rsch. u. Bibl.-Rsch. (Stärkere Gebrauchsspuren, fehlen die Schließen). 1.200,–

I. VD 16, C 6509. IA 149.031. STC 234. Adams C 3150. Van der Haeghen II, 23. – Zweite von Erasmus besorgte Ausgabe. – Die Titelbordüre in der Kopfleis e mit einer Darstellung der Liermannschlacht von Ambrosius Holbein (monogrammiert: „AH"; vgl. Hieronymus 259); „Ob die 2. Bordüre auf dem 2. Bl. ebenfalls vom älteren Holbein stammt, ist fraglich. Ausserdem ist eine der Zierleisten besonders schön; zahlreiche grosse und kleine Initialen verschiedener Alphabete in sehr verschiedener Ausführung und nur zum Teil bekannt sind besonders zu erwähnen; der grössere Teil rührt wohl von dem bereits 1520 verschollenen Ambrosius Holbein her" (Knaake 264). II. VD 16 C 6579. STC 234. IA 149.152. Bibl. Belgica I, 1022 (C 471). Hieronymus, Griech. Geist, 422: „Der erste grössere Sammeldruck mehrerer Schriften in lateinischer Übersetzung von J. Clichtoveus." – Nicht bei Adams und Hoffmann. - Enthält den Johannes-Kommentar, der vorher schon 1508 und 1520 in Paris erschienen war. – Tls. etw. flec ig, Schluß etw. wasserrandig, einige Marginalien von alter Hand, vereinzelt leicht wurmstichig, le. Bl. mit der Druckermarke etw. beschäd. u. angestaubt, Titel mit Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. – (Patr. 11) - Some stains, end somewhat waterstained, some marginalia in old hand, sporadically slightly worm-streaked, last pp. with printer's mark somewhat damaged and dusty, title with library stamp and handwritten ownership inscription.

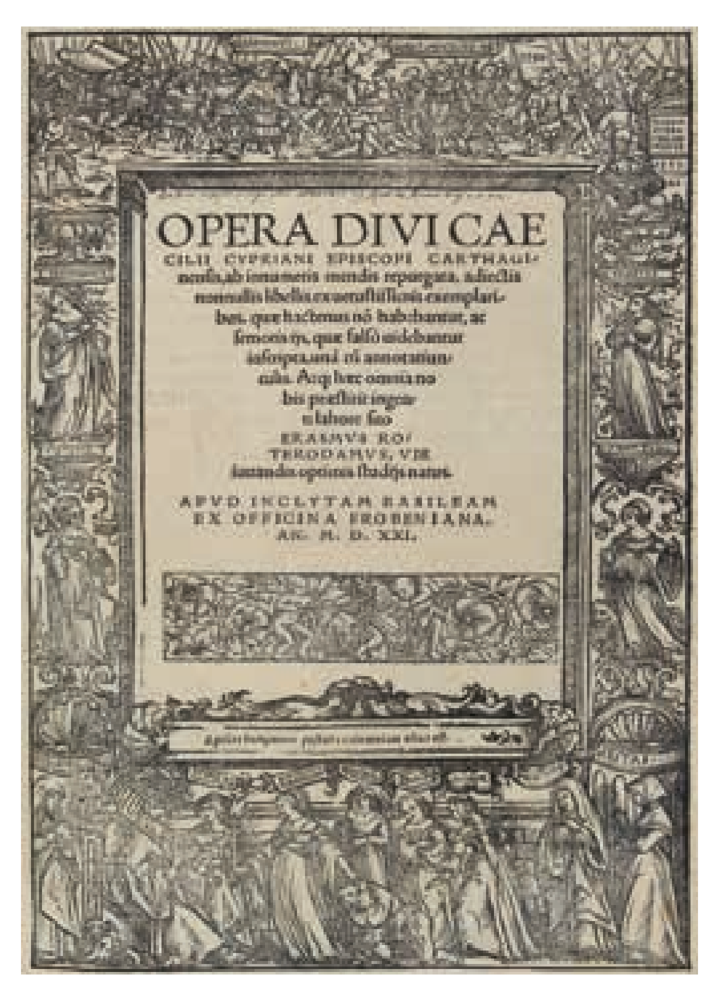
445 Cyprianus,C. Opera,… iam tertium habes lector,… D. Erasmi Roterodami. Basel, Froben 1525. Kl.Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke. 12 Bl., 507 S., 14 Bl. – **Angebunden: Hegesippus.** De rebus a Iudaeo(rum) principibus in obsidione fortiter gestis, de(que) excidio Hierosolymorum, aliarum(que) ciuitatu(m) adiacentium, libri quin(que): diuo Ambrosio Mediolanensi episcopo interprete. Köln, E. Cervicornus für Gottfried Hittorp 1525. Mit Holzschnitt-Titeleinfassung, -Zierleisten und -Initialen von Anton Woensam. 8 nn. Bl., 77 num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. Bibl.-Rsch. (Berieb., etw. wurmstichig u. best.). 1.500,–

I. Nach Ebert 5582 die dritte (zuerst 1520 u. 1521) von Erasmus besorgte Ausgabe. Selten. II. VD 16, H 1253. Adams H 146. Merlo, Woensam 448, 452. – Die schöne Titeleinfassung von Anton Woensam in einer Kopie nach Holbein zeigt das bekannte Portal mit zwei Männergruppen und der liegenden Cleopatra. – Etw. stockflec ig, einige Marginalien von alter Hand. Bibl.-St. u. mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V. II. Ohne das nn. Bl. am Schluß. – (Patr. 14)

446 (Dalberg,C.T.v.). Betrachtungen über das Universum. Erfurt, Weber 1777. 150 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Hdeckel mit Wasserfl., etw. best. u. berieb.). 240,–

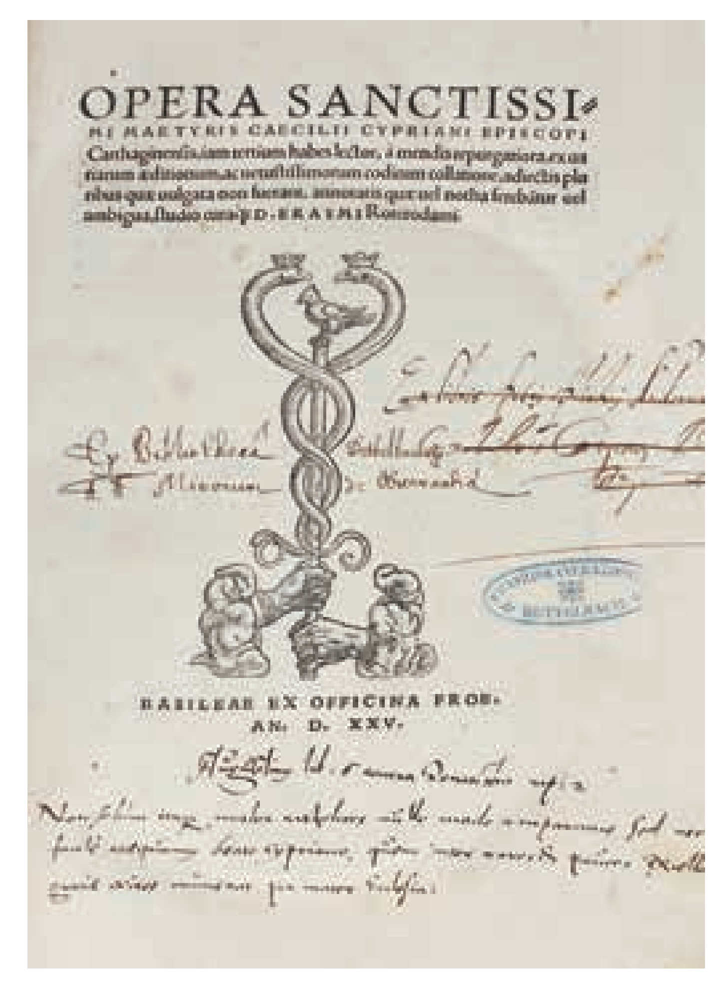
Philosophisch-theologisches Traktat des Kurfürsten und Erzbischofs von Mainz, Erzbischofs von Regensburg, und Großherzogs von Frankfurt, Carl Theodor von Dalberg (1744-1817) in seltener Erstausgabe 1777. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

447 Dictys Cretensis u. Dares Phrygius. De bello et excidio Trojae, in usum Delphini, accedunt in hac nova editione notae variorum integrae; nec non Josephus Iscanus, cum notis Sam. Dresemii. Numismatibus & gemmis, historiam illustrantibus exornavit Lud. Smids. Amsterdam, Gallet 1702. 4°. Mit gest. Front., 7 Kupfertaf. u. 2 gest. Kopfvign. 41 Bl.,


OPERA DIVI CAECILII CYPRIANI EPISCOPI CARTHAGINENSIS, ab innumeris mendis repurgata, adiectis nonnullis libellis ex uetustissimis exemplaribus, quae hactenus nō habebantur, ac sermonibus, quae falsō uidebantur ascripta, unā cū annotationibus. Atq; haec omnia nobis praestitit ingenti labore suo ERASMVS ROTERODAMVS, VIR iuuandis optimis studijs natus.

APVD INCLYTAM BASILEAM EX OFFICINA FROBENIANA. AN. M. D. XXI.

444

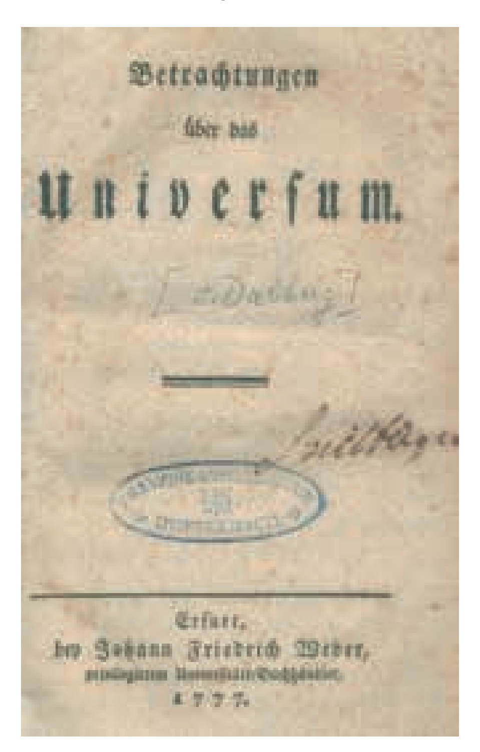

OPERA SANCTISSIMI MARTYRIS CAECILII CYPRIANI EPISCOPI Carthaginensis

BASILEAE EX OFFICINA FROBENIANA. AN. D. XXV.

445

177 S., 34 Bl., 3 Bl., 54 S., 11 Bl., 168 S., 4 Bl. Hldr. d. 19. Jh. mit Rverg. (Gelenke restaur.). 120,–

Schweiger II, 334. Brunet II, 690. – Ursprünglich von der gelehrten Anne Dacier für die Reihe „Ad usum Delphini" ediert (1680). – Etw. gebräunt, im unt. Rand leicht wurmstichig. - Exlibris.


Betrachtungen über das Universum.

Erfurt, bey Johann Friedrich Weber, 1777.

446

448 Diogenes Laertius. De vitis, dogm. & apophth. clarorum philosophorum, Libri X. Hesychii ill. de iisdem philos. & de aliis scriptoribus liber. Pythagor. philosophorum fragmenta. Is. Casauboni notae ad lib. Diogenis, multo auctiores & emend. (Genf), H. Stephanus 1593. Mit Druckermarke a.T. 16, 884, 120 S., 4 Bl., 47 S., 12 Bl., 88 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 270,–

Adams D 483. Schweiger I, 97. – Griech.-lat. Paralleltext-Ausgabe mit dem geschätzten Kommentar Casaubons. – Etw. gebräunt, anfangs u. Schluß etw. wasserrandig u. tls. leicht wurmspurig, vereinzelt Marginalien u. Unterstr. in Tinte.

449 Diogenes Laertius. Vitae philosophorum: Scriptoribus Diogene Laertio, Eunapio Sardiano, Hesychio Illustrio. Multis in locis emendatiores. Leiden, Plantin fur Raphelengius 1596. Kl.8°. Mit Druckermarke a.T. 4 Bl., 711 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

IA 153.850. Adams, D 491. Ebert 6181. Hoffmann II, 77. Schweiger I, 98. – Etw. gebräunt, Index wasserrandig, Titelbl. im Bug eingerissen, St.a.T.

450 EINBAND – Bassaeus,E. Flores totius theologiae practicae, tum sacramentalis, tum moralis…Ed. ultima…1. Bd. (von 2): A-H. Venedig, Pezzana 1666. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 Bl., 736 S., 48 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Blindpräg., über Holzdeckeln, mit 2 Messing-Schließen. (Leicht berieb. u. etw. flec ig). 150,–

Späte Ausgabe des Hauptwerks des Kapuziners aus Flandern. – Tls. stockflec ig, gegen Ende Wurmspur in den unt. Blatträndern. Hs. Besitzverm. a.T. – Dekorativer Einband.

451 - Breviarium Sanctae Lugdunensis ecclesiae. Primae Galliarum sedis. Pars autumnalis (statt 4). Lyon, Amati de la Roche 1775. Mit gest. Front. 1 Bl., 540, CCLIV S., 1 Bl. Noten. Maroquin d. Zt. mit reicher Goldpräg., Rckn.- u. Innenkantverg. u. Goldschnitt. (Etw. berieb. u. best.). – Sehr selten. – Etw. gebräunt, tls. stockfl. - Dekorat. gebundenes Ex. 120,–

452 EINBLATTDRUCKE U. FLUGSCHRIFTEN – Bruderschaftsbriefe. Sammlung von 5 Bl. 19. Jhdt. Lose. 100,–

Enthält: Marianische Bruderschaft „Mariä vom guten Rat" (2 versch.); Aufnahms-Urkunde der hölischbrennenden und stechenden Erzfußweh-Bruderschaft; Verbündis, Allerheiligen-Kirche am Kreuze; Goldene-Stunde… zu Ehren der unbeflec -ten Empfängniß Maria; 19. Jhdt.

453 - Roth,J.M. Augspurgisches Iubel-Gedächtnüs das ist, Alle Sin(n)reiche Inventiones oder so genandte Iubel-Gemählde welche 1730 wegen der Anno 1530… übergebene(n) Confession Danckbarlich zu celebrirende Iubel-Fest. Augsburg, Roth (1730). Gr.Fol. Mit gest. Titel, 2 gest. Textbl. u. 26 (statt 29?) Kupfertafeln (tls. beidseitig). Mod. Hldr. 500,–

Pfis er 3964 (ohne Kollation). Nicht im Ornamentstichkat. Bln., bei Lipperheide od. Lanckoronska-Oehler. – Seltene, mehr oder weniger zwanglose Folge von Einblatt- u. Gelegenheitsdrucken zum 200jährigen Jubelfest der Augsburgischen Konfession, die meist in geringerem Umfang auftritt (Vergleichsexemplare hatten zwischen 14 und 28 Kupferblätter). – Starke Gebrauchssp., mit zahlr. Einrissen (meist hinterlegt), tls. wasserrandig. u. fl., Randläsuren.



453



454

454 Elzevier. Sammlung von 7 Ausgaben des Leydener Verlags. 12°. Prgtbde. d. Zt. (5), Ldr. d. Zt. (1) bzw. Hldr. d. Zt (1). 500,–

Enthält: Malvezzi,V. Tyrannus, ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repraesentata. 1636. – **Barclay,J.** Evphormionis Lusinini sive… Satyricon partes quinque com Clavi. 1637. – **Sulpicius,S.** Opera omnia quae extant. 1643. – **Velleius,P.** Velleius Paterculus. Cum notis Gerardi Vossii G.F. 1654. – **Corvinus,J.A.** Digesta per Aphorismos strictim explicata. 1649. – **Aphtonios.** Aphthonii Sophistae Progymnasmata. 1655. – **Angeb.: Adolph,I.P.** Medulla Oratoria. (Frankfurt, G.Müller 1663. – **Barclay,J.** Argenis. Editio novissima. 1659. – Willems 445, 452, 560, 752, 1081, 1182, 1240. – Alters- u. Gebrauchssp.

455 ELZEVIER – (Laet,J.de). De imperio magni mogolis sive India vera commentarius. E varijs auctoribus congestus. Leiden, Elzevier 1631. 12°. Mit Kupfertitel u. 1 ganzs. Textholzschn. 3 Bl., 285 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. – Willems 354. Berghman 1920. – N.a.V. 120,–

456 - Sleidanus,J. De quatvor summis imperiis libri tres. Leiden, Elzevier 1624. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke (Solitaire) a.T. 2 Bl., 225 S., 16 Bl. Spät. Ldr. (Rckn. geplatzt, ob. Kap. mit Fehlst.). 150,–

Willems 223. – Vors. erneuert. – Exlibris. – **Dabei** zwei weitere Elzevier-Drucke: Caesar,C.J. (Opera) quae extant, 1635. Ohne die 3 Kupferstichkarten. – Corvin,A. Ius Canonicum, 1651.



457



458

457 EMBLEMATA – Ichnographia Emblematica triplicis ad deum triunum mysticae viae,… Sinn- und lehrreiche Schilderung des dreyfachen Geistweegs zu den Dreyeinigen Gott… Augsburg, Verhelst 1779. Kl.4°. Mit 101 (davon 1 dplblgr.) Emblemkupfern u. 2 Kupfertaf. 7 Textbl. Mod. Ldr. 480,–

Nicht bei Praz. – Sehr seltenes prachtvolles Emblembuch. Als Herausgeber zeichnen die „Barfüßigen Carmeliter Bayrischer Provinz". Das Werk gliedert sich in 5 Teile: Die selbst eigene Erkenntniß. – Die Abtödtung seiner selbst. – Die Eroberung der Tugenden. – Das innerliche Gebeth. – Die göttliche Beschauung. - Tls. leicht flec ig. - Very rare. With 101 emblem copper engravings and 2 copper plates. Modern leather. Partly slightly stained.

458 - Picinelli,F. Mundus symbolicus, in emblematum universitate formatus, explicatus, et illustratus. In latinum traductus a A. Erath. 2 in 1 Bd. Köln, Boetius 1695. Fol. Mit 1 gest. Front., (wdh.) gest. Titelvign. u. 34 Emblemkupfern im Text. 25 Bl., 740 S., 4 Bl., 276 (recte: 268) S., 103 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Gebrauchsspuren, wurmstichig, fehlen die Schließen). 450,–

Praz 455. Vgl. Landwehr 483. Kat. der Ornamentstichslg. Bln. 4559. – 4. lat. Ausgabe der sogenannten „encyclopaedia of emblems". – Etw. stockflec ig, mehrere hs. Besitzverm. a.T., entferntes Exlibris.

459 - (Realino,F.). Racconto dell'esequie fatte in Cremona all'eminentissimo Signor Cardinale Pietro Campori Vescovo d'essa citta. (Cremona, Giovanni Pietro Zanni 1643). Kl.4°. Mit 1 mehrf. gefalt. Kupfertaf. u. 17 Emblem-Kupfern im Text. 90 S. Mod. Brosch. 120,–

Praz S. 570. Menestrier, Phil. Imag.: „Onze Devises avec quelques Emblemes" (Praz). – Fehlen die 3 (inkl. Titel) Bl. am Anfang u. das Bl. am Schluß. Kupfer komplett. Die Falttafel zeigt den Katafalk des Kardinals. – Etw. stock- u. feuchtigkeitsflec ig, Tafel unschön mit Tesa geklebt, Exlibris-Stempel auf S. 1 u. Innendeckel. – Selten.

460 - (Rittmeyer,J.). Himmlisches Freuden-Mahl der Kinder Gottes auf Erden,… Bln. u. Potsdam, Rüdiger 1746. Schm.8°. Mit Kupfertitel, gest. Front. u. 10 emblem. Kupfertaf. 8 Bl., 629 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Stark berieb., Kap. beschäd.). – Vgl. Landwehr V, 506 (andere Ausg.). – Besitzverm. a.V. 90,–

461 Erasmus von Rotterdam,D. Adagiorum chiliades quatvor cum dimidia ex postrema autoris recognitione. Basel, H. Froben & N. Episcopius 1551. Fol. Mit 2 Druckermarken. 48 Bl., 1071 S. Hldr. d. 19. Jh. (Gebrauchsspuren). 600,–

VD 16, E 1947. Bezzel 88. Adams, E 455. – Bewährte und umfangreiche Rezension, seit 1539 von Froben u. Episcopius mit unveränderter Kollation gedruckt. Die vorliegende Ausgabe enthält jedoch erstmals einen wertvollen vierten Index mit den Quellen der über 4000 Sprichwörter. – Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, tls. schwach wasserrandig, im Bug etw. gebräunt u. wurmstichig, Innengelenke gebrochen, N.a.T.

462 Erasmus von Rotterdam,D. Colloquia nunc emendatiora. Leiden, Elzevier 1636. 12°. Mit gest. Titel. 11 Bl., 672, 44 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt, etw. best. u. berieb.). – In den Rändern etw. gebräunt, stellenweise schwach flec ig, Buchlock etw. gelockert. 120,–

463 Erasmus von Rotterdam,D. Vita;… accedunt epistolae illustres. P.Scriverii, & Fautorum auspiciis. Leiden, Maire 1649.



461

12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.d. Tit. u- 1 Holzschn.-Porträt. 22 Bl., 394 S., 1 w. Bl. - **Angeb. Ders.** Dialogus Ciceronianus; sive De optimo genere dicendi. Ebda. 1643. Mit Holzschn. Druckermarke a.d. Tit. 4 Bl., 231 S. – **Ders. Dialogus** De recta latini Graecique pronuntiatione. Ebda. 1643. Mit Holzschn.-Druckerm. a.d. Tit. 6 Bl., 242 S., 5 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Blind- u. Goldpr. (Gebrauchssp.). 240,–

Breugelmans (Maire) 1649:4, 1643:4 u. 1643:5. – I. Die Autobiographie des Erasmus mit anderen biograph. Nachrichten über ihn, so die Vita Erasmi des Beatus Rhenanus. Die Slg. von G. Merula zuerst 1607 hrsg., nun von P. Scriver ergänzt, in der 2. Ausg. bei Maire. Die Auswahl der beigegebenen Briefe wurde nach dem Gesichtspunkt des biograph. Wertes getroffen. – Die erste Schrift ohne den Kupfertitel. Stellenw. leicht flec ig, hs. Besitzverm. a.V., Exlibris.

464 Euthymius Zigabenus. Commentaria in sacrosancta quatvor Christi Evangelia ex Chrysostomi aliorumq(ue), veterum scriptis magna ex parte collecta Autore quidem Euthymio Zigabono, interprete vero Ioanne Hentenio Nechliniensi Hieronymiano. Paris, (C. Guillard) für J. Roigny 1544. 32 nn., 430 num. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. restaur.). 150,–

Adams, E 1117. Sehr seltene Ausgabe. – Zum Verf., dem Mönch Euthymius (Exeget, Dogmatiker und Polemiker) aus Konstantinopel (gest. nach 1118) siehe Jöcher II, 447. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T. – Vord. Innengelenk mit Einband-Makulatur (alte Hs. auf Prgt.) verstärkt. Dekoratives gest. Exlibris. – Wasserschaden, gekauft wie besichtigt.

465 Eyries,J.B.B. Compendio dei viaggi moderni. Prima versioni italiana. 43 Tle. in 21 Bdn. Venedig, Antonelli 1830-34. Kl.8°. Mit 43 Front. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Komplett selten. – Etw. gebräunt, stellenweise stockflec ig. 300,–

466 (Faber,F. Neue Himmelsburg der Streidtendt mit der Triumphierenden Kirchen. 2 Tle. in 1 Bd. Mchn., Wening 1693-95). Tl. 1 mit 98 (statt 104) beidseitig bedruckte Bl.; Tl. 2 mit gest. Titel u. 83 (statt wohl 91?) beidseitig bedruckte Bl. Spät. Hldr. (Best. u. etw. berieb.). 700,–



466

Stetter 104. – Prächtig ausgestattetes Andachtsbuch mit Gebeten für alle Wochentage, Bußgebeten, Litaneien, kurzen Heiligenviten und der Leidensgeschichte. „Auch inhaltlich ungemein aufschlussreich fur Geist und Wesen der Barockzeit" (Stetter). - Jede Seite mit gestochenen Illustrationen oder Text mit ornamentalen Randleisten. – Tl. 1 ohne gest. Titel. Stellenweise etw. flec ig u. gebräunt, einige Bl. mit tls. ausgebesserten Randläsuren bzw. Einrissen, stellenweise etw. wasserrandig.

467 Faber,M. Auctarium operis concionum tripartiti adiectum ab eiusdem operis. 2 Tle. in 1 Bd. Graz, Haubt für Widmanstetter Erben 1646. Fol. Mit Kupfertitel. 9 Bl., 819 S., 4 Bl., 403 S., 6 Bl. Hldr. d. 18. Jh. mit Rsch. (Beschäd., fehlen die Schließen). 200,–

VD 17, 12:629931 S. – Gebrauchsspuren. – **Dabei:** Caeremoniale episcoporum… Benedicti Papae XIV… 2. ed. veneta. Venedig, Balleon 1774. Prgt. d. Zt. – Wurmspurig. – **(Goldhagen,H.)** Institutiones oratoriae et poeticae pro classe rhetorices… 2. ed. Mannheim 1759. – **Rahlwes,F. (Hrsg.)** Die Bücher der Bibel (Nur Bd. 1) mit Illustr. v. E.M. Lilien. Bln. u. Wien, Harz 1923. - Zus. 4 Bde.


Von der Martins Gans.
Ein Schöne Nutzliche Predig/darinn zusehen ein feine außlegung deß H. Evangelij S. Martini leben: Unnd ein hailsame anmanung/wie und was gestalt wir S. Martins Gans essen/und unser leben in ein andern gang richten sollen.
Durch
Den Ehrwürdigen unnd wolgelerten Herrn M. Michaelem de Fabris, Pfarherrn zu ...
Job 12.
Frage das Vihe/das wirdt dichs lehren: Unnd die Vögel under dem Himel/die werden dirs anzaigen.
Getruckt im Closter zu Thierhaupten. Im Jar 1595.

468

468 Fabris,M.de. Von der Martins Gans. Ein schöne nutzliche Predig, darinn zu sehen ein feine außlegung deß H. Evangelii S. Martini leben: Unnd ein hailsame anmanung, wie und was gestalt wir S. Martins Gans essen, und unser leben in ein andern gang richten sollen. Thierhaupten 1595. Kl.4°. Mit Holzschn. verso T. 1 nn., 50 num. Bl. Blindgepräg. Ldr. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. beschabt u. best., fehlen die Schließbänder). 600,–

VD 16, F 489. BMC, German Books S. 947 („destroyed during the war"). – Der Holzschnitt zeigt St.Martin zu Pferd mit Gans u. Bettler. Seltener Thierhauptener Druck aus der von Abt Benedikt Gaugenrieder 1591 errichteten Klosterdruckerei der Benediktinerabtei Thierhaupten, in der Josias Wörli aus Augsburg bis 1599 ca. 40 Drucke (meist theologischen Inhalts) herausgab (vgl. Benzing S. 433). – **Beigebunden** drei weitere Predigten (Konstant 1603, Überlingen 1602, Dillingen 1595). – Durchgehend wasserrandig u. tls. leicht wurmstichig, Titel in den Rändern unterl., Vorbindung Bibl.-St.a.T.

469 (Fassmann,D.). Gespräche In Dem Reiche derer Todten. 83.-96. Entrevue. 14 Tle. in 1 Bd. Lpz., Deer 1725-26. Mit 14 Kupferstich-Front. und Titelblättern. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. best., tls. Bezugsfehlstellen). 240,–

Hayn/Got. II, 602 ff.; Holzm.-Boh. II, 7324. – Enthält u. a. 4 Unterhaltungen über Peter d. Großen und eine Unterhaltung über Friedrich I. von Preußen. – Buchblock u. Anfang gelockert, tls. stärker gebräunt, stockflec ig.

470 Febronius,J. (d.i. J.N.v.Hontheim). De statu ecclesiae et legitima potestate romani pontificis liber singularis, ad reuniendos dissidentes in religione christianos compositus. 2 Bde. „Bullioni, Evrardi" (= Ffm., Eßlinger) 1763 u. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1770. Kl.4°. Mit 2 gest. Titelvign. 32 Bl., 655 S., 28 Bl.; 32 Bl., 646 S., 1 Bl. Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 200,–

Wetzer-W. VI, 276 ff. Ebert 7393. Beide Bde. in erster Ausgabe. Bd. 1 einbändig ersch. (wurde 1764 nach NDB indiziert), Bd. 2 als Fortsetzung (1774 erschien noch eine weitere, hier nicht vorhandene). – Seinerzeit aufsehenerregendes Werk, in welchem der Trierer Weihbischof Nikolaus von Hontheim für die Einschränkung der Rechte des Papstes zugunsten der Bischöfe und des Konzils eintrat. – Tls. leicht flec ig, Bd. 1 anfangs schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T.


Bienenkorb
Deß Heil. Röm.

471

471 (Fischart,J. Pseud.:) Jesuwalt Pickhart. Binenkorb Deß Heil. Röm. Immenschwarms, seiner Hummelszellen (oder Himmelszellen) Hurnhaußnäster, Brämengeschwürm und Wespengetöß… (Christlingen, Ursing Gottgwinn, d.i. Straßburg, Jobin 1588). Mit rot-schwarz gedr. Titel mit kl. Holzschn. (im Text wdh.) u. 1 weiteren Textholzschn. 8 Bl., 272 (recte: 273) num., 18 nn. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. beschäd.). 450,–

Goed. II, 599, 37 f. Neufforge 112. Frühe Ausgabe (EA 1579). - Der berühmte Bienenkorb, eine genaue, mit vielen Zusätzen versehene Übersetzung des „Bijenkorff des Philipp van Marnix". In der Gesinnung angeregt durch Calvin, in der Weltanschauung durch Erasmus, im Stil durch Rabelais" (Neufforge). – Gebräunt u. tls. wasserrandig, tls. etw. wurmsourig, mehrere Bl. in den Rändern unterl. (ger. Textverlust), N.a.T., St.a.V.

472 Förner,F. Paradisus malorum Punicorum cum pomorum fructibus; dominicae passionis, mortis, resurectionis & c. mysteria & arcana omnia, & singula, concionibus explicata. 2 in 3 Bdn. Ingolstadt, Hänlin 1623-26. Kl.4°. Mit 1 gest. figü l. Titelbordüre von P. Isselburg. 26 Bl., 894 S.; 14 Bl., S. 895-1521; 32 Bl., 1196 S. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder, Gebrauchsspuren). 180,–

Selten. – Etw. stärkere Gebrauchsspuren, mehrere Bibl.-St. - **Dabei: Ders.** Sermones tricesimales de felicissimo… Ingolstadt, Eder u. Sutor 1631. – Zus. 4 Bde.

473

473 GESANGBÜCHER – Einband – Würtembergisches Gesangbuch, zum Gebrauch für Kirchen und Schulen, von dem Königlichen Synodus nach dem Bedürfniß der gegenwärtigen Zeit eingerichtet. Stgt., Cotta Erben 1827. 4 Bl., 520, 128 S., 4 Bl. Schwarzer Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Silberschließe u. Goldschn. – S. 311/312 gelockert, St. verso T. Insgesamt gutes Ex. 100,–

474 Geyss,W. Minus De Minore, Das Mindere von einem Minderen: das ist: Sonntägliche Predigen über das gantze Jahr,… Konstanz, Labhart 1694. Kl.4°. Mit gest. Front. v. J.Renner. 15 Bl., 666 S., 17 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 180,–

Wilhelm Geyss war „Beichtiger der geistlichen Kloster-Jungfrauen S. Clarae in Valdunen" (im Vorarlberg). – Etw. flec ig u. tls. schwach wasserrandig, Bibl.-St. a.T. Innendeckel mit altem hs. Besitzverm., dat. 1696. – **Dabei: Ders.** Minus alterum de Minore, das zweyte Mindere von einem Minderen. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1696. Kl.4°. Mit gest. Front. 12 Bl., 604 S., 15 Bl.

475 Grebner,T. Compendium historiae universalis et pragmaticae Romani imperii, et ecclesia Christianae, regnorum ac provinciarum, una cum observationibus criticis […]. 3 Bde. Würzburg, Rausch & Waldner 1757-64. Hprgtbde. mit Rsch. 100,–

Vollständiges Exemplar. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einbände bestoßen, Deckelbezüge ausgeblichen. Gelenke u. Vorsätze m. leichtem Wurmstich. Leichte bis moderate Seitennachdunkelung. Bindungen fest, Text sauber. Guter Zustand. – 3 vol. set. Contemporary half-vellum bound ex-library books with stamp and catalogue number on spine. Moderate wear, text clean, good condition.

476 Gregor I., Papst. Opera Divi Gregorii Papae huius nominis Primi. 2 Bde. (Bd. 2 in 2. Aufl.). Basel, Froben 1551 u. 1564. Fol. Titel mit Druckermarke (beschnitten), 53 Bl., 1470 Sp., (1) S.; 1626 Sp. (inkl. Titel mit Druckermarke), (1) Seite. Mit zahlreichen Holzschnitt-Initialen. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln mit Schließen. (Diese tls. defekt, etw. best. u. berieb., tls. etw. flec ig u. kl. Bezugsfehlstellen). 270,–

VD16 G 3124. VD16 G 3125. – Vors. erneuert, in Bd. 1 einzelne Seiten verbunden, wenige restaurierte Einrisse, tls. etw. Randläsuren, etw. feuchtigkeitswellig.

477 Guidi,A. Sei Omelie di nostro Signore Papa Clemente Undecimo. Esposte in versi. Rom, Francesco Gonzaga 1712. 4°. Portr.-Front., XVI (inkl. Titel m. gest. Vign.), 213 S., 6 Kupfertafeln sowie zahlr. gest. Vign. u. Initialen (alle nach Pier Leone Ghezzi). Prgt. d. Zt. (Stärker gebräunt, etw. best. u. berieb.). 2.000,–

Graesse 3, 179. Dekorativ illustrierte Vers-Umdichtungen von Predigten des Papstes Clemens XI. (1649-1721) durch den italienischen Dichter Alessandro Guidi (1650-1712). – Etw. feuchtigkeitswellig, schwach gebräunt.

478 HANDSCHRIFTEN – Antiphonar. 13 beidseitig beschriebene Bl. aus einer lat.



477

Notenhandschrift. auf Pergament, um 1500. Blgr. ca. 40,3 x 29,5 cm – 50,5 x 34,4 cm. cm. Quadratn roten Notenlinien, 5-6 Notenzeilen, Schrift in Schwarz, Rot u. wenig Blau, mit zahlr. Initialen in Rot, Blau oder Schwarz. D 120,–

Enthält die röm. numer. Bl. 82-85, 33-37, 26-30, 71,72. - Tls. etw. gebräunt, tls. etw. flec ig, horizont. Faltsp., Einrisse u. Papierverluste.

479 - Antiphonar. Beidseit. beschrieb. Bl. aus einem Antiphonar 15/16.Jh. Lateinische Handschrift in rot u. schwarz, mit Zierinitialen (u.a. „S“). Quadratnoten auf 5 roten Notenlinien u. Schrift in Rot u. Schwarz. 6 Notenzeilen. Blgr. ca. 59 x 40 cm. Schriftspiegel ca. 46 x 29 cm. - Etw. gebräunt, leicht wellig u. knittrig. Stellenweise dünnhäutig. Schrift tls. schwach berieben. D 180,–



480



479

480 - Avranches, Normandie. Notariatsinstrument. Französische Handschrift auf Papier, datiert auranchée (Avranches), 7. Dez. 1680. Gr.8°. 6 beidseit. beschrieb. Bl. (2 Doppelbl.), davon 3 mit Gebührenstempel (Generalité de Carn, Petit Papier un sol la feuille). Am Rand unten mit Schnur geheftet. Am Schluß mit Unterschriften u. Vermerken. R 120,–

481 - Bevilacqua. (Pater Francesco Alfonso, vom Orden des hl. Antonius der Karmeliten der Zeremonie). Summule, seu elementa logicae recentioris cuiusdam auctoris ductu Tabulis summatim expressa et ad iuuandam Tyronum memoriarn, ac intellectum inestimabili hoc Thesauro faciliter ditandu Latine simul, et ltalice exhibita A' Pre. Francisco Alphonsi a Sancto Antonio Carmelita Discalceati. Anno ab Orbe condito. Manuskript auf Papier, 1679. 8°. 192 x 124 cm. 3 Bl., 120 Bl., 1 Bl., mit erläuternden Tabellen und Zeichnungen, Text in lateinischer Sprache, auf abwechselnden Seiten geschrieben, wobei das Recto leer bleibt, für Notizen oder Übersetzungen, mit vorangestelltem Index. Zeitgenössischer Ganzpergamenteinband, rot und schwarz gesprenkelter Rand. D 400,–

Francesco Alfonso Bevilacqua, stammte aus einer adligen Familie aus Fermo [Marken], der zunächst Jesuit und dann Karmelit der Abgeschiedenheit wurde und den Namen Francesco Alfonso di Sant'Antonio annahm [siehe: „Biblioteca picena o sia notizie istoriche delle opere e degli scrittori piceni. Osimo: presso Quercetti, 1791“ – T. 2 – pag. 235, und, „Biblioteca volante di Gio. Cinelli Calvoli […]. In Venezia: presso Albrizzi, 1735“ - T. 1 – p. 47l. Bevilacqua ist eine Adelsfamilie aus Verona des dreizehnten Jahrhunderts, die sich auch in Cremona, Ferrara, Bologna, Modena und Fermo (Marken) verzweigte. Die Grafen Bevilacqua waren von 1653 bis 1777 auch in Mantua tätig. Fermo (antik Firmum Picenum) ist eine Stadt und Gemeinde in den Marken, Italien. – Provenienz: Besitzeintragung auf dem zweiten freien Blatt recto [ex libris D. Antonij de Bevilaquis (Don Antonio Bevilacqua)]. - Manuscript on paper. Contemporary full vellum binding, red and black sprinkled edges, leaves [3], 120, [1 b.], with explanatory tables and drawings, text in Latin, written on alternate pages leaving blank the recto, for notes or translation, preceded by the index, Francesco Alfonso Bevilacqua, was fom a noble family of Fermo [Marche], who at first became a Jesuit and then a Discalced Carmelite, taking the name of Francesco Alfonso di Sant'Antonio [see: „Biblioteca picena o sia notizie istoriche delle opere e degli scrittori piceni. Osimo: presso Quercetti, 1791“ – T. 2 – pag. 235, and, „Biblioteca volante di Gio. Cinelli Calvoli […]. In Venezia: presso Albrizzi, 1735“ – T. 1 – p. 47l. Bevilacqua is a noble family from Verona of the thirteenth century that branched out also in Cremona, Ferrara, Bologna, Modena end Fermo (Marche). The Earl Bevilacqua were also active in Mantua from 1653 to 1777. Fermo (ancient Firmum Picenum) is a town and commune of Marche, Italy. – Provenance: Ownership inscription at second free-leaf recto [ex libris D. Antonij de Bevilaquis (Don Antonio Bevilacqua)].

482 - Buchmalerei. Einseitig beschriebenes Blatt mit Buchmalerei, wohl Italien der Renaissancezeit, um 1500. Lateinische Handschrift auf Pergament, mit 3 großen Schmuckinitialen in Deckfarben und Gold, zahlr. (1 größ.) Lombarden in Blau und Rot, umrahmt von breiter flo aler Bordüre in Tuschfeder, Deckfarben u. Gold, mit umkränzten Portraitmedaillons in den Ecken (Heilige) und Medaillons mit symbol. Darstellungen in den Seitenmitten. Schrift dreispaltig in Schwarz u. Rot, mit liturgischen Texten. Blgr. 39 x 50 cm., Darst. 34 x 45,5 cm., Schriftspiegel 21 x 33 cm. Unten links kl. Mongramm AC oder AG. D 2.400,–

Texte, linke Sp.: Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis… - Mittl. Sp.: Suscipe, sancta Trinitas, hanc oblationem… – Qui pridie quam pateretur… (beide gekürzt); Hoc est enim Corpus meum. Simili modo… – Hic est enim Calix Sanguinis mei… - rechte Sp.: Credo in unum Deum (gekürzt). – Etw. angestaubt, tls. braunflec ig u. etw. wellig, einige Farbabplatzungen, wenige winz. Löcher u. tls. ger. Randläs.



482

483 - Dortmund – Notariatsinstrument. Lateinische Handschrift auf Pergament, ausgestellt vom Notar der Kölner Diözese Franziscus Opilionis, 1520. Qu.4°. Mit dem Notariatssignet mit dem Namen. Mehrf. gefalt. D 240,–

Der Pfarrer Gerhard Rynck aus Wellinghofen verleiht die erledigte und neuerdings errichtete Agathen Kapelle zu Hoerde dessen Patronat dem Gründer Röttger Rynck und seinen Erben sowie den Pfarrer zu Wellinghofen zusteht etc. – Ohne Siegel, tls. flec ig u. etw. gebräunt. Mit beilieg. Kopie e. handschr. Beschreibung.

484 - Fleischhacker-Ordnung für die Herrschaft Rabenstein (Österreich), ausgestellt von Johann Sebastian Graf von (Bötting) Pötting Herr der Herrschaft Rabenstein. Deutsche Handschrift auf Pergament, mit eh. Unterschrift, dat. 28. Februar 1670. Qu.Gr.Fol. Mehrf. gefalt. D 240,–

Johann Sebastian Graf v. Pötting (und Persing), Herr zu Rabenstein (bei Eger in Böhmen, 1626-1680 ?), war der ältere Bruder von Sebastian Johann von Pötting, Bischof von Passau. – Mit dem lose beiliegenden Siegel der Fleischhacker von Rabenstein in gedrechselter Holzkapsel mit Deckel. Etw. flec ig u. Loch unten du Wurmfraß mit ger. Textverl. Siegelkapsel mit kl. Abplatzung.

485 - Geseke – Erbkaufbrief. Bernhard von Hagen, Probst, Doktor und Kölnischer Kurfürstlicher Kanzler kauft für sich und seine Schwester Billien Dirts von Philipp von Hoirde (Hoerde) in Störmede eine Korn Pension über 262 Joachimstaler. Niederdeutsche Handschrift auf Pergament, dat. 1552 „dinstags nach Dinisionis Apostolorinn" (Dionysius Areopagita ?). Mit angehängtem Wachssiegel. Mehrf. gefalt. – Tls. angestaubt u. etw. flec ig. D 240,–

486 - – Kaufbrief im Namen von bürgermeister und Räten der stadt Geseke über den Verkauf eines Hauses in der Wobbelstrate von Johan Sydinckhuß und seiner Frau Else an Doide van dem(m)e Haigen, Bürger zu Geseke. Niederdeutsche Handschrift auf Pergament, dat. „Vyffteinhundret vnd achteundertich am Maendaige nae Judica dem(m)e Sundaige soe gena(n)t" (1538). Qu.4°. Mit angehängt. Siegel. Mehrf. gefalt. D 240,–

487 - – Kaufvertrag von Heinrich, Prior und dem Konvent des Regulierer Ordens zu Dalheim mit Bernhardus vom Hagen, „Doctorn der Thumbkirchen binnen Collen Priester Canonichen und Zu sant Andreen Probsten Colnischem Cantzler und seinen Erben… unsern Hoff genant der weldercke hof mit dem großen Huiß und Schuyren uf dem houe In aller maß wie derselbe hof binnen der Stadt Gesecke langes der Becke gelegen…". Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. am Tag nach dem heiligen Palmtage 1542. Qu.Fol. Mit 2 angehängt. Siegeln. Mehrf. gefalt. – Etw. flec ig u. feuchtigkeitsrandig. D 240,–

488 - – Notariatsinstrumente. 4 Notariatsinstrumente, davon 3 die Stadt Geseke u. 1 Werl betreffend. Niederdeutsche Handschriften auf Pergament, dat. zwischen 1465 u. 1625. Qu.4°. Alle mit angehängt. Wachssiegel u. mehrf. gefalt. D 300,–

Vorhanden: Kaufvertrag zwischen Fredrik von Heide und Cyriacus Bynen, Geseke 1465. – Vertrag zwischen Diederich Dravena mit Ehefrau Katharina und Herman Brandis aus Collen (Köln), 1544. – Vertrag zwischen Bildten von Hagen und Johan Kreuthe, Geseke 1565. – Vertrag zwischen Ciriacus Besken und der Ortianer Fundation in der Montaner Burß zu Köln, 1625. – Beilegt 1 loses Siegel. – Gebrauchs- u. Altersspp.



488



493

489 - Großbritannien – Urkunden. 10 englische Pergamenturkunden, 19. Jh. Versch. Formate, gefalt. Alle mit Unterschriften und Siegeln. – Meist Verträge über Häuser und Grundstücke. – Tls. angestaubt u. flec ig. D 180,–

490 - Heiligenpredigten. Notata ex concionibus supra festa Joannis Hesselbachy excerpta a ne Jacobo Billeter… in Aquis. Lat. Handschrift auf Papier, 1657. Kl.4°. 1 Bl., 279 (davon mehrere unbeschr.) num. S., 1 Index-Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild u. Schließbändern. - Bibl.-St.a.T., Innendeckel u. S. 1. D 180,–

491 - Juridica und Kriminologie – Inst(itutiones) Can(onici) liber IV. In IV Inst. Canon libri Com(m)entarius. Lateinische Handschrift auf Papier, am Schluß wohl dat. A(nno)M.D.C. (1600 ?). 114 ungez. Bl. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., Rckn. mit ger. Wurmsp.). D 150,–

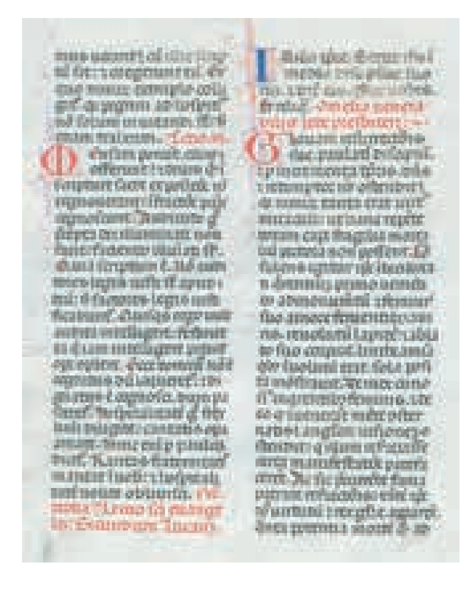
Durchgeh. stockfl. u. tls. schwach gebräunt u. Rand tls. wasserrandig, anfangs ger. Wurmsp. im ob. Rand, tls. Tinte etw. verlaufen u. durchscheinend, Titel mit kl. Loch.

492 - Konvolut von 11 Schriftstücken wie Briefen, Notariatsinstrumenten (1 engl.), Gelegenheitsgedicht etc. ca. 1690 bis 1866. Gr.8° - Fol. D 180,–

Vorhanden u.a.: **Leger, Gottlieb:** Unterthänigster Willkomm als der Frey Reichs Hochwolgebohrne Herr Herr Christoff Erasmus Freyherr zu Ragknitz (Racknitz) auf Pernek, St. Ulrich, Ober-Markburg und Ober-Kinberg etc. Herr auf Haunßheim etc. Von Wien und andern fernen Orten glücklich Zu ruk und in dero Freyherrl. Haus, höchst erwünscht ankam. Seiner Freyherrl. Gnaden …Mündlich vorgetragen. 3 S. – 2 Bl. wohl aus einem **Testament,** dat. Costantz (Konstanz), 4. Juli 1730 (wohl Abschrift), genannt Maria Antonia Schultheißin von Sinneringen, Johann Ignatius von Pflume en, Bürgermeister in Überlingen, Nicolaus Jacob Sebastian von Greith, Ignaz Zacharias von Furtenbach u.a. – **Quittung** für Anna Barbara Vornbergerin verw. Landswirdtin über 21 1/4 Maß Opferwein für die Kirche zu Wollfring, dat. Amberg, 10. Novbr. 1763. – **Kaufvertrags-Ausfertigung** des Königl. Preuß. Kreis-Gericht Halle a./S. vom 6. Juni 1859 für die unverh. Henriette Trux zu Lochau als Erwerbs-Dokument über ein Grundstück mit Haus, Hof, Stall, Garten etc. mit sämtl. Zubehör. - **Vergleich** dat. Franken, 6. Juni 1825 zwischen Johann Gottfried Pohlers u. Michael Petermann über ihre Grundstücke. – Kaufvertrag der Familie Lotzmann über den Weißen Hirsch (in Loschwitz) an Friedrich Anton Wolff für 3350,- Taler, dat. 16. April 1863., mit Gerichtsbestätigung, dat. Dresden, 1. Mai 1863. – Weitere. - Gebrauchs- u. Altersspp.

493 - Koranständer, prächtiger Buchständer, wohl um 1860. Reich beschnitzt mit tanzenden Figuren, Blüten u. Blattdekor, Pfauen u. Fabeltieren. Aus zwei Teilen. Zusammenklappbar. H x B 77 x 30 cm. Alterssp. kleinere Schabstellen. Prächtiger Ständer aus dem wohl persischen Raum. D 480,–

494 - Leipzig – Zeugnis über seine eheliche Geburt für Georg Titze, ausgestellt vom Bürgermeister und Rat der Stadt Leipzig. Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. (Leipzig), 21. September 1594. Qu.Fol. Mit angehängtem Wachssiegel (tls. Randabbruch). Mehrf. gefalt. – Unten rechts weiterer hs. Vermerk des Bürgermeisters der Stadt Delitz (Delitzsch) bezüglich des Bürgerrechts an Tietze, dat. 18. (Oktober ?) (15)94. D 200,–



495

495 - Lektionar. 2 beidseit. beschrieb. Bl. aus einem lateinischen Lektionar auf Pergament, ca. 14./15. Jhdt. Mit zus. 14 zweizeiligen Lombarden mit Fleuronnee in Rot u.

Blau, Schrift in Schwarz oder Braun und Rot, rubriziert. Schriftspiegel ca. 21 x 17 cm., Blgr. 36,6 x 26,5 cm. D 300,–

496 - Luydl,C. Adparatus Isagogicus ad universos sacrae scripturae commentarios coeptus in campolycio die nona augusti. Lat. Handschrift auf Papier, 1762. Kl.4°. 1 Bl., 276 beschr. nn. S., sowie einige inliegende beschr. Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best., unt. Kap. mit Fehlst.). D 150,–

Zu Corbinian Luydl (1718 Augsburg-1778 Salzburg), Franziskaner in Hechingen, siehe Baader/ Lipowsky I, S. 331 f. – Bibl.-St. a.T. - (Script. 38)

497 - Marcel, Guy. Chansons et Monologes. Französ. Handschrift auf Papier, dat. Fort St. Irènée, Lyon 1912. 22 beschrieb. Bl., mit 29 Zeichnungen in Tuschfeder, Farbstift u. Aquarell, 15 w. Bl. Läd. Pbd. d. Zt. (Starke Gebrauchssp.). D 80,–

Der Autor war Soldat im 158. Infanterieregiment, 12. Kompanie. – Gelockert, Gebrauchssp. - Dazu: Postkarte mit Tuschfederzeichnung des Portraits einer jungen Frau, adressiert an Herrn u. Frau Leutnant Ferber in München. - Tls. Schrift etw. verwischt. – Livret individuel d'homme de troupe des französ. Soldaten Gédéon Caliste Fabien Charamat, 1899 ff. - Gebrauchs- u. Alterssp.

498 - Mirakel. Brief eines Patres Redemptoristen aus Süd-Amerika, enthält einige wunderbare Gebetserhörungen unserer lieben Frau von der immerwährenden Hilfe an die Redemptoristinen in Holland. Handschrift, Tusche auf Papier" aus dem stillen Ocean" 13. Mai 1886. 4°. Titel, 15 num. S. Umschl. d. Zt. D 100,–

499 - Praeparatio Victimae Hollocausti. Lat. Handschrift auf Papier, 1763. 1 Bl., 270 nn. beschr. S. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. berieb. u. best.). D 120,–

"Igne divini spiritus consumendi, sive exercitia spiritualia ad sanctam professionem secundum regulam S.P.N. Benedicti rite emittendam in amorosissimo festo pentecostes seu adventus spiritus sancti" (Untertitel). – Tls. leicht wurmstichig, Bibl.-St.a.T.u.V.

500 - Preussen – Friedrich Wilhelm, Markgraf zu Brandenburg und Kurfürst etc. Lehensbrief für Johann Dieterich Walraven über den schon von seinem Vater belehnten „Hoff zu Hiddinghausen sambt deßelben Zubehör über der Stein-Kaulen beneben neünten halben Morgen sädigen Landes, deren sechs bey der Valscher Marcken negst Bebels von Dankhen Landt, Undt drittenhalben über den Weg negst Johan Benting Haußlandt gelegen…". Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Cleve, 13. August 1661. Mit 3 Unterschriften: von Heiden, Wilhelm Bachmann u. Adolff Wüsthauß, ohne das Siegel. Mehrf. gefalt. D 200,–

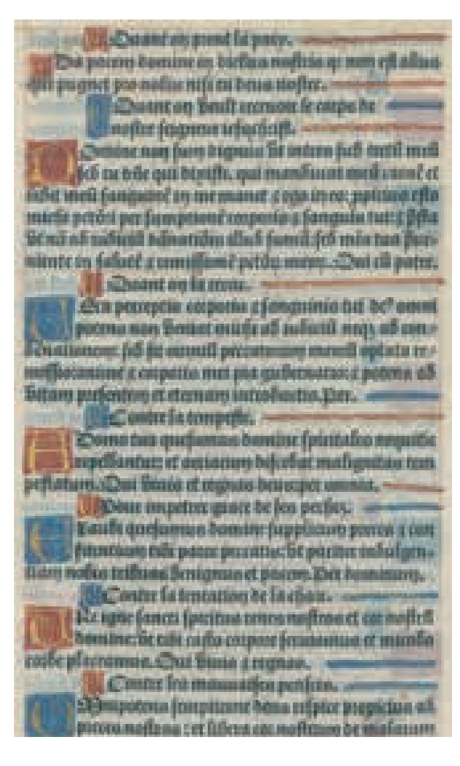
Tls. angestaubt u. flec ig.

501 - Rechenbuch. Und Notiz- und Tagebuch. Deutsche Handschrift auf Papier, 1748-1794. Kl.4°. 12 (2 w.) nn. Bl., 50 hs. num. S., 49 nn. Bl. u. 49 nn. Bl. von der Rückseite her beschrieben. Einf Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp. u. etw. beschäd., Schließbänder fehlen). D 180,–

Enthält u.a. Zahlenreihen und -folgen, „Adicio.., Subtractio.., Multiplicatio.., Divisio Laus Deo Anno 1748"; Regula Detri in gantzen Zahlen; Fundament in gebrochenen Zahlen; Tara Rechnung; von der Rückseite her „Anno 1773"ff Aufzeichnungen über Ausgaben und Einnahmen bis ca. 1794. – Gebrauchssp., tls. flec ig u. tls. Durchstreichungen.

502 - Schlechtsart/Thüringen – Vormunds Rechnung. Deutsche Handschrift auf Papier, 1605-1633. Schm.Gr.4°. 74 meist geheftete Jahresrechnungen (stellenweise in zweifacher Ausfertigung) in einigen hundert ungezählten Blättern. Ohne Einband. D 360,–

Vorhanden: Vormunds Rechnung Hansen Weisen und Hansen Schauen beider verordneter Vormünder über Wilhelm Günthar(d)t sel. hinterlassenen Kinder Clausen und Margareth, Petri 1605 bis Petri 1633. 28 Belege. – Vormundschaft Hansen Epler und Clausen Stöder über Clausen Jorgen und Hansen Bartel Stöder hinterlassenen Kinder, Petri 1605-1620, 15 Belege. – Clausen Beppussen des Jüngern und Clausen Stödern des Jüngern über Clausen Stödern des Älteren Kinder Wilhelm, 3 Hansen (der Ältere, Mittlere, Jüngere), Stephen Anna und Margareth, Pfings en 1612-1633, 23 Belege. - Hansen Schauen und Laurenz Weisen über Clausen Schauen hinterlassenen Sohn Laurenz, Petri 1618-1625, 7 Belege. – Martin Schauen und Wilhelm Günthart über Hansen Greisen Sohn Andressen, Petri 1608-1609, 1 Beleg. – Tls. angestaubt, tls. gebräunt u. flec ig, tls. knittrig.



503

503 - Stundenbuch. 9 Pergamentblätter aus 3 verschied. Stundenbüchern, davon 6 Bl. lateinische Handschriften u. 3 Bl. aus einem französ. u. latein. gedruckten Stundenbuch, 15/16. Jhdt. Mit zahlr. eingemalten Initialen u. tls. Zeilenfüllern in Farben u. Gold. 1 Bl. unter Passep. mont. Blgr. 13,5 x 9,3 cm. (5), 15,5 x 11,5 cm. u. 20,2 x 13,3 cm. (3). D 360,–

504 - Werl – Kaufbrief. Ein erfbrieff vber vier morgen Gewwaß Zu Schedingen vur Werll gelegen gekaufft Anno XXXiiij, (später) welche Weilandt H. Bernhardt von Hagen von Jaspar Pape erblich erkaufft de A° 1534. Niederdeutsche Handschrift auf Pergament, dat. „…vp Sancte Gereonis and Victoris dach. Qu.4°. Mit 2 angehängten Siegeln. Mehrf. gefalt. D 240,–

Schrift oben im Mittelfalz stellenw. verblasst.

505 - – Kaufbrief. Herman von Haitzfelt (Hatzfeld) und seine Frau Anna von der Leien bestätigen den Verkauf etlicher „Lendereie für der Stadt Werlle (Werl) gelegen", die ihr Vater Johann von Haitzfelt dem Heinrich von Plettenberch (Plettenberg), Domscholaster zu Münster „uff ein gnade eins widderkauffs erflich verkauft…", die Bernhard von Hagen, Doktor, Priester, Kanoniker zu St. Andreas in Köln und kurfürstlicher Kanzler laut der Hauptverschreibung mit 749 Rynsthen volwichtigen golden gulden vnd drien ordten derselben goltgulden widderumb an sich Zukauffen unnd Zuloesenn. Daruff gemelter Cantzler alß palde gedachtem Hern Heinrich sein Gelt lauth dere Heubtuerschreibungh In einer alingen summen dargetzalt vnnd vberliebert vnnd die brieue vnd Siegell uff das Landt …zu sich genommen und entfangenn…". Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. „am Sampstage nach paisthen" 1542. Qu.Fol. Mit 2 angehängten Siegeln. Gefalt. D 240,–

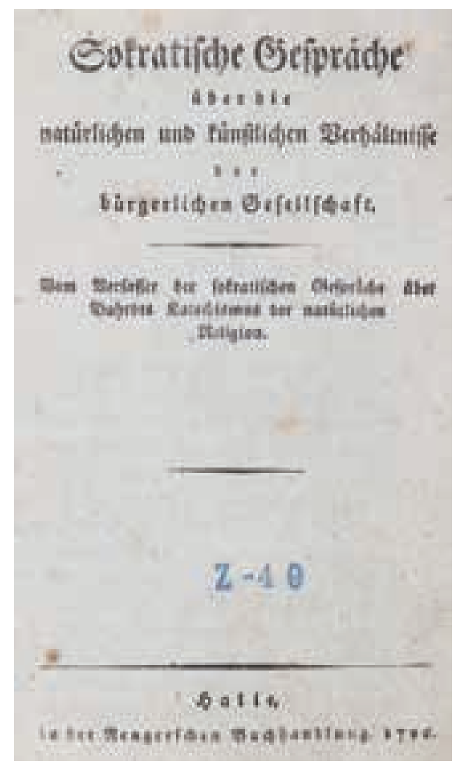
Oben mit Feuchtigkeitsflecken u. knittrig u. Schrift stellenw. etw. verblasst, unten mit ger. Randfehlstelle.

506 - – Kaufvertrag. Martin Dedinghauß, Secretarius zur Lippe und seine Ehefrau Anna Deffte verkaufen an Beda Pape, Kanoniker des freien Stifts S.Gereon in Köln „Zwe Werll morgen Erblandtz gelegen Vff der Veltbecke…", beurkundet von Richter und Schöffen des „Churfürstlichen weltlichen gerichts zu Werll…". Deutsche Handschrift auf Pergament, dat. Dienstag den 13. Februar 1582. Qu.Fol. Mit den Unterschriften u. angehängt. Siegel. Mehrf. gefalt. D 240,–

Rücks. gebräunt, tls. Rd. knittrig u. ger. Wurmsp.

507 Heimhofer,J. Candelabri mariano apocalyptici: Oder deß Apocalyptischen Leuchters Dritter Theil… Kempten, Roll 1693. Kl.4°. 8 Bl., 624 S., 6 (le. w.) Bl. Prgt. d. Zt. mit 1 (von 2) Metall-Schließe, hs. Rtitel u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren, Rckn. tls. mit Lwd. überklebt). 80,–

VD 17, 23:000660 L. – Nach dem Tode Brinzings separat von Heimhofer hrsg. dritter Teil von „Candelabrum



Sokratische Gespräche

über die

natürlichen und künstlichen Verhältnisse

der

bürgerlichen Gesellschaft.

Z-40

Halle,

509

Apocalypticum: oder deß apocalyptischer Leichter…", (2 Teile Kempten 1679 f.), selten. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. – **Dabei: Laux,L.** Auserlesene… Predigen… von Volpiliere… Nur 3. Tl. (2 in 1 Bd.) Augsburg 1740. – **Florimond de Raemond** Historia von Ursprung Auff- und Abnehmen der Ketzereyen… Nur Tle. 6-8 (von 8) in 1 Bd. Ohne Titelbl. (wohl Ausg. 1676), starke Gebrauchsspuren. – Zus. 3 Bde.

508 Heinisch,G. De asse et partibus eius. Augsburg, Franck 1606. Kl.8°. Mit 2 gefalt. Tabellen. 3 Bl., 233 S., 12 Bl. Ldr. d. 20. Jh. 90,–

Tomash & Williams H 102. – Tls. leicht flec ig, tls. kl. Wurmgang im unt. Rand (ohne Textverlust). – Exlibris.

509 (Heinzelmann,J.C.F.). Sokratische Gespräche über die natürlichen und künstlichen Verhältnisse der bürgerlichen Gesellschaft. Halle, Renger 1796. VIII S., 1 Bl., 452 S. Brauner Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Erste Ausgabe „vom Verfasser der sokratischen Gespräche über Bahrdts Katechismus der natürl. Religion" (Tit.). Das Sokratische Gespräch ist eine philosoph. Unterrichtsmethode, die zu eigenverantwortlichem Denken, Reflexion u. Selbstbestimmung anleitet. – Schwach gebräunt u. flec ig.

510 HERRNHUTER – Gesangbuch, zum Gebrauch der evangelischen Brüdergemeinen. Barby, Spellenberg 1778. 8 Bl., 836 S., 54 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Gebrauchssp.). 150,–

Seltene erste Ausgabe. – Innengel. gelockert, schwach gebräunt u. tls. etw. flec ig. – Dabei: **Spangenberg,A.G.** Idea Fidei Fratrum, oder kurzer Begriff der christlichen Lehre in den evangelischen Brüdergemeinen. Barby, C.Schilling 1801. 592 S., 32 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. mit aufgekl. Bibl.-Sign., Gebrauchssp.). – <B>Tersteegen,G. Geistliche und erbauliche Briefe über das inwendige Leben und wahre Wesen des Christenthums. 2. Aufl., 1. Bd., 1. u. 2. Tl. in 1 Bd. Spelldorf, B.Roßhof 1798. 8 Bl., 493; 454 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Ger. berieben).

511 Hollandt,C.J. Fertilis virtutum et facetiarum autumnus, sive Feriae b.F.Heinzerling bei G.Lüdeking, um 1850. 28,3 x 42,4, Blgr. 44,2 x 59 cm. – W. Ränder stellenw. etw. flec ig, äußere Ränder tls. leicht knittrig, tls. Randläs. 120,–

512 HOLZHAUSER – Biographia venerabilis servi dei Barthol. Holzhauser vitae communis clericorum saecularium restauratoris. Acc. eiusdem in apocalypsim comm. Bamberg, Goebhardt 1784. Mit gest. Portrait-Front. 3 Bl., 512 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Buchberger V, 123. ADB L, 456 ff. – Vita des bayerischen Theologen u. Stifters der Bartholomäer (1613-1658). – Ohne die meist fehlenden 45 S. Anhang. Mehrere Bibl.-St. a.T.u.V. Tls. leicht flec ig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

513 Hondorff,A. Promptuarium Exemplorum. Das ist: Historien- und Exempelbuch, nach ordnung und Disposition der heiligen Zehen Gebott Gottes,… Jetzt zum dritten mal im Truck… Ffm., (Schmidt) 1580. Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., einigen Textholzschn. u. Druckermarke am Schluß. 10 nn., 397 num., 15 (davon 2 w.) nn. Bl. – **Angebunden: Rivander,Z.** Der Ander Theil Promptuarii Exemplorum. Darinnen viel herrliche schöne Historien allerley alten und neuwen Exempel,… Ffm., Feyerabendt u. Spieß 1581. Mit einigen Textholzschn. 8 nn., 393 (von 394) num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Stärkere Gebrauchsspuren, wurmstichig, fehlen die Schließen). 900,–



513

I. Nicht bei Adams. Seltene dritte Ausgabe. – „Eine bisher wohl kaum bearbeitete literarische und kulturgeschichtliche Fundgrube" (Hayn-G. III, 340 zu anderen Ausgaben). Der Autor Andreas H. (gest. 1572) wirkte 1563 als Pfarrer in Küstritz und 1567 in Droyßig bei Weißenfels. Behandelt die Auslegung der Zehn Gebote. Mit interessanten Nachrichten über Hexen, Zauberei, Rübezahl, Heinzelmännchen, etc. – II. VD 16, B 44. – Gering gebräunt, tls. etw. flec ig, mehrere Randläs., Titelbl. neu eingehängt, I. Bl. 129-132 mit ob. Eckfehlst. (ger. Textverlust). II. Es fehlt das le. Bl. Bl. 213 mit ob. Eckfehlst.

514 Huet,P.D. Demonstratio evangelica ad serenissimum Delphinum. Editio altera emendatior, in qua additamenta auctoris singula suis locis sunt inserta. Amsterdam, Waesberge u. Boom 1680. Mit Titelkupfer. 19 Bl., 592 S., 1 Bl., S. 593-1188. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. goldgepräg. Fileten mit Eckfle rons. (Beschabt, Bibl.-Rsch.). 180,–

Graesse III, 384. Wetzer-W. VI, 678. – Apologie des Christentums, geschrieben für den jungen Dauphin, die bei Katholiken wie Protestanten großen Beifall fand. – Etw. stockflec ig, Schluß etw. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Titelkupfer mit kl. Fehlst. im unt. w. Rand. – **Dabei: (Castellesi,A.)** De vera philosophia… Pii sexti Pont. Max. Rom 1775. 4°. Mit gest. Titelvign. Prgt. d. Zt.

515 Hunnius,H.-U. Invicta Prorsus et Indissolubilia Duodecim Argumenta, quibus Convictus atque Constrictus Relicta Lutherana Secta, Catholicam profi etur Fidem. 2. Aufl. Köln, Egmondt 1632. Kl.8°. 8 w.Bl., 24 Bl., 310 S. Prgt. d. Zt. (Verzogen, etw. berieb.). 150,–

VD17 1:077057W. ADB 13,418. – Antiprotestantische Schrift eines für das Bistum Speyer als Jurist tätigen Konvertiten (1583-1636) aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges. – Tls. etw. gebräunt.

516 Hutten,U.v. Epistolae obscurorum virorum ad M. Ortuinum Gratium. Nova & accurata editio. Frankfurt (d.i. Leiden, Elzevier) 1643. 12°. 620 S. Brauner Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., unt, Kap. etw. läd.). 90,–

Bömer 16. Graesse II, 490. Ebert 6839. – Handlicher Elzevierdruck, „saubere Ausgabe" (Ebert), wörtlicher Nachdruck der Ausgabe Frankfurt 1624, erweitert um die Prognostica. – Etw. gebräunt, Innengel. etw. angeplatzt.



517

517 (Huttich,J. u. S.Grynaeus). Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmographica, & aliquot aliis consimilis argumenti libellus. Adiecta est huic postremae editioni navigatio Caroli Caesaris auspicio in comitiis Augustanis instituta. Basel, J. Hervagen, 1555. Fol. Titel m. Druckermarke (am Schluss wdh.), 2 Textholzschnitte, zahlr. Holzschn.-Initialen, 25 Bl., 677 S. (recte 577), 1 Bl. Alt restaur. blindgepr. brauner Ldr. über Holzdeckeln auf 4 Bünden mit Rollenstempel (1 Rolle m. fl raler Verzierung u. Männerköpfen, 1 Rolle m. flo aler Verzierung u. den Köpfen der Apostel Peter u. Paul datiert 1539) und 2 Schließen. 800,–

VD16 G 3829, Sabin 34104. Enthält Beschreibungen der Reisen von Columbus, Pinzon, Vespucci und die Briefe des H. Cortés an Kaiser Karl V. über die Eroberung Mexikos. – Wie meist ohne die Karte von Sebastian Münster. Erste 2 Lagen m. Wasserrand u. etwas flec ig, Anm. von alter Hand.

518 INGOLSTADT – Sammelband mit 6 Schriften (5 Ingolstadt, 1 Köln) in deutscher Sprache, 16. Jh. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Wurmstichig, Gebrauchsspuren). 240,–

Enthält: Franck,C. Ein Catholische Predig ober das Evangelium an unser lieben Frawen Geburtstag… Ingolstadt, Sartorius 1581. 4 nn., 38 num. Bl. – Agricola,W. Ein Christenliche Predig von dem heyligen Ehestandt… Ingolstadt, Weissenhorn/Eder 1580. 7 Bl., 120 S. – Ders. Ein Christliche Catholische und dieser armseligen Zeyt sehr nützlich Predig… Ebda. 1578. 1 Bl., 27 S., 1 w. Bl. - Wynick,H. Ein Catholische Leichpredig… (für Maria Bock). Ingolstadt, Sartorius 1581. 26 nn. Bl. – Ertlin,J. Christenliche wolgegründete Predig von dem rechten alten catholischen Glauben der Teutschen Nation… Ebda. 1581. 1 nn., 22 num., 1 nn. Bl. - Wynick,H. Drey Leichpredige… Köln, Cholinus 1581. 100 nn. Bl. - Meist etw. wurmspurig, Marginalien u. tls. flec ig, Titel zu I. beschn. u. aufgez., Bibl.-St. a.T. u. Innendeckel.

519 INKUNABELN – Caracciolus,R. Sermones quadragesimales de pecacatis. Offenburg, Kilian Fischer 5.I.1496. Gr.8°.

II

In nomine domini Jesu christi Inci
pit quadragesimale de peccatis fm fra
trem Robertū carachołū de licio ordis
minoꝝ epm liciensem. Et primo dñica
septuagesime. de numero damnatoꝝ p/
pter eoꝝ peccata.

Sermo primus

Multi eni
sunt vocati. pauci vero
electi. Scribūt hec vba
Mat. xx. c. ꝛ in euāge
lio pñtis dñice. Ostē
dit nobis aptissime grauitatē peti multi
tudo maxima dānatoꝝ. Nā demonib⁹
obmissis q ob supbiā suā e celo electi ad
tartara tandē detrudent eternis suppli/
ciis cruciādi. tot ac tāti ex hoib⁹ pibunt
vt vix mens pusillorū id credere velit.
Arbitrāt siqdem pleriqꝫ tantā esse tāqꝫ
immēsam pietatē sūmi dei q neminē peri
re sinet sed oēs ad celeste regnū deducet.
Hos tñ a sua falsa opiniōe trahere dñt
infallibilia vba saluatoris nrī iesu xpi. q
ꝛ si in plerisqꝫ euāgelioꝝ locꝭ dure cō/
minet obstinatis ꝛ incorrigibilib⁹ petō/
ribus. asseratqꝫ firmissime reprobos et/
naliter puniēdos. tñ in lectōe euāgelica
hodierna id plētissime reserauit. Refert
qppe paucos futuros electos. Heu qꝫ
formidabilis ista snīa ore xpi filij dei pro
nūtiata. Neqꝫ eñi alia causa dari pōt cur
iusticia dei i reprobos ita deseuiet. nisi ig
nominia petōꝝ suoꝝ. que nec p pniaꝫ vo
lūt delere. Qua de re cū de petōꝝ detesta
tione in hoc opere tractaturi sim⁹. de dānato
rum numero aliq pmittem⁹. vt sic vnus/
qsqꝫ pcipe valeat peti nocumentū dānū
irreparabileqꝫ iacturā. Proponem⁹ autē
in h smōe tria mysteria declarāda.
Primum dicit veritatis
Secundū contrarietatis.
Tercium claritatis
Ex mlto pl'es ex hoib⁹ erūt dānandi
qꝫ saluandi ꝓpter illoꝝ peccata. ꝛ q̄lit nu
mer⁹ electoꝝ erit grandis absolute sed exi
guus ꝛ paru⁹ respectiue Caplm pmū.
Primū mysteriū declarādū d nu
mero dānatoꝝ dr veritatis. In q
hec asserim⁹ q ex hoib⁹ mlto plu
res dānabūt qꝫ saluabūt. Hoc retulit ip
se de⁹ p hoib⁹ incarnatus Math. vij. c.
Intrate inqt p āgustā portā. qr lata por
ta et spaciosa via q ducit ad pditōem. et
multi sunt q intrāt p eam. ꝛ in euangelio
hodierno. Et itez Mat. xxij. c. ingemina
uit tandē sniam. s. qr pauci st electi. Sz
mirant qdā de his q dicimus ꝓpterea qr
mystice ꝛ in figura multitudo saluādoꝝ
abrahe pt̄iarche promissa fuit ꝛ posteris.
Vñ Gen. xiij. c. dr. q dixit dñs ad abra/
ham postqꝫ diuisus ē loth ab eo. Leua
oculos tuos. ꝛ vide a loco in q nunc es
ad aqlonē ꝛ ad meridiē. ad orientem ꝛ ad
occidentē. Omnē terrā quā cōspicis da
bo tibi ꝛ semini tuo vsqꝫ in sempiternum.
faciāqꝫ semē tuū sicut puluerē terre Si q
pōt hoim numerare puluerē semē qꝫ tuū
numerare poterit. Et Gen. xv. c. dixit de
us ad abrahā. Suspice celū ꝛ nūera stel
las si potes sic erit semen tuū. Et Gen.
xxij. Vocauit angelus dñi abraham de
celo dicēs. Per memetipm iuraui dicit
dñs. quia fecisti rem hanc. ꝛ nō pepcisti
filio tuo vnigenito ꝓpter me. Bñdicam
tibi ꝛ mltiplicabo semen tuū sic stellas
celi ꝛ velut arenaꝫ q est in littore maris.
In qbus promissiōibus dicebat abrahe
multiplicatio saluādoꝝ fiēda p xpm de
ci⁹ genere descensuꝝ. Vnde apls ad gal.
viij. c. ait. Abrahe dicte sunt promissio/
nes ꝛ semini eius. Non dicit ꝛ semini/
bus quasi in multis. sed quasi in vno et
semini tuo qui est christus. Erit ergo nu
merus electoꝝ grandis fm pdicta. Johā
nes insup Apocalip. vij. c. id ɔfirmat.

a a

Mit eingemalten Initialen. CXCVI num., 6 nn. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 1 (statt 2) Schließe. (Gebräunt u. etw. fl., wurmspurig (Ecken tls. läd.), berieb. u. etw. best., Schweinsldr.-Bezug oben gelockert). 8.000,–

GW 06085. Hain 4443. Goff G-164. BMC III 699 (IA. 14603). Donau. Inc. 131. – Innenspiegel gelöst, etw. gebräunt, stellenweise flec ig, Anfang u. Schluss etw. wurmspurig im w.Rd., Buchblock etw. gelockert, wenige Bl. mit Randläsuren (Anfang etw. stärker). Vereinzelt Marginalien in Tinte v. alter Hand. – Blindstamped pigskin gilt over wooden boards with 1 (instead of 2) clasps. (Browned and somewhat spotted, worm marks (corners partly damaged), rubbed and somewhat damaged, cover loosened at the top). - Inner margin loosened, somewhat browned, spotted in places, beginning and end somewhat worm-marked in white margin, book block somewhat loose, a few leaves with marginal tears (beginning somewhat heavier). Occasional marginalia in ink by old hand.

520 - Hieronymus. Vita et transitus (d.h. Eusebius Cremonensis: Epistola de morte Hieronymi; Aurelius Augustinus, S: Epistola de magnifi entiis Hieronymi; Cyrillus: De Miraculis Hieronymi). [Venice, Hannibal Foxius, 1 June 1487]. 16,7 x 12 cm. 72 Blätter, 36 Zeilen, römischer Brief, rubriziert mit Großbuchstaben in roter Tinte. Mod. Ldrbd. (Vorderkanten mit Wurmsp.). 2.800,–

ISTC ih00257000; Goff H257; H 8645*; GW 9466]. – , Mehrere Anmerkungen in Tinte und Randbemerkungen, Eröffnungsbl tt zurückgeschnitten und leeres Recto verdeckt, 5 Blätter, kleine Wurmgänge, die Buchstaben am Vorderrand von 4 Blättern berühren, 2 Zwischenränder mit altem Papierstreifen verstärkt, kleine Wurmspuren auf 4 Blättern. – With 72 leaves, 36 lines, Roman letter, rubricated with capital letters supplied in red ink, several ink annotations and side-notes, opening leaf rebacked obscuring blank recto, 5 leaves, minor worming touching letters near fore-margin of 4 leaves, 2 gutter margins strengthened with old paper strip, small area of worming to 4 leaves, twentieth century quarter morocco, gilt lettered „Transito di San Gerolamo, Venetia, 1487" on spine, fore-edge of covers worn.

521 - Homiliarius doctorum de tempore et de sanctis. Hrsg. Johann Ulrich Surgant. 2 Teile in 1 Bd. Basel, Nikolaus Kessler, August 1498. Gr.4°. 172, 76 Bl. mit zwei wiederholten blattgroßen Titelholzschnitten (vom Meister des Verardus) und Druckermarke in fin . Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt u. berieb., tls. wurmstichig). 4.000,–

Die beiden Teile sind betitelt „Homeliarius Doctorum" und „Homelie doctorum omnium De sanctis". – GW 12931. Zweite bei Kessler erschienene Ausgabe der wohl von Paulus Diakonus 782-786 im Auftrag Karls des Großen zusammengestellten Sammlung von Homilien und Sermones aus überwiegend patristischen Quellen. Die Sammlung erfuhr durch das gesamte Mittelalter hindurch eine weite Verbreitung, wobei Zusammensetzung und Konzeption immer wieder verändert wurden. Die Einteilung des von Beginn an zweiteilig aufgebauten Homiliars in die zwei Abschnitte des Kirchenjahres (Pars hiemalis und Pars aestivalis) ist hier durch die Trennung in De tempore und De sanctis ersetzt; als Textgrundlage diente ein Baseler Manuskript (Vorrede des Herausgebers an den Drucker). - Ohne flie . Vors. Stellenweise etw. flec ig u. schwach gebräunt, tls. wurmstichig

522 -Rechtsbücher. 3 Blätter aus verschiedenen juristischen Inkunabeln. Fol. - Gr.Fol. Jeweils Text und Kommentar. Tls. Druck in Schwarz u. Rot, tls. mit eingemalten Lombarden und Initialen, tls. rubriziert. 2 Bl. mit Wasserzeichen Ochsenkopf. 150,–

1 Bl. mit Randbeschäd. unten u. Feuchtigkeitsflec , alle Bl. mit Stempelnr. am unt. Rand. – 2 Bl. Beigaben.

523 - Trombetta,(A.). Opus doctrinae Scoticae in Thomistas. Venedig, Hieronymus de Paganinis, 1493. Folio. 30 x 20 cm. 99 (von 102) Blätter, 69 Zeilen, gotische Schrift. – Beigebunden: Boethius (Anicus manlius Torquattus Severinus) Inter latinos Aristotelis interpretes. .. Dialecta. Venedig, I. Gryphius, 1580. Mit einigen Holzschnitt-Diagrammen. Prgt. d. Zt. (Gelenke gerissen, Rücken mit Alterssp.). 2.800,–

I: ISTC it00462000. – Frühe Tintenmarginalien, es fehlen 2D2, 2D5 und L8, Teile des Werkes sind ungeordnet gebunden, [*]1-2 auf Papierstreifen montiert und am unteren Rand repariert, D1 an der inneren Ecke mit Verlust von 3 Zeilen eingerissen, einige Blätter mit leichten Wasserflecken, 2 oder 3 mit stärkerer Verschmutzung. – 99 (of 102) leaves, 69 lines, gothic letter, early ink marginalia, lacks 2D2, 2D5 and L8, parts of the work bound out of order, [*]1-2 mounted on stubs and repaired at lower margin, D1 torn at inner corner with loss to 3 lines, a few leaves with light waterstains, 2 or 3 with heavier soiling. – BOETHIUS (ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS) Inter latinos Aristotelis interpretes… Dialecta, a few woodcut diagrams, Venice, I. Gryphius, 1580, 2 works bound in one vol., seventeenth century vellum, joints cracked, spine worn.

520



521



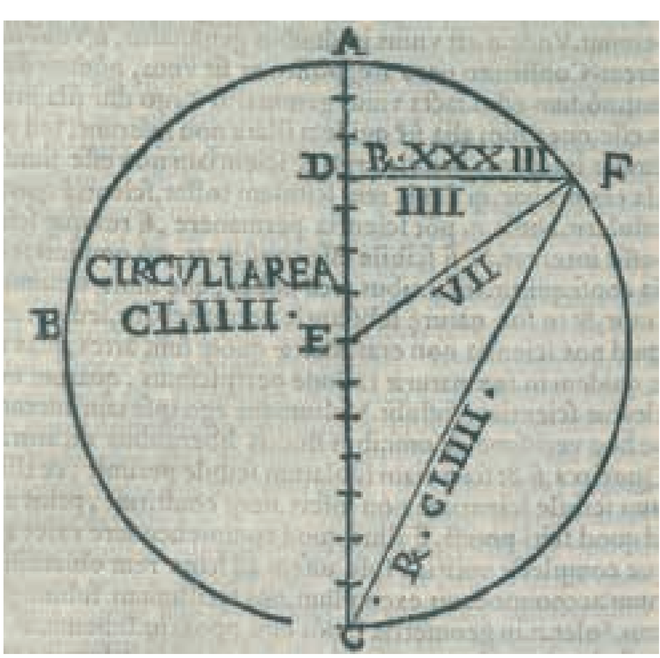
ANITII MANLII
SEVERINI
BOETHI.
INTER LATINOS ARISTOTELIS INTERPRETES
ET AETATE PRIMI, ET DOCTRINA PRAECIPVI.
DIALECTICA.

In qua quidem emendanda tantam adhibuit MARTIANVS ROTA diligentiam, vt nunc post omnes aliorum editiones ex manu scriptis libris multa, quæ plerisque locis desiderabantur, addiderit; multa quæ deprauata erant, emendarit; totum denique opus in meliorem formam redegerit, ac plane illustrarit. quod, qui hos libros, cum cæteris, qui hactenus in lucem prodierunt, contulerit, factum esse facillime perspiciet.

INDEX RERVM OMNIVM COPIOSISSIMVS.

VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.

VENETIIS, Apud Ioannem Gryphium.
M D L X X X.



523



DISQVISITIONVM
MAGICARVM
LIBRI SEX
QVIBVS CONTINETVR ACCVRATA
MARTINO DELRIO
SOCIETATIS IESV PRESBYTERO, LL.
LICENTIATO, ET THEOLOGIÆ DOCTORE.

524

524 INQUISITION – Del Rio,M.A. Disquisitionum Magicarum Libri Sex, quibus continetur accurata curiosarum artium,… Mainz, P. Henning 1617. 4°. 12 Bl., 1070 S. Blindepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall- Schließen. (Berieb. u. tls. etw. best.., Bibl.-Rsch.). 360,–

Seltene Mainzer Ausgabe. – Das in der Tradition des „Hexenhammers" stehende Werk des Jesuiten Martin Antoine Del Rio erschien erstmals 1599, vgl. Graesse II, 579. – Etw. (tls. stärker) flec ig u. gebräunt, Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.

525 (Iulianus Aeclanensis). Widerlegung der Bücher Augustins über den Ehestand und die Lust. Ein Beitrag zur Dogmengeschichte in einem deutschen Auszuge von Georg Hieronymus Konrad Rosenmüller. Lpz., G.Martini 1796. XVI, 462 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Deckelverg. u. reicher Rverg. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Erste deutsche Ausgabe. – „Die Pelagianer hatten den Augustin unter anderem beschuldigt, durch seine Lehre von der Erbsünde verdamme er die Ehe" (aus der Vorrede). – Schwach gebräunt. Gutes Exemplar, sehr dekorativ gebunden.

526 Jais,Ä. Ein Lehr- und Gebetbuch sammt einem Hausbüchlein für gutgesinnte Christen. Neue verb. Ausg. Karlsbad, Franieck 1813. Mit gest. Front. 8 Bl., 352 S. Altrosa eingefärbtes Kalbldr. d. Zt., Deckel mit goldgepr. Rocaille-Bordüren u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Vgl. Hamberger/Meusel III, 512 (Ausg. Salzburg 1795), Wurzbach X, 52-53 (Ausg. 1792 und 1822), und Lindner I, 146, 6 (Ausg. 1822 und 1868). – Von unserer Ausgabe über den weltweiten Katalog derzeit [August 2021] kein Exemplar in öffentlichem Besitz nachweisbar. - In zahlreichen Ausgaben und Auflagen verbreitetes Andachtsbuch des Benediktiners Ägidius Jais (1750-1822).- An den Kopf- und Fußstegen gelegentlich mit leichtem Wasserrand, etw. gebräunt, gering braunflec ig.

527 JESUITEN – (Lang,K.H.v.). Geschichtliche Bemerkungen über die Jesuitischen Umtriebe älterer und neuerer Zeit. Nbg., Riegel u. Wießner 1825. 48 S. Geheftet. – Holzmann-B. VI, 2233. – Selten. 75,–

528 Justinianus. Sacratissimi principis, institutionum libri quatuor. Leiden, Gaesbeeck 1678. Kl.8°. Mit gest. Front. 7 Bl., 318 S., 11 Bl. Spät. Hldr. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Breit-

randiges Ex. Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 120,–

529 Kerstemann,F.l. Merkwürdige Merkwürdige Lebensbeschreibung von Jakob Campo Wyermannen, der in dem Gefängnisse auf dem Hofe von Holland in Grafen Haag gestorben ist. Aus dem holländischen übersetzet von W.** Frankfurt & Leipzig 1764. (18:11 cm). 196 S., 2 Bll. Pp. d. Zt. mit etwas Rückenverg. u. Rückenschild; leicht flec ig und gering berieben, Rücken mit Papieretikett beklebt. 400,–

Erste deutsche Ausgabe der Biographie des niederländischen Malers und Schriftstellers Jakob Campo Weyermann (1677-1747). Als Herausgeber sehr populärer satirischer Zeitschriften hatte er viele Feinde und wurde schließlich wegen übler Nachrede zu lebenslanger Haft verurteilt. Mit einem „Anhang … worinne die vornehmsten Kriegsthaten seiner Mutter, Lys Sint Rourel (d. i. Elisabeth Sommeruell) … enthalten sind". – Leicht gebräunt. Exlibris.

530 Kirchen-Väter. Chefs-d'Oeuvre des Peres de l'Eglise ou choix d'ouvrages complets… 15 Bde. Paris, Bibl. ecclesiastique 1837-38. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Bibl.-Rsch. – Tls. flec ig, Bibl.-St.a.T. - (6.1.7.4) 120,–

531 KÖLN – Sammlung von 5 Bänden Predigten in lateinischer Sprache in Kölner Drucken, 17.-18. Jh. 4°. 300,–

Enthält: Junck,J. Xeniothecion sive… Concionum strenalium… Köln, Friess 1683. Prgt. d. Zt. – Engelgrave,H. Caeleste Pantheon … 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Demen 1690. Ldr. d. Zt. – Ders. Lux Evangelica… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Bussaeus 1655. Prgt. d. Zt. - Heimbach,M. Catechismus christiano-catholicus in cathedram… 3 Tle. in 2 Bdn. Köln, Huisch 1723-29. Prgtbde. d. Zt. – Bibl.-St. a.T.u.V. Jwls. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

532 - Sammlung von 5 Bänden Predigten in lateinischer Sprache in Kölner Drucken, 17. Jh. 4°. Prgtbde. d. Zt. 300,–

Enthält: Horn,C.v. Cornucopiae concionum sacrarum… 2 in 1 Bd. Köln, Demen 1676. – Dass., Teil 2 separat. – Fidelis,B. Paradisus sanctorum… 2 Tle. in 1 Bd. Köln, Bussaeus 1658. – Diez,P. Conciones quadruplices… 4 Tle. in 2 Bdn. Köln, Hierat 1604. - Bibl.-St. a.T.u.V. Jwls. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.



534

533 Lactantius,L.C.F. Divinarum institutionum libri VII: De ira Dei, lib. 1.; De opificio Dei, lib. 1.; Epitome in libros suos, liber acephalus; Carmen de Phoenice; De resurrectione dominica; De Passione Domini. Ed. novissima, ac omnium emendatissima. Genf, de Tournes 1630. 12°. Mit Portrait-Vign. in Holzschn. a.T. 785 S., 22 (le. w.) Bl. Blindgepräg. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). – Etw. flec ig, hs. Eintr. a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten. – Seltene Ausgabe. 80,–

534 Lapide,C. Sammlung von 10 Werken. Antwerpen 1634-53. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Tls. läd., Schließen defekt). 900,–

Enthält u.a.: Commentaria in pentateuchum Mosis. 1648. Mit gest. Port. – Commentaria in Ecclesiasticum. 1643. Mit gest. Front. – Commentarius in quatuor evangelia. 2 Tle. in 1 Bd. 1649. Mit gest. Titel. – Commentaria in acta apostulorum. 2 Tle. in 1 Bd. 1647. – Alters- u. Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. - Contemporary brown leather bindings over wooden boards. Signs of age and wear, not extensively collated.

535 Lenzoni,C. In alcune odi dell'Olimpia di Pindaro parafrasi. Florenz, Zanobi Pignoni 1631. 44 S. mit mehreren Vignetten und einer Initiale. Spät. Pbd. (Best. u. etw. berieb.). 300,–

Seltene Pindar-Paraphrasen. Lenzoni (1603-1662) war Bibliothekar des Kardinals Carlo de Medici und ein bekannter Dichter im Kreis der Dithyrambiker Francesco Redi und Gabriello Chiabrera. – Etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Lucanus,M.A.** La Farsaglia overo della Guerra Civile… tradotta, e transportata in Ottava Rima da G. M. MELONCELLI. 10 Tle. in 1 Bd. Rom, Antonio de Rossi 1707. Mit 40 Holzschnitt-Vignetten und 14 Initialen. – **(Mably,G.B.de).** I dialoghi di Focione. Tradotto dal francese da A.Fabroni. Rom, Francesco Komarek, 1763. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

536 Leucht,V. Mariale, Oder Marienpredigt auff alle hohe Fest durchs gantze Jahr, der Hochheyligen unnd ubergebenedeyten Jungfrauwen unnd Mutter Gottes Marie gericht. Darinn auff jedes Fest sechs Predigten… Mainz, Lippen 1603. Kl.4°. Mit 7 Textholzschn. u. einigen Kopf- u. Zwischentitelvign. in Holzschn. 7 Bl., 647 S., 4 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. etw. wurmstichig, fehlen die Schließen). 240,–

Der Autor war päpstlicher Bücherkommissar in Frankfurt/Main. - Etw. gebräunt, vereinzelt Marginalien von alter Hand, hs. Eintr. a.T., Bibl.-St. verso T.



537

537 Leu,T.de. (um 1560 – ca. 1612). Opere di Misericordia. Mit 7 nummerierte Kupferstichen. auf Karton montiert. und eingebunden. 12 x 16,5 cm. Pbd. Ende 19. Jhdts. (Einige kl. Fehlst.). In Platte bez. „Thomas de Leu excud". – Serie von Darstellungen der sieben Werke der Barmherzigkeit in ornamentierten Rahmen mit gestochenen Texten unten. 400,–

538 Lipsius,J. Sammelband mit 4 Schriften. Antwerpen, Plantin-Moretus 1602-04. 4°. Mit mehreren Druckermarken in Kupferst. u. Holzschn. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Bibl.-Rsch. (Berieb., fehlen die Schließen). 300,–

Enthält: Dispunctio notarum mirandulani codicis ad Cor. Tacitum, 1602. 4 Bl., 40 S., 2 Bl. – De Biblio-


IVSTI LIPSI
DISPVNCTIO
NOTARVM
MIRANDVLANI CODICIS
AD
COR. TACITVM.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Ioannem Moretum.
cIↃ. IↃcII.
Cum Priuilegiis Cæsareo & Regio.

538


T. LIVII PATAVI

539

thecis syntagma, 1602. 34 S., 1 Bl. – Manductionis ad Stoicam Philosophiam libri tres L. Annaeo Senecae… 1604. 6 Bl., 212 S., 2 Bl. – Physiologiae stoicorum libri tres L. Annaeo Senecae… 1604. 6 Bl., 188 S., 3 Bl. - Interessanter Plantin-Sammelband mit Schriften des großen Humanisten Lipsius. – Gering gebräunt, tls. leicht flec ig, Bibl.-St.a.T.

539 Livius,T. Latinae historiae principis decades tres cum dimidia, longe tamen quàm nuper emaculatiores, quòd nunc demum ad vetera contulerimus exemplaria, ubi quantum sit deprehensum mendorum, facile indicabunt… Basel, Froben d.Ä. u. Episcopius d.J. 1535. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. zahlr. figü l. Holzschn.-Init. 69 S., 3 Bl., 244, 243, 211 S., 91 S., 68 Bl. Blindgepr. Läd. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 500,–

VD16 L 2095. Adams L 1330. STC 521. Schweiger I, 529. - Verbesserter Nachdruck der Frobenausgabe von 1531, vermehrt um die Kommentare von dem Straßburger Philologen Beatus Rhenanus (1485-1547) und dem für Froben lange Zeit als Lektor tätigen böhmischen Gelehrten Sigmund Gelen (1497-1545). Mit einer Vorrede von Erasmus von Rotterdam. – Ohne flie . Vors. Titelblatt gelockert, tls. Randläsuren, Anfang u. Schluss wurmstichig, Schluss mit Wasserschaden u. tls. sporflec ig, tls. etw. gebräunt u. flec ig. Mit hs. Eintragung u. Besitzverm. a. vord. Innenspiegel in Tinte v. alter Hand.

540 Livius,T. Latinae historiae principis decades tres. Beati Rhenani & Sigismundi Gelenij adiunctae Annotationes… Venedig, (Giunta Erben) 1541. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. Holzschn.-Init. 38, 312 num., 67 nn. Bl. Neuer Ldr. 180,–

Renouard XXX, 126. – Holzschn. auf Titelbl. am Schluss wdh. - Zahlr. Marginalien. Tls. wasserrandig, Titel etw. angeschmutzt u. unterl.

541 Lobwasser,A. Ils psalms da David, suainter la melodia francesa, schauntaeda eir in Tudaisch traes. Zernez, Pfeffer u.a. 1776. Mit zahlr. Musiknoten im Text. 8 Bl., 803 S. – **Angeb.:** Alchuns psalms da David… Ebda. 1775. 226 S., 5 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Bibliogr. Retoromontscha 2985 (unter Wietzel). Dritte Ausgabe. - Gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Secund cudisch de scola** ne cudisch de leger… Cuera 1849. – **(Angehrn,J.K.).** Offici propria sanctorum abbatiae S.Galli… St.Gallen 1777. – **(Abraham a S. Clara (d.i. U.Megerle).** Heilsames Gemisch Gemasch… Würzburg 1704). Unvollständig. – Zus. 4 Bde.

542 Lohner,T. Geistliche Außfertigung Philotheae oder einer gottliebenden, und Christo durch die drey Ordens-Gelübd vermählten Seelen. 3 Tle. in 2 Bdn. Dillingen, Spörlin 1678. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 2 mit Schließen, etw. best. u. berieb., tls. etw. fl.). - Etw. gebräunt u. tls. etw. fl. Bibl.-St.a.T. 120,–

543 Lopez de Mesa,D. Mensa Spirituali-um Ciborum, Pro Verbi Divini Concionatoribus. Köln, Gualterus 1621. Fol. 6 Bl., 1108 S., 50 Bl. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. fl.). 120,–

VD17 23:322420P. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Ehemaliges Bibliotheksex. mit Stempel u. Rückensignatur.

544 Lopez,I. (d.i. Juan). Epitome Sanctorum Patrum, Per Locos Communes, Qui Ad Virtutum, Et Vitiorum Tractationem, & ad Fidei nostrae mysteriorum expositionem pertinent, Ad Sacras Conciones […]. 4 Bde. Köln, Hieratus 1607. 4°. Blindgepr. Schweinsleder d. Zt. über Holzdeckeln. Jeder Bd. m. 2 Metallschließen, unteres Vorderdeckelverschluss-Scharnier v. Bd. 2 defekt. 200,–

VD17 39:134741H. 4 Bände, komplett (der eigentl. zu Bd. 1 gehörige „Index Locupletissimus Eorum Omnium" ist Bd. 4 beigebunden), seltene Predigtsammlung des spanischen Dominikaners und Bischofs von Cotrone und Monopoli, Juan Lopez (1524 – 1632). - Einbände etw. berieben, Einbde u. Buchbl. m. Wurmgängen u. Buchstabenverlust. Bindungen fest. Mit Stempel und Rückensignaturen einer aufgelösten Klosterbibliothek.

545 Lorichius,J. Christlicher Bericht vom Hochheiligen Opfer der heiligen Meß… Fbg., Böckler 1603. 12 Bl., 235 S. – **Angebunden: Trithemius,J.** Liber octo quaestionum… Mainz, Albinus 1601. 4 Bl., 76 (recte: 86) S., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel, Bibl.-Rsch. u. 1 (von 2) Metall-Schließe. (Gebrauchsspuren). 180,–

I. VD 17, 12:110899 H. II. VD 17, 23:281483 P. Eine von zwei Druckvarianten (hier mit irriger Pag., vgl. VD 17, 19:731999 N). - Titelbl. zu I lose u. mit hs. Besitzverm. Tls. etw. flec ig, 2 Bl. mit Eckabriß im unt. w. Rand.

546 Lorichius,J. Tractat von Freystellung und Religions-Friden… von newem übersehen und gebessert. Beneben einer Epistel oder Sendschreiben deß heiligen Augustini an Bonifacium… Fbg., Speckhner 1678. Kl.4°. 118 S. – **Vorgebunden: Wagner,B.** Passionale oder Fünfzehen Außerlesne Andächtige Passion-Predigen… Ebda. 1678. 4 Bl., 155 S. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Fehlen die Schließbänder). 180,–



547



Der Achte Teil
vnd letzte aller Bücher vnd Schriff
V.D M.I.Æ.
Gedruckt zu Jhena durch Christian Rödingers Erben. M. D. LVIII.



549



Beide Schriften selten. – I. Jodocus L. (1540-1612) gilt als wichtigster Vertreter der Freiburger theologischen Fakultät in der 2. Hälfte des 16. Jh. – II. Nicht im KVK. – Etw. flec ig u. gebräunt, hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

547 Lorinus,J. Commentariorum in librum psalmorum. Ed. accurata quae nunc primum lucem videt. 3 Bde. Lyon, Cardon 1614-17. Fol. Mit 3 (wdh.) Kupfertiteln. Ldrbde. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. erneuert). 270,–

De Backer-S. V, 4, 5. – Tls. etw. flec ig, Bd. 2 anfangs im unt. Rand sporenflec ig, N.a.T., tls. Vors. beschäd.

548 LUTHER – Engelhard,E. (d.i. M.Kuen). Lucifer Wittenbergensis, oder der Morgen-Stern von Wittenberg, das ist: Vollständiger Lebens-Lauff Catharinae von Bore… 2 Tle. in 1 Bd. 2. verm. u. verb. Aufl. Landsperg, Singer 1749. Mit gest. Portrait-Front., 3 Kupfertaf. u. 1 gefalt. Stammtaf. 12 Bl., 356 S., 8 Bl., 1 Bl., 66 S., 2 Bl., 416 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 120,–

Hayn-G. I, 414. Zweite Ausgabe. – „Berüchtigte Skandalschrift voller Lügen und Gemeinheiten, ein würdiges Seitenstück zu Weislinger's Unfl thereien in Versen" (Hayn-G.). Auf dessen Verse bezieht sich Engelhardt des öfteren in seiner polemischen Biographie. – St.a.T., N.a.V. Insgesamt gutes Ex.

549 - Wegener,G. Vielfältig verlangtes Namen-Büchlein,… Lpz., Uhmann für Groß 1674. 24 Bl., 250 S., 27 Bl. Neuer Ldr. im Stil d. Zt. 400,–

VD 17, 23:279809 L. – Erste dt. Ausg. des 1537 anonym ersch. Werkes „Aliquot nomina propria". – Breitrandiges Ex., durchgehend etw. braunfl ckig. – **Dabei: Luther,M.** Der achte Teil und letzte aller Bücher und Schrifften… Jena, Rödinger Erben 1558. Die fehlenden ersten 8 Bl. in Kopie eingeb. – Angebunden: Index zu den Werken, 1564. Unkompl. Mod. Einbd. – **Fragment** (2 Tle. in 1 Bd.) aus Luthers Werken (darunter: Die Propheten) bei Seuberlich, Wittenberg 1608. Fol. Mit zahlr. Textholzschn. Mod. Hldr. – Tls. Fehlst. durch Mäusefraß, gekauft wie besichtigt. – Zus. 3 Bde.

550 Maiolus,S. Dies caniculares, hoc est, colloquia physica nova & admiranda… Mainz, Schönwetter 1614. Fol. Mit gest. Titel u. 1 gefalt. Tab. 3 Bl., 1060 S., 27 Bl. Läd. blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. 150,–

VD17 12:109662L. – Stärkere Gebrauchssp. Anfang u. Schluss mit Randläsuren (gest. Titel mit etw. Bildverlust), stellenweise wasserrandig u. stärker gebräunt, flec ig. Bibl.-St.a.T.

551 Mansi,J. Aerarium Evangelicum, Hoc Est: Evangeliorum Totius Anni Scilicet Ab Adventu Usque Ad Feriam Quartam Cinerum, Et A Feria IV. Cinerum… 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Busaeus 1668. Kl.4°. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit 1 (von 2) Metall-Schließe u. Bibl.-Rsch. (Gebrauchsspuren). 60,–

VD 17, 12:205044 Q. Vgl. Brunet III, 1373. Jöcher II, 53. - Fleckig u. gebräunt, fehlen die flie . Vors. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.

552 Manutius,P. Epistolarum libri XII uno nuper addito. Eiusdem quae praefationes appellantur. 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Polus 1582. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 8 Bl., 536 S., 1 Bl., 128 S., 3 Bl. Prgt. d. Zt. (Vord. Gelenk restaur.). 120,–

Vgl. BM, Italian Books 413 u. Adams M 493 (Ausgabe bei Aldus 1580). – Die Briefwechsel von Paulus Manutius mit berühmten Persönlichkeiten seiner Zeit waren so geschätzt, daß diese Sammlung zahlr. Auflagen erlebte. Seine Vorworte zu den Klassikerausgaben sind hier im zweiten Teil enthalten. - Wasserrandig, mehrere kl. Randläs., Titel unterl., St. u. mehrere gestr. Besitzverm. a.T.

553 Manz,C. Commentarius ratio-regularis in quatuor libros institutionum imperialium… editio quarta… 4 Tle. in 1 Bd. Nbg., Lochner 1722. Mit großem illustriertem Kupfertitel der editio secunda von 1671, gest. Front. mit dem Porträt des Autors, einer Holzschnitt-Titelvignette und einigen ornamentalen Holzschnitt-Initialen. Hldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 150,–

Kaum gebräunt, stellenweise flec ig, vereinzelt gering stockflec ig, einzelne S. mit Einrissen, Knicken und ergänzten Randläsuren, handschriftlicher Besitzvermerk auf der Titelseite, gestempelte Nummer auf dem Vorsatz, handschriftliche Notizen auf dem Anklebevorsatz. Einband ber., angestaubt, fl ckig, beschabt, teilweise eingerissen sowie stellenweise mit kl. Wurmlöchern.

554 Marchant,J. Vitis flo igera de palmitibus electis odorem spirans… de festis, vita, gestis sanctorum qui inecclesia… 2 Bde. Paris, Soly 1640. 6 Bl., 709 S., 24 (1 w.) Bl.; 429 S., 1 w. Bl., 20 Bl. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rsch., Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 200,–

Etw. wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei: Lipsius,J.** Epistolarum selectarum centuriae VIII… Pars I. Mchn. 1694. – **Becanus,M.** Serenissimi Iacobi Angliae regis apologiae… Mainz, Albinus 1610. – **Alexandre,N.** Institutio concionatorum tripartita seu praecepta et regulae… Augsburg, Rieger 1763. - Zus. 5 Bde.

555 Merz,A. Heilige Streitreden über wichtige Glaubensfragen. Bde. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Augsburg, Wolff (um 1780). Kl.4°. Getr. Pag. Hldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Enthält 58 Predigten: Bd. 1 aus den Jahren 1763-69, Bd. 2 aus den Jahren 1770-77. – Aloysius Merz galt als einer der „fruchtbarsten u. schlagfertigsten katholischen Polemiker seiner Zeit" (ADB). - Stockflec ig, Bibl.-St.a.T.

556 MESSKIRCH – Gründlicher Bericht Warumb die Herrschaft Mößkirch nicht mehr als denhalben Theil deß Zimmerischen Anschlags der Monatlichen sechszig Gulden zu bezahlen schuldig. O.O. u. J. (um 1662). 4°. 4 Bl. Geheftet, ohne Einbd. 75,–

557 MILITARIA – Gheyn,J.de Maniement d'armes d'arquebuses, mousquetz, et piques. En conformité de l'ordre de Monseigneur le Prince Maurice, Prince d'Orange, Comte de Nassau &c. Amsterdam, R. de Baudous, 1608. Folio. Mit gest. Titel u. 117 Kupfertaf. v. J. de Gheyn. 4, 2 u. 2 Bl. Ldr. d. 20. Jhdts. 6.500,–

Hollstein VII, 146-262; Lipperheide ob 19; Jähns 1005 ff.; vgl. Cockle 79. – Zweite französische Ausgabe, bei der lediglich die Verlegeradresse u. die Jahreszahl (von 1607 in 1608) auf dem Kupfertit. geänderd wurden. Erschien erstmals (1607) mit holländ., dann auch mit englischem, dänischem u. deutschem Text. „Das prächtige Werk ist wahrscheinlich auf Veranlassung und Kosten des Grafen Johann von Nassau entstanden" (Lipperh.). „Das grundlegende Werk für die Handhabung der Waffen des Fußvolks. In drei Teilen stellen 117 prachtvolle, ungewöhnlich große Folio-Radierungen die Handhabungen der Waffen dar: 42 Rad. die einfachen Rohre (ohne Stützgabel), 43 Rad. die Musketen und 32 Radierungen die Piken" (Jähns). Auch kostümgeschichtlich bedeutsam. – Gutes Exemplar mit nur leichten Fingerspuren u. Flecken. – Handling of arquebuses, muskets, and pikes. Second French edition. First published (1607) with Dutch, then also with English, Danish and German text. Good copy with only light finger ma ks and stains.

558 Missae in agenda defunctorum ad celebrantium commoditatem ex missali romano depromptae. Venedig, Balleonia 1767. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Titelvign., 1 ganzs. Holzschn. u. einigen typogr. Musiknoten im Text. 24 S. Ldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig, Vdeckel etw. aufgebogen). 80,–

Seltene Ausgabe. – Mit dekorativer Titelvign. Druck in Rot und Schwarz, mit Blattweisern. – **Dabei: Missae defunctorum** juxta usum ecclesiae romanae… typis vulgatae. Regensburg, Englerth 1778.

559 Missale ad usum cathedralis ecclesiae et dioecesis Tullensis… Toul u. Nancy, Leseure 1750. Fol. Mit gest. Front., Titelvign. u. einigen ganzs. Kupferst.-Illustr. 10 Bl., 30 S., 2 Bl., 681, CLIII S., 1 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. 200,–

Weale/Bohatta 1592. – Seltenes Missale für Toul. Das Front. zeigt die Touler Kathedrale. – Gebrauchsspuren, Titel u. Vortitel mit Randfehlst. – **Dabei: Missale Romano-Bohemicum** Prag 1735. - **Cantus Communes** gradualis et antiphonarii romani cum psalterio. Paris 1858. – Zus. 3 Bde.

560 Moeden,S. Florilegium Evangelicum Sive Commentarius In Monotessaron Sanctorum Quatuor Evangeliorum […]. Frankfurt a.M.: Bencard 1697. Fol. Mit einigen Textkupfern. [6] Bl., 816 S. Pergament d. Zt. 180,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben und bestoßen. 1 von 2 Schließbändern intakt. Bindung fest, frontseitig leicht lädiert. Papier moderat gebräunt, geringfügig stockflec ig. Geringfügiger Wurmfraß an Nachsatzbl. u. Rückspiegel. Satzspiegel übw. sauber. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar. Sehr seltenes Werk des deutschen Kartäusers, Kupferstechers und Malers Swibert Moeden (1662-1697).

561 Moeden,S. Florilegium Evangelicum Sive Commentarius In Monotessaron Sanctorum Quatuor Evangeliorum […] Pars I-II in 1 Bd. Frankfurt, Bencard 1697. Fol. [5] Bl., 420, [2] Bl., 421-816 S. Pergamenteinband. 180,–

VD17 12:121110G. – Seltene theologische Schrift und Hauptwerk des deutschen Kartäusers, Kupferstechers und Malers Swibert Moeden (1662-1697) – Mit mehreren halbseitigen Stichen im Text. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband in gutem Zustand. Einband berieben und bestoßen.Vorsatz leicht knittrig. Papier altersüblich nachgedunkelt. Letzte Seiten stellenweise mit Wurmgängen im Bereich des Bund- und Außenstegs. Bindung fest, Text sauber.

562 Nas,J. Siben Predig, Von dem hayligsten Sacrament des Alltars, in wölchen die strittigen Artickel, von wegen bayder gestalt, ehre, und anbettung, dermassen erklärt seind, das alle die jhenigen für Antichristisch erkannt werden, wölche den gemeynen mann des rechten gebrauchs, und warer krafft dises Abentmals berauben: oder ja nur stuckweiß darraichen. Ingolstadt, (Weissenhorn) 1565. Kl.8°. Mit Holzschn. verso T. 8 nn., 172 num. Bl. Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 300,–

VD 16, N 142. – Seltene Predigtsammlung des Weihbischofs der Diözese Brixen in Südtirol Johannes Nas (1534-1590). – Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig u. etw. wurmspurig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. – **Dabei:** Zwei Pergamenteinbände unter Verwendung alter Hs., Kl.4°: Trauthson,P.S. Catholisch Todten-Gerist… Wien, Rickesin Witwe 1668. – Diez,P. Concionum quadruplicium super evangelia… Köln, Hierat 1604. – Zus. 3 Bde.

563 (Nausea,F. Epitome oder Compendium, das ist, ein außzug oder ein kurtze verfassung der Catholischen unnd Christlichen


MANIEMENT D'ARMES
D'ARQVEBUSES, MOUSQVETZ,
ET PIQVES.
EN CONFORMITE DE L'ORDRE DE
Monseigneur le Prince Maurice, Prince
d'Orange, Conte de Nassau &c. Gouver-
neur et Capitain General de Gueldres,
Hollande, Zeelande, Utrecht,
Overyssel &c.

1607

Illustrissimo Principi, maximo duci, Mauritio
Nassovio Pr Araus. copiarum Foederati Belgii
imperatori, disciplinæ militaris parenti has excul
tæ ab ipso armaturæ effigies salutaris curæ
monumentum dicabat Iacobus Geinius.







predig und außlegung auff die Evangelia. Auß lateinischer Sprach in die Teutsche gezogen, durch Ch. Schweher in der künigklichen Statt Böhmischen Budweis. Ingolstadt, A. u. S. Weissenhorn 1554). 4°. Mit 1 Textholzschn. 7 (von 8) nn., CCCLXXI num. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Stark berieb., fehlen die Schließen). 200,–

VD 16, N 208. Stalla 316. Nicht im STC u. bei Adams. – Friedrich Nausea (ursprünglich Grau, 1480-1552), ab 1541 Bischof von Wien, vertrat in seinen Predigten und Schriften im Bemühen um die Einheit der Kirche eine tolerante Haltung gegenüber den Protestanten. – Es fehlen das Titelbl. u. das nn. Bl. am Schluß. Zahlr. Marginalien in Tinte, tls. leicht flec ig u. gebräunt, Bibl.-St. auf erstem Bl. u. Innendeckel, hs. Besitzverm.



564

564 Navarrete,P.F.de. Conservacion de monarquias y discursos politicos… Madrid, Imprenta Real 1626. 4°. Mit gest. Titel. 5 Bl., 312 S. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. gebräunt u. berieb., tls. kl. Bezugsfehlstellen). 1.200,–

USTC 5022753. – Erste vollständige Version dieser Sammlung politischer und wirtschaftlicher Reden von dem spanischen Kaplan und Offizie der Inquisition Pedro Fernandez Navarette (1564-1632). Die schlechte wirtschaftliche Lage Spaniens Anfang des 17. Jhd bildet den Ausgangspunkt für diese Sammlung. Neben einer Analyse der wirtschaftlichen Lage, der Stagnation der spanischen Wirtschaft, zieht Navarette zusätzlich einem Vergleich zwischen Spanien und anderen wirtschaftlich starken Ländern der Zeit, wie den Niederlanden, welche es schafften, u.a. durch eine verarbeitende Industrie Wohlstand anzuhäufen. Hauptsächlich jedoch widmete sich Navarette Reformen, um die Wirtschaft zu stärken, dazu gehören bspw. der Vorschlag die Einwanderung zu regulieren, die Lebensbedingungen der Bauern zu verbessen, die Größe des Hofstaates zu verringen und die Extravaganz des spanischen Königshauses einzuschränken. – Ohne „Carta de Lelio Peregrino“ fehlt (scheinbar nie eingebunden) und flie . Vors. Titelblatt hinterlegt und mit Randläsionen. Papier altersüblich nachgedunkelt. Buchblock durchgängig wasserflec ig (Kopf- und Fußsteg), letzte Seiten mit Ölflecken (Fußsteg). Stellenweise mit Wurmgängen (Bundsteg), kein Buchstabenverlust. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur. - Contemporary binding (closing bands missing, somewhat browned and rubbed, some small missing covers). To be restricted to the royal house. – Without „Carta de Lelio Peregrino“ (apparently never bound in). Front title-page backed and with marginal lesions. Paper darkened as usual for age. Book block waterstained throughout (head- and foot-piece), last pages with oil stains (foot-piece). In places with wormholes (gutter), no loss of letters. Former Library copy with stamp inside and library signature.

565 Niess,J. Alphabetum Christi seu Virtutes praecipuae quae Adolescentes ornant. Köln, Raphael Sadeler 1618. 12°. [11 st. 12] Bl., 490 [i.e. 456 st 460] S., [8 st. 9] Bl. Pergament d. Zt. mit schlichten geprägten Bordüren. Schließen nur fragmentarisch erhalten. 150,–

VD17 12:105827R. – Seltene Erstausgabe des im 17. Jh. beliebten und mehrfach aufgelegten aszetischen Werk des schwäbischen Philologen Johann Niess (1584-1634), in dem in alphabetischer Reihenfolge die menschlichen Tugenden und Laster beschrieben werden. Mit 2 Kupfertiteln, leider nur mit 2 statt 4 Kupferstichen Raphael Sadelers, auch das Kolophon fehlt. Einband berieben und bestoßen. Rücken gering wurmstichig. Moderate Seitenbräunung, vereinzelte kleine Randläsionen, Satzspiegel in zumeist noch sehr guter Erhaltung. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

566 Niseno,D. Opera omnia in quatuor tomos digesta… J. Freylinck Reimbacensis. 4 in 3 Bdn. Mainz, Schönwetter 1650. 4°. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren). 200,–

Umfangreiche, noch zu Lebzeiten des spanischen Geistlichen Diego N. (gest. 1656) ersch. Werkausgabe. – Stockflec ig, hs. Besitzverm. a.T. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

567 Nitribitt,L. Lob-, Ehren- und Sitten-Predigen, an denen Fest-Tägen Jesus Christi,… begangen wird. 2 Bde. Würzburg, Kleyer 1753-57. Fol. 20 Bl., 944 S., 6 Bl.; 12 Bl., 954 S., 4 Bl. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb.). 120,–

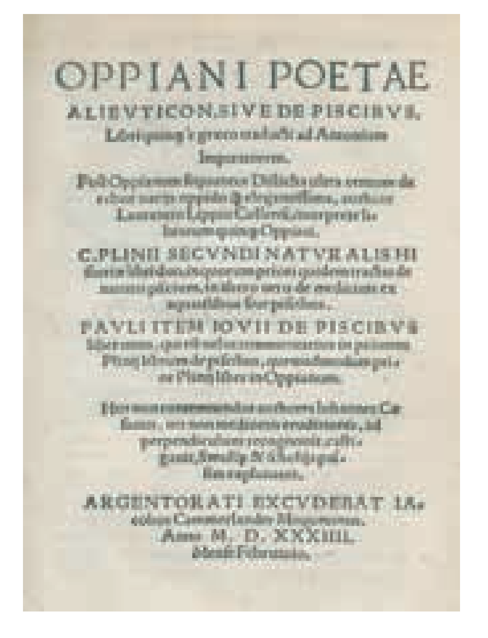
Etw. gebräunt, stellenweise etw. fl., etw. feuchtigkeitswellig. Ehemaliges Bibliotheksex.

568 Nonnus Panopolitanus. Nonni Panopolitae Dionysiaca. Petri Cunaei Animadversionum Liber. Danielis Heinsii Dissertatio de Nonni Dionysiacis & eiusdem Paraphrasi. Josephi Scaligeri Coniectanea. Cum vulgata versione, & Gerarti Falkenburgi lectionibus. Hanau, Wechel für Marnius & Aubry Erben 1610. 8 Bl., 1360 S., 27 Bl., S. 1-202 (von 216). Flex. Prgt. unter Verwendung einer alten Hs. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,–

VD 17, 3:300501 Y. – Fehlen die le. 14 S. des Cunaeus-Textes. Starke Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig, mehrere Bl. mit Randfehlst., gekauft wie besichtigt.

569 Offiti della settimana santa et delli tre giorni della pasqua, secondo la riforma del messale & breviario romani, con li sette salmi penitentiali. Rom, in aedibus Populi Romani 1586. Schm.Kl.8°. Mit 32 tls. ganzs. Holzschn. 174 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg., sowie Goldschn. (Gebrauchsspuren). – Druck in Rot und Schwarz. – Fleckig, Bindung tls. gelockert, einige Randläs., Besitzverm. a.T. 150,–

570 Oppianus (Anazarbensis). Oppiani poetae alievticon, sive de piscibus, Libri quinq(ue) e graeco traducti ad Antonium Imperatorem…authore Laurentio Lippio Collensi, interprete librorum quinq[ue] Oppiani. C. Plinii Secvndi natvralis historiae



570

libri duo,… de naturis piscipium, in altero uero de medicinis ex aquatilibus siue piscibus… 3 Tle. in 1 Bd. Straßburg, excvdebat Iacobus Cammerlander, Februar 1534. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a. le.Bl. u. einigen Holzschn.-Init. 4 nn., 152 num. Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rtit. (Best., etw. berieb., Deckel etw. verzogen). 1.000,–

VD16 O 803. Müller II, 348, 25. Benzing, Cammerlander 85. Westwood-Satchell, Bibliotheca piscatoria 1. Erste von dem deutschen Humanisten Johannes Caesarius (um 1468-1550) besorgte Ausgabe des ersten (erstmals 1478) gedruckten Buches über Fische, in der Übersetzung von Lippi und mit dessen Zusätzen wie z. B. Rezepten etc. Beigedruckt sind die inhaltlich verwandten Schriften von Plinius Secundus (61/62 -113/115) und Paolo Giovio (1483 -1552). – Das ca. 3500 Zeilen umfassende Gedicht Haliéutica entstand während Oppians Aufenthalt auf Malta, wohin seine Vater verbannt wurde. Nach dem Tod des Verus (169) kehrte er nach Rom zurück, wo er Kaiser Marc Aurel das Werk übereignete. Angeblich entlohnte ihn dieser mit einem Goldstück für jede Zeile und begnadigte seinen Vater. Kurz darauf jedoch verstarb Oppian, kaum 30 Jahre alt, an der Pest. Seine Zeitgenossen errichteten ihm eine Statue mit einer noch heute vorhandenen Laudatio auf ihn. Er ist nicht zu verwechseln mit dem Oppianus von Apamea, der um 211 ein Lehrgedicht über die Jagd (Cynegetica) schrieb; beide Gedichte wurden – ohne Unterscheidung der Verfasser – mehrfach zusammen veröffentlicht. – Schwach gebräunt, guter Zustand.

571 Origenes. Operum complectentium ea maxime, quae ipse in Novum Testamentum est commentatus… Bd. 2 (von 2). Paris, (Compagnie de la Grand-Navire) 1604. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 559, 62 S., 1 w. Bl., 38 Bl. Spät. Ldr. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. beschabt u. leicht wurmspurig). 180,–

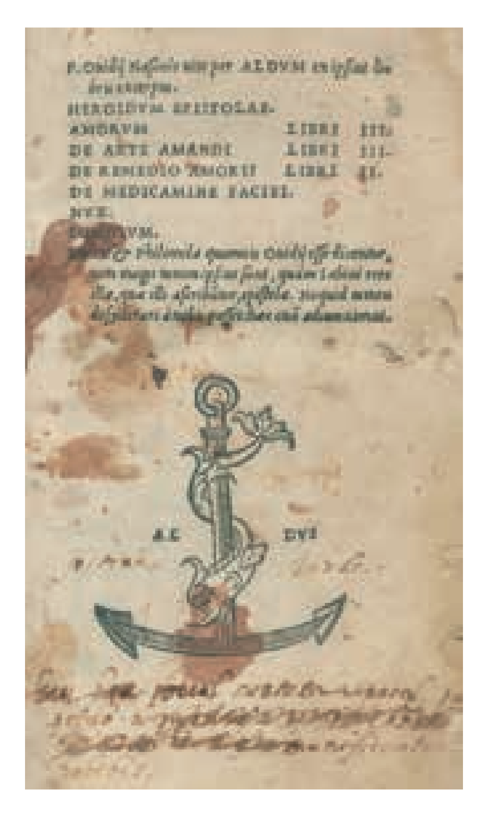
CG, LVIII, 1029. – Die 62 S. mit separatem Titel: Origenis Philocalia, de aliquot praecipuis theologiae locis et quaestionibus. – Tls. leicht flec ig, N.a.T.

572 Ovidius,N.P. Amatoria. Quorum indicem sequens continet pagella. Lyon, Gryphius 1554. Mit 2 Druckermarken. 397 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. (Gebrauchsspuren). 180,–

BM, French Books 332. Vgl. Baudrier VII, 272 (abweichende Pag.: 441 S.). – Etw. flec ig, zahlr. Unterstr. u. Marginalien von alter Hand, St. u. gestr. Besitzverm. a.T. Ohne vord. flie . Vors. u. das w. Bl. am Schluß.

573 Ovidius,N.P. Opera omnia. Cura et studio P. Burmanni. 4 Bde. Amsterdam, Wetsten & Smith 1727. 4°. Mit 3 gest. Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. kl. Wurmspuren). 600,–

Schweiger II, 631. – Erste Ausgabe der Rezension Burmanns, mit umfangreichem Apparat; großzügiger Druck. – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. schwach gebräunt u. flec ig (stellenweise etw. stärker). St.a.V.u.T.



574

574 Ovidius,N.P. Vita per Aldum ex ipsius libris excerpta: Heroidum epistolae; Amorum libri 3; De arte amandi libri 3; De remedio amoris libri 2; De medicamine faciei; Nux; Somnium; Pulex & Philomela quamuis Ovidij esse dicantur non magis tamen ipsius sunt quam Sabini tres ille quae illi ascributur epistola Nequid tamen desyderari a nobis posset hac etia(m) adiunximus. Venedig, Aldus (1533). Mit (wdh.) Holzschn.-Titelvign. 11 (von 12) nn. Bl., 172 (davon 1 w.) num. Bl., 8 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren). 600,–

Adams, O 432. – Lage Bb an den Schluß verbunden (es fehlt das w. Bl. Bb4). Bl. pp4 (wie bei Adams genannt) w. – Fleckig u. tls. wasserrandig, mehrere Kritzeleien u. kl. Zeichn. von Kinderhand, anfangs Wurmspur, gestr. hs. Besitzverm. a.T. – Sehr selten.

575 Paciuchelli,A. Trattato Della Pazienza. Necessaria ad ogni stato di Persone, et utilissima A'Padri Predicatori; Contenendo bellissime Ponderationi Scritturali, Dottrine & Erudizioni. Venedig, Storti 1679. Kl.4°. Mit Holzschn.-Titelvign. 12 Bl., 477 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Ob. Kap. beschäd.). 200,–

Wasserrandig u. etw. gebräunt, Titel u. le. Bl. mit repar. Randläs., hs. Besitzverm. a.V. – Selten, nur 1 Eintr. im KVK (Österr. NB).

576 PÄPSTE – Platina,B. The lives of the popes, from the time of our saviour… to the reign of Sixtus IV. 2. ed., corrected. London, Wilkinson 1688. Kl.Fol. Mit gest. Portrait-Front. 16 Bl., 416, 394 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Rverg. u. goldgepräg. Wappen-Vign. auf beiden Deckeln. (Berieb. u. best.). 120,–

Standardwerk über das Leben der Päpste (ab Petrus). Vorliegende zweite engl. Ausgabe bis Innozenz XI fortgesetzt. Das Front. zeigt den Übersetzer Paul Rycaut. – Tls. leicht stockflec ig. – Exlibris verso T.

577 Paoletti,A. 4 Schriften in 2 Bdn. Köln, Demen 1677. Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Etw. Gebrauchsspuren). 200,–

Predigtsammlungen des Augustiner-Eremiten Agostino Paoletti, alias Gostantio Talpiteo (1600-1671). Erstmals 1664 ersch. - Enthält: Discursus praedicabiles… a dominicas et festa… (Und:) …a dominica in albis… – Sanctuarium hoc est sermones utilissimi… – Quadragesimale sive discursus praedicabiles… Zus. ca. 1500 S. – Gebrauchsspuren, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. - **Dabei: Besseus,P.** Conciones sive conceptus theologici… 2 Bde. Köln, Kinchius 1611. Mit 1 Kupfertitel.

578 Pelzhoffer,F.A. Arcanorum Status. (Libri Decem (1725), Liber Quartus, Quintus & Sextus (1724) + Liber Septimus & Octavus (1711), Liber Nonus & Decimus (1734)). 2 Bde. Frankfurt, Weber 1711-44. 4°. (8) Bl., 548 S., (19), (4) Bl., 443 S., (14); (8) Bl., 766 S., (9), (4) Bl., 445 S., (8) Bl. Pergamentbände. 75,–

VD18 90221974 and VD18 90221982 and VD18 90222008. – Two volumes, each containing two books. These are various parts of a series of treatises on politics by Franz Albrecht Pelzhoffer (1643 – 1710), a Jesuit and aristocrat. Former monastery library book with sticker on spine and stamp inside. Boards rubbed and somewhat soiled. Binding fi m. Typical darkening of paper. Slight worming of the first few leaves of Libri Decem. Text block well-preserved.

579 Penzinger,S.H. 4 Schriften. Kl.4°. Hprgtbde. d. Zt. (3) u. Prgt. d. Zt. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 150,–

Der Autor war u.a. Dekan der Pfarrgemeinde Trautmannsdorf bei Bruck an der Leitha. – Enthält: Bonus ordo triplicis formatae concionis… Sulzbach 1692. – Dass. Ed. quarta. Nbg. 1726. - Dass., Ausg. Nbg. 1730. – Additamentum quadripartitum… Nbg. 1726. – Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

580 Perpina,P.J. Orationes duodeviginti. Editio quarta. Ingolstadt, Sartorius 1599. 8 Bl., 588 (st. 589), 9 S. Roter Ldr. d. Zt. (Stark berieb. u. best., Rckn. läd.). 150,–

VD16 P 1576. – Die vielfach aufgelegten gesammelten Predigten des spanischen Jesuiten, Professsors und geistlichen Schriftstellers Pedro Juan Perpina (1530 – 1566), hier in vierter Ausgabe, 1599 in Ingolstadt gedruckt. – Ohne flie . Vors. sowie le. Bl. Fleckig, stellenweise gebräunt. Zahlr. Marginalien. Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

581 Petra,V. Commentaria ad constitutiones apostolicas, seu bullas singulas summorum pontificum. 5 Tle. in 2 Bdn. Venedig, Balleon 1729. 4°. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 150,–

Vgl. Graesse V, 221. – Bd. 1 zu Beginn sporflec ig, tls. wasserrandig u. etw. feuchtigkeitswellig, schwach flec ig. St.a.V. Exlibris.

582 Philo von Alexandria. Die Gesandtschaft an den Cajus. Lpz., Dyk 1783. 8 Bl., 151 S. Pbd. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Leicht best.). 200,–

VD18 10370846-003. – Seltene deutsche Übersetzung v. „Legatio ad Gaium" von J.F. Eckhard. – Tls. leicht gelockert, vereinzelt gering gebräunt, St.a.V. – **Dabei: Horstig,(C.G.).** Die Gottheit. Was sagt Cicero in seiner Schrift darüber als Heide und Philosoph ?. Lpz., Industrie-Comptoir (1822). 72 S. Obrosch. (Rckn. mod. mit Lwd. überklebt). – Erste Ausgabe, selten. – Breitrandiges Ex., tls. etw. flec ig. – **Blondel,M.** Une enigme historique le „Vinculum substantiale" d'apres Leibniz et l'ebauche d'un realisme superieur. Paris, Beauchesne 1930. XXIV, 145 S., 1 Bl. Obrosch. mit Bibl.-Rsch. – (= Bibliotheque des Archives de Philosophie). - Breitrandiges Ex., Bibl.-St.a.T. – Selten.

583 Pirhing,E. Ius Canonicum In V. Libros Decretalium Distributum, nova Methodo explicatum. 5 Bde. in 4. Dillingen, Bencard 1674-78. Fol. Blindgepr. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen meist defekt, etw. best. u. berieb., tls. etw. gebräunt u. fl.). 200,–

ADB 26, S. 177f. VD17 12:107986M. – Hauptwerk des bedeutenden Kanonikers Ehrenreich Pirhing (1606-1690). Der Verfasser war Jesuit, lehrte im Dillinger Ordenscolleg Philosophie, Moral und Kirchenrecht und wirkte später als Rektor des Collegs zu Eichstädt sowie als Domprediger in Regensburg. Erste Gesamtausgabe. - Hintere Spiegel und Außenstege der letzten Blätter teilweise mit Rostspuren und -löchern. Vereinzelt geringe Wurmspuren, Wasserflecken und Randläsionen, altersübliche Papiernachdunkelung. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

584 Pius II., Papst. Sammelband mit 5 Schriften. Helmstedt, Sustermann 1699-1700. 4°. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten. (Wurmspurig, Kap. mit Fehlst.). 270,–

Späte Ausgaben der Werke des berühmten Humanisten, Historikers und Papstes, wohl als „collective edition" (STC, P 714) herausgegeben, jedoch öfter separat gebunden. – Enthält: Opera geographica et historica, 1699. 374 S., 7 (von 27) Bl. Ohne „In Historiam de Europa et Asia. Index rerum et verborum". – Historia Bohemica, 1699. 128 S., 2 (von 9) Bl. Ohne „Index rerum ac verborum". – Libri III de concilio Basileensi. 1700. 160 S., 8 Bl. - Historia rerum Friderici III. Imperatoris, 1700. 224 S. Ohne die 11 Bl. Index. – Epitome decadum Blondi ab inclinatione Imperii ad Joh. XXIII. Papae tempora, 1700. 256 S. Ohne die 18 Bl. Index. - Tls. gering gebräunt, anfangs u. Schluß tls. leicht wurmstichig, Titel mit hs. Besitzverm. u. St. verso.

585 Plautus,M.A. Comoediae. Accedit commentarius ex variorum notis & observationibus… Ex museo Marci Zverii Boxhornii. Leiden, Hack 1645. Mit Kupfertitel. 7 Bl., 1136 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit blindgepräg. Wappen-Supralibros u. hs. Rtitel. (Fleckig u. etw. knittrig, fehlen die Schließbänder). 150,–

Graesse V, 329. Ebert II, 17199. Schweiger II, 766: „Der Hrsg. benutzte hs. Bemerkungen J. Scaligers". – Etw. (anfangs stärker) wasserrandig, Kupfertitel mit kl. Eckfehlst., N.a.V.

586 Plautus,M.A. Comoediae viginti. Lyon, S. Gryphius 1554. 12°. Mit Holzschnitt-Druckermarke a.T. 1078 S., 3 w. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. best., ob. Kap. beschäd.). 150,–

STC 355. Ebert 17179. Schweiger II, 762. – Zahlr. Unterstr. in roter Tinte, tls. etw. gebräunt, anfangs leicht wurmstichig.

587 (Prado,H. u. J.B.Villalpando. In Ezechielem explanationes et apparatus urbis, ac templi Hierosolymitani; Commentariis et Imaginibus Illustratus Opus Tribus Tomis Distinctum 3. Rom, Vulliettus 1602, d.i. 1604). Fol. Mit 3 (von 4, in der Pag.) dplblgr. Kupfertaf. u. zahlr. gefalt. (in der Pag.) Tabellen, sowie zahlr. Textholzschn. S. III-XVI, 599 (von 573, recte: 603) S. Spät. Prgt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). 450,–

Dritter Band (von 3). Adams, P 2050. De Backer-S. VI, 1149 f. u. VIII, 768. – Umfangreicher, ab 1596 ersch. Ezechiel-Kommentar. Ohne Kupfertitel (= S. I/II) u. S. 69-72 (= gest. Plan von Jerusalem). Tls. flec ig u. gebräunt.



587

588 Psalterium Davidis, recens editum et mendis quamplurimis passim repurgatum. Cum canticis sacris. Paris, für G. u. N. Clopejau 1658. Mit gest. Titelvign. 248 S., 4 Bl. Hldr. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Berieb. u. best.). 120,–

Seltene Ausgabe, nur 1 Eintr. im KVK (swisscovery). – Druck in Rot und Schwarz. – Etw. gebräunt, einige kl. Randläs., Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (5.1.4.10)

589 Psalterium Romanum, decretis SS. Concilii Tridentini, Summorumque Pontificum, Pii V., Clementis VIII. & Urbani VIII. conforme, magno hoc charactere & folio, usui eorum […]. Köln, Cöllen 1725. Fol. [4] Bl., 728, [2] Bl., 65 S. Blindgeprägtes Schweinsleder über Holzdeckeln der Zeit. 200,–

Seltenes Psalterium des Franziskanerordens. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband. Einband berieben und bestoßen. Mit Daumenregister und liturgischen Noten. Randläsuren hinterlegt, Buchstabenverluste teilweise handschriftlich substituiert. Einige Seiten eingerissen und mit Fehlstellen mit Buchstabenverlust. S. 397-398 aufgrund ihres Zustandes komplett hinterlegt. Bindung klafft. Mehrere Seiten am Fußsteg knittrig. Nachsatz fehlt. Papier seitenweise stärker gebräunt. Text sauber.

590 Puente,L.de la. Betrachtungen über die fürnemste Geheimnussen unsers Glaubens … Endtlich ins Hochteutsch gebracht. 6 Bde. Augsburg, Mang 1615-17. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Tls. etw. wurmstichig, Bibl.-Rsch., tls. mit Resten von Schließbändern). 150,–

Wetzer/W. X, 185: „Das erste klassische Werk sind seine… Betrachtungen, erstmals in spanisch 1605 erschienen". – Etw. stockflec ig, Bibl.-St.a.T.

591 Puente,L.de la. Der Ander Theil der Betrachtungen (= Teil 2 von 6). Von den Geheimnussen der Menschwerdung und Kindtheit Jesu Christi… Darbey mit eingeführt werden die Betrachtungen vom Leben der glorwürdigisten Jungfrawen Maria, bis auff selbige Zeit. Auß dem Latein ins Teutsch versetzt. Augsburg, Chr. Mang u. J. Krüger 1615. 601, (2) S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., gebräunt). 120,–

VD17 12:104511T. Vgl. de Backer/Sommervogel VI, 1273. - Klassisches Werk des spanischen Jesuiten de la Puente, erstmals 1605 in spanischer Sprache erschienen. – Vord. flie . Vorsatz fehlt, stellenweise teils stärker braunflec ig, insgesamt gut erhalten.

592 Quintilianus,M.F. Oratoriarum Institutionum libri duodecim, ad vetustissimorum exemplarium fidem recogniti, additis eiusdam declamationibus. Köln, Cervicornus 1527. Kl.Fol. Mit großer Titelbordüre in Holzschnitt von Anton Woensam nach Hans Holbein sowie Randeinfassungen u. Initialen in Holzschnitt. 4 Bl., 330 S. Ldr. d. 17. Jh. mit Rverg. u. gelöschten Supralibros. (Etw. flec ig u. berieb.). 270,–

Ebert 18437. Die schöne Titelbordüre mit der Cleopatra beschrieben bei Merlo, Anton Woensam 448. – Feuchtigkeitsflec ig, S. 317/318 mit unschön repar. Einriß, Besitzverm. a.V. – Exlibris.

593 Quintus Curtius Rufus. Historia Alexandri Magni. Cum Notis Selectiss. Variorum… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam, Elzevier 1664. Mit illustr. gest. Titel, 2 gefalt. Kupfertaf. und einigen figü lichen Holzschnitt-Titelvignetten und Initialen. Prgt. d. Zt. mit braunem Lederrücken mit reicher flo aler Rückenvergoldung. 100,–

Altersbedingter Zustand. Kaum gebräunt, partiell flec ig, Kanten stellenweise best., Exlibris auf dem Anklebevorsatz, handschriftliche Besitzvermerke auf dem Vorsatz und der Titelseite. Einband ber. und angestaubt, Buchdeckel stark gewölbt, Rücken teilweise eingerissen, stellenweise kl. Wurmlöcher.

594 Quirsfeld,J. Historisches Rosen-Gebüsche … in drey Lehr- und Lust-Gängen… Nbg., Hoffmann 1689. Mit gest. Front. 23 Bl., 1040 S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, etw. best. u. berieb.). - VD17 23:640469N. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. flec ig. 150,–

595 Rader,M. Ad Q. Curtii Rufi de Alexandro Magno historiam prolusiones, librorum synopses, capitum argumenta, commentarii (cum textu). Köln, Kinckius 1628. Fol. Mit 1 (von 5) Kupfertafeln und zahlr. Textholzschnitten. 44 Bl., 683 S., 6 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 120,–

Ebert I, 5546. – Es fehlen 3 Falttafeln u. 1 Karte. Vorhanden die Karte „Alexandri Magni Macedonis expeditio". – Tls. leicht flec ig.

596 Rapsaces Hohnsprechen, unnd Sennacheribs Schmachschrifft… welche ein got(t)loser, Hochmütiger un(d) blutdurstiger Römischer Spitzbube… O.O.u.Dr. 1573. Kl.4°. 12 nn. Bl. Mod. Pbd. 180,–

VD 16, R 289. – Betrifft den vierten Hugenottenkrieg und ist besonders gegen Kardinal Karl von Lothringen u. dessen Politik gerichtet. – Buchblock angebrochen, etw. stockflec ig.

597 Recupito,G.C. Prediche panegiriche del P. Giulio Cesare Recupito napolitano della Compagnia di Giesù tomo primo, e secondo. (Al padre Tomaso Masio da Bologna ministro prouinciale de' Minori osseruanti. 2 Tle. in 1 Bd. Venetia 1648. Kl.-8°. 583, (5) S.; 608 S., [15] Bl. mit 2 Druckermarken in Holzschnitt. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rückenschild, Goldschnitt u. 2 Messingschließen. (Etw. berieb., Rckn. tls. etw. wurmstichig u. mit kl. Einriss). 150,–

De Backer/Sommervogel VI, 1469 f. – 2. Ausgabe, erschien zuerst 1646. – Schwach gebräunt. Sehr gutes sauberes Exemplar.

598 REINEKE FUCHS – Schopper,H. Speculum vitae aulicae. Die admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reinikes libri quatuor… Ffm., Bassaeus 1584. Mit Holzschn.-Titelvign. u. 57 Textholzschn. (tls. wdh.) von J.Amman. 10 Bl., 465 S., 8 Bl. Prgt. d. Zt. (Vors. u. Schließbänder erneuert). 270,–

VD 16, R 1015. Goed. II, 106, 112, 4. Graesse VI, 82. Becker, Amman 45, 5 d. – Frühe lateinische Bearbeitung des bekannten mittelalterlichen Tierepos mit hübschen Holzschnitten von Jost Amman, die von großer ikonographischer Bedeutung für die späteren Illustrationen zu diesem Werk sind. Der Verfasser trat in Frankfurt in Beziehungen zu dem Buchdrucker S. Feyerabend und wurde von ihm um 1562 zur Bearbeitung dieser lat. Ausgabe des „Reineke Fuchs" angeregt. Ein Argumentum in Distichen geht jedem Kapitel voraus. – Etw. gebräunt, tls. leicht flec ig, S. 73 mit gelöschtem Stempel, Titelbl. unterl. u. mit kl. Fehlst.

599 REUCHLIN – Weislinger,J.N. Huttenus delarvatus. Das ist: Wahrhaffte Nachricht von dem Authore der verschreyten Epistolarum obscurorum virorum Ulrich von Hütten, wobey umständlich und gründlich gehandelt wird von dem Streit zwischen dem berühmbten Johann Reuchlin und Johann Pfefferkorn, wie auch von dem Leben des bekannten Frantzen von Sickingen, und anderen zur Kirchenhistorie des XVI. Jahrhunderts gehörigen raren Sachen und Merckwürdigkeiten. Konstanz u. Augsburg, Wagner 1730. Mit gefalt. gest. Front., 4 Kupfertaf. u. Doppeltitel. 62, 519 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. 150,–

Schottenloher 9238. Seebaß/Edelmann 1984. Einzige Ausgabe. - Weislinger behandelt in seiner derben polemischen Art zahlreiche humanistische Zeitgenossen des Reuchlin-Pfefferkornstreits, sowie seltene pro- und antisemitische Schriften des 16.-18. Jh. Mit Portraits von Hutten, Reuchlin, Pfefferkorn u. Sickingen. – Tls. etw. stockflec ig u. schwach wasserrandig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

600 Reynolds,J. The triumphs of Gods revenge against the crying and execrable sin of wilful and premeditated murther,… in thirty several tragical histories,… 7. ed. London, Griffi 1704. 4°. Mit gest. Front. u. 30 Textkupfern. 9 Bl., 481 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. u. Ecken mod. erneuert, beschabt). 120,–

Enthält ungewöhnliche Illustrationen: Zu jeder der 30 „Histories" ein großes Textkupfer, welches in mehreren Darstellungen die jeweilige Geschichte erzählt und mit einer Hinrichtungs-Szene endet. – Gebrauchsspuren, Innengelenke mit Lwd.-Streifen verstärkt. – Exlibris.

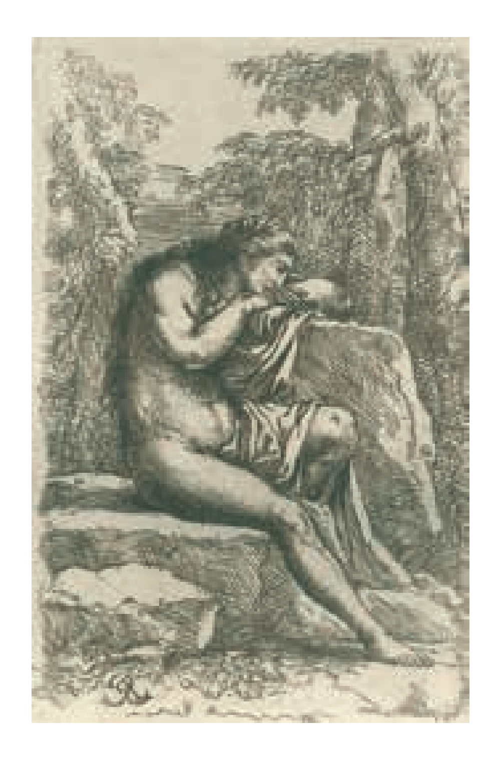
601 Riccioli,G.B. De distinctionibus entium in deo, et in creaturis. Tractatus philosophicus, ac theologicus. Bologna, Montius 1669 (Schluß: 1670). Kl.8°. 15 Bl., 498 S., 6 Bl., 1 w. Bl., 84 S. Appendix, 2 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. 120,–

Erste Ausgabe. Theologische Schrift des Astronomen (1598-1671). - Tls. gering gebräunt, einige Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – (N 1250)

602 Rigantius,J.B. Commentaria in regulas, constitutiones, & ordinationes cancellariae apostolicae. Opus posthumum. 4 Bde. Rom, Eustachi 1744-47. Fol. Mit Titelkupfervignette. Leder d. Zt. 180,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben und bestoßen. Bindung fest (Bd. 1: geringfügig lädiert). Papier moderat gebräunt, geringfügig stockflec ig. Satzspiegel übw. sauber. Insgesamt gut erhaltenes Exemplar. J. B. Rigantius (1661-1735) war ein italienischer Jurist.

603 Rivallius,A. Civilis historiae iuris, sive in XII Tab. leges commentariorum libri quinque, iam denuo diligenter recogniti. Mainz, Schöffer 1530. Mit Holzschn.-Titelbordüre u. Druckermarke. 8 Bl., 351 S. Prgt. über Holzdeckeln unter Verwendung einer alten Hs. (Stark wurmstichig). 180,–







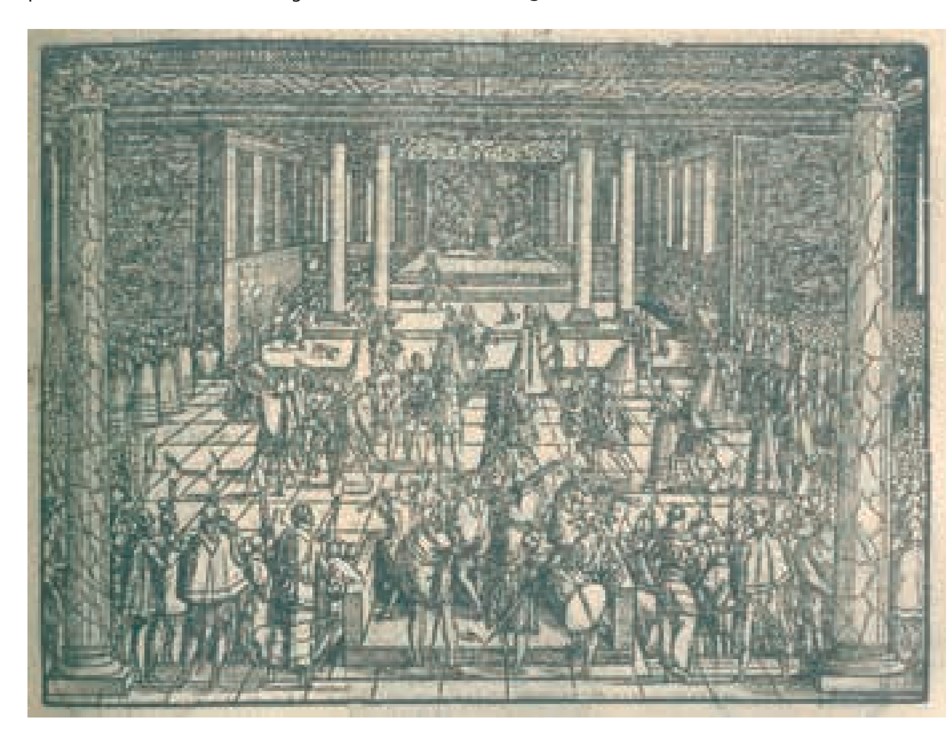
604

VD 16, D 3047 (unter Du Rivail). Adams, R 591. Savigny VI, 450. - Zweite Ausgabe bei Schöffer, dort erstmals 1527 erschienen, lediglich ein früherer Druck (Lyon 1515 ?) nachweisbar. Der erste Versuch einer Rechtsgeschichte. – Tls. leicht flec ig, anfangs u. Schluß etw. wurmstichig, hs. Besitzverm. a.T. – Exlibris.

604 Rosa,S. Varia et concinna delineamenta. O. O. u. J. [Rom 1780]. 22,5 x 15 cm. – Plattengröße 14,5 x 9,5 cm. Mit radiertem Titel und 67 (4 doppelblattgroße) radierte Tafeln. Halblederband d. Mitte 19. Jhdt. mit etw. Rückenvergoldung. (Etw. berieben u. best.). 2.000,–

Bartsch XX, 11-16 und 25-86. Thieme/B. XXIX, 1. Graesse VI, 161. – Berühmte Folge von Studienblättern, die erstmals 1656/1657 unter dem Titel Figurine erschien. – Spätere Ausgabe. Die Folge enthält 62 Tafeln mit Soldaten, Kriegern, Frauen und Figurengruppen sowie 6 weitere mit Meeresgöttern. – Tls. stockfl. (vereinz. etw. stärker), die doppelblattgr. Tafeln tls. schwach wasserrandig und mit schmalem Tintenfleck im Oberrand, vord. flie . Vorsatz entfernt. – Rare, famous set of study sheets showing soldiers and folk types. Later edition, first published in 1656/57 under the title „Figurine". With etched title and 67 etched plates. Contemp. calf with some gilt spine. – Slightly foxed (here and there stronger), double page plates slightly waterstaind and with a narrow ink stain in the upper margin, front flying endpaper removed. Bindings somewhat rupped and bumped.

605 Rüxner,G. Thurnierbuch. Von Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen, der Thurnier im heyl. Röm. Reich Teutscher Nation. Frankfurt, Feyerabend, 1578. Folio. 30,8 x 20 cm. Mit 81 tlw. wiederh. Textholzschn. von J. Amman sowie zahlr. Wappenholzschn. 4 nn., 236 num., 3 nn. Bll. Prgt. d. 19. Jhdts. mit 2 Schließen, vorderes Außengelenk angeplatzt, Deckel etwas aufgebogen. (65) 800,- VD 16, R 3545; Adams R 878; Becker, Amman 8b; Lipperheide Tb 10; vgl. New Hollstein, Amman Book Illustr. 30. – Zweite Frankfurter Ausgabe mit diesen Holzschnitten. Berühmte Beschreibung von 36 im Reich abgehaltenen Turnieren. – Tls. mit Alterssp. – Second Frankfurt edition, title in red and black, woodcut illustrations by Jost Amman throughout (one double-page) of tournaments and coats of arms, 5 gatherings with worm trail in upper margin, final gathering with waterstain and softening at fore-edge, one blank corner replaced, a few small wormholes to title, contemporary blindstamped pigskin with central panel of Justice and various roll-tooled borders, upper cover gilt lettered. 2.800,–



605

606 RUSSLAND – Menäon. Kirchenslawischer Druck, wohl 18. Jh. 4°. 292 (von ?) beids. bedr. Bl. (num. 389-680). Prgt. d. Zt. (Beschäd., Rckn. laienhaft mit Lwd. überklebt). 150,–

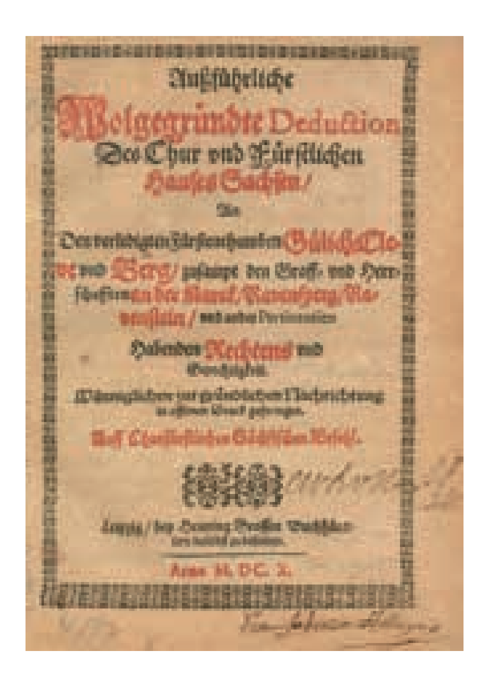
Vorliegend Band 2 (von 4), enthaltend die Monate Dezember, Januar und Februar. – Unkompl., ohne Titelbl., am Anfang u. Schluß fehlen mehrere Bl. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

607 SACHSEN – Moritz, Herzog von Sachsen. Ausführliche wolgegründte Deduction des Chur und Fürstlichen Hauses Sachsen. An den verledigten Fürstenthumben Gülich, Cleve und Berg, zusampt den Graff- und Herrschafft en an der Marck, Ravensperg, Ravenstein, und ander Pertinentien habenden Rechtens und Gerechtigkeit. Lpz., Gross 1610. 48 nn. Bl. Ausgebunden. 150,–

VD17 23:313892X. – Im selben Jahr erschien noch eine Variante. - Tls. etw. gebräunt. Vereinzelt mit Anstreichungen. Tit. mit hs. Eintragung.

608 Sammelband mit 4 Tln. Ldr. d. Zt. 90,–

Enthält: as Neue Testament unsers Herrn und Heilands Jesu Christi. Zürich, Geßner 1802. 351 S. – 2. Christliches Gesangbuch oder Sammlung ausgewählter Psalmen und geistlicher Lieder. Neue Ausg. Zürich, Orell Füßli 1826. 4 Bl., 408 S., 4 Bl. Reg. – 3.



607

Fest und Nachtmahls-Andachten (zu 1. gehörig) 88 S. – 4. Catechismus, Das ist Unterricht wahrer christlicher Religion. Zürich, Bürklischer, o.J. 224 S. – Tls. flec ig, Buchblock gebrochen. Vord. Vors. u. die ersten Bl. stark gelockert. Vord. Spiegel und der Vorsatz mit einem von dekorativen kolor. Blumenmalereien umranktem hs. Eintrag. Einband berieben, Rücken mit Schabspuren.

609 Sammelband mit 6 Hochschulschriften. Würzburg, Kleyer Mitte 18. Jh. Kl.4°. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. wurmspurig). 150,–

Enthält: Reulbach,J.M. Theses theologicae de angelis et actibus humanis… 1747. 5 Bl., 88 S., 4 Bl. – Haus,J.C. Dissertatio historico-theologica de praedestinatione dei. 1744. 6 Bl., 73 S., 9 Bl. – Huder,J.P.M. Theses theologicae de sacramentis in genere et baptismo,… 1744. 4 Bl., 78 S. – Ders. Theses theologicae de poenitentia, extrema unctione… 1745. 4 Bl., 226 S., 1 Bl. - Schnell,F.A.L. Disquisitio theologico-historica de episcoporum electionibus… 1749. 14 Bl., 76 S., 10 Bl. – Löhlein,J.A. u.a. Canonica episcoporum germaniae constitutio… um 1750. – Anfangs etw. gebräunt u. leicht wurmspurig, hs. Besitzverm. auf Innendeckel. – (Moral. 35)

610 Sammlung von 5 Bänden Predigten in lateinischer Sprache, 17.-18. Jh. 4°. Prgtbde. d. Zt. 300,–

Enthält: Paoletti,A. Discursus praedicabiles… 2 Bde. Köln, Busaeus 1662. – Hartung,P. Conciones tergeminae… Nbg., Lochner 1711. – Goffa, . Considerationes… ab M. Beuvelet. Bd. 3. Mainz, Zubrodt 1673. – Le Jeune,J. Deliciae… hoc est Sermones… Mainz, Schönwetter 1668. – Bibl.-St. a.T.u.V. Jwls. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

611 Sammlung von 5 Schriften Theologie in lateinischer Sprache, erstes Drittel 17. Jh. 8°. Prgtbde. d. Zt. (3) u. blindgepräg. Schweinsldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. (Bibl.-Rckn.- u. Deckelschild). 300,–

Enthält: Becanus,M. Manuale controversiarum huius temporis… Münster, Raesfeld & Volmar Witwe 1629. – Camusius,J.P. Sermones sublimati seu homiliae dominicales et festivales… M. Martinez. Köln, Kinchius 1619. – Du Fayt,J. Manipulus exemplorum, virtutum … M. Thievlaine. Mainz, Lippius 1614. – Dadraeus,J. Loci communes similium et dissimilium… Köln, Birckmann/Mylius 1603. - Sanchez,G. Conciones, in dominicis et feriis quadragesimae,… Mainz, Albinus 1602. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. Versch. starke Gebrauchsspuren.

612 Sammlung von 5 Schriften Theologie in lateinischer Sprache, 17.-18. Jh. 4°. Versch. Einbde. (Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 300,–

Enthält: Witsius,H. Exercitationes sacrae in symbolum quod apostolorum dicitur et in orationem dominicam. Basel, Im Hoff 1739. Prgt. d. Zt. – Annat,P. Apparatus ad positivam theologiam methodicus… 2 in 1 Bd. Bamberg, Göbhardt 1755. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. – Selhamer,C. Conciones in dominicas per annum… Salzburg, Haan 1678. Mit Kupfertitel (ohne Drucktitel). Ldr. d. Zt. - Trautwein,G. Vindiciarum adversus Justini Febronii icti… 2 in 1 Bd. Augsburg u. Innsbruck, Wolff 1765. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Fossano,R. Conciones catechisticae universam… Löwen, Hovius 1618. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen. – Jwls. Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. u. Innendeckel. Versch. starke Gebrauchsspuren.

613 Sammlung von 5 Schriften Theologie in lateinischer Sprache, 17.-18. Jh. 4°. Prgtbde. d. Zt. (4) u. Ldr. d. Zt. 300,–

Enthält: Schmid,J.J. Triumphus Marianus… Einsiedeln, Ammon 1666. Mit Titelkupfer. – Greeff,V. Tuba D. Vincentii ordinis praedicatorum. Fbg., Mayer 1674. – Rippel,G. Mysteria Beatissimae Mariae Virginis… curante M. Wohlrab. 2 in 1 Bd. Augsburg u. Konstanz, Wagner 1731. – Fossaeus,L. De Rosario et Psalterio… Fbg., Böckler u. Klump 1639. – Lauredanus,L. Sylva rerum moralium … Antwerpen, Lesteen 1648. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. Jwls. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

614 Sammlung von 5 Schriften Theologie in lateinischer Sprache in versch. Kleinformaten (12°-Kl.8°), 17. Jh. Versch. Einbde. d. Zt. (Bibl.-Rsch.). 300,–

Enthält: Becanus,M. Compendium manualis controversiarum… 3. ed. Mainz, Strohecker 1629. – Binsfeld,P. Enchiridion theologiae pastoralis… Köln, Henning 1625. – Drexel,H. Nicetas seu triumphata incontinentia. 3. ed. Mchn., Leysser 1628. – Ders. Manipulus sacer, concionum… Antwerpen, Cnobbaert 1644. - Perpinianus,P.J. Orationes duaedeviginti. 4. ed. Köln, Friess 1692. – Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

615 Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17. Jh. 4°. 300,–

Enthält: Krieg,G.C. Geistliches Zeughauß… 2 Tle. in 1 Bd. Mergentheim, Heyl 1693. Ldr. d. Zt. – Jordan,D.T. Schlecht und Gerecht… Köln, Kinchius 1690. Prgt. d. Zt. – Settelin,F. Geistliches Feldtbau… Tle. 6 u. 7 in 2 Bdn. Salzburg, Haan 1680-82. Ldrbde. d. Zt. – Stainmayr,M. Geistliches Brustblat(t) … Mchn., Wagner 1679. Prgt. d. Zt. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

616 Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17. Jh. 4°. 300,–

Enthält: Schmid,J.J. Außerlesene Vierundzwantzig Einladere… Zug, Muos 1690. Ldr. d. Zt. – Jamaigne,J.E.v. Unschuldiger Joseph das ist der Heyland der Welt. Augsburg, Brand 1689. Prgt. d. Zt. - Knellinger,B. Predigen zu Zeit deß Türken-Kriegs von Anno 1683. Mchn., Gelder 1687. Prgt. d. Zt. – Abt Placidus. Moralische Lob- und Ehren-Predigen… Zug, Muos 1691. Kart. d. Zt. – Stainmayr,M. Geistliches Brustblat(t) Anderer Thail. Mchn., Wagner 1681. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

617 Sammlung von 5 Schriften Predigten in lateinischer Sprache, Ende 17.- Anfang 18. Jh. 4°. 300,–

Enthält: Abraham a St. Clara (= U.Megerle) Grammatica Religiosa … Salzburg, Haan 1691. Prgt. d. Zt. – Selhamer,C. Tuba Tragica … Nbg., Buggel 1699. Ldr. d. Zt. – Brandis,J.E. Concionator Biennalis… Würzburg, Heyl 1686. Ldr. d. Zt. – Laselve,Z. Annus Apostolicus continens conciones… 2 Bde. Köln, Pütz 1724. Ldrbde. d. Zt. über Holzdeckeln. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

618 Sammlung von 5 Schriften Predigten in deutscher Sprache, Ende 17. Jh. 4°. 300,–

Enthält: Trauner,I. Geistliche Seelen-Jagd… Dillingen, Bencard 1685. Ldr. d. Zt. – Schilling,F. Todten-Gerüst… Sulzbach, Hoffmann 1676. Prgt. d. Zt. – Ders. Geistliche Ehrnporten Mariae… Ebda. 1676. Prgt. d. Zt. – Schönhardt,A. Erweiterung der Geistlichen Vorraths-Kam(m)er… Schweidnitz, Rohrlach 1690. Ldr. d. Zt. – Manz,F.F. Geistliches Zeug-Hauß… Dritter Theil. Sulzbach, Buggel 1694. Ldr. d. Zt. – Alle Bde. mit Bibl.-St. u. Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. Versch. starke Gebrauchsspuren.

619 Sammlung von 8 Schriften Theologie (6x 18. Jh., 2x Anfang 19. Jh.), versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Nakatenus,W. Himmlisch Palm-Gärtlein… 14. Aufl. Köln 1745. – Goez,J.M. Auszüge aus seinen Son(n)tags… Predigten. Hbg. 1762. – Weitere (tls. in franz. u. holländ. Sprache), versch. starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.



620

620 Sammlung von Duodez-Ausgaben (teilweise kommentiert) des 17. Jhdts. Mehrere Titelkupfer u. Druckermarken. Prgtbde. d. Zt. 360,–

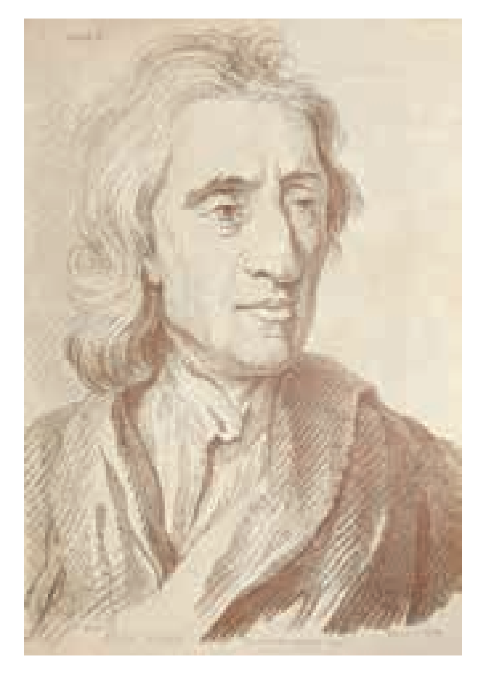
Enthält: Lukian. Luciani Samosatensis dialogorum selectorum libri duo Graeco Latini. Dillingen, Ulrich Rem, 1624. - **Sammelband** mit Schriften von F.Minucius, M.Firmicius u. P.Asconius. Leyden, Hack 1644 bzw. Leyden, Livius 1645. - **Statius,P.** Opera ex recensione, et com notis I. Frederici Gronovii. Venedig, Paulus Balleonius 1676. – **Ovid.** Operum. Editio nova, accurante Nicolao Heinsio Dan. Fil. Amsterdam, Abraham Wolfgang 1684. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 4 Bde.

621 Sandhagen,C.H. Kurtze Einleitung Zur Harmonie Der Vier Evangelisten Und der Geschichte der Apostel… Bln., Haude 1731. 8 Bl., 336 S. - **Angeb.: Oeder,G.L.** Coniecturarum de difficili ibus S. S. locis centuria. Accessit dissertatio de sensu Scripturae S. mystico. Lpz., Gledisch 1733. 28 Bl., 571 S., 14 Bl. – **Vorgeb.: (Bengel,J.A.** Richtige Harmonie Der Vier Evangelisten… Tbg., Berger 1736). S. 3-56 (statt 56, ohne Titelbl.)., 390 S., 5 (2 le.w.) Bl. Prgt. d. Zt. (Stark fl., Vdeckel mit Ausriss, berieb. u. best.). 120,–

Sammelband mit 3 seltenen Schriften. – III). VD18 1031251X-005. Vgl. ADB II/332 u. Melzer 438. Die Erstausgabe erschien 1736. - Unterschiedlich stark gebräunt u. braunfl. Gegen Ende wasserrandig.

622 Savary,J. Le parfait negociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France & des pays éstrangers,… 3 Tle. in 1 Bd. Lyon, Jaques Lyon 1697. 4°. Mit gest. Front. 32 Bl., 335 S.; 4 Bl., 484 S.; 109 S., 2 Bl., 32 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 200,–

Vgl. Sabin 77270. Goldsmith 2167. Humpert 312. Kress 1419. - Vierte Ausgabe des bedeutenden Handels- und Wirtschaftslexikons, das bis 1800 ständig neu aufgelegt wurde und den Beginn der Periode der sogenannten Handlungswissenschaft initiiert. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, vord. Innengel. angeplatzt.



623

623 Saverien,(A.). Histoire des Philosophes modernes, avec leur portrait gravé dans le goût du crayon, d'apres les desseins des plus grands peintres. 5 (st.8) Tle. in 5 Bdn. Paris, J.-Ch.François 1760-61. 4°. Mit 5 gest. Front., 5 gest. Titel, 4 Kopfvign. (tls. wdh.) und 57 (st. 69) Tafeln (tls. wdh.) von J.-Ch. François. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. u. etw. Rverg. (1 Band später (um 1900), 3 Rsch. fehlen, leicht berieben u. kratzspurig, etwas best.). 300,–

Brunet V, 154. Cohen/R. 942. Vorzugsausgabe im Quartformat. - Enhält: Histoire des Mathematiciens, Histoire des Moralistes et de Legislateurs, Histoire des Restaurateurs des Sciences premiere/- seconde partie, Histoire des Metaphysiciens. – Die Tafeln mit allegorischen Darstellungen und Portraits. Darunter Bacon, Newton, Descartes, Leibnitz, Bernoulli, Kopernikus, Gallileus, Spinoza, Reaumur, Erasmus, Locke, Pascal, u.v.a. – In den Rändern leicht gebräunt und schwach stockflec ig, teils etwas feuchtrandig, 1 Vortitel alt aufgezogen mit kl. Eckfehlstelle (ohne Textverlust).

624 Saxo Grammaticus. Danica Historia Libris XVI, Annis ab hinc Trecentis Quinquaginta, summa Verborum elegantia… Ffm., Andreas Wechel 1576. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 4 Bl., 342 S., 12 Bl., 1 w. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., fehlen die Schließbänder). 300,–

Brunet V, 175. Ebert 20411. – Dritte Ausgabe, hier erstmals in Lonicers Bearbeitung. Bedeutende Quelle zur Geschichte des Nordens im Mittelalter. – Etw. wasserrandig u. gebräunt.



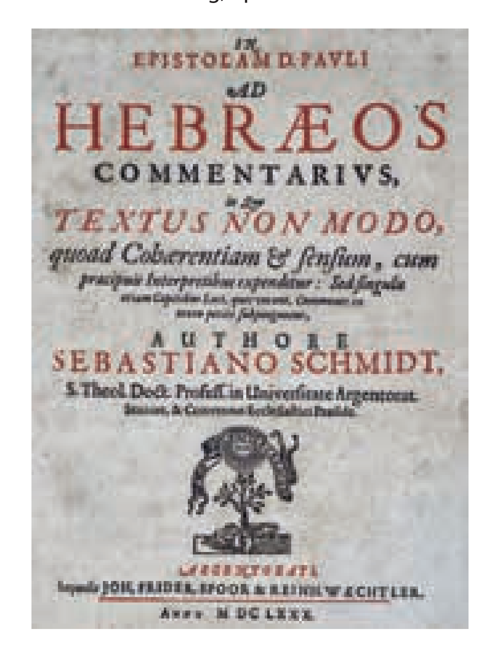
624

625 Schilling,F. Sammlung von 9 Schriften Predigten in 4 Bdn. Sulzbach, Hoffmann Ende 17. Jh. 4°. Mit 9 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. (Gebrauchsspuren, Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild). 300,–

Enthält u.a.: Sonntägliche Predigten oder Pfings - liche Lauberhütten, 2 Tle. 1677-79. – Catholische Lehr- und Sinnreiche Predigten… 1677. – Fastliche Speiß-Cammer… 1681. - Oster-Ey,… 1675. – Weitere. Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St. u. hs. Eintr. a.T.u.V.

626 Schmerzhaffter Lieb und und Creutz-Weeg …, Glatz, Andreas Pega 1682. Blindgepr. Ldr. edereinband mit herzförmigen Schließen (diese defekt) sowie gepr. Goldschnitt (Rckn. erneuert). – Es fehlen die Seiten 275-320. Gebräunt, tls. etw. fl. 120,–

627 Schmidt,S. In Epistolam D. Pauli ad Hebraeos Commentarius, in quo textus non modo… Straßburg, Spoor u. Wächtler 1680.



627

4°. 12 Bl., 1482 S., 8 Bl. – **Angeb.: Ders.** Commentarius in primam Joannis Epistolam… 4 Bl., 576 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit. (Etw. berieb. u. fl., Vdeckel mit Wasserrand). 120,–

I. VD17 12:119765S. – **II.** VD17 12:119945. – Stellenweise etw. gebräunt, Anfang u. Schluss etw. wasserrandig. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors.

628 Schöne Rarete! Schöne Spihlewerck! Schöne Murmlethier! Allons, feiff Murmlethier, feiff! Das ist: Catholische Replic, Oder Gegen-Antwort Auf die so betitult: Unwiderlegliche etc. Widerlegung disseithiger Apologiae, oder abgenöthigter Defensions-Schrifft, vor das allerdurchleuchtigste Ertz-Hauß Osterreich, die Religion betreffend… 2 Tle. in 1 Bd. „Constantinopel, Barthel Hupfauff" (fin iert) 1730. Kl.4°. 168, 91 S. Hldr. d. Zt. (Wurmspurig, Hdeckel mit Bezugsfehlst.). 240,–

Teil 2 unter dem Titel: Bucephalus das Faßnacht-Roß, wormit der Arlequin verschidene curieuse Avanturen gehabt… – Etw. flec ig, tls. leicht (anfangs etw. stärker) wurmstichig, N.a.V.

629 Schönman(n),M. Catholisch Zeug-Hauß Mit allerhand Wehr- und Waffen; wider alle innerhalb Hundert und Fünffzig Jahren im Römischen Reich entstandene Glaubens-Neuerungen…versehen. (2. verm. Aufl.) 2 Tle. (durchgeh. Pagin.). Erfurt,J.G.Hertz 1677. Kl.8°. 3 Bl., 269 (recte 263) S., 1 Bl. – Angebunden: Sagittarius,C. Sendschreiben An Hn. P.Marcum Schönmann, der Societät Jesu Priestern in Erffu t Darinn von dem Büchlein Columna Ecclesiae Inconcussa genant, Welches vor wenig Tagen mit dem Titul Catholisch Zeughauß vermehrt herauß gegeben gehandelt wird. Gotha, C.Reyher 1677. 668 S. Ldr. d. Zt. mit läd. hs. Rsch. (Schließbänder tls. abgerissen, Gebrauchssp. u. etw. beschäd., Bibl.-Sign. a. Rckn.). 100,–

I. VD 17, 1:078316H. – Ohne das gest. Frontisp., der Titel des 2. Teils am Anfang (statt nach S. 110, richtiger nach S. 104) eingebunden; Paginierfehler Bl. F(recto), I4(verso) u. I7 (verso). – II. VD 17, 23:274024. – Fast durchgeh. gebräunt u. tls. flec ig u. feuchtigkeitsrandig. Die erste Schrift unten knapp beschnitten, vereinzelt mit etw. Textverl., die 2. Schrift stellenw. etw. knittrig, Vors. mit ger. Wurmfraß., vorne mit Bibl.-Sign. - Selten. – **Dabei: Fest Gestelte Lehr** 1. Von der Gerechtfertigung deß Sünders. 2. Vom Verdienst der guten Wercken…4. Von anruffung der Heiligen: Sambt beygefügtem Unterricht 1. Von der wahren Kirchen:…3. Vom Gebrauch beyder Gestalten im Abendmahl. In Welcher Die Nichtige Antwort Des S.T. Hn. Jo. Herman Schraders,…Entdecket und Allen Liebhaberen der göttlichen Warheit…dargestellet wird Von einem Feindt aller Ketzereyen. Köln, F.Aldenkirchen 1723. 459 S. Ldr. d. Zt. mit hs. Rsch., Blindpräg. u. 2 Metallschließen. (Am Rckn. u. im Bereich der Schließen mit Wurmfraß beschäd., Bibl.-Sign. a. Rckn.). 100,–

VD 18, 1047224X. – Titelbl. etw. flec ig u. mit Besitzverm. Anf. u. Schluß im Bug mit ger. Wurmfr., flie . Vors. mit Bibl.-St.

630 (Schrot,M. Von der Erschrocklichen Zurstörung unnd Niderlag des gantzen Bapstumbs, geprophecеyet und geweissagt, durch die propheten, Christum, und seine Aposteln, und auß Johannis Apocalypsi figürlich unnd sichtlich gesehen. Augsburg 1558). 4°. Mit 101 (7 nahezu ganzs.) Holzschn. 39 (statt 40) nn. Bl. Brauner Maroquin des 19. Jhdts. mit goldgeprägtem Rückentitel und Jahreszahl, Deckelfile en, Eckfleu ons, Steh- u. Innenkantenverg. (Best., etw. berieb., tls. etw. beschabt). 4.500,–

VD16 S 4306. USTC 703441. Schottenloher, K. „Der Augsburger Winkeldrucker Hans Gegler" in: Guten-



630

berg-Jahrbuch 14, 1939, S. 233-242. Roth, F. „Zur Lebensgeschichte des Augsburger Formschneiders David Denecker und seines Freundes, des Dichters Martin Schrot“ in: Archiv für Reformationsgeschichte, 9, 1911/12, S. 190ff. Thieme-B. XXV, S. 377. Gier/ J., Augsburger Buchdruck und Verlagswesen (1997), S. 270. Erste Ausgabe. – Die derzeit umstrittene Komödie „Von der Erschrocklichen Zurstörung und Niderlag des Gantzen Bapstumbs“ („Über die schreckliche Zerstörung und den Niedergang des gesamten Papsttums“) hat ein letztes Urteil inszeniert, in dem Salvator den Papst und andere Potentaten zur Verdammnis brachte. Über den Autor Martin Schrot (gest. um 1575/76) ist wenig bekannt. Er war Münchner Abstammung und wahrscheinlich als Goldschmied, Stecher und Buchhändler tätig. Außerdem war er einer der zwölf Augsburger Meistersinger (deutsche Sängergilde für Lyrik) und wurde 1547 Augsburger Staatsbürger. 1552 jedoch verließ er die Stadt wegen seiner unmittelbar bevorstehenden Inhaftierung aufgrund seiner radikal protestantischen Gedichte. Er verbrachte einige Zeit mit dem Mährischen Brüder kehrte aber später nach Augsburg zurück. Schrots Gedichte spiegeln stark (wenn auch nicht radikal) seine reformatorischen und anabaptistischen Überzeugungen wider, und auch das vorliegende Theaterstück, das wahrscheinlich 1546 in der Öffentlichkeit aufgeführt wurde. Bald nach seiner Veröffentlichung im Jahr 1558 waren sowohl der Illustrator als auch der Drucker inhaftiert. Dies ist keineswegs überraschend, da der Autor in der vorliegenden Arbeit die Exzesse der katholischen Kirche und insbesondere der Päpste verurteilt. Der Holzfäller David de Negker (auch Necker oder Denecker, 1525? -1587) war der Sohn von Jost de Negker (1485-1544), der für seine Entwürfe für verschiedene Arbeiten für Kaiser Maximilian I. weithin bekannt ist. David scheint die Nachfolge seines Vaters angetreten zu haben und leitete mehrere Jahre den Laden in Augsburg. Seine Illustrationen für das vorliegende Werk brachten ihm jedoch eine Gefängnisstrafe ein. Nach seiner Entlassung aus dem Gefängnis verließ er Augsburg und zog nach Wien. Die Holzschnitte aus dieser Ausgabe, insbesondere die sieben großformatigen, können nur als radikal bezeichnet werden. In apokalyptischen Landschaften werden der Papst und die Vertreter der korrupten katholischen Kirche verdammt und vertrieben, während denen, die Kirche und Papsttum erneuern wollen, der Weg in den Himmel gezeigt wird. Der unglückliche Drucker Hans Gegler arbeitete seit 1535 mit Philipp Ulhart in Augsburg. Ulhart selbst hatte auch einige Flugblätter gedruckt, die als gefährlich galten, und er hatte allen Grund, seinen Namen in vielen seiner Drucke nicht zu erwähnen. Gegler gründete um 1554 sein eigenes Geschäft und geriet sofort in Schwierigkeiten, als er für Kaspar Schwenckfeld mehrere umstrittene Flugschriften druckte, deren Abhandlungen sogar von den Protestanten beanstandet wurden. Noch riskanter war die Veröffentlichung von zwei diffamie enden Texten gegen Kaiser Charles V. Geglers Probleme kulminierten sich, als er das vorliegende Werk druckte, obwohl es ohne namentliche Erwähnung der beteiligten Personen, d.h. Autor, Künstler und Drucker, veröffentlicht wurde. Der Künstler David de Negker gestand jedoch nach seiner Festnahme, dass Hans Gegler das Buch gedruckt hatte. Dies führte zu seiner Inhaftierung in Ingolstadt und München, und er wurde nicht vor 1560 freigelassen. - Titelblatt fehlt (in Kopie eingebunden). Gleichmäßig gebräunt, stellenweise etw. finge fl. Vorsätze mit Rückständen entfernter Exlibri. – First edition. With 101 (7 almost entire) wood engravings. 39 (instead of 40) unnumbered pp. 19th century brown morocco leather binding with gilt spine title and year, cover fillet , corner fleu ons, standing and inner edge gilt (best., somewhat rubbed, partly somewhat scuffed). – Title page missing (bound in copy). Evenly browned, in places somewhat fingerstaine . endpapers with residues of removed bookplates.

631 Schweder,C. Theatrum historicum praetensionum et controversarium illustrium, Oder Historischer Schauplatz der Ansprüche und Streitigkeiten hoher Potentaten und anderer regierender Herrschaften in Europa… 2 Bde. Lpz., Weidmann 1727. Fol. Mit gest. Portr.-Vign. u. einer gefalt. geneal. Tabelle. 19 Bl., 908 S.; 672 S., 19 Bl. Einfache Pbde. d. Zt. mit mod. Leinen-Rckn. (Stärker best. u. berieb.). 150,–

Stintzing-Landsberg III, 1. – Zweite Ausgabe des erstmals 1712 erschienen Werkes über Territorialstreitigkeiten deutscher Kleinstaaten nach dem Westfälischen Frieden von Christoph Hermann Schweder (1678-1741). Diese Ausgabe wurde durch Adam Friedrich Gafey (1692-1753) wesentlich erweitert. – Unbeschn., stellenweise gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksex.

632 SCHWEIZ – Zug – (Zurlauben,P.). Spiritus duplex humilitatis et obedientiae per varias spirituales exhortationes repraesentatus. Zug, Muos 1692. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 448 S., 10 Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Berieb., Kap. mit kl. Fehlst.). 150,–

VD 17, 12:106327 T. – Seltener Druck aus Zug. Der Benediktinermönch Plazidus Z. (1646-1723) war erster Fürstabt des Klosters Muri. – Etw. stockfl - ckig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel.

633 Segner,P. Conciones in apostolico palatio habitae et sanctissimo domino … 3. Aufl. Augsburg u. Dillingen, Bencard 1727. Kl.4°. Mit gest. Front. 11 Bl., 274 S., 3 Bl. – **Angeb.: Ders.** Incredulus non excusabilis… Ebda. 1721. Mit gest. Front. 6 Bl., 670 S. - **Ders.** Institutio parochi liber… Ebda. 1719. 4 Bl., 192 S., 1 Bl. – **Ders.** Instructio poenitentis sive opusculum,… Ebda. 1719. 1 Bl., 69 S. – **Ders.** Instructio confessarii,… Ebda. 1719. 1 Bl., 78 S. Ldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit Rsch. u. 2 Metall-Schließen. (Beschabt, Bibl.-Deckelschild). 150,–

Bautz IX, Sp. 1316-1320. – **Dabei: Ders.** Homo christianus… 3 Tle. in 1 Bd. Ebda. 1737. Mit 1 gest. Front. – Einheitlich gebunden. – Jwls. stockflec ig u. Blattweiser, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – (31.3.4.3; 31.3.4.5)

634 (Selser,G.). Calendarium politico-christianum opera cujusdam e Societate Jesu collectum et in xenium oblatum Majori Sodalitati B. Mariae V. gloriose in coelos assumptae. (Wien), F.A.Kirchberger 1744. 9 Bl., 232 S. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., ob. Kap. mit Einriss). 80,–

Tls. schwach gebräunt. – **Dabei: Segner,P.** Instructio poenitentis. Wien, Voigt 1730. 3 Bl., 279 S. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Etw. berieb., leicht bes.). – Zwei seltene Wiener Drucke: **I)** Vgl. Holzmann/Bohatta I, 294. Sommervogel 103. – Über den weltweiten Katalog nur drei Ex. in Österreich und in der Schweiz nachweisbar. – **II)** De Backer/Sommervogel VII, 1055. - Seltene Ausgabe der Bußlehre des Paolo Segneri (1624-1694). – Über den weltweiten Katalog nur wenige Exemplare nachweisbar.

635 Seneca,L.A. (Opera). 2 in 1 Bd. (Hdbg.), Commelin 1592-94. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke a.T. 1 Bl., 516 S., VIII, S. 517-1031, 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Fleckig u. etw. best., fehlen die Schließen). 150,–



640

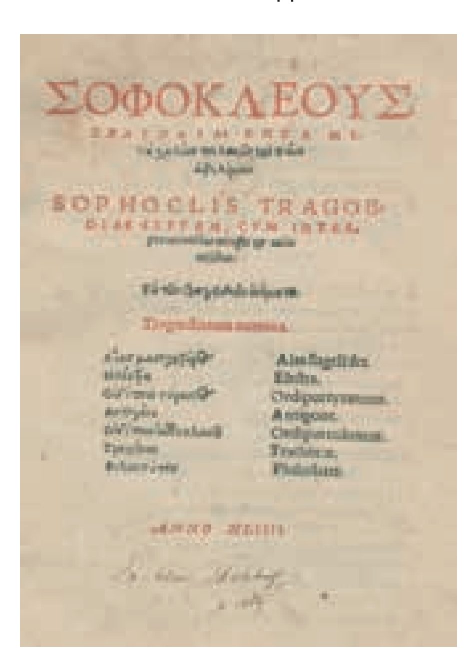
BM, German Books 809. Schweiger II, 909. Port, Commelin 84. - Seltene Heidelberger Seneca-Ausgabe mit Anmerkungen von J. Gruter. - Etw. flec ig, N.a.V.

636 Sirmond,J. Karoli Calvi et successorum aliquot Franciae regum capitula in diversis synodis ac placitis generalibus edita. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Cramoisy 1623. Mit Holzschn.-Druckerm. 8 Bl., 511 S., 16 Bl., 139 S., 2 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Ausrisse an Kanten, Gelenken u. Kap., tls. beschabt u. fl.). 240,–

De Backer/S. VII, 1243. Vgl. Jöcher IV, 623. – Erste Ausgabe dieser von Sirmond bearb. Zusammenfassung. – Gebräunt, tls. stockfl. u. wasserrandig. Hs. Besitzvermerk a. T. – Selten.

637 Sixtus von Siena. Bibliotheca Sancta. Secunda editio, novis ex postrema veneta editione… Köln, Cholinus 1576. Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 733 S., 1 w. Bl. – **Angebunden: Boulaise,J.** Tabula chronographica ex collatione temporum hebraeorum, italorum,… 2. ed. Ffm., Basse für Oporinus 1575. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 22 (statt 26; ohne Appendix) Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit hs. Rtitel u. 2 Metall-Schließen. (Wurmstichig, tls. flec ig u. beschabt). 200,–

I. VD 16, S 6601. Diese Ausg. nicht bei Adams. – Acht Bücher über Interpretationen, Anlage, Sprache, Verfasser u. Kommentatoren der Heiligen Schrift (vgl. Wetzer/Welte XI, 384 f.). – Tls. wurmstichig, anfangs feuchtigkeitsrandig, hs. Besitzverm. u. Bibl.-St.a.T. – (Script. 34)



639

638 Smits,W. Ecclesiasticus vulgatae editionis versione belgica, notis grammaticalibus, literalibus, criticis etc., praemisso prolegomeno elucidatus. Antwerpen, Everaerts u. Amsterdam, Tielenburg 1749. Mit gest. Front. 1 Bl., LXXVI, 606 S. – **Vorgebunden: Ders.** Sapientia vulgatae editions versione belgica… Ebda. 1749. Mit gest. Front. u. 1 Wappenkupfer. 14 Bl., LXXVIII, 186 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchsspuren). – Tls. leicht fl ckig, Vorbindung mit Exlibris verso Titelbl. 80,–

639 Sophokles. Tragoediae septem, cum interpretationibus uetustis & ualde utilibus, (graece). Ffm., Brubach 1544. Kl.4°. Mit Druckermarke, sowie einigen Init. u. Zierleisten. 2 nn., 193 num., 1 nn. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. mit Fehlst., fehlen die Schließen). 450,–

VD 16, S 7033. Adams, S 1443. Hoffmann II, 598 f.: „Caeterum haec editio ex Iuntina expressa est". Schweiger I, 290. STC 820. - Wasserrandig u. etw. flec ig, zahlr. Marginalien von alter Hand, N.a.T.u.V.

640 Stella,A.B. Julius Romanus inuentor in Mantuae. Paris, Gallerie del Louvre 1675. Qu.Fol. Mit gest. Widmung u. 24 gestochenen Tafeln. Hldr. d. 19. Jhdts. 1.300,–

Selten. – Rare. With engraved dedication and 24 engraved plates. Half leather of the 19th century.

641 Suetonius Tranquillus, (Vita Duodecim Caesarum) Cum Philippi Beroaldi Et Marci Antonii Sabellici Commentariis. Cum Figuris Nuper Additis. Mit Titelholzschnitt, 80 Textholzschn. u. zahlr. Initialen. Venedig, Joh. Rubeus (= Giovanni di Rossi aus Verce Bi), 8. jan. 1506. Gr.4°. 4 nn. Bl., 358 Bl. (Bll. 1-16 nn.). Mit zahlr. Holzschnitten. Mod. Hprgt. 3.300,–

BM STC Ital. Books, 651. – Essling 1, 208. – Sander III, 7143. – Ebert 21895. Wellcome 1, 6139. Nicht bei Mortimer, Ital. Books. – Erste mit zahlreichen Holzschnitten illustrierte Ausgabe der „Vita Caesarum" des Sueton, versehen mit den umfangreichen Kommentaren von P. Beroaldus und M. A. Sabelecus. Die Kaiserbiographien beginnen mit G.J. Caesar (gest. 44 v. Chr.) und enden mit T. F. Domitian (gest. 96 n. Chr.). Das Titelblatt (sign. L) zeigt einen Magister mit 4 Studenten an ihren Schreibpulten (Abb. bei Essling); dieser Holzschnitt wurde ursprünglich in der Horaz-Ausgabe von D. Pincio 1505 verwendet (Essling 1165), lediglich das Mittelstück – ursprünglichein Horaz-Porträt – ist hier ausgewechselt worden. Hinzuweisen ist besonders auf die Darstellung der Geburt Caesars (Bl. 1), la plus ancienne illustration de l'opiratin cisarienne (Sander). Die Wortbildung sectio caesarea – Kaiserschnitt (eigentlich von lat. caedere = ausschneiden) steht im Zusammenhang mit dieser Kaiser-(schnitt)-geburt Caesars. Die übrigen Holzschnitte sind z. T. für diese Ausgabe geschnitten worden, z. T. fanden sie schon 1493 in einer T. Livius-Ausgabe Verwendung (vgl. Essling 33). - Ex Libris auf Innendeckel, bis ca Bl. 67 mit kleiner werdendem Feuchtigkeitsrand oben rechts, sowie durchgehend leichter Feuchtigkeitsrand im Kopfsteg gegen den Bund zu, vereinzelt leicht stockflec ig, partiell leicht (einige wenige Bl. stärker) gebräunt, anfangs und am Ende leicht wurmstichig. – First edition illustrated with numerous woodcuts…. With woodcut title, 80 woodcuts in text and numerous initials. Modern half vellum. Dampstain at upper right, and throughout light dampstain at headband. dampstaining in the headpiece towards the gutter, sporadically lightly foxing, in parts lightly (a few pp. more heavily) browned, at the beginning and at the end slightly worm-holed.

642 Sulpicius,S. Opera omnia cum lectissimis comment. accurante G. Hornio. Ed. tertia auctior et emend. Amsterdam, Elzevir u. Hack 1665. Mit Kupfertitel. 15 Bl., 578 S., 15 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. flec ig). 120,–

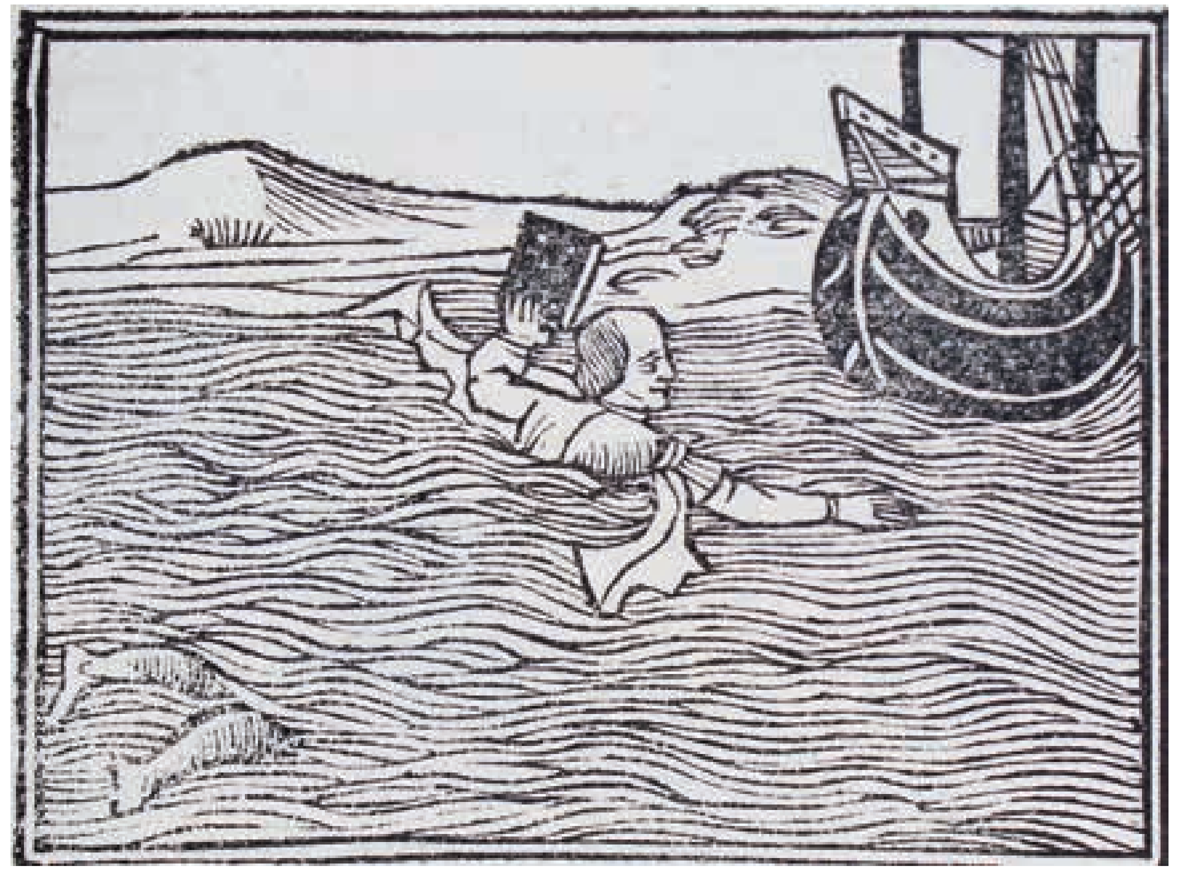
Ebert II, 21998. – Beginnt mit der bedeutendsten der erhaltenen Schriften S., die 403 abgeschlossene Chronik, die in der Hl. Schrift überlieferte Geschichte von Anbeginn der Welt an, kurz zusammengefaßt. – Tls. leicht flec ig, N.a.T.

643 Tacite avec des notes politiques et historiques. Première partie contenant les six premières livres de ses annales. Paris, Edme Martin Witwe, Jean Boudot und Estienne Martin, 1690. Mit Titelvignette, einer gest. Ansicht der Place des Victoires in Paris und einer ornamentalen Initiale. 503 S. Ldr. d. Zt. mit goldgeprägtem Rücken und rötlichem Schnitt. 100,–

Guter, altersbedingter Zustand. Leicht gebräunt, stellenweise flec ig, Vorsatz beschn., handschriftlicher Besitzvermerk auf der Titelseite, Exlibris auf dem Anklebevorsatz. Einband ber., partiell flec ig und beschabt, stellenweise mit kl. Wurmlöchern.

644 Tacitus,C.C. Opera, quae exstant, Integris I. Lipsii, Rhenani, Ursini, Mureti,… & selectis aliorum commentariis illustrata. J.F. Gronovius recensuit, & suas notas passim adjecit. Accedit J. Gronovii excerpta. 2 Bde. Amsterdam, Blaeu 1685. Mit 1 Kupfertitel. 15 Bl., 1229; 882 S., 112 Bl. (Reg.). Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb., ob. Kap. leicht beschäd.). 120,–


SVETONIVS TRANQVILLVS CVM PHILIPPI
BEROALDI ET MARCI ANTONII SA
BELLICI COMMENTARIIS.
CVM FIGVRIS NV
PER ADDITIS.
PHI.BEROALDVS
MAR.ANTO.SABELLICVS



641

Brunet V, 635. Ebert 22165. – Tls. etw. flec ig, Bd. 1 mit zahlr. Unterstr. u. Marginalien in Tinte.

645 Tacitus,C.C. Opera quae exstant, a Iusto Lipsio postremum recensita. Antwerpen, Plantin und Moretus 1668. Fol. Mit gest. Titelvign. und Holzschn.-Druckermarke. 8 Bl., 547 S., 16 Bl. – **Angebunden: Lipsius,J.** Dispunctio Notarum. Editio ultima. Ebda. 1667. 36 S. – **Paterculus,V.** Cum Animadversionibus Iusti Lipsi. Ebda. 1667. 84 S., 7 Bl. Hlwd. d. 19. Jh. (Best., Gelenke angeplatzt). 240,–

Schweiger II, 1002. Vgl. Brunet V, 634. – Die letzte der erstmals 1574 im selben Verlag erschienenen Tacitus-Ausgabe mit den wichtigen Kommentaren des bekannten niederländischen Philologen und Tacitus-Kenners Justus Lipsius (1547-1606). – Tls. leicht flec ig u. etw. gebräunt, Titel mit St., Besitzverm. u. im Bug neu angefalzt.

646 (Tanner,A.). Acta colloquii Ratisbonensis de norma doctrinae catholicae, et controversiarum Religionis Iudice, authoritate consensu, et in praesentia… domini Maximiliani, comitis Palatini Rheni, utriusq(ue) Bavariae Ducis, &c et… Domini Philippi Ludovici, comitis Palatini Rheni, Ducis Bavariae… Mchn., N.Heinrich 1602. Kl.4°. **Angebunden: Ders.** Relatio compendiaria de initio processu, et fine colloquii Ratisbonensis. Quod anno domini MDCI… Domini Maximiliani, comitis Palatini Rheni, utriusq(ue) Bavariae Ducis, &c et… Domini Philippi Ludovici, comitis Palatini Rheni… voluntate atq(ue) auctoritate institutum fuit. Opposita vanis rumoribus, qui de hac ipsa re opera et studio haereticorum, passim in vulgus sparsi sunt. Ebda. 1602. 4 nn. Bl., 185 num. Bl., 1; 5 nn. Bl, 61 num. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Schließen. (Gebrauchsspuren). 150,–

NDB XXV, 782 f. – Die Ergebnisse des Regensburger Religionsgesprächs, das Herzog Maximilian v. Bayern und Pfalzgraf Philipp Ludwig v. Neuburg 1601 veranstaltet hatten. - Besitzverm. u. Bibl.-St. a.d. Tit. alter Besitzverm. a.d. Vors.

647 Tauler,J. Lehr und Geistreiche,… Predigten Auff alle Sonn- und Feyrtäge durch gantze Jahr. Nach dem zu Cölln 1603 gedruckten Lateinischen Exemplar L. Surii ubergesetzt und an Tag gebracht durch Carolum a S. Anastasio. Köln, P. Mücher 1660. 4°. 8 Bl., 926 S., 25 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 240,–

VD 17, 23:323222 X. Nicht bei Goed. I, 210, 5; Graesse, Ebert, etc. – Seltene deutsche Tauler-Ausgabe, die erste dieser Übersetzung. – Etw. flec ig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T.u.V. - **Dabei: (Roth,A.)** Schatz-Kammer deß H. Rosenkrantz… 3. Ausg. Kempten 1715. – **(Athanasius von Dillingen)** Gnaden-Leichter das ist Zwölf Ermahnungs-Reden… (Bd. 2 von 2. Dillingen 1689). - Zus. 3 Bde.

648 Terentius,A.P. Comoediae omnes. Cum commentariis Ael. Donati, G. Iuvenalis, P. Marsi et aliis. Venedig, Bonellus 1561. Fol. Mit Druckermarke, Init. u. einigen kl. figü l. Textholzschn. 14 nn., 234 num. Bl. Neuer Prgt. mit hs. Deckel- u. Rckn.-Titel. 180,–

Ebert II, 22487. – Wiederholung der Ausgabe Venedig 1553 mit relativ vollständigem Apparat. Textkritische und philologische Kommentare und Briefe. – Buchblock angebrochen, tls. etw. flec ig, einige Unterstr., anfangs mehrere Bl. etw. tintenflec ig, Titel u. le. Bl. mit unterl. Randläs., N.a.V.

649 Thomas von Aquin. Summae totius theologiae… Thomae a Vio Caietani… 3 Bde. Lyon, Giunta 1587. Fol. Mod. Hldrbde. 240,–

Starke Gebrauchsspuren, tls. Wasserschaden, mehrere Bl. unkompl. od. in Kopie. Nicht eingehend kollat., gekauft wie besichtigt.

650 Thomas von Aquin. Summa sacrae theologiae in tres partes divisa, et quatvor distincta tomis… cum Thomae a Vio Caietani… commentariis,… praeter authoris Quotlibeta. 5 (von 9) Bde. Bergamo, Ventura 1589-90. Mit Holzschn.-Titelvign. (Portrait) u. (wdh.) Titelbordüre in Holzschn. Flex. Prgtbde. (3) u. spät. Kartbde. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 360,–

Nicht bei Adams. Sehr seltene Ausgabe. – Frühdruck aus der ersten, um 1580 von Comin Ventura begründeten Offizi Bergamos. - Vorhanden: (Bd. 1); Prima Secundae Partis; Secunda Secundae Partis; Tertia Pars; Supplementum Tertiae Partis. – Starke Gebrauchsspuren, Einbände tls. lose, 1 Buchblock mehrf. gebrochen, nicht eingehend kollat.

651 Thomas von Kempen. De l'imitation de Jesus-Christ. Traduite en francois. Paris, Le Gras 1708. Mit Kupfertitel u. 4 ganzs. Kupferstichen. 8 Bl., 359 S. Brauner Ldr. d. Zt. (Stark best., berieb.). 120,–

Seltene französische Übersetzung der „De imitatione Christi" von Thomas von Kempen a.d. Jahr 1707. - Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben, Kanten stärker bestoßen. Papier altersüblich nachgedunkelt u. stellenw. wasserflec ig.

652 Tirinus,J. In sacram scripturam commentarius duobus tomis comprehensus … 2 Tle. in 1 Bd. Venedig, Nicola Pezzana 1754. Mit 1 gefalt. Landkarte des Heiligen Landes, dplblgr. biblischen Genealogien, ornamentalen Titelvignetten und Holzschnitt-Initialen. Ldr. d. Zt. mit reicher Rverg. 100,–

Guter Zustand. Kaum gebräunt, stellenweise stockflec ig, handschriftlicher Besitzvermerk auf der Titelseite, Exlibris auf dem Anklebevorsatz. Einband ber., angestaubt, stark beschabt, Rücken leicht rissig und stellenweise mit kl. Wurmlöchern.

653 Valesio,F., A.F.Gori u. R.Venuti. Museum Cortonense, in quo vetera mo-



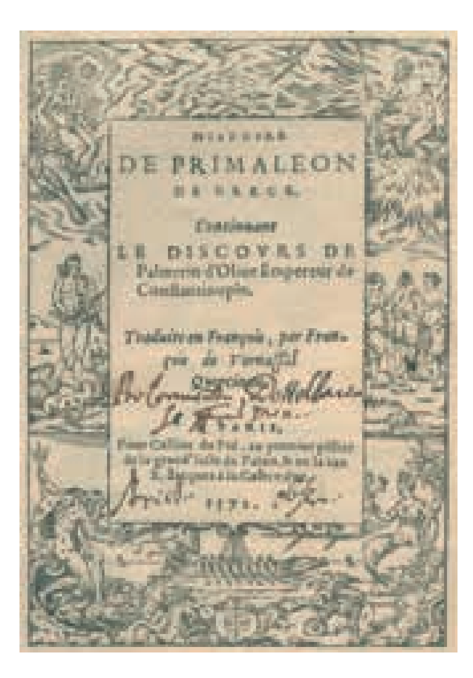
653

numenta complectuntur, quae in Academia Etrusca ceterisque nobilium virorum domibus adservantur, notis illustratum. Rom, Salomoni für F. Amidei 1750. Folio. Mit gest. Titelvign., 2 Textkupfern u. 85 Kupfertafeln. XVIII, 126 S. Hprgt. d. Zt. (Kl. Läs., Wurmsp., best.). 1.000,–

Brunet V, 1053. Sinkankas 6791. Cicognara 3418. Vinet 1674. Einzige Ausgabe. - Früher, berühmter Katalog etruskischer Funde mit Abbildungen von Statuen, Reliefs, Gemmen u. a. – Auf starkem Papier. Titel wasserr., Tafeln teilw. gebräunt, stellenw. kleine Wurmspuren, Text etwas stockflec ig. Riss an d. ob. inneren Ecke des Indexbl. mit Textverlust. Indexbl. C! nch II gebunden. Only edition. Early catalogue of the collection formed by the Etruscan Academy at Cortona. Illustrated with 85 plates. – Printed on thick paper. Plates partly browned, some foxing to text. – title with waterstain, tear at the upper inner corner of the index leaf II with loss of text, index leaf C1 bound after II). Contemporary binding with vellum spine, covers in marbled paper, speckled edges (covers slightly scuffed).

654 Vergilius,M.P. Opera. Lyon, Vincentius 1571. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 10 Bl., 530 S., 36 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, gebräunt, Vdeckel gebrochen, tls. etw. wurmspurig). 300,–

Ohne flie . Vors. Etw. gebräunt u. flec ig, stellenweise wasserrandig, etw. gelockert. – **Dabei: Veterum** poetarum carminum selectorum. Volumen secundum. Rom 1588. 12°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 682 S., 2 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, stärker best., berieb. u. gebräunt). – Ohne vord. flie . Vors. Schwach gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.



655

655 Vernassal,F.de (Übers.). Histoire de Primaleon de Grece. Paris, Fleury Prevost für Galliot du Pre 1572. 12 nn., 313 (recte 284) num. Bl. – **Angeb.: Gehory,J.** Livre de la fontaine perilleuse avec la chartre d'amours. Paris, Jean Rouelle 1572. 47 (statt 48) Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. etw. fl., berieb., tls. kl. Fehlstellen). 400,–

I. USTC 27600. – **II.** USTC 3811. Letztes Bl. fehlt. - Sammelband mit 2 alten Pariser Drucken aus dem Jahr 1572. - Buchgelenke innen angebrochen, geringe Wurmspuren. Nachsatzblatt fehlt. Buchblock ansonsten in gutem Zustand. Moderate Seitennachdunkelung. Text gelegentlich leicht geblichen, aber insgesamt noch sehr gut lesbar. Vereinzelte kleine Marginalien alter Hand. Ehemaliges Bibliotheksexemplar.

656 Vida,M.G. Opera, quorum catalogum sequens pagella continet. Lyon, für A. Gryphius 1578. Kl.8°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. u. am Schluß. 573 S. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 270,–

Adams, V 698. – Enthält u.a. das Schachgedicht „Scacchia Ludus". - Zahlr. Marginalien u. Unterstr. mit Tinte, tls. etw. flec ig, beide Druckermarken kolor., Vors. beschäd. u. mit hs. Eintr., hs. Besitzverm. a.T.

657 Vier Schriften Theologie in lat. Sprache in 5 Bdn. Kl.4°. Ldrbde. d. Zt. (3) u. Prgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Rckn. u. -Deckelschild. 300,–

Enthält: Mansi,J. Aerarium Evangelicum, Hoc Est: Evangeliorum Totius Anni… 3 Tle. in 2 Bdn. Köln 1668. – Rippel,G. Mysteria Jesu Christi… 2 Tle. in 1 Bd. Augsburg 1731. – Bonerba,R. Sacrorum problematum in evangelia docta,… Mainz 1670. - Scheifler,J.E. Vita deiparae concionatoria,… Augsburg 1696. - Versch. starke Gebrauchsspuren, jwls. Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, nicht eingehend kollat.

658 (Vivaldus,J.L. De contritionis veritate aureum opus. Fragment. Hagenau, H. Gran für J. Rynman 1513). Kl.4°. Num. Bl. 9-100 (recte: 111 v. 111), 16 (von 24) nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 100,–

Benzing 127. Panzer VII, 77, 82. – Diese von dem Dominikanermönch Vivaldus verfaßte Schrift ist dem Vizekönig von Neapel, Ludwig Markgraf von Saluzzo gewidmet, dessen Ratgeber Vivaldus auch war. - Es fehlen die ersten 8 num. Bl., sowie 8 nn. Bl. am Schluß. Einige Marginalien u. Unterstr. von alter Hand, le. Lage mit schwachem Wasserrand.

659 Wagenseil,J.Ch. Sota. Hoc est: Liber mischnicus de uxore adulteril suspecta una cum libri en Jacob excerptis gemarae versione Latina & commentario perpetuo. Accedunt correctiones Lipmannianae. Altdorf 1674. 4°. Mit gest. Front., 10 Kupfertafeln (dav. 2 Schrifttaf.) u. einigen Textkupt. 17 Bl., 1234 (recte 1232), 88 S., 8 Bl. – Angebunden: Ders., De loco classico Gen. XLIX, 10 … ad Chr. Arnoldum virum clarißimum dissertatio. Altdorf 1676. 132 S. und 2 weitere Anbindungen. Prgt. d. Zt. (Fleckig, Alterssp., Bibl.-Ex.). 150,–

Fürst 111, 489. – Erste Arbeit Wagenseils auf talmudistisch-orientalischem Gebiet. - Die erste lateinische Übersetzung des Mischnatraktats"Sota" über das Eherecht. – Tls. gebräunt, fehlt möglicherweise 1 Portr. St.a.T. kl. Fehlst. im Titelbl.

660 Weber,J. Cometen Predigt: Darin von Christi Geburt her, biß auff den jetzt Schwebenden, die vornembsten Cometen, vnd was darauff erfolget, kürtzlich erzehlet werden, mit angehefften, trewhertziger Vermahnung zu rechtschaffener Buß vnd Besserung des Lebens. Erfurt, Johann Birckner 1618. Mit kl. Tit.-Holzschn. u. vierteil. Titelbordüre. 20 nn. Bl. (le. w.). Marm. Pbd. d. 19. Jhdts. (Berieb., etw. best.). 240,–

Brüning 790. Zinner 4683. Nicht bei Houzeau/L. – Die Predigt wurde „Am andern Sontag des Advents, in der Gräfl. Gleichischen Hoff irchen zu Ohrdruff gehalten". – Durchgehend etw. gebräunt (erstes u. letztes Bl. stärker), etw. fl. u. tls. knapp beschn., Tit. am Bug mit alten Montageresten.

661 Weiller,K. Der Geist des ältesten Katholicismus, als Grundlage für jeden spätern. Ein Beytrag zur Religionsphilosophie. Sulzbach, Seidel 1824. XVI, 120 S. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Erste Ausgabe, selten. – Bibl.-St.a.T. u. Reg. – **Dabei: Hagel,M.** Der Katholicismus und die Philosophie. Ebda. 1822. - **(Prechtl,M.)** Friedensworte an die katholische und protestantische Kirche für ihre Wiedervereinigung. Ebda. 1810. - **Wilberforce,W.** Praktische Ansicht des herrschenden Religionssystems… Ffm. 1807. – Zus. 4 Bde.

662 Wesenbeck,M. Tractatvs et responsa, quae vvlgo consilia ivris appellantvr: quibus gravißimae Iuris útriusque controuersiae deciduntur. Basel, Eusebius und Nicolaus Episcopius, September 1575. 4°. Titel m. Druckermarke, 1 Bl., 1204 Sp., 37 Bll. (Index); Initialen, letztes Bl. m. Druckermarke. Hldr. d. Zt. auf 4 hohen Bünden, 1 Drittel der Deckel mit Schweinsleder bezogen, dieses mit Rollenstempel m. flo alen und allegorischen (Spes, Fides, Charitas, Iusticia) Motiven geprägt, 2 Drittel m. hs. Antiphonar-Prgt. bezogen. (Etw. best. u. berieb.). 500,–

VD16 W 2175. Die seltene erste Ausgabe der Sammlung juristischer Gutachten des bedeutenden Juristen Matthäus (auch Matthias) Wesenbeck (1531-1586); nicht bei Stintzing-L. 1, 355, der als Erstausgabe die zweibändige Ausgabe Basel 1576 angibt. Das sehr gefragte Werk wurde nach Wesenbecks Tod aus seinen Papieren allmählich auf acht Bände vermehrt. – Durchgehend gebräunt. Tls. Marginalien.



662

663 Wild,J. De filii prodigi parabola, conciones eruditissimae… nunc primum Latinitate donatae. His accesserunt eiusdem et aliae tres, in provinciali synodo Moguntinensi declamatae… Köln, A.Birckmann Erben 1554. 121 num., 1 nn., 1 w. Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckel mit 2 Schließen. (Etw. best. u. berieb., tls. gebräunt). 150,–

VD16 W 2982. Paulus, Wild Nr. 5; Klaiber 3257; vgl. Adams F 324 (nur die ersten 8 Bl., die Augustini de poenitentia fragmentum enthalten). – Erste latein. Ausgab eder Parabel vom verlorenen Sohn, 1547 in dt. erschienen. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. fl. Mit hs. Eintragung a.Titel u. Vors.



SOCIÉTÉ D'ÉLECTRICITÉ D'ODESSA

Société Anonyme

Constituée par acte passé par devant Mᵉ Maurice De Doncker, notaire à Bruxelles, le 17 Décembre 1909 publié aux annexes du Moniteur Belge, le 6 Janvier 1910, modifié par acte reçu par Mᵉ Maurice De Doncker, le 11 Septembre 1913, publié aux annexes du Moniteur Belge, le 25 Septembre 1913.

SIÈGE SOCIAL : BRUXELLES

CAPITAL SOCIAL : 12.000.000 DE FRANCS

Divisé en 120.000 Actions de Capital de 100 Francs chacune
Il est créé en outre 80.000 Actions de Dividende au porteur sans mention de valeur nominale

ACTION DE CAPITAL DE 100 FRANCS

Au Porteur et entièrement libérée

UN ADMINISTRATEUR

Nº 083722

UN ADMINISTRATEUR

664 GENEALOGIE UND HERALDIK – Gothaische Genealogische Hofkalender. Sammlung von 22 Bdn. Gotha, Perthes. Olwdbde. - Stark wasserrandig, nicht kollat. Gekauft wie besichtigt. 90,–

665 - Handschriften – Stammtafeln. Sammlung von ca. 75 mehrf. gefalt. großform. Stammtafeln. Dt. Handschrift (Bleistift) auf Papier, wohl um 1930. Lose. – Tls. Gebrauchsspuren. – Nicht eingehend gesichtet. 150,–

666 - Heraldica. Priv. Sammelband mit 238 Taf. in versch. Techniken, 1908. Gr.8°. Lwd. (Rckn. erneuert). 90,–

Enthält Beilagen des Roland aus den Jggn. 2 bis 8 und Beilagen der heraldisch-genealogischen Blätter aus den Jggn. 1 u. 2. Mit hs. Register. – Tls. leicht flec ig.

667 - Japan – Tanaka Kikuo. Irohabiki moncho (Gestaltung von Wappen). Tokyo, Matsuzaki Hanzo Meiji 14 (= 1881). Qu.8°. Mit zahlr. Textabb. 6 nn., 133 num. Bl. Obrosch. in Blockbuchbindung. (Fehlen beide Deckel). 150,–

Kerlen 639. Erste Ausgabe. – Reich illustriertes Werk aus der frühen Meiji-Periode über „mon" (japanische Wappen). Enthält neben hunderten von Wappendarstellungen auch einige interessante Illustrationen zur Bedeutung u. Herstellung von Wappen. – Das Bl. mit dem Druckvermerk mit gr. Fehlst. durch Abriß, sonst innen insgesamt gut erhalten.

668 - Lersner – Sammlung von 36 Belegen aus den Familien von Lersner und von Sponeck, darunter Stammbäume (tls. gedruckt, tls. in Blaupausen), Briefe, Urkunden etc. meist in Abschriften, tls. beglaubigt, tls. Blaupausen, ca. 1795-1938. Meist 4°. Tls. geheftet. D 120,–

U.a. auch zu Josef Ernst Stockhorner zu Starein. – Gebrauchs- u. Altersspp., tls. beschäd.

669 - Mecklenburg – Deutsches Geschlechterbuch. Hrsg. v. B. Koerner. Mit zahlr. Portr. Starke 1935. Kl.8°. Olwd. – Mecklenburgisches Geschlechterbuch, Bd. 3. 30,–

670 - Wrangel,F.U.v. Die souveränen Fürstenhäuser Europas. Portraitsammlung nebst genealogischen Notizen. Stockholm, Tullberg u.a. 1898-99. 4°. Mit zahlr. Portraits, sowie tls. ganzs. Illustr. u. Vign. von Agi Lindegren. 6 Bl., 331 S., 2; 7 Bl., S. 333-845, 1 Bl. Olwdbde. mit Schwarz- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Innengelenke tls. etw. brüchig). 60,–

(= Collektion Hasse W. Tullberg). Heydenreich I, 277. Erste Ausgabe. – Bd. 1: Anhalt-Italien; Bd. 2: Liechtenstein-Württemberg. – Vors. u. Innendeckel etw. stockflec ig.

671 POLITIK UND STAATSWISSENSCHAFTEN – Auszeichnungsmappen. 18 Auszeichnungsmappen der DDR mit zahlr. Belegen wie Urkunden Briefen etc., daunter Karl Marx Orden, Aktivist der sozialistischen Arbeit etc., 1959-1984. 8°. u. 4°. Lose in Kart. - Gebrauchssp. D 150,–

672 - (Lang,K.H.v.). Hammelburger Reise. Sechste Fahrt, oder mein Aufenthalt am Hofe des Freischützen Fürsten Ottokars. Ansbach, Selbstverlag 1823. 2 Bl., 92 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke u. ob. Kap. wurmspurig). 90,–

Goed. IX, 171, 8. Erste Ausgabe. – Der sechste Band der bis 1833 in insgesamt elf Fortsetzungen erschienenen Hammelburger Reise, politischen Satiren, die „mit rücksichtsloser Schärfe und doch in stets heiterer Weise gegen die Vielregiererei der Bureaukratie und den Scheinkonstitutionalismus, sowie gegen den rückwärtsgewandten Ultramontanismus zu Felde ziehen" (Goed.). – Wappen-Exlibris Baron Wiesenhütten.

673 - Plakatkunst im Klassenkampf. 24 politische Plakate der Weimarer Republik 1924-1932, hrsg. in Zusammenarbeit mit dem Museum für Deutsche Geschichte Berlin. Lpz., Zentralantiquariat der DDR 1974. Fol. 24 meist gefalt. faksim. Plakate in versch. Formaten (jwls. in Originalgröße) u. 11 S. Textheft. Lose in Olwd.-Kassette. (Etw. angestaubt). 120,–

Plakate von Käthe Kollwitz, Max Schwimmer, Alfred Frank, Max Pechstein, John Heartfiel , Alex Keil (Sandor Ek), Malsow (Victor Slama), Heinrich Vogeler, Kraetke, Max Gebhardt, Fuk (Boris Angeluscheff), Geis u. einige nicht bezeichnete.

674 SOZIALISMUS – Engels,F. Der Ursprung der Familie, des Privateigenthums und des Staats. 6. Aufl. Stgt., Dietz 1894. XXIV, 188 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). – Papierbedingt schwach gebräunt, vereinzelt etw. fl. 40,–

675 - Kommunistische Manifest, Das. Achte autorisierte deutsche Ausgabe. Bln., Buchhandlung Vorwärts Paul Singer 1918. 56 S. Obrosch. (Fleckig u. best.). 75,–

Seltene Ausgabe, mit Vorreden von Karl Marx und Friedrich Engels und einem Vorwort von Karl Kautsky. – Fleckig u. wasserrandig, zahlr. Farbstift-Anstr. u. Randläs., S. 29/30 mit Fehlst., hs. Besitzverm. a.T.



676 - Machacek,E. 4 Mitgliedsbücher von Ernst Machacek. 120,–

Vorhanden: SED Mitgliedsbuch (ausgestellt 1970), Deutscher Kulturbund (1961), Freier Deutscher Gewerkschaftsbund (1949), Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands (1946). - Jwls. mit eingeklebten Marken über entrichtete Monatsbeiträge (SED bis Februar 1990). – M. (1923-2010), Anfang der 1960-er Jahre stellvertretender Leiter der ideologischen Kommission der SED Bezirksleitung Halle, später stellvertretender Volksbildungsminister der DDR.

677 - Sammlung von 72 (meist Klein-) Schriften, ca. 1920-35. Meist Obrosch. 150,–

Enthält u.a.: Jahrbuch der Arbeiterwohlfahrt 1930. Bln. 1931. - Erdmann,L. Die Gewerkschaften im Ruhrkampfe. Bln. 1924. - Kampffme er,P. Unter dem Sozialistengesetz. Bln. 1928. - Hilferding,R. (Hrsg.). Die Gesellschaft. Internationale Revue für Sozialismus und Politik. Bln. (1924). – Weitere (darunter zahlr. Einzelhefte aus Zeitschriften). Nicht eingehend kollat.

678 WIRTSCHAFT – Aktien. Sammlung von 120 Aktien (1856 bis ca. 1990) u. 42 Bonds (1930-er Jahre). Versch. Formate. Lose. – Nicht eingehend kollat. 360,–

679 - List,F. Systeme National d'Economie Politique. Trad. de l'allemand par H. Richelot… avec deux prefaces, une notice biographique et des notes. 2. ed. Paris, Capelle 1857. XVI, 556 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Seltene Ausgabe. – Verlags-Angabe überklebt mit „Marescq". – Etw. flec ig. 120,–

680 - Oehringen – Brand-Assecurations-Verordnung, Fürstlich-Hohenlohe-Neuensteinische Gemeinschaftliche. Oehringen, Messerer 1774. 4°. 2 Bl., 19 S. Geheftet. 75,–

Die fünf Fürsten von Hohenlohe ordnen eine Gebäudeversicherung an, die bis dahin noch nicht bestand. Enthält die genauen Vorschriften u. Taxen. Gegeben zu Ingelfingen, Oehringen, Langenburg u. Kirchberg. – Seltener Oehringer Druck.

681 - Worms – Konto Korrent XIV B (Rückentitel). Geschäftsbuch mit zahlr. handschriftl. Eintragungen vorwiegend aus Worms, 1929-1932. Gr.Fol. 900 S. Olwd. mit Rsch. (Gebrauchssp., tls. flec ig). D 120,–

682 - Zimmerl,J.M.E.v. Alphabetisches Handbuch zur Kenntniß der Handlungs- und Wechselgeschäfte. 2., verm. Aufl. 3 Bde. Wien, v. Ghelenschen Erben 1805-17. 8 Bl., 563 S.; 3 Bl., 690 S.; IV, 364 S. Etw. spätere Hlwbde. mit Rtit. (Etw. berieb., Papierbezug tls. mit kl. Fehlstellen). 150,–

Humpert 5883.- Wurzbach LX, 110. – Zweite Auflage, erstmals um den 1817 erschienenen Band 3 vermehrt. – Frühes Kompendium der Betriebswirtschaft, insbes. „was in den k.k. Staaten über Handlungsgegenstände… ergangen ist". – Titel gestempelt u. mit hs. Besitzvermerk, etw, gebräunt u. stockflec ig.

Varia





684

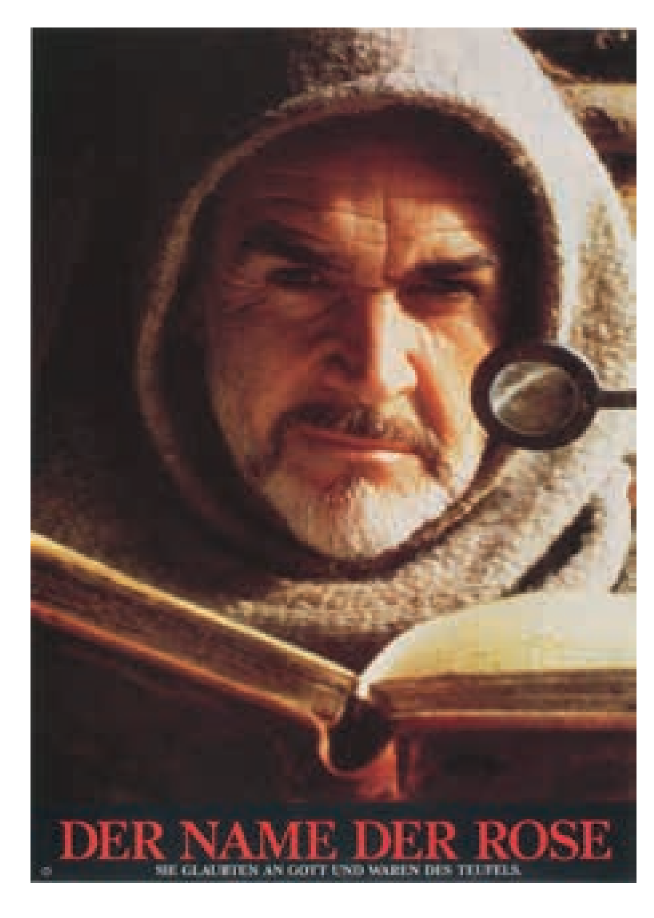
683 FILM – THEATER – TANZ – Borvitz,W. Sammlung von 34 Teilen: Dokumentation zur Schulbühne der Oberrealschule zum Dom in Lübeck unter der Leitung von Dr. Walther Borvitz, 1920-er/1930-er Jahre. – **Bitte Liste anfordern.** 80,–

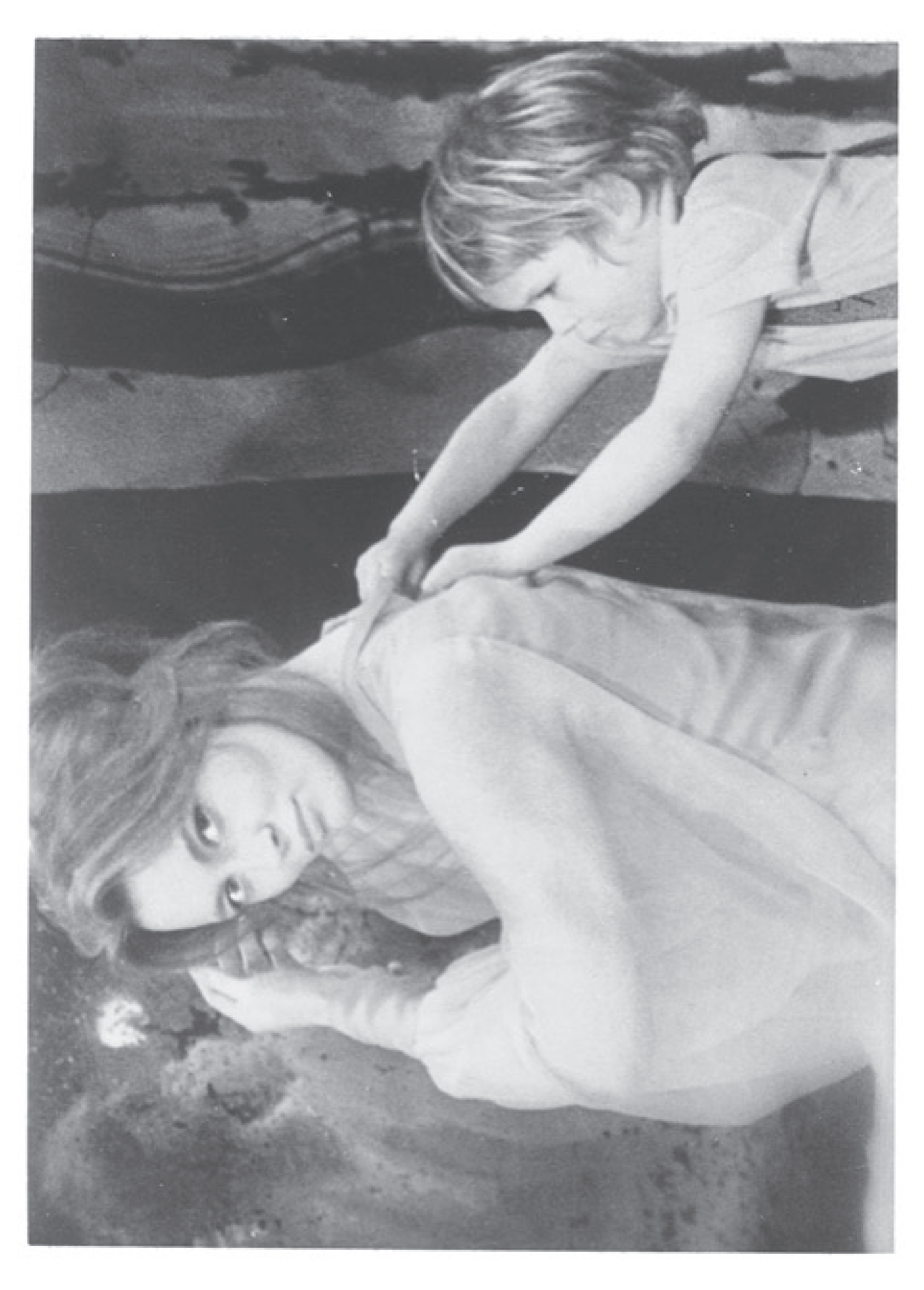
684 - Film. Grosse Sammlung Werbemateriel für das deutsche Kino. Filmplakate, Standfotos, Broschüren, Prospekte u. Flyer, Presse- u. Begleithefte, Kalender mit Starporträts, Portfolios deutscher u. internationaler Filme, darunter vieler Kult- u. Festivalfilme mit weltberühmten Schauspielern. Der zeitliche Schwerpunkt liegt bei Filmen zwischen ca. 1985 bis 2005, einige früher, einige später. Kulturdokument der Filmkunst u. einzigartige Sammlung von über 20.000 Werbeträgern für viele Klassiker der Kinder- u. Jugendfilm , Horror- u. Actionfilm , Historienfilme u. Komödien, preisgekrönte Festival-Filme. Vorhanden sind neben den Plakaten Hunderte von brillanten Szenen-, Stand-, Aushangs- u. Motivfotos (von Oktav bis DIN A 4), tls. mit rückseit. Titeln u. Inhaltsangaben, wenige Arbeitsmappen mit Listen der Mitarbeiter, Informationen u. Dispositionen. Es handelt sich vielf. um Hollywoodfi - me u. viele deutsche Produktionen der verschied. Gesellschaften, u. a. Artis, Tobis Film, Walt Disney, Concorde, 20th Century Fox, Constantin, Universal Film, Metro-Goldwyn-Mayer, Paramount. Das Plakat Besuch um Mitternacht von 1958 ist neun Mal vorhdn., auf dünnerem Papier u. tls. recht brüchig u. mit Randdefekten. Ein voller Leitzordner mit zahlr. Künstlerfotos, auch Orig.-Fotos, des amerikan. Schauspielers Noah Hathaway als Jugendlicher in den verschiedensten Posen. Hier bekannt aus der Unendlichen Geschichte u. Troll. Die Plakate sind einzeln gefaltet, in der Größe von ca. 30:42 cm, einfach gefaltet, meist A 1-Plakate, ca. 84:59 cm, dreifach gefaltet und wenige Plakate in Größen für Litfaßsäulen, alle in Klarsichthüllen aufbewahrt, ihr Zustand ist dadurch makellos u. ohne jede Randläsur. Zusammen in 21 Kunststoff- oxen u. 6 Kartons, dazu 34 Rollen mit ca. 1300 gerollten, tls. größeren Plakaten, hier vereinzelt leicht knitterige Ränder. Dazu 8 viereckige„Rollen", das größte Plakat hier ca. O,80:2,40 m auf Kunststoff gedruckt, zum Aufhängen. Kleine Auswahl der unzähligen Filmtitel: Apocalypto – Aviator – Blade Runner – Bloodsport – Blue Velvet – Catch Me if you Can – Chihiros Reise ins Zauberland - City of God – Conan der Barbar – Crocodile Dundee – Das Boot – Das Leben der Anderen – Das Parfüm – Das Schweigen der Lämmer – Der Club der Toten Dichter – Der König der Löwen – Der mit dem Wolf tanzt – Der Name der Rose – Der Untergang – Desperado – Die Goonies – Die Schöne und das Biest – Die unendliche Geschichte - Donny Brasco – Es war einmal in Amerika – Falling Down – Harry Potter – Herr der Fliegen – Herr der Ringe – Ice Age – Inglorious Basterds – Inspektor Clouseau – Jäger des verlorenen Schatzes - James Bond – Jurassic Park – Karate Kid – Lawrence von Arabien (Directors Cut) – Lost in Translation – Matrix Reloaded – Miami Vice – Mosquito Coast – No Country For Old Men – Ocean's Eleven - Oldboy – Predator – Pulp Fiction – Rain Man – Romeo und Julia - Shrek – Sie-


THE WALL


STEWART
GRANGER
DONNA
REED
GEORGE
SANDERS
BESUCH
UM
MITTERNACHT
GIANNA MARIA CANALE


Die Rückkehr des großen Abenteuerfilms
JÄGER
des verlorenen
Schatzes


DER NAME DER ROSE
SIE GLAUBTEN AN GOTT UND WAREN DES TEUFELS.



684





685

ben – Spider Man – Stand by Me – Star Wars – Tanz der Teufel – Tarzan – Terminator – The Sixth Sense – The Wall (Pink Floyd) – Titanic – Tod in Venedig – Toy Story – Vertigo - Zombieland. Abgabe des Lots ist wegen des Umfangs nur durch Abholung oder durch Spedition möglich. – Ohne Rückgaberecht. - **Plakate lagern in München, bitte Termin zur Besichtigung in München mit uns ausmachen**. 10.000,–

685 - Film. Sehr umfangreiches Konvolut zum Thema Film. U.a. dabei: 659 Hefte „Filmkurier", 1755 Hefte „Filmbühne," 786 Stück „das neue Filmprogramm" – **Zus. 3625 Stück,** Bestand von über 70 Teile zu Avantgaredefilmen z.B. Fassbender, Rose von Praunheim, Dokumentationen, Werberatschläge, Plakate, Pressemappen. – Zusätzlich viele ungezählte Beigaben wie film aelnder 50er Jahre, gebnden Filmzeitschriften: Starrevuee, 1955-58,1960. – Filmrevue 1955-56,59.- Film und Mode 1952-53, Film und Frau 49,50,54. – 370 Filmwochenzeitschriften. Filmecho/Filmwoche 70er Jahre, 73 Stück. – Außergewöhnlich umfangreiches Angebot zum Thema. – Extensive collection on the subject of film with over 3625 items. 2.400,–

686 - Filmprogramme. Sammlung von ca. 1000 Filmprogrammen (meist Illustrierte Film- Bühne). 4°. – Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 400,–



687

687 - Harvey, Lilian (d.i. Lilian Helen Muriel Pape, 1906-1968, englisch-deutsche Schauspielerin). 16 Pressephotos, davon 11 Originalabzüge. R 600,–

Lilian Harvey mit ihrem Hund Chicky, Originalabzug – Der Kongreß tanzt (1931), mit Willy Fritsch. Originalabzug – Nie wieder Liebe (1931), 3 Photographien, davon 1 Porträt als unveröffentlichter Originalabzug, mit Willy Fritsch als Zar Alexander I von Russland, Originalabzug – Ein blonder Traum (1932), mit Willy Fritsch und Paul Martin, Originalabzug – 5 Originalabzüge: Die Schauspielerin mit Pelzkragen und Kopfschmuck, im Kleid mit laszivem Blick und den Armen hinter dem Kopf verschränkt, mit kessem Blick scheinbar überrascht in gestellter Pose, sowie 2 x ungezwungen mit Willy Fritsch als stellvertretende Make-up-Artistin, jew. Originalabzüge - 4 Photographien, eins davon mit Willy Fritsch. - 16 press photos of Lilian Harvey (11 original).





689

688 - Moynet,G. La machinerie theatrale. Trucs et decors. Explication raisonnee de tous les moyens employes pour produire les illusions theatrales … Paris, Libr. Illustree (1893). Gr.8°. Mit farb. Front. u. 130 (davon 30 ganzs.) Holzst.-Abb. 3 Bl., 408 S. Obrosch. mit illustr. OU. (Gebrauchsspuren). 60,–

Erste Ausgabe. – Systematisch geordnete ausführliche Beschreibung aller Elemente der Bühnentechnik für Theater und Oper. - Breitrandiges Ex. Buchblock gebrochen u. tls. lose, Blattränder gebräunt, tls. etw. flec ig.

689 - Stuttgart – Sammlung von 46 Schriften Oper u. Theater, darunter viele Stuttgart, 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 280,–

Enthält u.a. mehrere Reclam Opernbücher, Jahrbücher des Württemb. Landestheaters, etc. Ein Programmheft mit eh. Widm. „Cordialmente" u. Sign. (dat. 1959) Maria Callas. – Nicht eingehend kollat.

690 - Suwar'sche Schauspielergesellschaft – Chrudim. Aushangzettel der Suwar'schen Schauspielergesellschaft. Einblattdruck bei Joseph Koschina, Chrudim 1824. 4°. R 40,–

Zu der „Allerletztenmal" Aufführung von „Joseph und seine Brüder, Heroisches Tableaux in 6 Abtheilungen nach Raphael". – Tls. leicht flec ig, knapp beschn.

691 - Theater. Diverse deutschsprachige Publikationen des 19. und 20. Jhdts. 240,–

Enthält u.a.: Almanach für Theater und Theaterfreunde auf das Jahr 1807 hrsg. v. A.W.Ifflan (1. Jg.). Bln. – 3 Halbjahresbde. der Allgemeinen Theaterzeitung hrsg. v. A.Bäuerle. Wien 1845/1846. - 9 Bde. von Die Deutsche Schaubühne, Lpz. 1865/1871. – 7 Einzelbde. aus Johann Nestroy, Sämtliche Werke. - Historisch-kritische Ausgabe, Wien/München 1977 ff. – Zus. 39 Bde.

692 FREIMAUREREI – Gould,R.F. The history of Freemasonry. Its antiquities, symbols, constitutions customs etc. 3 Bde. Edinburg,



692

Jack (1887). 4°. Mit zahlr. Tafeln. Ohldrbde. mit Goldschn. (Best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. 300,–

693 Geheimes Traum-Buch, oder nützliche Anweisung, wie man im Lotto-Spiel gewinnen und sein Glück machen kann. 2. Aufl. Mchn. (um 1810). Kl.8°. 48 S. Geheftet. – Etw. best., schwach gebräunt. – Selten. 120,–

694 GRENZWISSENSCHAFTEN UND OKKULTISMUS – Bächtold-Stäubli,H. Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens. 10 Bde. Bln. u. Lpz., de Gruyter 1927-42. Lex.8°. Olwdbde. mit Rtit. (Tls. schwach berieb.). – (= Handwörterbuch zur deutschen Volkskunde. Abteilung I: Aberglaube). 180,–

695 - Kubasek,R. Ein Lichtstrahl in das Dunkel der Geheimwissenschaften. Einf. v.G.Polcich. Lpz., Thomas 1922. Mit 2 Abb. 135 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). D 45,–

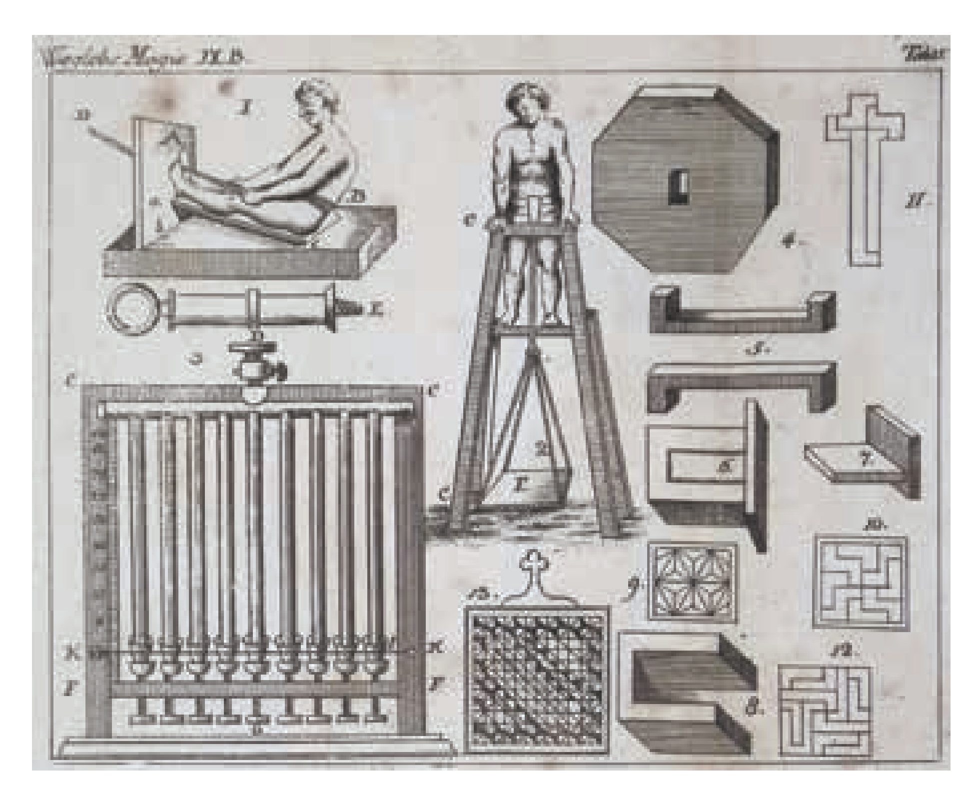
Beiliegt: Crooke,W. Der Spiritualismus u. die Wissenschaft…Lpz., Mutze 1874. – Längin,G. Der Wunder- und Dämonenglaube d. Gegenwart i. Zusammenhang mit Religion u. Christenthum. Lpz., Wigand 1887. 102 S. – Martin,W. Brücken von der Natur zur Geisterwelt. Bietigheim 1954. 82 S. – Claus,A. Dämonen u. Himmelboten. Pfullingen 1921. – 3 weitere Kleinschriften. – Tls. Gebrauchsspuren, kein Rückgaberecht.



696

696 - Lavater,L. De spectris, lemuribus et magnis atque insolitis fragoribus, liber unus in tres partes distributus. 3. ed. Gorkum, Vink 1683. 12°. Mit gest. Front. u. 7 Kupfertaf. 7 Bl., 313 S., 3 Bl. Etw. spät. Ldr. (Berieb.). 500,–

Vgl. Caillet 6237 u. Dorbon, BE 2509 (andere Ausgaben); zum Autor HBLS IV, 635, 3. – Wenig bekannte Ausgabe des seit 1570 wiederholt gedruckten u. übersetzten Werkes über Geistererscheinungen und Vorzeichen. Die Kupfer mit entsprechenden Darstellungen. – Front. mit gr. Fehlst. (Darst.-Verlust), etw. flec ig u. gebräunt, erste Lage unt. Rand angesetzt, Kupfer unt. knapp beschn., Vors. erneuert. – Seltener Gorkumer Druck.



697

697 - Martius,J.N. Unterricht in der natürlichen Magie, oder zu allerhand belustigenden und nützlichen Kunststücken. Völlig umgearb. v. J.C.Wiegleb. 20 Bde. Bln. u. Stettin, F.Nicolai 1786-1708. Mit zus. 241 Abb. auf 240 gefalt. Kupfertaf. sowie 1 gefalt. Taf. mit 2 Würfel-Tab. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. beschabt u. best., Rckn. tls. stärker fl., 1 Rckn. mit Fehlstelle, 1 Gel. eingerissen, 3 Rsch. unvollständig). 2.800,–

Ferguson II, 547f (Anm.). Poggendorff II, 1320. Ackermann V, 863 gibt 237 Tafeln).- Umfangreiche Sammlung von Zauberkunststücken, Spielen und Experimenten zu Technik, Optik, Chemie und Physik - vollständig wie hier sehr selten. Erste Ausgabe, lediglich Band 1 in 3. sowie die Bände 7 und 8 in 2. Ausgabe, sämtlich mit zwei Titeln erschienen. Das von Johann Christian Wiegleb zusammengetragene Werk basiert auf Johann Nikolaus Martius ‚Unterricht von der Magia naturali und derselben medicinischen Gebrauch' von 1724. Der erste Band der Wiegleb-Fassung wurde 1782 erstmals herausgegeben und ab Band 3 von Gottfried Erich Rosenthal fortgesetzt. ‚Das Buch enthält eine enorme Bandbreite von mehr als 300 Zauberkunststücken, technischen Spielereien und Experimenten sowie praktischen Ratschlägen, angefangen bei Tricks aus der Chemie und der Elektrizitätslehre bis hin zur Herstellung von Magneten und der Verfertigung von Zauberspiegeln, Anleitungen zum Bau beweglicher Figuren und Hausrezepten, wie etwa zum Einmachen von Sauerkirschen, Mitteln gegen Ungeziefer und zum Entfernen von Tintenflecken sowie Kartentricks und Rechenkunststücke. Die beigefügten Kupferstiche zeigen unter anderem elektrisch bewegte Gegenstände, optische Tricks, eine Laterna Magica und eine Nebelmaschine.' (Achim Klose in ‚Auf Wieglebs Spuren', 2016) Einband: Halblederbände der Zeit mit Rückenschildern und etw. Rückenvergoldung. 19,5 : 12 cm. – Etw. stockfl. u. gebräunt, vereinzelt schwach wasserrandig, wenige Taf. mit kl. Randläsuren, 1 Taf. mit Bildverlust im Rd. Bd. 1 mit Signaturstempel Titel verso, bez. ‚Bern 1918'. - Comprehensive compilation of conjuring tricks and technical, optical and scientific experiments. Vol I. in third, Vol. 7 and 8 in second, else in first edition. With altogether 241 illustrations on 240 folded copperplates. Contemp. half leather with labels and gilt spine. Somewhat foxed and browned, here and there slightly waterstained, few plates with little marginal fraying,1 plate with loss of illustration in the margin. Bindings partly bumbed and scraped, spines partly stronger stained,1 spine with defective spot, 1 joint torn, 3 labels incomplete. – Vol. 1 with library stamp title verso.



698

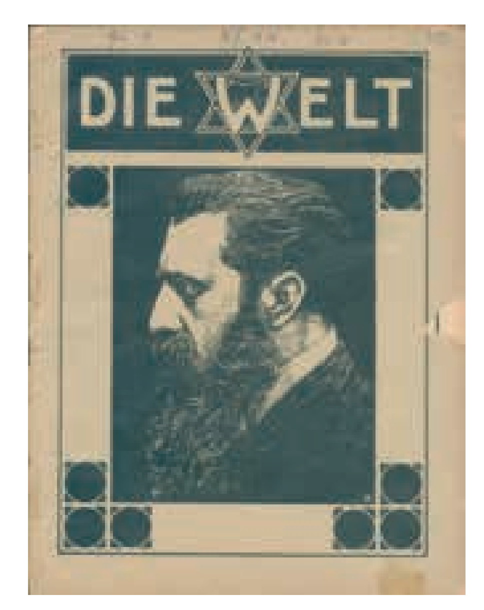
698 JUDAICA – Flavius,J. Sämmtliche Werke, Als Zwantzig Bücher von den alten jüdischen Geschichten… 3 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1735. Fol. Mit gest. Front., 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 8 (davon 1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. 3 Bl., 28, 20, 736, 212, 178, 12, 34 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

VD 18, 14608499. Vgl. Fürst II, 122. – Die schönen Kupfer zeigen neben der meist fehlenden Karte von Palästina, Jerusalem mit dem Salomonischen Tempel, Krieger und Bewaffnun , Stiftshütte, schwebenden

Gärten von Babylon u.a. – Etw. flec ig, einige Randläs., Falttafel mit unterl. Einrissen u. Fehlst., Karte aufgez.

699 - Goodwin,T. Moses & Aaron, seu civiles & ecclesiastici ritus antiquorum hebraeorum,… a J.H. Reitz… 5. ed. Bremen, Saurmann 1710. Mit gest. Front. 1 Bl., 616 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. flec ig). 120,–

Fürst I, 339. – Bibl.-St. auf Front. – **Dabei: Reineccius,C.** Janua hebraeae linguae veteris testamenti,… 2 Tle. u. Anhang in 1 Bd. Lpz., Lanckisch Erben 1704. Mit Titelkupfer. Mod. Hldr.



700

700 - Herzl – Die Welt. Zentralorgan der zionistischen Bewegung, 14. Jg., Nr 20: Herzl Gedenknummer (2. Aufl.) u. 18. Jg., Nr. 27: Herzl-Nummer. 2 Hefte. Köln, 20. Mai 1910 u. Bln., 3. Juli 1914. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 lose beilieg. Tafel (aus Nr. 28). 1 Bl., S. (441)-502, 3 Bl.; 3 Bl., S. (647)-713, 1 Bl. Läd. illustr. OU. u. läd. Ohlwd. (Gebrauchssp., OU. Rckn. tls. gerissen u. Vorderdeckel tls. randrissig u. mit Randfehlst.: Hlwd. knittrig, tls. wasserrandig u. mit Randbeschäd., mit aufgeklebt. Briefmarke). 300,–

Zwei gesuchte Herzl-Gedenknummern, die erste zum 50. Geburtstag, die zweite zum 10. Todestag, mit Beiträgen u.a. von Herbert Bentwich, M.J.Bodenheimer, Martin Buber, Joseph Cowen, Adolf Friedemann, Hans Goslar, Heinrich Löwe, Max Mandelstamm, Julius Moses, Max Nordau, Franz Oppenheimer, Richard Lichtheim, S. Bernstein, Hugo Bergmann, Hermann Bahr u. Adolf Stand. - Die Porträt-Tafel „Dr. Theodor Herzl an der Rheinbrücke", knittrig u. etw. flec ig. – Gebrauchssp.

701 - Hüls,A. Sefer tehillim (hebr.), Psalterii Davidis editio nova, priore emendatior… Leiden, Maire 1650. 12°. 287 nn. Bl. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 100,–

Ohne den Kupfertitel und das Carmen auf dem fehlenden nn. Bl. 12 der ersten Lage. – Tls. leicht flec ig u. gebräunt.

702 - Ibn Habib, Jacob ben Solomon. Kohelet Shelomoh mit tin Yaakov Kotnot or… Fürth, Hirsch 1766. Fol. 478 Bl. Ldr. d. Zt. (Wurmstichig u. mit gr. Fehlst.). 120,–

In hebräischer Sprache. – Titel angestaubt, Besitzvermerke, Buchblock gebrochen, am Ende knickspurig u. im Rand leicht feuchtrandig, gebräunt.

703 - Imbonati,C.G. Sema' Jisra'el. Adventus Messiae a Iudaeorum blasphemiis, ac haereticorum calumniis vindicatus […]. Ex Hebraico, Graeco, Latinoque Codice […]. Praemittitur Chronologia totius Sacrae Scripturae. Rom, Typogr. Sacrae Congreg. de Prop. Fide 4000 [d.i. 1694]. 4°. 277 S., [3] Bl. Halbleder mit Rotschnitt. 150,–

Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben und bestoßen. Bindung fest. Papier moderat gebräunt, geringfügig stockflec ig. Satzspiegel sauber. Insgesamt sehr gut erhaltenes Exemplar. Im Jahr 4000 nach jüdischer Zeitrechnung erschienen. C. G. Imbonati war ein italienischer Zisterzienser u. Orientalist. Er starb vermutlich im Jahr 1697.



704

704 - Josephus,F. Historien und Bücher: Von alten Jüdischen Geschichten… von seinem Leben: Vom Jüdischen Krieg… Vom alten Herkommen der Juden… Von neuwem verteutscht. 3 Tle. in 1 Bd. (Ffm., Georg Rab, Sigmund Feyerabend u. Weigand Han's Erben) 1569. Fol. Mit (wdh.) Holzschn.-Druckermarke u. zahlr. (tls. nach Jost Amman) Textholzschn. 4 (von 6) nn., 342 num., XVII num., 13 nn., 183 num., 9 nn. Bl. Mod. Ldr. unter Verwendung alten Materials mit 2 erneuerten Schließen. 360,–

VD 16, J 978. Goed. II, 319, 5. Erste Frankfurter Ausgabe mit den Amman-Holzschnitten. – Der fehlende Titel in Kopie eingeb. - Gebräunt, etw. wasserrandig bzw. sporenflec ig, mehrere repar. Randläs., gekauft wie besichtigt.



705

705 - Katz, Reuben Hoeshke ben Hoeshke. Yalkut Reuveni al ha-Torah, ma'amarim u-midrashim… Amsterdam, Imanuel Atyash (1700). Fol. 184 Bl. Blindgepräg. Ldr. d. Zt. (Rckn. erneuert, fehlen die Schließen, berieb. u. best.). 120,–

In hebräischer Sprache. – Gebräunt u. braunflec ig, 2 Blatt in kleinerem Format aus einer anderen Ausgabe ergänzt, Titel gestempelt u. mit hinterlegter Fehlstelle im Rand.

706 - Münchhausen – Raspe,R.E. Minchausen's Pasirungen. Tseichnungen fun Gustaf Dore, iberdersailt dar kinder fun K. Tchukofski, Yiddish fun Alef Strelitz, redaktor fun der ibersetsung Lamed Goldberg. Moskau, Emes 1935. 4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Illustr. nach Gustav Dore. 95 S., 2 Bl. Illustr. Olwd. (Starke Gebrauchsspuren). 100,–

Jiddische Ausgabe, Titel u. Text in hebräischen Lettern, Druckvermerk in kyrillischer Schrift. – Fragile Publikation: Einband Rücken und Gelenke eingerissen u. stark berieben, Innendeckel mit Kleberesten von entferntem Exlibris, flie . Vors. lose, papierbedingt gebräunt, einige Seiten mit Randläs. u. Fehlst. (Papier sehr brüchig), St.a.T.u.V. – Selten.

707 - Sigonio,C. De rep. Hebraeorum libri VII… Speyer, Albinus 1584. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 3 Bl., 520 S., 23 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. (Berieb., tls. etw. wurmspurig). 120,–

VD 16, ZV 1412. – Frühe Ausgabe dieser Studie des ital. Humanisten u. Historikers Carlo Sigonio (1524-84) über die religiösen, politischen und militärischen Einrichungen des Volkes Israel; die EA ersch. 1582 in Bologna. – Tls. etw. wasserrandig u. leicht wurmstichig, hs. Eintr. a.V., N.a.T.

708 - Tehillm und neb'm aharnm (dt. mit hebr. Lettern, = Psalmen und spätere Propheten). London, A. Macintosh 1823. Titelbl., 162 num. Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fleckig u. berieb., Deckel etw. aufgebogen). – Etw. stockflec ig, Bibl.-St.a.T.u.V. 120,–

709 - Wolf,R. Kochbuch für Israelitische Frauen enthaltend die verschiedensten Koch- und Backarten mit einer vollständigen Speisekarte sowie einer genauen Anweisung zur Einrichtung und Führung einer religiösjüdischen Haushaltung. 11. verm. u. verb. Aufl. Ffm., Kauffmann 1896. XVII, 291 S., 1 Bl. Anz. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 180,–

Weiss 4284. – Etw. flec ig u. gebräunt, Innengelenke brüchig. - **Dabei: Hertz,R.** Israelitisches Kochbuch. 3. verb. Aufl. Bln., Lamm (1890). – Weiss 1579. – (272, 360)

710 JURIDICA UND KRIMINOLOGIE – Boecler,J.H. Notitia S.R. Imperii: Complures Ante Annos, Ad Usum Privatum Academicae Institutionis, Per Titulos Memoriales In Indicem Digesta: Iamque A.C. MDCLXX. Typis Publicis Edita, Nunc Necssariis Additamentis Aucta Et Recusa… Ffm., o.Dr. 1692. 12 Bl., 367 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Rckn. beschabt). 75,–

VD 17, 1:019147 K. Seltene Ausgabe. Vgl. ADB II, 792 f. – Boecler (1611-1672) war schwedischer Reichshistoriograph, später Prof. an der Universität Straßburg und kaiserlicher Rat Ferdinand III. - Etw. flec ig u. gebräunt, Bibl.-St. a.T. Innengelenke etw. wurmspurig.

711 - Brant,S. Titulorum omnium juris tam civilis quam canonici expositiones. Venedig, für B. Rubinus 1576. Mit Holzschn.-Titelvign. 255 num., 17 nn. Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, Gebrauchsspuren). 150,–

Vgl. Baudrier VIII, 183 (dat. 1543). Mehrfach aufgelegt. – Brants einzige selbständige juristische Arbeit. – Tls. leicht flec ig, Schluß unt. Ecken etw. knickspurig, hs. Besitzverm. a.T.

712 - Claro,G. Opera omnia, sive practica civilis, atque criminalis… Hisque novissime accesserunt Notae, & Animadversiones D. Manfredi Goveani. Ffm., Schönwetter 1636. Fol. 904 S. u. Index. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fehlen die Schließbänder). 180,–

VD 17, 7:709746 W. – Claro (1525-1575), italienischer Jurist aus Alexandria; der vorliegende, von Manfredo de Gouvea kommentierte Band enthält auch Claros bedeutende Arbeit zum Strafrecht. - Leichte Gebrauchsspuren, Vors. wurmspurig.

713 - Corpus iuris civilis in IIII. partes distinctum. Tertia ed. Aureliopoli, Vignon & Hierat 1604. 4°. 38 Bl., 128, 1976, 916, 552 Sp. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. fl. u. etw. gebräunt). - Gebräunt, stellenweise fl. Tls. Anstreichungen u. Marginalien. 120,–

714 - Dreyer,J.C.H. Sammlung vermischter Abhandlungen zur Erläuterung der teutschen Rechte und Alterthümer, wie auch der Critic und Historie. Tle. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Rostock u. Wismar, Berger u. Boedner 1754-56. 8 Bl., 544 S.; 8 Bl., S. 545-1128, 8 Bl. Pbde. d. 19. Jh. mit hs. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Stintzing-L. III, 1, Noten, 185. – Dreyer (1723-1802) war ab 1753 Syndikus in Lübeck. „Mit den Schätzen des ihm anvertrauten Lübecker Archivs ging er völlig unbedenklich um. Er verschenkte schon in Kiel den dortigen Codex des Lübecker Rechts nach Kopenhagen (jetzt Kopenhagener Codex), dafür später den offizielle Lübecker Ratscodex nach Kiel (jetzt Kieler Codex) und einen anderen, lateinischen nach Göttingen (jetzt Göttinger Codex); höchstwahrscheinlich stammen auch die hansegeschichtlichen Handschriften der Ledraborger Sammlung der dänischen Grafen Holstein (jetzt Königliche Bibliothek Kopenhagen), darunter das Lübecker Ratsexemplar der Hanserezesse, aus einer solchen unbefugten Schenkung. Mit den Schenkungen strebte er Akademiemitgliedschaften an" (NDB IV, 122 f). Teil 3 erschien erst 1763.

715 - Eckertshausen,K.v. Von der Würde des Richteramts oder Ideen zur Philosophie der peinlichen Gesetze. Für Juristen in Nebenstunden zu Lesen. Hrsg. (u. übers.) von dem Hofrath v. Eckartshausen. Mchn., Lentner 1788. 168 S. Einfacher Umschl. (Rckn. etw. gebräunt, tls. kl. Randeinrisse). 100,–

Faivre 38. – Karl von Eckartshausen (1752-1803) studierte die Rechte in München und Ingolstadt, wurde 1776 Hofrat, 1777 Mitglied der Akademie und war von 1780 bis 1793 Bücherzensurrat. – Den Verfasser der in Frankreich anonym erschienenen Schrift können wir nicht ermitteln. Auch in den Bibliothekskatalogen wird der Titel unter „Eckartshausen" aufgeführt. – Unbeschn., tls. schwache Randläsuren, stellenweise schwach gebräunt u. stockfl.

716 - Engel,L. Collegium universis juris canonici. Ed. decima quarta. 2 in 1 Bd. Salzburg, Mayr 1759. Kl.4°. Mit gest. Front. 8 Bl., 500 S., S. 501-1318 S., 29 Bl. – **Angebunden: Ders.** Tractatus de privilegiis et juribus monasteriorum… Ebda. 1759. 98 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit spät. hs. u. Bibl.-Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Spätere Ausgabe. ADB VI, 118: Das Werk „ist unzweifelhaft eines der besten derartigen Bücher aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Es gehört zu den gebrauchtesten Schriften". – Etw. flec ig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. – **Dabei** 1 kirchenrechtliches Werk in lat. Sprache um 1700 (ohne Titelbl. u. Schluß).

717 - Freiesleben,C.H. (Hrsg.). Corpus juris canonici academicum,… 2 in 1 Bd. Basel, Thurneysen 1757. 4°. Mit gest. Titelvign. 2 Bl., 1280 Sp., 64 Bl., 2, 2, 754 Sp., 3 Bl., 2, 2, 404 Sp., 36 Bl., 2, 2, 236 Sp., 8 Bl., 158 Sp., 1 Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln mit 2 Metall-Schließen u. hs. Rtitel. (Berieb., Bibl.-Rsch.). 150,–

Vgl. ADB VII, 338. – Etw. stockflec ig, tls. Bindung gelockert, Titel mit Bibl.-St. u. kl. Eckabriß. – **Dabei: Lancelot,P.** Corpus juris canonici… ed. postrema. Basel, König 1670.

718 - Gerhard,A. De testamentis disputationes undecim in illustri salana publice. Jena, Lippold 1611. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 134 nn. Bl. – **Angebunden: Theodoricus,P.** Criminale collegium quo tota delictorum materia undecim disputationibus inclusa & enucleata,… Jena, Beithmann 1618. 358 nn. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig u. best.). 200,–

II. VD 17, 1:011619 X. – Umfangreiche Zusammenstellung von tls. auch einzeln ersch. Disputationen. – Etw. gebräunt, hs. Eintr. a.V., St.a.T.

719 - Giurba,M. D. D. Marii Giurba, I. C. Messanensis, Lucubrationes In omne ius Municipale, Quod vulgò appellant Statutum Nobilis Senatus Messanensis suique districtus, et totius fere Siciliae. Lyon, Offizi Anisson 1673. Fol. 2 Bl. (inkl. Titel rot-schwarz mit großer Druckermarke), 586 S.; 23 Bl. sowie mehrere Vignetten u. Initialen. Restaur. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. wurmstichig). 180,–

Abhandlungen des italienischen Juristen (1565-1649) zum sizilianischen Zivilrecht. – Tls. gebräunt u. flec ig.

720 - Godefroy,D. Corpus iuris civilis in IIII partes distinctum. Ffm., Joh. Wechel 1587. Fol. Titel rot-schw. mit großer Druckermarke, 7 Bl, 1782 Sp., 10 Bl. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. (Ecken u. Rckn. tls. beschäd., gebräunt u. fl -ckig). 270,–

ADB 9, 448r. Hauptwerk des calvinistischen Rechtsgelehrten (EA 1583). – Gebräunt u. wasserrandig, tls. wurmspurig. Marginalien.

721 - Heineccius,J.G. Recitationes in elementa iuris civilis secundum ordinem institutionum. Accedit Io. Christ. Gottl. Heineccii… commentarius de vita, fatis ac scriptis beati parentis auctior emendatior. Breslau, Korn 1778. 63 (inkl. Titel rot-schwarz), (9), 624 S. Mehrere Vignetten. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). 200,–

Ohne hint. flie . Vors. Gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Höpfner,L.J.F.** Theoretisch-practischer Commentar über die Heineccischen Institutionen nach deren neuesten Ausgabe. 5. verb. Aufl. Ffm., Varrentrapp u. Wenner 1795. Kl.4°. 4 Bl. (inkl. Titel m. Druckermarke). 1054 S. Mit 19 gefalt. Tab. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb.). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig. – Zus. 2 Bde.



722

722 - Hoffmann,G.A. Statuta localia, das ist, Ausführliche Beschreibung der Gerade und des Heer-Geräthes von Ober- und Niedersachsen, auch andern Orthen und Städten mehr, sowohl eine Abhandlung von denen weiblichen Gerechtigkeiten überhaupt, als auch insonderheit, wie dem weiblichen Geschlechte durch Ehe-Pacta und andere Contract … zu prospiciren… 2 Tle. in 1 Bd. Frankfurt u. Lpz., Lanckisch Erben 1733. 4°. 8 Bl., 440 S.; 4 Bl., 954 S., 16 Bl. Hprgt. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 300,–

Jöcher VI, 2072. Hayn-Gotendorf II, 317 f. Einzige Ausgabe. Selten. – „Culturgeschichtlich interessantes Werk mit Abdruck vieler Urkunden" (Hayn-Gotendorf). Der Jurist Gottfried August Hoffmann (1700-1775) behandelt darin die in einer Ehe erworbenen Rechte der Frau („Zugewinn-Ausgleich"), ihren Anspruch auf die eingebrachte bewegliche Habe und Aussteuer („Gerade") etc. Im zweiten Teil finden u.a. juristische Urkunden, Verordnungen und Auslegungen des Lokal- und Stadtrechts zu diesem Thema, geordnet nach Städten, Erwähnung, wobei neben Sachsen hauptsächlich Niedersachsen vertreten ist. – Vord. Innengel. etw. angeplatzt, tls. etw. gebräunt u. flec ig. Mit hs. Eintragung a. vord. Vors.

723 - Jugendstrafvollzug. Schnellhefter mit Schriftverkehr (meist maschinengeschr.) Briefe, Formulare, Drucke, Listen etc., tls. Abschriften, tls. handschr. Vermerke etc., 1936-1941 (u. ein Nachtrag 1946). 4°. Läd. Kart. d. Zt. D 120,–

Interessante Dokumentation zum Jugendstrafvollzug im Dritten Reich. – Behandelt u.a. Einrichtung und Umfang des Jugendstrafvollzugs, Verlegungen von weiblichen jugendlichen Gefangenen aus dem Frauenzuchthaus Hamburg, Einweisungen in das Jugendgefängnis Hahnöfersand sowie Namentliche Liste, Regelungen zur Fürsorgetätigkeit im Jugendstrafvollzug (Berlin), Niederschrift einer Besprechung über den Aufbau eines Jugendstrafvollzugsgesetzes (12 Seiten), etc. - Gebrauchsspuren, tls. etw. beschäd.

724 - Köln. Sammlung von 9 Kölner Hochschulschriften in lat. Sprache. 1. Viertel 17. Jh. (8 Brachel, 1 Erffen). Kl.4°. Ausgebunden. - Tls. wasserrandig, 2 Schriften unkompl. (fehlt Schluß). 80,–

725 - Ludovici,J.F. Einleitung Zum Consistorial-Proceß (…). - **Angeb.:** Einleitung Zum Kriegs-Proceß (…). – **Einleitung** Zum Lehns-Proceß (…). – **Einleitung** zum Wechsel-Proceß. Halle, Waisenhaus 1731-33. (10) Bl, 182 S, (7), (10) Bl, 220 S, (8), (4) Bl, 301 S, (7) Bl, 115 S, (4), (8) Bl, 238 S, (13) Bl. Pergament mit Rotschnitt. 80,–

VD18 10782117. VD18 10736972. VD18 10782346l. – Sammelband mit 4 Bänden zum Zivilrecht vom Juristen Jacob Friedrich Ludovici (auch Ludwig, 1671 – 1723). – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband berieben. Innere beider Deckel sowie Vor- und Nachsätze stark wurmstichig. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten.

726 - Matter – Escher,H. Geschichtliche Darstellung und Prüfung der über die denunzirte Kriminal-Prozedur. Bd. 1 (v.2) Aarau, Sauerländer 1826. XXIV, 348 S., 2 Bl. Einfacher Pbd. d. Zt. (Rckn. leicht gebräunt, tls. leicht berieb.). 60,–

Barth 5649. ADB XV, 568 ff. Erste Ausg. – Ohne den zweiten Bd. mit separatem Titel: „Urkundliche Belege für die geschichtliche Darstellung…". – Durchschossenes Ex. Vereinzelt gering fl. - **Dabei: Halder,N.** Leben und Sterben des berüchtigten Gauners Bernhart Matter. Eine Episode aus der Rechts- und Sittengeschichte des 19. Jahrhunderts. Aarau, Sauerländer 1947. Gr.8°. Mit einigen Abb. im Text u. auf Taf. 338 S. Illustr. Obrosch. (Tls. etw. gebräunt, leicht best.). 60,–

(= Beiträge zur Geschichte des Strafvollzuges und des Gefängniswesens im Kanton Aargau, Heft 3). – Papierbedingt etw. gebräunt.

727 - Melonius,J. Thesaurus juris feudalis civilis et criminalis novus, das ist: Neue Schatz-Cammer des gemeinen Lehen-, Keyserlichen u. Malefitz- echtens. Mit neuen Additionibus practicis… 1. Das Wechsel-Recht, 2. Die Fränckische Land- u. 3. Keyser Caroli V. Peinliche Hals-Gerichts-Ordnung. 5. Aufl. Nbg., Endters Söhne 1702. Fol. 6 Bl., 549 S., 59, 12 Bl., 142 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 180,–

Jöcher III, 405. Fünfte u. letzte Ausgabe. – Stockfl -ckig, anfangs etw. wasserrandig, hs. Eintr. a.V.

728 - Mommsen,T. Abriss des römischen Staatsrechts. Leipzig, Duncker u. Humblot 1893. Gr.8°. XV, 363 S. OHldr. mit goldgepr. Rückentitel u. dezenter Rückenverg. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

(= Systematisches Handbuch der deutschen Rechtswissenschaft, herausgegeben von Karl Binding, 1, 3). – NDB XVIII, 25 ff. - Seltene erste Ausgabe. – Sehr schönes sauberes Exemplar im dekorativen Verlagseinband.

729 - Promotionsurkunde der Universität Rom für den Juristen Philippus Brunus aus Scigliano (Kalabrien). Lateinische Handschrift auf Pergament, dat. 4. Dez. 1641. 46 x 59,5 cm. Schrift in Schwarz u. Gold, Schriftspiegel 26 x 44 cm. Mit Unterschrift, Stempel u. vierzeiligen notariellen Bestätigungen. 80,–

Als Professoren werden genannt: Petri Francisci de Rubeis (Rektor), Hieronymi Meltij, Joseph Bayle, Antonio Montecatini, Coelio Bicho u.a. – Ränder tls. angestaubt u. flec ig, linker Rand tls. angeschmutzt u. mit Braunfleck Tinte?) tls. in die Schrift.

730 - Ricard,J.M. Traite des donations entre-vifs et testamentaires. Mischaufl. 2 Bde. Paris, Guignard und Seneuze 1688-92. Fol. Mit 2 gest. Portraits von van Schuppen und Vermeulen nach de Troy, 1 gest. Vignette von Vermeulen nach Seuin, gest. Init., sowie einigen Vign. und Init. in Holzschn. 8 Bl., 784 S., 24 Bl.; 22 Bl., 568 S., 4 Bl. (davon 1 w.), 201 S., 5 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 180,–

Vgl. Graesse VI/1, 107 u. Brunet IV, 1274. – Bd. 1 in Derniere ed., Bd. 2 in Nouvelle ed. – Die Portraits zeigen Louis-Francois und Louis-Urbain Le Fevre, seigneurs de Caumartin. – Mehrere hs. Besitzverm. a.T.u.V. Tls. etw. flec ig. – **Dabei: Hübner,J.** Unpartheyische Kirchen-Historie Alten und Neuen Testaments… 2 Bde. Jena, Hartung 1735. – Zus. 4 Bde.

731 - Russland – Gesetzbuch. Polnyj sudebnik. Ruchnaya kniga sudebnyh ustavov 20 noyabrya 1864 g. S prisovoklupleniem rukovodstva k polozheniyu o sborah za pravo torgovli i proizvodstvu del po delam pechati, s prilozheniem vseh pozdnejshih po sudebnoj chasti uzakonenij. (Vollständiges Gesetzbuch. Handbuch der Gesetzesregelungen vom 20. November 1864. Mit Beifügung der Anweisung zur Bestimmung von Handelsgebühren und Verfahrenseröffnung in Presse- Angelegenheiten, mit einem Anhang aller im juristischen Teil späteren Rechtsprechung). St.Petersburg, M.O.Ettinger 1867. 807, XXXIV S. 18 x 12,5 cm. Halblederband der Zeit mit goldgeprägtem Rückentitel. (Best. u. berieb.). 180,–

Erste Ausgabe. – Den eigentlichen Gesetzesregelungen vom 20.11.1864 folgen verschiedene Anhänge und Erweiterungen: Bestimmungen zum Notarwesen, das Bürgerliche Gesetzbuch, das Kriminal-Gesetzbuch (ohne die Paragraphen 1-199), Änderungen zum Bürgerlichen und Kriminal-Gesetzbuch sowie Gebührenordnung und Presseordnung. – Mit einem ausführlichen Index. – Vorderes Innengelenk gelockert, teils leicht gebräunt. Mit Exlibris des Kammersängers Theo Strack.

732 - Schilter,J. Praxis juris Romani, in foro Germanico juxta ordinem edicti perpetui et pandectarum Justiniani opus theoretico practicum. Cum praefatione nova Christiani Thomasii. 3 in 1 Bd. Ffm., Varrentrapp 1733. Fol. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., tls. leicht wurmstichig). 120,–

Sch. (1632-1705, vgl. ADB XXXI, 266) wirkte als Rechtsgelehrter in Jena und Frankfurt. Schöne Ausgabe des erstmals 1698 erschienenen Werks. – S. 14/15 etw. verfärbt.

733 - Sousa,F.de. Variae repetitiones ad L. Foeminae, ff. De regulis iur. et ad actionum instit. de actionibus, commentariiq ad tit. digest. de pactis. Antwerpen, für Hieronymus Verdussen 1618. 4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 12 Bl., 463 S., 44 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Erste Ausgabe, selten. – Titelbl. mit unterl. Randläs. u. hs. Besitzverm., Innendeckel etw. angeschmutzt, insgesamt gutes Ex.

734 - Tilemann,F. Disputationes pandectarum, quas privato collegio, in illustri Witebergensium academica… Pars prior & posterior. Editio altera. Wittenberg, Crato 1600. Kl.4°. Nicht pag. – **Angebunden ca. 10 Kleinschriften** (meist Hochschulschriften Marburg u. Herborn ca. 1600-1610). Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 180,–

I. VD 16, ZV 22929. Zweite Ausgabe (EA 1596) dieser umfangreichen Hochschulschrift. – Gebrauchsspuren, Titelbl. mit kl. Loch u. hs. Besitzverm. (dat. 1608). – Wappen-Exlibris.

735 - Zuccardi,U. Tractatus in possessionem, trium clarissimorum iurisconsultorum…S.Sapiae, et Petri de Bellapertica. Item de acquirenda, conservanda, et amittenda posessione, Sebastiani medicis Florentini… 3 Tle. in 1 Bd. Köln, Gymnicus 1587. 399 (recte 799) num. Bl., 62 nn. Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Ldr.-Rckn. (Schließen fehlen, best. u. berieb., fl. u. gebräunt). 200,–

VD16 Z 562. Nicht bei Adams. Erste, wohl einzige Ausgabe in Deutschland. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. wasserrandig u. fl.

736 KALENDER – Alt- und neuer Crackauer verbesserter und auf Wien berechneter Schreib-Kalender auf das Jahr nach der Geburt Jesu Christi MDCCCXXXIII, so ein gemeines Jahr von 365 Tagen ist (Neun und siebzigster Jahrgang). Wien, Ueberreuter (1832). Mit Holzschn.-Titelbordüre. 34 nn. Bl. Pbd. d. Zt. mit reicher Goldpräg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Durchschossenes Ex. Schwach gebräunt. St.a.T. 300,–

737 - Haltaus,C.G. Calendarium Medii Aevi praecipue Germanicum in quo obscuriora mensium, dierum, festorum ac temporum nomina… in usum historiae ac rei diplomaticae accedunt indices auctorum et rerum copiosi. Lpz., Schuster 1729. Mit 1 gest. Kopfvign. 8 Bl., 155 S., 2 Bl. Pbd. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Gelenke angebrochen). 80,–



736

Ebert 9228. – Erste Ausgabe dieses wichtigen kalendergeschichtlichen Werkes. – Etw. flec ig u. gebräunt, Bibl.-St.a.T.

738 - Niederrheinisch-Westphälischer Kreis-Kalender auf das Schaltjahr Christi 1780. Das ist: Historisch- und Genealogischer Schematismus Hochbenennten Kreises, wie auch des Rheinisch- und Westphälischen Adels, etc. Köln, Neuwirth (1779). Kl.8°. Mit 1 gefalt. Tabelle. 12 Bl., 252, 70 S., 1 Bl., 20 S., 6 Bl., 72 S. Läd. Ldr. d. Zt. 90,–

Wichtiges Quellenwerk, ersch. zwischen 1758 u. 1794. Enthält die Schematismen der Kreisstände und des Adels sowie die Ortsverzeichnisse. – Starke Gebrauchsspuren, Gelenke gebrochen, einige Bl. lose.

739 - Souvenir a Paris. (Paris wohl 1820). 9 x 6 cm. Mit kolor. Titelvign. u. 12 kolor. Monats-Vign. 24 Bl. u. 1 gefalt. beids. bedr. Kalenderbl. für das Jahr 1821. Geheftet in Oseide-Umschl. mit Goldschn., dieser lose in Glasrahmen mit 2 kolor. Ansichten im Oval (davon 1 auf Vors.) u. Metallfassung, sowie Stiftschlaufe mit Bleistift. (Berieb.). 90,–

Mit gedr. Visitenkarte (doppelt vorhanden) „Franzisca Hornschuch geb. Mauritii" u. 2 dplblgr. losen Seide-Vors. – Enthält Titelbl., 6 Monatsbl. (jwls. mit Vign. recto u. verso), 2 starke Kart.-Bl. für die sieben Wochentage (in franz.), sowie 15 w. Bl. – Tls. etw. fl -ckig, erstes w. Bl. mit kl. hs. Eintr. im ob. Eck. - Möglicherweise Ballspende.

740 KONVOLUT – Belletristik. Ca. 730 Bücher. Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 150,–

741 - Geschichte. Konvolut von ca. 700 Büchern und einigen Heften zum Thema, 20. Jhdt. – Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 360,–

742 - Kultur. Konvolut von ca. 400 Büchern und 200 Heften zum Thema, 20 Jhdt. -Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 200,–

743 - Minibücher. Sammlung von ca. 600 Mini-Büchern. – Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 200,–



744

744 Konvolut mit 16 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 82, 132, 147, 178, 272, 539, 859, 970, 1203, 1310, 1318, 1336, 1364, 1373, 1443 und 2386. 600,–

745 Konvolut mit 2 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121. - Vorhanden: 847 und 1046. 150,–

746 Konvolut mit 2 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 955 und 1201. 180,–

747 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 464, 870 und 906. 120,–

748 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 446, 1535 und 1711. 150,–

749 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 331, 968 und 1706. 120,–

750 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhanden: 192, 498, 518 u. 1730. 180,–

751 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121. - Vorhanden: 744, 841, 1084 u. 1311. 120,–

752 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 680, 681, 708, 771 und 1517. 240,–

753 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 1650, 1718, 1738, 1848 und 1853. 270,–

754 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 72, 199, 387, 1353 und 1388. 240,–

755 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 120. - Vorhanden: 374, 375, 566, 603, 1434, 1442 u. 1448. 150,–

756 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121 und 124. - Vorhanden: 1076 (Auktion 121) sowie 487, 1374, 1570, 1583, 1668, 1822 und 1877 (Auktion 124). 400,–

757 Konvolut von 16 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 100,–

Enthält u.a.: Bilderatlas zur Einführung in die Geschichte der Baukunst. 6. Aufl. Lpz., Seemann 1903. – Arsenjew,W.K. In der Wildnis Ostsibiriens. Bd. 1 (von 2). Bln., Scherl 1924. – In Luft und Sonne, Künstler- und Selbstschriften-Album. Neue erw. u. verb. Ausg. Köln (um 1900). – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

758 Konvolut von 18 Schriften in 24 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Münchener Bilderbogen, 50 kolor. Bl. (versch. Aufl.) in 1 Bd. – Stielers Handatlas 9. Aufl. Gotha, Perthes 1924. - Wilde,O. Die Erzählungen u. Märchen. 3. Aufl. Lpz., Insel 1912. - Ubbelohde,O. Städte und Burgen an der Lahn. Marburg (1914). - Odilo Schregers lustiger und nützlicher Zeitvertreib. 11. Aufl. Augsburg 1802. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

759 Konvolut von 18 Werken in 24 Bänden, 19.-20. Jhdt. 150,–

Dabei: Meisterwerke der Holzschneidekunst, Carter, Gothic Architecture..4 Bde. 1824. 12°.

760 Konvolut von 19 Schriften in 37 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 600,–

Enthält: Racinet,A. Le costume historique, ed. de grand luxe (200 Taf.) Paris (ca. 1890). – Zur Silberhochzeit von (Oberst) Franz und Anna Mottau. Kalligr. Hs. mit 7 gemalten Wappen, 1909. - Dove,H.W. Temperaturtafeln nebst Bemerkungen über die Verbreitung der Wärme auf der Oberfläche der Erde… Bln. 1848. – Scrapalbum (um 1890), darunter Programm des Festzugs am Rosenmontag Köln 1884 (auf 9 Bl.). – Lueger,O. Lexikon der gesamten Technik… 7 Bde. (= A-Z) Stgt. u.a. um 1900. – Hoernes,H. Buch des Fluges. Wien 1911. - May,K. Fauves et Bandits. Tours, Mame (1934). – Schmid,E.A. Eine Lanze für Karl May. 3. Aufl. Radebeul 1940. – Hofmann,E. Die Raupen der Groß-Schmetterlinge Europas. Stgt. 1893. – Ders. Die Groß-Schmetterlinge Europas. 2. Aufl. Stgt. 1894. – Tomlinson,C. Cyclopaedia of useful arts… 9 Bde. London, Virtue um 1900. - Berlepsch/Weysser, Katalog der Sammlung Buchner. Bamberg 1891. - Ottermann,C. Düsseldorfer Bürgerbuch. Düsseldorf 1905. - Walpole,H. The Old Ladies. London, Limited Ed. Club 1924. Mit Verf.-Sign. – Hoepstein,A. Praktische Vorschule für den deutschen Buchhandel. Lpz. 1844. – Kretschmer/Rohrbach, Trachten der Völker. 3. Aufl. Lpz. 1906. – Antiquitäten-Zeitung. Jg. 18. Stgt. 1910. – Die Stuttgarter Kunst der Gegenwart. Stgt. 1913. – Kunst- und Werk-Erziehung. Zeitschrift, 6 Jgge. in 5 Bdn. Ratingen 1953-63. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

761 Konvolut von 30 Bdn. zu versch. Themen. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a.: Rachel,L. Württembergische Landes-Geschichte. STgt. 1876. – Bechstein,L. Wanderungen durch Thüringen. Lpz. o.J. Mit Stahlst.-Taf. – Heunisch,A.J.V. Beschreibung des Großherzogthums Baden. Stgt. 1839. – Versch. starke Gebrauchssp. Dabei zahlr. Firmenschriften.

762 Konvolut von 50 Bdn. zu versch. Themen. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Enthält u.a.: Sterne,C. Herbst- und Winterblumen. Eine Schilderung der heimischen Blumenwelt. Prag u. Lpz. 1886. - Ressel,W.Z. Handbuch der Universalgeschichte für gebildete Leser. 8 in 4 Bdn. Wien 1846. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

763 Konvolut von 76 (tls. unkompl.) Schriften (tls. Einzelbände aus mehrbändigen Werken). Versch. Themen, Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: 14 Hefte aus Das Goldene Tor, Monatsschrift… hrsg. A. Döblin, Lahr 1946-47. – Andrees Handatlas, 3. Aufl. Bielefeld u. Lpz. 1893. – Groth,K. Quickborn, illustr. v. Otto Speckter. Hbg. 1856. – Boßert,H.T. Architektur-Zeichnungen. Bln., Wasmuth 1922. 1/750 Ex. Mit 36 Lichtdr.-Taf. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

764 Konvolut von 8 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 120,–

Enthält: Dienst-Anweisung für die zur Unterhaltung der Staats-Straßen angestellten Straßenwärter. Stgt., Metzler 1857. - **Schiller,F.v.** Die Gedichte. Elzevier-Ausgabe. Lpz., Schulze 1876. – **Mörike,E.** Die Historie von der schönen Lau, illustr. v. K. Stirner. Mchn., Holbein o.J. – **Uhland,L.** Graf Eberhard der Rauschebart, illustr. v. J.B. Pflu . Stgt., Fleischhauer & Spohn 1978. – **Berliner Illustrirte Zeitung**. Jg. 1916 (Und:) Zweites Halbjahr 1928. – Das **Goldene Buch des Deutschen Volkes** an der Jahrhundertwende. Lpz., Weber (1900). – **Grosse Bibliotheken der Welt**, Schätze der Bibl. Nationale. Coron/Pro Futura um 1990.

765 Konvolut von 9 Schriften in 10 Bdn. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Zaefferer de Goyeneche,A.M. La navegacion mercante en el Rio de la Plata. Nur Tafelmappe, ohne den Text. Buenos Aires 1977. – **Schilling,D.** Beschreibung der burgundischen Kriegen. Bern 1743. Ohne die (den nicht allen Ex. beigebundenen) Kupfertaf. - **Vrieslander,J.J.** Schlafende Frauen. Lpz., K.Wolff (1914). Mit 13 (von 20) Taf. – **Gardi,R.** Der schwarze Hephästus. Bern 1954. Mit eh. Namenszug des Autors a.V. – **Khayyam,O.** Rubaiyat, first version by E. Fitzgerald. 3. Aufl. London 1947. – **McMurtrie,F.E.** Jane's Fighting Ships Jg. 1938. London 1938. – **Hausmann,C.F.** Illustr. Preisbuch über Instrumente… Chirurgie, Medicin… St.Gallen 1894. – **Estoppey,D. (Illustr.)** Die Schweizerische Armee. Genf 1894. Lose. – **Witz,A.** Traite… des moteurs a gaz et a petrole. 4. ed. Bde. 1-2 (von 3). Paris 1903-04.

766 Konvolut von ca. 100 Schriften. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 20. Jh. 200,–

Enthält u.a. Kunstgeschichte, mod. Literatur, Kultur- u. Sittengeschichte, etc. – Nicht eingehend kollat.

767 Konvolut von ca. 70 Bdn. (darunter tls. unkompl. mehrbändige Werke). Überwiegend Lit. 19.-20. Jh. Versch. Themen, Formate u. Einbde. 270,–

Enthält u.a.: Hoffmann von Fallersleben, Reineke Vos nach der Lübecker Ausgabe vom Jahre 1498. Breslau 1834. – Josephinische Curiosa… der Lebens- und Zeitgeschichte Kaiser Josephs II. Wien 1848. – Grubenklänge, eine Liedersammlung für Bergleute… Mülheim 1838. – Kortum,C.A. Die Jobsiade. Neue verb. u. wohlfeile Ausg. Lpz. o.J. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

768 Konvolut von mehr als 3000 Bänden. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 3.000,–

Enthält u.a. zahlr. Bde. Karl May, Kinder- und Jugendbücher, Bibeln, Kunstbücher. – Oft Reprints, tls. in ungelesenem Zustand. Besichtigung vor Ort in Pforzheim-Büchenbronn.

769 Konvolut von mehr als 300 Bdn. zu versch. Themen. Meist 20. u. 21. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 180,–

Enthält u.a. zahlr. Titel v. Rudolf Steiner, Literatur und einige Sammelbilderalben. – Versch. starke Gebrauchssp.

770 Konvolut von Verordnungen, Urkunden, Zeitungen u. Drucken, 16.-19. Jh. Versch. Form. 150,–

Enthält u.a.: Ludwig, Landgraf v. Hessen, Verordnung über das Halten von Tieren der Forst- und Jagdbediensteten, dat. Darmstadt, 5.1.1776. – Georg, König v. Großbritannien etc., Verordnung über das Öl-Schlagen in den Ölmühlen der Fürstentümer Calenberg u. Grubenhagen, dat. Herrenhausen, 22.

Sept. 1725. - Fridrich Franz, Herzog zu Mecklenburg, Verodrung über die Zuständigkeit des Hof- u. Landgerichts in Güstrow für die Herrschaft Wismar, dat. Schwerin, 7. Sept. 1803 u. Wismar, 29. Sept. 1803. – Friedrich August König v. Sachsen etc., Mandat die Nachsteuer- und Abzugsfreiheit zwischen den deutschen Bundesstaaten betreffend, dat. Dresden, 24. Jan. 1818. – Lehrbrief der Strumpfwirker-Innung zu Oberlungwitz für Joh. Samuel Aurig über 4-jährige Lehre, dat. 17. Febr. 1801. – Rechtsbrief der Herzogl. Mecklenb. Justiz-Kanzlei zu Suerin (Schwerin) für den Mühlen-Meister Cords zu Schalentin, dat. Parchim, 13.7. 1776. – 5 Bl. aus versch. dt. Ausgaben der Cosmographie von Seb. Münster, mit Holzschnitten. – 3 Bl. aus einem Geschichtswerk d. 17. Jh., mit 3 Textkupfern. – Frankfurter Kaiserl. Reichs-Ober-Post-Amts-Zeitung v. 4. Febr. 1799, 13. Jan. 1844, 19. Febr. 1857 (unterschiedl. Titel). – Allgemeiner Anzeiger und Nationalzeitung, Nr. 5, 6. Jan. 1844.

771 MILITARIA – 2. Weltkrieg – Fotoalbum mit 45 Aufnahmen eines Soldaten, meist einmontiert (Fotoecken), u.a. Ausbildung in Straßburg (Vereidigung, Morgensport, Scharfschießen etc.), Übergang über den Bug, Vormarsch, russ. MG-Nest, Beresina (Bad, Notbrücke), Mohilew, Straßenbau, Gefangene in Kobylice, Heldenfriedhof in Brjansk, Orel 1942 (Kirche, Kromsker Str., Winter, Brücke, Partie an der Oka, Panorama), Res.-Lazarett Klagenfurt. Verschied. Form. (meist ca. 6 x 8,5 cm.). Qu.4°. Läd. Pp.-Album d. Zt. (Umschl. lose, Fotokartons mit Schnurheftung). D 150,–

Gebrauchssp., einige Fotos beschäd., einige fehlen. – Dazu: Karton aus e. anderen Album mit 6 aufgeklebt. Fotos (1 Uniformbild Herbert Kirchstein). – Gebrauchssp.



772

772 - Artillerie – Schweizerische Eidgenossenschaft. Material der Batterien gezogener 4 Pfund Kanonen. Genehmigt vom hohen Bundesrathe den 14. März 1862 (zweisprachig deutsch-franz.). Aarau, Brunnhofer 1862. Qu.Imp.Fol. Lithogr. Titel u. 25 lithogr. Taf. Lose Bl. u. Bogen. 270,–

Detaillierte Zeichnungen über den Aufbau, die Ausrüstung und Munition dieser Kanone nach Zeichnungen von verschiedenen Offizi en der Schweizer Armee. Mit umfangreichen Maßangaben u. jeweils Angabe des Maßstabs. – Tls. etw. angestaubt u. flec ig, vereinz. Rd. knickfalt., mit Einr., Titel mit kl. Randfehlst. - Selten. – **Dabei: Laffete – Affu .** Tafel 2 wohl aus einer ebensolchen Folge. Lithographie, ebda. Auf Kart. aufgezogen. 47,4 x 69,8 cm. Mit Hängeösen oben. – Gebrauchssp. – **Haubitzen u. Lafetten** der Schweizer Armee. 2 Tafeln mit Detailzeichnungen. Radierungen von C.Hegi (1845). Qu.Fol. Auf Kart. aufgezogen. - Zus. 29 Bl.

773 - Bermann,J. Schlachtplaene. 7 Lieferungen in 1 Bd. Wien, Bermann 1838. Qu.4°. (Textblätter in unterschiedlichen Formaten). 7 Lieferungstitel, 100 altkolorierte Kupferstichkarten mit meist je 1 Bl. erklärendem Text. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best., unt. Kap. eingerissen). 300,–

Schwacher Stempel auf 1. Lieferungstitel, teils an den Rändern stockflec ig, einige Bl. und Titel scharf



SCHLACHTPLÆNE.

773

beschnitten, die Pläne fast durchwegs in gutem Zustand. – Enthält Pläne von Landschlachten aus allen Epochen, darunter ziemlich geschlossen die der Napoleonischen Epoche. – Selten.



774

774 - Boxel, J Anweisung der Kriegsübung so absonderlich mit Musquet und Piquen, wie auch etliche Anweisungen Regimenter-weis gegen einander zu stehn (etc.). 2 Tle. in 1 Bd. Den Haag, Leers 1675. 4°. Mit gest. Tit. u. 97 (statt 98) Kupfertafeln., dav. 15 gefal. 19 Bl.; 12 Bl. (d. 1. w.); 32 S. Etw. spät. Prgt. 1.400,–

Jähns 1289 f. (ausführl.); vgl. Graesse VII, 114 (nur holl. Ausg.); nicht bei Gelli, Lipperheide etc. Einzige deutsche Ausgabe, selten. – In 6 Abteilungen: Die Handhabung der Muskats. – Die Handhabung der Piken. – Das „General-Exercitz. – Die Feuertaktik der Musketiere. - Artikel-Brief der Militz. – Das marschiren und stellen mit Compagnien. – Additional engraved allegorical title, 97 engraved plates (of 98, 15 folding, 3 with small marginal repairs), later vellum, soiled, small 4to, The Hague, Arnold Leers, 1675 Footnotes First German edition of a military drill manual by Johan Boxel, an officer in the army of the Dutch Republic, including sections relating to the handling of muskets, pikes, general exercises and battle formations.

775 - Ehrenlegion – Tartas,P.de. La legion d'honneur 1804-1954. Paris, de Tartas 1955. Fol. Mit Illustr. v. Josso. Mit 1 pag. Front., 11 Textabb. (davon 3 dplblgr.). 150 S., 3 Bl. Lose Bogen im Opbd.-Umschl. im Schuber. (Tls. leicht fl., Rckn. leicht gebräunt, Schuber mit



775

Einriss, tls. best. u. tls. etw. beschabt). - **Eines von 300 Ex. (GA 400).** – Unbeschn. 120,–

776 - Elsass – (Ganier,H. Les Alsaciens dans les corps d'elite. Tafelband. Straßburg, Fischbach 1914). Fol. Mit 50 chromolithogr. Taf. Mod. Lwd. 120,–

Die Taf. mit Elsässer Uniform-Darst. nach Zeichn. v. Henri Ganier-Tanconville u. Maurice Toussaint. – Ohne Titelbl. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. leichte Randläsuren.



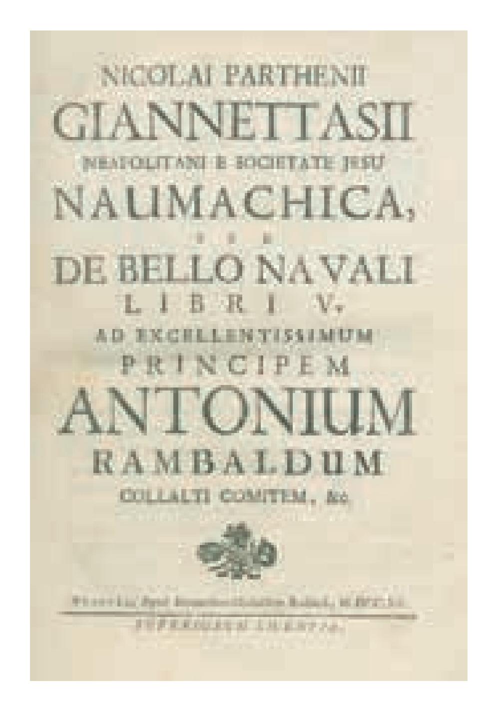
777

777 - Frankreich – Titeux,E. Historiques et uniformes des Regiments de Cavalerie. Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Spahis, Chasseurs d'Afrique. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts (ca. 1896). Gr.Fol. Mit 99 chromolithogr. Taf. 15 Bl. Lose in Oldr. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). - Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fl., tls. mit Randläsuren. 500,–

778 - Giannettasio,N.P. Naumachica, seu de bello navali libri V. Neapel, Raillard 1715. 8 Bl., 90 S. – **Angeb.: Ders.** Bellica. 2. Aufl. Ebda. 1714. Titel m. Holzschn-Vign., 4 Bl., S. 91-353. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 600,–

De Backer-S.; vgl. auch Graesse 3, 78 und Biogr. Univ. 17, 299 f. Seltene poetische Geschichte der Land- und Seekriege (unter Einbeziehung der Neuen Welt) in Hexametern. Der Jesuit, neulateinische Dichter und Universalgelehrte Giannettasio (1648-1715) lehrte Philosophie in Reggio und später Mathematik in Neapel. – Tls. etw. gebräunt.

779 - Handschriften – Urkunde. "Hommage de la partie reconnaissante". Urkunde für den Soldaten Pierre Lejeunen. Gedr. Ur-


NICOLAI PARTHENII
GIANNETTASII
NEAPOLITANI E SOCIETATE JESU
NAUMACHICA,
DE BELLO NAVALI
LIBRI V.
AD EXCELLENTISSIMUM
PRINCIPEM
ANTONIUM
RAMBALDUM
COLLALTI COMITEM, &c.


NICOLAI PARTHENII
GIANNETTASII
NEAPOLITANI
E Societate Jesu
BELLICA
Editio secunda emendatior.

NEAPOLI, M.DCC.XIV.
Apud Bernardum-Michaelem Raillard.
Superiorum licentia.

778

kunde mit hs. Eintr. in französischer Sprache, 1919. Fol. (45 x 30). Oben mit lithographischer Kriegsdarstellung von **Anto Carte** (1885-1954). Unter Glas gerahmt. 180,–

780 - (Laukhard,F.C. u. F.H.Bispinck). Briefe eines preußischen Augenzeugen über den Feldzug des Herzogs von Braunschweig gegen die Neufranken im Jahre 1792 ((nd: 1793). 1.-4. „Pack" (von 7) in 5 Bdn. „Germanien" (= Hbg., ab Bd. 4: Uppsala) 1793-95. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch., sowie Bibl.-Rckn.- u. Deckelschild. (Berieb.). 150,–

Hayn-G. IV, 41: „Komplett eine Seltenheit". – Kritische Beiträge zum Feldzug gegen die Armeen der franz. Revolution. Bis 1798 ersch. insgesamt 7 „Packs" (Nr. 4 in 2 Teilbänden). – Tls. leicht flec ig, mehrere Bibl.-St.

781 - Mailändische Feld-Zug, Der, In welchem Neben dem kurz-gefassten Lebene Des Tapfern Prinzens Eugenii von Savojen, vermittelst dreyer Absätze gewiesen



781

werden… Ffm. u. Lpz., Riegel 1702. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. (Prinz Eugen), 4 (von 6) Portrait-Kupfern u. 12 (von 27 ?) gefalt. Kupferstichkarten u. -Plänen, sowie 1 gefalt. Tabelle. 8 Bl., 442 S. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. unt. beschäd., fehlen die Schließbänder). 270,–

VD 18, 10326308-004. Vergleichs-Ex. tls. mit abweichender Kollat. (Anzahl der Kupfer, bzw. 12 statt 8 Bl. am Anfang). – Von den Karten u. Plänen sind vorhanden: Livorno, Stadt Mailand, Festung Mailand, Fort de Fuentes, Peschiera, Mantua, Ancona, Nizza, Savona, Civita Vechia, sowie die beiden nicht im Register genannten Melazzo u. Syrakus. Es fehlen: Landkarte von Mailand, „überwundene Unmöglichkeit", Ferrara, Genua, Final, Villa Franca, Piacenza, Parma, Modena, Landkarte Sizilien, Livorno, Insel Elba, Neapel, St. Elmo Kastell und Orbitello. – Tls. etw. flec ig u. leicht randrissig, einige Kupfer mit Tesa geklebt. Besitzverm. u. Siegelwachs auf Innendeckel. – Selten.

782 - Menzel,A. Die Armee Friedrichs des Großen in ihrer Uniformierung. Eine Auswahl, hrsg. von F.Skarbina u. C.Jany. Bln., Oldenbourg (1906-08). Gr.Fol. Mit 100 farb. auf Kart. mont. Taf. in Fakism.-Druck. Jwls. mit Erläuterung. 14 (statt 16) Bl. Lose in Prgt.-Flügelmappen mit goldgepr. Monogramm. (Etw. best. u. berieb., Flügel tls. mit Einrissen). 200,–

Vgl. Lipperheide Qdb 51 (Orig.-Ausg.). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl., tls. Randläsuren.



783

783 - Militärisches Pracht-Bilderbuch. Wien, Perles (1886). Qu.Fol. Mit 22 farblithogr. Taf. v. T.Bannwarth. Opbd. (Gebräunt u. etw. fl., stärker best., berieb., Rckn. mit Lwd. laienhaft überklebt). 360,–

Colas 2057. Lipperheide 2244. Erste Ausg., selten. – Die prachtvollen Tafeln zeigen 170 Uniformtypen der österreichischen Armee und Marine. – Vors. erneuert, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Titelblatt u. Taf. je mit Stempel der Bibliotheque Nationale de France (Lugt 250) sowie je verso Ausgeschieden-St. „B.N. éch. 1976".

784 - Moritz von Sachsen. Les Rêveries ou Mémoires sur l'art de la guerre. 2 Teile in 1 Bd. Mit gest. Titelvignette, 6 Kopfvignetten und 40 teils mehrfach gefalt. Kupfertafeln.



784

Mannheim, Jean Drieux, 1757. Kl.4°. Mit 40 Tafeln. XVI, 80 S., [2] Bll., II, 86 S. Pergamentband d. Zt. mit handschriftl. Rückentitel (etwas gebräunt, minimal aufgebogen). 360,–



785

785 - Moritz von Sachsen. Mes rêveries. Ouvrage posthume… Augmenté d'une histoire abrégée de sa vie, & de différentes pièces qui y ont rapport, par M. l'Abbé Pérau. 2 Bde. Mit 79 (statt 84) meist gefalt. Kupfertafeln, jeweils koloriert bzw. ankoloriert. Amsterdam u. Leipzig, Arkstée u. Merkus, 1757. 4°. [5] Bll., CXXXIV S., [1] Bl., 159 S.; [2] Bll., 259 S. Kalbslederbände d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, reicher Rückenvergoldung u. marmor. Vorsatzpapieren (Etwas stärker berieben, minimal wurmspurig, Kapitale mit vereinzelten kleinen Fehlstellen). 1.100,–

Jähns 1500ff. Lipperheide Qc 7. Vgl. Pohler III, 590. – Zweite Ausgabe, erschien erstmals im Vorjahr in Folio. Der Mann, der sich hier oft so klug, so frei, so

grossdenkend gibt, hat sich sein Lebtag mehr um schöne Weiber u. gute Jagd gekümmert als um ernste Studien, wenn er auch hie u. da einmal einen Anlauf zu diesen nahm. Nichtsdestoweniger oder vielleicht ebendeswegen ist sein Buch so fesselnd? (Jähns). – Die militärwiss. Abhandlungen des berühmten Marschalls mit „neuen u. kühnen Ansichten über die Kriegswissenschaft" Mit ca. 20 prächtige Uniformtafeln, die übrigen Taf. mit Standarten, Ausrüstung, Artillerie, schemat. Darst. von Truppenformationen etc. – Exlibris. – Second edition. With ca. 20 splendid uniform plates, the remaining plates with standards, equipment, artillery, schematic representation of troop formations etc.


Oestreichische militärische

Zeitschrift.

Dritter Band.

Siebentes bis neuntes Heft.

Wien, 1825.

786

786 - Österreich – Schels,J.B. (Red.). Oesterreichische militärische Zeitschrift. 40 Bände. Wien, A. Strauß 1825-34. 8°. Mit 62 (meist mehrf. gef.) gest. Plänen, Karten u. Kupfertafeln, Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rtit. (Tls. schwach berieb.). 1.200,–

10 Jahrgänge, vollständig in 40 Bänden.- Jeder Jahrgang erschien in 12 Heften, hier jew. in 4 Bänden gebunden.- Die Österreichische Militärische Zeitschrift wurde 1808 gegründet und ist die älteste noch bestehende militärische Fachzeitschrift der Welt – Enth. u.a. Schilderungen des Verlaufes des Krieges der Briten gegen Burma 1824-1826 (mit Karte), des Krieges zwischen Russland und der Türkei 1829 (mit Karten) sowie der militärischen Ereignisse 1831 in Belgien (Plan v. Antwerpen) und Polen (mit Karte).- Hervorzuheben sind der Beitrag über „Strategische Freiheit" im Jahre 1827 in Heft 2 und 3 und dann vier umfangreiche Rezensionen. Die erste davon erschien in den Heften 2 und 4/1831 und befasste sich mit dem 1831 in Brüssel herausgegebenen Werk von Jomini „Tableau analytique des principales combinations de la guerre". Eine weitere behandelte im Heft 4/1832 das in Paris 1831 erschienene Werk von Okonnel „Memoires sur le principes de la strategie et sur les rapports intimes avec le terrain". – Major Johann Baptist Schels (9. November 1780 in Brünn – 8. Oktober 1847 in Wien) leitete ab 1818 bis zu seinem Tod die Redaktion der Zeitschrift. – **Beiliegen:** 3 Einzelbände der Jahre 1812, 1813 u. 1822. – Zusammen 43 Bände. – Sehr gute Reihe, einheitlich und dekorativ gebunden. – Austrian Military Journal. 40 volumes. Half-leather bindings of the time with gilt and title on spine. (Partly slightly rubbed). Enclosed: 3 single volumes. – Together 43 volumes. – Very good series, uniformly and decoratively bound.

787 - Reichsarchiv. (Tls. abweichender Reihentitel: Marinearchiv). Mischaufl. 37 Bde. der Reihe. Oldenburg, Stalling 1925-31. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. u. tls. gefalt. Karten. Ohlwdbde. 90,–

Enthält Einzeldarstellungen von Schlachten des Ersten Weltkriegs. - Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – 2 Beilagen, zus. 39.

788 - (Richter,C.G.). Historie des Kriegs zwischen den Preussen und ihren Bundsgenossen, und den Oesterreichern und ihren Bundsgenossen… wie solche beschrieben hat R. Simeon Jochai auf eine redliche Weise. Drittes u. Viertes (von Sechs) Buch in 2 Bdn. (Nbg., Raspe) 1760-61. Mit 40 (von ?) Kupfertaf. 2 Bl., 376 S.; 1 Bl., 354 S. Hprgtbde. d. Zt. mit Bibl.-Deckelschild. (Etw. berieb.). 200,–

Christoph Gottlieb Richter aus Nürnberg (1717-74) war Verfasser zahlreicher Chroniken und Biographien in jüdischer Schreibart, hier unter dem Pseudonym Rabbi Simeon Ben-Jochai. – Die hübschen Kupfer mit Ansichten, Belagerungs- und Schlachtenszenen aus dem Siebenjährigen Krieg, meist aus Deutschland und Böhmen. Vergleichsexemplare in Bibliotheken oder im Handel weisen immer eine unterschiedliche Tafelanzahl auf. Bd. 3 nennt „viele" Kupfertafeln auf dem Titel (vorhanden num. 1-19 ohne 16 u. 1 nn.), Bd. 4 („mit zwanzig Kupfer-Tafeln") kompl. mit 20 (num. 1-20). - Tafeln knapp beschn. u. tls. mit ger. Abrieb, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel, N.a.V. – **Dabei: Fleury,C.** Acht Abhandlungen über die Kirchengeschichte. Augsburg 1774.

789 - Schmid,H. Taktisches Handbuch. 12. Aufl. Wien, Selbstverlag 1914. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf einigen gefalt. Taf. 12 Bl., X, 510 S. Olwd. – Exlibris. 50,–

790 - Schweiz. Sammlung von 10 Schriften Militaria Schweiz, versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Killmeyer,H.O. Der siegreiche Kampf der Eidgenossen gegen Jesuitismus und Sonderbund… Solothurn 1848. - Debrunner,J. Die Erlebnisse der Schweizerkompagnie in Venedig. Zürich u. Frauenfeld 1849. – Senn-Barbieux,W. Das Buch vom General Dufour. 2. Aufl. St.Gallen 1879. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

791 - (Sinclaire,C.G.). Institutions militaires ou traite elementaire de tactique,… la theorie de l'art militaire. 3 Bde. Zweibrücken, Ducale 1773. Hlwdbde. d. 19. Jh. 150,–

Seltener Druck aus Zweibrücken. – Jähns 2075 f. Schöndorf, Zweibrücker Buchdruck S. 257. Erste Ausgabe. „Ein Buch, welches ziemlich bedeutendes Aufsehen erregte. Dieses Werk beruht ganz wesentlich auf Friedrichs des Gr. ‚Generalprinzipien', ist aber sehr weit ausgesponnen und mit fast peinlicher Systematik abgehandelt. Von de Sinclaire war Colonel Commendant des Regiments Royal Sudois in franz. Dienste" (Jähns). – (35)

792 - Süssmilch-Hörnig,M. Versuch einer Geschichte des Königlich Sächsischen II. Reiterregiments. Drsdn., G.Hinrich 1861. VIII, 501 S. Hldr. d. Zt. (Stärker berieb., berieb., Kap. mit Einrissen). 150,–

Durchschossenes Arbeitsexemplar aus dem Nachlass von Moritz von Süssmilch-Hörnig mit dessen handschriftlichen Anmerkungen und Korrekturen zur Erstellung einer erweiterten Neuauflage unter dem Titel „Geschichte des Königlich Sächsischen II. Husaren-Regiments No.19 Kronprinz Friedrich Wilhelm des Deutschen Reichs und von Preussen." (Leipzig, Brockhaus, 1877). Die Neubearbeitung ist nicht im Druck erschienen. – Gebräunt u. etw. flec ig.

793 - Tempesta, Antonio (1555 Florenz – Rom 1630) nach. Faecunda quam sit acris ingeni viris dileta phaebo et gratys flo entia, sat indicant pugnae, enthea vi pictoris quas mercuri sculpsit cliens tempestius. Folge von 10 num. (inkl. Titel) Bl. Radierungen v. R.Lubbaeus bei W.Janssonius, Amsterdam. Je ca. 9,3 x 27 cm. Jedes 2. Bl. ob. tls. knapp auf Einfassung geschn. 360,–

Zeigt Schlachten-Darstellungen, wohl aus dem Dreißigjährigen Krieg. – Etw. stock-, tls. sporenfl. (jedes 2 unt. re. Eck), tls. Dünnst., tls. Einrisse bzw. Randausrisse unterl.

794 - Uniformen – Freydorf,R.v. Die geschichtlichen Uniformen des jetzigen Bad(ischen) Leib- Grenadier-Regiments. Eine gelegentliche Zusammenstellung urkundlicher Quellen ueber badisches Uniformwesen. Zur Hundertjahrfeier des Regiments. Karlsruhe, „als Manuscript gedruckt" Januar-April 1903. Kl.Fol. Mit farb. lithogr. Front. u. 10 mont. farb. lithogr. Taf. nach Gustav Crecelius. V, 220 typoskr. S. Roter Maroquin mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. – Rudolf von Freydorf war Oberleutnant im Regiment. 240,–

795 - – Kieffer,F. (Hrsg.). Les Garnisons d'Alsace au 19-e siecle. Strassburg, Fischbach 1911. 4°. 100 mont. farb. lithogr. Taf. 6 Bl. Lose in 2 mod. Lwd.-Mappen. – Tls. etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren. 150,–

796 - Vernet,C. La Grande Armee de 1812. 8 Serien in 2 Bdn. Marseille, Brunon 1959-65. Fol. Mit 48 Farbtaf. Nicht pag. Lose in 8 OU (Schwach gebräunt u. berieb., tls. randrissig) in 2 Olwd.-Mappen. (Schwach berieb.). – Tls. schwach Gebrauchssp. 180,–

797 MUSIK – Bach,J.S. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Hrsg. v. Johann-Sebastian-Bach-Institut Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig. 27 Notenbde. Kassel u.a., Bärenreiter 1957-91. Gr.8°. Olwdbde. (Meist unter Klebefolie). 150,–

Historisch-kritische Gesamtausgabe aller Werke des Komponisten Johann Sebastian Bach (1685-1750). Die Ausgabe umfasst in acht Serien 96 Notenbände.

798 - Bach,J.S. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Kritischer Bericht. 43 Bde. Kassel u. a., Bärenreiter 1955-1979. Gr. 8°. Olwdbde. (Unter Klebefolie). 240,–

Historisch-kritische Gesamtausgabe aller Werke des Komponisten Johann Sebastian Bach (1685-1750). Zu jedem Notenband erschien gesondert ein „Kritischer Bericht", der sämtliche zu einem Werk erhaltenen Quellen und deren Abhängigkeit untereinander beschreibt und ferner alle verlässlichen Daten zur Entstehung der Komposition mitteilt und Editionsfragen erörtert.

799 - Bach,J.S. Sammlung von 30 Notendrucken (Partituren), meist um 1920 u.a. Versch.Einbände u. Formate. (Tls. unter Klebefolie). 80,–

Die Hohe Messe in H moll. Leipzig Peters; Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach; Magnific t (Straube); Klavierwerke (Präludien u. Fugen); Cantaten im Klavierauszug; Overture (Suite) Nr. 1; Motetten; Trauermusik; Choralgesänge; Brandenburgische Konzerte für Pianoforte bearbeitet v. M. Reger. – Inhaltsreiche Sammlung aus der Bibliothek eines Bachchor-Leiters.

800 - Bach,J.S. Werke. Herausgegeben von der Bach-Gesellschaft. Einzel-Ausg. Cantate. 46 Hefte in 36 Bdn. Lpz., Breitkopf & Härtel (ca. 1900-20). Gr.4°. Hlwdbde. mit aufgez. vord. OU. (Unter Klebefolie). 150,–

Beiliegen: Ders. Joh. Seb. Bach`s Werke. Einzel-Ausgabe für Orchester 21 Hefte in 8 Bänden. Leipzig,

Breitkopf & Härtel. - **Beiliegen** 3 weitere. – Umfangreiche Sammlung von 46 geistlichen u. weltlichen Kantaten sowie 21 Konzerten. – Zus. 47 Bde.

801 - Bach,J.S. Werke – Kantate. Klavierauszüge. 96 Hefte in 29 Bänden. Lpz., Breitkopf & Härtel (ca. 1910-30). 4°. Hlwbde. mit aufgez. vord. OU. (Meist unter Klebefolie). 150,–

Umfangreiche Sammlung von 96 geistlichen u. weltlichen Kantaten. - Tls. leicht gebräunt, Bindung tls. gelockert. Mehrfach gelockert. – Beiliegen: Coralgesänge u. Magnific t (Rckn. läd.). - Zus. 31 Bde.

802 - Bach,J.S. Werke. Nach der Ausgabe der Bachgesellschaft. Veröffentlichungen der Neuen Bachgesellschaft. Jg. V, Heft 1-Jg. XLVIII/L, 1, zus. 30 Bde. Lpz., Breitkopf & Härtel 1905-49. Hlwdbde. mit aufgez. vord. OU. (Unter Klebefolie). 150,–

803 - Capelle,P. La Cle du Caveau a l'usage des chansonniers francais et etrangers des amateurs, auteurs, acteurs, chefs d'orchestre et de tous les amis du Vaudeville et de la Chanson. 4. ed. Paris, Cotelle (1848). Qu.Gr.8°. 2 Bl., XVI, 269 S., 1 Bl., 594 S. lithogr. Musiknoten. Priv. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 40,–

Vgl. Riemann, Sachteil 1018. MGG XIII, 1331. – Umfangreiche Sammlung von Chansons u. Vaudevilles, gegenüber der 3. Aufl. um 470 Lieder erweitert. Capelle war der Begründer der Gesellschaft „Nouveau Caveau". – Etw. stockflec ig, tls. ob. etw. knapp beschn. N.a.V. – **Dabei: Riehl,W.H.** Hausmusik. Fünfzig Lieder deutscher Dichter in Musik gesetzt. Stuttgart u. Augsburg, Cotta 1855. Fol. 3 Bl., XVI, 88 S. (Noten u. Text). Von Ludwig Richter illustr. Opbd. (Fleckig, berieb. u. best., hs. Besitzverm. auf Vdeckel). - GV 117, 393. Erste Ausgabe. – Etw. flec ig. – Sehr selten.

804 - Dresig,S.F. Commentatio critica de Rhapsodis. Von Alten Meister-Sängern. Quorum vera origo antiquitas ac ratio ex auctoribus et scholiastis graecis traditur. Lpz., Langenheim 1734. Kl.4°. 2 Bl., 52 S. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

VD 18, 14910624. – Etw. gebräunt, zahlr. Unterstr. Titelbl. mit unt. Randfehlst. (ohne Textverlust) u. Siegelwachs-Rest. – 1 Beigabe.

805 - Erlach,F.K.v. Die Volkslieder der Deutschen. Eine vollständige Sammlung der vorzüglichen deutschen Volkslieder von der Mitte des 15. bis in die erste Hälfte des 19. Jh. Bde. 1-4 (von 5) in 4 Bdn. Mannheim, Hoff 1834-35. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Gelenke beschäd.). 75,–

Goed. VII, 303, 95, 4. Einzige Ausgabe der ersten umfassenden Sammlung deutscher Volkslieder. – Ohne den 1836 ersch. Bd. 5. - Etw. flec ig, St.a.T. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

806 - Georges,L. Liederbuch. Landau, Selbstverlag (1858). Kl.8°. Mit 1 ganzs. Textholzst. u. zahlr. typogr. Musiknoten. 112 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Enthält 83 Lieder. – Tls. leicht flec ig, etw. gelockert, N.a.V. - Selten. - **Dabei: Decomberousse,H.F. u. B.d'Aubigny.** Das Geschenk des Fürsten oder die Adeligen. Lustspiel in drey Act. Für die deutsche Bühne bearb. v. Freyherrn von Thumb. Auf der königlichen Schaubühne in Berlin zuerst aufgeführt. Augsburg u. Lpz., Jenisch u. Stage (um 1830). Titelbl., S. (5)-80. Pbd. d. Zt. (Berieb.). - Selten, kein Eintr. im KVK. – Aus einer Adels-Bibliothek, mit 2 gekrönten Monogr.-Stempeln. – Etw. stockflec ig, N.a.V.

807 - (Gottschall,R.C.v.). Zwölf Freiheitslieder. 2. Aufl. Zürich & Winterthur, Verlag des literarischen Comptoirs 1843. Kl.-8°. 66 S., [1] Bl. Blindgepr. OLn. mit goldgepr. Rückentitel. (Ob. Rckn. läd., etw. best. u. berieb.). 100,–

Näf 85. Holzmann-Bohatta VII, 3841 (gibt irrtümlich G. Herwegh als Verfasser an). Nicht bei Slg. Friedländer. – „Taschenausgabe" der „Zensur-Flüchtlinge", im gleichen Jahr erschienen. – St.a.T., stellenweise etwas braunflec ig, gutes Exemplar.

808 - Grunert, Fritz, Kapellmeister, Bühnendichter und Komponist (1889-?). Ca. 50 Belege wie Briefe, Verträge, Zeitungsausschnitte, Lebenslauf etc. sowie 11 Typoskripten zu Stücken für Bühne, Film u. Rundfumk. Zusammen ca. 450 Bl., ca. 1920-1968. Versch. Form., meist 4°. Tls. lose, tls. geheftet. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 180,–

Enthält u.a. Briefwechsel mit dem Musikverlag Josef Worall in Wien, 1938-39 über seine Komposition „Rhein-Wein-Schunkel-Lied, mit dem beilieg. gedr. Notenheft. – Text-Typoskripte: Kater Spiegel. Eine lustige Katzen-Kommödie.. in 6 Bildern nach einem G.Keller'schen Märchen; Eine ganz tolle Sache (Friedenskrieg-Ulanenglueck). Eine Tonfilm Operette… – Kaisermanoever.Ein musikalisches Lustspiel in 3 Akten. – Maiennacht in Wien. Grosse Wiener Ausstattungs-Operette in 3 Akten. – Helga. Ein besinnlich-heiteres Spiel, mit musik in 4 Bildern. Frühlings-Redoute. Exposé zu einem Marika Rökk-Film. – Musikantenmädel. Eine Film-Volks-Komoedie. Exposé. – Weitere. Der Lebenslauf, um 1921 maschinenschriftl. mit hs. Korrekturen. – Gebrauchssp.

809 - Händel,G.F. Hallische Händel-Ausgabe (Kritische Gesamtausgabe). Hrsg. von der Georg-Friedrich-Händelgesellschaft. 15 Bde. Lpz., VEB Deutscher Verlag für Musik 1955-69. Fol. Olwdbde. (Unter Klebefolie). 360,–

Beiliegen 11 Bde. der Reihe „Klavierauszüge". Lpz., VEB Deutscher Verlag für Musik 1956-68. – Vorhanden sind: Serie I: Oratorien und große Kantaten, Bde. 1, 2, 7, 13, 16, 17, 28, 31; Serie II: Opern, Bde. 28, 39; Serie III: Kirchenmusik, Bd. 1; Serie IV: Instrumentalmusik, Bde. 1, 2, 11, 14. – Beiliegt 1 Dublette. Zus. 27 Bde.

810 - Hagen,F.H.v.d. Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt von… Tle. I-IV in 3 Bdn. Lpz., Barth 1838. 4°. Mit 10 lithogr. Schrift- u. Notentaf. Restaur. Hldrbde. 120,–

Goed. I, 45. Graesse III, 196. Erste Ausgabe. – Unentbehrliches Hauptwerk zur Geschichte des frühen deutschen Liedes und des Minnesangs. Kollation und Aufstellung der Texte: I-II: Manessische Sammlung. 2 Teile in einem Band. – III, 1-2: Jenaer, Heidelberger und Weingarter Sammlungen. IV: Geschichte der Dichter und ihrer Werke. – Ohne den häufig fehlenden und später erschienenen fünften Band: „Bildersaal altdeutscher Dichter" von 1856. – Versch. stark flec ig u. gebräunt, tls. wasserrandig, 2 Tafeln beschäd. - Exlibris.

811 - Hagen,F.H.v.d. Minnesinger. Deutsche Liederdichter des zwölften, dreizehnten und vierzehnten Jahrhunderts, aus allen bekannten Handschriften und früheren Drucken gesammelt von… Tle. I-IV in 3 Bdn. Lpz., Barth 1838. 4°. Mit 10 lithogr. Schrift- u. Notentaf. Hlwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 150,–

Goed. I, 45. Graesse III, 196. Erste Ausgabe. – Unentbehrliches Hauptwerk zur Geschichte des frühen deutschen Liedes und des Minnesangs. – Ohne den häufig fehlenden und später erschienenen fünften Band: „Bildersaal altdeutscher Dichter" von 1856. - Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, tls. gelockert, stellenweise etw. flec ig. Nicht eingehend kollat.

812 - Handschrift – Müller, Carl. Mailied von Göthe. Herrn Hunzinger zum freundlichen Andenken gewidmet vom Componisten. Manuskript auf Notenlinienpapier von N.Simrock in Bonn. Qu.4°. 2 Bl., 4 S. beschrieb. Mit eh. Notation, Namenszug, Widmung u. einigen Einfügungen, der Liedtext wohl von and. Hand. Auf Unterlagspapier mont. R 200,–



812

Carl Müller (1796-1846) war Komponist, Kapellmeister, Klavier- und Gesangslehrer in Berlin. - Unterlagspapier (Albumblatt) randrissig u. mit Randbeschäd. Innenseiten mit schwachem Abklatsch.

813 - Lehar,F. Frasquita. Operette in drei Akten von Dr. A.M.Willner und H.Reichert. Musik von Franz Lehár. Vollständiger Klavierauszug mit Text. Wien, J.Weinberger 1922. 4°. 153 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. OU. (Best. u. berieb.). 200,–

Frasquita wurde am 12. 5. 1922 im Theater an der Wien uraufgeführt; die Widmungsträgerin Betty Fischer (1887-1969) war eine der berühmtesten Operettendiven ihrer Zeit. – Alters- und Gebrauchsspuren. Besitzvermerke auf Vorsatz u. Titel. Auf dem Titelblatt 4 eh. Zeilen „Liebe gute Betty!!! Lass' mir das Zigarettenlied ja nicht aus!!!!!! Franz" und eigh. Widmung m. Unterschrift „Meiner lieben Betty Fischer in aufrichtiger Verehrung, hoffentlich bleiben wir jetzt die guten Freunde für immer!! Herzlichst Dein Lehár", Wien, 9.10.1922.

814 - Mayer,E. Magyaren Galopp für das Piano Forte. Linz, Hafner (ca. 1850). Qu.Gr.4°. Lithogr. Titel mit Vign. u. 3 S. lithogr. Musiknoten. Geheftet. 100,–

Selten. Zum Komponisten (1822 Linz-Hamburg 1868) siehe ÖBL V, 420. – Etw. stockflec ig. – **Dabei: Feichtinger,A.** Ouverture zu dem Schauspiel Das Pfeffer Roesel. Ebda. (1830). Qu.Gr.4°. Lithogr. Titel u. 6 S. lithogr. Musiknoten. Geheftet. – Castelli, Allg. Musikalischer Anzeiger 2. Jg. 1830: „Es gibt Dinge, auf welchen der Fluch, schnell vergessen zu werden, schon aus dem Grunde lastet, weil sie den Keim dazu bereits mit zur Welt bringen. Übrigens gehört es zu den schwer zu lösenden Streitfragen, ob hier der Composition oder der Edition der Vorzug an Mittelmäßigkeit zustehe". – Beide Musikstücke selten.

815 - Mozart,W.A. Die Gärtnerin aus Liebe. Oper in drei Aufzügen… In vollst. Clavierauszug mit deutschem Texte und zugleich für das Piano Forte allein. Wohlfeile Ausg. Mannheim, Heckel (1829). 4°. 204 lithogr. S. Neuer Pbd. (Rckn. überklebt). 240,–

RISM 4182. EA des kompl. Klavierauszugs. – Etw. flec ig u. schwach wasserrandig, S. 201 beschäd. u. ganzs. mit Kopie überklebt. – **Dabei:** 17 weitere Schriften Musik (meist Mozart) in 19 Bdn., zus. 20 Bde. Darunter: Il Seraglio ossia Belmonte e Constanza. Paris, Schlesinger (1822). Lithogr. Musiknoten (RISM 4259). – Zauberfloe e. Grosse Oper in zwei Aufzügen. In vollst. Clavierauszug… Mannheim, Heckel (1828). Wohlfeile Ausg. Lithogr. Musiknoten (RISM 4794). – Versch. starke Gebrauchsspuren, 1 Werk tls. in Photokopie.

816 - Mozart,W.A. L'enlevement du Serail (Die Entführung aus dem Serail). Pl.-Nr. 76. Bonn, Simrock (1799). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 150 gest. Notens. Hprgt. (Angestaubt, Altersspuren). 360,–

RISM M 4252 (ohne Unterscheidung der versch. Ausg.). Hirsch IV, Köchel (4. Aufl.) S. 485. – Früher Klavierauszug mit dt. u. franz. Text. Mit der falschen Plattennummer 67 statt 76 auf S. 71, 74 u. 107; S. 109 korrigiert 67/76. Ohne das Verlagsverzeichnis auf der le. Seite. Titel mit Preisangabe „18. Francs". Titelbl. mit Knitterfalte u. unt. größerer brauner Fleck. Gebräunt u. tls. flec ig. – **Dabei: Haydn,J.** La creazione del mondo. Oratorio. Die Schöpfung. Im Klavierauszug von A.E. Müller. Lpz. Breitkopf und Härtel (1801). Hob. XXI/2,S.39. Frühe Ausgabe des Klavierauszugs in Typendruck, zugleich die mit deutsch-ital. Paralleltext; von Haydn selbst als die „beste unter ihren Brüdern" (Hase, Breitkopf u. Härtel, 13) bezeichnet. – 1 weitere Beigabe, zus. 3.

817 - Musik und Liederbücher. Konvolut von ca. 30 Heften und ca. 100 Heften/Kleinschriften. - Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 60,–

818 - Orgel – Töpfer,J.G., Die Theorie und Praxis des Orgelbaues. 2. Aufl. des Lehrbuches der Orgelbaukunst. Hrsg. v. Max Allihn. Text u. Atlas in 2 Bdn. Weimar, Voigt 1888. 8° u. 4°. Mit 64 (von 65) dplblgr. lithogr. Taf. XXII, 953 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

(= Neuer Schauplatz der Künste u. Handwerke, Bd. 208). Riemann II, 801. – Die fehlende Tafel 26 in Kopie eingeb. – Tls. etw. flec ig.

819 - Orpheus. Sammlung auserlesener, mehrstimmiger Gesänge ohne Begleitung. 4 Bde. (Basso I; Basso II; Tenore I; Tenore II). Brschwg., Busse (um 1840). Qu.Kl.8°. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). - Bibl.-St. verso T. 60,–

820 - Roger,J.L. Traite des effets de la musique sur le corps humain. Traduit du latin, et augmente de Notes. Paris, Brunot, An XI (1803). XXXVIII, 352 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Etw. best., ob. Kap. etw. eingerissen). 300,–

820

Seltene erste franz. Ausgabe. Garrison-M. 6631.01: „The first significa t work on music and medicine. The best edition is the French translation by E. Sainte-Marie, augmented with 96 pp. of notes, 1803". – N.a.V. – **Dabei: (Rousseau,J.J.)** Traites sur la Musique. Genf 1781. Ohne die Falttafel. – (Chateauneuf,F.de) Dialogue sur la Musique des Anciens. Nouvelle ed. Paris 1735. Mit 7 Kupfertaf. – **Alembert,(J.L.)de** Elemens de Musique theorique et pratique suivant les principes de M. Rameau. Nouvelle ed. Lyon 1766. Mit 10 gefalt. Kupfertaf. – Zus. 4 Bde.

821 - Rossini,G. Semiramide. Grosse Oper in zwei Aufzügen nach dem Ital. v. W. Claepius in Musik gesetzt. Vollständiger Clavier-Auszug. Brschwg., Meyer u. London, Ewer (ca. 1840). Qu.4°. 1 Bl., 302 S. gest. Musiknoten, 1 Bl. Lwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). – (= Pl.-Nr. 343). – Vord. Innengelenk brüchig, St.a.V. 80,–

822 - Sammlung von 10 illustr. Schriften, meist zu Punk-Musik u. Underground 1970-er bis Anfang 80-er Jahre. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält u.a.: Makos,C. Schicker Schund. Mchn., Rogner & Bernhard 1978. – Dempsey,M. 100 Nights at the Roxy. London 1978. – Costa,S. Punk. Barcelona 1977.

823 - Sammlung von 24 Schriften Musiknoten. Versch. Techniken, Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Beethoven,L.v. Trios pour Piano, Violon & Violoncelle. Mehrere Lieferungen der Reihe. Offenbach, Andre. - Sammelband mit mehreren Lieferungen aus Ouverturen für das Piano-Forte zu vier Händen. Wolfenbüttel, Holle. – Weitere. - Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

824 - Sammlung von 5 Bdn. 19. u. 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 90,–

Enthält: Musikalischer Hausschatz d. Deutschen. Lpz. 1901. - Deutsches Liederlexikon. Lpz. ca. 1865. – Das goldene Buch der Lieder. Bln. ca. 1890. – Tandaradei dt. Leider. Gladbach 1917. - Erks deutscher Liederschatz. Lpz. um 1900. – Gebrauchssp.

825 - Sammlung von ca. 30 Bänden meist in Erst- od. Frühdrucken. Versch. Einbände u. Formate. (Tls. unter Klebefolie). 80,–

U.a.: R. Strauss, Die Liebe der Danae; M. Reger, Variationen und Fuge; Lortzing, Der Waffenschmied; Pfitzne , Das dunkle Reich; Halevy, Die Jüdin; Lorzing, Czaar und Zimmermann; Franz Schmidt, Kompositionen; Leoncavallo, Der Bajazzo; Smetana, Die verkaufte Braut; Massenet, Manon; Marschner,



HISTORIA,
Der Freuden- und Gnadenreichen
Geburth GOttes und
Marien Sohnes,
JESU CHRISTI,

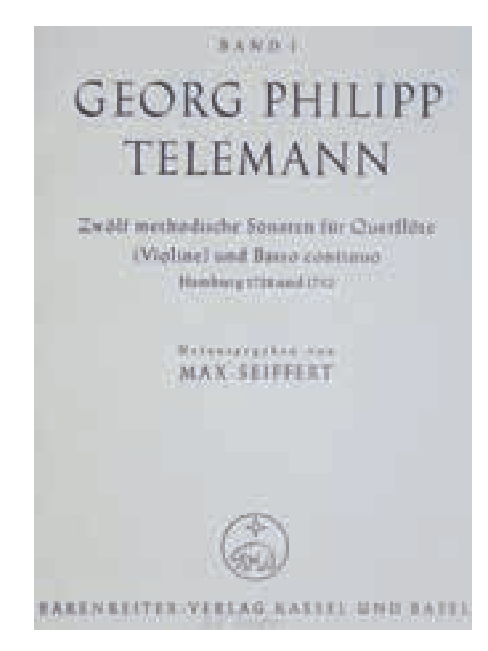
826

Hans Heiling; Goldmark, Das Heimchen am Herd; Händel, Samson; Liszt, Christus. – Aus der Bibliothek eines Wiener Kapellmeisters.

826 - Schütz,H. Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Herausgegeben im Auftrag der Neuen Schütz-Gesellschaft. Bde. 1-6, 8-17, 22-24, 27, 28, 31, 32, 37, 38 in 25 Bdn. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1955-71. 4°. Olwdbde. (Unter Klebefolie). 600,–

Beiliegen: 6 Dubletten. – Zus. 31 Bde. - 25 volumes. Original cloth bindings (under adhesive film). With 6 duplicates.

827 - Strauss – Brentano,C. Sechs Lieder von Richard Strauss. Bln., Fürstner (1920). Gr.Fol. Mit 6 Orig.-Rad. v. F. Christophe. 65 num., 2 nn. Bl. Farb. illustr. Ohwildldr. – Nr. 43 v. 60 Ex. (GA). Auf Bütten. – Tls. leicht flec ig, Titelbl. lose. 180,–



BAND I

GEORG PHILIPP
TELEMANN

Zwölf methodische Sonaten für Querflöte
(Violine) und Basso continuo

MAX SEIFFERT

BÄRENREITER-VERLAG KASSEL UND BASEL

828

828 - Telemann,G.P. Musikalische Werke. Herausgegeben im Auftrag der Gesellschaft für Musikforschung. Bde. 1-8, 15, 18-24 in 34 Bdn. Kassel u. Basel, Bärenreiter 1950-74. Fol. Olwdbde. (Unter Klebefolie). – So umfangreich selten. - Vol. 1-8, 15, 18-24 in 34 volumes. Original cloth (under adhesive film). are. 700,–



829

829 - Wagenseil,J.C. De Sacri Rom. Imperii libera civitate Noribergensi commentatio. Acc. de germaniae phonascorum von der

Meister-Singer, origine, praestantia, utilitate, et institutis, sermone vernaculo liber. Altdorf, Kohles 1697. Kl.4°. Mit 1 gest. Portrait, 5 gest. Vign., 15 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. und 11 S. gest. Noten auf 6 Bl. 576 S. – **Angebunden:** Herold,W.H. Dissertatione inaugurali Noribergam, Insignium imperialium tutelarem… Halle 1713. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. u. einigen Münzkupfern im Text. VIII, 170 S., 120 Sp., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. etw. beschabt). 750,–

I. Faber du Faur 1513. Erste Ausgabe. – Wichtige Schrift zur Geschichte Nürnbergs und des Meistergesanges, diente u.a. Richard Wagner (Meistersinger) u. E.T.A. Hoffmann (Der Kampf der Sänger) als Quellenwerk. Die Kupfer mit großem Plan von Nürnberg, Gebäuden, Münzen, Wappen etc. – II. Dissertation über die Reichskleinodien und das Gewahrsamsrecht der Stadt Nürnberg. - Tls. gering gebräunt, Plan mit repar. Einriß u. leicht knickspurig. – Exlibris.

830 - Wagner, Richard. Prächtige Portraitbüste in weiß lasiertem Keramikscherben. Manufaktur Katzhütte Hertwig, Modellnr. 2949. H: 31 cm. Art Deco um 1930. Leichte altersbedingte Farbunterschiede. 180,–

831 - Weber,V. Kriegs- und Siegeslieder aus dem 15ten Jahrhundert von Veit Weber aus Freiburg im Breisgau. Hrsg. und mit den nöthigen Erläuterungen versehen v. H. Schreiber. Fbg., Herder 1819. X, 108 S. Etw. spät. Brosch. mit hs. Rsch. (Kap. mit Fehlst.). – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. – Selten. 75,–

832 - (Wolf von Wolfenau,A.). Gründliche Abhandlung über die Unnütz- und Unschicklichkeit des H im musikalischen Alphabete; nebst einer Anmerkung, die künstlichen Töne betreffend. Hrsg. von J.F. Schwanenberg. Wien, Wappler u. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1797. Mit gest. Titelvign., 1 gefalt. Kupfertaf., 5 gest. Vign. u. 1 dplblgr. Tabelle. XVI, 139 S., 9 Bl. Mod. Hlwd. 200,–

Fetis VIII, 490. Einzige Ausgabe der seltenen musiktheoretischen Abhandlung, anonym erschienen. – Tls. leicht knittrig.

833 NUMISMATIK U. SIEGELKUNDE – Hagelgans,J.G. Orbis literatus academicus germanico-europaeus, praecipuas musarum, sedes, societates, universitates. Earumque fundationes, privilegia, eventus, teutonicarum sigilla,… in synopsis repraesentans. Ffm., Hocker 1737. 4°. Mit großem Titelholzschnitt u. ca. 170 Siegelabb. in Holzschnitt. Mit dplblgr., gefalt. Titel in Rot u. Schwarz. 7 nn. Bl., S. 2-21 (einseit. bedr. Bl.), 23-42, 27 S. Pbd. d. 19. Jh. (Gebrauchssp.). 200,–

Jantz 1268. Erman-H. 1657. – Seltene Beschreibung akademischer Siegel u. Medaillen mit vielen Abb.

834 - (Hennin,M.). Histoire numismatique de la Revolution Francaise, ou: Description raisonnée des Médailles, Monnaies, et autres Monumens numismatique relatifs aux Affai es de la France, depuis l'Ouverture des Etats-Généraux jusqu'a l'Etablissement du Gouvernement Consulaire. 2 Bde. Paris, Merlin 1826. 4°. Mit 95 gest. Taf. 2 Bl., XX, 705 S., 1 Bl.; 2 Bl. 95 S. Hldrbde. mit Rverg. (Vdeckel d. Tafelbd. etw. gelockert, Rckn. restaur. (Textbd.), tls. etw. best. u. berieb.). 400,–

Barbier II, 821. Brunet III, 207. Graesse III, 296. – Erste Ausgabe, anonym erschienen. Beschreibt alle 927 vom 27. April 1789 bis zum 10. November 1799 geprägten Medaillen u. Münzen, abgebildet auf 95 Taf.



834

– Die fein gest. Tafeln auf stärkerem Papier, in kräftigen Abdrücken. Breitrandiges Ex. Vereinzelt leicht fl.

835 PHILATELIE – Briefmarken. Konvolut von zahlreichen Alben u. losen Marken, sowie Vordruckblättern u.a. Reichhaltige Sammlung mit einigen besseren Stücken. Slg. unkollationiert. Von Altdeutschland über Besatzung u. tlws. postfrischen Marken. Einige auf Falz. Super Fundus für Sammler u. Händler. Bitte besichtigen. Gek. wie besichtigt. 450,–

836 - Briefmarken und Partien aus einem Nachlass. Sehr viel postfr. Material und Bund mit vielen postgültigen Werten, auch zahlreiche postgültige Ausgaben verschiedener europäischer Länder, eine umfangreiche Spezialsammlung Aland mit einem riesigen Einstandspreis, und sehr umfangreich, sowie viel weiteres Material. Enthält 318 Alben, davon 65 Deutschland, 46 DDR, 38 Aland, sowie 50 Unicef. Außerdem auch weitere Europäische Länder, Russland und UAR, sowie 24 Kisten Ersttagsblätter und Ersttagsbriefe. - Collection of 318 stamp album and 24 moving boxes with first d y covers. 16.000,–

837 - Rotes Kreuz. Sehr große Motivsammlung in 30 Alben untergebracht, vorwiegend Lindner-Ringbinder, dabei viele gesuchte Ausgaben, bessere Werte und Serien wie z.B. **Belgien Rotes Kreuz-Satz 1918** und viele weitere gesuchte Ausgaben, auch zahlreiche ungezähnte Werte, Ministerblocks, interessante Briefe und Karten etc. Ein großartiges Objekt mit sehr hohem Einstandspreis! – Ausruf 2.600,- - Red cross. Big collection philately in 30 albums. 3.800,–

838 POSTKARTEN – Ansichtskarten. Sammlung von 297 in Klarsichthüllen eingesteckten (tls. beschr. u. gelaufen) Post- u. Ansichtskarten, Deutschland ca. 1900-1940. In mod. Sammelordner. 150,–

Unter den Ansichten: Swinemünde, Eisenach, Hamburg, Heilbronn, Rüdesheim, Kiel, Leipzig, Bielefeld, etc.

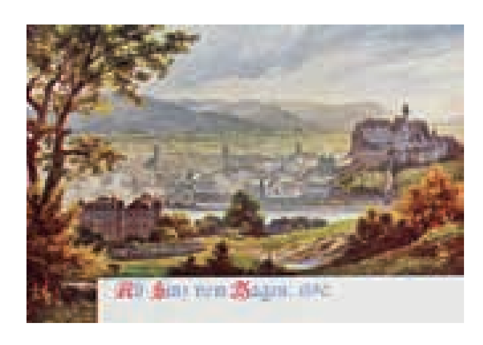
839 - Grüsse aus der Ferne (Deckeltitel). Fotoalbum mit 114 eingesteckten Ansichtskarten vorwiegend aus Deutschland u. vorwiegend 1896 bis ca. 1905. Qu.4°. Illustr. Hlwd.-Album d. Zt. (Gebrauchssp.). D 450,–



839

Enthält Ansichtskarten u.a. aus Marktheidenfeld, Lengfurt, Helmstadt, Homburg a.Main, Mergentheim, Würzburg, Aschaffenburg, Laufach, Waldaschaff, Hassfurt, Zeil am Main, Miltenberg, Mariabuchen, Kitzingen, Bamberg, Frankfurt a.Main, Mainz, München, Chiemsee, Bodensee, Regensburg, Gemuenden, Nordheim, Fraulautern, Koblenz, Nabburg, Ulm, Augsburg, , Unterpleichfeld etc. Meist beschrieben. – Gebrauchssp., Album gelockert u. tls. Gelenk mit Tesafilm ge lebt.

840 - Märchen. Album mit 140 Märchenmotiv-Postkarten (überwiegend vor 1945), tls. beschr. u. gelaufen, in mod. Sammelalbum eingesteckt. Kl.4°. 150,–



841

841 - Sammlung von über 680 Postkarten überw. von Linz sowie Photographie-Ansichten von Städten an der Donau. 19. bis Mitte 20. Jhd. In Alben. 270,–

842 Rasierklingen. Sammlung von 45 illustrierten Rasierklingenbriefchen, ca. um 1920. – Meist gefüllt. 90,–

843 Rückgänge aus A 124: 171, 275, 363, 511, 541, 544, 545, 603, 847, 848, 850, 1067, 1221, 1229, 1275, 1405, 1793, 1796, 1852, 1942, 4200. D 1.200,–

844 Rückgänge aus A 124: 117, 355, 370, 412, 435, 1047, 1127, 1625, 1688. 600,–

845 SAMMELBILDERALBEN – Konvolut Sammelbilder (lose, ohne Alben), ca. 12000 Stück. 600,–

Unter den Firmen: Waldorf Astoria, Brinkmann, Salem, Eckstein, Alva, Stollwerck, Heinerle, Sanella, Haribo, Botteram Margarine, Kölln Flocken, Kiddy-Fußballwelt, Kaisers Brust-Camellen, etc. - Nicht eingehend gesichtet.

846 - Liebig-Bilder-Album. 2 Alben mit 100 (davon 99 kompl.) Serien zu je 6 Bildern (zus. 599), chromolithogr. eingesteckte Bilder (deutsche Serien), in 2 Olwd.-Alben. – Eine Serie mit Montierspuren verso. 360,–

847 - Sammlung von 25 meist unkompl. Sammelbilderalben. Versch. Formate u. Einbde. 90,–










REPVBLIQVE FRANÇAISE
EMISSION AV PROFIT DE LA
CROIX-ROVGE FRANÇAISE

837



Darunter Alben v. Stollwerck, Gartmann, Olympiade 1936, Erdal Kwak, etc. – Nicht eingehend kollat. Gekauft wie besichtigt.

848 Sammlung von über 120 Bdn. zu versch. Themen. 18.-20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 240,–

Enthält u.a.: Racine,J. Oeuvres. Nouvelle ed. 3 Bde. Amsterdam 1771. – Kunstdenkmäler der Stadt Lüneburg. Bd. 3: Wohnhäuser und Strassen. Hannover 1906. – Nouveaux contes a rire… 20. Aufl. Bd. 2. Köln 1722. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

849 SEEWESEN – Kühl,E. u.a. Yachtbau und Yachtsegeln. Hrsg. von der Redaktion der Zeitschrift „Die Yacht". Mit Illustrationen von Otto Protzen. 2 Bände. Berlin, Wedekind 1910. Gr.-8°. 6 Bl., 412 S., XVII.; 6 Bl., 306 S., 3 Bl., 218 S. (Anhang), XVII mit 60 Rissen, 80 Hafenkarten, über 300 Textabbildungen u. 6 gefalteten Tafeln. Olwd. (Etw. berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Sehr umfangreiches Fachbuch mit Illustrationen vom Segler Otto Protzen (1868-1925). – Leichte Alters- u. Gebrauchsspuren, sehr gutes Exemplar.

850 - Norddeutscher Lloyd Bremen. Sammelmappe mit 46 Teilen zu Polarfahrten des Dampfers General von Steuben, 1934. Versch. Formate. Lose. 120,–

Enthält: Auszug aus dem Schiffstagebuch, 13 Tagesprogramme, 14 Ansichtskarten der Reise (alle unbeschrieben), Polar-Taufschein, Verzeichnis der Photographien während der Fahrt, 15 Speisekarten, sowie ein Zigarren-Etui. – Tls. etw. (Etui stärkere) Gebrauchsspuren.

851 SPIELE – Kartenspiele – Transformationskarten. 4 anonyme Federzeichnungen, ca. Mitte bis 2. Hälfte 19. Jh. Auf Spielkatrenkartons mit ornamental bedruckten Rückseiten. Ca. 6,2 x 9,1 (3) u. 6 x 8,7 cm. 180,–

Vorhanden sind die Farben Karo 2 bis Karo 5, die vom Zeichner geschickt in die Darstellungen eingebunden wurden, nach den Rückseiten wohl aus 2 verschied. Spielen. Karo 2 zeigt eine Abschiedsszene, mit einer Kutsche rechts im Hintergrund, zu der ein Träger das Gepäck trägt; Karo 3 zeigt zwei Pfeife rauchende Soldaten); Karo 4 mit zwei Uniformierten, die sich mit Likörglasern zuprosten (zum Motiv vgl. Radau-H. 195), jeweils Rückseite wie Radau-Himmelheber 101. Karo 5 zeigt eine Zirkusszene mit 2 Clowns und 2 Pferdeakrobaten, Rücks. Radau-H. 61. – Rückseiten mit Leimresten in d. Ecken, sonst gute Erhaltung.

852 SPORT – Angeln. Heute will wohl gar nichts beißen. Kurzsichtiger Angler. Radierung v. Hermann Gradl. Sign. u. Originaltitel i.d.Pl. Plgr. 13,5 x 17,5 cm. Blgr. 20,5 x 24,3 cm. – Oben Spuren wohl vorheriger Rahmung leicht sichtbar. R 90,–

853 - Boxen – Album mit 58 tls. unter Adhäsionsfolie eingesteckten, tls. eingeklebten Photographien zu Boxern u. Boxkämpfen aus den 1950er Jahren, meist Pressebild-Verlag Schirner, auf dem Vorsatz mit Geburtstagsglückwunsch, dat. Berlin, Oktober 1982. 4°. Ldr.-Album d. Zt. D 150,–

Enthält Photographien u.a. Box-Club Neukölln (1950), (Harry)Kurschat, Amerikas Klasseboxer in der Waldbühne 15.5. 1950, Max Schmeling (als Ringrichter), Gene Jones, Hecht gegen Kleinwächter, Stretz gegen Stribling, Titze gegen Brothers, Ten Hoff gegen Joe Walcott, Photo Bubi Scholz Mit Widmung u. Unterschrift v. 28.VII. 54 sowie weiteres Photo von dems. mit Unterschrift u. Photo Hans Stretz mit Widm. u. Unterschrift v. 29.10.(19)53. – Die meisten der eingesteckten Fotos mit Lochung (tls. beschäd.). – Beiliegt: Karte mit Unterschrift Max Schmeling. - Dazu: Masch. Kurzbrief von Max Schmeling mit Unterschrift mit Bleistift, auf Briefbogen Bad Saarow, 9. Jan. 1931. Mit Sammlerst. Bruno Meier. – Heinz Hanisch, Malbuch für Boxer, 1926. Mit zahlr. Zeichnungen in Bleistift u. Tinte, u.a. Franz Diener, Paolino, Rene Devos, etc u. eingekl. Offset Jack Dempsey; ca. 20 weitere Belege u.a. Autogrammkarten etc. mit Unterschriften von Fritz Walter (2), Hans Tilkowski, Boris Becker, Helmut Schön, etc. - Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

854

854 - Fussball – Bronzemedaille Fußball-WM 2006. Original Bronzemedaille des DFB-Physiotherapeuten Adi Katzenmeier. Vorderseite Darst. des WM-Pokals, Rückseite Schrift: 2006 FIFA World Cup Germany. Hersteller: G.D.E. Bertoni-Italy. Durchm. 6 cm. Mit dem orig. blauen FIFA-Seidenband im Etui. D 9.000,–

Sport

855 Golf. Schaubild. 20. Jhdt. Ca. 51,5 x 39,8 cm. Gerahmt. D 120,–

856 SPORT – Rad-Sport. Illustriert. Cycle-Moto. Offizielle Organ des Schweizerischen Radfahrer-Bundes (SRB). V. Jahrgang, Nr. 1-26. 26 Hefte in 1 Band. Zürich, Schweizerischer Radfahrer-Bund 1926. 4°. Ca. 250 S. mit zahlr. Abb. OPbd. mit Rücken – u. Deckeltitel. (Etw. berieb. u. best.). – Die seltene Zeitschrift erschien noch bis 1929. - Papierbedingt gebräunt. 120,–

857 STAMMBÜCHER – Stammbuchblätter. Album mit 171 eingesteckten, und 79 lose beiliegenden Stammbuchkupfern, davon 132 Blätter von Wiederhold, Göttingen.



857

Tls. koloriert u. viele beschrieben u.a. aus Göttingen, Gießen, Münden, Kassel, Hannover, Gandersheim, Riga, St.Petersburg, Germerode, Mariaspring 1804-1841. 4°. Läd. Hldr.-Album, um 1900. R 500,–

Die Kupfer vorwiegend mit ansichten aus Göttingen und Umgebung aber auch Northeim, Münden, Kassel, Wilhelmshöhe, aus dem Harz (u.a. Rosstrappe,Gernrode, Wernigerode), Jena, Halle, Wartburg, Karlsbad, Rüdesheim, Hannover, Pirna, Dresden, Leipzig, Heidelberg, Berlin, Minden, Kiel, Jagsthausen, verschied. Schweiz u. Frankreich, St. Helena, Mainz, Nürnberg, Braunschweig etc. - Beiliegen 4 Stahlstiche u. 1 Klischeedruck. – Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. beschäd.

858 - Stammbuchblätter. Sammlung von 25 Bl. (mit 1 Tuschfederzeichnung). Göttingen, Kremsmünster, Neuhofen, Sterzing, 1805-1838. D 100,–

859 STUDENTIKA UND HOCHSCHULEN – Berlin. Sammlung von 23 Sammelbänden mit zahlr. Schulprogrammen versch. Berliner Schulen, 19.-Anfang 20. Jh. Kl.4°. Meist Hldrbde. – Tls. Gebrauchsspuren, zahlr. Bibl.-St. – Nicht eingehend kollat. 240,–

860 - München – Aula 1877 (Deckeltitel). Mchn., Oldenbourg (1877). 12°. Mit 29 lithogr. Portrait-Taf. 29 num. eins. bedr. Textbl. OU. (Berieb. u. best.). 100,–

Nach KVK Verf. Karl Haushofer (1839 München 1895). – Die (tls. verso mit Bleistift bez.) lose inliegenden Portraitkarikaturen zeigen Mitglieder des akademischen Vereins Aula in München (darunter auch Haushofer). – Vergleichs-Ex. weisen bis zu 47 Portraits auf. – Selten.

861 - Schlaraffi – Stammrolle der Schlaraffenreyche in Deutschland. Edieret vom Schlaraffenrat der Schlaraffenreyche in Deutschland. 11 Bde. der Reihe. Bonn, Köllen-Verlag (um 1950-60). Mit zahlr. Textabb. (Wappen). Ohlwdbde. 90,–

Vorhanden: Anno Uhui 90/91, 91/92, 93/94, 94/95, 95/96, 97/98, 98/99, 99/100, 100/101, 101/102, 102/103. – Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei:** 2 Dubletten (93/94 u. 98/99), zus. 13 Bde. – Weiterhin dabei: Schlaraffi Allschlaraffisch Stammrolle a.U. 10 Bde. der Reihe. Bern, Verband Allschlaraffi (um 1970). Mit zahlr. Textabb. (Wappen). Flex. Kunststoffbd . (9) u. Obrosch. - Die Schlaraffi wurde 1859 von deutschen Künstlern in Prag gegründet. Sie ist eine Vereinigung zur Pflege von Geselligkeit, Kunst und Humor mit einem vorgeschriebenen Zeremoniell. - Vorhanden: 105/106, 106/107, 108/109, 109/110, 110/111, 111/112, 112/113, 113/114, 116/117, 117/118. – N.a.V.

862 - Schulprogramme. Sammlung von 159 Schulprogrammen versch. Hamburger Schulen, überwiegend Ende 19.-Anfang 20. Jh. Meist 4°. Geheftet. 180,–

Unter den Schulen: Wilhelm-Gymnasium, Höhere Bürgerschule, Stiftungsschule von 1815, Realschule der Ev. Reformierten Gemeinde, etc. – Gebrauchs- u. tls. Lagerspuren. Nicht eingehend kollat.

863 WERBUNG – Kofferaufkleber. Album mit 187 (darunter mehrere Dubletten) eingesteckten Kofferaufklebern. 4°. In Kunstldr.-Album. 90,–

Enthält u.a.: Atlantic Hamburg, Kurhotel Helgoland, Palace Turin, Principe e Savoia Mailand, Mirabeau Monte Carlo, Storchen Zürich, Del Universo Barcelona, etc.

864 - Reklamebilder – Mühlen-Franck. Serien-Bilder ab 1930. Städte-Bilder von Mühlen-Franck. Privates Album mit 224 eingeklebten Reklamebildern. 4°. Einf. Lwd. ca 1930er Jahre, mit Papierumschl. (Gebrauchssp., kl. Beschäd. am Rckn.). 120,–

Mit beilieg. masch. Liste. – Tls. etw. gebräunt, Albumbl. etw. wellig. Innendeckel leimflec ig. – Selten.

865 - Sinel,J. A Book of American Trade-Marks & Devices. New York, Knopf 1924. 4°. Mit zahlr., tls. zweifarb. Abb. 64 S. Illustr. Ohlwd. (Etw. flec ig u. best.). – Num. Ex. – Etw. finge -flec ig. 60,–

866 - Walther, Joh.K. Spedition, Möbel-Transport, Rollfuhr-Geschäft. 2 Klischee-Druckstöcke zur Verwendung als Werbung oder Brief- oder Rechnungsköpfe. Zinkklischees auf Holzplatte. 10,5 x 19,8 u. 9 x 7,1 cm. D 90,–

Die Druckstöcke zeigen als Transportmittel Pferdewagen, Pferdefuhrwerk und Eisenbahn. – Gebrauchs- u. Alterssp.

867 - Zigarren-Bauchbinden. Sammlung von ca. 4500 Bauchbinden. Lose. – Nicht eingehend kollat. D 270,–

Dabei: Zigarren-Bauchbinden. Sammlung von einigen tausend Bauchbinden, in 6 Sammelalben eingesteckt.



868

868 WIRTSCHAFT – (Assicurazioni Generali in Trieste). Sammlung von 18 Mappen mit zahlr. Beispielen von Versicherungs-Drucksachen in 3 Bdn. Um 1880. Lose Papiere bzw. Hefte in 18 Olwd.-Mappen in 3 Ohldr.-Kassetten mit Rckn.- u. Dtit. sowie Blindpräg. (Leicht berieb., kratzspurig u. beschabt). 270,–

Umfangreiche Dokumentation der Drucksachen der Generali-Versicherung. Vorhanden die Formulare für die Abteilungen: I. Einbruch-Diebstahl Versicherung. II. Zentral-Verwaltung & Zentral-Buchhaltung. III. Transport-Versicherungs-Abteilung. – Aufwändig und dekorativ hergestellte Muster-Sammlung mit Versicherungs-Drucksachen. – Sehr gut erhalten.

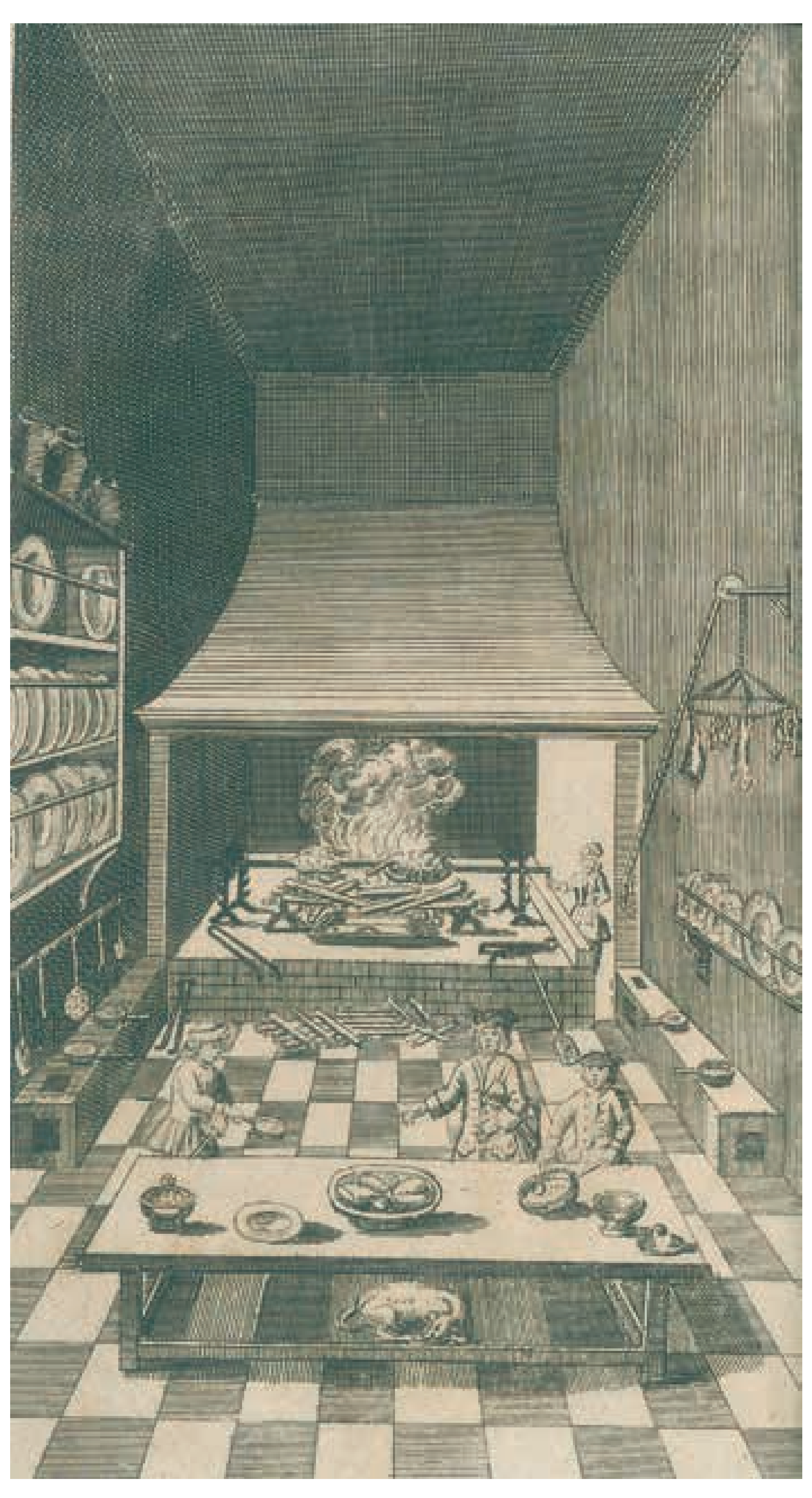
869 ZAUBEREI – Hofzinser,J.N. Kartenkünste. Gesammelt u. hrsg. v. O.Fischer. Wien u. Lpz., Jahoda u. Siegel 1910. Gr.8°. Mit Portrait-Front. u. einigen graph. Darst. im Text. VIII, 218 S., 2 Bl. Olwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. berieb. u. best.). 200,–

Clarke/Blind 29. Volkmann 65. Erste Ausgabe. – Der Wiener Finanzbeamte Johann Nepomuk Hofzinser (1806-1875) war einer der berühmtesten Zauberkünstler des 19. Jahrhunderts. Er gilt als der größte Kartenkünstler seiner Zeit. Unter dem Namen seiner Frau eröffne e er 1856 einen Salon, da sein Beamtenstatus keine Nebentätigkeit erlaubte. – Num. Ex. einer kl. Aufl. – Widm. a.V. (von Ottokar Fischer ?). N.a.T.

870 - Vexier-, Scherz- und Zauberartikel. Illustrierter Katalog. O.O., Vlg. u. J. (um 1933). Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 42 S. Illustr. Okart. (Kl. Fehlst. im Rckn., etw. gebräunt u. tls. knickfalt.). 120,–

Möglicherweise neutraler, dreisprachiger Katalog der Fa. Hans Will, Magdeburg, da tls. Illustr. u. Artikel mit dessen Katalog identisch. Enthält auf S. 34 die Neuheiten 1933. - Einige Anstreichungen u. Notizen (auch Preisangaben in USD) mit Blei- u. Farbstift. Durchgeh. etw. gebräunt, tls. Eck knickfalt. - Beiliegen: **Zaubertechnik Haug,** Pfronten-Ried. Katalog, um 1962. Qu.8°. Mit zahlr. Illustr. 41 ungez., lose Bl. mit Klammerheftung. - Sehr guter, umfangreicher Zauberkatalog, komplett mit Preislisten für die Jahre 1960-62. – Martin Polster, Nürnberg. Spielwaren für Volks- und Schützenfeste, Messen und Märkte. Bauchladen-Artikel, Karnevals-Artikel. Katalog mit Preisliste, 1930er Jahre. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. 64 S. Okart. (Gebrauchssp., tls. etw. flec ig u. mit ger. Randläs.). – Ger. Gebrauchssp., tls. hs. Zusätze u. Preisänderungen mit Bleistift.

Jagd (Angeln – Kynologie) Küche und Haushalt – Gartenbau, Land- und Forstwirtschaft



Jagd

871 Bechstein,J.M. Die Forst- und Jagdwissenschaft nach allen ihren Theilen… 17 Teilbde. der Reihe. Gotha u. Erfurt, Hennings 1818-30. Mit zahlr. Kupfertaf. Hldrbde. d. Zt. (Tls. läd., best. u. berieb.). 750,–

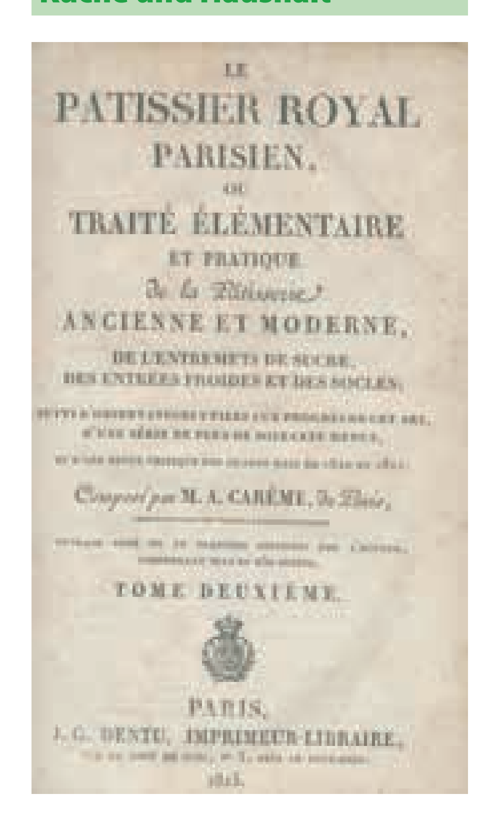
Vorhanden: 2/I, 3, 4/I, 5, 6/I, 6/II, 6/III, 8/I, 8/III, 8/IV, 9, 9/I, 9/II, 11, 13/I, 13/II und 15. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat.

872 Corneli,R. Die Jagd und ihre Wandlungen in Wort und Bild. Amsterdam, Ellermann (1884). Fol. Mit zahlr. tls. blattgr. Holzschn. 2 Bl., 383 S. Illustr. Olwd. (Tls. berieb. u. best.). Prachtwerk zur Jagdgeschichte. – Leicht fl -ckig. 120,–

873 (Haider,M.). Herrn Petermanns Jagdbuch oder Skizzen und Abenteuer aus den Jagdzügen des Herrn Petermann und seiner Freunde. 7. Aufl. 7 Tle. in 1 Bd. Mchn., Braun & Schneider (um 1860). 4°. Mit zahlr. Holzstich-Illustr. Lwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Rümann 624. Schwerdt II, 67. – Interessante Karikaturen „zu Nutzen und Frommen aller Jäger und Jagdliebhaber". – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach flec ig. – **Dabei: Dass.** Tl. 2 (v.7). Ebda. – **Alberti,C. u.a.** Die Hohe Jagd. 3., neubearb. Ausg. Bln. 1912. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. – Zus. 3 Bde.

Küche und Haushalt


LE
PATISSIER ROYAL
PARISIEN,
OU
TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE
ET PRATIQUE
ANCIENNE ET MODERNE,
TOME DEUXIÈME.
PARIS,

874

874 BÄCKEREI UND KONDITOREI – Careme,A. Le Patissier Royal Parisien, ou traite elementaire et pratique de la patisserie ancienne et moderne… 2 Bde. Paris, Dentu 1815. Mit 70 (inkl. Front.) meist gefalt. Kupfertaf. 1 Bl. (statt 3), XXI S., 1 Bl., 482 S.; 2 Bl., 447 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 500,–

Seltene erste Ausgabe. Vgl. Oberle 189, Georg 1628 u. Horn/Arndt 407 (nur mit der 3. Aufl. 1841, mit nur 41 Tafeln, posthum erschienen). – Hauptwerk des berühmten franz. Kochs und Patissiers, „le dieu Careme, le genie de la cuisine" (Oberle S. 120). Die Tafeln zeigen kunstvolle Tortendekorationen nach Zeichnungen des Verfassers. – Es fehlen 2 Bl. am Anfang v. Bd. 1. Etw. flec ig u. gebräunt, Tafeln tls. leicht knittrig. – (10, 15)

875 - Kirkland,J. The modern baker, confectioner and caterer. A practical and scientific work for the baking and allied trades. 6 Bde. London, The Gresham Publishing Company 1907-09. Gr.8°. Mit zahlr. tls. farb. Tafeln u. Textabb. Illustr. Olwdbde. 80,–

Umfangreiches Werk, das sämtliche Bereiche des Backens ausführlich behandelt. – (483-488)

876 - Lambeth,J.A. Lambeth Method of Cake Decoration and Practical Pastries. London, Virtue 1936. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. 20 Farbtaf. XV, 308 S., 4 Bl. Olwd. mit Goldpräg. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe. – (447) 80,–

877 - Lewis,T.P. The Trade's Cake Book. London, MacLaren (1913). 4°. Mit 44 (davon 32 farb.) Taf. u. 30 Textabb. 4 Bl., 166 S. (S. 149-165 Inserate) u. 6 w. Bl. (zwischen S. 136/137) für Ergänzungen. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 100,–

Nicht bei Axford. – Die prachtvollen Tafeln zeigen Kuchen, Kleingebäck, Pralinen, Verzierungen, Marzipan-Früchte u.v.a. - Tls. etw. gelockert u. leicht flec ig. – (138)

878 GASTROSOPHIE – Anthus,A. (d.i. G.B.Blumröder). Vorlesungen über Esskunst. 2. Ausg. Lpz., Wigand 1852. VIII, 276 S. Lwd. d. Zt. mit Blind- u. Goldpräg. (Rckn. erneuert). 200,–

Weiss 147. Vgl. Bitting 11 (EA 1838). ADB II, 756. – „Das gescheiteste Buch, das über unser Thema geschrieben wurde. Verf. ist der Arzt Blumröder, dessen Kenntnisse über das unerschöpfliche Gebiet der Gastronomie, bestimmt sogar Brillat-Savarin beeindruckt hätten" (Schraemli). – Etw. flec ig, vord. Innengelenk verstärkt. - (153)

879 - Delille,J. La Gastronomie, ou l'Homme des Champs a Table… 2. ed. Paris, Giguet et Michaud 1803. 12°. Mit gest. Front. 176 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Bitting S. 120. – Tls. leicht flec ig, St. verso T. u. Front. – (107) 80,–

880 GASTSTÄTTEN-HOTELLERIE – Blüher,(P.M.) u. (P.)Petermann. Meisterwerk der Speisen und Getränke Französisch-Deutsch-Englisch (und andere Sprachen). Bde. 1-2 (von 4) in 2 Bdn. Lpz., Blüher 1893-1904. Lex.8°. Mit Portrait-Front. u. 1 dplblgr. Taf. 960; S. 961-2014, 1 Bl. Ohldrbde. (Ob. Kap. etw. beschäd.). 80,–

Bd. 1 in 2. Aufl., Bd. 2 in 4. Stereotyp-Aufl. Es erschienen insgesamt 4 Bde., wobei die Bde. 1 und 2 den Sachteil bilden, die Bde. 3 und 4 ein Wörterbuch bzw. Tafelkarten enthalten. – **Dabei: Blühers Rechtschreibung** der Speisen und Getränke. Lpz. 1888. - Dass., 6. Aufl. Nordhausen o.J. – **Gutkind,C.S.** Das Buch der Tafelfreuden. Lpz. 1929. – Zus. 5 Bde.

881 - Gastronomie. Sammlung von 7 Schriften. Versch. Formate u. Einbde. 80,–

Enthält: Brendel,H. Der Gastronom. 9. Aufl. Drsdn. (ca. 1920). - **Grosses Restaurations-Kochbuch** Ffm. u.a. 1905. Wasserschaden. - **Kübler,M.S.** Das Hauswesen… 16. Aufl. Stgt. 1912. - **Hering,R.** Lexikon der Küche. 16. Aufl. Gießen 1969. - **Holtzendorff,M.v.** Wegweiser im Haushalte und in der Küche. 2. Ausg. Hannover u. Lpz. 1902. – **Dietiker,R.** Aus dem Reiche der Gastronomie. Bern 1947. – **Guyer,E.** Das Hotelwesen der Gegenwart. 2. Aufl. Zürich 1885.

882 - Sammlung von 11 Schriften in 18 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält u.a.: Rauers,F. Kulturgeschichte der Gaststätte. 2 Bde. Bln. 1941. – Fritzsche,L. Illustriertes Servietten-Album. 17. Aufl. Ffm. o.J. – Blühers Rechtschreibung der Speisen u. Getränke. 2. Aufl. Lpz. 1899. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

883 GENUSSMITTEL – Tabak – Becker,L. Die Fabrikation des Tabaks in der alten und neuen Welt. Unter Berücksichtigung der allgemein gehörten Behauptung: Der Gebrauch des Tabaks sei der alten Welt vor 1492 unbekannt gewesen. Bremen, Kühtmann 1878. 187 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Immensack 164. Arents 2001: „Becker believed that pipe-smoking was known among ancient Roman and Celtic tribes". – Papierbedingt gebräunt, einige Randläs., St.a.T. Exlibris. – (482)


Nützliche
und auf die Erfahrung gegründete
Einleitung
zu der
Landwirthschaft.
Fünf Theile.
Mit Kupfer und Register
Johann George Leopolds.

884

884 GETRÄNKE – Bier – Leopoldt,J.G. Nützliche und auf die Erfahrung gegründete Einleitung zu der Landwirthschaft. 5 Tle. in 1 Bd. Bln. u. Glogau, Günther 1759. 4°. Mit

4 Holzschn.-Taf. (Gebäude-Grundrisse) u. 1 gefalt. Tabelle. 10 Bl., 888 S., 36 Bl. Register u. 1 Bl. Erklärung zu den Holzschn. - **Angebunden: (Tresenreuter,J.F.)** Wirthschafftliche und rechtliche Abhandlung **von dem Hopfen** nebst… von der Kräuter-Kenntnuß der alten Teutschen… von dem Reichthum eines Hopfgartens. Nbg., Lochner 1759. Mit 2 Kupfertaf. 26 Bl., 294 (recte: 292) S., 3 Bl. - **(Fischer,H.A.)** Versuch einer historisch-pragmatischen Beschreibung des alten Oekonomie- und… Cammerwesens… Lpz., Breitkopf 1755. 4 Bl., 220 S. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb., tls. etw. best.). 400,–

I. Mantel I, 65. Güntz II, 209. Vgl. Humpert 1532 (Ausg. 1758). - Umfassendes landwirtschaftliches Werk mit Kapiteln über Getreide- u. Grasanbau, Schaf-, Rinder-, Schweine- u. Federviehhaltung, Teich- u. Holzwirtschaft, Kauf und Pacht u.a. Ohne die gefalt. Kupfertafel mit Ansicht von Sorau in der Niederlausitz. – II. Schoellhorn 37, 85. Will VIII, 332. Grundlegende ältere Abhandlung über den Hopfen, verfaßt von den beiden Juristen Johann Friedrich Tresenreuter (1739-1805) und dessen Stiefvater Johann Heumann von Teutschenbrunn (1711-1760). Enthält im ersten Teil eine historische, rechtliche und wirtschaftliche Würdigung des Hopfens, im zweiten die Übersetzung von Bradleys „The riches of a hop-garden explain'd" (vgl. DSB II, 390). – 1 Holzschn.-Taf. etw. randrissig u. mit kl. Randfehlst. - 3 works in 1 volume. Contemporary half vellum (rubbed, partly somewhat bumped).

885 - Champagner Brut Perrier Jouët Belle Epoque. Jahrgang 1998. Füllmenge 750 ml. Alkoholgehalt 13 %. 180,–

Perrier-Jouet startete seine berühmte „Blumen-Flasche" im Jahr 1969 mit einem Arabeskendesign von Anemonen. Seitdem ist er einer der berühmtesten Champagner der Welt.

886 - Wein – Chateau Laroque. 12 Flaschen Saint-Emilion Grand Cru. Jahrgang 1995. Füllmenge 750 ml. Alkoholgehalt 13,5 %. – In Originalholzkiste. Genießbarkeit nicht gewährleistet. 360,–

887 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Schablonen zur Wäschestickerei. O.O. um 1900. Zus. 95 Schablonen aus Kupfer- u. Stahlblech, 1 kl. Schablonierfarbe mit Pinsel u. Gebrauchsanweisung. Lose in 3 kl. Opp.-Schachteln mit aufgezog. Dtiteln u. 1 größeren Opp.-Schachtel mit goldgepr. Dtitel. (Gebrauchsspuren, tls. Ausrisse). 150,–

Die 3 kl. Schachtel enthalten Alphabete u. versch. Muster, die 16 größere Schablone mit versch. Mustern, Ziffern u. Monogramme. - Tls. Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stick-Vorlagen.** Dessins de broderie. Slg. von 7 (1 farb.) mehrf. gefalt. Stick-Vorlagen. Tls. mit illustr. OU. – Gebrauchsspuren. – **Anleitung** zum Zuschneiden und Anfertigen des Weißzeugs. Hrsg. von den Lehrerinnen an der Fortbildungsschule der städt. Mädchenmittelschule in Stuttgart. (1904). Olwd. – **Lieb,M.** Das Stricken. Für die Hand der Schülerinnen zusammengestellt. 2. u. 4. Aufl. 2 Bde. 1895 u. 1899. OU. (Gebrauchsspuren). - **Frauenarbeitsschule Reutlingen.** Kleidernähen. (Um 1920).

888 HAUSHALT – Bauer,H. (Hrsg.). Das goldene Buch oder der ökonomische Hausschatz. Ein Magazin… Mischaufl. 3 Bde. Lpz., Wigand 1849-50. Spät. Hldrbde. (Tls. leicht beschabt). 75,–

Vgl. Weiss 253 (nur Bde. 1-2 in EA, 1847-48). – Bde. 1-2 in 10. Aufl. 1849, Bd. 3 in EA 1850. – Tls. etw. stockflec ig, St. u. mehrere hs. Besitzverm. a.T. Vors. erneuert. – Exlibris.

889 - Böckler,G.A. Der Nützlichen Hauß- und Feld-Schule… 2 Bde. Frankfurt u. Lpz., Merckel 1699. 4°. Mit gest. Titel, 189 (statt 197) tls. gefalt. Kupfertafeln und 2 gefalt. Tabellen. 8 Bl., 1309 S., 32 Bl.; 4 Bl., 1624 S., 10 Bl. Ldrbde. d. Zt. (Rckn. etw. brüchig, feuchtigkeitsflec ig, beschabt und best.). 800,–

VD17 39:124448S. VD17 39:124452C. Humpert 180. Böning/Siegert 20. Lindner 245.03. Krivatsy 1415. Weiss 434. – Erstmals mit einem zweiten Teil ergänzt (die Ausgaben 1678 und 1683 waren jeweils einbändig). – Enthält auf 500 Seiten Ausführungen über Vogelfang, Jagd und Fischfang, denen Lindner „jede Originalität" abspricht; des weiteren behandelt Böckler Haus- und Hofverwaltung, Ackerbau und Viehzucht, Gartenbau, Speisen und Getränke, Mühlenbau, Heilkunde, Träume und Wahrsagerei, Heraldik, Kunst und Malerei, Sonnnenuhren, Tranchieren und „Schau-Essen" (Tafelaufbauten). Zu den Partien über den Vogelfang siehe Lindner, Jagdschriftsteller, 48: „Was Böckler über den Vogelfang sagte, ist ganz aus Aitinger abgeschrieben. Böckler war keineswegs der unseriöseste unter den Kompilatoren, die der deutschen Hausväterliteratur um die Wende des 17. zum 18. Jahrhundert zum Durchbruch verhalfen. Aber es ist nicht ganz sicher, ob ihm der zweite Teil seines kompendiösen Hausbuches überhaupt zuzuschreiben ist; vielleicht bediente sich der Herausgeber nur um eines erleichterten Verkaufs willen seines Namens." – Innengelenke angebrochen, tls. wasserrandig, Titel v. Bd. 2 unt. knapp beschn. (etw. Textverlust), eine Tafel mit kl. angeränderten Ausriss am Bug, die Traumtafel mit Einriss, etw. flec ig u. gebräunt.

890 - Burnet,M. Dictionnaire de Cuisine et d'economie menagere. Paris, Libr. Usuelle 1836. 4°. Mit 11 Taf. 4 Bl., 788 S. Mod. Hldr. 150,–

Bitting 69. Vicaire 132 (nennt nur 8 Taf.). – Breitrandiges Ex. Etw. stockflec ig, Tafeln im unt. Rand tls. etw. wurmspurig. - **Dabei: Destaminil,M.** Le Cuisinier Francais perfectionne. 2. ed. Paris, Renault 1846. – **Guegan,B.** La fleur de la cuisine francaise. 2 Bde. Paris 1920-21. Bd. 1 stärker gebräunt. – **La Cuisine Moderne illustree** Nouvelle ed. Paris o.J. – **Hering,R.** Lexikon der Küche. 3. Aufl. Wien 1922. – Zus. 6 Bde.

891 - Was hat ein verständiger Hausvater und eine kluge Haushälterinn zu wissen nöthig ? Eine encyclopädische Uebersicht… Nach Leuchs, Röver, Hermbstädt, Schmidt, Donndorf und andern bewährten Schriftstellern. Kaschau, Wigand 1824. 336 S. Neuer Hldr. mit eingeb. OU. (Gelenke brüchig). 120,–

Weiss 4076. – Sehr interessantes Haushaltsbuch mit einer enzyklopädischen Übersicht, „… alles dessen, was heute zu Tage in der Küche, im Keller, in der Speisekammer, beym Waschen, Biegeln, Färben, Bleichen, u.a. zu geschehen hat, um eine Hauswirthschaft mit möglichster Kostenersparniß im vortreffliche Zustande zu erhalten". – Tls. leicht flec ig. – (380)



885



886

892 - Zincke,G.H. Allgemeines Oeconomisches Lexicon… Nebst einem Anhange eines Land- und Hauswirtschafts-Calenders… 4. Aufl. Lpz., Gleditsch 1764. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 21 (von 22) gefalt. Kupfertaf. 19 Bl., 3520 Sp. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke angeplatzt). 180,–

Weiss 4341. – Beliebtes Haushaltslexikon. Die Tafeln zeigen landwirtschaftliche Geräte, kleinere Bauwerke, Grundrisse, Handarbeitsmuster etc. – Ohne Tafel 8. Tls. etw. flec ig, St. verso Front. – (227)

893 KOCHBÜCHER – Albrecht,S. Allgemeines deutsches Kochbuch für die bürgerliche Küche. 2. verm. Aufl. Erfurt, Hilsenberg 1840. Kl.8°. 1 Bl., 106 S. Kart. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 120,–

Weiss 55. – Nach Weiss fehlen XIV S. Vorstücke. Durchgehend flec ig. – **Dabei:** 4 weitere Kochbücher 19./20. Jh., zus. 5 Bde. - (46-49, 56)

894 - Allestein,E. Das beste bürgerliche Kochbuch vorzüglich für das Haus berechnet. Gera, Kanitz 1893. Mit 6 Tafeln. XXXIV, 527 S. Illustr. Olwd. – Tls. schwache Gebrauchssp. – **Dabei:** 5 Weitere, versch. starke Gebrauchssp. 80,–

895 - Bremen – Gleim,B. Bremisches Kochbuch. Ein Handbuch für die einfachbürgerliche wie für die höhere und feinere Kochkunst. 8. verb. Aufl. von A. Köhler. Bremen, Heyse 1847. XXXVII, 672 S. Einf. Lwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 180,–

Weiss 1252. – Tls. leicht flec ig, N.a.V. – **Dabei: (Dies.)** Bremisches Kochbuch (= Bremisches Koch- und Wirthschaftsbuch, Teil 1 von 2). Bremen u. Aurich, Müller (1808). – Holzmann-B. II, 12242. Erste Ausgabe. – (113, 359)

896 - – Gleim,B. Bremisches Kochbuch… 5. Aufl. Bremen, Heyse 1830. LV, 592 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 80,–

Weiss 1252: „Von besonderem Interesse ist der Anhang, der die Umrechnung alter Kochbuchrezepte ermöglicht… Die Erstausgabe ist nicht nachweisbar und vermutlich auch nie erschienen. Vielmehr scheint das Kochbuch aus dem umfassenderen Koch- und Wirtschaftsbuch entwickelt und separat vertrieben worden zu sein". - Tls. leicht flec ig. – (353)

897 - – Gleim,B. Bremisches Kochbuch, nebst einem Anhange wichtiger Haushaltungsregeln… 3., verb. u. stark verm. Aufl. Bremen, Heyse 1823. LIII, 598 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Weiss 1252. – Buchblock verzogen, flec ig u. tls. wasserrandig. - **Dabei: Dass.** 5. Aufl. Ebda. 1830. Pbd. d. Zt. – (2x ohne Num.)

898 - Classiques de la Table, Les. A l`usage des practiciens et des gens du monde… Paris, Dentu, Tresse, Renouard u.a. 1844. Mit Holzschn.-Titelvign. („Au rocher du Cancale"), einigen Textholzschn. u. 15 Taf. in Stahlst. u. Holzschn. 2 Bl., XIII S., 1 Bl., 528 S. Hldr. d. Zt. 80,–

Drexel 163. Vicaire 176 ff. Vgl. Brivois 104 f. Horn/A. 360. Simon 104. – Die Sammlung enthält Schriften v. Brillat-Savarin, Berchoux, Grimod de la Reyniere, Colnet, de Cussy, u.a. Die Tafeln zeigen Portraits (Talleyrand, Janin, Gaubert, Berchoux, Grimod de la Reyniere, Colnet, de Cussy), eine Karikatur u. eine römische Wandmalerei. – Etw. flec ig, St.a.T. – (316)

899 - Diätkuche. Sammlung von 6 Schriften Diät- u. Vegetarische Küche. Versch. Einbde. 80,–

Enthält: Vogeler,A. Ratgeber in Diätfragen für Gesunde und Kranke, ein Diät-Kochbuch… Brschwg., Neumeyer (1913). - Starker,E. Hygieinisches Kochbuch zum Gebrauch für ehemalige Curgäste von Dr. Lahmann's Sanatorium auf Weisser Hirsch bei Dresden. 2. Aufl. Drsdn. 1893. – Dass., 13. Aufl. 1907. – Dass. 16. Aufl. (um 1910). – Neumeier,H. Vegetarisches Kochbuch. Barmen, Born (um 1930). – Baltzer,E. Vegetarisches Kochbuch. 51.-56. Tsd. Lpz. o.J. (ohne Titelbl.).

900 - Dresden – Baumann,J.F. Der Dresdner Koch, oder die vereinigte teutsche, französische und englische Koch- und Back-Kunst… Ein Buch für alle Stände. 2 Tle. in 2 Bdn. Drsdn., Selbstverlag 1830. Mit 6 (von 8) Abb. auf gefalt. lithogr. Tafeln. L, 462 S., 1 Bl.; XXX, 358 S., 1 Bl. Mod. Pbde. 180,–

Weiss 258. Seltene erste Ausgabe. – Die Speisenbezeichnungen u. Inhaltsverzeichnis in deutsch u. französisch. – Ohne die Abb. 1 u. 2. Abb. 3 mit Fehlst. – Fleckig, Bd. 2 tls. wasserrandig. – (397, 398)

901 - Dreßler,L. Vollständiges Oberharzer Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen. … 2. Aufl. Goslar u. Bad Lauterberg, Loewe (ca. 1895). 1 Bl., 223 S. Obrosch. (Etw. best.). 80,–

Vgl. Weiss 816. Erschien identisch unter versch. Titeln (Vollst. Dredner Kochbuch…; Vollständiges Kochbuch…). Enthält 596 Rezepte. – Unaufgeschn. Ex., papierbedingt gering gebräunt. - (304)

902 - Dubois,U. u. E.Bernard. La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnees et demonstratives de l'ecole francaise appliquee au service a la russe. 5. Aufl. 2 Bde. Paris 1872. 4°. Mit 63 (von 64, num. 1-62, 9-bis u. 49-bis, ohne Taf. 2) gest. Tafeln v. C.H. Weber nach R. Werner. 64 S., 272 S.; 2 Bl., 318 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb., tls. etw. beschabt). 200,–

Vicaire 290. Vgl. Horn/A. 422 (3. Aufl.) und Georg 80 (12. Aufl.). Klassiker de Kochkunst. Ohne Tafel 2 (Portraits). - Fleckig. – (121, 122)

903 - Dubois,U. u. E.Bernard. La Cuisine Classique… 9. ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1881. 4°. Mit 76 (von 77) tls. mitpag. Taf. in Stahl- u. Holzst. LXIV, 433 S., 1; 2 Bl., 537 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit gekröntem Monogr. auf Vdeckeln. (Stärkere Gebrauchsspuren). 80,–

Oberle 249. – Wie meist ohne Taf. 2 (Portraits). Etw. stockflec ig, Bd. 2 Schluß etw. feuchtigkeitsflec ig. – (119)

904 - Dubois,U. u. E.Bernard. La Cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnees et demonstratives de l'Ecole francaise. Dix-huitieme edition (Troisieme tirage). 2 Bde. Paris, Flammarion (um 1900). Gr.4°. Mit zahlr., tls. ganzs. Holzst.-Illustr. LXIV, 431 S.; 2 Bl., 522 S., 1 Bl. Olwdbde. 100,–

Klassiker der Meisterköche Dubois (1818-1901) u. Bernard (1826-1897). Dubois, Schüler von Louis Haas (Maison Rothschild), war Küchenchef des Comte Uruski u. später Küchenmeister Kaiser Wilhelms I., Bernard war Küchenchef des Comte de Krasinski. - Papierbedingt gering gebräunt. – **Dabei: Ders.** La Cuisine Artistique… Quatorzieme edition. Ebda. (um 1900). – (560-562)

905 - Dubois,U. u. E.Bernard. La cuisine classique. Etudes pratiques, raisonnees et demonstratives de l'ecole francaise. Quinzieme ed. 2 Bde. Paris, Dentu 1890. Gr.4°. Mit gest. Front., 5 Stahlstichtaf. u. 74 auf 73 ganzs. Textholzst. LXIV (inkl. Front.), 431 S.; 2 Bl., 507 S., 2 Bl. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 120,–

Bitting 132. Vgl. Horn-A. 422 u. Vicaire 289 f. – Starke Gebrauchsspuren, mehrere Reg.-Bl. lose u. beschäd. Gekauft wie besichtigt. – (555, 556)

906 - Family receipt-book, The, or, universal repository of useful knowledge and experience in all various branches of domestic oeconomy… London, Oddy (ca. 1806). 4°. 1 Bl., 584 S., 9 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., tls. berieb., Rckn. erneuert). 90,–

Vgl. Cagle/Taste 674 (3. Ausg.). Seltene erste Ausg. – Innengel. angeplatzt, S. (1)-(2) mit hinterlegten Randläsuren, tls. etw. gebräunt u. fl., tls. leicht knittrig. Mit hs. Eintragung a.V. Exlibris.

907 - Gouffe,J. Le Livre de Cuisine. La Cuisine de Menage et la Grande Cuisine. Nouvelle ed. Paris, Hachette 1902. 4°. Mit 25 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. 3 Bl., IX, 761 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. OU. (Etw. berieb.). 80,–

Vgl. Vicaire 417 f. – Breitrandiges Ex., vereinzelt leicht flec ig. – (143)

908 - Habs,R. u. L.Rosner. Appetit-Lexikon. Ein alphabetisches Hand- und Nachschlagebuch über alle Speisen und Getränke. Zugleich Ergänzung eines jeden Kochbuches. 2. umgearb. Aufl. Wien, Gerold 1894. 1 Bl., 602 S., VIII S. Anz. Olwd. mit Goldpräg. (Leicht berieb.). 80,–

Weiss 1383. Bitting 207. – Seltene Originalausgabe, mit den tls. kuriosen Abhandlungen. – Tls. leicht fl - ckig, Jahreszahl a.T. überklebt. – (6)

909 - Hamburg – Richter,L. u. S.C.Hommer. Illustrirtes Hamburger Kochbuch. 5., durchgeh. umgearb. Aufl. Hbg., Berendsohn 1879. Mit 38 Holzstich-Taf. XXV, 526 S. Illustr. Olwd. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Weiss 3185. Georg 1314. – Erschien bis zur 4. Aufl. als „Ächte Hamburger Küche" von L. Richter. Mit Abb. zu Serviervorschlägen, Tranchierkunst, Serviettenlegekunst und Arrangements von Festtafeln. – Buchblock gebrochen, einige Lagen lose, tls. stockflec ig. – (322)

910 - Handschriften – Sammlung von 4 Kochbüchern. Deutsche Handschriften auf Papier, 19. Jh. Kl.4°. Versch. Einbde. D 200,–

Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – 2 der Kochbücher dat.: 1809 u. 1861.

911 - Hauptner,F.v. Kochbuch für Haushaltungen aller Stände. 7., verb. u. verm. Aufl. Bln., Hayn 1858. XII, S. 3-867 (von 867). Hldr. d. Zt. (Berieb.). 50,–

Weiss 1479. – Wohl doch mehr für die oberen Stände gedachtes Kochbuch mit fast ausschließlich französischer Küche. Hauptner war Hofküchenmeister v. Prinz Albrecht von Preußen. – Ohne S. 1/2 (Anfang von „Erklärung der Kunstausdrücke"). Fleckig, Gebrauchsspuren.

912 - Henderson,W.A. The Housekeeper's Instructor; or, universal family cook… 9. ed. London, Stratford (um 1800). Mit gest. Front. u. 12 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 440 S., 8 Bl. Neuer Ldr. 80,–

Vgl. Vicaire 441 (erst 17. ed. von 1811). – Die Tafeln mit Anleitungen zum Servieren und Tranchieren, das Front. zeigt eine Küchenszene. – Etw. flec ig, vereinzelt kl. Randläs. – (392)

913 - Kochkunstbibliothek. Eine umfassende Sammlung aller in der modernen Küche üblichen und brauchbaren Kochkunstrezepte. Hrsg. von Richter, J.Berlin und F.J.Beutel u.a. Mischaufl. 17 in 21 Bdn. Nordhausen, Killinger o.J. Ohlwdbde. – Weiss 2027. – Nicht eingehend kollat. – (324 ff.). 120,–

914 - Landolt,E. (Hrsg.). Schweizerisches Kochbuch. Oder: Anleitung, in der bürgerlichen Küche, bei festlichen Anlässen und größern Wirthschaftstafeln vorkommende Speise auf die schmackhafteste Weise zuzu-



917

bereiten. Zürich, Schultheß 1842. Mit 5 (statt 7) lithogr. Taf. IV, 372 S. Läd. Hlwd. (Stark best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Starke Gebrauchssp. Bindung gelockert, gebräunt, etw. fl. 60,–

915 - (Löffl ,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, des Confekts, des Gefrorenen und des Eingemachten. 6. verb. Aufl. Stgt., Steinkopf 1817. S. III-XII (ohne den Reihentitel), 619 S. Neuer Hldr. 80,–

(= Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer, Bd. 1, erste Abt.). Vgl. Horn-Arndt 507-09 (andere Ausg.). Berühmtes Kochbuch „der Löffl in“ aus Kürnbach bei Bretten. „Ohne den zweiten Teil (= Anhang), der ab 1804 separat erschien“. – Stockflec ig. – (385)

916 - (Löffl ,F.L.). Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung zur schmackhaften Zubereitung der Speisen, des Backwerks, der Confekturen, des Gefrornen und Eingemachten. Anhang oder Zweyter Theil. Neue durchaus verb. u. verm. Aufl. Stgt., Steinkopf 1809. 3 (von 4, ohne den Reihentitel) Bl., 628 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. beschabt). 80,–

Bitting 292. – 2. Auflage des erfolgreichen Kochbuchs (EA 1804). Enthält neben anderen Rezepten auch Anleitungen für Backwerk, Torten, etc. Nebentitel: Oekonomisches Handbuch für Frauenzimmer. Ersten Bandes welcher das Kochbuch enthält Zweyte Abt. – Tls. etw. flec ig. – (90)

917 - (Massialot,F.). Allerneueste Anweisung zum Kochen, nach der jetzigen Frantzösischen Manier alle Arten von Essen,… Aus dem Franz. übersetzt. Halberstadt u. Lpz., Schopp 1739. Mit gest. Front. 7 Bl., 880 S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Etw. beschabt, vord. Gelenk angebrochen). 2.000,–

Erste dt. Ausgabe u. erste dt. Übers. eines franz. Kochbuchs überhaupt. Vgl. Horn-Arndt 168 (nur 2. dt. Ausg. 1747). Zur franz. Orig.-Ausgabe siehe Bitting S. 314 und Vicaire Sp. 573 ff. – Das Front. zeigt eine Küchenszene mit vier Köchen. – Massialot (1660-1733) war der beruhmteste Koch zur Zeit Ludwigs XIV. - Etw. flec ig u. gebräunt, Prager Bibl.-St. auf S. 880. – Gest. Wappen-Exlibris Tetschner Bibl. verso T., sowie Wappen-Exlibris de Thun. – (266) – Contemporary vellum with handwritten label on spine (somewhat scuffed, front joint broken). First German edition and first German translation of a French cookbook ever. Somewhat stained and browned.

918 - (Morgenstern-Schulze,J.K.). Magdeburgsches Kochbuch für angehende Hausmütter Haushälterinnen und Köchinnen nebst einer Unterweisung in andern zu einer guten Haushaltung gehörigen Wissenschaften. Rechtmäßige Ausgabe. Bd. 1 (von 2). Magdeburg, Creutz 1792. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. XIV, 631 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Weiss 2602. Ohne den Nebentitel (Unterricht für ein junges Frauenzimmer…). Vierte Auflag . – Etw. fl -ckig, St. auf Widm.-Bl., N.a.T. – (245)

919 - (Morgenstern-Schulze,J.K.). Unterricht für ein junges Frauenzimmer, das Küche und Haushaltung selbst besorgen will, aus eigner Erfahrung ertheilt von einer Hausmutter. Magdeburg, Creutz 1782. 8 Bl., 260 S., 6 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 180,–

Weiss 2601. Erste Ausgabe. – Enthält 450 Rezepte zum Kochen, Backen, Einmachen, zur Bereitung von Getränken etc., aber auch Anleitung zum Waschen, Färben u.a. Die seltene erste Ausgabe des erfolgreichen u. später mehrfach aufgelegten Kochbuchs. - Durchschossenes Ex. (wenige w. Bl. mit hs. Eintr.), etw. flec ig.

920 - Neues wohl eingerichtetes Koch-Buch, aus mehr als fünfzehen hundert Speisen bestehend, oder Nachrichten von allem ersinnlichen Koch- und Backwerk, auch einer Anweisung wie bey Hochzeiten und andern Gastmahlen die Speisen aufzutragen. Neue u. viel verb. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Tbg., Cotta 1769. Mit gest. Front. 3 Bl., 654 (recte: 590) S., 17 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 400,–

Weiss 2777 Anm. – Zur EA von 1753 siehe Georg 251. Seltene Ausgabe dieses von einer anonym gebliebenen Schwäbin verfaßten Kochbuches, „hauptsächlich nach der Schwäbischen u. Schweizerischen Kochart ehedessen eingerichtet“. In dieser Aufl. zum erstenmal zwei Teile in einem Band u. „mit vielen ausländischen u. zwar der besten fran-



920

zösischen, englischen, holländischen, polnischen, ungarischen, italiänischen u. sächsischen Speisezubereitung versehen". Das Front. v. Brichet zeigt eine Küchenszene. – Tls. leicht flec ig, eine Lage mit Wurmspur im ob. Rand, Titelbl. mit unt. Randfehlst. – (8)

921 - Niedersachsen – Looft,M. Nieder-Sächsisches Koch-Buch, oder Sieben hundert und zehn Anweisungs-Regeln, wonach alle und jede, sowohl kostbare, als ordinalre Speisen präpariret, auch einige Garten-Früchte getrocknet und eingemacht werden können, nebst 52 Regeln von den nötigsten Confitu en. 16. verb. Ausg. Lübeck, Iversen 1794. Mit gest. Front. 548 (von 550) S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 80,–

Weiss 2378. – Marcus Looft war Stadt-Koch in Itzehoe. Das Front. zeigt eine Küchenszene. – Register unkompl.: S. 547/48 fehlt, 549/550 mit Fehlst. (Textverlust). Stockflec ig, 185/86 mit Fehlst. (Textverlust). – (240)

922 - Puppenkochbücher – Jäger,A. (d.i. A.Bihan). Haustöchterchens Kochschule für Spiel und Leben. 5. Aufl. Ravensburg, Maier (um 1900). Kl.8°. Mit 1 Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textillustr. 4 Bl., 208 S. Farbig illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). – Weiss 1759. – Ohne Waage und Maßgeräte. Tls. leicht flec ig. – (301) 80,–

923 - – Löffl ,H. Kleines illustrirtes Praktisches Kochbüchlein für die Puppenküche. Eine nützliche Gabe für junge Mädchen. 4. Aufl. Ulm, Ebner (1882). 12°. Mit einigen Textabb. 96 S. Mod. Lwd. mit aufgez. Deckeln des OU. 80,–

Weiss 2359. – Etw. gebräunt, tls. leicht flec ig, 1 Bl. mit repar. Randläs. – (114)

924 - (Rundell,M.E.). A New System of Domestic Cookery; formed upon principles of economy and adapted to the use of private families. By a Lady. A new edition, corrected. London, Murray 1808. Mit 10 (inkl. Front.) gest. Taf. 11 Bl., XXX, 351 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb., hint. Gelenk etw. eingerissen). 80,–

Cagle 972. Nach Cagle die 4. Ausg. – Tls. leicht (Taf. etw. stärker) flec ig. – (18)

925

925 - Schellhammer,M.S. Die wol unterwiesene Köchinn Das ist: Unterricht, Wie man allerley wolschmeckende Speisen aufs füglichste zubereiten, schmackhafte Suppen, Potagen, Tarten… Fleisch, Fische, Garten-Früchte… sampt vielen… Kunst-Griffen, so in der Koch-Kunst ihren… Nutzen haben. 3. Aufl. Brschwg. Fickel 1704. 4°. Mit 20 auf 18 Kupfertaf. 14 (von 15) Bl., 599 S. - **Angebunden: Dies.** Der wohl-unterwiesenen Köchinn zufällige Confect-Taffel, Bestehend In Zubereitung allerhand mit Zucker eigenmachten Früchten, Säfften, Weinen, Aquaviten, Brandteweinen, Bieren, Essigen und dergleichen etc. Nun zum andernmahl herausgegeben, mit vielen Stücken vermehret, verbessert und von Druck-fehlern gesäubert. Ebda. 1706. Mit gest. Front. u. 2 Kupfertaf. 4 Bl., 224 S., 5 Bl. Neuer flex. Prgt. mit hs. Rtitel. 800,–

Weiss 3377 u. 3379. – Umfangreiches Kochbuch mit einer großen Abteilung über das Anrichten und die Folgen der Speisen am Anfang. - I. Ohne das gest. Front. Das fehlende Titelbl. in Hs. eingeb. Tls. leicht wurmspurig u. gering flec ig. II. Front. ob. knapp beschn. – (201) – – I.: Without the engraved frontispiece. The missing title page added by hand. Some light worming and spotting. II.: Frontispiece slightly trimmed at the top.

926 - Supp', Gemüs' und Fleisch. Ein Kochbuch für bürgerliche Haushaltungen… 7. sehr verb. Aufl. Darmstadt, Lange 1855. Mit gest. Front. XXXII, 374 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 100,–

Weiss 3781. – Stockflec ig, Front. mit hs. Besitzverm. verso. - **Dabei: Ritzerow,F.** Mecklenburgisches Kochbuch. Rostock 1868. Starke Gebrauchsspuren. – **Schünemann,W.** Praktisches Kochbuch… 12. Aufl. Ffm. o.J. – **Richter,L.** Mein Kochbuch… 2. Aufl. Graz 1902. – **Goehde,R.** Koche mit Gas. 4. Aufl. Hannover 1911. - **Bülow,A.M.v.** Deutsche Kochkunst. Zeulenroda 1936. – Zus. 6 Bde.

927 - Universal-Lexikon der Kochkunst. 8. Aufl. 3 Bde. Lpz., Weber 1909. Lex.8°. Mit zus. 473 Textabb., 12 (10 farb. u. tls. dplblgr.) Taf. sowie 12 farb. Originalmenükarten. Ohlwdbde. 80,–

Mit dem seltenen 3. (Ergänzungs) Band „Die vornehme Gastlichkeit der Neuzeit". – **Dabei: Dass.** 9. Aufl. 2 Bde. Ebda. 1913. Ohldrbde.

928 - Universal-Lexikon der Kochkunst. Wörterbuch aller in der bürgerlichen Küche und feinen Küche und Backkunst vorkommenden Speisen u. Getränke, deren Naturgeschichte, Zubereitung, Gesundheitswerth u. Verfälschung. 2 Bde. Lpz., Weber 1878. Kl.4°. Mit einigen Textholzschn. XXXV S., 13 Bl., 632; 696 S., 1 Bl. Olwdbde. (Berieb., tls. Kap. etw. beschäd.). 180,–

Weiss 3905. Erste Ausgabe. – Papierbedingt etw. gebräunt. - **Dabei:** Dass., 6. Aufl. 2 Bde. Ebda. 1897. Ohldrbde. – 7. Aufl. 2 Bde. Ebda. o.J. Ohldrbde. – 3. (Ergänzungsband) der 9. Aufl. Ebda. o.J. – Zus. 7 Bde. – (428, 432-437)

929 - W(eiler),S.J. Augsburgisches Kochbuch. 20., einzig rechtmäßige Orig.-Aufl. Augsburg, Wolff 1836. Mit gest. Titelvign. XXIV, 648 S., 8 Bl. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Weiss 4127. Vgl. Horn-Arndt 348 u. Georg 1238. – Die Titelvign. zeigt eine Küchenszene. – Tls. etw. fl ckig, 1 Reg.-Bl. mit Einriß, hs. Besitzverm. a.V. – (215)

930 - (Weiler,S.J. Augsburgisches Kochbuch. 4. Aufl. Augsburg, Wolff 1793). S. (III)-XVI, 668 S., 10 Bl. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Weiss 4127. – Fehlt das Titelbl. Das Bl. Vorbericht an den Schluß verbunden. Etw. flec ig u. wurmspurig. – **Dabei: (Löffl ,F.L.)** Neues Kochbuch oder geprüfte Anweisung… 7. verb. Aufl. Tl. 1 (von 2). Stgt., Steinkopf 1824. – Sowie 1 unkompl. Beigabe, zus. 3 Bde. – (75, 77, 81)

931 - Wildküche – P(röpper),L.v. Waidmanns-Küche oder Zubereitung der verschiedensten Wildarten … 4. vielf. verb. Aufl. Düsseldorf, Schwann 1891. IV S., 1 Bl., 486 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 100,–

Weiss 3072. Die letzte ersch. Aufl. des „ersten umfassenden Kochbuch über die Wildküche" (Weiss), „allen braven Waidmännern und ihren lieben Hausfrauen gewidmet" (Titelbl.). – Etw. gebräunt u. tls. etw. flec ig, Widm. (dat. 1893) a.V. – (188)

932 NAHRUNGSMITTEL, NAHRUNGS- UND GENUSSMITTELLEHRE – Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie, Tl. 67: Von Lebens-Art bis Ledecz. Bln., Pauli 1795. Mit gest. Portrait-Front., Titelvign., 1 gest. Falttafeln u. 3 gest. Faltkarten. 805 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Mit den Stichworten: Lebens-Art (136 S.), **Lebens-Mittel,** Lebens-Ordnung, Leber, Leber-Krankheiten, Lebhaft, Lecker-Bissen, Legal-Besichtigung, Legende, Legion u.a. – N.a.T.

Land- und Forstwirtschaft

933 FORSTWIRTSCHAFT – Späth,J.L. Anleitung die Mathematik und Physikalische Chemie auf das Forstwesen und forstliche Camerale nützlich anzuwenden. Nbg., Stein 1797. Mit 3 Faltkupfertaf. u. 1 Falttab. XXXVI, 624 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 200,–

VD18 13029800. Erstausg. – Seltenes forstwissenschaftliches Werk aus dem späten 18. Jh. Der Verfasser Johann Leonhard Späth war Professor der Mathematik und Physik, sowie Forstwissenschaftler in Altdorf. – Innen sauber. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur.

934 GARTEN – Miller,P. Allgemeines Gärtner-Lexikon, das ist ausführliche Beschreibung der Geschlechter und Gattungen aller und jeder Pflan en nach dem neuesten Lehrgebäude des Ritter Linne eingerichtet; worinnen zugleich eine practische Anweisung zum Garten-, Acker-, Wein- und Holzbau enthalten ist. Nach der… 8. Ausg. aus dem Englischen übers. (v. (G. L. Huth u. G. W. Panzer). 4 Bde. Nbg., Lochner 1769-76. 4°. Mit gest. Front. u. 18 gefalt. Kupfertaf. Mod. Ldrbde. 600,–

Dochnahl 105. Pritzel 6237. Zischka 248. Zweite deutsche Ausgabe. - Zu seiner Zeit geschätztes, oft aufgelegtes und mehrfach übersetztes Gartenbau-Lexikon von enzyklopädischem Umfang (über 4000 S.!). – Stellenweise etw. gebräunt u. fl. (Bd. 2 tls. stärker), tls. etw. wasserrandig.



935

935 Hohberg,W.H.v. Georgica curiosa. 2. Bd. (von 2). Oder: Des.. Des Adelichen Land- u. Feld-Lebens Anderer Theil, In… Sechs Büchern. Nbg., Endter u. Seel 1682. Gr.4°. Gest. Vortitel, Vign. u. ca. 147 Textkupfer. 6 Bl., 726 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 360,–

Humpert 190. – Erste Ausgabe des von einem österr. Landadeligen verfassten Hausväterbuchs. – **Angebunden:** Georgica,… Das Siebende [bis] Zwölffte Buch. 75 S., mit Textkupfern.

936 LANDWIRTSCHAFT – Hagedorn,J.D. Landwirthschaftlicher Haushalter, welcher zu der Landwirthschaft gegründete Nachricht ertheilet, nebst einer aufrichtigen nutzbaren Anleitung… Bln., Winter 1755. 10 Bl., 832 S., 18 Bl. Hldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. etw. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstellen). – VD18 11041609. – Vereinzelt gering flec ig. 120,–

937 Oekonomische Neuigkeiten und Verhandlungen. Zeitschrift für alle Zweige der Land- und Hauswirthschaft, des Forst- und Jagdwesens im Oesterreichischen Kaiserthum und dem ganzen Teutschland. Jgge. 1831-35 und 1840/1, 1841/1+2 und 1842/2 in zus. 14 Bdn. (Prag, J.G.Calve) 1831-42. Pbde. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Dabei: Universal-Blatt für die gesamte Land und Hauswirthschaft 9 Bde. zu je 20 bzw. 18 Nummern (es fehlen im Schnitt pro Bd. etwa 3 Nummern). (Lpz., Baumgärtner) 1831-35. Mit zus. 17 tls. gefalt. Kupfertaf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. – **Zeitung** für Landwirthschaft und Gewerbe. 28 Nrn. aus Jggn. 1832-34 in 1 Bd. (St. Gallen u. Bern, Huber & Co. 1832-34. Pbde. d. Zt. mit Rückenschildchen. - Zus. 24 Bde.

938 TIERHALTUNG – Imkerei – Müller,J.M. Der aufrichtige österreichische Bienenmeister, oder vollständiger Unterricht in der Bienenzucht. Allen Bienenliebhabern,… Wien, Mösle 1810. XIV, 207 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Tls. läd.). 270,–

Aufgeteilt in einen ersten theoretischen Teil und einen zweiten praktischen Teil. – Unbeschn., tls. schwach Randläsuren, schwach gebräunt u. flec ig, Schluss wasserrandig.

939 - – Palteau,(G.L.F.de.). Nouvelle construction de ruches de bois, avec la façon d'y gouverner les abeilles… et l'histoire naturelle de ces insectes. Metz, J.Collignon 1756. Gest. Frontispiz, XXVIII, 1 Bl., 422 S., 1 Bl., 5 gefaltete Tafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Best. u. berieb., Kap. läd.). 240,–

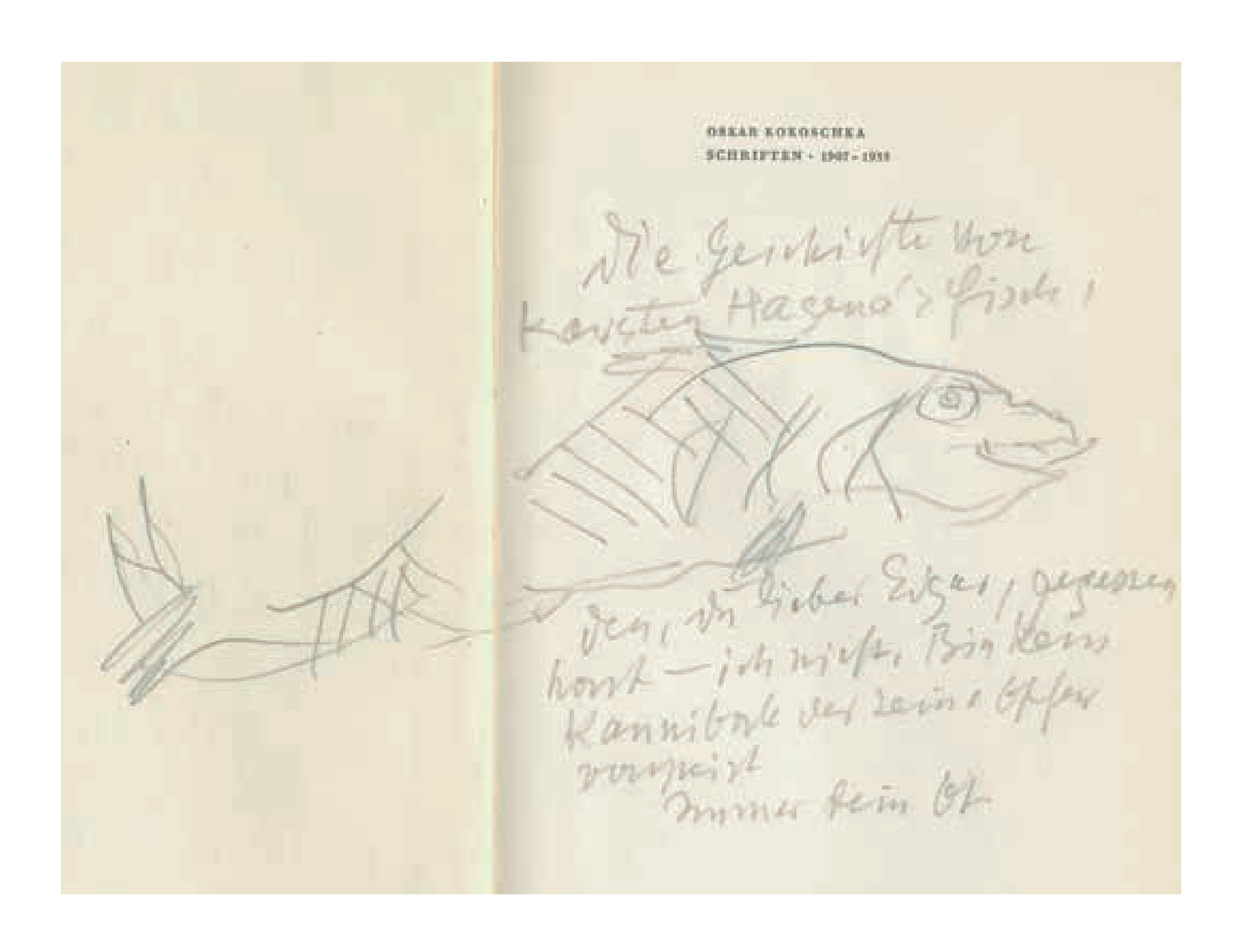
Vgl. Wellcome III, 42. Erste Ausgabe der grundlegenden Abhandlung über die Herstellung von hölzernen Bienenstöcken u. die Naturgeschichte der Bienen. Die Tafeln mit verschiedenen Gesamt- u. Detailansichten zur Konstruktion von Bienenstöcken. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

940 - Pferde – Winter (v.Adlersfl - gel),G.S. Tractatio nova et auctior de re equaria. Neuer und vermehrter Tractat von der Stuterey oder Fohlen-Zucht. Nbg., Endter 1687. Fol. Mit gest. Titel, 26 (statt 46; davon 4 dplblgr.) Kupfertafeln, 1 Textholzschnitt u. 1 dplblgr. Tabelle. 11 Bl., 223 S. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., fl - ckig). 200,–

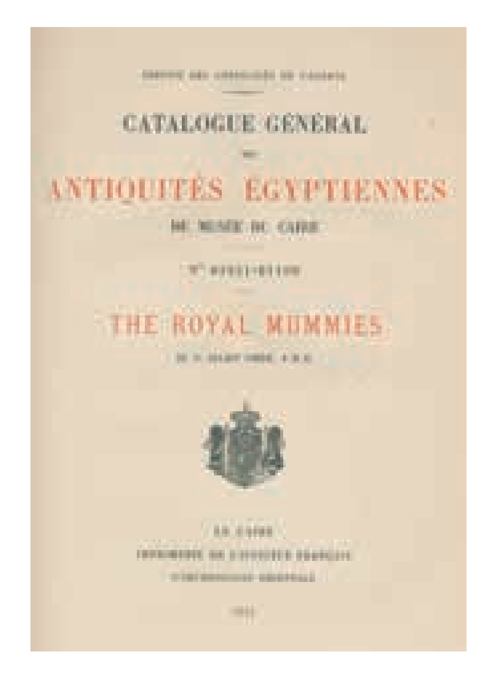
VD 17 3:002542K. Mennessier de la Lance II, 649. Nissen, ZBI 4426. – Zweite, gegenüber der ersten von 1672 erweiterte Ausgabe, mit lateinisch-deutsch-italienisch-französischem Paralleltext. - Ohne hint. flie . Vors. Stärkere Gebrauchssp. Tafeln meist mit Einrissen, wenige mit Fehlstellen (Bildverlust), gest. Titel mit Randfehlstellen (Bildverlust), gebräunt u. flec ig.

941 WEIN UND WEINBAU – Amerika – Bush,(I.) u. (G.E.)Meissner. Catalogue illustre et descriptif des vignes americaines. 2. ed. francaise… trad. sur la 3. ed. Montpellier, Coulet u. Paris, Delahaye & Lecrosnier 1885. Kl.4°. Mit 3 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textholzst. 233 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. 100,–

Berühmter Katalog zur amerikanischen Weinkultur, herausgegeben von zwei Weinbauern aus Missouri. – Etw. wasserrandig, mehrere St. u. Exlibris a.T. – (234)


OSKAR KOKOSCHKA
SCHRIFTEN

942 Albertina-Facsimiles. Zeichnungen und Aquarelle französischer Meister des 16.-19. Jh. (Und:) des 19. Jh. 2 Mappen. Wien, Schroll 1930. Imp.Fol. Mit zus. 40 faksim. Taf. unter Passep. 5 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. (Gelenke angeplatzt). 90,–


CATALOGUE GÉNÉRAL
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
THE ROYAL MUMMIES

943

943 ARCHÄOLOGIE – Ägypten – Smith,G.E. Catalogue general des antiquites egyptiennes du Musee du Caire Nos 61051-61100: The Royal Mummies. Kairo, Impr. de l'Institut francais d'Archeologie Orientale 1912. Fol. Mit Front. u. 103 Taf. in Phototypie, sowie einigen Textabb. 1 Bl., VII, 118 S., 1 Bl. Spät. Hldr. mit Rsch. (Etw. berieb.). 1.500,–

(= Vol. 59 der Reihe). – Seltene erste Ausgabe. Hervorragendes Bildmaterial der im Museum befin - lichen Mumien, darunter zahlr. bedeutende Pharaonen. – Buchblock gebrochen, gering gebräunt, Innendeckel mit aufgez. Zeitungsartikel.

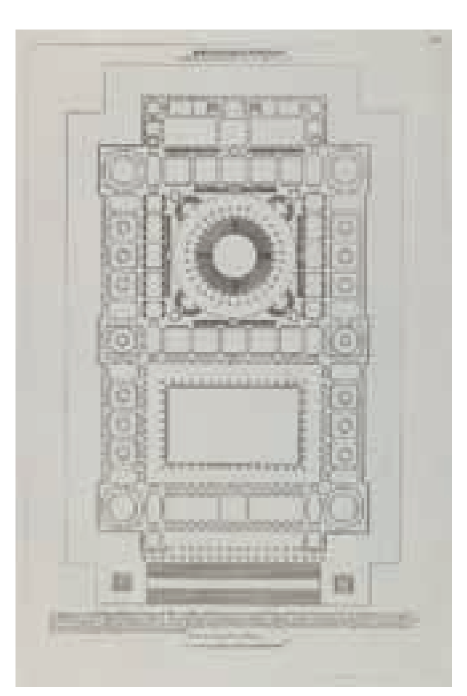
944 - Curtius,L. Die antike Herme. Eine mythologisch-kunstgeschichtliche Studie. Inaugural-Dissertation Sektion I, der Kgl. Bayrischen Ludwig-Maximilians-Uni zu München. Lpz., Teubner 1903. 1 Bl., 28 S., 1 Bl. Mit Heftstreifen geheftet. – Seltene Dissertation d. Archäologen Curtius mit **eh. Widm. und U.** a. Tit., dat. Athen, 12.X.05. – Tit. mit kl. Randausriss in d. Mitte gefalt. 90,–

945 - Millin,A.L. Introduction a l'etude des monumens antiques. Paris, Imprimerie du Magasin Encyclopedique, an IV, 1796. VIII, 72 S. – Angebunden: **Lettre** (de M. Silverstre de Sacy a M.Millin) sur les Inscriptions des Monumens Persépolitains. Extrait du Magasin Encyclopédique, année VIII, t. V, p. 438:.. (Paris), C.Fuchs. 32 S. Mit 1 angehängt. gest. Falttafel (Voyage de M.Niebuhr, Tom. II Pl. XXIV, G.). – **Millin,A.L.** Dissertation sur un Disque d'argent du Cabinet des Antiques, connu sous le nom de Bouclier de Scipion. Mit 2 mehrf. gefalt. Kupfertaf. 1 Bl., 36 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gebrauchssp.). 180,–

Titelbl. mit eh. Namenszug „Ed. Lobstein". – Stellenw. etw. gebräunt, flec ig u. feuchtigkeitsrandig. – Dazu: **Baden**. 5 Faltkarten u. 1 gefalt. Profilta el. Lithographien, meist kolor., bei B.Herder, Freiburg um 1850. Pbd. d. Zt. (Gebrauchssp.). – 1) Das römische Zehnt-Land am Oberrhein. 2) Carte der jetzt badischen Gaue zur Zeit der Zähringer und Rudolfs von Habsburg. – 3) Carte der jetzt badischen Landestheile im 14. u. 15. Jhdt. – 4) Karte der jetzt badischen Landschaften im 15. Jhdt. – 5) Karte des Grossherzogthumes Baden nach seinen verschiedenen Bestandtheilen und seiner jetzigen Eintheilung. – 6) Höhen Verhältniss über dem Meer – Längen Profil des Rheins von Basel bis Knielingen. – …vom Bodensee bis Basel. - Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp.

946 - Zeitschrift für Deutsches Altert-hum. Hrsg. v. M. Haupt. Bde. 1-7 in 20 Heften. Lpz., Weidmann 1841-49. OU. 100,–

Breitrandig u. tls. unaufgeschn. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – **Dabei:** Dass., Neue Folge Bd. 12 in 3 Heften. Bln. 1880. – Zus. 23 Hefte.



947

947 ARCHITEKTUR – Allais, G. E., A. Detounelle & Vaudoyer (Hrsg.). (Projets d'architecture et autres productions de cet art, qui ont mérités les grands prix. Accordés par l'Académie, par l'Institut national de France…). Paris, Détournelle u.a. 1806. Gr.Fol. Mit 107 (von 120) Kupfertafeln v. Prieur u. Van Cléemputte. Hprgt. d. Zt. mit ausgeschn. u. mont. Vdeckel des OU. mit Titel: „Grand Prix d'Architecture" (Paralleltitel). (Tls. beschabt, etw. fl. u. best.). 750,–

Vgl. Ornament-Kat. Bln. 2439 (Ausg. 1787). Sehr selten, wohl 2. Serie. - Originally issued between 1802 and 1806 in 20 cahiers each containing six plates, forming a continuation of the earlier series issued by Prieur and Van Cléemputte under the title „Collection des prix que la ci-devant Académie d'architecture proposoit et couronnoit tous les ans …"(1796). - Magnifi ent collection of the 1806 Projets d'Architecture, fine French Academy competition on plates by Allais, Detournelle and Vaudoyer. - Tls. fl. (vorwiegend in den Blatträndern).

948 - Bickell,L. Hessische Holzbauten. Marburg, Elwert 1906. Fol. Mit 50 Tafeln in Heliogravüre. 2 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit mont. Deckelabb. (Etw. fl., best. u. berieb.). – Erste Ausgabe. – In den weißen Rändern durchgehend stockflec ig. 120,–

949 - Burgenkunde – Piper,O. Burgenkunde. Bauwesen und Geschichte der Burgen zunächst innerhalb des deutschen Sprachgebietes. 3., vielfach verb. Aufl. Mchn., Piper 1912. 4°. Mit mehr als 630 Abb. im Text. XVIII, 827 S. Oprgt. mit Rtit. (Schwach berieb.). 120,–

Eines v. 40 num. Ex. der Luxusausg. – Umfangreiches u. ausführliches Werk über Burgen. Am Schluss ein Burgenlexikon (Fachwörterverzeichnis u. Ortsregister). – Innengel. angeplatzt.

950 - Eckstein,H. Die schöne Wohnung. Beispiele neuzeitlicher deutscher Wohnräume. (Umschlagtitel: Beispiele neuer deutscher Innenräume). München, Bruckmann 1931. 4°. 120 S. mit 170 Abb. auf Tafeln. OKart. mit illustr. OU. (Etw. Randläsuren). 100,–

Zweite vermehrte Auflag , erschien zuerst 1920. – Schwach gebräunt. Gutes Exemplar.

951 - Frankreich – Winkles,B. French cathedrals. From drawings taken on the spot, by R. Garland, Archt. With an historical and descriptive account. London, Charles Tilt 1837. 4°. VIII, [8] Bl., 169 S. mit gestoch. illustr. Titel u. 43 Stahlstich-Tafeln u. 6 gestoch. Grundrissen. Moderner Ln. mit goldgepr. Rückenschild. (Schwach best.). 150,–

Erste Ausgabe. – Mit Ansichten und Grundrissen der Kathedralen von Amiens, Chartres, Beauvais, Evreux, Rouen und Notre Dame (Paris). – Einband und Vorsätze fachgerecht erneuert, Tafeln etwas braunflec ig, gutes Exemplar.

952 - Gladbach,E. Der Schweizer Holzstyl in seinen kantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands. I. Serie. Zürich, Schmidt 1882. Fol. Mit farb. Front. u. 38 tls. farb. lithogr. Taf., sowie zahlr. Textabb. 2 Bl., 30 S. Priv. Ldr. unter Verwendung des Orig.-Einbandes. 120,–

Mit Abb. v. Schweizer Holzhäusern aus verschiedenen Kantonen, darunter malerische Ansichten. – Gebrauchsspuren.

953 - Handbuch der Architektur. Hrsg. v. J.Durm, H.Ende, H.Wagner, E.Schmitt. 38 Bde. d. Reihe. Darmstadt, Bergsträsser 1895ff. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Taf. Ohldrbde. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb., tls. schwach lichtrandig). 1.800,–



953

Großangelegte Enzyklopädie der Architektur. Das von namhaften Architekten und Ingenieuren bearbeitete monumentale Werk gibt einen umfassenden Einblick in die allgemeine Baugeschichte sowie in die Architektur des Historismus und der Jahrhundertwende. - **Vorhanden:** Teil 1: 1/I u. II, 2, 3, 4, 5; Teil 2: 1, 2, 3/I u. II; Teil 3: 1, 2/I-V, 3/I-III, 4, 6; Teil 4: 1, 2/I-III, 3/I u. II, 4/I u. II, 5/I-IV, 8/I u. 2b, 9, 10. – Papierbedingt tls. etw. gebräunt, sonst sauber. Exlibris. – Large-scale encyclopaedia of architecture. Paper somewhat browned, otherwise clean.

954 - Moderne Bauformen. Facaden, Interieurs, Details. Bd. 2. Stgt., Hoffmann 1903. Fol. Mit 95 (von 96) tls. farb. u. mont. Taf. 4 Bl. Ohne Einband, lose. – Es fehlt Taf. 83. Tls. leicht flec ig, vereinzelt kl. Randläs. – Selten. 75,–

955 - Neufert,E. Bauordnungslehre. Hrsg. v. Albert Speer. Bln. u.a., Volk und Reich Verlag 1943. Fol. Mit zahlr. (tls. gefalt.) Abb. 1 Bl., 494 S. Ohlwd. 80,–

Erste Ausgabe. – Neufert war als Assistent von Gropius und Adolf Meyer im Bauhaus in Dessau u. bei vielen Projekten als technischer Leiter tätig. Seine Bauordnungslehre dokumentiert die Normung und Rationalisierung des Bauens, er schuf somit das immer noch maßgebliche Grundlagenwerk des 20. Jahrhunderts. – Papierbedingt etw. gebräunt, St.a.V.

956 - Nürnberg – Biede,W. (Hrsg.). Nürnberger Motive. Sammlung architektonischer Einzelheiten vom Mittelalter bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. In zwangloser Folge. Hefte I-II (= alles Ersch.) in 2 Bdn. Nbg. 1894-95. Gr.Fol. Mit 60 Lichtdr.-Taf. 3 Bl. Hlwdbde. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Die Tafeln mit zahlr. Ansichten verschiedener Nürnberger Häuser und ihrer architektonischen Details. – Tls. etw. finge flec ig, eine Tafel beschäd. u. aufgez. – Selten.

957 - Quatremère de Quincy,A.C. Geschichte der berühmtesten Architekten und ihrer Werke, vom XI. bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts, nebst der Ansicht des merkwürdigsten Gebäudes eines Jeden derselben. Aus dem Franz. übers. v. F.Feldmann. 2 Bde. Darmstadt u. Lpz., Leske 1831. Mit 47 Stahlstichtafeln. XII, 335 S.; IV, 362 S., 3 Bl. (Anzeigen). Mod. Hldrbde. 200,–

Fromm V, 20966. Erste deutsche Ausgabe. – Behandelt italienische, französische und englische Baumeister anhand jeweils eines ihrer errichteten Bauwerke. Quatremère de Quincy (1755-1849) repräsentierte den idealistischen akademischen Klassizismus in der neuen Ecole des Beaux-Arts. – Stellenweise gebräunt u. stockflec ig.

959

958 - Recueil de 245 dessins ou feuilles de textes relatifs a l'art de l' ingenieur, extraits de la premiere collection terminee en 1820, et lithographies a l'ecole royale des ponts et chaussees 1826. O.O. u.Dr. 1826. Gr.Fol. Mit 245 (inkl. Titel) lithogr. Taf. (einige beids. bedr.). Neuer Hldr. (Unt. Kap. etw. eingerissen). – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris. – Selten. 150,–

959 - Steingruber,J.D. Architectonisches Alphabet bestehend aus dreyssig Rissen. Schwabach, Mizler 1773 (Vorwort dat. 1774). Fol. Mit Kupfertitel, 2 dplblgr. Kupfertaf. u. 30 Kupfertaf. 36 (von 37) Textbl. Mod. Hlwd. 3.000,–

Ornamentstichslg. Berlin 2027. Thieme-B. XXI, 562. Erste Ausgabe. - Kurioses Architekturwerk. Die Tafeln zeigen herrschaftliche Gebäude und darunter den entsprechenden Grundriß in der Form eines Buchstaben. – Ohne das Textbl. zum Buchstaben „Z". Tls. etw. flec ig u. gebräunt, Kupfertitel u. Tafel „Z" aufgez. u. mit unterl. Randfehlst., Widm.-Bl. u. Vorwort mit unterl. Eckfehlst., 1 Textbl. mit Kritzeleien. – **Dabei: Reprint** in verkleinertem Format, 1997.

960 - Stieglitz,C.L. Die Baukunst der Alten. Ein Handbuch für Freunde der Kunst. Nebst einem architektonischen Wörterbuche. Lpz., Breitkopf u. Härtel 1796. Mit gest. Front. u. 10 Kupfertaf. 4 Bl., 255 S. Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). - Vgl. Goed. V, 453, 30. Erste Ausgabe. – Taf. tls. etw. knittrig, gebräunt u. flec ig. 120,–

961 - Werkbund – Brinckmann,A.E. Margarethe Krupp-Stiftung für Wohnungsfürsorge. Margarethenhöhe bei Essen. Erbaut von G. Metzendorf. Darmstadt, Koch 1913. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 dplblgr. Plan. 3 Bl., 103 S., 2 Bl. Opbd. mit Goldpräg. 60,–

962 - – Cremers,P.J. Metzendorf und Schneider. Die Stadtsparkasse Essen und andere Bauten. Bln. u.a., Hübsch 1930. Kl.4°. Mit zahlr. Abb. auf 24 (num. 1-23 u. 1 nn.) Taf. u. einigen Textabb. XII S., 1 Bl., 18 S. Anz. Olwd. mit Silberpräg. (Lichtrandig u. berieb.). 120,–

(= Neue Werkkunst). Erste Ausgabe, selten. – Georg Metzendorf (1874-1934) war Mitglied des Deutschen Werkbundes und erbaute u.a. die Margarethenhöhe in Essen, die als erste deutsche Gartenstadt gilt.



965



968

963 ARMAN – Otmezguine,J. u. M.Moreau. Arman estampes. Catalogue raisonné. Paris, Marval (1990). 4°. Mit zahlr., meist farb. Abb. 325 S., 1 Bl. Olwd. mit illustr. OU. u. transp. Schutzumschl. (Ger. Gebrauchssp.). 60,–

Das maßgebliche Werkverzeichnis, beschreibt 284 Arbeiten von 1960 bis 1990. Mit französ. u. engl. Paralleltext. Auf dem Vortitelblatt mit eh. Widm. mit Unterschrift des Künstlers mit schwarzem Filzstift.

964 Armengaud,J. Le livre d'or de la peinture. Paris, Wiesener 1866-67. Fol. Mit 50 Stahlstich-Taf. Nicht pag. Ohldr. mit reicher Rckn.- u. Deckelverg., sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. best.). – Tls. leicht flec ig. – Selten. 120,–

965 Auktionskataloge. Sammlung diverser europäischer Kataloge, meist 1890/1938, meist Gr.8° oder Kl.4°. OU oder Einbände d. Zt.(tls. einheitliches Hldr.). 900,–

Tls. mit handschriftlichen Eintragungen von Ergebnissen oder Käufern. Darunter Versteigerungen einzelner bedeutender Sammlungen. – Zus. mehr als 90 Bde.

966 Belvedere. Monatsschrift für Sammler und Kunstfreunde. 83 Bde. bzw. Hefte. (Wien, Krystall-Verlag u.a.) 1922-42. OU, Lwdbde. bzw. Hlwdbde. 200,–

Vorhanden: Bde. 1 (1922) bis 13 (1928) sowie Jg. 8 (1929) und 9 (1930) komplett, dazu 19 Einzelhefte aus den Jggn. 1931 bis 1938/42 sowie der erste Band (1924) der Unterreihe Belvedere (diese nur bis einschließlich 1926 nachgewiesen). – Wie immer ohne Taf. 81 in Bd. 1 (Fehler in Nummerierung).

967 Benezit,E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Nouv. ed. 8 Bde. Paris 1960. Mit zahlr. Taf. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). 90,–

Schwache Gebrauchssp. – **Dabei: Albrecht Dürer.** Das gesamte graphische Werk. 2 Bde. (Ffm. 1988). – **Deutsche Romantik.** Handzeichnungen. 2 Bde. (Ffm. 1989). – **700** reproductions d'estampes… 2 Bde. Paris 1925. – **Manuel** de l'amateur d'estampes… 2 Bde. Paris 1925. – Tls. etw. Gebrauchssp. zus. 16 Bde.

968 Berggruen,O. (Red.). Die Graphischen Künste. (Hrsg. von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst). Hrsg. v. R. Graul u.a. Jg. 28-36 in 33 (von 35) Heften. Wien, Gesell. für vervielfältigende Kunst 1905-13. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. u. 60 (von 67) Orig.-Graphiken. Okart. (Ränder angestaubt, einige Rckn. etw. beschäd., 1 Hdeckel eingerissen). 4.500,–

Kirchner 15139. – Gute u. saubere Ex. mit vielen Orig.-Graphiken u. hochwertigen Reproduktionen. Es fehlen die Hefte 28/1 u. 29/1. - Dabei: Jg. 46, Heft 1 (1923); Jg. 47, Heft 2/3 (1924); Jg. 48, Heft 2/3 (1925). – **Liste der Orig.-Graphiken bitte anfordern**.

969 Bode,W. u. F.Knapp. Meisterwerke der Malerei. Reprod. in Photogravure. Alte Meister. 1. u. 2. Slg. in 2 Bdn. Bln., Bong (um 1903). Gr.Fol. Lose. Nicht eingehen kollationiert. 400,–

Bestoßen, teils gebräunt u. mit Gebrauchssp. **Dabei: Meisterwerke der Holzschneidekunst.** 8. u. 9. Bd. Lpz., Weber 1886/87. Gr.Fol. Nicht eingehend kollationiert. - Teils gebräunt mit altersüblichen Gebrauchssp. – **Klassiker der Malerei.** Ital. Renaissance. Hrsg. v. P.D.Krell, Stgt. (um 1890). Gr.Fol. Lose. Nicht eingehend kollationiert. – **Simplicius Simplicissimus.** Walther Klemm. (Weimar, Kiepenheuer 1916). Gr.Fol. Folge von 12 sign. Orig.-Lithogr. von

Walter Klemm. 1 Bl. Lose in Oldr.-Mappe. (Leicht fl., etw. berieb. u. best.). Eines von 320 Ex. – Gebräunt, tls. Gebrauchssp. – 6 Beilgen.

970 BOUTS – Handschriften – Feuchtmayr,K. Dirk Bouts und die „Perle von Brabant". Manuskript. Deutsche Handschrift auf Papier v. Karl Feuchtmayr, 20. Jh. Gr.4°. 16 beschr. S. Lose Bogen, Mittelfalz. R 90,–

Über den 1475 verstorbenen Dirk (Dierick) B. aus der holländ. Malerfamilie Bouts. – Zahlr. Korrekturen, Streichungen u. Zusätze, tls. in Rot. – Dabei: Deutsche Hausaufgabe Nr. 2, (u. 4, 5, 7, 8). 5 Teile. Deutsche Handschrift auf Papier, 1911-12.

971 BRAQUE – Mourlot,F. Braque Lithographe. Pref. de F. Ponge. Monte Carlo, Sauret 1963. Gr.4°. Mit 3 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschl.) von Georges Braque u. 151 farb. Abb. 183 S., 3 Bl. Okart. 180,–

Maßgebliches Oeuvre-Verzeichnis. – Vord. Vors. etw. flec ig. - **Dabei: Ders.** Picasso Lithographe III, 1949-1956. Ebda. Mit 1 (von 2) Orig.-Lithogr. (ohne das Front., der vorhandene OU etw. beschäd.).

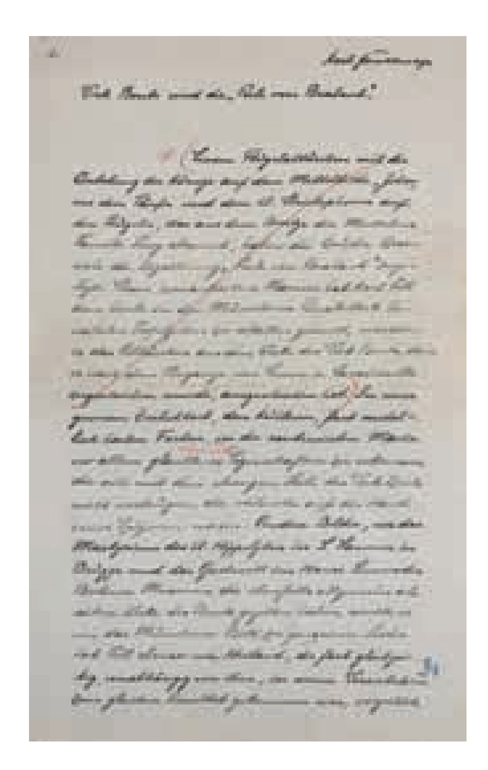
972 Cancelliere,F. Monumento al lavoro, scultore Francesco Cancelliere Cafra. (Katalog), Messina Piazza Duomo 2000. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 64 S. Illustr. Obrosch. 100,–

Vors. mit ganzs. eh. Zeichn., Widm. u. Unterschr. des Künstlers. - **Dabei:** Francesco Cancelliere (Katalog) Galleria d'Arte Moderna „Mosaico", Messina 1982. Mit ganzs. eh. Zeichn., Widm. u. Unterschr. des Künstlers a.V. – **Dabei: Coignet,J.** Etudes du Paysages. Paris, J. Langlume (ca. 1850). 4°. Mit 12 lithogr. Taf. v. Auguste Bry nach J. Coignet. 1 Bl. Ohlwd. (Etw. flec ig u. best.). - Benezit VII, 83 ff. – Tls. etw. stockflec ig, 1 Taf. ankoloriert. Hs. Besitzverm. auf Innendeckel (dat. 1866).

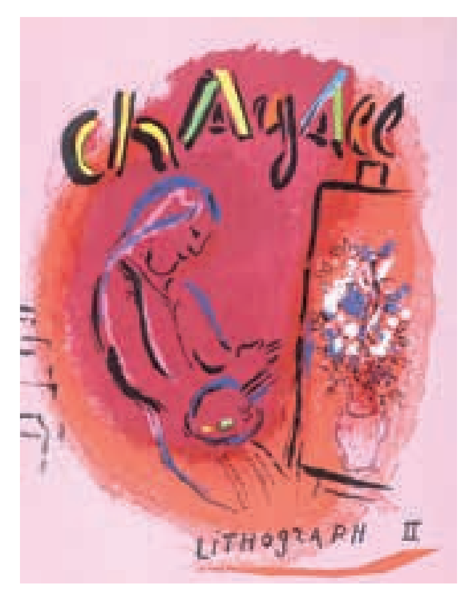
973 CEZANNE – Riviere,G. Le maître Paul Cézanne. Paris, H. Floury 1923. 4°. 242 S. mit zahlr. teils farb. Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. Rückenverg. (OU miteingebunden; tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Zeitgenöss. Exlibris, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

982



970



974

974 CHAGALL – Mourlot,F. Chagall Lithograph II, 1957-62. Monte Carlo, Sauret 1963. 4°. Mit 12 (7 farb., inkl. OU.) Orig.-Lithogr. von Marc Chagall u. zahlr. meist farb. Abb. 208 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (Dieser mit kl. Randläs.). 450,–

Deutsche Ausgabe. – **Dabei:** Chagall Lithograph IV, 1969-73. Ebda. Mit 1 (von 2) farb. Orig.-Lithogr. (nur Umschl., ohne das Front.). OU mit Randbeschäd., unfrisches u. flec iges Ex. - **Drawings for the bible** (Verve 37-38), Fragment, es fehlen alle 24 farb. Orig.-Lithogr.

975 - Reust,F. (Ed.). Micromégas / Le temps dans l'art. (Le temps dans l'oeuvre de Marc Chagall). Les Fabriques d'Assortiments

Réunies, Le Locle, dédient à leurs amis ce recueil vu à travers le prisme du temps. (Zürich, F.A.R. 1967). 4°. [4] Bl., 52 S., [1] Bl. mit teils farb. u. ganzs. Abb. OPrgt. mit goldgeprägter Rückentitel u. goldgeprägter Deckelillustration (Stemmle & Cie). (Tls. schwach gebräunt u. fl.). 100,–

(= Micromégas, vol. 7). – Eines von 500 Exemplaren in Ganzpergament (GA 2500 Exemplare). – Tadellos.

976 Dietmann,H. Landschaftsradierungen. Bretagne, Irland, Provence. Folge von 8 Orig.-Radierungen von Hans Dietmann, alle num. u. sign. Memmingen, Visel 1967. Gr.Fol. 1 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

(= 3. Mappe von Illustration 63). Schneider/Sotschek 4612. - Jwls. unter Passep. mont. – Nr. 1 v. 30 Ex. (GA).

977 DIX – Löffl ,F. Otto Dix. 1891-1969. OEuvre der Gemälde. Recklinghausen, Bongers 1981. 4°. 328 S. mit zahlr. teils farb. Abb. OLn. mit farb. illustr. OU. u. Orig.-Pappschuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp., Schutzumschl. mit kl. Einriss am Rckn.). – Arntz II, 36. 120,–

978 Documenta. Sammlung von 19 Bänden. 1959-2007. Versch. Einbände u. Formate. - Enthält u.a.: Documenta 6. 3 Bde. Kassel 1977. – Tls. etw. Gebrauchssp. 80,–

979 EXLIBRIS – Exlibris-Literatur. Sammlung von 15 Bdn. 200,–

Diverse Publikationen, dabei u.a.: W.Hamilton. Dated Book-Plates (1895). – L.Gerster. Die schweizerischen Bibliothekzeichen (1898). - K.E.Leiningen-Westerburg. Deutsche und oesterreichische Bibliothekzeichen Exlibris (1901). – A.Bartarelli u. D.-H.Prior. Gli Ex Libris Italiani (1902). – Jahrbuch Österr. Exlibris-Gesellschaft. 5 Einzelbde. 1915/1952.

980 Ferrari,G. Gli Stili. Rassegne del'arte Antica e Moderna di tutti i Paesi. Bde. 1-2 (von 4). Turin, Crudo (1925). Fol. Mit zus. 88 (davon 78 farb.) Taf. u. zahlr. Textillustr. 34; 14 S. Lose Lagen u. Taf. in Olwd.-Mappen. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Behandelt die Stilgeschichte der Ägypter, Assyrer, Phönizier, Griechen, Etrusker, Römer, und des Orients; in Band II die Byzantiner, Araber und das frühe Christentum.

981 FOHR – Märker,P. Carl Philipp Fohr 1795-1818. Monographie und Werkverzeichnis. Mchn., Hirmer 2015. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 695 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 45,–

Der Heidelberger Landschaftsmaler der Romantik ertrank im Alter von 22 Jahren beim Baden im Tiber. – **Dabei: Fischer,K.** Hans Fischer. Radierungen. Zürich 1996. – **Thöne,F.** Daniel Lindtmayer. Zürich 1975. – Zus. 3 Bde.

982 GALERIEWERK – Liechtenstein – Robillard-Peronville et Laurent (Pierre), Le musée Français, recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs, qui composent la collection nationale; Avec l'explication des Sujets, et des Discours historiques sur la Peinture, la Sculpture et la Gravuere,… 4 Bände. Paris, L.-E. Herhan + Mame Fréres, 1803-1809. Imperial-Folio. Jeder Band mit gestochener Kupfer-Titel-Vignette, insgesammt 342 von 343 Kupfertafeln, 4 grosse gestochene Kopfvignetten, 6 grosse gestochene Schlussvignetten. Braune Ldr.-Bände d. Zt. mit dreilinigen goldgeprägten Deckelfile en, je einem roten, und schwarzen (beschabten) goldgeprägten Rsch. und reicher Rückenvergoldung. Verblasster Gelbschnitt. Florale blaue Vorsätze. Kanten bestossen, kleinere Wurmspuren und Abschürfungen. 6.000,–

Mit Exlibris LIECHTENSTEINANIA. Reich mit schönen Kupfertafeln ausgestatetes Monumentalwerk. Sämtliche 4 Bände zusammen kaum mehr zu finden. – **LIBRARY OF THE PRINCIPALITY OF LIECHTENSTEIN.** National collection of tables and subjects, historic discourses regarding painting, sculpture and engraving. 4 Volumes. Paris, L.-E. Herhan + Mame Fréres, 1803-1809. Imperial-Folio. Each volume contains engraved copper title vignettes, a total of 342 from 343 copper panels, 4 large engraved head vignettes, 6 large engraved closing vignettes. Brown leather volume of the era with three-lined, gilt-edged cover filet , each with a red and a black spine title. Small wormholes. – With Ex-Libris LIECHTENSTEINIANIS. Richly decorated with beautiful copper plate. Monumental work. All 4 volumes together can hardly be found otherwise. **Abbildung siehe Tafelseiten**

983 GLASMALEREI – Corpus Vitrearum Medii Aevi. 48 Bde. der Reihe. Versch. O. u. Vlg. 1959 ff. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Taf. Olwdbde., meist mit OU. 600,–

Arntzen-R. P 434. – Umfangreiches Teilstück des Standardwerkes zur mittelalterlichen Glasmalerei, bisher sind weit über 100 Bände erschienen. – Nicht eingehend kollat.

984 Gori,A.F. Museum Florentinum exhibens insigniora vetustatis monumenta quae Florentiae sunt. Bde. 1-3 (v.12): Gemmae antiquae (2 Bde.) - Statuae antiquae. Florenz, F.Moucke 1731-34. Gr.Fol. Mit gest. Vignetten, Initialen. Ldrbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Ornamentstichkat. Berlin 4267 (nur Bd. I-II); Graesse III, 120. Die ersten drei Bände des monumentalen Tafelwerks zu den flo entinischen Kunstschätzen, das noch bis 1766 fortgesetzt wurde. – Ohne Tafeln. Vereinzelt etw. flec ig, schwach gebräunt.

985 Kokoschka,O. Schriften 1907-1955. München, A. Langen und G. Müller 1956. Olwd. m. OU. (Schutzumschlag mit Randläsuren). 1.100,–

Fliegender Vorsatz und Vortitel mit zweiseitiger Widmung Kokoschkas in Blei an Gisela Gerstein, datiert 20.08.66. Der Vortitel zudem mit **einer Fisch-Zeichnung illustriert:** „Die Geschichte von Karsten Hagena's fisch, den, Du lieber Edgar, gegessen hast – ich nicht. Bin kein Kannibale der seine Opfer verspeist / Immer Dein OK". – Unterer Schnitt mit kl. Stoßspur. – Flyleaf endpaper and pre-title. with two-page dedication by Kokoschka in lead. Lower cut with small bump mark.

986 Konvolut von 30 Bänden, meist zur Kunst. Überwiegend 20. Jhdt. Versch. Einbände, meist Fol. 240,–

Enthält u.a.: Weber,W. Aloys Senefelder. Ffm. 1981. - Sanchez,A.E.P. Goya. Das druckgraphische Werk. Mchn. 1995. - Neubecker,O. 10000 Wappen und Embleme. Mchn. 1989. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

987 Konvolut von 8 Werken zum Thema Kunst. 200,–

Dabei: Frühe Ausst-Kat. zu Chagall, Kokoschka, Vordemberge 2x, bei einem sind die Holzschn. tls. sign.

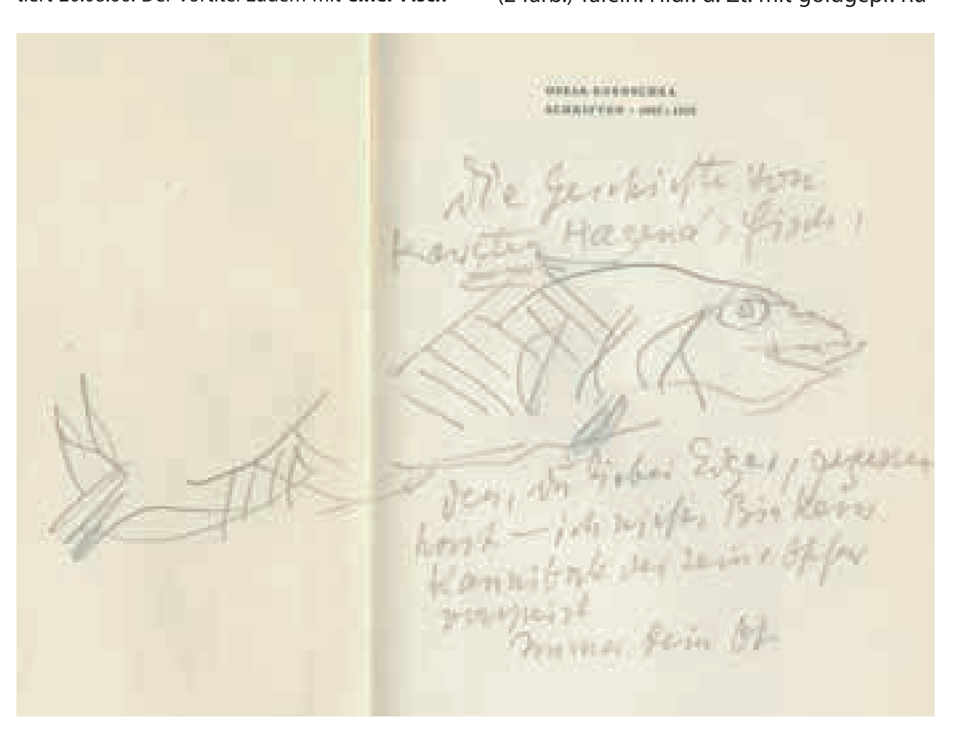
988 Konvolut von mehr als 500 Bdn., meist zur Kunst. Vorwiegend 21. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 600,–

Enthält u.a.: Renger,K. u. N.Schleif. Flämische Barockmalerei. Mchn. u. Köln 2005. – Münchner Stadtbilderbuch. Ansichten aus drei Jahrhunderten. Mchn. 1994. – Sander,J. (Hrsg.). Dürer. Kunst, Künstler, Kontext. Mchn. 2013. – Weitere, tls. etw. Gebrauchssp.

989 Macquoid,P. u. R.Edwards. The dictionary of English furniture from the Middle Ages to the late Georgian period. With general instruction by H. Avray Tipping. 3 Bde. London, Country Life u. New York, Scribner 1924-27. Fol. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u. auf Tafeln, OLwdbde. mit Goldpräg. u. Kopfgoldschn. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Arntzen/R. P 187. Chamberlin 1712. Standardpublikation. Erste Ausgabe. – „This work is intended to give the reader an insight into the history of English domestic furniture …." (Arntzen/R.). – Aus der Bibliothek des britischen Autor Edward Hutten (12 April 1875 – 20 August 1969) (Exlibris am Innendeckel).

990 MANET – Duret,T. Histoire de Edouard Manet et de son oeuvre. Avec un catalogue des peintures et des pastels. Paris, Bernheim-Jeune 1919. 4°. Titel, 306 S. mit 42 (2 farb.) Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rü-



985



993

ckenschild u. Rückenverg. (OU beigebunden; tls. etw. berieb.). 100,–

Schwach gebräunt, Schnitt etwas stockflec ig. Exlibris. Gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

991 MARINI – Guastalla,G.u.G. Marino Marini. Werkverzeichnis der Graphik. Einführung von E. Steingräber. Texte v. Daniel Berger u. Giovanni Iovane. Langenhagen, Edition Depelmann (1991). 4°. Mit 389 tls. farb. Textabb. XX, 223 S., 1 Bl. Olwd. mit farb. illustr. OU. (OU. mit Gebrauchssp.). 60,–

992 MATARE – Schilling,S.M. Ewald Matare, das plastische Werk. Werkverzeichnis. Köln, Wienand (1987). 4°. Mit zahlr., tls. ganzseit. Abb. 305 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. – Beschreibt 589 Nummern. 75,–

993 Montfaucon,B.de. Griechische und Römische Alterthümer welche der berühmte P. Montfaucon ehemals samt den dazu gehörigen Supplementen in zehen Bänden in Folio, an das Licht gestellet hat. Mit gest. Titel von G. Müller und 150 (teils gefalt.) Kupfertafeln. Nürnberg, Lichtensteger, 1757. Gr.-4°. [6] Bll., 422 S., [7] Bll. Lederband d. Z. mit goldgepr. Rückentitel, flo aler Rückenvergoldung, Steh- und Innenkantenvergoldung (etwas berieben, Vergoldung minimal beschabt). 1.400,–

VD18 14867141 – Graesse IV, 590 – Lipperheide Ba6. – Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig mit einer lateinischen erschienen. - Zusammenfassung des 1719 in Paris in 5 Bänden erschienenen monumentalen Grundwerkes. Die Tafeln zeigen Skulpturen, Bauwerke, Vasen, Gemmen, Waffen etc. – Durchgehend minimal flec ig, etwas braunrandig, ansonsten in guter Erhaltung. – Montiertes Exlibris „Murer-Gubser" auf fliegendem Vorsatz.

994 MOORE – Cramer,G. u.a. Henry Moore. Catalogue of graphic work. 1931-1975. 2 Bde. Genf, Cramer 1973-76. 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. Olwdbde. mit farb. illustr. OU. in Olwd.-Schubern. 60,–

Arntz I, 78 und II, 95. – 1980 und 1986 erschienen noch ein 3. und 4. Band. – Gutes Ex.

995 MÜLLER – Günther,R. Richard Müller. Leben und Werk mit dem Verzeichnis der Druckgraphik. Dresden, Neumeister 1995. 4°. Mit 1 von den Orginalplatten postum gedruckten Radierung u. zahlr., tls. farb. Abb. 261 S., 1 Bl. Olwd. mit aufkasch. farb. Deckelillustration. (Etw. angestaubt u. 1 Ecke bestoßen). 50,–

Eines von 950 (GA: 999) Ex. - Enthält die Radierung „Maulwurf" von 1915 (Günther 81). Im Anhang ein Verzeichnis der Schüler Richard Müllers zwischen 1900 und 1935 u. Bibliographie.

996 Murray,A.S. u. A.H.Smith. White Athenian vases in the British Museum. London 1896. Fol. Mit 27 Tafeln. 37 S. Ohlwd. (Best. u. berieb., tls. schwach fl.). - Anfang u. Schluss etw. fl. 120,–

997 Nagler,G.K. Neues allgemeines Künstler-Lexikon. 2. Auflage (unveränd. Abdruck der 1. Auflage 1835-1852). 25 Bde. Lex.8°. Wien, Manz 1904-14. Ohlwdbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Vgl. Arntzen-Rainwater E 47. – Tls. gelockert, schwach gebräunt u. fl. 90,–

998 Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek. Netherlands Yearbook for History of Art. Jgge. 6-24 (1955-73) in 19 Bdn. Olwdbde. 200,–

Dabei: Les Primitifs Flamands. Serie I und II. 6 Bde. Antwerpen 1951-58. Olwdbde. – **Hoogewerff,G.J.** De Noord-Nederlandsche Schilderkunst Tle. I-V in 5 Bdn. 1936-47. Olwdbde. – **Sowie** Ausstellungskatalog Flemish & Belgian Art. London 1927. Hldr. - Zus. 31 Bde.

999 ORNAMENTE – Syreitschikoff,N.P. u. D.K.Treneff. Ornements sur les monuments de l'ancien art Russe. 2. Liv. (von 2). 2. Ausg. Moskau 1910. Fol. Mit 38 (von 40) chromolithogr. Taf. 4 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Berieb. u. best.). 120,–

Sehr selten. Über KVK nur 1 Ex. in St.Gallen. – Paralleltext russisch-franz. Mit dem Inhaltsverz. des 2. Teils (mit 15 Taf.). Ex. im KVK mit 40 Taf. – Tls. flec ig (vorwiegend in den Blatträndern). In Teil 1 fehlen die Taf. 1 u. 21 (von 25).

1000 PETEL – Handschriften – Korrespondenz von Marianne Feuchtmayr im Zusammenhang mit dem Entstehen und der Herausgabe des Buches Georg Petel 1601/2-1634. 24 Briefe u. 1 Postkarte (tls. Hs., tls. maschinengeschr. mit hs. Unterschr.), 1961-73. Meist 4°. Zus. in Pp.-Mappe. R 90,–

Enthält überwiegend Briefe von Theodor Müller an Marianne F. aus den Jahren 1961-71, abschließend von Alfred Schädler 1973. Beginnt mit einer Anfrage (10. August 1961) an F. Winkler in Berlin wegen Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft (als die das Werk dann 1973 auch erschienen ist).

1001 PICASSO – Mourlot,F. Picasso Lithographe. Bde. 3 u. 4 (von 4) in 2 Bdn. Monte Carlo, Sauret (1956-64). 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 159; 152 S. Obrosch. 120,–

Es fehlen die Orig.-Lithographien. – **Dabei: Bloch,G.** Picasso Bd. 2 (Katalog des graphischen Werkes 1966-1969). Bern, Kornfeld 1971. – Zus. 3 Bde.

1002 PORTUGAL – Santos,R.dos. Oito seculos de arte Portuguesa. Historia e espirito. 3 Bde. Lissabon (1979). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. im Text u. auf Tafeln. Oldrbde. mit Goldpräg. (Berieb., tls. etw. best.). - Innen sauber. 120,–

1003 PORZELLAN U. KERAMIK – Illustration of Japanese Coloured Porcelain, An. 2 Bde. Kyoto, Kyoto-Shoin (1953). Fol. Mit 200 farb. Taf. Lose Tafeln, 2 Texthefte (Blockbuch) u. 8 Bl. Tafelverz., zus. in farb. illustr. Olwd.-Mappen. (Tls. etw. berieb. u. schwach fl.). - Bd. 1 Imari; Bd. 2: Kakiemon, Kutani, Nabeshima. – Stellenweise etw. fl. 150,–

1004 Renner,F.C., M.Seeman u. K.Tucek. Neue Intarsien. Einlege-Arbeiten für Holz, Metall, Glas, Email, Elfenbein, Perlmutter, etc. Wien, Schroll (1911/1912). 4°. [25] Bl. Lose in Halbleinenmappe. 180,–

Sehr seltene Mustermappe mit Intarsien-Vorlageblättern im Wiener Jugendstil der drei österreichischen, akademischen Maler F. Renner, M. Seemann und K. Tucek . – Vollständig mit allen 24 Bl. Lichtdrucken. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Bibliothekssignatur auf Einband in gutem Zustand. Einband berieben, Papier altersüblich nachgedunkelt. Abbildungen sauber.



1005

1005 Sammlung von 140 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 2. H. 20. Jh. - Nicht eingehend kollat. 400,–

1006 Sammlung von 20 Katalogen (davon 19 mit Künstler-Sign. bzw. Widm.), versch. Formate u. Einbde. 360,–

Unter den Künstlern: Felix Droese (mehrf.), Werner Kausch, Werner Schramm, Ben Oyne, Otto Flath, etc. – **Dabei:** 14 sign. Bücher v. Mario Wirz u. 17 Einladungskarten u. 1 Brief an Gisela Kuske (jwls. sign. v. Felix Droese). – Sowie 2 sign. Postkarten u. 1 weiteren Autographen v. Rita Reiners.

1007 Schmidt,M. (i.e. Wilhelm) (Hrsg.). Die frühesten und seltensten Denkmale des Holz- und Metallschnittes aus dem 14. und 15. Jahrhundert nach den Originalen im K. Kupferstich-Cabinet und in der Hof- und Staats-Bibliothek in München durch Lichtdruck als Facsimiles reproducirt. 3 Bde. Nbg., S.Soldan 1883-86. Gr.Fol. 6 Bl. u. 110 Taf. Lose in 3 Ohlwd.-Mappen. (Best. u. berieb., tls. fl., Rckn. tls. läd.). – Ränder leicht gebräunt. 120,–

1008 Schmuck. Sammlung von 26 Schriften zu Schmuck u. Goldschmiedekunst, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 150,–

1009 Söhn,G. Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933. 7 Bde. Kopie der Ausg. Düsseldorf, GS 1989-98. 4°. Mit zahlr. Abb. Priv. Lwdbde. mit Umschl. 100,–

1010 TEPPICHE – Holt,R.B. Oriental & Occidental Rugs Antique & Modern. De Luxe edition. New and revised ed. New York, Garden City (1937). 4°. Mit 1 Karte, 33 (12 farb.) Taf. u. einigen Textabb. 208 S. Olwd. (Etw. berieb.). 80,–

Schnitt u. Vors. etw. flec ig. – **Dabei: Lewis,G.G.** The practical book of oriental rugs. New, revised ed. Philadelphia u. New York, Lippincott 1945. Olwd.



1011

1011 Werkman,H.N. the next call 9. Hommage a Werkman. Stgt., Eggert (1958). 4°. Mit 31 Originalgraphiken, meist Holzschnitte von Grieshaber, Riccarda Gregor, Herbert Schwöbel, Emil Kiess, H.M. Ehrhardt, Studenten der Akademie Karlsruhe, u. 11 farbig gedruckte Wiedergaben von Arbeiten Werkmans, im Anhang H.N. Werkman-Briefe 1940-45, zusammengestellt von J. van Loenen. Illustr. Ohlwd. (Etw. flec ig u. berieb.). 600,–

(= Achalm-Druck 1). Erste Ausgabe. – Spindler 119, 16. Fürst I, 57, 14-19. Fichter/Bartelke 155. – Aufwendig gestalteter Druck zum Gedenken an den holländischen Drucker, Graphiker und Typographen Hendrik Nicolaas Werkman (1882-1945), der 1923 mit der Gründung des Magazins „The Next Call" zu einer treibenden Kraft der niederländischen Avantgarde wurde. Während der deutschen Besatzung im Widerstand aktiv (u.a. mit den Kleindrucken „De Blauwe Schuit") wurde er 1945 kurz vor Kriegsende erschossen. – Die von Grieshaber initiierte, aus drei Teilen bestehende Hommage enthält in der ersten Abteilung Texte und 11 farbig gedruckte Reproduktionen aus der Heftsammlung „De Blauwe Schuit" auf verschiedenen, teilweise farbigen Papieren in unterschiedlichen Größen. Als Trennblätter zwischen den Drucken dienen braune, mit dem Photo eines deutschen Besatzungssoldaten bedruckte Transparentpapiere. Der zweite Teil enthält Texte und künstlerische Originalbeiträge von F.R.A. Henkels, W. Sandberg, K. Martin, HAP Grieshaber, H.L. Greve, R. Gregor, H. Schwöbel, E. Kiess, R. Ubac, H. Antes u.a. Den dritten Teil bildet eine Auswahl von Briefen Werkmans aus den Jahren 1940-45, zusammengestellt von J. van Loenen Martinet (Paralleltext holländisch-deutsch).

1012 Werkverzeichnisse. Sammlung von 37 WVZ in 38 Bdn. Versch. Künstler, Formate u. Einbde. 360,–

Unter den Künstlern: Horst Antes, Fußmann, Toulouse-Lautrec, Paul Wunderlich, M. Marini, Dali, J. Friedlaender, etc. – Nicht eingehend kollat.

1013 ZEICHNUNGEN – Italien – Stix,A. u. A.Reichel (Hrsg.) Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der graphischen Sammlung Albertina. Bde. 1, 3 u. 6 (von 6) in 3 Bdn. Wien 1926-41. 4°. Mit zahlr. Abb. 0hldrbde. mit etwas Rverg. u. 2 Rsch. (Gebrauchssp.). 150,–

Bd. 1: Die Zeichnungen der venezianischen Schule, bearb. v. A.Stix u. L.Fröhlich-Bum; Bd. 3: Die Zeichnungen der toskanischen, umbrischen u. römischen Schulen, bearb. von denselben; Bd. 6: Die Schulen von Ferrara, Bologna, Parma u. Modena, der Lombardei, Genuas, Neapels u. Siziliens, mit einem Nachtrag zu allen italienischen Schulen, bearb. v. A.Stix u. Anna Spitzmüller. – Bd. 1 mit einem Beiheft der Erklärungen in engl. u. französ. Sprache. - Ger. Gebrauchsspuren. – Dazu: **Städelsches Kunstinstitut** Frankfurt am Main. Katalog der deutschen Zeichnungen. Alte Meister. Bearb. von E.Schilling, Text u. Tafelband u. Nachtrag von K.Schwarzweller in zus. 3 Bdn. Mchn., Prestel (1973). 4°. Mit zahlr. Abb. Opbde. im Okart-Schuber. (Ger. Gebrauchssp.).

1014 ZINN – Bossard,G. Die Zinngiesser der Schweiz und ihr Werk. 2 Bde. Zug, Selbstverlag 1920-34. 4°. Mit zahlr. Abb. 100 S.; 260 S., 2 Bl. Olwd. u. Opbd. (Tls. schwach best. u. berieb., schwach stockflec ig). 150,–

Num. Ex. (Bd. 2). – Vollständig (mit beiden Teilen) kaum auffindb es Standardwerk, da zwischen dem Erscheinen des ersten und zweiten Bandes 14 Jahre lagen. – Sauber. – **Dabei: Mory,L.** Schönes Zinn. Geschichte, Formen und Probleme. (5. Aufl.). Mchn., Bruckmann (1975). Mit zahlr. Abb. im Text. u. auf Tafeln. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. – Zus. 3 Bde.

M. 13.

Alieni facti imputatione. Sam. Stryck vol. 6. Diss. 1. - - - 4. 693.

Alienas in re jure fisci. Gerhard Schrader. Diss. Basileens. - - - 4. 643.

Alienis rebus illato damno. Sam. Stryck. vol. 5. diss. 5. - - - - 4. 692.

Alienorum negotiorum labore, seu periergia. Joann. Georg: Fichtner. Diss. 1. - - - - - - 4. 217.

Alienorum scriptorum compilatoribus, seu Plagiarijs. Francisc. Duarenus. fol. 177.

Alienatione Canonica et rebus Ecclesiae. Guiliel. Redoanus T.T. - - - fol. 580.
Cass. Klock cons. tom. 1. - - - fol. 364.
P. Wiestner - - - - - - 4. 781.
vide canonistas

Alienatione Emphyteuseos. Petr. Frideric. Ender - - - - 4. 106.

Alienatione judicij mutandi causa facta. Adrianus Pulvaeus T.T. - - - fol. 566.
Cass. Mang. de restitut. in integr. tom. 2. fol. 435.

1015 Archiv für Buchgewerbe. 3 Hefte der Reihe. Lpz. 1909-26. 4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. u. Kunstbeilagen. Illustr. Obrosch. (Best.). 60,–

Hrsg. vom Verlag des Deutschen Kunstgewerbevereins. Vorhanden: 1909, Heft 1. – 1919, Heft 11/12. – 1926, Heft 2.



Versuch
einer
Beschreibung
sehenswürdiger
Bibliotheken
Teutschlands
nach alphabetischer Ordnung
der Oerter.

Herausgegeben
von
Friedrich Karl Gottlob Hirsching.

Zweyten Bandes,
Erste Abtheilung.

Erlangen,
bey Johann Jakob Palm 1787.

1016

1016 BIBLIOTHEK – Hirsching,F.K.G. Versuch einer Beschreibung sehenswürdidger Bibliotheken Teutschlands nach alphabetischer Ordnung der Oerter. Bde. 2-4 (von 4) in 4 Bdn. Erlangen, Palm 1787-91. Interims-Brosch. (2) u. Pbde. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 240,–

Lex. des gesamten Buchwesens II, 98. Slg. Krieg 41. - Bibliotheksgeschichtlich wichtige Schrift mit Beschreibungen öffentlicher u. privater Bibliotheken. – Von Bd. 3 nur die erste (von zwei) Abt. enthalten. Ohne Bd. 1. Tls. unaufgeschn. u. etw. flec ig, Bibl.-Nr. a.V. – **Dabei: Ders.** Nachrichten von sehenswürdigen Gemälde- und Kupferstichsammlungen… Bde. 5-6 (von 6), enthaltend die Zusätze u. Register. Ebda. 1792. – Zus. 6 Bde.

1017 Bohatta,H. Katalog der in den Bibliotheken der regierenden Linie des fürstl. Hauses von u. zu Liechtenstein befindlichen Bucher aus dem XVI.-XX. Jhdt. 3 Bde. Wien, Fürstl. Liechtensteinische Gemälde-Galerie 1931. Gr.8°. Mit 48 Taf. Lwdbde. – Selten. – Der Katalog umfasst 24678 Nummern. – Schwach gebräunt. 120,–

1018 Carteret,L. Le Trésor du Bibliophile romantique et moderne 1801-1875. 4 Bde. Paris 1924-1928. Hldrbde. d. Zt. mit eingeb. OU. 360,–

Dabei: Ders. Le Trésor du Bibliophile. Livres illustrés modernes 1875-1945. 5 Bde. Paris 1946-1948. Hlwdbde. mit aufgez. OU. – **Brunet,J.-C.** Manuel du libraire et de l'animateur de livres. 5 Bde. u. Suppl. Paris 1842-1844 und 1878. Mod. Lwd. - Zus. 15 Bde.

1019 Cioranesco,A. Bibliographie de la littérature française du seizieme siecle. Paris, Klincksieck 1959. Olwd. 120,–

Dabei: Ders. Bibliographie de la littérature francaise du dix-septième siècle. Paris, CNRC 1965-66. 3 Bde. Olwdbde. - **Ders.** Bibliographie de la Littérature francaise du dix-huitième siècle. Ebda. 1969. 3 Bde. Okunstldrbde. – **Perceau,L.** Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle. 2 in 1 Bd. Paris, Fourdrinier 1930. Hldr. d. Zt. – Zus. 8 Bde.

1020 DÄNEMARK – Bartholin,A. De scriptis danorum, liber posthumus, auctior editus a fratre Thoma Bartholino. Kopenhagen, Godicchen für Haubold 1666. Kl.8°. 6 Bl., 150 (recte: 148) S. Hprgt. d. Zt. (Knickspurig u. berieb.). 75,–

Bruun IV, 548. – Frühe Bibliographie dänischer Autoren. „Unfortunately, book titles in Danish have been translated into Latin" (Breslauer & Folter 64). – Fleckig u. gebräunt, mehrere Unterstr. in Rot.

1021 EINBAND – Kloth,E. Geschichte des Deutschen Buchbinderverbandes und seiner Vorläufer. 2 Bde. Bln. 1910-13. Gr.8°. Mit einigen Abb. XI, 246; XI, 456 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. 60,–

Beschreibung des Buchbinderverbandes vor dem Hintergrund der allgemeinen Arbeiterbewegung und der politischen Verhältnisse. - Bd. 1 mit eh. Verf.-Widm. a.V.: „Dem Kollegen Hermann (sic) Greulich, dem Nestor der schweizerischen Arbeiterbewegung in Verehrung zugeeignet. Berlin 8. August 1911, der Verfasser". Herman Greulich (1842-1925) gründete die erste sozialdemokratische Partei der Schweiz. – Gutes Ex. St.a.T.u.V.

1022 EINBLATT-DRUCKE – Scheible,J. Die fliegenden Blätter des XVI. u. XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferstichen u. Holzschnitten; zunächst aus dem Gebiete der politischen und religiösen Caricatur. Stgt., Scheible 1850. Mit 88 tls. gefalt. lithogr. Taf. 334 S. Brosch. d. Zt. (Gebrauchsspuren). 60,–

Hayn/G. I, 375. – Breitrandiges Ex., tls. etw. flec ig. Titelbl. u. Vorwort etw. knittrig. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1023 EXLIBRIS – Feil, Otto. Sammlung von ca. 280 Exlibris von Otto Feil. Ca. 1920-70. Verschied. Formate. Linolschnitte, tls. handkoloriert und häufig eh. sign. Jeweils auf Trägerkarton mont., alphabetisch nach den Eignern geordnet, lose in 4 Hldr.-Schubern. (Etw. beschabt u. best.). R 500,–

Der Wiener Graphiker Otto Feil (1895-1984) ist besonders für seine Ansichten von Wien bekannt. – Der Schwerpunkt unserer Exlibris-Sammlung liegt auf Arbeiten aus der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg, doch finden sich auch einige frühere Drucke. – Auf dem Trägerkarton jeweils maschinenschriftliche Angaben zum Eigner. So wird ein Exlibris mit Monogramm, bei Schutt-Kehm 21.478 als „Y G" geführt, hier aufgelöst als „V G" für Vaclav Grégr. – Einzeln auf Trägerkarton montiert, selten leicht gebräunt, äußerst selten mit kleiner Knickspur. – Beiliegen ca. 50 Grußkarten des Wiener Künstlers



1023

in separatem Schuber. – Collection of approx. 280 bookplates by Otto Feil. Ca. 1920-70. Various formats. Linocuts, partly coloured and often signed. Mounted on cardboards, filed in alphabetical order, in 4 half calf slipcases (somewhat scratched and scuffed). – Mounted individually, rarely slightly tanned, extremely rarely with small crease mark. – Enclosed are 50 postcards by the artist.

1024 FAKSIMILE – Belles Heures du Duc de Berry, Les. The Cloisters 1954, acc. no. 54.1.1. Faksimile u. Kommentarband. Luzern 2003. Mit 172 goldgehöhten Miniaturen. Oldr. mit reicher Goldpräg. sowie Ohldr. in Acrylglasschuber. 1.000,–

Eines v. 980 num. Ex. (GA 1060). – Mit den Belles Heures schufen die flämischen Malerbrüder Limburg ein Meisterwerk der Buchmalerei, kein anderes Stundenbuch aus der umfangreichen Bibliothek des Herzogs von Berry ist reicher illuminiert. Die Leidenschaft des Auftraggebers für schöne Bücher ist verantwortlich für die denkbar luxuriöseste Ausstattung. – Die Handschrift wird im Metropolitan Museum of Art in der Cloisters Collection, New York, verwahrt. – Sehr guter Zustand.

1025 - Berliner Stundenbuch, Das, der Maria von Burgund und Kaiser Maximilians. Farbiges Vollfaksimile u. Kommentarband. Lachen, Coron in Zusammenarbeit mit Luzern, Faksimile Verlag 1999. 12° u. 4°. Osamt mit Schließe in Oldr.-Schuber sowie Olwd., zus. in Osamtkassette. - Eines v. 980 num. Ex. (GA 1040). – Tls. schwache Gebrauchssp. 450,–

1026 - Biblia, Das ist: Die gantze Schrift Alten und Newen Testaments… Faksimile der Ausg. Straßburg, Zetzner 1630. Bln., Coron bei Kindler 2003. Fol. Vollrindledereinband



1024

mit reicher Goldprägung, fein punziertem Goldschnitt u. 2 Messing-Schließen. 180,–

Faksimile des ersten Teils des kolorierten Exemplars der sogenannten „Kupferbibel Matthäus Merians" der Stadt- u. Universitätsbibl. Frankfurt a.M. Enthält die 5 Bücher Mose u. das Buch Josua. Das Titelblatt ist in 23 Karat handvergoldet. - **Dabei: Mercator,G.** Atlas sive cosmographicae. (Faksimile der Ausgabe Duisburg 1595). Stgt., Coron (1995). Gr.Fol.

1027 - Biblia pauperum. Apocalypsis. Die Weimarer Handschrift. Faksimile-Ausg. Lpz., Edition Leipzig 2007. Gr.Fol. Mit 44 S. farb. Faksimile. S. 49-70, 1 Bl. (Kommentar). Oldr. in Opp.-Schuber. – Eines von 999 Ex. 150,–

1028 - Bingham,J. The Art of Embattailing an Army or the Second Part of Aelians Tacticks… Neudruck der Ausg. London 1631. Osnabrück, Zeller 1968. 4°. Mit zahlr. Taf. 11, (10), 160, (6), 94 S. Olwd. 90,–

Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 6. – **Dabei: Denkwürdigkeiten** der militärischen Gesellschaft zu Berlin. 5 Bde. (statt 6, ohne Bd. 4, Tl. 2). Neudruck d. Ausg. 1802-05. Osnabrück 1985. Mit 13 Falttaf. u. 5 Falttab. Olwdbde. – Bibliotheca Rerum Militarium, Bd. 37. – Neuwertig. – Zus. 6 Bde.

1029 - Braun,G. u. F.Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur der vornembster Stät der Welt. Lachen, Coron 2004. Fol. Okunstldr. mit reicher Goldpräg. – Guter Zustand. 120,–

1030 - Buch der Erde, Das. Atlas u. 1 (statt 2) CD. Lachen, Coron 1997. Gr.Fol. Oldr. mit Goldpräg. in Oldr.-Kassette. 180,–

Das Buch der Erde enthält auf 557 Seiten zahlreiche, teils ganzseitige Satellitenbilder, Farbfotographien, Länderkarten, Detailansichten usw. – Es fehlt Disc 2. - **Dabei: Meisterwerke** der Moghul-Zeit. 4 Faksimile-Bl. mit je 23 1/2 Karat Echtgold. Je eines v. 1995 num. Ex.

1031 - Cellarius,A. Harmonia macrocosmica seu Atlas universalis et novus, totius universi creati cosmographiam generalem et novam exhibens. Faksim. der Ausg. Amsterdam, J.Janssonius 1661, Bln., Coron bei Kindler Vlg. 2008. Gr.Fol. Mit 29 dplblgr. Farbtaf. Okunstldr. mit Goldpräg. u. punz. Goldschn. – Schönes Ex 200,–

1032 - Codice de la Guerra de Troya. Ms. prov. Fr. Fv. XIV 3 Nationalbibliothek St.Petersburg. Faksim. u. Kommentar. Madrid, AyN 2003. Gr.Fol. Mit 329 reich mit Gold verzierten Miniaturen. 334 S.; 331 S. Kommentar. Roter Osamt in Schuber u. Olwd. mit farb. illustr. OU in farb. illustr. Opp.-Schuber. – Nr. 185 v. 995 Ex. (GA 1070). 1.500,–

1033 - Erni – Pare,A. Oeuvres. Concu et realise par P. de Tartas. Faksim. der Ausg. Paris 1585. 3 Bde. (Gütersloh, Mohndruck 1969). Fol. Mit zahlr. Abb. der Orig.-Ausg. u. zusätzl. mit 24 Farbtaf. v. Hans Erni (Bd. 1), P.Y. Tremois (Bd. 2) u. Michel Ciry (Bd. 3). Oldrbde. mit Blindpräg., goldgepr. Fileten u. Kopfgoldschn. in 3 Opp.-Schubern. (Diese mit kl. Einrissen an den Kanten). – Eines von 3500 Ex. „sur grand velin creme". 200,–

1034 - Greifvögel. Nach Original-Lithographien aus dem 19. Jahrhundert. Hannover, Schlütersche 1981. Gr.Fol. Mit 64 Taf. Lose in Opp.-Kassette. (Angestaubt). 120,–

Nachdruck d. Ausgabe von 1899. – **Dabei: Europäische Singvögel.** Nach Original-Lithographien aus dem 19. Jahrhundert. Ebda. 1983. Gr.Fol. Mit 64 Taf. Lose in Opp.-Kassette. (Angestaubt). – Guter Zustand.

1035 - Grosjean,G. (Hrsg.). Mapamundi. Der Katalanische Weltatlas vom Jahre 1375. Zürich, Graf 1977. Schm.Imp.Fol. Mit 6 dplblgr. farb. u. tls. goldgehöhten Karten. 95 S., 1 Bl. Ohkunstldr. mit illustr. OU. u. Okart.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 240,–

Eines von 790 Ex. – Der Katalanische Weltatlas der Bibliotheque Nationale vom Jahre 1375 mit der heutigen Signatur Espagnol 30 gehört zu den wenigen Stücken von ganz hohem Rang, die aus der handschriftlichen Kartographie des Mittelalters auf uns gekommen sind" (Vorwort). – Vors. etw. stockflec ig.

1036 - Hebel,J.P. Alemannische Gedichte. Neudruck nach der Ausgabe von 1820. Mit einem Nachwort von W. Altwegg. Basel, Basilisk-Verlag 1943. Mit 3 Abb. nach Kupferst. 3 Bl., 336, 14 S., 1 Bl. Ohldr. (Tls. leicht berieb.). 60,–

Nr. 27 von nur 50 Ex. auf handgeschöpftem Bütten in Halbleder. - Tls. unaufgeschn. Ex.

1037 - Hess,D. Die Badenfahrt. Faksimile der Ausgabe Zürich, Orell, Füßli und Co. 1818. (Zürich 1924). Mit gest. Titel mit Vign., 15 Kupfertaf., 11 Kupfer oder gest. Vign. im Text u. 1 gefalt. Plan, meist nach F. Hegi. X S., 1 Bl., 585 S., 1 Bl. Maroquin d. 20.Jh. mit mehrfachen Goldfile en u. Goldschnitt. – Num. Ex. e. kl. Aufl. 60,–

1038 - Horst,T. Die Welt als Buch. Gerhard Mercator (1512-1594) und der erste Weltatlas. Bildband anlässlich der Faksimilierung des Mercatoratlas von 1595… Gütersloh, Bertelsmann 2012. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. 400 S. Opbd. mit Orig.-Schutzumschl. 120,–

Sehr guter Zustand. – **Dabei: Dass.** – **Wetzel,C.** Goldene Meisterwerke. Höhepunkte mittelalterlicher Buchmalerei. Stgt., Belser (1999). Fol. Mit 10 farb. Taf. 15 S. Textheft u. lose Tafeln in Opp.-Mappe. – Sowie 4 Beil. Zus. 7.

1039 - L'Ystoire du bon roi Alexandre. Der Berliner Alexanderroman. Handschrift 78 C 1 des Kupferstichkabinetts Preußischer

1032

Kulturbesitz Berlin. Faksimile und Kommentarband. Lachen, Coron 2002. 4°. Mit 100 tls. goldgehöhten Miniaturen. Oldr. mit Blind- u. Goldpräg. u. Schließen sowie Olwd., zus. in Osamt-Kassette. (Diese tls. mit etw. Gebrauchssp.). 750,–

Eines v. 998 num. Ex. – Vgl. Zotter, Bibliographie faksimilierter Handschriften. – Der Kommentarband von Angelica Rieger. – Der eindrucksvolle Ritterroman über Alexander den Großen, der wohl um 1290 in Nordfrankreich entstanden ist, gilt als das vor der Erfindung des Buchdrucks am häufigs en übersetzte, am weitesten verbreitete und am meisten gelesene Buch der Weltliteratur. - Guter Zustand.

1040 - Maximilian I., Kaiser. Die Abenteuer des Ritters Theuerdank. Kolor. Nachdruck der Gesamtausgabe. von 1517. Faks. Köln, Taschen 2003. Mit zahlr. Illustr. Olwd. 240,–

Dabei: Begleitheft. S.Füssel. The Theuerdank of 1517. A cultural-history introduction. Ebda. 2003. – **Schedel,H.** Weltchronik. Reprint d. Ausg. Nbg. 1493. Lahnstein, Edition Offizi 2010. Gr.Fol. Hlwd. – 13 weitere Bde., meist Faksimile. Zus. 16 Bde.

1041 - Meisterwerke der Welt I. (Wiesbaden), EBKM (Exklusive Buch- und Kunst Manufaktur um 2000). Gr.Fol. Mit 10 farb. Faksim. 59 S. Olwd. mit Schraubbindung in Orig.-Kassette. 200,–

Dabei: Meisterwerke der Welt Edition II. (Wiesbaden), EBKM (Exklusive Buch- und Kunst Manufaktur um 2000). Gr.Fol. Mit 5 (von 11) farb. Faksim. 43 (von ca. 80) S. Olwd. mit Schraubbindung in Orig.-Kassette. – Enthält die ersten 5 im Inhaltsverz. aufgeführten Motive. – **Meisterwerke der Welt Edition III.** (Wiesbaden), EBKM (Exklusive Buch- und Kunst Manufaktur um 2000). Gr.Fol. Mit 5 (von 11) farb. Faksim. 33 (von ca. 60) S. Olwd. mit Schraubbindung in Orig.-Kassette. – Enthält die ersten 5 im Inhaltsverz. aufgeführten Motive.

1042 - Mercator,G. Atlas sive cosmographicae meditationes. Faksimile der Ausgabe 1595. Faksimile und Einführung in 1 Bd. (Lachen, Coron 2001). Gr.Fol. Durchgehend farbig illustriert. Okunstldr. (Schwache Gebrauchssp.). 150,–

Nach der „einmalig limitierten Ausgabe“ von 1988 erschien die vorliegende Exklusiv-Ausgabe nur „für die Freunde des Hauses Coron“. „Das wegweisende Werk, das den Begriff Atlas erst in seinem heutigen Verständnis etablierte, liegt in einer besonders schön kolorierten Version der Staatsbibliothek Berlin vor. Diese Editio Principissima folgt in der Reihenfolge der Karten exakt der ihres Erscheinens“ (aus der Verlagswerbung). – Sehr guter Zustand.



1043

1043 - Merian-Bibel. Biblia, Das ist: Die gantze Schrifft Alten und Newen Testaments. Verteutscht: Durch D. Martin Luther…mit… Kupfferstücken M.Merians… – (Und:) Das Newe Testament Durch D. Martin Luther Verteutscht… 2 Faks. u. 2 Kommentarbde. Lachen, Coron 2001-03. Gr.Fol. u. 8°. Mit zahlr. farb. Illustr. Oldrbde. mit reicher Gold- u. Blindpräg., Goldschnitt und Messing-Schließen u. 8 Messing-Eckbeschlägen (zum N.T.) u. Olwdbde. – Guter Zustand. 300,–

1044 - Merian-Bibel. Das Newe Testament Durch D. Martin LutherDas Newe Testament Durch D. Martin Luther Verteutscht… Faksimile u. Kommentarband. Lachen, Coron (1985). Gr.Fol. u. 8°. Mit zahlr. farb. Illustr. Oldr. mit Blind- u. Goldpräg. sowie 2 Schließen bzw. Olwd. (Kommentar). – Guter Zustand. 120,–

1045 - Mirandola-Stundenbuch, Das. Faksimile-Edition der Handschrift MS. Add. 50002 der British Library London. Kommentarband mit Beiträgen von C. de Hamel u. U. Bauer-Eberhardt. 2 Bde. Lachen u. Stgt., Coron 1995. Faksimile u. Kommentarband. Faks. mit 114 Bl. mit farb. Miniaturen. Kommentar mit 144 S. mit Abb. Samt-Einband mit Halbedelsteinen und vergoldeten Beschlägen sowie Schließen bzw. Olwd. (Kommentarbd.), zus. in Orig.-Seidenkassette. – Eines von 1495 Ex. 500,–

1046 - Moskauer Stundenbuch. Französisches Stundenbuch aus dem 15. Jahrhundert aus der Sammlung der Russischen Staatsbib-



1045

liothek Moskau (Fond 183, Nr. 446). Faksimile und Kommentar. Gütersloh u. Mchn., Coron 2007. 8° u. 4°. Oldr. mit reicher Goldpräg. u. Olwd. in Oldr.-Kassette. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 600,–

Faksimiles zum berühmten Moskauer Stundenbuch, das um 1470 in Paris enstanden ist. Zur Ausstattung gehören 17 großformatige Miniaturen und 24 Kalenderbilder. Die Forschung geht davon aus, dass zwei Meister damit beauftragt waren, die in enger Beziehung zur niederländischen und französischen Miniatur-Malerei standen. - Guter Zustand.

1047 - Petites heures du Duc de Berry, Les. Faksimile-Ausgabe des Ms. lat. 18014 aus der Pariser Nationalbibliothek. Luzern, Faksimile-Vlg. 1988-89. Oldr. mit Rckn.- sowie Innen- u. Außenkantenverg. u. Ohldr. mit Rsch. in Acrylglasschuber. 1.000,–

Eines v. 980 num. Ex. – Faksimile des privaten Gebets- und Andachtsbuches des Herzogs von Berry, das von herausragenden europäischen Buchkünstlern wie den Brüdern von Limburg geschaffen wurde. – Mit dem Kommentar von F. Avril, L. Dunlop und B. Yapp. - Guter Zustand.

1048 - Sachs,H. Die vier wunderberlichen Eygenschafft und würckung des Weins, ein kurtzweylicher Spruch. Mehr ein Newer spruch von der Insel Bachi und irer Eygenschafft. Nachdruck d. Ausg. Nbg., Merckel 1553. 4°. Mit Titelholzschn. u. 1 Holzschn. im Text. 8 nn. Bl. Ohne Einband. 90,–

Leicht gebräunt. – **Dabei: Ders.** Ein Kampffgesprech zwischen einer hauszmeidt und Kindbeth Kelnerin. Nachdruck d. Ausg. Nbg., Gutknecht 1550. 4°. Mit Titelholzschn. 4 nn. Bl. Ohne Einband. - Leicht gebräunt. – **Ders.** Ejn gesprech zwischen Syben Mennern, darinn sie jhre Weyber beklagen. Nachdruck d. Ausg. Nbg., Hamsing 1553. 4°. Mit Titelholzschn. 4 nn. Bl. Ohne Einband. – Tls. schwach gebräunt.

1049 - Sammlung von 3 Faksim. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Tabernaemontanus,J.T. Neu vollkommen Kräuter-Buch… (Basel 1731). Grünwald, Kölbl 1975. – Braun,G. u. F.Hogenberg. Beschreibung und Contrafactur… (Ausg. 1574). Coron 1999. - Biblia germanica 1630. Coron 1989. Fehlt 1 der 2 Schließen.

1050 - (Thuroldus). La Chanson de Roland Le manuscript d'Oxford. (Farb. Faksimile der Handschrift von 1125 aus der Bodleian Library in Oxford). Paris, Club du Livre o. J. (1962). 8°. 72 Bl. (farb. Faksimile) u. [4] S. (Kommentar). OLdr. mit Deckelfilet en u. goldgepr. Wappen-Supralibros. (Etw. berieb.). 100,–

Eines von 2925 Exemplaren. – Ohne den Band mit den Miniaturen von Jean Gradassi und der Übersetzung von Louis-Robert Plazolles. - Sehr gutes Exemplar.

1051 - Tres Belles Heures de Notre-Dame, Die, des Herzogs von Berry. Nouv. acq. lat. 3093 Bibliotheque Nationale, Paris. Faksimile u. Kommentar von E.König. Luzern, Faksimile-Vlg. 1992. Fol. Roter Oldr. mit reicher Goldpräg. u. OU., in Acrylglasschuber. – Eines v. 980 num. Ex. (Faks.) (GA 1060). – Sehr guter Zustand. 900,–

1052 - Weingartner Liederhandschrift, Die. Faksimile und Kommentar in 2 Bdn. Stgt., Müller u. Schindler 1969. Kl.8°. Mit zahlr. farb. Miniaturen u. Intialen. Oldr. u. Olwd., zus. in Opp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). 300,–

Eines v. 850 Ex. – Handschrift HB XIII 1 der Würtemb. Landesbibl. Stuttgart. Neben der Manessehandschrift die einzige mit Bildern geschmückte Quelle mittelhochdeutscher Lyrik.

1053 - Wolf,N. Die Galerie der schönsten Bücher. 16 Bde. Luzern, Faksimile Vlg. (2004-07). 4°. Mit zahlr. Abb. Olwbde. in 4 Ohlwd.-Schubern. (Etw. angestaubt u. angeschmutzt). 150,–

1054 - Zerbster Prunkbibel "Cranachbibel". Die Apokalypse. Faksimile. Lpz., Edition Leipzig 2008. Fol. Oldr. im Pp.-Schuber. (Dieser mit etw. Gebrauchssp.). – Sehr guter Zustand. 120,–

1055 GENGENBACH – Goedeke,K. (Hrsg.). Pamphilus Gengenbach. Hannover, Rümpler 1856. XXVIII, 699 S. Hlwd. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

Goed. II, 146, 116. Erste wissenschaftliche Ausgabe der Werke dieses Dichters des 16. Jahrhunderts. Mit Bibliographie seiner Werke und der von ihm gedruckten Bücher. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, Vors. erneuert, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1051



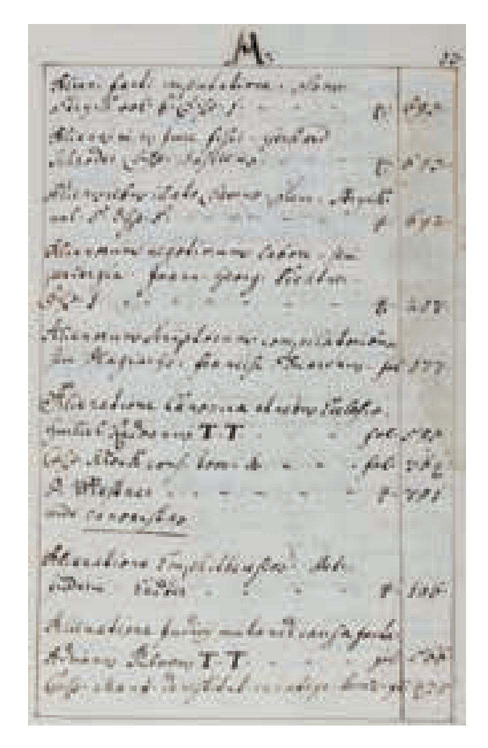
1052

1056 Haebler,K. Typenrepertorium der Wiegendrucke. 4 Bde. (ohne den 2. Ergänzungsbd.). Halle, Rudolf Haupt 1905-22. Hldrbde. d. Zt. 150,–

Dabei: Ders. Bibliografía ibérica del siglo XV. 2 Bde. Den Haag, Nijhoff u. Lpz., Hiersemann 1903-17. Hldrbde. u. Obrosch. - Zus. 6 Bde.

1057 Hain,L. Repertorium bibliographicum. 4 Bde. u. Index, zus. 5 Bde. Stgt., Cotta bzw. Paris, Renouard 1826-38 u. Lpz., Harrassowitz 1891. Spät. Hldrbde. 240,–

Dabei: Copinger,W.A. Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum. 2 Tle. in 3 Bdn. London, Sotheran 1895-1902. Lwd. d. Zt. (1 Bindung beschädigt). – **Reichling,D.** Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum. 6 Tle. in 3 Bdn. sowie Supplementbd., zus. 4 Bde. Mchn., Rosenthal 1905-10 u. Münster, Theissing 1914. Hlwd. d. Zt. – **Burger,K.** Supplement zu Hain und Panzer. Beiträge zur Inkunabelbibliographie. Lpz., Hiersemann 1908. Hldr. d. Zt. (Vord. Deckel m. Fehlstelle im Bezug). – Zus. 13 Bde.



1059

1058 Halkett,S. u. J.Laing. Dictionary of Anonymous and Pseudonymous English Literature New and enlarged Edition. 7 Bde. New York, Haskell 1971. (Nachduck der Ausgabe London 1926-34). Olwdbde. 180,–

Dabei: Melzi,G. u. G.Passano. Dizionario di opere anonime e pseudonime. 4 in 3 Bdn. Milano, Pirola 1848-59 und Ancona, Morelli 1887. Hldrbde. d. Zt. (1 Innengelenk geplatzt). – Zus. 10 Bde.

1059 HANDSCHRIFTEN – Juridica und Kriminologie – Katalog einer juristischen Bibliothek. Lat. u. deutsche Handschrift auf Papier, um 1730. Kl.Fol. 387 (von 403) beids. beschr. Bl. Blindgepräg. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließen defekt, tls. etw. wurmstichig). R 600,–

Verzeichnis juristischer und kameralistischer Schriften, nach Titeln u. Stichworten alphabetisch gelistet und mit Angabe der Verfasser, Formate u. wohl Standorte (Regalnummern ?). Beinhaltet schwerpunktmäßig Werke (darunter auch zahlr. Dissertationen) aus dem 17. u. frühen 18. Jh. – Es fehlen die ersten 12 Bl., sowie Bl. 16, 46, 47 u. 87. Einige Bl. verbunden, 3 Bl. mit gr. Fehlst. - Law library catalog. Latin and German manuscript on paper. Contemporary blindstamped pigskin over wood (clasps damaged, partly somewhat worming). First 12 sheets missing, as well as sheets 16, 46, 47 and 87. 3 sheets with big damages.

1060 Heumann,C.A. Conspectus reipublicae literariae sive via ad historiam literariam iuventuti studiosae aperta. 3. ed. Hannover, Förster 1733. 416 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Tls. leicht best.). 75,–

ADB XII, 329. – Seltene dritte Ausg. Eine Art kommentierter Bibliographie (EA 1718), die laut Ebert „zur Verbreitung der Literaturgeschichte in Deutschland wesentlich beigetragen hat". - Etw. flec ig u. gebräunt, hs. Besitzverm. a.T.u.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1061 INKUNABELN – Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Bde. 1-7 u. 9-10 (Abano/Hierocles) in 9 Bdn. Lpz., Hiersemann 1925-2000. Gr.4°. Je ca. 700-800 Sp. Goldgepr. Olwdbde. mit dekorativer Rückengestaltung. 300,–

Durchweg in ersten Ausgaben. – Bde. 1-7 mit Alters- u. Gebrauchssp., Bde. 9-10 neuwertig. – **Beiliegend** die 1940 erschienene Erstausgabe der ersten Lieferung von Bd. 8 (Eike von Repgow-Fedricis) in unaufgeschnittenen Druckbögen (224 Spalten). - Umfangreiche Folge des bisher auf 11 Bände und einige Lieferungen von Band 12 angewachsenen Projekts; die hier fehlenden Bände sind beim Verlag erhältlich.

1062 - Inkunabelkunde. Konvolut Fachliteratur, Bestands- und Verkaufskataloge. Ca. 65 Bde. Bände. 360,–

1063 - Verard – Senemaud,E. Un document inedit sur Antoine Verard libraire et imprimeur. Renseignements sur le prix des reliures, des miniatures et des imprimes sur velin au XV-e siecle. Angouleme, Nadaud 1859. 7 S. Neuer Pbd. mit hs. Rtitel. 70,–

In 100 Ex. ersch. Sonderdruck aus „Archives du Bibliophile No. 17" u. „Bulletin de la Societe Archeologique et Historique de la Charente". – Interessante Publikation über den Pariser Inkunabeldrucker Verard. – Tls. etw. flec ig.

1064 KOCHBÜCHER – Horn,E. Schöne alte Kochbücher. Katalog der Kochbuchsammlung E.Horn u. J.Arndt. Mchn., Pressler 1982. Gr.8°. Mit 82 Abb. 488 S. Olwd. mit OU. 120,–

Dabei: Dass. (Dublette). – **Bitting,K.G.** Gastronomic Bibliography. Reprint der Ausg. 1939. Mansfiel , Martino o.J. - **Vicaire,G.** Bibliographie Gastronomique. Reprint der Ausg. 1890. Ebda. – 1 weitere Beigabe.

1065 Lambeck,P. Commentariorum de augustissima bibliotheca Caesarea Vindobonensi liber primus (= Bd. 1 von 8). Wien 1665. 4°. Mit gest. Front. u. Titelvign., 1 gest. Portrait, einigen tls. mont. Textkupfern u. 11 (davon 1 dplblgr.) Kupfertaf., sowie 3 (davon 2 gefalt.) Tabellen. 3 Bl., 96 S., 2 Bl., S. 97-191, 23 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit Ldr.-Rckn. (Gebrauchsspuren). 75,–

Bibl. Bibliographica 207 (mit Abb.). – Bis 1690 ersch. noch 7 weitere Bde., sowie ein Suppl. – Tls. etw. gebräunt, Front. knapp beschn.


Mithridates
oder
allgemeine
Sprachenkunde
mit
dem Vater Unser als Sprachprobe
in bey nahe
fünfhundert Sprachen und Mundarten,
von
Johann Christoph Adelung,
Erster Theil
Berlin,
in der Vossischen Buchhandlung.
1806.

1066

1066 LEXIKA – WÖRTERBÜCHER – SPRACHWISSENSCHAFTEN – Adelung,J.C. u. J.S.Vater. Mithridates oder allgemeine Sprachenkunde mit dem Vater Unser als Sprachprobe in bey nahe fünfhundert Sprachen und Mundarten. 4 Tle. in 4 Bdn. Bln., Voss 1806-17. Hldrbde. d. Zt. (Gelenke beschäd., Bd. 3 ohne Rckn. u. Buchblock gebrochen). 600,–

Graesse I, 20. Erste Ausgabe. – A.'s (1732-1806) sprachliche Arbeiten haben eine theoretische u. praktische Seite. In jener Hinsicht strebt er die höchsten Forderungen der damaligen Wissenschaft zu erfüllen; in dieser bemüht er sich um das Richtige, um die richtige Sprache, um den richtigen Stil" (ADB). - Tls. etw. flec ig bzw. schwach wasserrandig.

1067 - Bautz,F.W. Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon. Bde. 1-27. Hamm, Selbstverlag (später: Nordhausen) 1975-2007. Lex.8°. Ohkunstldrbde. 360,–

Noch nicht abgeschlossenes Lexikon (bisher erschienen 39 Bände). Vorhanden das Hauptwerk (A-Z) sowie die ersten 14 Ergänzungsbände. - Bibl.-St. verso T. – **Dabei: Register** zu Bd. I-XXVII. Obrosch.

1068 - Biographie universelle ou dictionnaire de tous les hommes… 21 Tle. in 10 Bdn. Brüssel, Ode 1842-47. 4°. Mit zahlr. Portr.-Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. berieb. u. schwach berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. 200,–

1069 - Braun,H. Anleitung zur deutschen Sprachkunst, zum bequemern Gebrauche von b. u. best.). 75,–

Hayn/G. VI, 479. Selten. – Enthät zwei Geschichten: „Die Bethfahrt" und „Der schwarze Ritter". – „Beyde Produkte werden ganz gewiß ihre Liebhaber finden" (ADB CX, S. 437). Vorwort monogr. „G.A.L.". – Innendeckel mit Siegelwachs-Rest, vord. Gelenk gebrochen.

1070 - Brockhaus,F.A. Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie für die gebildeten Stände. (Conversations-Lexikon). 8. Aufl. 12 Bde. Lpz. 1833-37. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Dabei: Dass. 5. Orig.-Aufl. (tls. 3. Abdruck). Bde. 2, 4-10, 11 (in 2), 12/2 u. Suppl. in 12 Bdn. Ebda. 1822-29. – Sowie 1 engl. Wörterbuch (ohne Titelbl.), zus. 25 Bde.

1071 - Calepino,A. Ambrosii Calepini dictionarium, quanta maxima fide ac diligentia accurate emendatum, &… ita locupletatum,… Ed. novissima. 2 Bde. Lyon, Arnaud & Borde (Bd. 1) bzw. Anisson & Posuel (Bd. 2) 1681. Fol. 4 Bl., 1004 S.; 862 S., zwei Druckermarken. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best. u. berieb., tls. wurmspurig, Kap. läd.). – Achtsprachige Ausgabe des berühmten Wörterbuchs. 200,–

1072 - Clajus,J. Grammatica germanicae linguae, ex optimis quibusque autoribus collecta. 11. Aufl. Nbg. u. Prag, Rüdiger 1720. Schm.8°. Mit gest. Front. 308 S. Ldr. d. Zt. (Rckn. übertüncht u. mit Fehlst., Bibl.-Rsch.). 60,–

Kosch, Dt. Lit.-Lexikon (3. Aufl.) II, 638 f. – Oft aufgelegtes Werk des sächsischen Grammatikers u. Verf. von religiösen Erbauungsschriften. Er lebte 1535-92, war Rektor der Stadtschule in Nordhausen u. ab 1573 Prediger in Bendeleben. – Front. li. knapp beschn., Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1073 - (Comenius,J.A. Ianua aurea reserata trium linguarum, sive: Compendiosa methodus Latinam, Germanicam, & Gallicam linguam perdiscendi, sub titulis centum, perioc, Mis mille comprehensa, & vocabulis bis mille ad minimum aucta; cum triplice indice. Genf, de Tournes 1643). S. 3-23, 265 S., 130 Bl. Register. Mod. Pbd. 150,–

Vgl. Pilz S. 13. – Beliebtes Lehrbuch der lateinischen Sprache, erstmals 1631 erschienen. – Ausg. mit deutschem, franz. u. latein. Text. – Fehlt das Titelbl. Etw. flec ig u. gebräunt, erste Bl. mit minimalen Randläs., Vors. erneuert.

1074 - Conversations-Lexicon oder encyklopädisches Handwörterbuch für gebildete Stände. Neue vollst. Auflag . 10 Bde. u. Suppl. in 11 Bdn. Stgt., Macklot 1816-19. Interims-Umschl. (Gebrauchssp., tls. läd.). 200,–

Selten. – Ausgabe des berühmten Nachdrucks der Brockhaus-Enzyklopädie. – Unbeschn., etw. Randläsuren, gebräunt u. stockfl.

1075 - Dieterich,U.W. Runen-Sprach-Schatz, oder Wörterbuch über die ältesten Sprachdenkmale Skandinaviens, in Beziehung auf Abstammung und Begriffsbildung. Stockholm u. Lpz., Fritze (1844). XV, 387 S. Läd. OU. (Rckn. fehlt). 75,–

Vgl. Zaunmüller 10 (dat. 1845), frühestes der dort genannten altnordischen Wörterbücher. – Buchblock mehrf. gebrochen, unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Mailath,J.N.v. u. J.P.Köffing** Koloczaer Codex altdeutscher Gedichte. Pest, Hartleben 1817. Brandschaden, mehrere Bl. mit Textverlust.

1076 - D'Olonne,J.-M. Lexicon Hebraico-Chaldaico-Latino-Biblicum. 2 Bde. Avignon, Joly 1765. Fol. [4] Bl., VIII, 723 S,; VII, 852 S. Blindgeprägtes Schweinsleder d. Zt. über Holzdeckeln. Mit insg. 3 (von urspr. 4) Messingschließen. 200,–

Seltenes Bibellexikon in hebräischer, chaldäischer und lateinischer Sprache, 2 Bände. So komplett, ein angekündigter 3. Teil wurde niemals veröffentlicht. Der Verfasser Jean-Marie d'Olonne, der auf dem Titel nicht erwähnt wird, war ein französischer kath. Theologe, Karmeliter und Hebraist. Das Frontispiz zeigt den Kardinal Dominicus Passionei, unter dessen Aufsicht das Werk entstand. - Deckel mit minimalen Wurmgängen, innen wenige leichte Läsionen, ansonsten sehr guter und frischer Zustand. Mit Stempel und Rückensignatur einer aufgelösten Klosterbibliothek.

1077 - Faber,B. Thesaurus Eruditionis Scholasticae, sive Ratio Docendi ac Discendi, Facili, Plana et Compendiaria Prorsus Via: ex Optimis Quibusque Autoribus Graecis et Latinis. (…). Leipzig, Rambau, Vögelin 1572. 4°. (12) Bl., 1111 S., (1) Bl. Zeitgenössisches (1582) geprägtes Leder über Holzdeckeln mit zwei defekten Metallschließen. 200,–

VD16 ZV 16399. – Zweite Auflage des Wörterbuchs des Lehrers und Rektors Basilius Faber (1520 – 1576). Die erste Auflage erschien 1571. 21,5 x 34 cm. Zeitgenössisches (1582) geprägtes Leder über Holzdeckeln mit zwei defekten Metallschließen. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Einband stark berieben mit vielen Fehlstellen, insbesondere bei den Rändern. Rücken stark berieben und oben beschädigt. Innere beider Deckel leicht wurmstichig, insbesondere bei der Bindung. Bindung fest. Titelblatt mit großem Loch altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten.

1078 - Ferriere,C.J.de. Nouvelle introduction a la pratique, ou dictionnaire des termes de pratique, de droit, d'ordonnances et de coutumes avec les jurisdictions de France. 2 Bde. Paris, Brunet 1734. 4°. 3 Bl., XXXII, 904 S.; 1 Bl., 956 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Gelenke etw. brüchig). 180,–

Erste Ausgabe, selten. Brunet, Table Methodique 2592 nennt nur spätere Ausgaben. – Bd. 1: A-H; Bd. 2: I-Z. – Etw. gebräunt, Bd. 2 tls. schwach wasserrandig. – Exlibris.

1079 - Grimm,H. Das Reiterstandbild des Theodorich zu Aachen und das Gedicht des Walafried Strabus darauf. Bln., Dümmler 1869. 3 Bl., 93 S. Läd. Obrosch. 75,–

Buchblock gebrochen. – **Dabei:** Opel,J.O. Min guoter klosenaere. Ein Erklärungsversuch. Halle 1860. – Aus einem mittelhochdeutschen Psalter, nach einer alten Handschrift. Innsbruck 1856. – Sowie 12 weitere (darunter 11 SA v. Diemer, aus: Kleine Beiträge zur älteren deutschen Sprache und Literatur), 19. Jh. – Zus. 15.

1080 - Grimm,J. Geschichte der deutschen Sprache. 2. Aufl. 2 in 1 Bd. Lpz., Hirzel 1853. XVI, 392 S., 1 Bl., S. (393)-726. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 75,–

Laut zusätzlicher Vorrede gegenüber der EA unverändert hrsg.,… „während ich bis an die Schultern ins deutsche Wörterbuch vergraben bin, und davon nicht ablassen darf…". – Vereinzelt stark wasserrandig, Vors. erneuert. – **Dabei: Ders.** Deutsche Grammatik. 3. Ausg. Nur Tl. 1. Göttingen, Dieterich 1840.

1081 - Gutbier,A. Lexicon Syriacum, Continens Omnes N.T. Syriaci Dictiones et Particulas, cum Spicilegio Vocum quarundam peregrinarum… – **Angeb.: Notae Criticae** in Novum Testamentum Syriacum… – **Novum Domini** Nostri Jesu Christi Testamentum Syriace, Cumpunctis Vocalibus… Hamburg, Gutbier 1664-67. (4) Bl., 146 S., (31), (4) Bl., 55 S., (17) Bl., 604 S. Leder der Zeit. 100,–

VD17 1:060452W und VD17 75:689489C und VD17 28:733340N. - Lateinisch und syrisch. Drei Bücher zusammengebunden. Das dritte Buch wurde syrischgemäß von rechts nach links gedruckt, die ersten zwei von links nach rechts. – Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur. Einband berieben. Bindung fest. Altersübliche Papierdunkelung. Satzspiegel gut erhalten.

1082 - Hübner,J. Reales Staats- Zeitungs- und Conversations-Lexicon. Ganz umgearb. u. nach den neuesten politischen Verhältnissen eingerichtet von F.X. Sperl. 2 Bde. Graz, Kienreich 1814. Lex.8°. VII S., 1 Bl., 2016; 1792 Sp. Ldrbde. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 75,–

Bibl. Lex. 325: „Eines der wichtigsten, in zahlr. Aufl. erschienenen deutschen Koversationslexika". – Neubearbeitete, zweite Grazer Ausgabe nach der schnell vergriffenen von 1805. Die Angaben zu Geographie, Staatsverfassung, Wirtschaft, Handel, Verkehr etc. auch kleinerer Länder u. Orte wurden präzisiert u. die Tafeln fortgelassen (vgl. BL). – Etw. flec ig u. gebräunt.

1083 - Junius,H. Nomenclator, omnium rerum propria nomina septem diversis linguis explicata… Ffm., für Wechel u. Fischer 1591. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. 4 Bl., 545 (recte: 543) S., 35 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. Gebrauchsspuren). 150,–

Adams, J 451. – Wörterbuch in sieben Sprachen (lat., dt., griech., holländ., ital., franz., span.), erstmals 1567 ersch. - Pag. springt von S. 464 auf 467. – Etw. gebräunt u. leicht flec ig, mehrere St.a.T.

1084 - Kaindl,J.E. Die teutsche Sprache aus ihren Wurzen (!) mit Paragraphen über den Ursprung der Sprachen. 5 in 4 Bdn. Regensburg, Rotermundt (ab Bd. 2: Sulzbach, Seidel) 1815-26. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Bd. 1 abweichend geb., etw. berieb. u. best.). 200,–

Seltenes Werk des Sprachforschers Johann Evangelist Kaindl (1744-1823, auch „Wurzen-Kaindl" genannt), Benediktiner und Archivar der Abtei Prüfening bei Regensburg. – Bd. 5 enthält das alphabetische Wortregister. – Tls. stockflec ig. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1085 - Kramer,M. Het nieuw Neder-Hoog-Duitsch en Hoog-Neder-Duitsch Woordenboek, oder Neues holländisch-deutsches und deutsch-holländisches Wörterbuch… Neue Auflag . 2 Tle. in 1 Bd. Lpz., Lank 1759. Lex.8°. Mit gest. Front. 2 Bl., 8 S., 2136, 620 Sp. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. – Etw. flec ig. – Exlibris. 60,–

1086 - Meyers enzyklopädisches Lexikon. 9. völlig neu bearb. Aufl. zum 150-jährigen Bestehen des Verlages. Bde. 1-26 u. 28. Mannheim u.a., BI 1971ff. Lex.8° Mit zahlr. tls. farb. Abb. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. – Ohne den Atlas u. Bd. 27. – Tls. schwache Gebrauchssp. 90,–

1087 - Meyers Lexikon. 8. Aufl. 9 Bde. Lpz., BI 1936-42. Lex.8°. Ohlwdbde. (Tls. berieb. u. best.). 150,–

Der sogenannte Kriegsmeyer oder „Braune Meyer". Umfasst A - Soxhlet. Ohne Atlasbd. Mehr nicht ersch. – Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. stockfl.

1088 - Nepos,C. Phraseologia Corneliana, das ist: Auszug und Erklärung der vornehmsten Redens-Arten, welche in dem berühmten Auctore Cornelio Nepote gefunden werden. (Hrsg. von) C.F. Kocher. 4. Aufl. Ulm, Bartholomäi 1754. 6 Bl., 328 S., 67 Bl. Mod. Ldr. mit Rsch. – Ohne das Front. Gebrauchsspuren, S. 17/18 mit Fehlst. (Textverlust). 50,–

1089 - Rixner,T.A. Handwörterbuch der Deutschen Sprache, mit Hinweisung auf

ihre Ableitung, für Vernunft-, Sprach- und Geschichtsforscher. 2 Bde. Sulzbach, Seidel 1830. VI S., 1 Bl., 319 S.; VI, 282 S. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. (Berieb.). 100,–

ADB XXIII, 715. Einzige Ausgabe. – Nebentitel: Erläuterndes alphabetisches Wortregister zu J.E. Kaindl's… Teutsche Sprache… – Vors. etw. leimschattig, St.a.V., Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1090 - Schmeller – Nicklas,J. Johann Andreas Schmellers Leben und Wirken. Eine Festgabe zum 100-jährigen Geburtstage des großen Sprachforschers. Mchn., Rieger 1885. Mit Portrait-Front. VI S., 1 Bl., 174 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Gelenke berieb.). 60,–

Der Mundartforscher Schmeller (1785-1852) verfaßte das vierbändige „Bayrische Wörterbuch". – St.a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1091 - Schwaben – Fischer,H. Schwäbisches Wörterbuch. Auf Grund der von A.v.Keller begonnenen Sammlungen. 6 in 7 Bdn. Tbg., Laupp 1904-36. 4°. Mit 1 Portr. Lwdbde. d. Zt. (Tls. schwach berieb.). 300,–

Zaunmüller 78. Einzige Ausg. – Ab Bd. 6 von W.Pfle - derer fortgeführt. Erschien in 84 Lieferungen. – Tls. schwach fl.

1092 - Schwan,C.F. Dictionnaire des langues Francoise et Allemande. 2 Bde. (Und:) Wörterbuch der deutschen und französischen Sprache nach dem Wörterbuch der französischen Akademie und dem Adelungischen bearbeitet. Neue umgearb. u. sehr verm. Aufl. 2 Bde. Zus. 4 Bde. Offenbach u. Ffm., Brede u. Wilmans 1810-11. 4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). – St.a.V. 60,–

1093 - Skinner,S. Etymologicon linguae anglicanae, seu explicatio vocum Anglicarum etymologica ex propriis fontibus, scil. ex linguis duodecim. London, Brome 1671. Fol. 391 (von 392) nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Vdeckel lose, Rckn. weiß übertüncht). 120,–

Lowndes III, 2411. Zaunmüller 115: „Quelle für Johnsons Etymologien". – Skinners Werk war besonders wertvoll durch die Aufnahme geographischer Namen, botanischer, juristischer und veralteter Termini und Ausdrücke. – Ohne das le. Bl. (Schluß von Candide Lector). Tls. leicht flec ig. – Gest. Wappen-Exlibris Charles Robert Colvile.

1094 - Zeune,A. Gothische Sprachformen und Sprachproben, zu Vorlesungen entworfen. Bln., Maurer 1825. 4°. 2 Bl., 16 S. Ohne Einband, geheftet. 120,–

Seltene Schrift des Begründers der Berliner Blindenanstalt (erste Blindenschule in Deutschland), von Jacob Grimm in den „Kleinen Schriften" vernichtend rezensiert. – Titel u. le. Bl. angestaubt, Bibl.-St. verso T.

1095 N(eumeister),E. Specimen Dissertationis historico-criticae de poetis germanicis hujus seculi praecipuis, nuper admodum in academia quadam… (Halle), Luppius 1695. Kl.4°. 1 Bl., 125 S. Hldr. d. Zt. (Neu aufgebunden, berieb.). 120,–

Faber du Faur 1726. Erste Ausgabe, selten. – Eine der wichtigsten bio- und bibliographischen Quellen zur Dichtung des Barock. Alphabetisch geordnetes Dichterlexikon mit eingestreuten deutschen Gedichten. – Gebräunt, Vors. erneuert, geschwärzter Stempel verso T.

1096 PAPIER–Halblederband mit 112 Bl. w. Papier, 19. Jh. 35,5 x 22 cm. 90,–

Tls. leichte Gebrauchsspuren. Einband berieb. u. best. – Am Anfang 1 Bl. mit aquarell. Tuschfeder-Zeichn. „In Epiphania Domini" (Heilige Drei Könige) mit einer Init. u. 5 Z. Musiknoten.

1097 - Mannheim – (Goebel,T.). Zellstoff-fabrik Waldhof 1884-1909. Lpz., Trenkler (1909). Qu.Fol. Mit 74 (davon 3 gefalt.) Taf. u. 1 separater farb. lithogr. Faltplan in hint. Buchtasche. XI S., 3 Bl. Oldr. mit goldgepräg. Titel u. Goldschn. (Mit Klarsichtfolie kasch., berieb. u. best.). 150,–

Corsten 1496. Kuhn, Zerbst 2005. Seltene Firmenschrift. – Neben dem heute zu Mannheim gehörenden Werk in Waldhof auch über die Niederlassungen in Tilsit und Pernau. – Die Taf. num. 1-77, inkl. 3 mitpag. Zwischentiteln. – Tls. finge flec ig, zahlr. Bibl.-St.

1098 Polain,M.-L. Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des Bibliothèques des Belgique. 4 Bde. Brüssel, Société des Bibliophiles 1932. Lwdbde. d. Zt. 150,–

Dabei: Marques des imprimeurs et libraires en France au XVe siècle. Paris, E.Droz 1926. Hldr. d. Zt. – **Campbell,M.F.A.G.** Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle (mit 4 Suppl.). Den Haag, Nijhoff 1874-90. Spät. Hldr. – **Schreiber,W.L.** Manuel de l'amateur de la gravure sur bois et sur métal au XVe siècle. Bde. I-V (v.8) in 6 Bdn. Bln., Cohn 1891-1911. Hprgt. d. Zt. – Zus. 12 Bde.

1099 SCHWEIZ – Largiader,A. Hundert Jahre Antiquarische Gesellschaft in Zürich 1832-1932. Zürich, Vlg. Antiquarische Gesellschaft 1932. Gr.8°. Mit 3 Portrait-Taf. VII, 301 S. Hldr. d. Zt. mit eingeb. Obrosch. - Breitrandiges Ex. 70,–

1100 Söhn,G. Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933. 7 Bde. u. Register in 8 Bdn. Düsseldorf, Edition GS 1989-98. 4°. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. mit OU. (Diese tls. mit etw. Gebrauchssp., Register ohne OU, tls. best.). – Eines von 650 bzw. 600 Ex. 300,–

1101 Taschenbibliographien für Büchersammler. 5 Bände (alles Erschienene). Stgt., Hoffmann 1924-27. Olwdbde. (3) u. Opbd. (2) (Rckn. tls. gebleicht, etw. best. u. berieb.). 100,–

Enthält: Sander, Die illustr. franz. Bücher des 18. u. des 19. Jhdts. – Brieger, Ein Jahrhundert deutscher Erstausgaben. - Rümann, Die illustr. dt. Bücher des 18. u. 19. Jahrhunderts. - Tls. schwach gebräunt.

1102 Torno,A. Mirabilia. Itinerari bibliografici dal XV al XX secolo, pres. di C. Tognoli. Mailand, Bocca 1983. 4°. Mit zahlr. Abb. 170 S., 3 Bl. Olwd. mit OU. 70,–

Eines von 450 Ex. (GA 500). – Beschreibt 30 berühmte (meist ital.) Bücher aus dem Zeitraum 1488 bis 1971. – **Dabei: Amelung,P.** Der Frühdruck im deutschen Südwesten 1473-1500. Bd. 1: Ulm. Stgt. 1979.

1103 TYPOGRAPHIE UND KALLIGRAPHIE – Schreibmeisterbücher – Mathey,J.A. Deutsche Schreibübung von Joseph Aloys Mathey Hochfürstlich Speyerscher Rentkammer-Kanzlist. zu Bruchsal. Unterste Zeile des Titels: „Gestochen von Agnes Schalck gebohrne Cöntgen in Mainz". Bruchsal bzw. Mainz 1798. 4°. 19 (von 21) Bl. (inkl. Titel) ganz in Kupfer gestochen. Pbd. d. Zt. mit hs. dat. (1827) Deckelschild. (Berieb. u. best.). 150,–

Berliner Kat. 4946. Doede 247: „Kurrent, Kanzlei, Fraktur; gegenständliche und ornamentale Schreiberzüge. Lebensregeln (nach von Knigge)". Mit Abb. für Federschnitt, Handhaltung, etc. – Es fehlen die Taf. 15 u. 16. Tls. etw. flec ig (1 Taf. stärker braunflec ig), 2 Taf. mit Kritzeleien verso.

1104 WASSERZEICHEN – Lugt,F. Les marques de collections de dessins & d'estampes. Hauptband u. Supplement. 2 Bde. San Francisco, Wofsy 1975 (Nachdruck der Ausg. Amsterdam 1921) u. Den Haag, Nijhoff 1956. XI, 596 S.; XI, 463 S. Olwdbde. 100,–

Dabei: Benezit,E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Nouv. ed. Reprint. 10 Bde. Paris, Gründ 1976. – Zus. 12 Bde.

1105 Zibrt,C. Bibliografie ceské historie. 5 Bde. Prag, Akademie, 1900-12. Hlwdbde. d. Zt. – Vollständige erste Ausgabe der maßgeblichen Bibliographie zur tschechischen Geschichte. 150,–



Aktuelle Mode – Lifestyle – Vintage

1106 ARMBANDUHREN – Breguet. Brequet Marine 8818 18K Gelbgold mit Diamanten. Kautschukband. R 15.000,–

Diese Damenuhr hat ein Gehäuse aus 30 mm 18K Gelbgold. Lünette und Laschen mit 58 Diamanten besetzt, ca. 1,25 ct. Automatik. Zifferblatt aus natürlichem Perlmutt, handgraviert auf einer Rosenmaschine und mit 10 Diamanten besetzt, ca. 0,025 ct. Gehäuseboden aus Saphir. Wasserdicht bis zu 30 m. – Rechnung von 2012 liegt vor. – Brequet Marine 8818 18K gold with diamonds. Bezel and lugs set with 58 diamonds, approx. 1.25 ct. Automatic. Natural mother-of-pearl dial, hand-engraved on a rose machine and set with 10 diamonds, approx. 0.025 ct. Case back in sapphire. Water resistant up to 30 m.

1107 - Damenuhr 585 GG Modell Constanta. Flechtband u. Gehäuse in 585 GG. Gew. ohne Werk 9,1 g. Handaufzug, Uhrwerk läuft an. R 360,–

Anbei Origi. Juwelierrg. Lembach Kaiserslautern 1966.

1108 - Damenuhr Lembach 750 Gelbgold. Trapezförmig aufgebautes Armband. Zentral Ziffernblatt bez. Lembach Swiss made. Facettiertes Uhrenglas. Kronenaufzug an Unterseite. Gew. ohne Werk 54,7 g. Werk läuft an. Kein Langzeittest durchgeführt. Exclusive Damenuhr um 1970. - Wristwatch 750 yellow gold. 2.400,–

1109 - EMRO 585 GG Damenuhr Gehäuse u. Milanaiseband 585 bzw. 14k gestempelt. Gew. ohne Werk 8,5 g. Werk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. R 360,–

Originalrechnung aus 21.10.67 beiliegend.

1110 - Hublot Berluti Scritto Chronographen-Armbanduhr. Nummer 174 (v. 500). Keramik- u. Titangehäuse mit Ausstellungsboden. Num. 1233701. Sign. Automatikwerk. Schwarzes Lederzifferblatt mit geprägten Stundenmarkierungen, Hilfszifferblätter auf drei und neun. Mont. an einem sign. schwarzen Lederarmband mit PVD-beschichteter Edelstahl-Faltschließe. 45 mm. R 9.500,–

Number 174 of 250. Ceramic and titanium case with exhibition case back. Numbered 1233701. Signed automatic movement. Black leather dial with embossed hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine. Fitted to a signed black leather strap with PVD-coated stainless steel deployant clasp. 45mm.

1111 - Hublot Unico Magic Sapphire Chronographen-Armbanduhr. Transparentes Saphir-Kristallgehäuse. Num. 1302010. Automatikkaliber HUB1242 mit Datumsschnellverstellung. Skelettiertes Zifferblatt mit abwechselnd leuchtenden arabischen Ziffern u. Stabindexen, Hilfszifferblätter auf drei u. neun, äußere drehbare Datumsscheibe. Mont. an einem sign. schwarzen Kautschukband mit Titanfaltschließe. 49 mm. Mit Box. R 30.000,–



1106

Nr. 484 von 500 Exemplaren. – Unico Magic Sapphire chronograph wrist watch. Num Transparent sapphire crystal case. Numbered 1302010. Signed automatic calibre HUB1242 with quick date set. Skeletonised dial with alternating luminous Arabic numeral and baton hour markers, subsidiary recorder dials to three and nine, outer rotating date disc. Calibrated rehaut. Fitted to a signed black rubber strap with titanium deployant clasp. 49mm. With Box. – Neupreis 57.100 Euro.

1112 - Omega 750 GG Damenuhr ca. 1960-70. Damenuhr Handaufzug. Rundes Uhrwerk Kal.210. Ref 29152777. Band u. Gehäuse 18k/750 Gelbgold. L: 17,8 cm. Gew. ohne Werk 42,2 g. Gepfleg er Zust. mit leichten Alterssp. Uhrwerk läuft an. - Ladies wrist watch, 750 yellow gold. Slightly worn. R 2.700,–

1113 - Panerai Luminor Marina. Metall Armbanduhr. Datum, kleine dezentrale



1108

Sekunde bei 9-Uhr, schwarzes Zifferblatt mit Leuchtindexe, Cal. 7750-P1, Etabasis, Werknr. 300 125, Ref. Nr. OP 6560, verschraubter Gehäuseboden, Faltschließe. D 5.500,–

Ansatzband brüchig, Zeiger flec ig. Mit Etui, Papieren Servicerechnung, Garantiekarte. – Metal wristwatch. Date, small off centre seconds at 9 o'clock, black dial with luminous indices. Screw-down case back. Folding clasp. – Attachment band brittle, hands spotted. With case, papers, service invoice and warranty card.

1114 - Rolex 750 WG Damenuhr ca. 1960-70. Damenuhr Handaufzug. Klares zeitloses Design. Quadratisches Uhrwerk Kal.1400.



1110

Ref 31503345. Band u. Gehäuse 18k/750 Weißgold. L: 18 cm. Gew. ohne Werk 48,8 g. Gepfleg er Zust. mit leichten Alterssp. - Ladies wrist watch, 750 white gold. Slightly worn. R 3.000,–

1115 HANDTASCHEN – Chanel. Chanel, Rue Cambon Shopping Bag aus braunem, gestepptem Kaviarleder, Reißverschluss mit CC-Medaillon aus goldfarbenem Metall, Hülle. 24x30 cm. – Chanel Brown quilted caviar leather bag. R 3.600,–

1116 Montblanc. Rollerball. **Semiramis Limited Edition.** Geflec t aus massivem 750er Gold, roter Emaillack. Beschläge vergoldet. Diamant im Clip. – Einer von 888 Stück. – Rollerball, solid 750 gold, red enamel. Gold-plated fitting . Clip with diamond. One of 888 copies. R 5.500,–

1117 TASCHENUHREN – 3 Damentaschenuhren 1)585 Gelbgoldgehäuse, Rückendeckel fein graviert u. emailliert. Hersteller PEC wohl Paul E. Camal Chaux de Fonds Schweiz. Uhrwerk läuft an u. steht nach kurzer Zeit. Gepfleg er Zust. 2)Damenuhr Schweiz, Deckel bez. LEC wohl Le Coultre & Cie. ca. 800 Tulasilber, um 1920. Werk läuft an. 3)Damen- Armbanduhr, Versilbert um 1930. Ziffernblatt mit lumeniszierenden Ziffern u. Zeigern. Werk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. R 300,–

1118 EROTIKA – GALANTES – Anonym. (18./19. Jh.). Trinkendes Bauernpaar. Kupferstich. 30 x 25,5 cm. Auf Karton mont. R 100,–

Kräftiger Abdruck. – Ränder beschn. – **Dabei:** Mönch umarmt eine Hofdame. Kupferst. von Charles Mosely, 1755. 34 x 25 cm. – Etw. gebr., Ränder mit Läsuren und fl.

1119 - Blum,E. Memoires de Rigolboche. Paris 1860. Kl.8°. Mit Holzschn.-Tvign. 2 Bl., 188 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). 60,–

Erste Ausgabe. – Etwas frivole Erinnerungen einer berühmten franz. Cancan-Tänzerin aus dem zweiten Drittel des 19. Jhdts. – Tls. etw. stockfl.



1111

1120 - Chinesisches Leporello. Aquarell auf Papier, 20. Jh. 10 x 7,5 cm. 8 Bl. Lwd. d. Zt. 150,–

1121 - Delignon, Jean Louis (1755-ca.1805, Frankreich). Galante Szene. Kuperstich, tls. weiß gehöht. 37 x 27 cm. Mit Namensz. in der Pl. R 120,–

Leicht fl. – **Dabei: Galante Szene** im Hühnerhof. Kolor. Aquatinta. 20 x 27,5 cm. – Stockfl.

1122 - Erotische Märchen. Nicht im Handel. Bln., Privatdruck 1920. Mit 9 (von 10) Taf. 139 S. Läd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 120,–

Hayn/G. IX, 384. – Nr. 67 v. 1000 Ex. (GA). Enthält 34 Märchen in Anlehnung an die Gebrüder Grimm, darunter „Märchen von Einem der auszog, das Ficken zu lernen",„Einlöchel, Zweilöchel, Dreilöchel" u.„Die Eisenscheide".

1123 - Jean Qui Rit (Pseud.). Ein Märchenbuch für Erwachsene. Illustriert von Art(ur) Scheiner. Budapest u.a., Metropol (um 1910). Mit 12 Farbtaf. u. zahlr. Textillustr. 77 S., 1 Bl. Farb. illustr. Obrosch. (Lose, etw. flec ig u. best.). 120,–

Erotische Erzählungen mit entsprechenden Illustrationen des Wiener Jugendstils und Vorlagen von Beardsley. – Papierbedingt etw. gebräunt. – Selten.

1124 - Sammlung von 52 Schriften, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 240,–

Darunter mehrere Harenberg Verlag, einige in engl. Sprache, etc. - Dabei 26 Zeitschriften (Penthouse, Lui, u.ä.), zus. 78.

1125 - Sieben,G. Venus in Uniform. Zwölf Grisailles. Wien, Bondy (um 1900). Imp.Fol. Mit 12 auf Kart.-Bl. aufgez. lithogr. Taf. 1 Bl. Lose in illustr. Olwd.-Mappe. (Starke Gebrauchsspuren). 80,–

Selten. – Karikiert die Möglichkeit der Bildung eines „Frauen-Volontärkorps" in der Armee: Artillerie, Verpflegungsb anche, Husaren, Jäger, Kadettenschule, Außer Dienst, Pionier, Sanität, Marode, Infanterie, Ulanen, Dragoner. – Starke Gebrauchsspuren, wasserrandig u. tls. randrissig, 1 Tafel mit Einriß in der Darst.

1126 - Szadurska,K.v. Zehn Akte. Mappe mit 10 Bl. aquarell. Lithogr. auf Bütten, Föhn Verlag Lpz. Zürich u. Wien (um 1920). 51 x 50,5 cm. Lose in läd. Orig.-Mappe. 360,–

Nr. 145 v. 200 Ex. (GA), im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. – Die Mappe erschien als erste Veröffentlichung des Föhn-Verlages. Kasia von Szadurska (1886 Moskau-Berlin 1942) war eine deutsche Malerin und Graphikerin, die rund 25 Jahre am Bodensee lebte und arbeitete. Ihre Werke sind zwischen dem Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit einzuordnen. - Knickspurig u. tls. randrissig,



1111

tls. etw. flec ig bzw. Blattränder angestaubt. – (3)

1127 - Willette – Darzens,R. u. A.Chapuis. Poemes d'Amour. Paris, Edition du Journal „Le Journal" 1895. 4°. Mit 10 Orig.-Lithogr. mit Remarquen u. 2 weiteren Lithogr. von A. Willette. 4 Bl., 48 S., 1 Bl. Obrosch. mit illustr. OU. (Etw. angestaubt, Vdeckel etw. flec ig). 75,–

Sehr schöne Musikpublikation auf Japanpapier mit den teils galanten Lithographien von Adolphe Willette. – Tls. leicht flec ig, eine Lithogr. mit schwachem Wasserrand außerhalb der Darst.



1112



1114



1113



1115

1128 KARIKATUR – Alhoy,M. u.a. Le Musee pour rire. Dessins par tous les caricaturistes de Paris. 3 Bde. Paris, Chez Aubert 1839-1840. Kl.4°. Mit insgesamt 150 (je Bd. 50) altkolorierten und gehöhten Lithographien. Ohldrbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Berieb. u. best., 1 Rckn. beschäd.). 270,–

Mit Karikaturen u.a. nach Honore Daumier (45), Gavarni (42), Frederic Bouchot (22), Victor Adam (10), Platier (7), Benjamin [Roubaud] (4), Bourdet (3), Pruche (3), Platel (2), Grandville (2), Edme-Jean Pigal (2), Alophe Menut (2), Charles Vernier (2) und Charles-Joseph Travies (1). Gegenüber den Originalkarikaturen teilweise seitenverkehrt. Exlibris einer österreichischen Adelsbibliothek. – Ray, The Art of the French Illustrated Book, 164 („among the freshest and most attractive of romantic illustrated books“).

1129 - Haitzinger,H. Karikaturen. Jgge. 1983-92 u. 1996 in 11 Bdn. Mchn., Bruckmann 1983-96. Qu.8°. Mit zahlr. Abb. Illustr. Opbde. 120,–

Jwls. eines von 200 Ex. der **Vorzugsausgabe mit 1 sign. Orig.-Serigraphie** v. Horst Haitzinger. – 1 Beil.

1130 Krauß,F.S. Zigeunerhumor. 250 Schnurren, Schwänke und Märchen. Lpz., Dt. Verlags-AG 1907. XVI, 235 S., 2 Bl. Mod. Lwd. mit Rsch. 150,–

(= Der Volksmund, Bd. IX/X). – Tls. (überwiegend Schnitt) flec ig. – **Dabei** 2 weitere Schriften des Autors in 3 Bdn.: Tausend Sagen & Märchen der Südslaven. Bd. 1 (= alles Ersch.). Lpz. 1914. – Sagen und Märchen der Südslaven. 2 Bde. Lpz. 1883-84. - Zus. 4 Bde.

1131 MODE UND TRACHTEN – Kostümentwürfe. 40 Bl. vorwiegend mit Entwurfszeichnungen zu Theater- oder Varietékostümen, 1950er Jahre, wohl teilw. Deutsches Theater München. 4°. Mischtechniken (Bleistift, Aquarell, Gouache), 1 Bl. sign. (undeutl.) u. dat. 1955, meist mit Monogr. „T“. D 240,–

U.a. Gigerl von Wien, Jungfrau, Venus, Klavinn(n)en, Krebs, Stier, Showgirl Mambo, Tänzerin etc. – Tls. mit hs. Vermerken, tls. Gebrauchssp., 1 Bl. mont. – **Dabei: Blockbücher.** Sammlung von 4 japanischen Blockbüchern, 19. Jh. Obrosch. mit Fadenheftung. (Gebrauchsspuren). – Enthält zwei Schulbücher der Meiji-Zeit, ein Lesebuch der Edo-Zeit, sowie ein Schulheft der Meiji-Zeit mit Verbesserungen des Lehrers. – Nicht eingehend kollat.

1132 - Lehmann,I. u. O. (Hrsg.). Oscaria (Schuh und Leder Mode). Hefte 29-31, 33-35, 40-41, 43-45, 47-48, 53-55, 59-61, 63, 65, 67, 69, 72, 78, 81-82, 84, 89-91, zus. 31 Hefte. – (Und:) Sonderhefte Wintermodelle 1964/65-1966/67, 1968/69, 1970/71-1974/75 (Geschenkausgabe, 9 Hefte). Niederalm/Anif, Eigenverlag 1955-75. OU. mit Lwd.-Rckn. 180,–

Originell gestaltete Firmenzeitschrift, ursprünglich unter dem Titel „Wiener Schuh-Entwürfe“ erschienen und mit Heft 91 (1975) wieder eingestellt. – Selten. Zus. 40 Hefte.

1133 - Müller,E. Le Monde en estampes. Types et costumes des principaux peuples de l'univers. Paris, A. Bédelet (ca. 1850). Qu.4°. Mit 24 getönten Lithogr. (inkl. Front.) u. 18 Textholzschn. 51 S. Ohldr. mit Goldschn. (Stärker best., Rckn. stärker berieb., Kap. etw. läd.). 100,–

Lipperheide Ad 36. Hiler 634. Colas 2153. Gumuchian 4217. – Das Kostümwerk präsentiert seine Volkstrachten und Bekleidungen in Genreszenen mit jeweiligen Landschafts- und Stadtansichten im Hintergrund. – Etw. gebräunt, tls. etw. fl.

1134 - Racinet,A. Geschichte des Kostüms in chronologischer Entwicklung. Deutsche Ausgabe bearb. von A.Rosenberg. 5 Bde. Bln., Wasmuth 1888. 4°. Mit 414 (statt 500) chromolithogr. Taf. u. erläuterndem Text. Lose in Olwd.-Mappen. (Restaur.). 200,–

Lipperheide Ad 53 (mit nur 3 Bdn). – Es fehlen folgende Tafeln samt Textseiten: 6, 9-10, 17, 30, 34, 44,



1116



1117



1126

46, 58, 62, 75, 88, 100, 102-103, 113-114, 116, 120-121, 126, 135-136, 139-140, 145-148, 162, 164, 176, 184, 186, 190-191, 197, 203, 205, 227, 231-232, 236-237, 241-242, 258-259, 262-263, 266-267, 270-271, 276-278, 282, 286, 302-303, 305, 308-309, 312, 326, 330, 332, 335, 346-347, 364, 371, 402, 408-409, 435, 447, 457, 461-462, 464-465 und 470-472 sowie die Textseiten zu 18, 41, 353, 363 und 367. - Textheft läd., etw. gebräunt, stellenweise etw. Randläsuren, vereinzelt etw. fl.

1135 - Tübinger Tracht. Virgo Tubingensis. Handkol. Kupferstich mit goldfarbenen Höhungen. v. Joseph Friedrich Leopold. 17./18.





A. RACINET

GESCHICHTE DES COSTÜMS

ADOLF ROSENBERG

BERLIN

LIEFERUNG

1134

Jhdt. Mit Namenszug i.d.Pl. Blgr. 34,1 x 25,4 cm. Plgr. 29 x 18,8 cm. – Minimal fl. außerhalb der Darstellung. R 90,–

1136 - Vecellio,C. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. 2 Bde. Paris, Firmin-Didot (1859)-60. Mit 2 Holzschn.-Titeln u. 513 ganzs. Holzschn. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb.). 100,–

Lipperheide 25. Colas 2980. Hiler 874. Vicaire VII, 985 f. - Diese vierte Auflage enthält sämtliche Kostümdarstellungen der 3 vorangegangenen Ausgaben von 1590, 1598 u. 1664 nach Zeichnungen von G. Seguin geschnitten von E.F. Huyot. Text in Italienisch u. Franz. – Etw. (überwiegend Schnitt) stockflec ig.

1137 Pfest,L.L. Tisch- und Trinklieder der Deutschen. 2 Tle. in 2 Bdn. Wien, Degen 1811. XII, 392; X, 397 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. etw. best.). 180,–

Weiss 2980. Hayn-G. VII, 702. Erste Ausgabe. – Seltene Anthologie, enthält u.a. Texte von Goethe, Schiller, Kleist, Lessing und Claudius. – Etw. flec ig, hs. Besitzverm. a.V. – (218)

1138 Sammelband mit 37 Kleinschriften. 4°. Mod. Hlwd. 360,–

Enthält u.a.: Dupouy,W. Indigenismo y Panamericanismo. 1953. - Ders. Aspectos Folkloricos del uso del Chimo. 1952. - Falkenburger,F. Die Rasse in Naturgeschichte und Politik. 1949. - Weitere. Tls. etw. Gebrauchssp.

1139 Schreger,O. Lustig- und Nutzlicher Zeit-Vertreiber… zum Lust und Nutzen eines Melancholischen und langweiligen Gemüts. Stadtamhof, Gastl 1753. 4 Bl., 642 S. Einf. beschäd. Lwd. (Rckn. fehlt). 120,–

Hayn/G. VII, 210. Die seltene erste Ausgabe. – Odilo Schreger war „Benedictiner in dem befreyten Closter Ensdorff in der Obern Pfaltz". Enthält „auch Räthselfragen und veritable Kalauer" (Hayn/G.). – Etw. flec ig, Innengelenke brüchig, Titelbl. gelockert.

1140 Siegfried,T. Das Wirthshaus. Basel, Riehm 1881. 70 S., 1 Bl. Obrosch. (Angestaubt, kl. Fehlst.). 75,–

Von der Gemeinnützigen Gesellschaft der Stadt Basel ausgeschriebene und gekrönte Preisschrift. – **Dabei: Hoppe,H.** Die Gefahren des Biergenusses. 2. verb. Aufl. Basel (um 1920). - **Forel,A.** Die Trinksitten… 37.-41. Tsd. Basel (um 1920).

1141 TOTENTANZ – Massmann,H.F. Die Baseler Todtentänze… (Nur Textband, ohne den Atlas). Stgt. u. Lpz. 1847. Kl.8°. Mit 13 gefalt. Tabellen. 127 S., 7 Bl. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

(= Der Schatzgräber, Tl. 5). – Minns 37. Erste Ausgabe der bahnbrechenden Arbeit. – Fleckig.

1142 Weber,C.J. Die Möncherey oder geschichtliche Darstellung der Klosterwelt. 2. wohlfeile Ausg. 4 Bde. Stgt., Metzler 1834. Mit 1 gefalt. Tabelle. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Ge-

brauchsspuren). 120,–

Hayn/G. VIII, 324. – Titelauflage des 1820 ersch. Erstlingswerkes („Demokritos“)-Webers. Berichtet aufgrund ausgiebiger Studien in zum Teil schwer zugänglichen Quellen über den Ursprung und die Verbreitung des Mönchswesens. – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.


ORIGINAL
Sigurd
DER RITTERLICHE HELD
DAS LOS ENTSCHEIDET
NEU!
Sammelbon für Briefmarkenfreunde auf Seite 23
70 Pf 5 Sch

Kinder- und Jugendbücher

1143 Aurelie (d.i. S.Wolf-Baudissin). Elisabeth-Album. Ein Buch zur belehrenden Unterhaltung für heranwachsende Mädchen. Als Fortsetzung der früher erschienenen Bücher: „Bunte Blätter", „Erlebtes u. Erzähltes", „Lese Abend". Wien, Lechner (ca. 1870). Mit 8 Bildern in Farbendruck (inkl. Titel). 2 Bl., 331 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. best.). 60,–

Pataky I, 26. Seebaß I, 95 ff. Klotz 188/4 (andere Ausg.). – Tls. flec ig u. etw. gelockert, mehrf. gestemp.

1144 Bechstein,L. Die Volkssagen, Mährchen und Legenden des Kaiserstaates Oesterreich. Bd. 1 (= alles Ersch.). Lpz., Polet 1840. Mit 2 Stahlst.-Taf. VIII, 184 S. – **Angebunden: Marbach,G.O.** Volksbücher Bd. 4: Der Schildbürger. Lpz., Wigand 1838. Mit einigen Holzschn.-Illustr. 94 S., 1 Bl. Mod. Hlwd. 150,–

MNE I, 54. Erste Ausgabe, selten. – Die Tafeln zeigen Ansichten von Greifenstein und Moelk. – Stockflec ig, St. auf Vortitel. - **Dabei** 3 weitere von Bechstein hrsg. Schriften: Märchenbuch mit 187 Holzschn. nach L. Richter. 2. illustr. Ausg. Lpz., Wigand 1857. – Deutsches Märchenbuch. 6. (Und: 9.) Stereotyp-Ausg. Ebda. 1847 u. 1850. – Zus. 4 Bde.

1145 Bilderbogen Pellerin. 60 Bl. Epinal-Bilderbogen für „Humoristic Publishing Co. Kansas City". 60 kolor. Lithographien, num. 1-60, um 1880. Blgr. 40 x 30 cm. – Etw. gebr., tls. Randein- u. -ausrisse. 120,–

1146 Bulgarische Jugendzeitschrift. Jg. 9. Sofia 1900. Mit 10 chromolithogr. Taf. u. zahlr. Textabb. IV, 232 S., 2 Bl. Lwd. d. Zt. 100,–

Neunter Jahrgang, Hefte 1-10 (so kompl.), ersch. monatlich ohne Juli und August (Pag. durchgehend). – Tls. etw. flec ig, eine Tafel mit kl. Loch. – Selten. – **Dabei: Baska na Krku** Leporello Heftchen mit 7 farb. lithogr. Postkarten.

1147 Caspari, G. u. W. Kinderhumor für Auge und Ohr. Herausgegeben vom Jugendschriftenausschuß des Leipziger Lehrervereins. 14.-17. Aufl. Leipzig, Hahn o. J. (um 1925). 4°. [16] Bl. mit farb. illustr. Titel u. teils ganzs. farblithogr. Illustrationen. Farbig illustr. OHln. mit illustr. OU. (Dieser mit Randläsuren). 120,–

Bilderwelt 504. Slg. Brüggemann I, 56. LKJ I, 247 f. Neubert 4.1.2. Seebaß I, 348. – Zeitgenöss. Widmung a. V., außergewöhnlich schönes und sauberes Exemplar eines der erfolgreichsten Caspari-Bilderbücher.

1148 Comenius,J.A. Orbis sensualium picti… Bd. 2 (v.2). Nbg., Endter 1737). Mit zahlr. Textholzschn. 1 Bl., 449 S., 30 Bl. Prgt. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Titelblatt mit hinterlegtem Randausriss (ohne Buchstabenverlust), stellenweise etw. gebräunt u. schwach flec ig.

1149 Comenius,J.A. Orbis sensualium pictus. Die sichtbare Welt. Nbg., Endter 1668. Mit Holzschn.-Titelvign., 151 (statt 152) Textholzschn. u. 24 kl. Alphabet-Holzschn. 8 Bl., 215 (recte 315) S., 54 Bl. Mod. Hldr. 150,–

Pilz 112. – 18. lateinische u. 15. deutsche Ausgabe. – Vors. mit Lwd.-Streifen mont. u. mit Titel u. letztem Bl. im Bug verklebt. Durchgehend stockfl. u. etw. gebräunt (tls. stärker), zu Beginn gebräunter Feuchtfleck im Bug; Titel mit Riss, Stempel und einigen hs. Einträgen. Wie häufig fehlt der Holzschnitt III „Coelum" mit beweglichen Teilen.

1150 Comenius,J.A. Orbis sensualium pictus… Die sichtbare Welt. Das ist: Aller vornehmsten Welt-Dinge, und Lebens-Verrichtungen, Vorbildung und Benamung. Aufs neue aufgelegt… verbessert. Nbg., Endter 1708. Mit Holzschn.-Tvign., 2 fi . Holzschnittleisten u. 154 Textholzschnitten. 7 (statt 8) Bl., 315 S. (ohne S. 233/234, in Kopie ergänzt), 54 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 240,–

Pilz S. 160f. Zibrt V, 20383. – S. 10 mit drehbarem Holzschn. (nur zur Hälfte vorhanden). – Tls. etw. gebräunt u. flec ig.

1151 Comenius,J.A. Orbis sensualium pictus. Pictura & nomenclatura, latina, polonica, gallica & germanica. Accurante Carolo Coutelle. Warschau, Groell u. Nbg., Endter 1770. Mit Holzschn.Tvign. u. zahlr. Holzschn. im Text. 23 Bl., 608 S., 116 Bl. Läd. Pbd. 180,–

Pilz 219. – Überarbeitete Ausgabe die, laut Vorwort (dat.: 3.6.1770), auf die Ausgabe von 1746 zurückgeht und in der Wortauswahl u. Rechtschreibung angepasst wurden. – Ohne den drehbaren Holzschn. (Seite 18). - Gebräunt u. flec ig, knapp beschn., tls. gelockert.

1152 COMICS – Micky Maus 1952-56 Kleine Sammlung aus folgenden Heften Heft 10 1952, 1953 2, 5, 6, 9, 10, 11. 1954 Hefte 1, 2, 11. 1955 Heft 1, 12. 1956 Heft 1. 1955 Sonderhefe 29 Donald Duck in Honolulu u. Heft 28 Donald Duck im Moorbad. Hefte tlws. stark zerschlissen, tlws. mit kl. Fehlstellen. Wenige noch gut 2-3. Gek. wie besichtigt. 180,–

1153 - Sigurd, Nick, Lehning Picollo Slg. aus folgenden Heften. Sigurd 20 Pf Serie Hefte 109,110,148,187,186,199-201,142,188-191,218,209,208,204,197,210, 194, (Hefte 109, 188 u. 194 mit fehlendem Rücken. Andere Hefte guter bis mittlerer Zust. Tarzan Hefte 12-14, Ralf der Scout Nr. 54, Silberpfeil 69 u. 103, Nick der Weltraumfahrer 89 – 109. Meist guter – mittlerer Zust. Sowie Gb. Falk No. 4, Sigurd 7 Hefte ab No. 183. Gek. wie besichtigt. 300,–

1154 - Tibor Lehning Picollo 1959 – 1963. Folgende Hefte dabei: Heft 1 – 19 (ohne Heft 7), 50 – 57, 59 – 70, 77 – 80. Meist in gutem Zustand. Tlws. leicht stockflec ig. Mit Sammelmarke. Schönes Lot. 360,–

1155 Ebert,J.J. Naturlehre für die Jugend. Mischaufl. 3 Bde. Lpz., Weidmann Erben u. Reich 1787-95. Mit 57 gefalt. Kupfertaf. Abweichende Hldrbde. d. Zt. 180,–

Wegehaupt 516 f. – Bd. 1 in 3. verm. u. verb. Aufl. 1793 (29 Taf.); Bd. 2 in 3. verm. u. verb. Aufl. 1795 (12 Taf.); Bd. 3 in Neuer verm. u. verb. Aufl. 1787 (16 Taf.). – Tls. etw. flec ig. - **Dabei: Legende** für den gemeinen Mann zum nützlichen Unterricht … 4 Bde. Mchn., Strobl 1788-90. Mit 1 (von 2 Kupfertaf.). Fehlen 2 Titelbl. u. 1 Tafel (Wohnzimmer des Pfarrers), sowie 1 Lage mit Textverlust. – **(Weisse,C.F.)** Der Kinderfreund, ein Wochenblatt. Tle. 16-17 in 1 Bd. Lpz., Crusius 1779-80. – Zus. 8 Bde.

1156 Ecole de Dessin. Petit cours elementaire et progressif d'etudes de paysage par Hubert (Deckeltitel). Paris (Mitte 19. Jh.). Qu.8°. Mit 11 (von ?) lithogr. Taf. Lose in mod. Brosch. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. (Randläs.). – Die Tafeln zeigen Gebäude u. Landschaften. - Fleckig. 40,–

1157 FRANKREICH – Colart,(L.S.). Histoire de France methodique et comparée avec texte, tableaux synoptiques et 77 Gravures. Nouv. Éd. Paris, Hachette (um 1860). Qu.Gr.8°.



1154

Mit gest. Titel, 74 num. Stahlstichtaf., 2 gest. Tafeln „Etiquettes…" u. 1 mehrf. gefalt., gest. Karte sowie 3 Falttabellen (2 in d. Seitenzählung). 254 S., 1 Bl. Illustr. Ohldr. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 150,–

Vgl. Gumuchian 2996. – Seltenes Jugendbuch. Die 74 numer. Tafeln mit Szenen aus der franz. Geschichte von König Pharamond bis Napoleon III. - Tls. stockfl., am Schluß etw. stärker, Karte u. Faltbl. tls. mit Einriß. Besitzverm. a.d. Vors.

1158 Fuchs,E. Hier Apollo 11. Mchn., Ellermann 1969. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. 14 Bl. Farb. illustr. Opbd. 120,–

Erste Ausgabe. Kinderbuch zur ersten Mondlandung. – Innendeckel mit eh. Namenszug Erich Fuchs, dat. 20. Mai 1972. – **Dabei:** 5 weitere Kinderbücher Erich Fuchs (ohne Sign.), zus. 6 Bde.

1159 Gemmingen,J.v. Der Zirkus. Eine Bilderfolge kolor. Holzschn. von H.Günterberg. Ulm, Tapper (um 1948). Qu.4°. Mit 16 ganzs. kolor. Holzschn. 16 Bl. Kunstldr. (neu aufgebunden). 60,–

1160 Greenaway,K. Birthday Book for Children. Verses by S. Barker. London, Routledge (1880). 12°. Mit 12 Farbtaf. (zu dem Monaten) u. 370 Illustr. 126 S., zwischengeb. ca. 60 linierte Notizbl. Farb. illustr. Olwd. (Vdeckel lose, flec ig u. best.). 80,–

Osborne Collection 421. Erste Ausgabe. – Zierlicher, reich ausgeschmückter Kalender, der für jeden Tag ein vierzeiliges Gedicht von S. Barker und eine darauf abgestimmte Illustration enthält. – Erste Lage lose, Kalendarium tls. mit hs. Eintr. - **Dabei: Dass.**, Reprint-Ausg.

1161 Grimm,F. Burg- und Bergmärchen, gesammelt und herausgegeben. Bd. 1 (von 2). Wolfenbüttel, Holle 1846. 2 Bl., 270 S., 1 Bl. Obrosch. (Best., kl. Eckläs.). 240,–

Einzige Ausgabe. – Nicht bei Wegehaupt, Seebaß und in den Kinderbuchsammlungen. Heinsius X, 311. Kayser IX, 355. – Sehr seltene Märchensammlung des jüngsten Bruders von Jacob und Wilhelm Grimm. Die Sammlung wurde aus dem Nachlaß unter dem Namen Friedrich Grimm herausgegeben. Ferdinand Grimm, der unter dem Pseudonym Friedrich Grimm schriftstellerisch tätig war, lieferte auch Beiträge zu den „Deutschen Sagen" (NDB VII, 76). - Breitrandiges Ex., etw. stockflec ig.

1162 Imagier de l'enfance. Nouvelle edition. Hefte 2 u. 7 (doppelt vorhanden). Paris, Maison Quantin (um 1900). Qu.8°. Mit zahlr. farb. Tafeln. Lose in OU. (Tls. mit Einrissen). – Tls. etw. gebräunt. Nicht eingehend kollat. 120,–

1163 Jerrer,G.L. (d.i. J.H.Meynier). Neue Bilder-Geographie für die Jugend… 3. verb. Aufl. Nbg., Campe 1822. Mit 20 Kupfertaf. v. Volz u. Geissler. VIII, 620 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Kap. etw. eingerissen). 120,–

Rammensee 1110. Wegehaupt 1427. – Die Tafeln zeigen Volksfeste, Tänze u. Freizeitgestaltungen der versch. Nationen. - Stockflec ig. – **Dabei: Tausend und Eine Nacht** Arabische Erzählungen… 4 Bde. Pforzheim 1842. – **La Motte,A.H.de** Fables nouvelles… Paris 1719. Mit zahlr. Textkupfern. Ohne Titelbl. - Zus. 6 Bde.

1164 Kling-Klang Gloria. Deutsche Volks- und Kinderlieder. Ausgewählt und in Musik gesetzt von W(ladimir) Labler. (2. Aufl.). Wien, Tempsky u. Leipzig, Freytag 1921. Quer-4°. 64 S., 1 Bl. mit 16 Farbtafeln und Buchschmuck von H(einrich) Lefler u. J(oseph) Urban. Farbig illustr. OHln. (Tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Bilderwelt 545. Doderer-Müller S. 269 (diese Ausg.). Heller 78 (ausführl.). LKJ II, 329 f. Österr. Kinderbücher 84. Oldenburg, Künstler 140. Pressler S. 205. Ramsamperl und Klicketick 94. Seebaß I, 1040. Stuck-Villa II, 245. Ries S. 377 f, 676, 12 u. 937, 6. – Innengelenk nach S. 4 etwas angeplatzt, gutes Exemplar des berühmten Jugendstil-Bilderbuchs.



1169

1165 Kruse,W. Pit, Petrus und Planeten. Traumreise ins Spielzeugland. Ein Marchen von leuchtenden Sternen, von Himmelswattewolken, Planeten, vielen Engeln und komischen Kometen, dem silbernen Mond, St. Peter und einer tollen Himmelsraserei. Bln., Chronos-Verlag (1948). 4°. Mit 14 (12 ganzs., 2 dplblgr.) farb. Abb. 16 Bl. Einf. Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Klotz II, 3764/1. – Erste Ausgabe dieses sehr phantasievoll illustrierten Spielzeugbilderbuches. Vom Comic-Zeichner Werner Kruse, der für die „Welt am Sonntag" in den 50-er Jahren die komisch belehrenden „Familie Unverstand"-Geschichten und für das Jugendmagazin „Der kleine Bär" die „Kalle Kessback"-Figur zeichnete.

1166 Lemaitre,J. ABC. (Deckeltitel zusätzl.:) Petits Contes. Avec des images de Job (d.i. Jaques-Marie-Gaston Onfray de Bréville). Tour, Mame et fils o. J. (1921). 4°. 54 S. mit farblithogr. Illustrationen. Mod. Hln. mit mont. farb. Deckelbildern. (Schwach berieb.). 150,–

Erste Ausgabe. – Reizvoll illustriertes ABC-Bilderbuch des bekannten franz. Illustrators (vgl. Bénézit VI, 76). – Nach einem farbigen Bilderalphabet folgt zu jedem Buchstaben ein kurzes Märchen, meist mit Tieren als Hauptfigu en (Ane, Bélier, Canard etc.).- Das dekorative Frontispiz zeigt eine Gerichtsszene mit Tieren als Richtern und Kindern als Angeklagte, die unter einer Schiefertafel sitzen. – Gutes sauberes Exemplar.

1167 MÄRCHEN – Leyen,F.v.d. u. P.Zaunert (Hrsg.). Die Märchen der Weltliteratur. 3 Bde. der Reihe. Jena, Diederichs 1914-15. Jwls. mit Front. Braune Oldrbde. mit Vdeckel-Blindpräg., goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 60,–

Aus der seltenen Ganzleder-Ausgabe. Ausstattung: F.H. Ehmcke. - Enthält: Nordische Volksmärchen Teil 1 (Dänemark und Schweden); Nordische Volksmärchen Teil 2 (Norwegen); Russische Volksmärchen. - Besitzverm. a.V.

1168 -Sammlung von 11 Schriften Märchen und Sagen in 13 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält: Musäus,J.K.A. Volksmährchen der Deutschen, Prachtausgabe. Lpz. 1842. – Wyss,J.R. Idyllen, Volkssagen, Legenden u. Erzählungen aus der Schweiz. 2 Bde. Bern u. Lpz. 1815-22. – Reiser,K. Sagen, Gebräuche u. Sprichwörter des Allgäus. 2 Bde. Kempten 1895-1902. – Veckenstedt,E. Wendische Sagen, Märchen u. abergläubische Gebräuche. Graz 1880. – Wenzig,J. Westslawischer Märchenschatz. Lpz. 1857. – Stier,G. Ungarische Sagen und Märchen. Bln. 1850. – Simonsuuri,L. u.a. Finnische Volkserzählungen. Bln. 1968. – Colshorn,C. u. T. Märchen und Sagen. Hannover 1854. – Löffl ,L. Ein Weihnachtsmärchen. Lpz. 1849. – Jacobs,J. More Celtic Tales. London 1895. – Kellner,A. u. L. Englische Märchen. Wien u.a. (1898). – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1169 Normann,F.G. Musikalische Bilderfibel zur Erlernung der Noten entworfen und gezeichnet von F. G. Normann. Bln., Trautwein u. Co. (um 1840). Qu.8°. III num. altkolor. lithogr. Bl. Titel u. Einleitung u. 14 (statt 15, inkl. 2 Zwischentiteln) num. altkolor. lith. Bl. mit Text, Noten u. Illustrationen, jeweils einseit. bedruckt. Einf. Hlwd. d. Zt. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). 300,–

Wegehaupt I, 1655. Hauswedell Kat. 200, 936. – Seltenes, kleines Musiklehrbuch für Kinder mit hübschen Vignetten. – Es fehlt Bl. 13. Gelockert, tls. flec ig, feuchtigkeitsrandig u. gebräunt.

1170 ORBIS PICTUS – Gailer,J.E. Neuer Orbis pictus für die Jugend oder Schauplatz der Natur, der Kunst und des Menschenlebens… nach der früheren Anlage des Comenius bearbeitet… 3. mit völlig umgearb. franz. Übers. versehene und mit der Übertr. in das Englische vermehrte Auflag . Reutlingen, Mäcken 1835. Mit lithogr. Front., 320 num. Lithogr. auf 160 Taf. u. lithogr. Schlußtaf. X, 706 S., 2 Bl., 4 Bl. Anz. Illustr. Opbd. (Rckn. erneuert, Gebrauchsspuren). 180,–

Wegehaupt I, 695. Vgl. Rümann 120 (1832). Seebaß II, 601 (1838). - „Diese verdienstvolle Bearbeitung und Erweiterung dürfte der Orbis pictus für das 19. Jahrhundert gewesen sein; binnen 10 Jahren erschienen 5, teilweise veränderte, Auflagen des Werkes. Auch auf die Bebilderung ist große Mühe verwandt worden. Die englische Version ist erst seit der 3. Auflage (1835) hinzu getreten. Von der lateinischen sagt Gailer, dass er, da für manche Worte bzw. Begriffe im klassischen und neueren Latein kein Wort zur Verfügung war, neue lateinische Worte habe erfinden müssen" (eebaß). – Tls. stockflec ig.

1171 - Lauckhard,(C.F.) Voigt & Günther's Orbis Pictus. Bilderbuch zur Anschauung und Belehrung. Lpz., Voigt u. Günther (1857). 4°. Mit zahlr. Abb. auf 29 (statt 30) kolor. Stahlst.-Taf. 2 Bl., 148 S., 2 Bl. Lwd. (Best. u. berieb.). 120,–

Pilz S. 384. Erste Ausgabe der Lauckhard'schen Bearb. – Es fehlt 1 Tafel. Vors. erneuert, gebräunt u. flec ig, tls. Randläsuren.

1172 PÄDAGOGIK – (Bahrdt,C.F.). Philanthropinischer Erziehungsplan oder vollständige Nachricht von dem ersten wirklichen Philanthropin zu Marschlins. (Mit einem Vorwort von Ulysses von Salis). Ffm., gedruckt mit Eichenbergischen Schriften 1776. Mit gest. Front. 8 Bl., 416 S. Mod. Hlwd. 200,–

Goedeke IV, 1, 821, 49a. Barth 27843. Erste Ausgabe. „Neben dem Dessauer Philanthropin erregten durch kürzere Zeit die nach diesem benannten Anstalten zu Marschlins (Graubünden) und Heidesheim (Pfalz) Aufsehen, das freilich bei der unlautern und marktschreierischen Art ihres Leiters Bahrdt nur zu ungunsten der ganzen Sache ausfallen konnte" (Meyer). – Front. knapp beschn., schwach gebräunt, etw. stockflec ig. St.a.T.

1173 - Klassiker der Pädagogik, Die. Mischaufl. 16 Bde. Langensalza, Schulbuchhandlung ca. 1890-1900. Olwdbde. 75,–

Enthält Schriften von Campe, Herbart, Salzmann, Niemeyer, etc. - Tls. Gebrauchsspuren.

1174 - Pestalozzi,J.H. Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen. Bern u. Zürich, Geßner 1801. 1 Bl., 390 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best., tls. etw. berieb.). 200,–

Goed. XII, 62, 12. Erste Ausgabe. – Wie meist ohne das erst nachträglich ausgelieferte Portrait. Ohne vord. flie . Vors. Schwach flec ig. Mehrfach gestempelt.

1175 - Salzmann,C.G. Krebsbüchlein, oder Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder. 4., rechtmäßige, umgearb., verm. u. verb. Aufl. Erfurt, Keyser 1807. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. LXIV, 246 S., 1 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. 75,–

Pfauch-Röder 383. – Vierte Ausgabe des pädagogischen Handbuchs, das zuerst 1780 unter dem Titel Anweisung zu einer zwar nicht vernünftigen, aber doch modernen Erziehung der Kinder und dann 1788 präziser als Anweisung zu einer unvernünftigen Erziehung der Kinder erschienen. Das Werk erreichte mit der dritten Auflage im Jahr 1792 unter dem Titel „Krebsbüchlein" einen größeren Bekanntheitsgrad. Salzmann fordert eine kindgerechte Erziehung im Sinne Rousseaus und Basedows. – Tls. leicht (Titelbl. stärker) flec ig. – Exlibris.

1176 - Sammlung von 14 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 120,–

Enthält u.a.: Funke,C.P. Sittenspiegel für die Jugend. Bln. 1800. Ohne die 6 Kupfertaf. – Schlez,J.F. Kinder-Declamationen bei Schulprüfungen und Familienfesten. Neue Ausgabe. Darmstadt (1821). - Herrmann,F. Vernunftkatechismus, ein Geschenk für Kinder… Paralleltext dt.-franz. 5. Aufl. Mit 19 (von 21 Abb.), es fehlen 2 Abb. u. Texts. 37/38. – Weitere.



1177

1177 - Taubstummenwesen – Czech,F.H. Versinnlichte Denk- und Sprachlehre, mit Anwendung auf die Religions- und Sittenlehre und auf das Leben. Wien 1836-37. 4°. Mit gest. Front., 71 auf 70 (von 72 auf 71) Kupfertaf. (davon 2 gefalt.), u. zahlr. kleinen Textholzschn., sowie 1 gefalt. (mitpag.) Tabelle. 441 S., 1 Bl., 33 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Bibl.-Deckelschild. (Berieb.). 300,–

Wurzbach III, 92. Lesky 155. Erste Ausgabe. – Umfangreiches Lehrwerk zur allgemeinen Bildung der Taubstummen. Die schönen, fein gestochenen Tafeln mit je mehreren Darstellungen bilden eine Art ‚Orbis pictus' für Taubstumme und zeigen Darstellungen aus der Naturgeschichte, Tiere u. Pflan en, Berufe u. handwerkliche Tätigkeiten, Szenen des täglichen Lebens, 2 gefalt. Karten etc. - Ohne Tafel 2. – Taf. tls. leicht knittrig, St.a.T.

1178 Perrault,C. Contes des Fees. Nouvelle ed. Paris, chez Fournier et Onfroy 1782. 12°. Mit Holzschn.-Front. u. 13 (davon 1 wdh.) Holzschn.-Kopfvign. VIII, 328 S. Mod. Hlwd. 2.400,–

Vgl. Brunet IV, 508, Gumuchian 4415 u. Cohen-de Ricci 790. - Zweite Auflage (EA 1781) der ersten vollständigen Ausgabe, selten. Enthält zwölf Märchen: Le Chaperon Rouge, Les Fees, La Barbe Bleue, La Belle au bois dorm, Le Chat botte, Cendrillon, Riquet a la Houpe, Le Petit Poucet, L'Adroite Princesse, Griselidis, Peau d'Ane (in zwei Versionen) und Les Souhaits ridicul. – Etw. flec ig u. gebräunt.

1179 Rackham,A. (Illustr.). The Allies' Fairy Book, with an introduction by E. Gosse. London, Heinemann u. Philadelphia, Lippincott (1916). Mit 12 (inkl. Front.) farb. Taf. u. zahlr. Textabb. v. Arthur Rackham. XXII, 121 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb. u. etw. best.). 180,–

Latimore-H. 45. Erste Ausgabe. – Tls. etw. flec ig, N.a.V. - **Dabei** 2 weitere von Rackham illustr. Schriften: Das stille Volk. Zürich, Rascher 1923. Num. Ex. der Normalausgabe. – Max,S. Wenn ich in mein Gärtchen geh. Mchn., Dietrich (1914). – Zus. 3 Bde.

1180 Römhildt,G. Sing Sang! Allerlei Verschen. Esslingen u. Mchn., Schreiber (um 1900). Kl.8°. Mit 32 farbig illustr. Seiten. Illustr. Ohlwd. (Etw. berieb.). 40,–

(= Schreibers Bilderbücher, Nr. 413). Erste Ausgabe. – Mit reizenden Illustrationen. – Buchblock gebrochen. – Selten.

1181 RUSSLAND – Dietrich,A. Russische Volksmärchen in den Urschriften gesammelt



1178

und ins Deutsche übers. Mit einem Vorwort v. Jacob Grimm. Lpz., Weidmann 1831. Kl.8°. XXIV, 268 S., 2 Bl. Opbd. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd., Bibl.-Deckelschild). 150,–

Seltene erste Ausgabe der frühen Sammlung von 17 Volksmärchen, mit deren Übers. der Hrsg. „sich ein Verdienst um die Geschichte der deutschen Kindermärchen und der romantischen Poesie überhaupt erworben hat" (S. IX des Vorworts von Jakob Grimm). - Stockflec ig, St.a.V.

1182 - Vogl,J.N. Die ältesten Volksmärchen der Russen. Wien, Pfautsch 1841. VI S., 1 Bl., 276 S. Hlwd. d. Zt. (Berieb., Gelenke angeplatzt). 120,–

Goed. XII, 231, 18. Erste Ausgabe, selten. – ADB XL, 168: „… vermitteln wenig bekannte slavische Sagen- und Märchenstoffe einem weiteren Leserkreise". – Etw. flec ig, 2 Lagen gelockert, vereinzelt kl. Randläs.

1183 Rutherston,A. (Illustr.). Poor young people by Edith, Osbert, and Sacheverell Sitwell. London, The Fleuron 1925. Kl.4°. Mit Front., Titel- u. Kopfvign. (jwls. kolor.) u. einigen Textabb. v. Albert Rutherston. 5 Bl., 60 S. Olwd. 90,–

Nr. 73 von 350 Ex. (GA 375). Einzige Ausgabe. – Schöner Druck der Curwen-Press Plaistow mit Texten der Schriftsteller-Familie Sitwell. – Tls. leicht finge flec ig, Vors. stärker leimschattig.

1184 Sammlung von 48 Bdn. Kinder- u. Jugendbüchern. Meist 20. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a. Märchenbücher v. H.C.Anderson u. Märchenbücher illustriert v. R.Koser-Michaelis. – Tls. Gebrauchssp.

1185 Schachenmeier,H. Kommt mit zum Handwerksmann! Ein Spielbilderbuch. Baden-Baden, Stuffer (1942). Quer-8°. 1 Bl. u. 2 Farbtafeln in Leporellofaltung von Marianne Scheel. Farbig illustr. OHln. (Schwach berieb.). 150,–

Klotz 6174/2. LKJ III, 272. Murken, Stuffer 20. Stuck-Villa II, 284. – Erste Ausgabe, selten. – Die beiden Leporellotafeln zeigen eine Dorfstraße mit vielen Handwerksbetrieben, einer Bäckerei, einem Schuhmacher, eine Tischlerei, einer Schmiede u.v.a. – Sehr gutes Exemplar.

1186 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Müllenhoff,K. (Hrsg.). Sagen, Märchen und Lieder der Herzogthümer Schleswig Holstein und Lauenburg. Kiel, Schwers 1845. LIV, 619 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb., vord. Gelenk angeplatzt). 120,–

Kat. der Schlesw.-Holst. Landesbibliothek I, 418. Erste Ausgabe. - Gering gebräunt, S. 255/256 lose. Blind-St. a.V. – Selten.

1187 Schmid,C.v. Gesammelte Schriften des Verfassers der Ostereier. Originalausgabe von letzter Hand. 2. unveränderte Aufl. Tle. 1-18 (von 24) u. Suppl. 1-2 (von 3) in zus. 10 Bdn. Augsburg, Wolff 1858-61. Mit 20 gest. Front. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. Gelenke beschäd., 1 Deckel lose). – Goed. X, 37, 35. – Gebrauchsspuren, tls. flec ig. 90,–

1188 Scholz-Verlag. Sammlung von 14 Scholz-Märchenbüchern, Mainz ca. 1908 ff. Qu.4°. Mit zahlr. Illustr. versch. Künstler. Farb. illustr. Ohlwdbde. (Tls. Rckn. beschäd., fehlt 1 Vdeckel). – **Bitte Liste anfordern**. - Versch. starke Gebrauchsspuren. 240,–

1189 Seiler,G.F. Grundsätze zur Bildung künftiger Volkslehrer Prediger, Katecheten und Pädagogen. Erlangen, Palm 1783. 8°. XX S., [1] Bl., 332 S. mit einigen Schmuckvignetten in Holzschnitt. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. flo aler Rückenverg. (Best.). 120,–

NDB XXIV, 193 f. VD18 14630567. – Erste Ausgabe. – G. F. Seiler (1733-1807) war seit 1770 Professor für Theologie an der Universität Erlangen. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., nur vereinzelt leicht braunflec ig u. etwas gebräunt, sehr gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1190 Spiele. Sammlung von 10 (tls. unkompl.) Spielen. In Orig.-Schachteln. 120,–

Darunter: Glückspilz, Angelspiel, Glocke und Hammer, einige Legespiele. – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat.

1191 Stoffbuch. Une visite du Pere Noel. Paris, Hachette (ca. 1920). Kl.4°. Mit 14 farb. Illustr. 7 beids. bedr. Bl., Blockbuchbindung. 60,–



1196

Auf Leinen gedrucktes Nikolausbuch. – Mit hübschen Illustrationen. – Tls. angeschmutzt.

1192 Strehle,W. Die Geschichte vom Wunderbaum. Ein Tastbilderbuch für blinde Kleinkinder. Neuwied, Blindenschule 1977. Qu.Fol. Mit 10 Bl. (Folien) in Braille-Schrift. Okunststoff in ingbuchheftung. 80,–

Etw. Gebrauchsspuren, le. Bl. mit Einriß. – **Dabei: Nellessen,H.** Die kleine Wolke Clementine, Teil 1. Ebda. – Hrsg. v. Deutschen Blindenverband Bonn-Bad Godesberg.

1193 STRUWWELPETERIADEN – Een nieuw aardig Prentenboek. Als Vervolg op het beroemde hoogduitsche Kinderwerk: „Der Struwwelpeter" voor Nederlandsche Jongens en Meisjes bewerkt door W.P.Razoux. (De eerste Nederlandsche uitgaaf van 1849 nauwkeurig gevolgd). Schiedam, H.A.M.Roelants (1899). 4°. Mit zahlr. farb. Illustr. 20 einseitig bedruckte Bl. Illustr. Ohlwd. (Etw. flec ig u. berieb.). 120,–

Vgl. Baumgartner I, 100 (mit Abbildung), Rühle 262-c. - Niederländische Struwwelpeter-Ausg., die neben zwei Hoffmann Geschichten sieben Geschichten aus „Der Grüne Bub" enthält. Erschien zum 50-jährigen Jubiläum des Ersterscheinens. - Nur gelegentlich schwach flec ig, kaum Gebrauchsspuren und gut erhalten.

1194 - Hoffmann,H. Der Struwwelpeter oder lustige Geschichten und drollige Bilder für Kinder von 3-6 Jahren. Mit dem Jubiläums-Blatt zur hundertsten Auflage (Deckeltitel). 259. Aufl. Frankfurt am Main, Rütten & Löning o. J. (1904). 4°. (26) S. mit Porträt u. farblithogr. Illustrationen auf Karton. Hln. d. Zt. mit mont. illustr. vord. Orig.-Umschlag. (Stärker best. u. berieb.). 120,–

Vgl. Klotz 2780/26 (300. Aufl. von 1908 u. 341. Aufl. von 1913) u. Seebaß II, 885 (327. Aufl.). – Sog. „unzerreißbare" Ausgabe auf starkem Karton. – Innengelenke mit Papierstreifen verstärkt, die erste Seite im Rand etwas braunflec ig, papierbedingt etwas gebräunt, sonst gut erhalten.

1195 - Pfings en-Heuer,C. Struwelkinder. Ein Bilderbuch für Kinder. Lpz.-Gohlis, Volger (um 1910). 4°. Mit zahlr. farb. lithogr. Illustr. im Text. 40 S. Mod. Lwd. mit aufgez. farb. illustr. Vdeckel des OU. 150,–

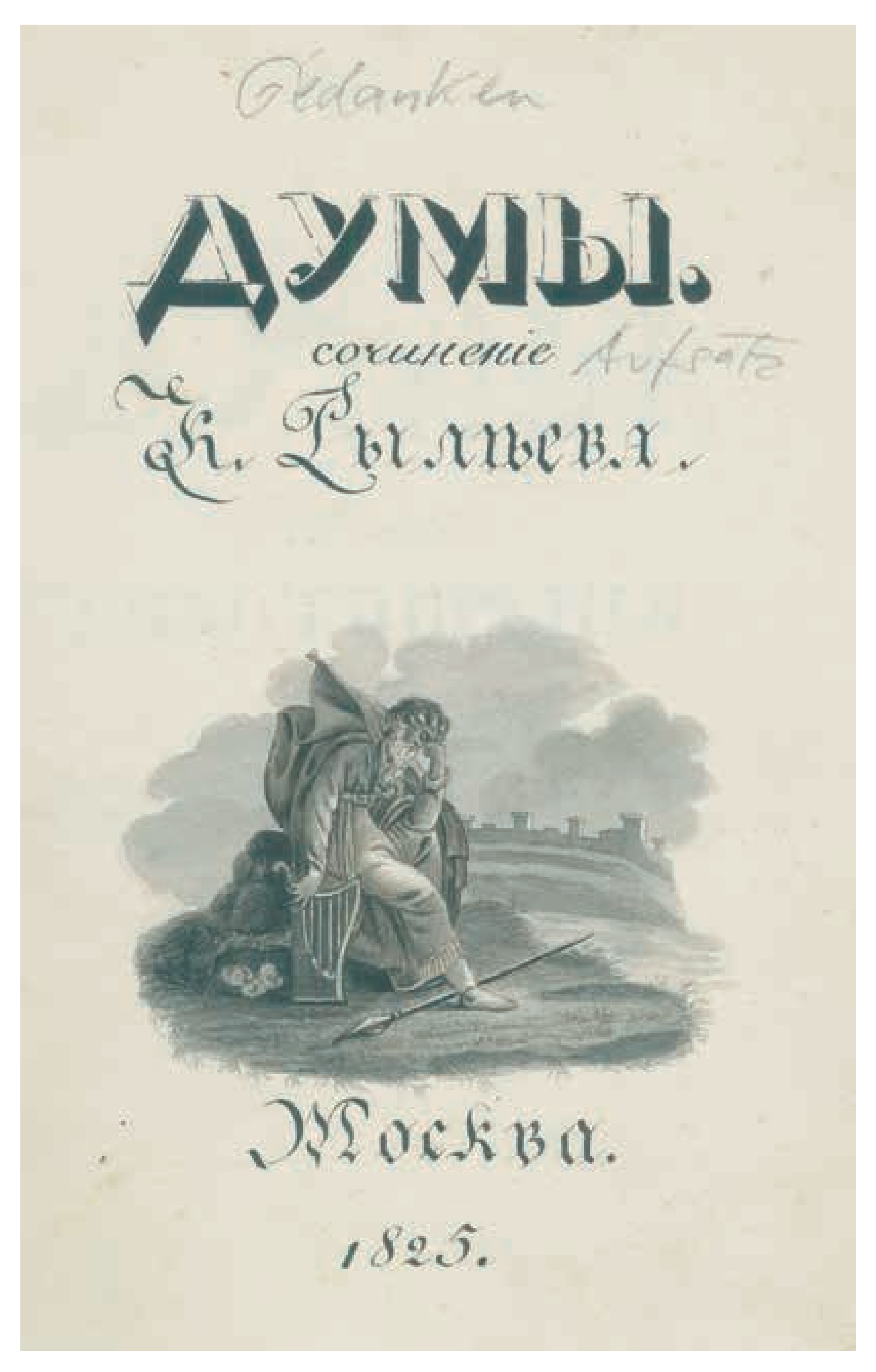
Klotz 5434/2. Erste Ausgabe. – Zehn moralische Geschichten, ganz im Stile Heinrich Hoffmann , u.a. „Das unordentliche Lieschen", „Die eingebildete Eva", „Der allzu höfliche Konrad" etc. – Etw. flec ig, Vors. erneuert. – **Dabei:** Dass., 4.-15. Tsd., mit starken Gebrauchsspuren.

1196 Tetzner,L. Guck heraus heißt mein Haus. Mönchengladbach, Volksvereins Verlag 1925. Qu.Fol. Mit 18 ganzs. farb. lithogr. Illustr. nach Scherenschnitten v. M. Braun auf 10 (davon 8 beids. bedr.) Bl. Mod. Hlwd. (Neu aufgebunden). 300,–

Schug 2012. Doderer III, 522. Erste Ausgabe. – Seltenes Bilderbuch für Kleinkinder, in Sütterlin-Schreibschrift und mit den farbenfrohen Scherenschnitt-Illustrationen der Malerin Maria Braun; gedruckt auf weissem gestrichenen Papier. Frühe Publikation von Lisa Tetzner, die später vor allem durch „Die schwarzen Brüder" und „Die Kinder aus Nr. 67" berühmt wurde. – Ohne Titelbl. u. das Bl. Vlg.-Anz. (jwls. in Kopie eingeb.). Meist etw. flec ig u. knickspurig.

1197 Walther,E. Darstellungen der bekanntesten Tiere und Pflan en. Ein Bilderbuch. Neu bearb. Esslingen, Schreiber 1891. Kl.Fol. Mit 30 dplblgr. farb. lithogr. Taf. 5 Bl., 16 S. Farb. illustr. Ohlwd. (Berieb. u. best.). R 50,–

(= Bilder zum Anschauungsunterricht für die Jugend, Bd. II). Ries S. 275. – Tls. etw. flec ig u. im Bug eingerissen.



Gedanken

ДУМЫ.

сочинение Aufsatz

К. Рылеева.

Москва.

1825.

Literatur und illustrierte Bücher bis 19. Jahrhundert

1198 Ainsworth,W.H. Windsor Castle. An historical romance. Illustrated by George Cruikshank and Tony Johannot. With designs on wood by W. Alfred Delamotte. New edition. London, Henry Colburn 1844. 8°. X, 324 S. mit Gestoch. Portrait, illustr. Holzstich-Titel, 18 Stahlstichtafeln (14 von Cruikshank u. 4 von Johannot) u. zahlr. teils ganzs. Holzstichen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild, dekorativer Rückenverg. u. Kopfgoldschnitt. (Schwach berieb.). 120,–

Cohn 19. – Zweite illustrierte Ausgabe, erschien zuerst 1843 in dieser Ausstattung. – Die erste Ausgabe erschien 1840. – Exlibris, der illustr. Titel und die Tafeln etwas flec ig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1199 Alban (d.i. K.H.G.v.Meusebach). Kornblumen von Alban. Marburg, Krieger 1804. 131 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best., Rckn. mit Fehlst.). 200,–

Goed. XIV, 678, 76. Sehr seltener Privatdruck und zweite Veröffentlichung des Autors (1781-1847). – Das fehlende Errata-Bl. am Schluß in Hs. eingeb. Das auf dem Titelbl. genannte Titelkupfer (hier nicht vorhanden) ist wohl nie erschienen: „…bittet sehr um Verzeihung, dass er das auf dem Titel versprochene Kupfer noch nicht ausgeben kann, doch soll es nächstens nachgeliefert werden" (S. 5). Goedeke nennt das Titelkupfer „nur angeblich". - Innendeckel mit hs. Schenkungsvermerk „Ex donatione auctoris"… dat. 1808. – Breitrandiges Ex., tls. etw. flec ig.



1200

1200 Album mit 12 getönten Lithographien, tls. handkoloriert. Regnier u. Bettannier, Robillard, Fischer sowie Girard nach Leloir bei Lemercier, Paris u. London, 1844. Gr.4°. Gepr. Pbd. (Berieb. u. best.). – Stockfl. 270,–

1201 ALMANACHE – Almanach des Muses. Jgge. 1765-93 in 29 Bdn. (Paris, Delalain 1764-92). Kl.8°. Je mit gest. Titel u. insgesamt 16 Musikbeilagen. Je ca. 160-260 S. Dekorative Kalbslederbde. mit Rverg., 2 Rückenschildchen und Buntpapiervorsätzen. (Jg. 1777 in kleinerem Format, sonst weitgehend einheitlich gebunden). 450,–

Barbier I, 108; Cohen/Ricci 20. Komplette erste Folge dieses von 1765 bis 1793 von Sautereau de Marsy hrsg. renommierten Almanachs, der unter anderen Herausgebern noch bis 1833 erschien (außer 1799). Er enthält Gedichte bedeutender Autoren (darunter zahlreiche Beiträge von Voltaire) und bildete das Vorbild für den Göttinger Musenalmanach. Im besonders gesuchten Jahrgang1793 findet sich einer der ersten Drucke der Marsellaise. – Ohne Kalenderteile; Jg. 1765 in 2. Aufl. (1769). Schwach gebräunt, tls. schwach stockfl.

1202 - Alruna. Ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit von Ernst Müller. Jg. 1. Zürich u. Lpz., Füßli (1805). 12°. Mit gest. Front. von Böhm nach Schnorr von Carolsfeld u. 9 gest. Taf. in Sepia von Lips nach Usteri. 10 Bl., XVI, 126, 86 S., 1 Bl. Läd. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. (Vdeckel lose, Rckn. mit Fehlst.). 120,–

Köhring 22. – Die Folge „Muttertreue" schildert in neun Tafeln die Sorgen einer Mutter für ihren Sohn von seiner Geburt bis zu seinem Tode. – Innen insgesamt gutes Ex. – **Dabei: Cyanen** Taschenbuch für 1839 (= Jg. 1). Wien u. Lpz., Pfautsch (1839). Mit gest. Titel u. 6 gest. Taf. Läd. Pbd. (Rckn. fehlt) d. Zt. mit Goldschn.

1203 - Kind,F. (Hrsg.). W.G. Becker's Taschenbuch zum geselligen Vergnügen auf das Jahr 1828 (Und: 1832; 1833). 3 Bde. Lpz., Göschen bzw. Hartmann (1827-32). Kl.8°. Mit 3 gest. Titeln u. zus. 15 gest. Taf. Versch. Einbde. mit Goldschn., 2 mit Schuber. (Etw. berieb.). 150,–

Köhring 152. Lanckoronska-R. 102. – Enthält liter. Beiträge von u.a. Ungern-Sternberg, Kannegießer, Blumenhagen, Houwald, etc. - Tls. etw. stockflec ig.

1204 - Orphea. Taschenbuch für 1825 (= Jg. 2), 1828 (Jg. 5) u. 1830 (Jg. 7) in 3 Bdn. Lpz., Fleischer (1824-29). Kl.8°. Mit 3 gest. Titeln u. zus. 24 Kupfertaf. nach H. Ramberg. Opbde. mit Goldschn., davon 2 mit Pp.-Schuber. (Tls. leicht berieb. u. best.). 150,–

Goed. VIII, 114, 226. Köhring 92. – Mit Kupfern zu Don Juan, Preciosa und dem Barbier von Sevilla. – Tls. etw. flec ig.

1205 - Orphea. Taschenbuch für 1831. Jg. 8. Lpz., Fleischer (1830). Kl.8°. Mit gest. Titel u. 8 Kupfertaf. nach H. Ramberg. 2 Bl., XVI, 348 S. Opbd. mit Goldschn. u. Pp.-Schuber. (Etw. berieb.). 150,–

Köhring 92. Die Kupfer zu Marschner's „Vampyr". – Etw. stockflec ig. – **Dabei: Taschenbuch für Damen** auf das Jahr 1830. Mchn. u.a., Cotta 1830. Mit 9 Stahlst.-Taf. Illustr. Opbd. mit Goldschn. – **Vergißmeinnicht** Taschenbuch für das Jahr 1830, hrsg. v. C. Spindler. Stgt., Franckh (1829). Mit gest. Titel u. 7 gest. Taf. Pbd. d. Zt. mit Goldschn. u. Pp.-Schuber. – Zus. 3 Bde.

1206 - Schiller – Sammlung von 4 Almanachen. 12°. Versch. Einbde. 180,–

Enthält: Alpenrosen, ein Schweizer Almanach auf das Jahr 1813, hrsg. v. Kuhn, Meisner, Wyss. Bern, Burgdorfer (1812). - Schütze,S. Taschenbuch für das Jahr 1822. Ffm., Wilmans (1821). - Schiller,F. Historischer Calender für Damen für das Jahr 1793. Lpz., Göschen (1792). Enthält den 3. und letzten Teil des **Erstdrucks von Schillers Geschichte des dreißigjährigen Krieges**. - Almanach de la Cour, de la Ville… pour l'annee 1825. Paris (1824).

1207 - Spindler,C. (Hrsg.). Vergissmeinnicht. Taschenbuch für das Jahr 1833 (Und: 1834; 1837). 3 Bde. Stgt., Hallberger (1832-36). Mit 3 gest. Titelbl. u. 21 gest. Taf. Gepräg. Pbde. d. Zt. mit Goldschn., 1 in Pp.-Schuber. (Kap. leicht best.). 150,–

Köhring 166. Lanckoronska-R. 99. – Jgge. 4, 5 u. 8 des Almanachs. Enthält u.a.: Die Prophetin zu Rottenbrunn, Die Pest zu Marseille, Der gross Antlas zu München, etc. – Tls. etw. (Jg. 8 vereinzelt stärker) flec ig.

1208 - Vergissmeinnicht. Taschenbuch für das Jahr 1837 u. 1839 (= Jg. 8 u. 10) in 2 Bdn. Stgt., Hallberger (1836 u. 1838). Kl.8°. Mit 2 gest. Titelbl., 2 gest. Front. u. 12 Stahlst.-Taf. 5 Bl., 351 S.; 7 Bl., 317 S. Gepräg. Pbde. d. Zt. mit Goldschn. 50,–

Köhring 166. Hrsg. v. C. Spindler. – Enthält folgende literarische Beiträge: Die Prophetin zu Rottenbrunn, Der Wechselbalg (Hexengeschichte), Der Sclave Cäsar und seine Familie, Flammen unter Schnee. – Tls. etw. flec ig. – **Dabei: Vergißmeinnicht** Ein Taschenbuch für 1852. Wien, Riedl Witwe u. Sohn (1851).

1209 Augenblick. Zeitschrift für aktuelle Philosophie, Ästhetik und Polemik. Hrsg. v. M.Bense. 2. Jahrgang. 4 Hefte. Krefeld, Baden-Baden, Agis-Verlag 1956. 4°. 32 S.; 32 S.; 32 S.; 32 S. mit einigen Abb. OBr. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 100,–

Mit Beiträgen von Max Bense, H. Heissenbüttel, Francis Ponge, Arno Schmidt, Henri Michaux, Karl Flinker, Adam Wazyk, Ferdinand Lion, Alfred Andersch, Ernst Niekisch und Hilda Rubinstein. - Gutes Exemplar.



1210

1210 BALZAC – Klepper, Ernst (20.Jh., Deutschland). 27 Illustrationen zu Honoré de Balzacs „Eugénie Grandet". Tuschzeichnungen in Schwarz, tls. aquarell. u. Weiß gehöht, auf Transparentpapier. 1976-77. Zw. ca. 15,5 x 17,5 u. ca. 25 x 20 cm. Tls. sign. u. dat. Je auf Passep. vom Künstler hs. betit. – Je an den Rd. unt. Passep. mont.

R 360,–

1211 Barclay,J. Argenis. Cum clave hoc… Editio novissima. Leiden, Marci 1634. 12°. Mit Kupfertitel. 24 Bl., 840 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke u. ob. Kap. mit kl. Fehlst.). 90,–

Seltene Ausgabe. – Ohne den Drucktitel. Gering gebräunt, tls. schwach wasserrandig, N.a.V.

1212 Böhtlingk,O.N.v. Indische Sprüche. In einer Blütenlese herausgegeben von seiner Schwester. Leipzig, F. A. Brockhaus 1868. Kl.-8°. VI, 112 S. OPbd. mit Goldschnitt. (Rckn. restaur., etw. fl., best.). 100,–

Erste Ausgabe, selten. – N.a.V, nur vereinzelt leicht braunflec ig, gutes Exemplar.

1213 Bossuet,J.B. Oeuvres Oratoires. Ed. critique complete par J. Lebarq. 6 Bde. Lille u. Paris, Desclee de Brouwer 1890-96. Gr.8°. Mit einigen Abb. Hldrbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Berieb.). 60,–

1214 Bracciolini,F. Lo scherno de falsi Dei. Poema piacevole, all illustr. ed eccell. Sig. Don Giovanni de Medici. Venedig, Guerigli 1618. Kl.8°. 12 Bl., 290 (recte: 300) S. Neue Brosch. – Vinciana 2884. Erste Ausgabe, selten. – Tls. etw. flec ig, St.a.T. 180,–

1215 Bürger,G.A. Sämmtliche Schriften. Hrsg. v. K.Reinhard. 6 Bde. Wien, Joseph Funk 1799. Mit 6 gest. Front. v C.Kohl nach V.Kininger. Pbde. d. Zt. mit handschr. Rückensch. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

Vgl. Goed. IV/1, 1015, 72. – Seltene Wiener Ausgabe. – Die erste Gesamtausgabe (4 Bände) erschien 1796-1802 in Göttingen. - Enthält: I. u. II. Gedichte. – III. u. IV. „Homers Ilias. Vertheidigung und Proben einer Übersetzung in Jamben“ (1. u. 2. Teil). – IV.-VI. Vermischte Schriften. (1.-4. Teil). – Namenst. a. T., gutes Exemplar.

1216 Caesar,G.J. Commentarii de bello gallico. Grammatisch erläutert durch Hinweisungen auf die Grammatiken. Halle, Waisenhaus 1836. X, 341 S. Hldr. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt). – Etw. gebräunt, Titelbl. mit kl. Ausbesserung. 90,–

1217 Canitz,(F.R.L.)v. Gedichte, mehrentheils aus seinen eigenhändigen Schrifften verb. u. verm.,… nebst dessen Leben, und einer Untersuchung von dem guten Geschmack in der Dicht- und Rede-Kunst v. J.U. König. Bln., Haude u. Spener 1765. Mit gefalt. gest. Front. u. 1 (von 2) gefalt. Portrait in Kupferst. LXXII, 476 S., 3 Bl. Neuer Pbd. 60,–

Dünnhaupt 6, 8. – Ohne das Portrait des Autors (vorhanden das seiner Frau). – Tls. feuchtigkeitsfl - ckig, hs. Besitzverm. a.T. u. Widm.-Bl., Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1218 Chimani,L. Der Christen-Sclave in Algier und Jerusalem. Eine Erzählung für die fromm gesinnte Jugend und für Erwachsene. 2. verb. u. verm. Aufl. Wien, Anton Mausberger 1841. Kl.-8°. [3] Bl., 269 S. mit gestoch. handkol. Frontispiz von Hofmann nach Schindler. OHln. mit goldgepr. Deckelvignette (Engel mit Wappen). (Schwach best. u. berieb.). 120,–

Vgl. LKJ IV, 116 ff. Wegehaupt IV, 331. – Erschien zuerst 1829. - Erzählt wird die fikti e Lebensgeschichte des schlesischen Malteser-Ritters Johann Ehrenfried Weishaupt. – Sehr gutes sauberes Exemplar.

1219 (Combe,W.). The Tour of Doctor Syntax in search of the picturesque. A poem. Third ed. 3 Bde. London, Ackermann (1819). Mit 2 gest. Titelbl. mit kolor. Vign., 3 kolor. Aquatinta-Front. u. zahlr. kolor. Aquatinta-Taf. v. T.Rowlandson, sowie 1 kolor. Schlussvign. Mod. Hldrbde. mit Kopfgoldschn. 240,–

Lowndes 2564. Vgl. Tooley 427-429 und Abbey, Life, 265-67. Bd. 1 in 8. ed. „with new plates“, Bde. 2-3 wohl als Erstdrucke. – Mit den Untertiteln: I. „In search of the picturesque“; II. „In search of consolation“; III. „In search of a wife“. – Unbeschn., etw. gebräunt, tls. etw. flec ig.

1220 Cronegk,J.F.v. Schriften. (Hrsg. v. J.P. Uz). Mischaufl. 2 in 1 Bd. Ansbach bzw. Lpz., Posch 1761. Mit 1 gest. Portrait-Front. u. (wdh.) gest. Titelvign. 11 Bl., 400 S., 2 Bl., 344 (von 346) S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Goed. IV/1, 141, 5. – Bd. 1 in 2. verb. Aufl., Bd. 2 in erster Ausgabe. – Bd. 2 ohne S. 345/346 u. das nn. Bl. am Schluß. Starke Gebrauchsspuren. – **Dabei: Stolberg,C. u. F.L.v.** Gedichte. Hrsg. von H.C. Boie. Lpz., Weygand 1779. Mit gest. Titelvign., 2 Kupfervign. im Text u. 3 (von 4) Kupfertaf. v. Chodowiecki. – Ohne Taf. 2.

1221 Decomberousse,H.F. u. B.d'Aubigny. Das Geschenk des Fürsten oder die Adeligen. Lustspiel in drey Act. Für die deutsche Bühne bearb. v. Freyherrn von Thumb. Auf der königlichen Schaubühne in Berlin zuerst aufgeführt. Augsburg u. Lpz., Jenisch u. Stage (um 1830). Titelbl., S. (5)-80. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Selten, kein Eintr. im KVK. – Aus einer Adels-Bibliothek, mit 2 gekrönten Monogr.-Stempeln. – Etw. stockflec ig, N.a.V.

1222 Deleyre,(A.). Essai sur la vie de M. Thomas de l'Académie Françoise. Paris, Moutard des Mathurins 1791. VIII, 398 S. Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Fileten, Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb.). 50,–

Quérard II, 450 (gibt als Erscheinungsjahr 1792 an). Erste Ausgabe. – Biographie des Dichters, Oratoren- und Akademiemitgliedes Antoine Léonard Thomas (1732-85). - Exlibris Franz Pollack-Parnau. – Vorsätze, Titel und einige Textbl. mit Bibliotheksstempeln.

1223 Delille,J. Recueil de poésies et de morceaux choisis. Contenant des pièces fugitives inédites et quelques fragmens du poëme „L'Imagination“… Paris, Giguet et Cie. 1800. Kl.8°. Mit gest. Portrait-Front. 314 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rfile en u. Rsch. (Etw. berieb.). – Erste Ausgabe dieser bis dahin unveröffentlichten Dichtungen des „französischen Vergil“. - Exlibris Franz Pollack-Parnau. 30,–

1224 Diez,F. Die Poesie der Troubadours. Nach gedruckten und handschriftlichen Werken derselben dargestellt. Zwickau, Schumann 1826. XX S., 1 Bl. Errata, 360 S. Hldr. d. Zt. 75,–

Erste Ausgabe dieser grundlegenden Darstellung der provenzalischen Troubadourdichtung von dem Bonner Professor für Romanistik Diez (1794-1876). Seine bis heute immer wieder aufgelegte Abhandlung steht am Beginn der Troubadourforschung des 19. Jh. – Vors. erneuert, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest, N.a.V.

1225 Dionysius Halicarnessus. Opera omnia graece et latine. 6 Bde. Lpz., Georgi 1774-77. Mit gest. Portrait-Front. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb. u. best.). 180,–

Dibdin I, 510. Hoffmann I, 582. Schweiger, 99.1. – Tls. leicht flec ig u. gebräunt.

1226 Donati,A. Ars poetica sive institutionum artis poeticae libri tres. Köln, für J. Kinchius 1633. 12°. 6 Bl., 360 S., 12 Bl. – **Vorgebunden: Crucius,L.** Interpretatio poetica in centum quinquaginta psalmos davidis libri quinque. Köln, Gualteri 1612. 263 S., 1 w. Bl. Ldr. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Stark beschabt, Rckn. beschäd.). 180,–

I. De Backer/S. III, Sp. 132, 11. VD 17, 12:642657 L. – Etw. flec ig, Vorbindung mit Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. Fehlen die flie . Vors.

1227 DORE – Perrault,C. Märchen, neu erzählt v. M. Hartmann. Stgt., Hallberger (1867). 4°. Mit 41 Taf. in Holzschn. u. 1 Titelvign. nach Dore. 2 Bl., V, 68 S. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best.). 90,–

Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit repar. Einrissen. – **Dabei: Dass.** 2. Aufl. Ebda. (1870). Mit zahlr. Holzst. v. Dore. - **(Bürger,G.A.)** Aventures du Baron de Münchhausen. Paris, Furne u. Jouvet (1866). Mit zahlr. Holzst. v. Dore. – Zus. 3 Bde.

1228 (Dusch,J.J.). Geschichte Carl Ferdiners. 3 in 6 Bdn. Karlsruhe, Schmieder 1779-80. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best., tls. leicht wurmspurig). 150,–

Vgl. Goed. III, 376, 114, 23. Holzmann/B. 6305 u. 6729 für die Ausgabe Breslau 1776-80. Raubdruck. – (= Slg. der besten dt. prosaischen Schriftsteller u. Dichter), ohne den Reihentitel. - Bedeutender Inszestroman der Empfindsamkeit. – Etw. stockfl - ckig, Innengelenke tls. brüchig.

1229 Eichendorff,J.v. Das Marmorbild. Erstdruck in: Frauentaschenbuch für das Jahr 1819 von de la Motte Fouque. Nbg., Schrag 1819. Mit Kupfertitel u. 11 Kupfertaf. 12 Bl., 456 S. Illustr. Okart. mit Goldschn. (Starke Gebrauchsspuren, Rckn. überklebt). 200,–

Goed. VIII, 86, 165. – Etw. flec ig, anfangs wasserrandig. - **Dabei: Taschenbuch** für Freunde altdeutscher Zeit und Kunst auf das Jahr 1816. Köln (1815). Ohne die 5 Kupfertafeln.

1230 EINBAND – Bauerneinband. Bemalter Pergamentband mit reicher Rücken- u. Deckelvergoldung monogr. u. dat. „MEW 1802“. Rosa, Gelb u. Blau bemalt, mit punz. Goldschn. 17 x 10 cm. 200,–

Hübscher Bauerneinband mit reicher flo aler u. ornamentaler Vergoldung. – Enthält: Neues evangelisches Gesangbuch… Breslau, Korn 1800. Mit gest. Front. XXX S., 3 Bl., XVI, 720 S., 8 Bl., 98, 108 S. – Tls. etw. beschabt, Vergoldung tls. etw. oxydiert.

1231 - Brauner Ledereinband aus einem Kapuzinerkloster (dat. 1812) mit grünen Intarsien auf beiden Deckeln, goldgepräg. Bordüren, Rsch. u. reicher Rverg. 21 x 13 cm. 120,–

Etw. berieb. u. best., Bibl.-Deckel- u. Rsch. – **Enthält: Gregor der Große** Homilien… übers. v. Maurus Feyerabend. Kempten, Kösel 1810. XXXII, 582 S., 1 Bl. – Wasserrandig, Titelbl. im Bug eingerissen, mehrere Bibl.-St.

1232 - Drei hellbraune Kalblederbände des 18. Jh. Mit Rverg., goldgepräg. Deckelfile en u. fürstlichen Wappensupralibros auf beiden Einbanddecken, sowie Goldschn. 12°. 80,–

Enthält: Tablettes historiques, genealogiques er chronologiques. Part I-III. Paris, Le Gras 1748-49. – Etw. berieb. u. best.

1233 - Dunkelbrauner Samteinband mit breiter durchbrochener Silberschließe und 8 Eckbeschlägen aus Silber über Holzdeckeln, mit Goldschn. Wohl Deutschland (um 1790). 17,5 x 11 cm. 120,–

Enthält: Marianischer Liliengarten, oder Vollständiges, sehr nützliches, christkatholisches Gebethbuch. Bamberg, Klebsadel (1786). Mit Front. in Holzschn. 7 Bl., 368, 84 S., 6 Bl. – Samt beschabt.

1234 - Riley,H.T. The metamorphoses of Ovid. London, Bohn 1858. Mit Front. XIV, 554 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Deckelfile en u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb.). – Etw. gebräunt. 150,–



1235

1235 - Villon,F. Oeuvres, publiees avec preface, notices, notes et glossaire par Paul Lacroix. Paris, Libr. des Bibliophiles 1877. XXXIV S., 1 Bl., 351 S. Dunkelgrüner Ldr. „Bound by Eyre & Spottiswoode" mit goldgepräg. Rtitel, Steh- u. Innenkantverg., sowie Kopfgoldschn. (Etw. berieb.). 300,–

Mit ganzs. sign. Deckfarbenmalerei von Joseph Pressmane, 1904-1967 (21 x 12 cm.) auf verso Vortitel (Stillleben mit Weinflasch , Glas, Brot u. Kerze vor Fenster). - Breitrandiges Ex., tls. gering gebräunt.

1236 - Zwei braune Maroquinbände Ende 19. Jh., jeweils mit Rücken-, Deckel-, Steh- u. Innenkantenverg., Deckelblindpräg., 4 durchbrochenen u. ziselierten Silberblech-Eckbeschlägen, ebensolcher Schließe, mit goldenen Sternchen übersätem Rotschnitt u. purpurnem Moireepapier-Vorsatz. 22,5 x 14,5 cm. (Stoz, Göppingen). 100,–

Dekorative, historisierende Einbände. – Enthält: Stabell,T. Lebensbilder der Heiligen. In der Ordnung des bürgerlichen Kalenders kritisch-historisch dargestellt. Schaffhausen, Hurter 1865. XIII, 830 S., 1 Bl.; VIII, 919 S.

1237 FABELN – Boner – Oberlin,J.J. Bonerii Gemma sive Boners Edelstein fabulas C e phonascorum aevo complexa… suppl. ad J.G. Scherz, Philosophiae Moralis German. Medii Aevi Specimina Undecim. Straßburg, Heitz für Stein 1782. Kl.4°. 2 Bl., 36 S. Geheftet. 75,–

VD 18, 10719792. – Breitrandiges Ex. Etw. feuchtigkeitsflec ig, tls. angeschmutzt. – Selten.

1238 (Fassmann,D.). Gespräche in dem Reiche derer Todten… 33.-48. u. 81.-96. Entrevue in 2 Bdn. (tls. in 2. Aufl.). Lpz. 1721-26. Kl.4°. Mit 32 gest. Front. Hprgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Berieb.). – Vgl. Hayn-G. II, 602 ff. – St. verso T. Insgesamt gutes Ex. 180,–



Anhang
Oder
Kurtzer Bericht /
von
der Lappländer Zauber-Kunst /
Hexerey / und Wahrsagerey;
wie auch
von den Werck-Mitteln / die sie entweder zum Wahrsagen / oder zur Beschädigung anderer Leute / gebrauchen:
Aus der neuen
Lapponischen Beschreibung /
Herrn Johannis Schefferi / sel.
weiland Professorn der Hohen
Schul zu Upsal / in Schweden /
zusammen gezogen / und verteutschet /
durch
Erasmum Francisci.

1239

1239 FAUST – (Pfit er,J.N. Das ärgerliche Leben und schreckliche Ende des viel-berüchtigten Ertz-Schwartzkünstlers D. Johannis Fausti, Erstlich, vor vielen Jahren, fleissig beschrieben, von Georg Rudolph Widmann; jetzo auf neue übersehen… der heutigen bösen Welt zur Warnung, vermehret… Nebst… Bericht C.W.Platzii… von der greulichen Zauberey-Sünde; und einem Anhange, von den Lapponischen Wahrsager-Paucken…). 3 Tle. in 1 Bd. (Nürnberg, W.M.Endter 1681). 17 (statt 20) Bl., 635 S., 27 (ungezählte) S. Reg.; 96 S., 4 Bl. Reg.; 40 S. Einf. Prgt. d. Zt. (Gebrauchssp., ger. beschäd.). 450,–

Henning 2330. Engel 224. – 2. Ausgabe dieser wichtigen Bearbeitung des Faustbuches. – „Wenn auch diese Bearbeitung von Pfit er in dem Hauptinhalte mit der Widman'schen übereinstimmt, so unterscheidet sie sich doch durch Auslassungen und Zusätze…" (Engel). Diese Pfit ersche Faustbuchfassung regte Goethe zu seiner Dichtung an. Im Anhang wurde J. Scheffers Beschreibung von Lappland auszugsweise von E. Francisci zusammengezogen und, wie er im Vorwort erwähnt, „für sich selbst, etlicher Orten, einige wenige Erklärungen mit beygefüget". – Es fehlen das Titelblatt, das 1. und 7. Vorblatt und das weiße Blatt am Schluß des ersten Teils (Tt4). Vorne 10 weiße Bl. eingeheftet, Einband am vorderen Gelenk vom Block gelöst, tls. schwach gebräunt u. stellenw. etw. flec ig, tls. ger. Randläs. Textexlibris a.d. Vors.

1240 Fenelon,F.de Salignac de la Mothe. Oeuvres. 9 Bde. Paris, Didot 1787-92. 4°. Mit 1 (von 2) gest. Portraits. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. berieb. u. best.). – Graesse II, 562. – Vorhanden ist das Portrait des Autors. – Tls. flec ig. 120,–

1241 Flaxman,J. 3 Illustrationsfolgen mit Umrißkupfern. Paris, Bance (um 1825). Qu.Fol. Läd. OU. 120,–

Enthält: Homer, Odyssee par Nitot-Dufresne. Mit gest. Titel u. 28 Taf. – Homer, Iliade par Nitot-Dufresne. Mit gest. Titel u. 34 Taf. – Hesiod, Les jours et la theogonie par Soyer. Mit 36 Taf. - Tls. Gebrauchsspuren.

1242 Französische Unterhaltungsliteratur. Zumeist in Pariser illustrierten Ausgaben um die Mitte des 19. Jhs. Meist goldgepr. Hldr. bzw. Hlwdbde. (Tls. stärker stockflec ig). 200,–

Enthält u.a.: Balzac. Petites misères de la vie conjugale… Illustr. par Bertall (Erstausgabe). – Contes fantastiques de Hoffmann. Illustr. par Gavarni. – Le Sage, Histoire de Gil Blas. Vignettes par Jean Gigoux. – Soulié. Si jeunesse savait, si vieilless pouvait. – Sue. Le juif errant… illustré par Gavarni (4 Bde.). – Tillier. Mon oncle Benjamin (2 Bde.). – Topffer. Voyages en zigzag. – Zus. 17 Bde.

1243 Freiligrath,F. Ein Glaubensbekenntniß. Zeitgedichte. Mainz, Victor v. Zabern 1844. Kl.-8°. XVI, 319 S., [2] Bl. oLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel u. ornamentaler Rücken- u. Deckelverg. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. berieb.). 150,–

Slg. Borst 2110. Hirschberg (dtv) S. 136. Houben I, 186 ff. KNLL V, 798. Stammhammer I, 83, 2. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden politischen Gedichtsammlung, mit der sich Freiligrath „offen und entschieden zur Opposition" bekennt. – Durchgehend teils stärker stockflec ig, gutes Exemplar.

1244 Geijer,E.G. (Praes.). Mores heroicae aetatis apud veteres graecos et scandinavos comparati. Dissertatio. 9 Tle. in 1 Bd. Uppsala 1830. Kl.4°. 2 Bl., 74 S. u. 12 zwischengeb. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 75,–

Hochschulschrift mit Beiträgen von Jens Söderberg, Frederic Fryxell, Carl Nicolai, Nicolaus Gustav Aström, Samuel Nolin, Carl August Hagberg, Mathias Leonhard Wikland, Jonas Selggren und Johannes Olaf Forssen. – Tls. etw. unsauber aufgeschn. u. leicht flec ig, Titelbl. mit Siegelwachs-Rest.

1245 Gellert,C.F. Sämmtliche Werke. 10 Bände in 4. Karlsruhe, Bureau der Deutschen Classiker 1818. 8°. Schwarze Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. dekorativer Romantikervergoldung. (Etw. berieb.). 150,–

(= Sammlung der vorzüglichsten deutschen Classiker, 73.-82. Band). – Vgl. Kosch VI, 177. – Die erste vollständige Gesamtausgabe erschien 1767-1775 bei Walthard in Bern. - Stellenweise gering braunflec ig und leicht gebräunt, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1246 Gessner,S. Schrifften. 2 Bde. Zürich, Selbstverlag 1777-78. 4°. Mit 2 gest. Titeln mit Vign., 20 Kupfertaf. u. 40 gest. Textvign. v. Salomon Gessner. 191; 194 (inkl. der gest. Titelbl.) S. Neue dunkelgrüne Ldrbde. mit goldgepräg. Fileten, Rtitel, Rverg. u. Goldschn. in Pp.-Schubern. (Rckn. verfärbt, etw. berieb.). 900,–

Leemann-Van Elck 539. – Siebente Gesamtausgabe und erste und einzige deutsche Quartausgabe. In kl. Aufl. ersch., auf starkem Papier. – Insgesamt gutes Ex. – New dark green leather bindings with gilt Fillets, spine title, spine gilt and gilt edges in cardboard slipcases. (Spine. discoloured, somewhat rubbed). Seventh complete edition and first and only German quarto edition. Published in a small edition, on strong paper. – Overall a good edition.

1247 Gleim,F.W.(J.W.L.). Sämtliche Schriften. 6 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer 1779. Getr. Pag. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 60,–

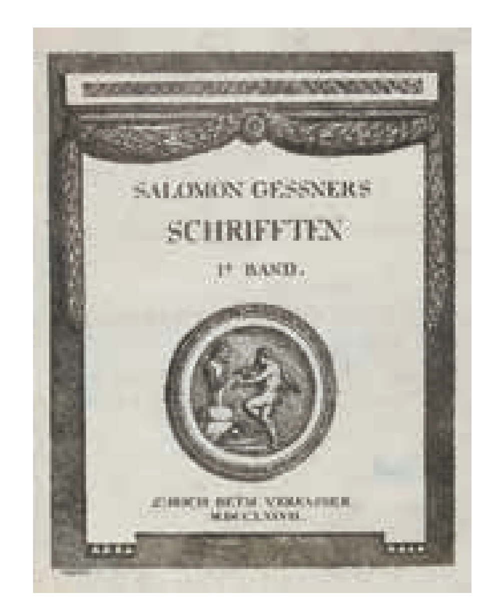
(= Slg. der poetischen u. prosaischen Schriften der schönen Geister in Deutschland). Goed. IV/1, 87, 52. – Stockflec ig, Blattweiser. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1248 Görres,G. Der hürnen Siegfried und sein Kampf mit dem Drachen, eine altdeut-





1246



1246

sche Sage. Nebst einem Anhange über den Geist des germanischen Heidenthums und die Bedeutung seiner Heldensage für die Geschichte. (Schaffhausen, Hurter 1843). Gr.8°. Mit lithogr. Titelbl. u. 13 lithogr. Taf. v. Kaulbach. 80 S. Einf. Hlwd. um 1900. (Etw. berieb. u. best.). 120,–

Rümann 1084. Erste Ausgabe. – Etw. stockflec ig, St. auf Innendeckel. – Selten.

1249 GOETHE – Bensheim – Gästebuch der Goethe Gesellschaft Bensheim. Bensheim 1952-58. 4°. 96 Bl. Lwd. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. läd.). 90,–

Zu Beginn mit Verzeichnis der Veranstaltungen seit Bestehen der Goethe-Gesellschaft. Die Eintragungen entstanden zu versch. Veranstaltungen, wie Konzerten, Lesungen, Liederabenden u. Vorträgen. Mit Eintragungen bzw. Signaturen u.a. von Gerhard Taschner, Heinrich Zillich, Tibor Varga, Pascual Jordan, Karl Schmitt-Walter usw. – Leicht gelockert, papierbedingt gering gebräunt.

1250 Goethe,J.W.v. Faust. Eine Tragödie, Zweyter Theil in fünf Acten. (Vollendet im Sommer 1831). Stgt u. Tübingen, Cotta 1833. Gr.8°. 320 S. Hldr. d. Zt. (Gel. angeplatzt, etw. best. u. berieb.). 180,–

(= Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 41. Bd. Nebentit.: Nachgelassene Werke, 1. Bd.). – Hagen 24. Vgl. Goed. IV, 3, 614. Borst 1681 (erste Einzelausgabe). – Es fehlen 3 nn. Bl. am Anfang (inkl. Titelblatt). Vors. etw. leimschattig, schwach gebräunt u. tls. schwach fl.

1251 Goethe,(J.W.v.). Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. 58 (von 60) in 29 (von 30) Bdn. Stgt. u. Tbg., Cotta 1827-42. Kl.8°. Mit 1 Portrait-Front. u. 1 Taf. Lwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 360,–

Hagen 23. – Ohne Bde. 21-22. Die sogenannte Taschenausgabe in Kleinoktav. Die Bde. 1-5 in einem von G. Loeper entdeckten Paralleldruck von 1828 (vgl. WA I.2.299, dort mit C 2 bezeichnet). - Aus dem Besitz des Tübinger Prof. für Ästhetik Karl Reinhold von Köstlin (1819-1894). – Das Portrait aus dem ersten Nachtragsband in Bd. 1 vorgebunden. Mit der Tafel zur Geologie in Bd. 51. – Tls. etw. flec ig bzw.



1251

wasserrandig. – **Dabei: Döring,H.** Supplement-Band zu Göthe's Werken. Göthe's Leben. Weimar, Hoffmann 1828. I.8°. Mit Faksim. – Zus. 30 Bde.

1252 Gotthelf,J. (d.i. A.Bitzius). Aus dem Bernerland. Sechs Erzählungen aus dem Emmenthal. Bln., Springer u. Bern, Dalp 1872. 4°. Mit Holzst.-Portrait-Front., 7 Holzstichtaf. u. zahlr. Textholzst. nach Roux, Walthard u. Anker. 3 Bl., 286 S. Olwd. mit Goldpräg. (Berieb.). 60,–

1253 Gottsched,J.C. Versuch einer Critischen Dichtkunst. 4. Aufl. Lpz., Breitkopf 1751. Mit gest. Front. XXXII (recte: XXX), 808 S., 12 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb.). 100,–

Goed. III, 361. Faber du Faur 1776. – Gest. Wappen-Exlibris. - **Dabei: Ders.** Ausführliche Redekunst nach Anleitung der alten Griechen und Römer… 5. Aufl. Ebda. 1759. – **(Klopstock,F.G.)** Geistliche Lieder. 2 Tle. in 1 Bd. Reutlingen, Fleischhauer 1776. - Zus. 3 Bde.

1254 GRIMM – Goedeke,K. (Hrsg.). Koninc Ermenrikes Dot. Ein niederdeutsches Lied zur Dietrichssage, aufgefunden und mit einem Briefe von Jacob Grimm. Hannover, Ehlermann 1851. 15 S. OU. (Hdeckel fehlt, Gebrauchsspuren). 60,–

Erste Ausgabe, selten. – Die Ballade über den ostgotischen König Ermanaric enthält auch einen Teil der Sage von Dietrich von Bern. - Wasserrandig u. angestaubt.

1255 Grimm,J. u. W.Grimm. Briefe der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm an Georg Friedrich Benecke aus den Jahren 1808-1829, mit Anmerkungen hrsg. v. W. Müller. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1889. XII, 187 S. Hlwd. d. Zt. – Hs. Besitzverm. a.T. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. - Selten. 75,–

1256 Guarini,(G.)B. Il Pastor Fido. Tragicomedia. Le Berger Fidelle. Faict en Italien & Francois, pour l'utilite de ceux qui desirent apprendre les deux langues. Reneu & corrige en ceste derniere edition. Rouen, Jacques Cailloue 1648. 12°. 13 nn. Bl., 310 num. Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Deckelfile en, Rsch. u. Rverg. (Best., Gelenke u. Kap. mit Fehlst.). 75,–

Seltene Paralleltext-Ausgabe ital.-franz. – Gebrauchsspuren, Buchblock etw. verzogen.

1257 Hagedorn,F.v. Poetische Werke. 3 Bde. Reutlingen, Fleischhauer 1775. Pbde. d. Zt. – Diese Nachdruck-Ausgabe nicht bei Goed. IV/1, 28, 40. - Gebrauchsspuren. 60,–

1258 Hagen,F.H.v.d. Gesammtabenteuer. Hundert altdeutsche Erzählungen: Ritter- und Pfaffen-Mären, Stadt- und Dorfgeschichten, Schwänke, Wundersagen und Legenden von… Konrad von Würzburg,… dem Stricker, Herrand von Wildonie, dem Zwingäuer und Anderen, meist zum erstenmal gedruckt. 3 Bde. Stgt. u. Tbg., Cotta 1850. Mit 3 farb. lithogr. Taf. Etw. spät. Pbde. mit Rsch. 150,–

Hayn/G. II, 561. Goed. I, 222. – Erste Ausgabe dieser umfangreichen Sammlung, mit Quellenverzeichnis. – Mehrere Bogen in Kopie. Tls. stockflec ig. Gekauft wie besichtigt.

1259 Hamann,J.G. Poetisches Lexicon, oder: Nützlicher und brauchbarer Vorrath von allerhand poetischen Redensarten,… Neue verb. Aufl. Lpz., Groß 1751. Mit gest. Portr.-Front. 920 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb., Gel. tls. etw. angeplatzt). 240,–

Hayn/G. III, 24. Faber du Faur 1403. – Frühe Ausgabe von Hamanns bekanntestem Werk, in dem er neben barocken Belegen auch Elemente zeitgenössischer Autoren berücksichtigte. Trotz scharfer Kritik Gottscheds konnte das Werk mehrfach aufgelegt werden. – Gebräunt u. flec ig (tls. etw. stärker).

1260 Hammer,J. Lerne, liebe, lebe. Dichtungen. Lpz., Brockhaus 1862. Kl.8°. X, 190 S., 1 Bl. Goldgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. lichtrandig). 150,–

Seltene erste Ausgabe. Aus dem Todesjahr Julius Hammers (1810-62). – Leicht flec ig u. gebräunt. – **Dabei: Miniatur-Bibliothek** der Deutschen Classiker. 4 Tle. der Reihe in 1 Bd. Hildburghausen 1830-31. – **Taschenbuch** zum geselligen Vergnügen. 2. Jg. 3. Aufl. Lpz., Gleditsch 1813. – Zus. 3 Bde.

1261 Hebbel,F. Ein Trauerspiel in Sicilien. Erstdruck, in: Novellen-Zeitung Neue Folge Bd. 1. (S. 1329-1341). Lpz., Weber 1847. 4°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Tls. etw. stockflec ig. 75,–

1262 Hebel,J.P. Werke. 5 in 2 Bdn. Karlsruhe, Müller 1843. Kl.8°. Mit 1 gest. Portrait, 1 Taf., 1 Faksim. u. 4 gefalt. Musikbeilagen. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 60,–

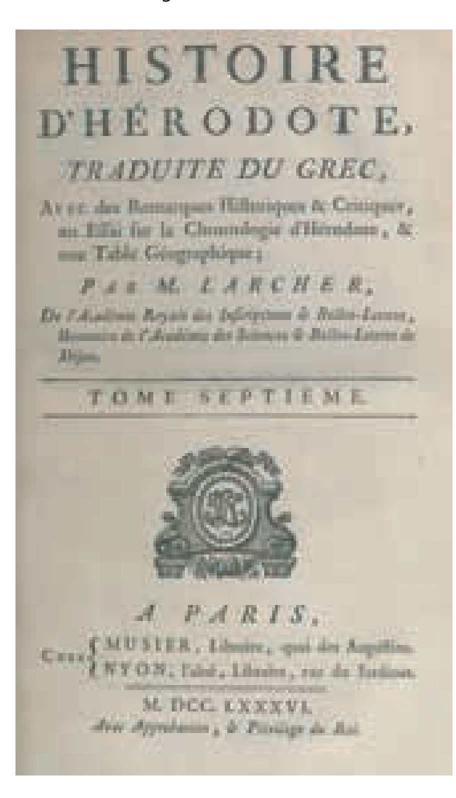
Goed. VII, 544. Erste Auflage dieser Werkausgabe. – Mit einem Abriss über Hebels Leben von Albert Preuschen. – Erschien als zweite Werkausgabe nach der Ausgabe 1832-34 in 8 Bänden. – Etw. stockflec ig, Faksim. mit Einriß, Innendeckel etw. leimschattig u. mit Siegelwachs-Rest.

1263 Herder,J.G. Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit. Bde. 1-3 (von 4) in 2 Bdn. Riga u. Lpz., Hartknoch 1784-187. Kl.4°. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Wurmspurig u. berieb., ob. Kap. Bd. 3 beschäd.). 60,–

Ohne den 1791 ersch. Schlußband. Goed. IV/1, 730, 79. Schulte-Strathaus S. 52, 48 a. – Unser Exemplar weicht von den Angaben bei Schulte-Strathaus für die beiden ersten Teile ab. Die Kollation springt in Band 1 von S. 144 auf 165 und das Bl. mit dem Druckvermerk fehlt, dafür steht ein anderer Drucker und zwar die Bergmannische Buchdruckerei in Rudolstadt auf der letzten Textseite. Der Druckvermerk fehlt ebenso im zweiten Band, in dem ferner die Zierleisten von den anderen 3 Teilen abweichen. Es handelt sich möglicherweise um einen (späteren ?) Doppeldruck. - Tls. etw. wurmspurig u. wasserrandig. Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1264 (Herder,J.G.v). Lieder der Liebe. Die ältesten und schönsten aus Morgenlande. Nebst vier und vierzig alten Minneliedern. Lpz., Weygand 1778. Kl.8°. 216 S. Marm. Ldr. d. Zt. mit Rverg, goldgepr. Fileten u. Rsch. (Tls. etw. best., schwach berieb.). 120,–

Günther 650. Goedecke IV/1,727.58. Erste Ausgabe. – Etw. stockflec ig. Mit hs. Besitzverm. a.T.



1265

1265 Herodotus. Histoire… avec des remarques… par M. Larcher. 7 Bde. Paris, Musier u. Nyon 1786. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch., RFverg. u. Stehkantenverg. (Tls. leicht berieb. u. best.). - Brunet III, 126. – Tls. gering gebräunt. 300,–

1266 Herzmann,L. Muster der Höflichkeit, oder Sammlung von Kupfern, welche Knaben und Mädchen mit den Grundsätzen und Regeln der Höflichkeit und eines anständigen Betragens in Gesellschaften bekannt machen. Pest., Hartleben 1815. Mit 10 gest. Tafeln. 48 S. Spät. Pbd. mit Leinen-Rckn. (Etw. best., Kanten berieb.). – Stockfl. Mit hs. Eintragung a. Vors. 120,–

1267 HOEPPNER – Shakespeare,W. Ein Sommernachtstraum, übersetzt von A.W. v. Schlegel. Mchn., Stroefer (1888). Fol. Mit 6 chromolithogr. Taf. u. 28 Textabb. v. Julius Hoeppner. 1 Bl., 45 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Silberpräg., sowie Goldschn. (Tls. etw. berieb. u. best.). 80,–

Einzige Ausgabe mit diesen Illustrationen, selten. Vgl. Ries S. 606. – Innengelenke gebrochen, tls. gering gebräunt.

1268 Hoffmann von Fallersleben,(A.H.). Findlinge. Zur Geschichte deutscher Sprache und Dichtung. Bd. 1 (= alles Ersch.). VIII, S. (3)-496. Pbd. d. Zt. (Vdeckel lose, best.). 60,–

Goed. XIII, 392, 75. – Erschienen als vier Einzelhefte 1859-60, hier mit dem Titelbl. der ersten Buchausgabe „Findlinge Erster Band“ 1860, aus den Bogen der Einzelhefte gebunden (vgl. die Druckvermerke u. Kustoden jwls. am Ende der Teile). – Vereinzelt leicht flec ig.

1269 Horatius Flaccus,Q. Poemata, scholiis sive annotationibus, commentarii… J. Bond. Brschwg., Zilliger 1668. Schm.8°. Mit (mitpag.) Kupfertitel. 431 S. Läd. etw. spät. Pbd. (Rckn. beschäd.). 120,–

Schweiger II, 404. – Seltene Braunschweiger Horaz-Ausgabe mit umfangreichem Kommentar des Engländers John Bond (1579-1612). Ohne die auf dem Titel genannten u. wohl nicht allen Ex. beigebundenen Parodien von David Hoppe (mit eigenem Titelbl. u. 136 pag. S.). - Gering gebräunt, anfangs einige Unterstr. Fehlen die flie . Vors., hs. Besitzverm. auf Innendeckel, Kupfertitel im Bug eingerissen u. mit hs. Eintr. verso.



1270

1270 Illustres modernes, Les; ou tableau de la vie privee des principaux personnages des deux sexes… 2 Bde. Paris, Leroy 1788. Fol. Mit 1 gest. Titel u. 100 gest. Portr.-Tafeln. 104 S.; 2 Bl., 100 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Best. u. etw. berieb., Bd. 2 gering wurmspurig, Vdeckel v. Bd. 1 mit kl. Bezugsfehlstelle). 120,–

Brunet, III, 408. – Sammlung von 100 Biographien, illustriert mit Kupferstichportraits von Persönlichkeiten, die sich von der Renaissance bis zum 18. Jahrhunderts in den Bereichen Politik, Religion, Wissenschaft, Waffen und Kunst hervorgetan haben. - Schwach gebräunt, stellenweise schwach stockflec ig.

1271 Janitsch,J. u. A.Lichtwark. Stiche u. Radierungen v. Schongauer, Dürer, Rembrandt in heliographischer Nachbildung. 2 Tle. Bln., Grote, 1885-86. Gr.Fol. Mit 53 (1 dplblgr., st. 54) Heliogr. auf aufgew. China. 2 Titel, 2 Inhaltsverz. u. nicht kollat. Textbl. (u.a. jwls. 1 Bl. zu jeder bzw. 2 Abb.). Goldschnitt. Lose in priv. Kart.-Kass. (Gebrauchssp.). 100,–

Drucke der Reichsdruckerei nach Originalen des Berliner Kupferstichkabinetts. – Es fehlt das Hundertguldenblatt, die Krankenheilung. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp.

1272 Johannes Secundus (d.i. J.N.Everaerts). Opera. Paris 1748. Kl.8°. Mit gest. Portrait u. Titelvign. 382 S., 1 Bl. Ohne Einband. 75,–

Der niederländische neulateinische Lyriker Nicolaas Everaerts (1511-1536) studierte die Rechte in Mecheln und Bourges. Bekannt wurde er u.a. durch die auch hier enthaltene Sammlung von 19 Gedichten.

THE RAMBLER. VOLUME THE SECOND.

LONDON: Printed for J. PAYNE and J. BOUQUET, IN PATER-NOSTER ROW. M.DCC.LII.

1273

1273 (Johnson,S., Hrsg.). The Rambler. Nr. 1-208 (1750-1752) in 6 Bdn. London, Payne (and Bouquet) 1752. Insgesamt 1793 S., 24 Bl. Goldgepr. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Rücken berieben, vord. Deckel von Bd. 3 lose, Gel. angeplatzt). 300,–

Graesse 3, 471; Lowndes 5, 218. Erste Sammelausgabe der im Geist der Aufklärung hrsg. Wochenschrift des englischen Gelehrten und Schriftstellers Samuel Johnson (1709-1784). – Vors. etw. leimschattig, Gel. angeplatzt, schwach gebräunt, tls. gering flec ig.

1274 Jugendbibliothek. Sammlung von 27 meist französischsprachigen Werken. Paris, versch. Verleger, 1813/1827. Kl.8°. Tls. mit Stahlstich-Illustr. Je ca. 300-400 S. Einheitlich geb. Hldrbde. d. Zt. mit 2 Rsch. 240,–

Erzählungen und Theaterstücke für die Jugend von Jean-Nicolas Bouilly (5), Henriette Campan (1), Maria Edgeworth (10, davon 2 in engl. Original), Félicité de Genlis (9) und Amelia Opie (2). - Teilweise stockflec ig, einzelne Einbandschäden.

1275 JUGENDSTIL – Bierbaum,O.J. Der bunte Vogel von 1899. Ein Kalenderbuch. Jg. 2 (von 2). Bln., Schuster u. Loeffle 1898. Kl.4°. Mit Buchschmuck (Kopfleis en, Vignetten u. Illustrationen) von Vallotton, E.R. Weiß u. P. Behrens. 4 Bl., 196 S., 1 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. best. u. angestaubt, tls. leicht randrissig). 60,–

Erste Ausgabe dieser klassischen Jugendstilpublikation. – Von Klement 24a. – In 1300 Ex. erschienen. – Insgesamt gutes, breitrandiges Ex.

1276 Juvenal,D.J. Die Satiren in einer erklärenden Übersetzung. Bln. u. Lpz., Decker 1777. Mit gest. Titel v. Berger, 1 Bl., 591 S. – **Angeb.: Persius Flaccus,A.** Die Satiren samt einer erklärenden Übersetzung. Ebda. 1775. Mit gest. Titel. 2 Bl., 123 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. tls. etw. läd., etw. best. u. berieb.). 120,–

I. Ebert I, 1276. Hirschberg S. 249. – **II.** Schweiger III, 713. – Ohne flie . Vors. Gebräunt u. etw. flec ig.

1277 Kästner,A.G. Gesammelte poetische und prosaische schönwissenschaftliche Werke. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Enslin 1841. Mit 1 gest. Portrait-Front. Hldr. d. Zt. (Rckn. u. Vdeckel vom Buchblock gelöst). 60,–

Goed. IV/1, 42. Erste Ausgabe. – Werke und Briefe des mit Lichtenberg befreundeten Göttinger Ordinarius für Mathematik (1719-1800), der als einer der scharfsinnigsten Epigrammatiker der dt. Literatur gilt. – Tls. leicht flec ig, 1 Bl. unschön mit Tesa geklebt.

1278 Kant,I. Opera ad philosophiam criticam. Latine vertit F. G. Born. Bd. 1 (von 4). Lpz., Schwickert 1796. Gr.8°. XLIV, 587 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Baer, Kat. 680/182. Erste lat. Ausgabe. – Etw. flec ig, Titelbl. mit gr. Fehlst. (durch Kopie ersetzt), hs. Eintr. a.V.

1279 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 1109, 1179 und 1499. 200,–

1280 Konvolut von 9 Schriften. Tls. illustr. Verschied. Form. u. Einbde. (Gebrauchssp., tls. beschäd.). 300,–

Enthält u.a.: **Haus und Familienbibel**; oder die Ganze Heilige Schrift… Wohlfeile Prachtausgabe mit 24 Kupfern. Hildburghausen u.a., Bibl. Inst. 1831-33. – **Blumauer,(A.)** Gedichte. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, R.Gräffer 1787. – **Schwab,G.** Schillers Leben in drei Büchern. Stgt., Liesching 1840. – **Rheinisches Taschenbuch** für das Jahr 1810. Darmstadt, Leske (1809). Mit 2 gest. Portr. u. 4 dplblgr. lithogr. Tafeln. – **(Dietl,G.A.)** Vertraute Briefe eines Geistlichen in Baiern an seinen Freund. Mchn., Strobl. 1786. Mit gest. Frontisp. – **Guarini,B.** Il Pastor fid . Ora di nuovo dato in luce…da F.G.Flathe. Lpz., Loewe 1768. Mit gest. Frontisp. u. 42 num. Textkupfer. – **Passerini,G.L.** I Fioretti del glorioso messere Santo Francesco e de suoi frati. Terza edit. Florenz, Sansoni (1922). – 2 weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

1281 Kossin,D. L'eroismo ponderato nella vita di Alessandro il Grande, illustrata con discorsi istorici, politici, e morali. 2 Bde. Parma, Paolo Monti 1716. Kl.4°. Titel mit gest. Vign., 2 gest. Portraits, 7 Bl., VII, 751 S., 1 Bl.; Titel mit gest. Vign., 1 Bl., 766 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Tls. Kap. etw. beschäd.). 240,–

Erste Ausgabe des Fürstenspiegels, der am Beispiel Alexander des Grossen ausführlich die Attribute der Majestät behandelt. - **Dabei: Middleton,C.** Storia della vita di M. Tullio Cicerone scritta in lingua inglese, tradotta di poi in lingua italiana, ed ora per la prima volta ristretta in compendio per facilitare agli studiosi l'intelligenza delle opere del romano oratore. 2 in 1 Bd. Rom, Zempel 1777. – Zus. 3 Bde.

1282 Kotzebue,A.v. (Übers.). Erzählung des russischen Flotte-Capitains (Pjotr Iwanowitsch) Rikord von seiner Fahrt nach den japanischen Küsten in den Jahren 1812 und 1813. Wien, Kaulfuß und Krammer 1825. Kl.-8°. 226 S. mit gestoch. Frontispiz von Jos(ef) Jung u. gestoch. Titelblatt. Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. etw. läd.). 120,–

(= Erheiterungs-Bibliothek für Freunde romantischer Lectüre, Neueste Ausgabe seiner Romane, Erzählungen, Geschichten, Anecdoten und Miszellen. 28. Band). – Erschien zuerst 1817 bei Kummer in Leipzig. – Stellenweise leicht braunflec ig, gutes Exemplar.

1283 La Fontaine,J.de. 4 Schriften Fabeln in franz. Sprache mit zahlr. Illustr. in Holzst., in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Enthält: Fables, avec les dessins de Gustave Dore. Paris, Hachette 1868. – Fables illustrees par Grandville. 3 Bde. (Bd. 2 in Nouvelle edition). Paris 1838-43. – Fables, illustr. Jules David. Paris, Aubree 1839. – Fables, illustr. par Grandville. Paris, Garnier 1855. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1284 La Fontaine,(J.de). Les Amours de Psyche et de Cupidon, avec le poeme d'Adonis. Ed. ornee de figu es dessinees par Moreau le jeune, et gravees sous sa direction. Paris, Didot le jeune „L' An Troisieme" (= 1795). 4°. Mit gest. Portrait-Front. von Audouin nach Rigault u. 5 (von 8) Kupfertaf. 4 Bl., 234 S. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren, Steh- u. Innenkantenverg., sowie Goldschn. (Stark berieb. u. beschabt, best.). 60,–

Cohen/R. S. 583. Sander 1034. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. - Breitrandiges Ex., flec ig, S. 97/98 unterl., St.a.V.

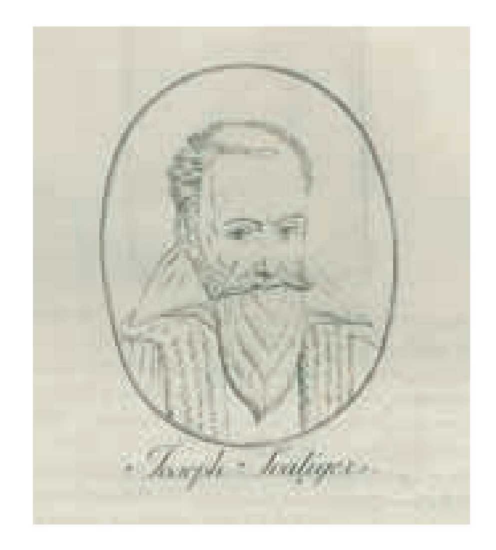
1285 Lamartine,(A.)de. Oeuvres. 4 in 2 Bdn. Paris, Gosselin u. Furne 1832. Gr.8°. Mit 1 gest. Portrait u. 3 Stahlst.-Taf. nach Johannot. Grüne Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (1 Bd. Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, 1 Bd. vord. Innengelenk brüchig). – Stockflec ig. 50,–

1286 La Mothe le Vayer,(F.)de. Historisch-Moralisch- und Satyrisches Gespräch über die seltenen und fürtreffliche Eigenschaften der Esel dieser Zeit zwischen Philonius und Paläologus. Aus dem Franz. Ffm. u. Lpz. 1748. Mit gest. Titelvign. 80 S. – **Vorgebunden: Merckwürdiges Leben und Thaten** des… Frey-Herrn von Trenck… Ffm. u. Lpz. 1748. Mit gest. Front. 3 Bl., 366 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best., Rckn. fehlt). 150,–

I. Fromm 14147. Mit hübscher Titelvign. (Esel). II. Dritte Ausgabe dieser fikti en Autobiographie. – Etw. flec ig u. gebräunt, N.a.T.

1287 (Lantier,E.F.de). Le fakir, conte. A Constantinople (d. i. Paris), De l'Emprimerie du Muphti (Alexandre-Balthazar-Laurent Grimod de la Reynière) 1780. 8°. 24 S. Hldr. d. 19. Jahrhunderts mit goldgepr. Rückentitel. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Cioranescu II, 36874. Graesse IV, 102. – Erste Ausgabe. – Sehr seltene Versdichtung des franz. Schriftstellers, Übersetzers und Dramatikers E. F. de Lantier (1734-1826). – Sehr gutes sauberes Exemplar.



1288

1288 Lavater,J.C. Physiognomische Fragmente, zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe. Erster (- Vierter) Versuch in 4 Bdn. Lpz. u. Winterthur, Weidmanns Erben, Reich, H.Steiner u. Comp. 1775-78. Fol. Mit 4 gest. Vign., 229 (statt 343)

Kupfertaf. u. zahlr. Textkupfern v. D.Chodowiecki, J.C.Fuessli, Holzhalb, J.H.Lips, J.E.Haid, J.R.Schellenberg u.a. Mod. Ldrbde. in mod. Lwd.-Schubern. 1.800,–

Schulte-Strathaus, 106, 77a. Weigelt/L., 274.1-4. Rümann 603. Goedeke IV, 262, 31a. Lonchamp 1759. Engelmann 107, 112-116, 123, 124, 126, 127, 143, 144, 146 u. Bauer 192-203, 205, 233 (Chodowiecki). Tanner 843 ff (Schellenberg). – Erste deutsche Ausgabe der berühmten Physiognomie. Nur in kleiner Auflage von 750 Expl. gedruckt. Bedeutend ist der Anteil Goethes, der an der Redaktion des Gesamtwerkes beteiligt war und 32 Textbeiträge beisteuerte. Ein grosser Teil der Kupfer wurde von Lips und Schellenberg gestochen; Chodowiecki lieferte 81 Kupfer, davon 13 von ihm selbst gestochen. Unter den zahlreichen Portraits berühmter Persönlichkeiten interessieren besonders 7 Bildnisse von Goethe (vgl. Schulte-Strathaus, Bildnisse Goethes, 1910 S. 7-10). - Breitrandiges, unbeschn. Ex. Einige Bl. verbunden, schwach gebräunt, tls. etw. fl., stellenweise etw. wasserrandig, einige Textbl. u. Taf. meist in kleinerem Format, tls. etw. Randläsuren. - Some leaves bound in, slightly browned, partly a little bit stained, some waterstains, some text leaves and plates mostly in smaller format, partly marginal tears.

1289 Lessing,G.E. Kollektaneen zur Literatur. Hrsg. u. weiter ausgeführt v. Johann Joachim Eschenburg. 2 Bde. Bln., Voß 1790. XVI, 608 S.; 1 Bl., 478 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Beschabt). 180,–

Goed. IV/1, 416, 110. Seifert 96. Erste Ausgabe. – Insgesamt gutes Ex., N.a.V., St. verso T.

1290 Lessing,G.E. Trauerspiele. Miß Sara Sampson. Philotas. Emilia Galotti. Bln., Voß 1772. 1 Bl., 394 S. Spät. Hldr. (Berieb. u. best.). 270,–

Goed. IV/1, 421, 123. Muncker S. 432. Seifert 84. – Enthält den Erstdruck der „Emilia Galotti". – Ohne das w. Bl. am Schluß. Etw. stockflec ig, Innengelenke brüchig, Vors. erneuert.

1291 Leti,G. Raguagli historici, e politici delle virtu, e massime nicessarie alla conservatione degli stati. Tl. 2 (von 2). Amsterdam, Boetman 1700. Mit gest. Front., gest. Verf.-Portrait u. 6 tls. gefalt. Kupfertaf. 96, 465 S., 11 Bl., 14 S. Prgt. d. Zt. mit spät. hs. Rtitel. 90,–

Short Title Cat. 480. Vgl. Graesse IV, 183 (EA 1699). - Politisch-moralische Abhandlung des italienischen Konvertiten in deutlicher Anlehnung an Machiavelli.

1292 (Lever,C.J.). The confessions of Harry Lorrequer. With numerous illustrations by Phiz (d.i. Hablot Knight Browne). Dublin, W.Curry 1839. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, XV, 344 S. mit 20 Radierungen. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel u. Rückenvergoldung. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. gebleicht, Innengel. tls. angeplatzt). 100,–

Seltene erste Buch-Ausgabe des humoristischen Romans, der in Dublin und München spielt. Der Roman wurde zuerst 1837 ff. im Dublin University Magazine veröffentlicht. – Frontispiz, der illustrierte Titel und die Tafeln teils stärker braunflec ig, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1293 Lichtwer,M.G. Poetische Schriften. 2 Bde. Wien, Schrämbl 1793. Kl.8°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 2 gest. Front. XXVIII, 252; XVI, 185 S. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 60,–

(= Slg. der vorzüglichsten Werke dt. Dichter u. Prosaisten, Bde. XXXIV-XXXV). Wiener Nachdruck. – Der erste Band beinhaltet die Fabeln, der zweite Band die „Fünf Bücher des Rechtes der Vernunft". – Etw. flec ig u. gebräunt, vord. Vors. mit Fehlst. durch tls. entfernte Besitzverm.

1294 Livius,T. Historiarum ab urbe condita. Bde. 2 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Amsterdam, Elzevier 1678. Gr.8°. 973 S., 30 Bl., 58 S.; 1080 S., 41 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best.). 120,–

Ohne den erst 1679 ersch. ersten Band. – Tls. fl ckig. – **Dabei:** Concordia pia et unanimi consensu repetita confessio… (Bd. 1 von 2). Lpz., Gross 1685. Ohne das Front. – Zus. 3 Bde.

1295 Lucanus,M.A. Pharsalia, sive de bello civili Caesaris & Pompeij, ex emendat. Hugo Grotius. Venedig, Curtius 1689. 12°. Titelbl., S. 5-411. Prgt. d. Zt. 150,–

Fehlt Bl. A2. Anfangs etw. wasserrandig, N.a.T. Vors. erneuert. - **Dabei: Epictet** Enchiridion et cebetis tabula. Wolfenbüttel, Meisner 1756. Paralleltext griech.-lat. – **Plinius Secundus,C.** Panegyricus… C.G. Schwarz. Nbg., Rigel 1780. – Zus. 3 Bde.

1296 Mader,F.W. Wunderwelten. Wie Lord Flitmore eine seltsame Reise zu den Planeten unternimmt und durch einen Kometen in die Fixsternwelt entführt wird. Erzählung für Deutschlands Söhne und Töchter. Stgt., Vlg. für Volkskunst R.Keutel (1911). Mit zahlr., tls. farb. Illustr. v. W.Egler im Text u. auf Tafeln. VII, 332 S. Olwd. (Tls. etw. berieb., schwach gebräunt). 150,–

Kosch X 202. Doderer II 418. Bloch 2021. – Erste Ausgabe des berühmten Romans, mit dem Mader (1866-1947) eine neue Mischung aus Abenteuerbuch und technisch-utopischer Erzählung nach dem Vorbild von Jules Verne schuf. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig.

1297 Mägdlein Lustgarten, Der. Tle. 1-2 in 2 Bdn. Erlangen, Palm u. Enke (1822)-23. Mit 2 gest. Titeln u. 12 gest. Textillustr. v. Vogel nach Heideloff u. Fleischmann. XII, 420 S., 3 Bl., XII, 420 S. Opbde. (Stark flec ig, tls. beschabt). 240,–

Rümann 244. Originalausgabe. – Anthologie von Gedichten, Märchen, Legenden und Erzählungen von Uhland, Arnim, Brentano, Rückert, Kerner, den Brüdern Grimm u. Hebel. – Innen insgesamt gutes Ex.

1298 Marbach,G.O. (Hrsg.). Volksbücher. 18 Hefte der Reihe. Lpz., Wigand 1838 ff. Mit zahlr. Holzschn. v. L. Richter. Geheftet. 60,–

Hoff-Budde 659 ff. Rümann 2020 ff. – Vorhanden: Hefte 1-6, 8, 11, 21, 22, 34, 45, 46, 47/48, 49/50, 51, 52, sowie (ohne Nr.) Reineke Fuchs in 2. Aufl. – Starke Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1299 Marmontel,J.F. Les Incas, ou la destruction du Pérou. 2 Bde. Paris, Lacombe 1777. Gr.8°. Mit gest. Front. u. 10 Kupfertaf. VII, 252 S.; 2 Bl., 280 S., 2 Bl. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Bd. 1 läd., starker best. u. berieb.). 80,–

Tchemerzine VII, 463. Sabin 44652. Cioranescu 43018. Erste Ausg. - Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl.

1300 Marryat,(F.). Sämmtliche Werke. Aus d. Engl. von H.Roberts, G.N.Bärmann u.a. Bde. 3-12, 16-24 u. 31-39 in 10 Bdn. Brschwg., Vieweg u. Sohn 1835f. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. schwach gebräunt u. berieb.). 240,–

GV 93, 66. Erste dt. Gesamtausgabe. – Stellenweise stärker gebräunt u. fl. – **Dabei: Ders.** Gesammelte Werke. Bde. 43-48, 57-62 u. 69-79 in 8 Bdn. Ebda. 1839f. – **Bibliothek** ausgewählter neuer Romane des Auslandes. Bde. 1-3 u. 7-13 in 4 Bdn. Ebda. 1846. - **Bibliothek** der neuesten und besten Romane der englischen Literatur. Bde. 80-82, 86-90, 109-111, 114-119 u. 126-128 in 7 Bdn. Ebda. 1840. – Zus. 29 Bde. Einheitlich gebunden.



1300

1301 (Meissner,A.G.). Johann von Schwaben. (Ein Schauspiel in fünf Akten). Lpz., Breitkopf 1780. Kl.8°. Mit gest. Titelvign. u. gest. Front. 3 (von 4) Bl., 216 S. Pbd. d. Zt. (Berieb.). 60,–

Holzmann-B. VII, 5577. Erste Ausgabe. – Es fehlt das erste Bl. des „Vorbericht". Etw. flec ig u. gebräunt, Titel u. Front. mit Wasserrand, le. Bl. mit ob. Randfehlst., N.a.T. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. Entferntes Exlibris.

1302 Mendelssohn,M. Philosophische Schriften. 2 Tle. in 1 Bd. Wien, Trattner 1783. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign. 8 Bl., 232, 237 S. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Diese Ausg. nicht bei Goed. IV/1, 488, 6. – Titelbl. Tl. 1 etw. flec ig u. mit hs. Besitzverm. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1303 (Miller,J.M.). Siegwart. Eine Klostergeschichte. 2 Tle. in 2 Bdn. Ffm. u. Lpz., o.Dr. 1777. S. 3-368; S. 3-559. Hprgtbde. d. Zt. mit Rsch. (Verzogen, berieb. u. best.). 60,–

Diese zweibändige Nachdruck-Ausgabe nicht bei Goed. IV/1, 1054, 6. – Absoluter Höhepunkt des tränenreichen Empfindlichkeitsfieber der 1770-er Jahre (es wird 555 mal geweint). – Gebrauchsspuren, Bd. 1 anfangs wasserrandig. Die beiden fehlenden Titelbl. in Kopie eingeb.

1304 Milton,J. Paradise lost, a poem, in twelve books. With an account of the author's life. A new ed., carefully corrected. London, Johnson u. Altenburg, Richter 1777. Kl.8°. XX, 300 S., 14 Bl. Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten u. Rsch. (Gelenke unt. mit Fehlst.). – Seltene Ausgabe. – Tls. leicht flec ig. 75,–

1305 Möser,J. Patriotische Phantasien. Mischaufl. 4 Bde. Bln., Nicolai 1786-1804. Mit 1 gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 60,–

Goed. IV, I, 44, 9-a. – Bde. 1-3 in 3. verb. u. verm. Aufl., Bd. 4 in erster Ausgabe. – Gebrauchsspuren.

1306 Monumenta Germaniae Historica. Tle. I-III u. V-VII in 4 Bdn. Bln., Weidmann 1872-75. Fol. Rote Hldrldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Tls. läd.). – Papierbedingt schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. 240,–

1307 Morhof,D.G. Polyhistoris continuatio, continens qvatuor posteriores Tom. Liter. Libros,… opus posthumum J. Möller. (= Tle. 2-3 von 3 in 1 Bd.). Accurate revisum… Lübeck, Böckmann 1708. 4°. 4 Bl., 30 S. Vorwort, 406, 534, 130 S., 80 S. Prolegomena, 83 Bl. Index. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Fleckig). 100,–

Goed. III, 272, 12 nennt nur frühere, Faber du Faur 1521/22 nur die Ausgaben von 1732 und 1747. Mit Möllers Prolegomena, zuerst 1707 erschienen, ist die Schrift Morhofs (1639-1691) der erste Versuch eines Grundrisses der allgemeinen Literaturwissenschaft und eines der hervorragendsten Werke des deutschen Barock, welches den späteren Encyklopädisten entscheidende Impulse gab. – Ohne Teil 1. Etw. flec ig u. gebräunt, St.a.T. Siegelwachs-Rest auf Innendeckel.

1308 Müller,J.v. Sämmtliche Werke. 18 (von 27) Bde. Tbg., Cotta 1810-16. Mit 1 gest. Portrait u. 1 Falttaf. (beide in Bd. 6). Pbde. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Goed. VI, 294, 33. Erste Gesamtausgabe. – Ohne die Bde. 9, 17, 20-22, 24-27. – Bibl.-St.a.T.

1309 Mythos alter Dichter, Der, in bildlichen Darstellungen. Wien, Anton Strauss für Gräffer u. Härter 1815. Mit gest. Front u. 60 Stahlst.-Taf. v. F.Stöber nach J.N.Ender, Schedy u. M.Loder. 132 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Rümann 364. Lanckoronska-Oehler III, 22f. – Erste Ausgabe der anoym erschienenen „puristische Götterlehre", die sich laut Vorrede bündig auf die „vorzüglichen Thaten und Begebenheiten der Götter, Heroen und Götterlieblinge" fokussiert und das mythographische Wirrwarr konkurrierender Darstellungen ausblendet. - Buchblock vorne gelockert, stellenweise stockfl.

1310 (Naubert,C.B.E.). Hatto, Bischoff von Mayntz. Eine Legende des zehnten Jahrhunderts. Lpz., Weygand 1789. Mit gest. Front. v. Liebe nach Schubert. 560 S. Pbd. d. 19. Jh. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Holzmann-B. II, 8870. Erste Ausgabe. Goed. V, 497, 6 dat. irrig 1788. – Etw. gebräunt, Innendeckel mit monogr. Wachssiegel.

1311 (Neukirch,B.). Herrn von Hoffmann - waldau und andrer Deutschen auserlesener und bissher ungedruckter Gedichte erster (bis vierter) Theil, nebenst einer Vorrede von der deutschen Poesie. Mischaufl. Tle. 1-4 (von 7) in 1 Bd. Lpz., Fritsch 1697-1703 (Tle. 1-3) bzw. Glückstadt, Lehmann 1704. Mit 1 gest. Front. Prgt. d. Zt. 240,–

Tle. 1-3 jwls. eine von mehreren Varianten in diesem Druckjahr (vgl. Dünnhaupt 1). Tl. 4: Erster Band einer in Glückstadt geplanten Konkurrenzedition. Die irreführende Bandzählung wurde noch im gleichen Jahre berichtigt. Herausgeber des Bandes war Christian Hölmann. – Etw. gebräunt.

1312 NIBELUNGENLIED – Hinsberg,J.v. (Übers.). Das Lied der Nibelungen. Aus dem altdeutschen Original übersetzt. 2. verb. Aufl. Mchn., Lindauer 1833. Mit 4 Taf. in Umriß-Lithogr. 1 Bl., 272 S., 1 Bl. Lithogr. Opbd. (Berieb. u. best.). 60,–

Goed. VI, 370, 31. Vgl. Rümann 2567 (EA 1812). – Mit Endreim-Paaren gestaltete Versübertragung, ausgestattet mit Illustrationen von Johann Nepomuk Strixner, die zuerst 1812 als Inkunabeln der Lithographie erschienen waren. Hier in dem seltenen, gleichfalls lithographierten Originaleinband. - Stockflec ig, N.a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1313 Nibelunge Lied, Der. Abdruck der Handschrift des Freiherrn Joseph von Laßberg. Lpz., Wigand 1840. 4°. Mit 45 Holzst.-



1311

Illustr. u. Buchschmuck nach E.Bendemann, J.Hübner, A.Rethel u. C.Stilke. 198 nn. Bl. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Rümann 1814. Erste Ausgabe mit diesen Illustr. – „Der Verlag hatte ursprünglich Eduard Bendemann u. Julius Hübner verpflic tet. Die Namen der beiden anderen Illustratoren Stilke und Rethel sind auf dem Titel nicht genannt. Gerade Rethels Mitarbeit aber macht uns diese Ausgaben erst wertvoll" (Rümann). Ausgabe zur Vierhundertjahrfeier der Buchdruckerkunst. – Tls. stockflec ig, Titel mit unterl. Randeinriß. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1314 Nietzsche,F. Also sprach Zarathustra. Ein Buch für Alle und Keinen. 4 Tle. in 1 Bd. Bln., Keiper (1943). Ohlwd. 60,–

Seltener Nachdruck der EA Chemnitz, Schmeitzner 1883-84 (Tle. 1-3) bzw. Lpz., Naumann 1891 (Tl. 4). – **Kollation** Teil 1: S. (17)-110, 1 Bl. – Teil 2: 2 Bl., S. (9)-99. – Teil 3: 2 Bl., S. (9)-117 (ohne 101/102). – Teil 4: 2 Bl., S. (9)-131. - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. unsauber aufgeschn., Widm. auf Innendeckel.



1315

1315 Nouvelliste Oeconomique et Litteraire, Le. Tle. 1-18 (ohne 8, von 38) in 17 Bdn. Den Haag, Gosse 1754 f. Mit einigen Kupfertaf. Interims-Brosch. (Beschäd.). 150,–

Sgard, Journaux 1063. – „Ou choix de ce qui se trouve de plus curieux & de plus interessant dans les journaux, ouvrages periodiques & autres livres qui paroissent en France & ailleurs" (Untertitel). – Breitrandiges Ex. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1316 Ohorn,A. Emin der weiße Pascha im Sudan. Geschichtliche Erzählung aus den jüngsten Verhältnissen Afrikas. Lpz., Spamer 1891. Mit von A.Richter. VIII, 292 S. Olwd. (Schwach berieb. u. best.). 300,–

Einige Bl. gelockert, schwach gebräunt. – **Dabei: Schack,A.F.v. (Übers.).** Orient und Occident. Bd. 1: Morgenländischer Liebesroman. Stgt. 1890. – **Rußwurm,C.** Nordische Sagen der deutschen Jugend erzählt. Lpz. 1842. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 14 Bde.

1317 Orrery,J.v. Des Grafen John von Orrery väterliche Briefe an seinen Sohn Hamilton Boyle, in moralischen und kritischen Anmerkungen über Leben und die Schriften des Dr. Jonathan Swift. Hbg. u. Lpz., Grund u. Holle 1752. 6 Bl., 280 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Teerink-Scouten 416. – Erste dt. Ausgabe der ersten Biographie Swift's. – Es fehlt das gest. Portrait. – Tls. leicht flec ig, N.a.T.

1318 (Ovidius,N.P. Tre epistole di Ovidio in terza rima tradotte da Messer Vincentio Menni… nella Accademia degli Atomi nominato il Modesto. Perugia, Landone 1541). Kl.4°. 15 (von 16) nn. Bl. Neuer Umschl. 150,–

Es fehlt das Titelbl. (A1, mit dem Portrait des Übersetzers). - Enthält die drei Briefe v. Dido, Canace und Sappho. - Wasserrandig. Druckverm. mit hs. Besitzverm., dat. 1543. – Selten.

1319 Paine,T. The Rights of Man; being an Answer to Mr. Burke's Attack on the French Revolution. (Tl. 1). London, W.T.Sherwin 1817. VII, 97 (statt 99) S. (die fehlende letzte Seite in Kopie beiliegend). – **Angeb.: Carlile,R.** The Life of Thomas Paine. 28 S., 2 Bl. – **Paine,T.** The Case of the Officers of Excise…, 16 S. – **Ders.** Dissertations on Government, the Affairs of the Bank, and Paper Money. 54 S. – **Appendix** to the Theological Works of Thomas Paine. 24 S. – Alle London, Carlile, 1819-21. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. angeplatz). 240,–

Vgl. Sabin 58233 und 10921. Enthält neben Schriften des politisch bedeutenden amerikanischen Publizisten (1737-1809) auch die erste Biographie über Paine. – Stellenweise gebräunt u. etw. fl.

1320 Parsons,J. Remains of Japhet: Being historical enquiries into the affin y and origin of the European languages. London, Selbstvlg. 1767. 4°. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. Falttabelle. XXXII, 419 S. Hldr. d. Zt. (Kap. läd., Gel. tls. angeplatzt, best. u. berieb.). - Koda 132. Lowndes 1789. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. 240,–

1321 Pascal,(B.). Pensees sur la religion, et sur quelques autres sujets. Edition nouvelle, augmentee de beaucoup de pensees, de la vie de l'auteur & de quelques dissertations. Amsterdam, Mortier 1701. 12°. (16 x 9 cm). 48 S., 18 Bl., 248 S., 7 Bl., 110 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Gelenke beschäd.). 75,–

Diese Ausgabe nicht bei Brunet IV, 399 f. – Etw. gebräunt u. knittrig, mehrere Anstr., Titel u. le. Bl. mit unterl. Eckfehlst.

1322 Persius Flaccus, A. Satyras sex. Ed. G.F.Sebald. Nürnberg, B.Schmid 1765. 4°. Mit Titelvign., 1 Wappenvign. u. zahlr. Kopf- u. Schlußvignetten. 8 Bl. 64 S., durchgeh. in Kupferstich von J.M.Schmid. Einf. Ldr. d. Zt. (Gebrauchssp., Vorderdeckel mit Wurmgang unten). 200,–

Schweiger II, 712. Lanckoronska-Oehler I, 55 (irrig 1766): „Seltener Nürnberger Band, der bereits frühklassizistische Motive neben solchen des Rokoko verarbeitet; entstand in direkter Nachahmung des Pineschen Horaz." – Stellenw. ger. flec ig, handschr. Monogr. a.d. Titelbl., flie . Vors. beschrieben u. mit Besitzverm.

1323 Platen,A.v. Gesammelte Werke. (Herausgegeben und eingeleitet von Karl Goedeke). 5 in 3 Bdn. Stuttgart und Tübingen, Cotta 1853-1854. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rückentiteln u. Romantikervergoldung. (Berieb.). 120,–

Goed. VIII, 696, 51. – Wie meist ohne die beiden Nachtragsbände von J. Minckwitz. – Stellenweise leicht stockflec ig, schönes dekorativ gebundenes Exemplar.

1324 Pufendorff,S.v. Einleitung zu der Historie der vornehmsten Reiche und Staaten, so jetziger Zeit in Europa sich befinden. Zum vierdten mal gedruckt und verbessert… Ffm., Knoch 1699. Mit gest. Front. 11 Bl., 895 S. Prgt. d. Zt. (Etw. gebräunt u. berieb.). 150,–

Vgl. ADB XXVI, 705. – Der erste Teil des zuerst 1682 erschienenen Standardwerkes, es „ist für den Universitätsunterricht von nachhaltiger Bedeutung gewesen" (ADB). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig, mit kl. Wurmspur im Front. Mit gelöschtem St.a.T.

1325 Rabener,G.W. Sämmtliche Schriften. 6 in 3 Bdn. Lpz., Dyk 1777. Mit 6 gest. Titelvign. u. 1 gest. Portrait-Front. Hldrbde. d. Zt. (Stärker berieb. u. best.). 75,–

Goed. IV/1, 41, 5. Erste Gesamtausgabe. – Gebrauchsspuren. - **Dabei: Lafontaine,A.** Theodor. 2 Bde. Bln., Sander 1800. Mit 1 (von 2) gest. Front. u. 2 gest. Titelbl. mit Vign. – Es fehlen das Front. zu Bd. 1 u. die letzte Seite von Bd. 2. – Zus. 5 Bde.

1326 Reich,L. Hieronymus. Lebensbilder aus der Baar und dem Schwarzwalde, entworfen und geschildert von Lucian Reich, mit der Feder auf Stein gezeichnet von J(ohann) Nepomuk Heinemann. Karlsruhe, Malsch & Vogel, Hüfingen, Heinemann 1853. Gr.-8°. [4] Bl., 176 S. mit 25 Federlithographien mit Tonplatte. OLn. mit goldgepr. Rückentitel u. Linienverg. (Schwach best. u. berieb.). 120,–

Rümann 615. – Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung von L. Reich. – Durchgehend stockflec ig, sonst gut erhalten.

1327 Reineke Fuchs. Das ist, Ein sehr nützliches, Lust- und Sinn-reiches Büchlein… Darein… unter den Nahmen deß Löwen, Bähren, Fuches, Wolfes… der Welt Leben und Wesen… beschrieben wird. Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen Reimarten. Rostock, Wilde 1662. Kl.8°. Mit Titelholzschn. u. 40 Textholzschn. von Virgil Solis. 421 S., 8 Bl. Spät. Prgt. mit hs. Rsch. (Etw. Gebrauchsspuren). 450,–

Menke VII, 25. – Zweite Ausgabe der Rostocker barocken Bearbeitung, deren erster Druck 1650 (Menke 23 bzw. Titelauflage Menke 24) erschienen war. – Fleckig u. gebräunt, vereinzelt leicht wurmspurig, hs. Eintr. a.V., St.a.T.

1328 Riepenhausen,F. u. J. Leben Raphael Sanzio's von Urbino, in zwölf Bildern dargestellt von Franz und Johannes Riepenhausen in Rom; in Kupfer gestochen von C.Barth, Gottl. Rist u. Friedr. Schultze. Stgt., Scheible 1838. Qu.Fol. 11 von insges. 12 Kupfertafeln (ohne Tafel 4 „Trait de l'enfance). Titelblatt u. 1 Bl. (Katalog u. Erklärung) vorh. Orig.-



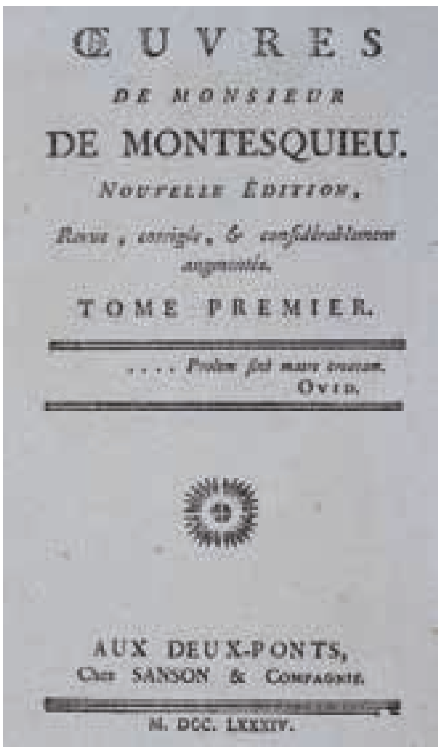
Reineke Fuchs
Das ist
Ein sehr Nützliches / Lust- und
Sinn-reiches Büchlein
Auff das Neue mit allerhand jetziger Zeit üblichen
Und in drey Theile abgetheilet.

1327

Interimsumschl. mit aufgezog. Deckeltitel. (Knittrig u. knickfalt., tls. mit Randbeschäd.). - Tls. Rd. stockfl., knickfalt. o. rissig, breitrandige Bl. 60,–

1329 Roter Ledereinband (dat. 1808) über Holzdeckeln mit goldgepräg. Rckn.-Fileten u. Deckelbodüren mit Eckfleu ons, Silberschließe (beschäd., nicht gestemp.) d. Zt., sowie Goldschn. (Berieb.). 80,–

Vdeckel mit goldgepräg. gekröntem Monogr. „M.E.S.". – Enthält: Rosenmüller,J.G. Beicht- und Kommunion-Buch. 2. verb. u. verm. Ausg. Nbg., Stiebner 1792. VIII, 182 S. – St.a.T.



ŒUVRES
DE MONSIEUR
DE MONTESQUIEU.
NOUVELLE ÉDITION,
Revue, corrigée, & considérablement augmentée.
TOME PREMIER.
.... Prolem sine matre creatam.
OVID.
AUX DEUX-PONTS,
Chez SANSON & COMPAGNIE.
M. DCC. LXXXIV.

1330

1330 Rousseau,J.J. Collection complette des oeuvres. Bde. 1-2 und 7-30 (v.30). Zweibrücken, Sanson & Comp. 1782-84. Mit gest. Portr. Interimsbde. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). 240,–

Dufour S. 70. – Unvollständiges Ex. der seltenen Zweibrücker Ausgabe. – Tls. etw. gelockert, schwach gebräunt. – **Dabei: Helvetius,C.A.** Oeuvres completes. 7 Bde. Ebda. 1784. Mit gest. Portr. Interimsbde. (Best. u. berieb., tls. etw. läd.). - **Montesquieu,C.L.S.de.** Oeuvres completes. Bde. 1-6 u. 8. Ebda. 1784. Interimsbde. (Best. u. berieb.). – Tls. Gebrauchssp., zus. 40 Bde.



1331

1331 Rylejew,K.F. Dumy. Aufsatz (kyrill.) Moskau 1825. Russische, kyrillische Handschrift auf Papier. Gr.8°. Mit kalligraph. Titel mit Vignette in lavierter Tuschzeichnung. 1 nn. Bl. (Titel), 247 hs. num. S. Brauner Ldr. mit 2 Rsch., Gold- u. Blindpräg. (Gebrauchssp., berieb. u. tls. flec ig, tls. Ecken u. Kanten beschäd.). D 1000,–

Kondrati Fjodorowitsch Rylejew (1795-1826), war Soldat, Dichter und prominenter Teilnehmer und Anführer des Dekabristenaufstands, in dessen Folge er vor Gericht gestellt, zum Tode verurteilt und hingerichtet wurde. – S. 2 ein hs. Durchsichtsvermerk eines Professors am Zarenhof. – Tls. etw. fl -ckig.

1332 Sacher-Masoch,L.v. (Hrsg.). Papiere eines Revolutions-Agenten. Aus dem Archive eines österreichischen Polizeibeamten. Lpz., Payne 1869. 3 Bl., 200 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). – Selten. – Buchblock etw. gelockert, etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig. 90,–

1333 Sainte-Beuve,C.-A. Causeries du Lundi. Mischaufl. 15 Bde. Paris, Garnier Frères 1857-62. Ohlwdbde. (Tls. schwach berieb.). – Vgl. Vicaire VII, 138. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. Exlibris. 120,–

1334 Schelling,F.W.J. Vorlesungen über die Methode des academischen Studium. Tbg., Cotta 1803. IV, 326 S., 1 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

Goed. V, 12, 27, 13. Schneeberger 79. Jost 40. Erste

Ausgabe. - Vorlesungen, die Schelling 1802 an der Universität Jena unter dem Einfluss der Romantiker gehalten hatte. – Unbeschn., schwache Randläsuren, tls. schwach gebräunt u. fl.

1335 Schiller,F.v. Sämmtliche Schriften. Historisch-kritische Ausgabe. 15 in 17 Bdn. Stgt., Cotta 1867-76. Gr.8°. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. berieb. u. etw. best.). – Papierbedingt etw. gebräunt, stellenweise schwach fl -ckig. 300,–

1336 Schirmeisen,K. Die arischen Göttergestalten. Allgemein verständliche Untersuchungen über ihre Abstammung und Entstehungszeit. Brünn, Winter 1909. Gr.8°. VII, 336 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt. Mit hs. Widmung v. K.Schirmeisen a.T. 100,–

1337 Schlegel,F. Gedichte. Bln., Hitzig 1809. 5 Bl., 386 (von 388) S., 1 Bl. Vlg.-Anz. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig). 120,–

Goed. VI, 24, 30. Erste Ausgabe. – Ohne S. 387/388 (das gegen Napoleon gerichtete Gedicht „Gelübde"), welches von der preußischen Zensur entfernt wurde. – Gering gebräunt, hs. Eintr. a.V. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1338 Schlegel,J.E. Werke, hrsg. v. J.H. Schlegel. 5 Bde. Kopenhagen u. Lpz., Mumm (Bd. 5: Roth Witwe u. Prost) 1761-70. Mit 2 gest. Titelvign. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. u. Gelenke beschäd., berieb. u. best.). 200,–

Goed. IV/1, 67, 3. Einzige Gesamtausgabe. – Johann Elias Schlegel (1719-1749), Onkel der Romantikerbrüder August Wilhelm und Friedrich, war ein Schüler und späterer Gegner Gottscheds. In Bd. 5 mit der Biographie vom Bruder u. Hrsg. Johann Heinrich S. – Ex. aus dem Besitz des Schlegel-Forschers Hermann Schröder mit zahlr. Marginalien. – Etw. flec ig u. gebräunt.

1339 Schubart,C.F.D. Sämmtliche Gedichte. 3 in 1 Bd. Ffm., Hermann 1825. 12°. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 60,–

WG 83. Goed. IV/1, 878, 494 a. Slg. Borst 512. Erste vollständige Gesamtausgabe der Gedichte. – Buchblock gebrochen, tls. stark gebräunt, gekauft wie besichtigt.

1340 Schulze,E. Sämmtliche poetischen Werke. (Hrsg. u. eingeleitet von F. Bouterwek). Neue Ausg. 4 Bde. Lpz., Brockhaus 1822. Mit 16 Kupfertaf. von G. Opitz. Pbde. d. Zt. (3) u. spät. Pbd. (Berieb., 1 Bd. Rckn. wurmspurig). 120,–

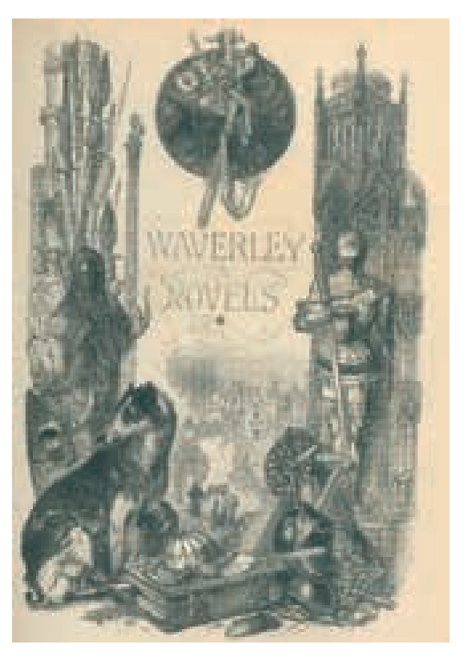
Goed. VI, 374, 11. – Zweite Gesamtausgabe (und erste illustr.) des aus Celle gebürtigen Epikers, der in seinen Empfindungen Novalis nahestand. – Fleckig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1341 SCHWEIZ – Rochholz,E.L. Schweizersagen aus dem Aargau. 2 Bde. Aarau, Sauerländer 1856. XXXII, 400 S.; LVI, 408 S. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 75,–

Barth 28732. Erste Ausgabe. – Sammlung von 517 Sagen aus dem Aargau und der übrigen Schweiz, gegliedert in 12 Abschnitte (Zwergensagen, Zauberer und Hexen, Rechtssagen, Zaubertiere, Märchen, usw.). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. Mehrfach gestempelt.

1342 Scott,W. Waverly Novels. 12 Bde. Edinburgh und London, Cadell, Houlston & Stoneman 1842-47. Gr.8°. Mit 120 Stahlst.-Taf. u. Textholzst. Rote Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit., Innenkantenverg. sowie Goldschn. (Tls. berieb., Kap. tls. mit kl. Einrissen). 270,–

Lowndes IV, 2225. Brunet V, 237. – The second printing of the so-called „Abbotsford edition" (cf.



1342

Lowndes IV, p. 2225), the steel engravings dated „1852". – Papierbedingt leicht gebräunt, stellenweise etw. fl. Nicht eingehend kollat.

1343 Seances des ecoles normales recueillies par des stenographes et revues par les professeurs. Mischaufl. 4 Bde. d. Reihe. Paris 1800ff. Mit einigen Tafeln. Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (Etw. best. u. berieb., tls. mit Wasserschaden). 120,–

Vorhanden: Lecons Bde. 1 (Nouvelle ed), 3 u. 6; Debats Bd. 2 (Nouvelle ed). – Wasserrandig, Bd. 3 am Schluss schimmelflec ig, tls. gebräunt u. flec ig.

1344 (Smedley,F.E.). Frank Fairlegh; or, Scenes from the life of a private pupil. With illustrations by George Cruikshank. London, A(rthur) Hall, Virtue & Co. 1850. 8°. Gestoch. Frontispiz, gestoch. illustr. Titel, XII, [1] Bl., 496 S. mit 28 Stahlstich-Tafeln. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. dekorativer Rückenvergoldung. (Berieb. u. etw. best.). 120,–

Cohn 754. – Seltener erster Druck der ersten Ausgabe. – Erschien in 15 Lieferungen 1849 bis 1850. – Das erste und bekannteste Werk des englischen Schriftstellers F. E. Smedley (1818-1864), einer der seinerzeit in England beliebten Schul-Romane. – Zeitgenöss. Besitzvermerk a. V., die Tafeln etwas flec ig u. gebräunt, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1345 Suetonius,C.T. Opera et in illa commentarius Samuelis Pitisci, quo Antiquitates Romanae…explicantur. 2 Bde. Utrecht, Halma 1690. Mit Kupfertitel u. 1 Textkupfer, sowie 40 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. von J. Luyken. 19 Bl., 932 S.; 1 Bl., 924 S. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb., Gelenke u. ob. Kap. beschäd.). 150,–

Brunet V, 582. Ebert 21930. Schweiger II/2, 978. – „Beste Ausgabe für die Suite cum notis varior" (Ebert). Reich illustr. u. kommentierte Ausgabe. Die Kupfer zeigen Portraits, Münzen, Triumphzüge, Darst. aus dem Leben der Römer (dabei 2 Badeszenen) u.a. – Tls. leicht flec ig. – Exlibris.

1346 (Symanski,J.D.). Selam oder die Sprache der Blumen. (2., verb. u. verm. Aufl.). Bln., E.H.G.Christiani (1821). Mit gest. illustr. Titel u. gest. Front. v. J.Laurens. 2 nn. Bl., 659 S. Grüner Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., tls. etw. berieb.). 120,–

Goedeke VII, 420, 10. Holzmann-Bohatta IV, 2035. – Zweite, auf das Doppelte erweiterte Ausgabe dieser interessanten Pflan ensymbolik. – Gest. Titel mit Eckfehlstelle, schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1347 Tacitus,C. Opera quae exstant ex recensione et cum animadversionibus Theodori Ryckii. Leiden, Hack 1687. Mit Front. 9 Bl., 620 S., 40 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. fl.). – Schwach gebräunt, Anfang wasserrandig, Tit. mit hinterlegter Fehlstelle. 75,–

1348 Tacitus,C.C. Opera quae exstant… ex rec. & cum notis J. Gronovii. 2 Bde. Utrecht, Poolsum u. Visch 1721. 4°. Mit gest. Front. u. 2 gest. Titelvign., sowie 1 Textholzschn. 17 Bl., 756 (recte: 764); 578 S., 79 Bl. (Gebrauchsspuren, Gelenke brüchig, Kap. etw. beschäd.). 150,–

Graesse VI/2, 10. Schweiger II, 1003. Ebert 22169: „Mit neuer Vergleichung der Florenzer Mss. ausgestattet und aus ihnen hin und wieder verbessert". – Nachdruck des Textes der Ausgaben von 1673 und 1685. – Bd. 2 Titelbl. im Bug mit kl. Fehlst., N.a.V. - Exlibris.

1349 Tacitus,C.C. Opere, con la traduzione in volgar fio entino del B. Davanzati. Florenz, Nesti 1637. 4°. 26 Bl., 465 S., 5 Bl. Spät. Hldr. mit goldgepräg. Rtitel u. etw. Rverg. (Berieb.). 270,–

Gamba da Bassano 939. Graesse VI/2, 18. – Erster Druck der geschätzten lat.-ital. Parallelausgabe mit Kommentar. – Tls. leicht flec ig. Exlibris. – **Dabei** 4 weitere römische Klassiker: Lucanus, La guerra civile… Venedig 1668. – Vergilius, Opera… J. Minelli. Neapel 1777. – Plinius, Historia naturale, tradotta L. Domenichi. Venedig 1612. – Catullus, L'Epitalamio nelle nozze… Padua 1731. – Zus. 5 Bde.

1350 Tassoni,A. La Secchia Rapita. Poema Eroicomico, con alcune scelte annotazioni, e varie lezioni. Venedig, Giambatista Pasquali 1772. 2 Bl., 270 S. Kart. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Gebrauchsspuren). 75,–

Seltene venezianische Ausgabe des erstmals 1622 ersch. Werkes über den im 13. Jh. zwischen den Modenesen und Bolognesen geführten „Eimerkrieg". – Breitrandiges Ex., fehlt das nn. Bl. am Schluß. Bindung gelockert, etw. flec ig u. knittrig.

1351 (Tasso,T. Il Goff edo, ovvero Gerusalemme liberata. Nuova ed. Bd. 1 (v.2). Venedig,


DELLA
GERUSALEMME LIBERATA
DI
TORQUATO TASSO.

CANTO OTTAVO.

1351

Groppo 1760). Fol. Mit Portr. nach A.Caracci, zahlr. Textkupfern u. 10 (statt 11?) gest. Taf. v. G.Leonardis nach P.A.Novelli u. B.Castelli. 1 Bl., XXX, 364 S. Mod. Ldr. mit goldgepr. Rtit. 90,–

Gamba 948. Brunet V, 666. Ebert 22311. Lanckoronska 241. Erste Ausg. – Titel u. Front. fehlen sowie wohl 1 Taf. zu Kapitel 4. Tls. leichte Randläsuren, stellenweise etw. fl., leicht feuchtigkeitswellig.

1352 Tasso,T. La Giervsalemme liberata. E le Annotationi di S. Gentili e di G.Guastavini. Genua, (G. Bartoli) 1590. 4°. Mit gest. (mitpag.) Titelbl. u. 20 blattgr. Kupfern von A. Carracci u. G. Franco nach B. Castello sowie zahlr. Holzschn.-Vign., -Kopfstücken u.figü l. -Initialen. II, 255, 71, 40 S., 4 Bl. Ldr. a. d. 18. Jhdt. (Gelenke etw. angebrochen, Vdeckel mit Kratzer quer über den Deckel). 1.500,–

STC, Italian Books 661. Mortimer 494. Adams T 243. Cicognara II 12. – Erste illustr. Ausgabe u. erste mit diesen Kommentaren. – A. Carracci gilt als einer der bedeutendsten italien. Kupferstecher. Er arbeitete auf ein geregeltes Schraffi en hin u. vervollkommnete die Technik des Stiches. (vgl. Nagler II, 474 u. 500). – Das gest. Titelbl. mit architekton. Bordüre u. einem Porträt Tassos sowie einer Hafenansicht (Genua?). – Titelbl. mit kl. Randeinrissen u. einige kl. Fehlst. – Tls. stärk. gebräunt. - First illustrated edition a. first with these comments. 500). - The engraved. Title-page with architect. border a. a portrait portrait of Tasso and a view of the harbour (Genoa?). – Title-page with small marginal tears a. some small missing parts. – Some heavy browning.



1352

1353 Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen… 4 Bde. Stgt., Vlg. der Classiker bzw. Pforzheim, Dennig u. Finck 1838-41. Lex.8°. Mit 2000 Abb. u. Vign. in Holzst. v. F. Gross. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. tls. restaur., stärkere Gebrauchsspuren). 60,–

Rümann 561 (dat. den 1. Bd. 1837). – Fleckig, Innengelenke verstärkt.

1354 Tertullian,Q.S.F. Apologeticus, ad codices MStos & Editiones veteres summa cura recognitus, castigatus, emendatus ut & perpetuo commentario… S. Havercamp. Venedig, Girardi 1744. Fol. Mit gest. Titelvign. u. einigen Textkupfern. X S., 5 Bl., 166 S., 12 Bl., 21 S. Kart. d. Zt. (Wasserflec ig). 150,–

In sich abgeschlossener Teil der „Opera" Ausgabe mit eigener Pag. - Durchgehend wasserrandig, Bibl.-St. u. hs. Besitzverm. a.T. - (Patr. 45)

1355 Thümmel,M.A.v. Sämmtliche Werke. 6 in 3 Bdn. Lpz., Göschen 1832. Mit 6 gest. Front. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 75,–

Goed. IV/1, 583, 7. Vierte Gesamtausgabe. – Mit Kupfern von Heinrich Schmidt nach Illustrationen von Ramberg und Schnorr von Karolsfeld. – 1829 ersch. ein 7. Bd. mit der Biographie Thümmels v. J.Gruner. – Stockflec ig u. tls. stärker wasserrandig, Innendeckel mit Siegelwachs-Resten.

1356 Töpffer,R. Histoire d'un trés petit peintre en chemin de devenir grand. (um 1840). 16,3 x 10 cm. cm. Mit 13 kolor. Federzeichnungen. Feder-Lithos in Pap gesteckt (Steckalbum), unten hs. Text. Einf. läd. Papierumschlag. 400,–

Der Schweizer Rodolphe Töpffer veröffentlichte ab den 1830er Jahren Bildergeschichten, die mit ihrer karikaturenhaften Darstellung und der Aufteilung in einzelne Panels wichtige Elemente des Comics vorwegnahmen. Goethe urteilte begeistert: „Es ist wirklich zu toll! Es funkelt alles von Talent und Geist!". - Wikipedia: „Töpffer ist mit diesen Bildergeschichten der Begründer einer Tradition, die über Bilderbögen (z. B. Neuruppiner Bilderbogen, Münchener Bilderbogen), die Arbeiten Wilhelm Buschs und unter Einfluss der amerikanischen Comics zum europäischen Comic führt". - eine Zeihnung monogr WB und eine andere mit Nahmenszug Wilhelm Busch.

1357 Trenck,F.v.d. Examen politique et critique d'un ouvrage intitule Histoire secrete de la cour de Berlin, ou correspondance d'un voyageur francois. Bln., o.Dr. (1789). Mit Aquatinta-Radierung als Front. 1 Bl., 416 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Leicht berieb. u. best.). 100,–

Vgl. Hayn-G. I, 296. – Erste Ausgabe der zunächst in franz. Sprache ersch. Schrift Trencks' gegen Mirabeaus Entlarvungsschrift über den Berliner Hof. – Tls. leicht flec ig, 2 Bl. mit hinterl. Randläs., roter Exlibris-St. verso Titel u. weiteres Exlibris auf Innendeckel.

1358 Uz,J.P. Poetische Werke. 2 Bde. Wien, Degen 1804. 4°. Mit 1 (statt 2) gest. Front. 2 Bl., CX S., 1 Bl., 210 S.; 1 Bl., IV, 259 S., 1 Bl. Braune Ldrbde. mit Rverg. u. goldgepr. Dfile en. (Tls. etw. best.). 400,–

Goedeke IV/1, 90, 7 b. Hauswedell/Voigt II, 28 (mit Abbildung). - Joseph Vinzenz Degen ließ sich für seine Prachtausgaben deutscher Dichter von der



1358

Fürstenausgabe der Klopstock'schen Werke von Göschen inspirieren. Seine Schriftgießerei u. Druckerei bildete die Grundlage für die Wiener Staatsdruckerei, deren erster Direktor er ab 1814 wurde. – Johann Peter Uz (1720-1796) war Richter in Ansbach. Er gehörte mit Hagedorn und Gleim zu den Anakreontikern. Sein bekanntestes Werk ist das Lehrgedicht „Versuch über die Kunst stäts fröhlich zu seyn", hier gleich nach der ausführlichen Biographie des Dichters abgedruckt. - Bd. 2 ohne Front. Breitrandig. Stellenweise etw. fl. St.a.T.

1359 Velde,C.F.v.d. Sämmtliche Schriften. Mischaufl. 8 in 4 Bdn. Stgt., Henne 1838-55. Kl.8°. Hldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Berieb. u. best.). 60,–

Vgl. Goed. X, 172, 42. – Bde. 1-2 u. 4-6 in 3. verb. Aufl. 1838, Bde. 3 u. 7-8 ohne Aufl.-Angabe 1855 (= wohl letzte Gesamtausgabe). – Gebrauchsspuren.

1360 Vergilius,M.P. Opera, cum integris commentairiis servii, Philargyrii, Pierri. Accedunt Scaligeri et Lindenbrogii notae ad culicem, cirin, catalecta… recensuit P. Masvicius. 2 in 1 Bd. Leuwarden, Halma 1717. 4°. Mit gest. Front., 2 Titel mit gest. Vign., 19 halbs. Textkupfer nach H. Houbraken, 10 culs-de-lamps u. 1 gest. Faltkarte. 5 Bl. Widm., 6 Bl. Vorwort, 1 Bl., 89 Bl. Index Erythraei, 21 Bl., 718 S., S. 719-1308, 96 Bl. Index. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Berieb.). 240,–

Ebert 23707. Graesse VI, 2, 341. – Enthält den oft fehlenden Index Erythraei Virgiliano Operi cujuslibet editiones ab Antonio Maria Basso Cremonensi accomodatus. Die schönen Textkupfer sind von Pool gestochen. „Edition assez estimee" (Brunet V, 1291). - Tls. wasserrandig, N.a.T., St.a.T.u.V.

1361 Vergilius Polydorus. De rerum inventoribus libri octo. Nimwegen, Smetius 1671. Kl.8°. 12 Bl., 682 S., 15 Bl. – **Angebunden: Sardi,A.** De rerum inventoribus libri duo: De iis maxime, quorum nullam Polydorus Vergilius mentionem fecit. Ebda. 1671. 1 Bl., 63 S., 2 Bl. Ldr. d. Zt. (Rckn. beschäd.). 200,–

Ohne den Kupfertitel. Gebrauchsspuren, mehrere Bl. mit Randläs. - **Dabei: Fournier,G.** Geographica orbis notitia… Paris 1648. - **Martialis,M.V.** Epigrammaton libri XII. Antwerpen 1579. Mod. gebunden. – **Valerius Flaccus,C.** Argonautica. Utrecht 1702. Buchblock gebrochen. – **Juvenalis u. Persius** Satyrae. Amsterdam 1662. – Zus. 5 Bde.

1362 Verne,J. Die großen Seefahrer des 18. Jahrhunderts. Wien u.a., Hartleben 1881. Gr.8°. Mit 103 Textholzst. 516 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. **Falscher Einbandtitel**: „Die Gebrüder Kip". 90,–

(= Bekannte u. unbekannte Welten, Bd. 33/34). – Einbandtitel auf Rckn. laienhaft überklebt, Vdeckel nennt: Gebrüder Kip. – Am Schluß wenige S. etw. im unt. Rand angeschmutzt, sonst gutes Ex. Vors. erneuert.

1363 Verne,J. Reiseromane. Rechtmässige Ausgabe. 68 (von 82) Bde. Lpz., Schumann (1903-06). Mit 68 Holzst.-Front. Farb. illustr. Olwdbde. (Berieb. u. best.). 750,–

Es fehlen die Bde. 3, 4, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 53, 54, 55, 56, 76, 77. – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. Leihbibl.-St. - **Dabei:** 3 Bde. aus der Hartleben-Ausgabe (Bde. 86, 87, 88), zus. 71 Bde. - 68 (of 82) volumes. With 68 woodcut frontispieces. Original cloth bindings (rubbed and bumped). Somewhat browned.

1364 VOLKSBÜCHER – Schwab,G. Die Deutschen Volksbücher für Jung und Alt wieder erzählt. Vierte Auflag , mit 180 Illustrationen von Wilhelm Camphausen, Anton Dietrich, Adolf Ehrhardt, Theodor Grosse, Joseph Manes, Theobald v. Oer, Oskar Pletsch und Emil Sachse in Holzschnitt ausgeführt durch



1363

Hugo Bürkner. Stgt., Liesching 1859. Gr.8°. Mit (inkl. Schmucktitel) 180 Holzschnitten. X S., 1 Bl., 755 S., 2 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. etw. best.). 200,–

Goed. VII, 251, 16. Hobrecker, Braunschweig 7072. Kosch 6665/230. Rümann, Illustr. Bücher 246 (dat. falsch 1858). Rümann, Kinderbücher, 310. Seebaß I, 1777. Vgl. Wegehaupt II 3085 (5. Aufl.). – Erste illustr. Ausgabe mit den romantischen Illustrationen von führenden Künstlern der Dresdener und Düsseldorfer Schule. – Erschien gleichzeitig auch bei Bertelsmann in Gütersloh. Einer der wichtigsten Beiträge Schwabs hinsichtlich der Entwicklung der Jugendlektüre war die Bearbeitung der Volksbücher. Mit der „Vorstellung einer Verbindung von Religion, Sittlichkeit und Dichtung die sich bis zu dem Frühromantiker W.H. Wackenroder zurückverfolgen läßt, setzt sich Schwab ganz bewußt in Gegensatz zu bestimmten, von ihm abgelehnten Tendenzen seiner Zeit, in der… ‚das Junge Deutschland den Greuel der Verwüstung aufpflan en wollte'" (LKJ). – Enthält u.a. die bekannten Volksbücher: Der gehörnte Siegfried, Die schöne Magelone, Genovefa, Das Schloß in der Höhle Xa Xa, Griseldis, Robert der Teufel, Die Schildbürger, Die vier Heymonskinder, Die schöne Melusina, Doctor Faustus, Fortunat und seine Söhne. – Etw. stockflec ig, Innengelenke brüchig. – **Dabei: Marbach,G.O. (Hrsg.)** Die deutschen Volksbücher. Nr. 1-10 (geb.) u. 26-27 (lose Einzelhefte). Lpz., Wigand (1838-39).

1365 Voltaire,F.M.A.de. Oeuvres completes. (Avec des avertissements, des notes et la vie de Voltaire par Condorcet). 52 Bde. d. Reihe. (Kehl), De l'imprimerie de la Société littéraire-typographique 1785-89. Mit gest. Portr. Pbde. d. Zt. (Best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 200,–

Cohen-R. 1042 ff. – Die vorliegende Voltaire-Ausg. wurde in der von Beaumarchais errichteten Druckerei in Kehl hergestellt, um der französischen Zensur zu entgehen. – **Vorhanden:** Bde. 1-6, 8, 9, 14-16, 45/46-60, 65-75, 77, 79-81, 83-92. – Stellenweise gebräunt u. fl.

1366 Vondel,J.v.d. Palamedes of vermoorde onnozelheit. Treurspel. Amersfoort, Brakman 1705. Mit 1 (von 2) Kupfertaf. 8 Bl., 81 S., 1 Bl., 134 S., 2 Bl. – **Vorgebunden: Ders.** Poezy of verscheide Gedichten. Leuwarden, Sybes 1658. Mit gest. Front. 611, 16 S. Hldr. d. Zt. (Beschabt, ob. Kap. beschäd.). 90,–

Schuytvlot 458. Die seltene erste Ausgabe. – Es fehlen das gest. Front. u. eine der beiden Tafeln (vorhanden das Portrait). Bibl.-St.a.V.

1367 Vondel,J.v.d. Palamedes of vermoorde onnozelheit. Treurspel. 2. Aufl. (Und:) Hekeldigten met aantkeningen uit ‚s digters mon(d)t opgeschreven. 2 in einem Band. Amersfoort, P. Brakmann 1707. Mit Kupfertitel u. 11 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 8 Bl., 82 S., 1 Bl., 154, 14 S., 2 Bl. Hprgt. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Unger 138 u. 14. – Eine der Falttafeln mit 2 kleinen aufklappbaren Fenstern. Die Tafeln zeigen meist Portraits. – Ohne das gest. Front. – Tls. gering gebräunt u. schwach wasserrandig.



1368

1368 Vossius,G.J. Rhetorices Contractae, Sive Partitionum Oratoriarum Libri Quinque… Brschwg., Zilliger 1655. Mit Titelvign. 429 S. Prgt. d. Zt. (Wurmstichig, best., tls. etw. berieb. u. fl.). 90,–

VD17 23:295783A. – Anfang u. Schluss wurmspurig (tls. Buchstabenverlust), tls. schwach gebräunt. Mit hs. Eintragung a.T.

1369 (Weise,C. Der grünenden Jugend überflüssiger Gedancken. Lpz., um 1682 ?). 177 (statt ?) nn. Bl. Roter Pbd. d. Zt. (Stärker best., Kanten beschabt). 180,–

Vgl. VD17 3:301866W. – Ohne Titelblatt. Etw. gebräunt u. flec ig, tls. ausgebesserte Randläsuren, knapp beschn. – **Vorgeb.: Ders.** Eine andere Gattung von der uberflüssigen Gedancken. Fragment. Lpz. 1673. Mit gest. Titel. Nur die 9 nn. Bl. am Anfang vorhanden (Vorrede).

1370 Weise,C. Institutiones Oratoriae Ad Praxin Hodierni Seculi Accommodatae, Ut quibus Progymnasmatibus excitari queant Tirones, quibusve Exercitiis ipsi Provectiores tum ad Eloquentiam Scholasticam, Politicam, Ecclesiasticam, Tum Epistolas quam optime manuduci debeant, Regulis Et Exemplis Demonstretur. Accessit ad sublevandam Inventionis doctrinam distincta disquisitio de Affectibus, Item Compendium Iuris Naturae, adspersis ubique Monitis & observationibus Practicis, In usum Gymnasii Zittaviensis. Lpz.,

Gerdes 1688. 12 Bl., 756 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig). 75,–

VD 17, 32:684117 D. – Ohne das gest. Portrait-Front. Zahlr. Fehlpag. – Tls. gering gebräunt. Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1371 Westenrieder,L.v. Sämmtliche Werke. Erste vollständige Originalausgabe. 32 Tle. in 21 Bdn. Kempten, Kösel 1831-38. Kl.8°. Pbde. d. Zt. (Abweichend gebunden; tls. Gebrauchssp.). 180,–

Goed. VI, 300, 7. Nicht bei Lentner u. Pfis er. Erste Gesamtausgabe. – Behandelt vorwiegend Themen aus der baierischen Geschichte u. Kulturgeschichte. – Tls. stockfl. u. gebräunt.

1372 Wieland,C.M. Sokrates Mainomenos (graece) oder die Dialogen des Diogenes von Sinope. Aus einer alten Handschrift. Lpz., Weidmanns Erben u. Reich 1770. Mit gest. Titelvign. nach Oeser. S. (3)-304, 1 w. Bl. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Goed. IV/1, 553, 60. Erste Ausgabe, ohne die Kupfer (darunter das mitpag. Front.) wie ein Teil der Aufl -ge erschienen ist. - Tls. gering gebräunt, N.a.V.

1373 Wilhelm Tell. "Guillaume Tell". Bl. 2-4 einer Folge mit Szenen aus dem Leben Wilhelm Tells. 3 Bl. Kupferstiche v. Choubard nach Chasselat u. Bodem, Paris bei Tessari um 1810. Qu.Fol. Mit gest. französ. Text im unt. Plattenrand. R 90,–

Bl. 2: Szene nach dem geglückten Apfelschuss. Bl. 3: Tell ist aus dem Boot Gesslers gesprungen und stößt dieses in den See zurück. - Bl. 4: Gessler durch Tells Pfeil tödlich getroffen. - Die br. w. Ränder tls. flec ig, Ecken tls. geknickt.

1374 Wirnt von Gravenberg. Wigalois der Ritter mit dem Rade. Hrsg. v. G.F.Benecke. Erster Druck. Bln., G.Reimer 1819. LXIV, 767 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb.). – Goed. I, 102. – Erste Ausg. der um 1210 entstandenen Dichtung. – Vereinzelt etw. flec ig. 180,–

1375 (Zachariä,F.W.). Scherzhafte epische Poesien nebst einigen Oden und Liedern. Brschwg. u. Hildesheim, Schröder (1754). Mit gest. Titelvign. u. 5 gest. Kopfvign. von A. Beck. 8 Bl., 444 (von 446) S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb. u. best.). 75,–

Goed. IV/1, 71, 2. Erste Ausgabe. – Reizvolles Beispiel der Illustrationskunst des Rokoko. – Ohne S. 441/442. Etw. flec ig, vord. Innengelenk brüchig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest.

1376 Zincgref,J.W. Der Teutschen Scharpfsinnige Kluge Sprüch, Apophthegmata genant / Teutscher Nation Denckwürdiger Reden Apophthegmata genant, Anderer Theil. 2 Tle. in 1 Bd. Straßburg, Rihels Erben bzw. W. Chr. Glaser 1628-31. Kolor. Titel, 19 Bl., 452 S., 20 Bl., kolor. Titel, 7 Bl. (1 w.), 163 S. Prgt. d. Zt. (Fleckig, fehlen die Schließbänder). 270,–

Frühe Ausgabe der berühmten Aphorismensammlung. – Etw. wasserrandig u. gebräunt.


GELBEN
POSAUNE
DER 7.
GEWIDMET von der BAURUNDSCHAU
VERLAG von KONRAD HANF D.W.B

Literatur und illustrierte Bücher 20. Jahrhundert – Alte Literatur in modernen Ausgaben

1377 Albrecht,E. Das Testament des Ferkels. Calbe, Cuno (um 1990). Ca. 21 x 21 cm. Mit 30 (davon 2 sign.) in Buchsbaum gest. Holzst. v. Eduard Albrecht. 17 Bl. Okart. in Blockbuchbindung mit OU, in Opp.-Schuber. (Dieser lichtrandig). – Eines von 200 Ex. (GA). 50,–

1378 Altenberg,P. (d.i. R.Engländer). Wie ich es sehe. Bln., S.Fischer u. Mchn., Hans v. Weber 1913. 4°. 4 Bl., 278 S., 1 Bl. Weinroter Ldr. mit Goldpräg., goldgepräg. Rtitel u. Kopfgoldschn., in Schuber. 200,–

Rodenberg 414, 4. – 4. Druck für die Hundertfünfzig. Eines von 150 Exemplaren von Otto v. Holten in Berlin in der Kursivschrift von W.Tiemann gedruckt. – Vors. erneuert. – (22)

1379 Ambrosi,G. Die Sonette an Gott. Zürich u.a., Amalthea (1923). 4°. 61 S. Ohlwd. (Etw. angestaubt). 150,–

Erste Ausgabe. – Mit **eh. Widmungsgedicht** für Herrn u. Frau Bloch u. Unterschr. a.V. – Unaufgeschn. Ex. – **Dabei: Ortsverzeichnis** des Königreichs Württemberg mit einem Anhang… Stgt., Gutenberg-Grüninger 1906. Kl.4°. 266 S., 1 Bl. Nachträge. Spät. Hlwd. (Berieb.). – Gebrauchsspuren, Besitzverm. a.T. - Selten. – **Stuttgart.** Beschreibung des Stadtdirections-Bezirkes Stuttgart. Stgt., Hallberger 1856. Mit 1 lithogr. Ansicht von Stuttgart. VI S., 1 Bl., 455 S. – **Angebunden:** Beschreibung des Oberamts Stuttgart. Stgt., Müller 1851. Mit 1 lithogr. Ansicht (Waldenbuch) u. 3 gefalt. Tabellen. 2 Bl., 275 S. Mod. Lwd. - Beide Schriften ohne die Faltkarte. – Tls. etw. stockflec ig. - **Ambrosi, Gustinus** (1893 Eisenstadt – Wien 1975). Eh. Brief mit Unterschr. Wien, 9. Juni 1922. 1 Bl., mehrf. gefalt. (ca. 63 x 16 cm). – An einen Dr. Bloch. – Der seit dem Jahr 1900 gehörlose Bildhauer pfleg e mit vielen Künstlern und Dichtern regen schriftlichen Austausch (wikipedia). – Über nach dem Tode Waldmüllers in dessen Atelier aufgefundene unvollendete Bilder und Fragen der Rahmung von Gemälden. – **Ausstellungskatalog** Gustinus Ambrosi im Kunstmuseum August-September 1923. St.Gallen, Tschudy 1923.

1380 ASKANISCHER-VLG. – Goethe,J.W.v. Faust. Mit einer Einleitung „Faust u. die Kunst“ v. Max v. Boehn. Hundertjahrs-Ausgabe. Bln., Askanischer Vlg. (1932). 4°. Mit vielen tls. mont. Abb. XVI, 221, 449 S. Oprgt. (Schwach best.). 120,–

Henning II, 352. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Dass.** Mit einer Einleitung „Faust und die Kunst“ v. Max v. Boehn. Ebda. 1940. 4°. Mit zahlr. tls. mont. Abb. XVI, 221, 449 S. Ohlwd. (Schwach fl.). - Zus. 2 Bde.

1381 Balzac,H.de. Oeuvres completes. 33 (von 40) Bde. Paris, Conard 1912-40. Gr.8°. Mit zahlr. Illustr. v. C. Huard. Hlwdbde. d. Zt. – Ex. der Normalausgabe. – Es fehlen die Bände 12-15, 21, 26, 28. 90,–

1382 Baudissin,W.v. Gedichte. (Meiningen, Keyssner'sche Hofbuchdruckerei um 1915). 63 S., 1 Bl. Okart. mit goldgepräg. Deckeltitel. 100,–

Selten, wohl Privatdruck. Werner Graf von Baudissin (1892-1914) fiel 21-jährig im Ersten Weltkrieg. – Breitrandiges Ex., auf Bütten. Papierbedingt etw. gebräunt, Buchblock angebrochen. - **Dabei: Portrait-Photo** des Autors (dat. 1910), auf Photokart. aufgez. (Format ca. 9 x 6 cm).

1383 BAUHAUS – Lebendige Stadt, Die. Zweimonatsschrift der Stadt Mannheim. Jgge. 1-3 (alles Ersch.) in 1 Bd. Mannheim u.a., Bensheimer 1929-1932. Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. u. 2 gefalt. Tafeln. Bibl.-Hlwd. d. Zt. mit hs. Rsch. u. Sign. (Gebrauchssp.). 300,–

Seltene Zeitschrift, erschien in nur 3 Jahrgängen mit jeweils 6 Heften unter Schriftleitung von E.Strübing, Mitarbeiter waren u.a. W.Tuckermann, A.Blaustein, Bruno Kuske, G.F.Hartlaub, J.Zizler, Walter Bucerius, H.Heimerich, S.Schott, A.Roemer u.v.a. Mit Beiträ gen zur Stadtentwicklung, Kultur, Kunst, Industrie, Bildung, Wohnungsbau u.v.m. – Vor d. ersten Heft jedes Jahrgangs mit eingeb. Vorderdeckel des OU. – Heft 5 ist laut Druckvermerk im 3. Jg. vor Heft 4 erschienen. – Gebrauchssp., stellenw. Beschäd. durch Verkleben der Blätter: 1. Jg., Heft 1, S. 24-26, 3. Jg., Heft 1, S. 1-6, S. 16/17 (Randfehlst. u. 2 größere Ausschnitte (Abb.?), S. 19/20 (Fragment, alle Bilder ausgeschn.), S. 21/22 (Fragment, 2 Ausschnitte), 3. Jg., Heft 3, S. 60/61 u, 68/69, S. 70/71 Abriß am unt Eck (auf S. 70 verklebt) u. S. 76/77 sowie Heft 6, S. 115-119 (tls. ger. Textverl. Die Hefte 2 u. 5 aus Jg. 1 sowie Hefte 2, 4 u. 5 (Nachblatt?) aus Jg. 3 ohne das ungezählte Vorblatt mit Inhalt, Druckvermerk und Datum; in Jg. 2, Heft 4 fehlen die S. 133-136 (2 Bl.) und in Heft 6 die S. 205/206 sowie in Jg. 3, Heft 5 die S. 81-88 u. 91/92 und Heft 4 die S. 103-106. - Ungewöhnlich selten. – Bibl.-St. a. Vors. u. OU.-Deckeln.



1384

1384 BAYROS – Dante Alighieri. La Divina Commedia. Die Göttliche Komödie. Hrsg. v. K.Toth, Farbenphantasien v. Franz v. Bayros. 3 Bde. Zürich u.a., Amalthea 1921. Mit zahlr. mont. farb. Tafeln nach Bayros. Ohprgtbde. (Stellenweise etw. best. u. berieb., Rckn. v. Bd. 3 mit größerem Einriss). 450,–

Eines v. 1100 num. Ex. der italienisch-deutschen Parallelausg. - Das Widmunsgblatt an Prinz Philipp von Hessen von Bayros signiert. - Stellenweise schwach gebräunt u. schwach fl.

1385 Bayros,F.v. Ex-Libris. Folge von 12 unter Passepartout montierten Heliogravüren sowie dem Impressum. Wien, Dr. Rud. Ludwig, 1911. Lose in Original-Halbpergament-Mappe mit goldgepr. Deckeltitel. (Ecken minimal bestossen, etwas flec ig). 360,–



1385

Brettschneider 27. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren. – Enthält Exlibris für Marie Rassenfosse, Odo Röttig, Florence Taylor Rupprecht, Jos. L. Dirick u.a. – Das Impressum minimal braunrandig, Exlibris etwas lichtrandig, ansonsten wohlerhalten.



1386

1386 Bayros,F.v. Ex-Libris. Neue Folge. Mappe mit 12 unter Passepartout montierten Heliogravuren und dem Impressum. Wien, Artur Wolf, 1912. Gr.-4°. Lose in Original-Halbleinwand-Mappe mit blindgepr. Deckeltitel. (Berieben und bestossen, Rücken etwas angeplatzt). 360,–

Brettschneider 28. – Erste Ausgabe. – Eines von 350 nummerierten Exemplaren. - Mit Exlibris für Gabriele Klein, Helene und Emil Lemberger, Heinrich Schwarz, Jorge Monsalvatje, Paul Harnasch, Stephan Kellner u.a. – Impressum minimal gebräunt, die Graphiken vereinzelt etwas lichtrandig.

1387 Beauclair, Germain. Ombre lumiere. Paris, Denoel & Steele, 1936. Gr.4°. Mit 25 (24 ganzs.) Illustr. v. Manfredo Borsi. Ledereinband, OUmschl. mit eingebunden. (Stärker beschabt). 200,–



1387

Menod 1240. – Eines v. 50 röm. num. Expln. auf Vélin d'Arches (Gesamtaufl. 575). – Innen gutes Ex.

1388 BEAUDIN – Limbour,G. Andre Beaudin. Paris, Ed. Verve 1961. 4°. Mit 8 Orig.-Lithogr., 12 Farbtaf. u. 145 Abb. Nicht pag. Farb. illustr. Opbd. 45,–

1389 BERROCAL – Masson,L. Petite rapsodie de la main. Genf, Givaudan 1966. Imp. Fol. Mit 10 sign. Orig.-Farblithogr. von Miguel Berrocal. Jede Lithographie in einer mit Text oder Motiv blindgeprägten Einlagemappe. In Orig.-Kassette. – Nr. 91 von 100 Ex. 360,–

1390 BEUYS – Kestner-Gesellschaft Hannover. Joseph Beuys. 19. Dezember 1975 bis 8. Februar 1976. Katalog 6/1975. Hannover 1975. Mit zahlr. Abb. 146 S. OU. (Schwach Gebrauchssp.). – Mit **eh. Signatur v. Beuys** auf S. (3). – Guter Zustand. 100,–

1391 Beuys,J. Kleider machen Leute. Im Gespräch mit J.Rönneper. Köln, Edition Fundamental 1990. Mit Kompaktkassette. 29 S., 1 Bl. Opbd. u. Kassette in Opp.-Kassette. (Rckn. angeplatzt). – Eines v. 150 num. Ex. – Sauber. 120,–

1392 Bing,H. Pariser Straßenbilder. 12 Originallithographien. Mchn., Langen (um 1920). Fol. Mit 12 Lithogr. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. (Angestaubt u. etw. beschäd.). 120,–

Dabei: Ernst Wagner. Evangelienbilder. Wien u.a., Rikola Verlag, 1922. Fol. Mit 35 Or.-Lith. u. 3 lith. Bll. Titelei. Or.-Pp. (Rücken besch.). Nr. 32 von 200 Ex., im Druckvermerk signiert.

1393 BIZUTH – Hoton,E. Eux et Nous. Paris u. Lüttich 1945. Kl.4°. Mit Illustr. v. Bizuth. 64 Bl. Obrosch. (Etw. läd.). – Mit **Signatur von Bizuth,** (= Hubert Olyff, 1900-1977), datiert 16.01.46 auf dem Vortitel. 90,–

1394 BREMER PRESSE – Homer. Odyssee (griech.). Hrsg. von E.Schwarz. Mchn., Bremer Presse 1924. Fol. 185 nn. Bl. Dunkelbrauner Ziegenldr. mit Büttenpapier-Dsch. 400,–

16. Druck der Bremer Presse. Eines von 615 Ex. auf Zander-Bütten. - Gedruckt in der eigens geschaffenen Homer-Type. „Sie unterschied sich grundsätzlich von den ausgesprochen handschriftlichen Alphabeten, die in der Nachfolge des Aldus Manutius entstanden waren" (Schauer). – Sehr guter Zustand.

1403

1395 Brentano,C. Briefwechsel mit Heinrich Remigius Sauerländer. Zürich, Artemis 1962. Kl.4°. Mit 1 gest. Portrait. 136 S., 2 Bl. Ohldr. mit Kopfgoldschn., in Pp.-Schuber. – Nr. 13 der Vorzugsausgabe (200 Ex.) auf Zerkall-Bütten. 60,–

1396 Brentano,C. Sämtliche Werke und Briefe. 1-38 in 53 Bänden. Stgt., Kohlhammer 1982ff. Olwdbde. 1.500,–

Noch nicht abgeschlossene Reihe. Bei den älteren die Einbandbeschriftung etwas verblasst. – Neupreis ca. 12.000,-. - Complete Works and Letters. 1-38 in 53 volumes. – Series not yet completed.

1397 Bürck,P. Pfalz, du meine Heimat. Heimatworte von Lina Staab. O.O. 1921. Fol. Mit 20 Orig.-Radierungen von P.Bürck. 10 Bl. Ohlwd.-Mappe in Opp.-Karton. (Tls. etw. Gebrauchssp.). 200,–

Die Radierungen mit Ansichten von Elmstein, Ebernburg, Lemberg, Madenburg, Anilinfabrik Ludwigshafen, Hambacher Schloß u.a. – Die Radierungen in der Platte signiert und nummeriert. – Etwas gebräunt.

1398 CARZOU – Furhange,M. Carzou, graveur et lithographe I (1948-1962). Nice, Ed. d'art de Francony 1971. 4° u. Fol. Mit zahlr. farb. Abb. sowie 3 Lithogr. Olwd. in Olwd.-Kassette. 150,–

Eines v. 200 num. Ex., Druckverm. v. Künstler u. Hrsg. sign. Mit einer Extra-Mappe mit 5 num. und sign. farbigen Lithographien auf Vélin d'Arches. – Erster Teil des maßgeblichen graphischen Werkverzeichnisses des französisch-armenischen Malers und Illustrators (1907-2000) mit Abbildungen und Beschreibung von über 400 Arbeiten in sämtlichen Druckzuständen. Text in Französisch, Englisch und Deutsch. - Annähernd verlagsfrisch, lediglich die Kassette mit minimalen Lagerspuren.

1399 Catullus,C.V. The complete poetry. London, Fanfrolico Press (1929). Gr.8°. Mit Holzschn.-Illustr. v. Lionel Ellis. Nicht pag. Oldr. mit Kopfgoldschn. (Rckn. verfärbt). 120,–

Arnold 36. – Nr. 50 von 325 Ex., vom Übersetzer Jack Lindsay im Druckverm. sign. – N.a.V.

1400 Catullus,C.V. VIII Catulli Veronensis Carmina. Torricella 1985. Fol. Mit 8 Orig.-Rad. v. Enrico Leone Donati. 10 Dplbl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Lichtrandig). – Nr. 47 von 90 Ex. (GA 110), die Radierungen vom Künstler sign. 80,–

1401 Cervantes Saavedra,M.de. L' ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche. Traduction nouvelle par Ch(arles) Furne. Illustrée de 160 dessins par G(eorges) Roux, gravés par (Edmond Charles Joseph) Yon et (Georges Léon Alfred) Perrichon. Paris, Furne, Jouvet et Cie o. J. (1858). 4°. XVI, 623 S. mit 160 Holzstich-Illustrationen (darunter 1 Portrait von Cervantes). Weinroter Ohldr. mit goldgepr. Rückentitel, Kassettenverg. u. Goldschnitt. (Best., tls. etw. berieb.). 120,–

Ashbee, An iconography of Don Quixote 252. Mancing 180. – Erste Ausgabe mit diesen Illustrationen. – „They vary in artistic merit, but are spirited and generally effective" (H. S. Ashbee). - „Adornada con los recomendables dibujos de G. Roux, grabados por Yon-Perrichon" (Río y Rico). – George Roux war neben Léon Benett auch der produktivste Illustrator der Werke J. Vernes. – Vorsätze teils etwas oxidiert, schönes sauberes Exemplar.

1402 CHAGALL – Derriere le miroir. 3 Hefte der Reihe. Paris, Maeght 1977-81. Fol. OU. 240,–

Enthält: DLM 225, mit 1 dplblgr. Farblithogr. v. Chagall. – DLM 235, mit 2 (Umschl. u. 1 dplblgr.) Farblithogr. v. Chagall. – DLM 246, mit 1 dplblgr. Farblithogr. v. Chagall. – **Dabei: DLM 231**, mit 2 (Umschl. u. 1 dplblgr.) Farblithogr. v. Miro. – **Spektrum** Nr. 51 zum Dürerjahr 1971, mit 7 (davon 1 sign.) Holzschn. v. Grieshaber. – Spektrum Nr. 92 (Sondernummer). – Zus. 6 Hefte.

1403 - Giraudoux,J. u.a. Les sept péchés capitaux. Paris, S.Kra (1926). 4°. Mit 15 Orig.-Radierungen von Marc Chagall. 2 nn. Bl., 183 S. Obrosch. in priv. Kass. 6.000,–

Eins von 240 num. Ex. (GA 300) der ersten Ausgabe. - Mahe, Editions de luxe, 45. Carteret IV, 313: „. . . recherche et cote". Kornfeld 47-62. Skira 45. Rauch 145. Dok. Bolliger, Chagall, 7. – Mit den poetischen Originalradierungen in gutem Zustand. Mit Texten zu den „Sieben Todsünden" von j. Giraudoux, P. Morand, P. Mac Orlan, A. Salmon, M. Jacob, J. de Lacretelle und J. Kessel. – Buchblock lose, zahlr. Bll. lose. – Alle Radierungen mit Seidenhemdchen, rücks. mont.



1404



1410

1404 Clamart,J.A. La chasse. Préface de Maurice Genevoix. Bièvres, de Tartas, 1984. 4°. Mit 57 Lithographien von A.D.Steinlen und Extra-Suite mit 12 signierten Lithographien (liegen lose bei. Orig.-Marqouin mit Abb. eines Hirsches in Schuber. – Eines von 150 Ex. (GA 4350). 500,–

1405 COCTEAU – Verdet,A. Montagnes marines. Paris, Les Messagers du Livre 1961. 4°. Mit 9 (1 dplblgr.) Farblithogr. v. J.Cocteau. 4 Bl., 56 S., 2 Bl. Lose Bogen in OU, illustr. Opp.-Decke, illustr. Opp.-Schuber. (Schuber läd., Rckn. etw. gebräunt u. mit Einriss (Decke)). - Eines von 168 num. Ex. (GA 200). 200,–

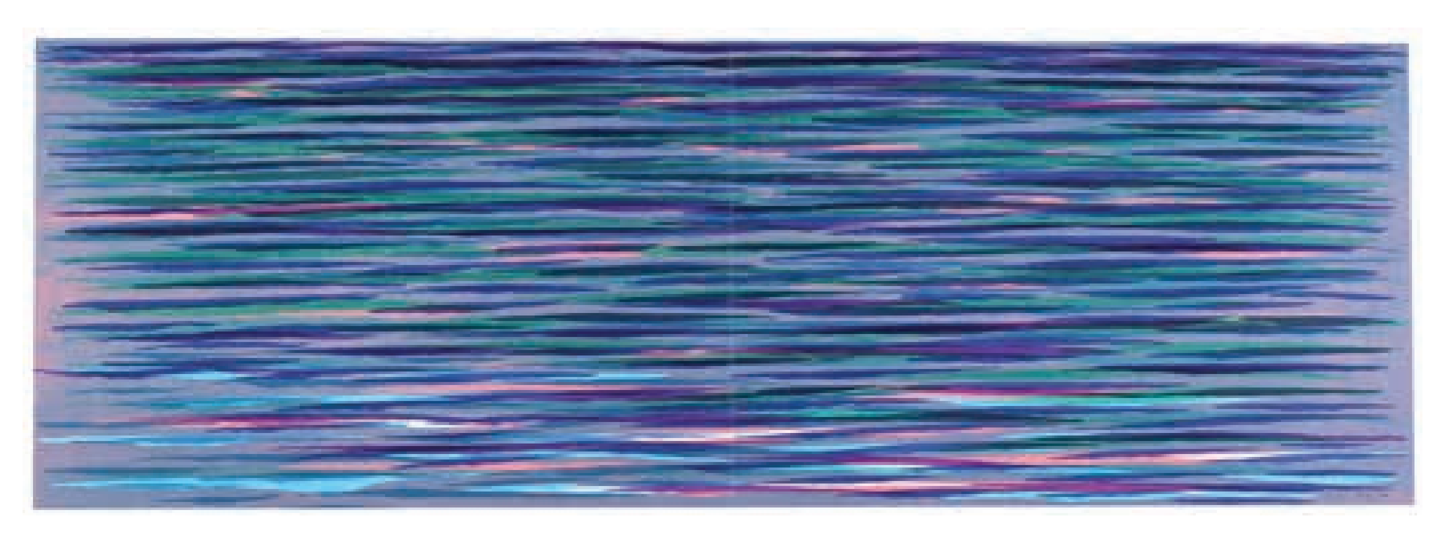
1406 Cremer,F. Für Mutti Coppi und die Anderen, Alle! Graphische Folge. Berlin, Akademie der Künste der DDR 1986. Fol. Mit 40 farb. Taf. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. (Etw. berieben u. bestoßen). 60,–

1407 Dalens,S. Der goldene Armreif. Roman. Deutsche Übersetzung und Vorwort von Roger Guiscard. Colmar, Alsatia Verlag 1948. 8°. 197 S. mit Illustrationen von Pierre Joubert. Illustr. OHln. 180,–

(= Die Spurbücher, Band 24). – **Dazu:** weitere 7 Bände der Reihe: Dalens, Serge. Prinz Erik. Roman. Ebda. o. J. (1949). 190 S. mit Illustrationen von Pierre Joubert. Illustr. OHln. (Die Spurbücher, Band 26). – Dalens, Serge. Das Spiel ohne Grenzen. Ebda. o. J. (1950). 239, (1) S. mit Illustrationen von Pierre Joubert. OLn. (Die Spurbücher, Band 35). – Danterne, Joelle. Das Fähnlein der sieben Verschleppten. Ebda. o. J. (1949). 241 S. mit Illustrationen von Cyril. Illustr. OHln. (Die Spurbücher, Band ?). - Cerbelaud-Salagnac, Georges. Im Zeichen der Schildkröte. Eine Legende aus dem Leben der Indianer. Ebda. (1948). 195, (1) S. mit Illustrationen von André-Paul. Illustr. OHln. (Die Spurbücher, Band ?). – Larigaudie, Guy de. Tiger und Panther. Eine phantastische Jungengeschichte. Ebda. o. J. (1948). 168 S., 1 Bl. mit Illustrationen von Pierre Joubert. Illustr. OHln. (Die Spurbücher, Band ?). – Foncine, Jean-Louis. Die Bande der Ayacks. Roman. Ebda. o. J. (1949). 271 S. mit Illustrationen von Pierre Joubert. Illustr. OHln. (Die Spurbücher, Band 34). – Roche, Aimé. Der Häuptling mit dem Elfenbeinauge. Eine Erzählung aus dem Leben der Eskimos. Ebda. o. J. (1948). 205 S. mit Illustrationen von Pierre Joubert. Illustr. OHln. (Die Spurbücher, Band 69). – Erste deutsche Ausgaben der seltenen Jugendbuch-Reihe. – Deckel teils etwas berieben, papierbedingt etwas gebräunt, sonst von leichten Gebrauchsspuren abgesehen gut erhalten. – Zus. 8 Bde.

1408 Dali,(S.). 50 magische Geheimnisse. Köln, DuMont 1986). 4°. Mit zahlr., tls. mont. u. farb. Abb. 165 S., 1 Bl. Olwd. mit Goldschn. in Olwd.-Schuber. (Tls. schwach berieb.). – Eines v. 1950 num. Ex. 150,–

1409 Delaunay,S. Ausstellungskatalog: Städt. Kunsthaus Bielefeld Wertherstr. 3 vom



1414

14. Sept. bis 26. Okt. 1958. Kl.4°. Mit zahlr., tls. farb. Abb. 60 S. OU. in Pochoir-Technik nach einem Entwurf von Sonia Delaunay. (Etw. lichtrandig u. berieb.). 120,–

Seltener Katalog über die aus der Ukraine stammenden jüdischen Künstlerin (1885-1979).

1410 Der gelben Posaune der Sieben gewidmet. Hrsg. v. H. Koch u. E. Maetzel. Hbg., K. Hanf, 7.II.1920. Fol. 13 S. mit Holzschn.-Tit. u. 2 Abb., 14 Taf., 6 Holzschn. v. H. Leip, E. Maetzel, M. Schwemer, H. Steinhagen, J. Wüsten u. K. Opfermann, 1 Bl. OU. mit Holzschn. v. E.Maetzel (Schwarz auf Gelb). (Etw. berieb.). 1.300,–

Sehr seltenes Dokument d. Hamburger Expressionismus. – Gering gebräunt. Buchblock vom Umschlag gelöst, dieser mit unwesentl. Gebrauchsspuren. – Very rare document d. Hamburg expressionism. – Slightly browned. Book block detached from the cover, the latter with insignifica t traces of use.

1411 Descole,H.R. Genera et Species Plantarum Argentinarum. 5 in 7 Bdn. Buenos Aires, Kraft, 1943-1956. Gr.Fol. Mit hunderten teils farbigen Tafeln. Olwdbde. – Eines von 1500 num. Exemplaren. 900,–



1412

1412 Deutscher Kunstverein zu Berlin. Vereinsgabe 1904-1905. Gr.Fol. 1 Doppelbl., 13 (v.14) Graphiken (meist Radierungen oder Lithographien). Lose in Olwd.-Mappe. 900,–

Enthält u.a.: Lovis Corinth („Mutter und Kind"), Hans Herrmann, Ludwig v. Hofmann, Leopold v. Kalkreuth, Arthur Kampf, Fritz Klimsch („Zeichnende Kunst", Prägung mit Schutzkarton), Max Klinger („Weiblicher Akt"), Reinhold Lepsius („Stefan George"), Walter Leistikow, Max Liebermann („Badende Knaben"), Max Slevogt (Entwurf zu Kleist's ‚Penthisilea'") u.a. – Tlw. etwas gebräunt oder stockflec ig, Inhaltsverzeichnis mit kleiner Klebespur; es fehlt „Das geneckte Hündchen" von Karl Koepping.

1413 Dickens,C. Library. 18 Bde. London, Educational Book (1910). Mit zahlr. Tafeln. Blaue Olwdbde. mit Rtit. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Tls. schwach gebräunt. 100,–

1414 Dorazio,P. Kókkora. St. Gallen und Ravensburg, Erker Presse und Galerie Aras 1987. Arnold 663. – Janett (Erker-Kat. 1994) S. 94. 18 x 25,5, cm. Mit 8 doppelblattgroßen und signierten Orig.-Farblithographien von P. Dorazio. Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. 1.200,–

Eines von 200 numerierten Exemplaren, im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Im vorliegenden Exemplar wurden zudem sämtliche 8 Graphiken von Dorazio in Blei signiert. Sauberer Druck auf kräftigem, weißen Rives-Papier. – Schöner Luxusdruck der Erker Presse, hier in einem besonderen Exemplar mit signierten Graphiken! – „Rein ökonomisch betrachtet waren die bibliophilen Bücher für Aufbau und Florieren des Erkers kaum von Bedeutung, sie rechneten sich nicht in diesem Sinne. Sie sind aber ohne Zweifel Herz und Seele des Abenteuers mit dem Namen Erker gewesen und zugleich schönster Ausdruck dessen, was dieses Abenteuer im Kern ausgemacht hat: Offenheit, Unternehmungslust, Freundschaft, Freude an Austausch und Gespräch und am gastfreundlichen Zusammenbringen von Menschen, unter dem Zeichen der Begeisterung für Dichtung und Kunst." (M. Bärmann, im Katalog ‚Erker Presse. Die Bibliophilen Bücher'. ETH Zürich 2008) Lose Doppelbogen in Orig.-Broschur und blauer Orig.-Pappdecke mit weißgeprägtem Rückentitel, in weißem Orig.-Leinenschuber. - Schönes Exemplar. – One of 200 numbered copies. With 8 signed orig. lithographs printed in color. Loose sheets in orig. wrappers with chemise and slipcase. Suite in portfolio. – Mint copy, each lithography signed by Dorazio.

1415 DUBOUT – Dudan,P. La Peur Gigantesque de Monsieur Mediocre (Histoire folle). Monte Carlo, Ed. du Livre (1947). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. v. Dubout. 174 S., 4 Bl. Illustr. Obrosch. (Best.). 60,–

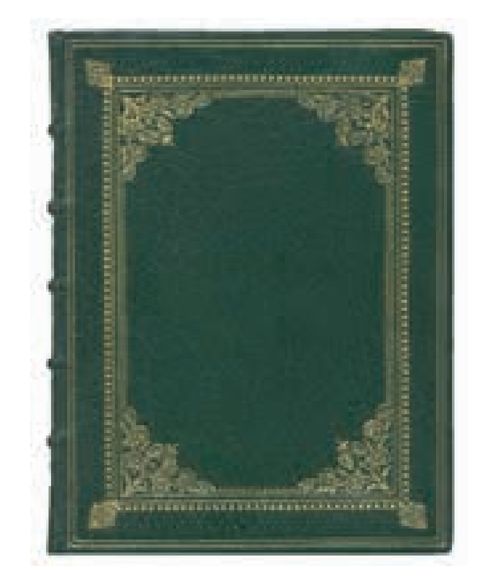
Num. Ex. – Buchblock angebrochen. – **Dabei:** 3 weitere von Dubout illustr. Schriften: Dessins. Ebda. 1948. – Tour de France. Ebda. 1951. – Du Bon! Paris 1943. – Zus. 4 Bde.

1416 EINBAND – Berisch,I. Volkslieder aus des Knaben Wunderhorn. Wien, Konegen 1921. Kl.8°. Mit 6 ganzs. Holzschn. u. Buchschmuck von Ida Berisch. 29 S. Oldr. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign., Rtitel, Kopfgoldschn. u. eingeb. OU. 40,–

Im Ledereinband der Vorzugsausgabe (20 Ex.), die Holzschn. jedoch nicht kolor. – **Dabei: Kutzer,E. u. J.Schulhof** Theodor Storm, Gedichte. Ebda. (um 1920). Oldr.

1417 - Dunkelroter Samteinband mit 9 ziselierten Silberbeschlägen und Silberschließe, um 1900. 13 x 8,5 cm. 150,–

Enthält: Dotzler,A. Myrtenkrone! Ein geistlicher Brautführer… 2. verm. Aufl. Kevelaer (ca. 1900). 645 S.



1418

1418 - Grüner Ledereinband mit reicher Goldpräg., Rverg., Steh- u. Innenkantenverg., sowie Kopfgoldschn. 20 x 14,5 cm. 120,–

Enthält: Racine,J. Phedre et Hippolyte. Tragedie (aus der Reihe Theatre d'Art). Paris, Cres 1919. Mit Front. u. 1 Portrait. XXIV, 219 S., 1 Bl. – Auf Velin de Rives. OU mit eingeb. – Besitzverm. a.V.

1419 - Schiller,F.v. Der Geisterseher. Aus den Papieren des Grafen von O**. Bln., Tillgner (1922). 4°. Mit 10 sign. Radierungen von Ernst Oppler. 144 S., 1 Bl. Dunkelgrüner Orig.-Maroquin (Sign.: Hoyer) mit Rverg. u. goldgepräg. mehrf. Deckelfile en. (Ecken u. Kap. berieb.). 200,–

(= 2. Tillgner-Druck). – Nr. 90 v. 100 Ex. der auf Bütten gedr. Ganzleder-Ausgabe, sämtliche Rad. sign. (GA 350). – Tls. leicht flec ig. – **Dabei: Fuchs,E.** Die Frau in der Karikatur. 1.-10. Tsd. Mchn., Langen 1906. 4°. Ganzleder-Einband.



1420

1420 ERNI – Burckhardt,C.J. Hans Erni. Zürich, Scheidegger (1964). 4°. Mit 4 (2 dplblgr.) farb. Orig.-Lithogr. u. zahlr., tls. farb. Abb. 168 S. Olwd. mit OU. 400,–

Mit Orig.-Federzeichnung auf Vort., v. Künstler sign. u. dat. - With a full-page orig. drawing signed and dated by the artist.

1421 - Senghor,L.S. Esquisses africaines. Zürich, Scheidegger 1966. Qu.4°. Mit 4 Orig.-Lithogr. u. 1 Orig.-Bleistiftzeichnung v. H.Erni a. Titel u. zahlr. tls. farb. Abb. 58 Bl. Okunstldr. 150,–

Mit Widm. a. Tit. (In old Friendship for Frame 26.8.67). Sign. u. dat.

1422 Ernst,Max (1891 Brühl – 1976 Paris). 39 Lithographien von Max Ernst (davon 19 signiert) in: Waldberg,P. Aux petits agneaux. Paris, au pont des arts L. Weill 1971. 33 x 26 cm. Mit 20 Orig.-Farblithographien (inkl. Umschlagillustration) sowie 1 Suite von 19 sign. Orig-Farblithographien von Max Ernst. 78 S., 2 Bll. Lose Lagen mit illustr. OU. in Olwd.-Kassette mit goldgeprägtem Rückentitel. 11.000,–

Spies-Leppien 196 D; Brusberg-Völker 166; Monod 11471. – **Eines von XXI Exemplaren** der Vorzugsausgabe HC (GA 174), mit einer Suite der Graphiken auf Japan, **jede von Max Ernst signiert** und nummeriert. Vortitel verso von Künstler und Autor signiert. Sehr gutes Exemplar. – Number IV of XXI copies „hors commerce" from a total edition of 174, signed by the author and artist. With a additional signed and numbered suite of 19 lithographs by Max Ernst on Japon. In fine condition, within the original paper wrappers, in the original orange cloth-covered clamshell box, with the title embossed on the spine.

1423 Essence. Monatsschrift für junge bildenden Kunst (später: Monatsschrift für Originalgraphik und Dichtung). Hrsg. v. R.E.Konrad. Sammlung von 231 Heften (darunter zahlr. Dublette). Zürich 1950-51. Fol. Jedes Heft mit Originalgraphik. OU. (Gebrauchssp.). 120,–

Vorhanden: Dez. 1950 (10 Ex.); Mrz. 1951 (5 Ex.); Apr. 1951 (69 Ex.); Jun. 1951 (2 Ex.); Jul./Aug. 1951 (52 Ex.); Sep. 1951 (4 Ex.); Okt. 1951 (40 Ex.); Nov. 1951 (32 Ex.); Weihnachten 1951 (17 Ex.). – Je eines v. 777 Ex. – Alters- u. Gebrauchssp, nicht eingehend kollat.

1424 Ewers,H.H. Sammlung von 12 Schriften. Versch. Einbde. 90,–

Enthält u.a.: Die traurige Geschichte meiner Trockenlegung. Bln., Landsberg 1927. EA. – Reiter in deutscher Nacht. 2.-12. Tsd. Stgt. u. Bln., Cotta 1932. – Vampir. Mchn., G.Müller 1921. EA. - Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1425 EXLIBRIS – Konvolut von 45 Schriften mod. Lit., jwls. mit Exlibris auf Innendeckel, sowie 29 Exlibris (25 lose, 4 aufgez.). – Versch. starke Gebrauchsspuren. Nicht eingehend kollat. 150,–

1426 EXPRESSIONISMUS – Schneider,O. u. J.B. Neumann (Hrsg.). Der Anbruch. Jg. 4. Hefte 2-9 (von 9). Bln., Reiss 1921-22. Fol. Mit 28 (von 34) ganzs. Abb. (inkl. der Umschläge) nach Holzschn., Lithogr., Rad., etc. Lose Bogen in Ohldr.-Mappe. (Gebrauchsspuren). 150,–

Der vierte u. letzte Jahrgang der bedeutenden expressionistischen Zeitschrift. – Dietzel/H. 115. Raabe 267.3. – Es fehlt Heft 1. Enthält Abbildungen nach H. Campendonk, E. Heckel, C. Felixmüller, E. Munch, M. Beckmann, F.M. Jansen und F. Masereel. Textbeiträge von K. Heynicke, O. Schneider, A. Abusch, L. Matthias, J.R. Becher, G. Benn, A. Wolfenstein, O. Maurus-Fontana, M. Krell, O. Baum u.a. – Wie stets papierbedingt etw. gebräunt, einige Bl. mit geklebten Randläs. – **Dabei: Journal du Dimanche** Nr. 1-107 in 1 Bd. Paris 1855-57 (ohne S. 1/2). - **Powell,P.J.** People of the Sacred Mountain. A history of the Northern Cheyenne Chiefs and Warrior Societies 1830-1879 with an epilogue 1969-1974. 2 Bde. San Francisco, Harper & Row 1981. Qu.4°. Mit zahlr. farb. ganzs. Abb. XL, 683 S., 3 Bl.; XVI, S. 693-1441. Olwdbde., ohne den Schuber. – Überklebter Besitzverm. verso T.

1427 Ferrazza,R. Scilla fra mito e natura. Rom, Editalia Spa 1999. Folio. Mit zahlr. Abb., 188 S., 1 Bl. Orig.-Kunstleder. in Orig.-Schuber. – Nr. 35 von 999 180,–

1428 Frisch,M. Schweiz ohne Armee? Ein Palaver. 4., veränderte Aufl. Zürich, Limmat-Verlag 1989. 8°. 95 S. OKart. (Etw. best.). - **Von M.Frisch auf dem Vortitel signiert.** – Gutes Ex. 100,–

1429 FUCHS – Weis,H. Ernst Fuchs. Das graphische Werk. Wien und Mchn., Vlg. für Jugend und Volk 1967. 4°. **Mit 5 signierten Original-Radierungen** von E. Fuchs und zahlreichen, teils farbigen Abb. 192 S. Pinkfarbener Oldr. in illustr. Olwd.-Schuber. 270,–

Eines von 200 nummerierten Exemplaren der **Luxusausgabe** mit den fünf Radierungen auf aufgewalztem indischen Papier.

1430 Fuchs,E. Architectura caelestis. Die Bilder des verschollenen Stils. Salzburg, Residenz (1966). 4°. Mit zahlr. tls. farb. Abb. sowie 2 sign. Radierungen v. E.Fuchs. 212 S. Illustr. Olwd. mit Orig.-Schutzumschl. im Olwd.-Schuber. (Umschl. mit etw. Gebrauchssp., schwach best. u. berieb.). 180,–

Eines v. 200 num. Ex. mit den sign. Radierungen „Sphinx Mystagoga" und „Die Grotte der Daphne".

1431 Fuhrmann,E. Vom Himmel durch die Welt zur Hölle. 2 Bde. Bln., Auriga-vlg. (1925). 3 Bl., 158 S., 1 Bl.; 4 (1 w.)Bl., 182 S., 1 Bl. Illustr. Opbde. (Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt u. flec ig). 150,–

Bd. 1: „Priester". Bd. 2: „Dramen". – Ohne Bd. 3 „Schwindel". – Tls. ger. Gebrauchssp. – Dazu: **(Dyck,G. u. C.H.Schmid** Hrsg.). Taschenbuch für Dichter und Dichterfreunde. 2 Abt. in 1 Bd. Lpz., G.Dyck 1775. Mit 1 (statt 2) gest. Titelvign. 7 (statt 8) Bl., 144 S.; 4 Bl., 152 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Das Titelblatt der ersten Abteilung fehlt., stärkere Gebrauchssp., tls. Bleistiftkritzeleien.

1432 Garnier,P. A world, a word, a poem. Köln, Edition Fundamental 1993. 4°. Mit Farbzeichnungen und Texten. 42 Bl. Opbd. 180,–

Eines v. 75 Ex., hier jedoch ohne Nummer. Druckvermerk von Garnier sign. – Handpressendruck. – Sauber. – **Dabei: Ders.** 8 weitere Bde.

1433 Gedichte. Sammlung von 55 Büchern. – Gerne können wir Ihnen Abbildungen der Buchrücken zusenden. 60,–

1434 Gilboa,D. Jewish Characters in Israel. Tel Aviv: Moed, 1958. Folio. Mit 10 von 16 Tafeln. 4 S. Illustrierte Orig.-Pappmappe. (Lädiert). 80,–

Auf dem Titelblatt eigenhändige **Bleistiftzeichnung** und eh. Sign.

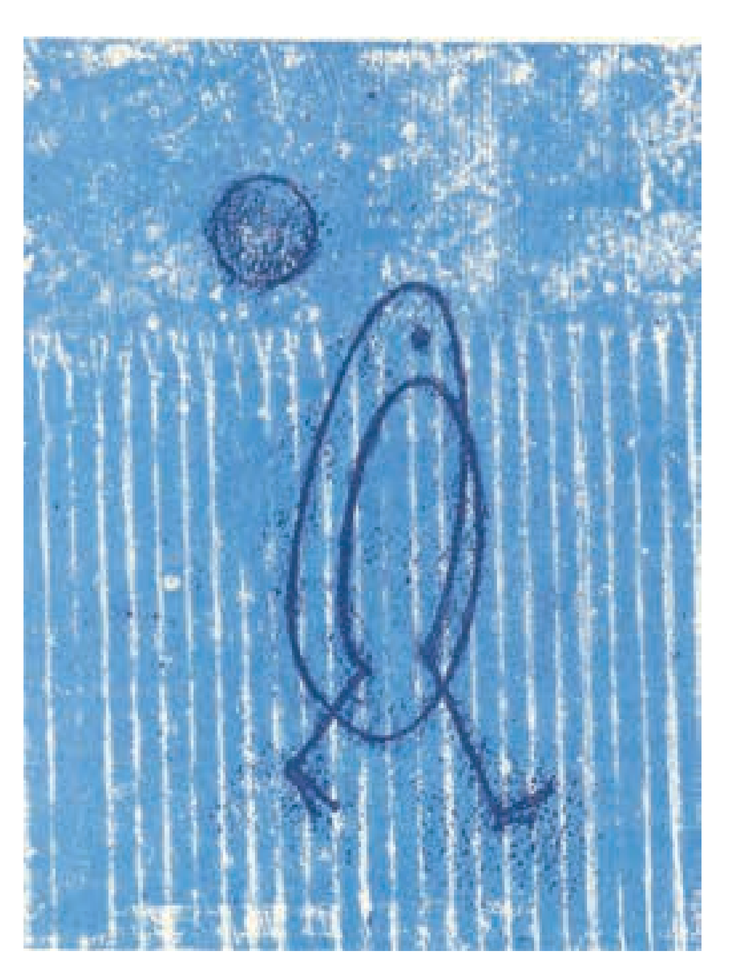
1435 Goethe,J.W.v. Faust. Tragödie. Teil 1 (von 2). Mchn., Hugo Schmidt Verlag (1920). 4°. Mit 12 lithogr. Taf. v. Josef Weiss. 3 Bl., 157 S., 2 Bl. Oprgt. mit goldgepräg. Deckelvign., Rtitel, etw. Rverg. u. Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. (Dieser mit Gebrauchsspuren). - Lang 253. – Nr. 130 v. 150 Ex. 200,–





1436

1436 Götze,E. Elefanten im Schnee. Buchobjekt mit 3 Büchern. 1 Buch mit 11 Hochdruckätzungen auf Bütten von Helge Leiberg und Text von Livius, in japanischer Blockbindung gebunden, mit Terrakotta-









1422

Umschlag. 19 x 19 x 3cm. Signiert, datiert und nummeriert im Impressum. 1 Buch von Ekkeland Götze, vom Künstler selbst mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten gemalt, geprägt und gebunden, Text von Polybios. 19 x 19 x 6cm. Signiert und datiert auf der ersten Seite. Nummeriert im Impressum. 1 Buch mit 13 originalem Erdbilder von Ekkeland Götze, mit Erde vom Großen St. Bernhard auf Bütten, vom Künstler selbst gedruckt und gebunden, Text von Livius. 19 x 19 x 4,5cm. 2 Beiblätter mit einem Elefantenfußabdruck und je einem deutschen bzw. englischen Begleittext. Jeweils 57 x 38cm, gefaltet auf das Format 19 x 19cm. Im originalen Holzschuber. Exemplar: 14/24. D 900,–

Buch von Helge Leiberg: An den Außenseiten des Buchblocks minimal gebräunt aufgrund der Terrakotta. Polybios-Buch von Ekkeland Götze: Herstellungsbedingtes Krakelee in den Erdbildern in den erhabenen Stellen. Englischer Begleittext mit minimaler Bestoßung an einer Kante. Vereinzelt minimale Bereibungen am Schuber. Ansonsten sehr guter Zustand.

1437 Goldschmitt,B. Die Bibel. Mchn., Bruckmann (um 1920). Fol. Mit 21 sign. Holzschn. v. B.Goldschmitt. 2 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappe. (Flügel fehlen, etw. best. u. berieb.). 300,–

Eines v. 300 num. Ex. der Ausg. III (GA 350). – Wenige Bl. etw. knittrig, tls. etw. flec ig.

1438 GOYA – Yriarte,C.E. Goya. Sa biographie. Les fresques, les toiles, les tapisseries, les eaux-fortes et le catalogue de l'oeuvre avec cinquante planches inédites. Paris, Henri Plon 1867. 4°. II, 156 S. mit 24 Tafeln u. zahlr. Holzstichen im Text. Illustr. OKart. (Etw. angestaubt, tls. kleine Randläsuren). 120,–

Erste Ausgabe, selten. – Die erste umfassende Biographie des berühmten spanischen Künstlers, außerdem das erste Werkverzeichnis. – Unbeschn., etw. gebräunt und fl.

1439 Grieshaber,HAP. Engel der Geschichte. 5 Hefte der Reihe. Stgt., Manus-Presse bzw. Düsseldorf, Claassen 1967ff. Fol. Mit zahlr. Holzschn. von HAP Grieshaber. Opbd. bzw. farb. illustr. Obrosch. – Vorhanden: Nr. 16/17/18, 19/20, 21, 22 u. 23. – Tls. etw. Gebrauchssp. 180,–

1440 Grunenberg,A. Figuren. Eine Folge von 16 Steinzeichnungen mit einer Einleitung von J.Kirchner. Bln., Wasmuth (1919). Imp.Fol. 18 Bl. Illustr. Ohprgt.-Mappe. (Angeschmutzt). – Ex. 90., vom Künstler auf dem Innendeckel der Mappe signiert. – Tls. etw. gebräunt u. knittrig. 600,–

1441 Hamelmann,K. (Hrsg.). Momente. 5 Radierungen von Brigitte Gmachreich-Jünemann, Norbert Hornig, Volker Melchior, Holmar van Rickeln, Karl-Heinz Schmidt auf Rössler. Blgr. 38 x 48 cm. Je in Umschlag eingeschlagen und in Originalmappe. Gedr. bei Cum Figuris Presse. (Mappenrücken minimal beschädigt) – Ex. 7/15. 120,–

1442 HEIDEGGER – Schulz,W. Über den philosophiegeschichtlichen Ort Martin Heideggers. (1. Tl.). S. (65)-93, Sonderdruck aus: Philosophische Rundschau. Eine Vierteljahresschrift für philosophische Kritik. Hrsg. Hans-Georg Gadamer und Helmut Kuhn. 1. Jg., Heft 2/3. Tübingen, Mohr (Paul siebeck) (1953/54). Gr.8°. Mit zahlr. eh. Randbemerkungen, Unterstreichungen, Ergänzungen etc. in Blei- und Farbstift u. schwarzer Tinte von **Martin Heidegger**. OU. (Gebrauchssp., Vorderdeckel ob. Eck mit Fehlst.). 15000,–

Von Heidegger intensiv durchgearbeiteter Aufsatz, nur 1 Seite ist ohne Annotationen.

1443 Heine,H. Florentinische Nächte. Wien, Stern o.J. (um 1910). Kl.8°. Mit 8 mont. Orig.-Lithographien v. Fr.Löwen. 124 S. Olwd. - Eines v. 1200 Ex. 30,–

1444 HEMINGWAY – Gubler,M. Der alte Mann und das Meer. 1968. Gr.Fol. Mit 5 (davon 3 farb.) Holzschnitten. 4 Bl. In Olwd.-Kass. (Leicht angestaubt, verso feuchtigkeitsfl.). – Eines von 150 Ex. u. mit Signatur-St. – Dabei: 3 Positionen Rückgänge aus Auktion 114. – Vorhanden: 1220, 2281 und 2472. 60,–



1437

1445 HENNINGER – Ovidius,N.P. Metamorphosen. Buch X. Mythen um Orpheus (sowie 84 Verse des XI. Buches) übers. v. E.Zinn. Mit einer Einleitung v. K.Kerenyi. Heidenheim, Hoffmann (1969). Qu.Fol. Mit 58 (5 farb.) Tafeln u. 1 sign. Farblithogr. v. M.Henninger. XVII, 37 S., 9 Bl. Olwd. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. berieb.). 120,–

Maecenas Liebhaberdrucke. – Eines von 400 num. Ex. (GA 500). Druckvermerk vom Künstler sign. Mit der separat beiliegenden sign. Farblithographie von Henninger. Titel nochmals vom Künstler in Bleistift sign. – Sauber.

1446 HOFFMANN, JOSEF – Rochowanski,L.W. Josef Hoffmann, eine Studie geschrieben zu seinem 80. Geburtstag. Wien 1950. 4°. Mit 1 ganzs. Portrait nach einer Zeichn. v. Emil Orlik u. einigen Abb. nach J. Hoffmann. 67 S., 2 Bl. Ohlwd. 45,–

1447 Holz,A. Phantasus. Lpz., Insel 1916. Fol. 335 S. Ohprgt. mit Buntpapier. (Unt. Rckn. mit Einriss, best., etw. gebräunt). 40,–

WG 26. Sarkowski 783. Erste Ausgabe der erweiterten Fassung. Druck auf Maschinenbütten. – Ohne das separat beigegebene Geleitwort des Verf. – Schwach gebräunt, wenige Bl. etw. knittrig.

1448 Horatius Flaccus,Q. Opera omnia cura E.C. Wickham. London, Medici Society 1910. Gr.8°. 5 Bl., 290 S., 1 Bl. Ohlwd. mit Kopfgoldschn. (Etw. flec ig). 120,–

Tomkinson 149, 1. – Eines von 1000 Ex. Schöner Druck auf Bütten. - **Dabei: Caesar,C.J.** Et Auli Hirti Commentarii rerum in Gallia gestarum ex rec. T. Rice Holmes. Ebda. 1914.

1449 Kämpfende Kunst. Zeitschrift der Initiative zur Gründung einer Vereinigung sozialistischer Kulturschaffender. Jgge. 1-3 (tls. in Doppelnummern), 32 (von 36) Hefte. Köln 1975-77. Versch. Formate. Mit zahlr. Abb. Obrosch., in mod. Sammelmappe (Randlochung li.). 120,–

Vorhanden: Jg. 1 (1975), Hefte 1-11, Jg. 2 komplett (12 Hefte), Jg. 3 Hefte 1-9. – Mit 2 eh. Namenszügen Felix Droese (dat. 2012).

1450 Kafka,F. Das Urteil. Lpz., K.Wolff 1916. 28 S., 2 Bl. OU. (Stärk. läd., tls. mit Fehlstellen. 60,–

(= Der jüngste Tag, Bd. 34). – Raabe 249, 146, 4. Dietz 31. - Erste Buchausgabe. – Oberer Rand bei d. ersten 3 Bl. mit kl. Abrisse.

1451 Kafka,F. Erzählungen und kleine Prosa; Amerika; Der Prozess; Das Schloss. 4 Bde. Bln., Schocken 1935. Olwdbde. (Tls. leicht berieb. u. verzogen). 180,–

(= Gesammelte Schriften, hrsg. v. Max Brod, Bde. 1-4). Aus der ersten Gesamtausgabe. Hemmerle S. 42.

1452 Kamnitzer,E. Eine merkwürdige Gespenstergeschichte. Ein Kasperlespiel. Bln., S.Fischer 1929. Kl.4°. 1 Bl., 31 typoskr. S. Okart. (Angeschmutzt). 60,–

"Dieses Manuskript darf vom Empfänger weder wiederverkauft, noch verliehen, noch sonst irgendwie weitergegeben werden". – Titelbl. etw. flec ig. – Selten. – Aus dem Nachlass von Herbert Stuffer.

1453 Kampehl, Peter (1947 Fürth). Figuren. Liebelt, Marburg 1972. Imperial-Folio. 5 sign. Offsetlithographien. Lose in Orig.-Kassette. (Kl. Läs.). - Eines v. 60 numer. Ex. 90,–

1454 Kassil,L. Das Märchen von Aljoscha Rjasan und Gevatter Weissmeer. Mit Originalzeichnungen von Fred Ellis. Moskau u. Leningrad, Verlagsgenossenschaft Ausländi-

lichkeit gleichsam die Abständigkeit erfahren, die es erst in den Stand setzt, mit Seiendem umzugehen. Der Mensch ist, so sagt Heidegger am Schluß der Schrift „Vom Wesens des Grundes", „ein *Wesen der Ferne*. Nur durch ursprüngliche Fernen, die er sich in seiner Transzendenz zu allem Seienden bildet, kommt in ihm die wahre Nähe zu den Dingen ins Steigen" (3. Aufl. 50).

Das Medium dieser Vermittlung, das Mittelnde aber ist nicht mehr, wie im Idealismus, der Geist, sondern das *Nichts*. Die Vermittlung des Geistes ist im Denken selbst als dessen eigener Vollzug durchsichtig, die Vermittlung des Nichts aber „überkommt". Das Dasein ist dieser Vermittlung nicht mächtig. Gleichwohl geschieht sie ihm nicht in dem Sinne, daß ein Anderes hier etwas mit ihm macht. Sie geschieht dem Dasein *in* seinem Geschehensvollzug selbst. *Die Transzendenz in das Nichts ist das Wesen des Daseins*. Dasein *heißt*, so definiert Heidegger, Hineingehaltenheit in das Nichts, und er erklärt die Metaphysik als zur Natur des Menschen gehörig, weil sie das „Grundgeschehen im Dasein" ist (37 f) — nicht weniger konsequent als in „Sein und Zeit", denn dort wurde Notwendigkeit und Möglichkeit der Ontologie in der ontischen Auszeichnung des Daseins, ontologisch zu sein, begründet.

Das Nichts ist der ontologische Sinn meiner Existenz als das Woraufhin des primären Entwurfes, aus dem ich als Da-sein begreifbar werde. Aber über diesen Sinn kann ich nicht verfügen. Ich kann ihn selbst nicht entwerfen, sondern nur auf Grund seiner dieses oder jenes entwerfen. Und doch ist dieser Sinn nichts mir Äußerliches. Er geschieht in meinem Dasein. „Im Sein des Seienden geschieht das Nichten des Nichts" (32). Das Nichts ist nicht als besonderer Sinnträger meines Daseins für sich zu setzen, sondern ist der Sinn menschlichen Daseins. Deswegen kann Heidegger sagen, der Mensch sei auf Grund dieser Transzendenz der „Platzhalter des Nichts", und diesen Satz dahin verstehen, daß wir selbst so endlich sind, „daß wir gerade nicht durch eigenen Beschluß und Willen uns ursprünglich vor das Nichts zu bringen vermögen" (34). In der Tat: die Endlichkeit, die nicht mehr überbietbar ist, das ist *die* Endlichkeit, die ich selbst vollziehend schon *bin*, sie kann ich nicht noch einmal vor mich hinstellen und über sie befinden. Sie kann mich nur „überkommen" als meine eigene Nichtigkeit. Heidegger redet passivisch von einer Hineingehaltenheit in das Nichts. Nicht das Dasein beschließt, sich an das Nichts zu halten, sondern „Da-sein heißt: Hineingehaltenheit in das Nichts" (32).

Hineingehaltenheit „*in*" das Nichts als „die Ermöglichung der Offenbarkeit des Seienden als eines solchen für das menschliche Dasein" (32). In-sein besagt nach „Sein und Zeit" die ursprüngliche Vertrautheit, auf Grund deren man mit etwas umgehen kann. Die Transzendenz ist das Wesen des In-Seins und gibt als solche die Möglichkeit dieses Umganges, weil das, womit sie selbst vertraut gemacht wird, worin sie selbst geschieht, das Nichts ist: das Nichts ist der ontologische Sinn, die Möglichkeit eines jeden Verhaltens des Daseins.

Heideggers Schrift „Was ist Metaphysik?" ist das metaphysische Endwerk der traditionellen Metaphysik. Metaphysisch fragend, das heißt nach Heideggers Bestimmung transzendierend, kommt das Dasein nicht bei einem seienden Gott an, sondern wird ins Nichts hineingehalten, durch das alles Seiende – und damit auch die metaphysische Tradition, die zum Seienden in seinen höchsten Möglichkeiten ihr Aufsehen hat – genichtet ist. Dieses Nichts ist der „Endpunkt der Tradition". Es ist selbst, wie Heidegger wiederholt sagt, von der Metaphysik her gesehen. Sein „eigenes Wesen" wird jedoch erst „wesentlich", wenn die metaphysische Sicht verlassen wird. Dann ist das Nichts „das Sein". Aber – um es noch einmal zu sagen – dieses Sein werden wir nur dann verstehen, wenn wir das Nichts nicht vergegenständlichen. Es gibt auch hier ein Hilfsmittel. Heidegger selbst gibt es an: „das Sichloslassen in das Nichts, das heißt das Freiwerden von den Götzen, die jeder hat und zu denen er sich wegzuschleichen pflegt" (58). Wer seine Götzen aufgibt, und wer erfahren hat, daß der Atem der Angst „am sichersten durch das im Grunde verwegene Dasein" zittert, dem ist das Nichts kein Seiendes mehr, woran er sich halten kann.

Die „Kehre" vom Nichts zum Sein

Heidegger stellt „auf der Spitze" der Philosophie der Subjektivität die Einsicht heraus, daß das Dasein seiner nicht mächtig ist: indem es keinen Anhalt beim Seienden mehr hat, zeigt es sich gerade in seiner eigenen Nichtigkeit. In dieser Erfahrung der Ohnmacht bekundet sich bereits die „Überwindung" der Philosophie der Subjektivität, und es ist nun unsere Aufgabe, von dem erreichten Standort aus diese Überwindung – und das heißt das Wesen der „Kehre" – aufzuweisen.

Diese Kehre zeigt sich an mancherlei „Veränderungen" der späteren Schriften im Verhältnis zu den früheren an – um nur auf einiges hinzuweisen: der Mensch ist nicht mehr Platzhalter des Nichts, sondern Hirt des Seins, „an die Stelle" der Angst tritt die Freude und der Dank für die Huld des Seins, das Nichts selbst wird als das Sein bestimmt.

Um diese Wandlung zu verstehen, greifen wir zurück auf die Kennzeichnung der traditionellen Metaphysik, wie sie Heidegger in seinen späteren Schriften immer wieder durchführt. Die Metaphysik, die das Seiende im Ganzen und dieses in seinen allgemeinsten Bezügen denkt, bestimmt dieses Seiende im Ganzen als höchstes Seiendes und vom höchsten Seienden her, und die neuzeitliche Metaphysik sucht nun als dieses höchste Seiende den Menschen auszugeben. Sie ist geleitet von dem Bestreben, den Menschen als das subjectum anzusetzen, auf das hin alles

6*

scher Arbeiter in der UdSSR 1935. 4°. 39 S. mit 8 Illustrationen auf Tafeln. Illustr. OPbd. (Best. u. berieb., Randläsuren). 120,–

Wegehaupt, Arbeiterklasse 1036. – Seltenes stark politisch beeinfluß es stalinistisches Kinderbuch. Wegehaupt verzeichnet noch eine deutsche Übersetzung dieses Buches von R. Knorre (Charkow, Odessa 1935). Das Buch handelt von dem Waisenkind Aljoscha, das in die Kriminalität abzurutschen droht und durch staatliche Erziehung in einem Arbeitslager zu einem guten Menschen wird. – N.a.V., Klammerheftung angerostet, sonst gut erhalten.

1455 Kazantzaki,N. L'Odyssee. Preface de Alain Decaux. Traduction de Jacqueline Moatti. 2 Bde. Paris, Edition Richelieu 1968. Fol. Mit 48 Lithogr. v. A.Cottavoz, P.Guiramand, A.Minaux und W.Spitzer. 450 S.; 441 S. Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). 240,–

Eines v. 2400 num. Ex. (GA 2810). – Die Graphiken wurden bei F.Mourlot gedruckt. – Sauber.

1456 KEMPTEN – Koch, E. (1898-1970). 10 Graphiken mit Ansichten aus Kempten. Vorwort v. A.Weitnauer. Lose Bogen je unter Passep. in Okart.-Mappe (Beschäd.). Bei E.Hercher-Lenzfried (1946). Folio. Darstellungen je ca. 25 x 18 cm. Je mit Bleistift bezeichnet u. sig. mit Ernö Koch. – Num. Ex. 46. – Gebräunt. 180,–

1457 Kipling,R. Am Ende der Fahrt. Bayreuth, Bear Press 2020. 4°. Mit 13 Rad. v. J.P.Tripp. 65 S. Oldr. mit Metall-Intarsie auf Vdeckel, in Opp.-Schuber. 240,–

Nr. 24 v. 25 Ex. der Vorzugsausgabe, Druckverm. von Tripp sign., jedoch ohne die zusätzlich beigegebene Radierung der VA (GA 152). Einband anthrazitfarb. Oasenziegenleder.

1458 KLEE – Corrinth,C. Potsdamer Platz oder Die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. Mchn., G.Müller 1920. Mit 10 Lithographien nach Paul Klee. 90 S., 3 Bl. Ohldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (Tls. lichtrandig, tls. etw. berieb. u. schwach best., Bibl.-Signatur a.Rckn.). 2.000,–

Eines v. 500 num. Ex. der Vorzugsausg. – Kornfeld A 113 (1-10). Raabe/Hannich-Bode 53.6. Lang 177. (Klee, Handzeichnung I, S. 254ff.). Skira no. 160. Grohmann, Paul Klee, Nr. 23 und S. 60. - „The only original bookillustrations by Klee executed in the full maturity of his imaginative style" (The Artist and the book Nr. 144). – Papierbedingt schwach gebräunt, wenige Tafeln etw. gelockert. Mit Bibl.-St. a. Vors. u. Titel verso.

1459 Kleist,H.v. Das Erdbeben in Chili. Auf den Stein geschrieben und illustriert von Otto Hettner. Bln., Cassirer 1914. Fol. Mit 38 (5 ganzs.) Orig.-Lithogr. von Hettner. 36 nn. Bl. Mod. Hprgt. 150,–

Rodenberg 453, 13. Schauer II, 89. – XIII. Werk der Pan-Presse. - In einer Aufl. von 90 Ex. ersch. (15 auf Kaiserlich Japan u. 75 auf Old Stratford). Vorliegendes Ex. ohne Num. u. ohne Sign. des Künstlers im Druckvermerk. – Vereinzelt min. flec ig, Titelbl. ger. angestaubt. – (5)

1460 KLEUKENS – Goethe,J.W.v. Hermann und Dorothea. Lpz., Insel (1908). 4°. Mit goldgehöhter Titelzeichnung u. Init. nach Entwürfen v. F.W.Kleukens. 1 Bl., 57 S., 1 Bl. Owildldr. mit Kopfgoldschn. (Lichtrandig, etw. berieb., Kanten etw. flec ig). 450,–

Eines v. 180 Ex. (GA 200). – Stürz 2. Sarkowski 587. Schauer II, 63. Rodenberg 74. – 2. Buch der Ernst Ludwig Presse. – Vereinzelt gering flec ig. Exlibris.

1461 KOLB – Meyer,C.F. Die Richterin. Hellerau u. Wien, Avalun-Vlg. 1923. 4°. Mit 17 (6 ganzs.) Radierungen v. Alois Kolb. 122 S., 1 Bl. Oprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. flec ig). 150,–



1458

29. Avalun-Druck. – Eines v. 150 num. Ex. (GA 500). Druckverm. u. die ganzs. Rad. von Kolb sign. – Exlibris. – (31) – **Dabei:** Arnim,L.A.v. Des Knaben Wunderhorn. Alte deutsche Lieder. (Textrevision v. K. Vietor). Bde. 1-2 (von 3) in 2 Bdn. Mainz 1929-32. 4°. 385 S., 7 Bl.; 439 S., 7 Bl. Ohprgtbde. mit goldgepräg. Vdeckel-Vign. u. Rtitel, sowie Kopfgoldschn., in Opp.-Schuber. – Rodenberg 511. - Bd. 1 in 1000 Ex., Bd. 2 in 500 Ex. – (34)

1462 Kolbenheyer,E.G. Sammlung von 8 versch. Widmungsexemplare (zumeist Erstausgaben), dazu der Privatdruck „Menschen und Götter" (unsigniert). – Zus. 9 Bde. 100,–

1463 Konvolut von 3 Werken. Versch. Einbände u. Formate. 80,–

Dabei: Bloch,E. Sprachbilder. Dreieich 1986. Kalligraphien v. S.Izi. Eines v. 40 num. Ex. (GA 80) mit losem Siebdruck (num. u. sign.) v. Izi. – Genet,J. Der zum Tode Verurteilte. Hbg. 1969. Mit 5 Lithogr. v. H.Anschütz. Eines v. 100 num. Ex., Druckverm. v. Künstler sign. – Severin,K. (Hrsg.). Fünfundzwanzig Figurengedichte des Barock. Mchn. 1983. Eines v. 350 Ex.

1464 KOONS – Muhammad Ali – Hingham,H.L. Greatest of all time (GOAT). A tribute to Muhammad Ali. Köln, Taschen 2001. Imp.Fol. (55 x 66 cm, 34 kg.) Mit ca. 300 fotografischen Abb. sowie 1 signierte Foto-Tafel von Jeff Koons (Principle photogr. Howard L. Bingham ; Neil Leifer. Text ed. Helmut Sorge ; Ovais Naqvi. Essays and interviews Hana Ali … Transl.: Eddie Crockett ….). Orig.-Einband mit pinkfarbenem Rücken und Titelschrift sowie Ganzgoldschnitt, in weißer illustrierter Kunstseiden-Kassette, Innenflächen in Goldfolie. 50 x 50 cm. 1.200,–

Num. Exemplar der collectors edition, im Druckvermerk von Muhammad Ali und Jeff Koons signiert. - Numbered and signed copy. With approx. 300 photogr. illustrations and 1 signed photograph by Jeff Koon .

1465 Kühn,V. Die Objekte. Mit Texten von H. Menninger. Beiträge von G. Bückle, Diether Lohrmann und Edda Kühn. Münster, Edition Schnake 1994. 4°. Mit zahlr. farb. Abb. u. 2 farb. Lesezeichen (1 mit mont. kl. Auto) sowie einige mont. Objekte auf dem ‚Erratum'-Bl. und einer beiliegenden Trillerpfeife. 160



1464



1468

S. u. 1 separates Erratum-Bl. Illustr. Ohlwd., in farb. illustr. Opp.-Schachtel. (Diese best.). 80,–

Exemplar einer kl. Auflag . – Erste Ausgabe der Ersten Buchveröffentlichung von Kühn. Aufwendiges Werkverzeichnis des Künstlers mit vielen humorvollen Details. Das ‚Erratum'-Blatt mit einer mont. Zigarette, Zahnstocher, Luftballon, Teebeutel und Rasensaat.

1466 Kunstfenster, Das. Hrsg. v. Karl Röttger. Düsseldorfer kritische Wochenschrift… 21 (von 23) Hefte. (25.9.1920-2.4.1921). OU. 240,–

Nicht bei Diesch u. Raabe. – Röttger wirkte in Düsseldorf als Lehrer. Daneben war er als Theater- und Kunstkritiker tätig und gab die Zeitschrift „Das Kunstfenster" heraus. – Selten. - 2 Hefte fehlen, Heft 16 in Kopie beigelegt.

1467 LICHTENBERG – Leitzmann,A. u. C.Schüddekopf. Lichtenbergs Briefe. 3 Bde. Lpz., Dieterich 1901-04. Gr.8°. Mit 1 dplblgr. Taf. u. zahlr. Textabb. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Jung, Lichtenberg-Bibl. 2217. Erste Ausgabe. – Gutes Ex. - Exlibris. – Selten.

1468 Lindner,R. Marilyn was here. Stgt., Manus-Presse 1971. Fol. Mit 17 (davon 4 farbigen) vom Künstler sign. Lithographien. Titel auf transparenter Folie. Lose in Orig.-Plexiglaskassette. (Tls. schwach Gebrauchssp. 1.300,–

Eines von 150 Exemplaren auf BFK Rives. – „Die Marilyn-Monroe-Mappe der manus presse verfolgt von der ersten Skizze bis zur letzten Studie vor dem fertigen Bild die Arbeits- und Schaffensweise dieses bedeutenden Künstlers, die hier zu einer einzigartigen Konzentration gelangt ist." (www.manus-presse.de) - Vereinzelte, minimale Griff nicke, ansonsten sauberes Exemplar. - With 17 (4 in colour) lithographs signed by the artist. Lithographs. Title on transparent foil. Loose in original plexiglass case. (Some slight signs of wear – one of 150 editions on BFK Rives. – Isolated, minimal handling creases, otherwise a clean edition.

1469 Mann,H. Der Atem. Roman. Amsterdam, Querido 1949. 354 S. Olwd. mit OU. 60,–

Zenker 124, 1. Sternfeld-T. 330. Kosch X, 312. Erste Ausgabe mit dem seltenen OU, dieser mit etw. Gebrauchsspuren. – Vors. leimschattig, sonst gutes Ex.

1470 Mann,T. Gesammelte Werke. 12 Bde. Bln., Aufbau-Vlg. 1956. Ohprgtbde. mit Kopfgoldschn. (Tls. schwach berieb.). 200,–

Bürgin II, 5. – Zum 80. Geburtstag veranstaltete Werkausgabe, „… die in Konzeption u. Zusammenstellung den Wünschen des Autors entspricht" (Hagen S. 400).

1471 MASJUTIN – Oestmann,K. Wassili Nikolajewitsch Masjutin (1884-1955). Das Illustrationswerk. Lübeck, Kunsthaus, 1987. 4°. Mit zahlr. Abb. 82 S. Ohlwd. 45,–

Nr. 187 von 240 Ex. der Normalausgabe, im Impressum signiert.

1472 MASSON – Passeron,R. Andre Masson. Graphik. Stgt. u. Zürich, Belser (1973). Fol. Mit 3 Orig.-Farblithogr. von Masson u. zahlr., meist farb. Abb. 179 S. Olwd. mit farb. illustr. OU. 90,–

Vgl. Mason/Ludman 215. – Eines von 700 Ex. der dt. Ausgabe, von Masson im Druckverm. monogr.

1473 Maupassant,G.de. Illustrierte Romane und Novellen. 6 Bde. Drsdn., Fischer bzw. Lpz., Dieckmann o.J. Hlwdbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Papierbedingt gebräunt, stellenweise etw. flec ig. 100,–

1474 Mayröcker,F. Variantenverzeichnis, oder Abendempfindungen an Laura. Bonn u. Ottensheim, Edition Octopus bzw. Okeanos Presse 1989. Fol. 1 nn., 25 num. Bl. Lose in Lwd.-Mappe u. Lwd.-Schuber. 120,–

Mappe u. Schuber von anderem Werk. – Ecken tls. schwach knittrig. - **Dabei:** Dies. 6 Pressendrucke.

1475 MIRO – Queneau,R. Joan Miro. Litografo II. 1953-1963. Barcelona 1975. Gr.4°. Mit 11 (davon 5 dplblgr.) Farblithogr. v. J. Miro u. zahlr. tls. farb. Abb. 248 S., 3 Bl. Olwd. mit farblithogr. OU. – Spanische Ausgabe. – Gutes Ex. 180,–

1476 MUZIKA – Biebl,K. Novy Ikaros. Prag, Aventinum 1929. Qu.4°. Mit rad. Front. v. Frantisek Muzika. 73 S., 1 Bl. Läd. Obrosch. (Rckn. beschäd.). 180,–

Erste Ausgabe. – Nr. 47 von 100 Ex. (GA), von Autor u. Künstler im Druckverm. sign. – M. (1900 Prag 1974) war ein prominenter Vertreter der tschechischen Avantgarde. – Front. mit etw. Abklatsch vom Titelbl.

1477 Nabokov,V. (Pseud.: V.Sirin). Mashen'ka. Roman. (kyrill.). Bln., Slovo 1926. S. (3)-168, 1 Bl., V S. Vlg.-Anz. Mod. Lwd. (Vdeckel der grünen Obrosch. mit aufgez. Deckeltitel eingeb.). 2.100,–

Juliar, 8.1. Erste Ausgabe. – Seltener erster Roman des Autors, veröffentlicht unter dem seit 1921 von ihm verwendeten Pseudonym und seiner Frau gewidmet, sollte ursprünglich unter dem Titel „Glück" erscheinen. Im Druck der Gebrüder Hirschbaum, Vertrieb über die Buchhandlung Logos. – Die erste dt. Übers. erschien 1928 unter dem Titel „Sie kommt – kommt sie?". – Nach Juliar fehlt das w. Bl. am Anfang (= S. 1/2). – Starke Gebrauchsspuren, flec ig, zahlr. franz. Bibl.-Stempel. – Rare first novel by the author - Heavy signs of wear, stained, numerous french. Bibl. stamps.

1478 Niedlich,W. Teilnachlass mit 50 (Klein-) Schriften. Versch. Einbände u. Formate. 120,–

Enthält u.a.: Das Plateau. Die Zeitschrift im Radius-Verlag. Hefte 1-5 u. 12 (3 doppelt vorhanden). Stgt. 1990-92. – Hommage a Günther Wirth. 65+1. Stgt. 1990. Mit hs. Widmung v. Wirth an W.Niedlich. – Vier Jahrzehnte Eremiten-Presse. 1949-1989. Düsseldorf 1989. Mit hs. Widmung v. F.Reske an W.Niedlich. - Weitere, tls. Gebrauchssp.

1479 Notor,G. (d.i. Roton,G.de). La Femme dans l'antique greque. Paris, Renouard 1901. Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. IV, 288 S. Brauner Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Dfile en sowie Innen- u. Außenkantenverg. (OU eingebunden, best. u. berieb., Rckn. etw. läd.). – Eines v. 1100 num. Ex. (GA 1135). – Vereinzelt schwach fl. 90,–

1480 Ohcamac (d.i. J.Camacho). L'Arbre Acide. Paris, Editions Surrealistes 1968. 18 (1 w.) Bl. Obrosch. 150,–



1481

1477

Eines von 160 Ex. auf Verge (GA 201), Druckverm. vom Autor sign. u. mit eh. Widm. an Konrad Klapheck (geb. 1935, Düsseldorfer Künstler der Nachkriegs-Avantgarde).

1481 OPPLER – Kyser,H. Tango Argentino. Bln., Eigenbrödler (um 1925). 4°. Mit 10 sign. Orig.-Rad. von Ernst Oppler. 32 S., 2 Bl. Grüner Omaroquin mit goldgepräg. Rtitel u. verg. Fileten sowie Kopfgoldschn., Entwurf v. Ernst Nicolas. (Vereinzelt min. beschabt). 300,–

Lang, Impressionismus 146. – Eines von 100 Ex. (GA 550). – Im Druckverm. von Autor u. Künstler sign. – (1)

1482 Pardon. Die deutsche satirische Monatsschrift. Jgge. 1962-73 in 11 Orig.-Sammelmappen. Ffm. 1962-73. 4°. Mit zahlr. Abb. OU in Okunstldr.-Mappen. (Tls. etw. Gebrauchssp.). – Nicht eingehend kollat. 200,–

1483 Penck,A.R. ein dich ten der tat – N.VIII. Mappe mit 9 Farbradierungen auf Velin, eingebunden in Publikation. Galerie Michael Schultz, Berlin (Hrsg.). 1998. Im Impressum signiert. Bildgr. 30 x 19,5cm Blattmaß: 40 x 28cm. - Vereinzelt minimale Verschmutzungen sowie Kratzer auf Schuber und Buchdeckel. Ansonsten sehr guter Zustand. D 1.200,–

1484 Penck,A.R. (d.i. R.Winkler). J. Dieudonne: Grundzüge der modernen Analysis. Nachdruck der Ausg. Bln. 1971. Hdbg., Ed. Staeck 1990. Gr.8°. Nicht pag. Olwd. in Opp.-Schuber. (Dieser etw. flec ig). 150,–

Nr. 33 von 100 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 1000) mit 1 separaten sign. Lithogr. (Analysis) von Penck. – Nachdruck der tls. farbig übermalten Seiten eines Mathematikbuches.

1485 Peter,R. Strandtagebuch. Mit Orig.-Holzschn. v. W.Hofmann. Olten, Engel (1964). 22 Bl. Obrosch. 80,–

Sauber. – **Dabei: Grobe Predigten** aus drei Jahrhunderten. Hommerich 1965. Eines v. 999 Ex. – **Pilar,J.** Zazrak Dorozumeni. Prag 1981. Eines v. 200 Ex. – **Wechsel-werking** wissel-wirkung. O.O. 2002. – **Egten,H.van.** Achtentachtig Zeignungen. Bln. 1981. Eines v. 600 Ex. – **Gripp,S.** Das blaue Heft Nr. 10. Bln. 2003. Eines v. 100 Ex. – Tls. schwache Gebrauchssp., zus. 6 Bde.

1486 Pfemfert,F. (Hrsg.). Der rote Hahn. 4 Bde. Nendeln, Kraus Reprint 1973. Rote Lwdbde. d. Zt. (Tls. etw. berieb.). 150,–

Vorhanden: Nummern 1-14/15, 16-29/30, 31/32-41/43 u. 45/46-58/59. - Sauber. – **Dabei: Ders.** Die Aktions-Lyrik. Nummer 1-7 in 1 Bd. Ebda. 1973. Lwd. d. Zt. – **Ders.** Aktionsbücher der Aeternisten. 2 Bde. (Nummern 1-5 u. 6-10). Ebda. Lwd. d. Zt. – Zus. 7 Bde.

1487 PHOTOGRAPHIE – March,W. Bauwerk Reichssportfeld. Aufnahmen Charlotte Rohrbach. Bln., Deutscher Kunstverlag 1936. 4°. Mit Front., 1 Faltplan, 70 ganzs. Abb. auf Tafels. u. einigen Textabb. 43 S., 1 Bl. Olwd. (Tls. etw. flec ig). – Jäger II, 517. – Plan etw. wellig. 75,–

1488 -Sammlung von 58 Schriften photogr. Bildbände u.ä., 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. – Nicht eingehend kollat. 240,–

1489 - Sander,A. Menschen des 20. Jahrhunderts. Ein Kulturwerk in Lichtbildern… 7 Bde. Mchn. u.a., Schirmer-Mosel 2002. 4°. Mit 619 Taf. Olwdbde. mit illustr. OU in Opp.-Schuber (Schuber u. OU mit etw. Gebrauchssp.). – Neuauflage zum 125. eburtstag Sanders. 180,–



1483



1483

1490 POGANY – Wagner,R. Parsifal. Verse von R. Specht. Wien, Munk (um 1920). 4°. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzs. Illustr. u. Buchschmuck von Willy Pogany. 25 Bl. Farb. illustr. Okart. (Etw. best., unt. Kap. mit kl. Fehlst.). – Reizvolle Jugendstilausstattung. – Textausgabe ohne Kalender. – Gutes Ex. 80,–

1491 POHL – Frischmuth,B. Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1982. 4°. Mit 4 Holzschn. v. Alfred Pohl u. einer separaten Suite der Holzschn., sign. 35 S., 3 Bl. Hprgt. mit goldgepräg. Rtitel u. Vlg.-Signet auf Vdeckel, in Pp.-Schuber. 90,–

Im Druckverm. nicht genannte Vorzugsausgabe in Halbpergament. Ex. XI von CC Ex., denen zwei (hier jedoch vier) sign. Orig.-Holzschn. beiliegen (GA 850). Druckverm. von Künstler u. Autorin sign. - **Dabei:** Ex. der Normalausgabe (eines von 650).

1492 - Fritz,W.H. Wie nie zuvor. Gedichte. Pfaffenweiler, Pfaffenweiler Presse 1986. 4°. Mit 6 ganzs. Orig.-Holzschn. v. Alfred Pohl u. 4 separaten sign. Orig.-Holzschn. 41 S., 4 Bl. Illustr. Opbd. 90,–

(= Sechster gezählter Druck der Presse). – Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe (GA 720), Druckverm. von Autor u. Künstler sign. - **Dabei: Querbach,M.** Ablagerungen. Hauzenberg, Ed. Pongratz 1985. Mit 2 eingeb. sign. Orig.-Holzschn. von A. Pohl (sowie jwls. separat sign. beiliegend). Ex. „e.a.", Druckverm. vom Autor sign. - **Pohl,A.** Botschaften. Hauzenberg, Ed. Pongratz 1988. Eines von 200 Ex. der Vorzugsausgabe mit 1 farb. sign. Holzschn., 3 eingeb. Holzschn. u. sign. separater Suite der 3 Holzschn. - **Frischmuth,B.** Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler Presse 1982. Num. Ex., Druckverm. v. Pohl u. der Autorin sign. – Zus. 4.

1493 Poliakoff, Serge (1906 Moskau – Paris 1969). Madame. Geburtstags-Gästebüchlein einer Berner Gastgeberin, um 1949-1955. Mit zahlreichen, von kleinen Zeichnungen und roten Kussmündern begleiteten Gästeeinträgen. Darin: Bleistiftskizze „Madam", ca. 13,5x8 cm, und roter Kussmund, je sig. „Poliakoff", sowie zwei kleine Skizzen von Fis (eigtl. Hans Fischer). Halbleder-Einband, Kl.8°. R 1.400,–

Birthday Guest Booklet. With numerous guest entries accompanied by small drawings and red kissing mouths. Including: pencil sketch „Madam" signed Poliakoff as well as small sketches by Fis (Hans Fischer).



1493

1494 PRESSENDRUCKE – Heine,H. Die Bäder von Lucca. Hdbg., Weissbach 1921. Gr.4°. Mit 7 Rad. v. M.E. Philipp. 75 S., 1 Bl. Opbd. (Tls. leicht best.). 150,–

Sennewald 21. – Eines von 200 Ex. (GA), Druckverm. vom Künstler sign. – Bindung etw. gelockert. – **Dabei: Mallarme,S.** Der Nachmittag eines Fauns… Wien u. Lpz., Avalun 1920. Eines von 400 Ex. in Ganzpergament. – **Goethe,J.W.v.** Von deutscher Baukunst. Offenbach, Klingspor (1941). Num. Ex. – **Tiessen,W.** Vom Dienst am Autor und Leser. Neu Isenburg 1987. Druckverm. sign. – **Xenophon** Die Waffen des Eros. Ffm., Edition Propyläen 1968. – Zus. 5 Bde. - (36)

1495 Pressendrucke. Sammlung von 52 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Gerlach,K. Germantik, das rechte Leben. Lpz., Matthes 1914. Oldr., mit Verf.-Sign. – Gibbon,P. Was Vrouw Grobelaar erzählt. Ffm., Rütten & Loening 1909. Eines von 25 Ex. in Ganzpergament, auf Bütten. – Thoma,H. Die zwischen Zeit und Ewigkeit unsicher fl tternde Seele. Jena, Diederichs 1917. Mit Verf.-Sign. Eines von 300 Ex. – Meyer-Eckhardt,V. Dionysos. Ebda. 1924. Eines von 100 Ex., mit Verf.-Sign. – Weitere.

1496 Pressendrucke. Sammlung von 9 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Schaeffer,A. Die Saalborner Stanzen. Lpz., Insel 1922. Eines von 300 Ex. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. – Juvenalis,D.J. Der Weiberspiegel, die sechste Satire. Hellerau, Münchner Drucke 1924. Ex. außerhalb der Num. – Dante,A. Monarchie. Mchn., Rupprechtpresse 1923. Eines von 150 Ex. – Weitere. Nicht eingehend kollat.

1497 Przygode,W. (Hrsg.). Die Dichtung. Zweite Folge (von 2). 2 Tle. in 1 Bd. Potsdam,

Kiepenheuer 1920-23. 4°. VII, 167, 166 S., 3 Bl. Ohprgt. (Etw. berieb. u. best.). 300,–

Raabe, Zeitschriften 43. Schlawe II, 29. – Vorliegende Zweite Folge (2 Teile in 1 Bd.) in einer Aufl. von nur 1000 (Buch 1) bzw. 500 Ex. (Buch 2) ersch. – „Ungewöhnliche und hochwertige Produktionszeitschrift in erlesener Aufmachung" (Schlawe). „Großzügig und vornehm gedruckte, auf reine Typographie ausgerichtete Zeitschrift neuer Dichtung" (Raabe). – Im ersten Teil fehlt (laut Inhaltsverz.) die Beilage „Der Zustand Karl Kraus" sowie der Anhang „Die neue Erscheinung". – Innengelenke brüchig, vereinzelt leicht finge flec ig u. einige Marginalien, Anhang zu Teil 2 gebräunt. – **Dabei:** 33 Bde. Varia (bitte Liste anfordern).

1498 QUADFLIEG. – Ramin-Presse. 18. und 20 Druck der Presse. 2 Bde. Hamburg 1989-1991. 4to. Beide mit Or.-Linolschnitten von Roswitha Quadflie . Or.-Einbände in Or.-Schuber. 450,–

Beide Werke im Druckvermerk von R. Quadflieg signiert. – 1. Y. Goll. Der neue Orpheus. Eine Dithyrambe. Dazu sieben orphische Hymnen. 1989 (25,5x22 cm). Mit 7 Or.-Linolschnitten von R. Quadflie . 50 S., 1 Bl. (Blockbuch). Or.-Pp. (C. Zwang) in Or.-Pp.-Schuber. – Achtzehnter Druck. Eins von 140 (GA. 185) num. Expl. – 2. C. Morgenstern. Das Mittagsmahl. Il pranzo. Parodie auf Gabriele d'Annunzio. 1991. (26 x21 cm). Mit 5 Or.-Linolschnitten von R. Quadflie . Illustr. Or.-Kart. mit Lwd.-Rücken in Hlwd.-Mappe u. Lwd.-Schuber (C. Zwang). – Zwanzigster Druck. Eins von 145 (GA. 190) num. Expl. Mit dem lose beiliegenden Errata-Zettel.

1499 Raabe,W. Sämtliche Werke. Braunschweiger Ausgabe. 2., durchgesehene Ausg. 19 Bde. (statt 20; ohne Bd. 7) u. 5 Ergänzungsbde., zus. 25 Bde. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1980-94. Olwdbde. (davon 24 mit OU). 300,–

Kritische Textedition. – Mit den abschließenden, von Jost Schillemeit hrsg. Ergänzungsbänden, die u.a. Briefwechsel, Gespräche und eine Raabe-Bibliographie enthalten.

1500 Raabe,W. Trilogie. 3 Bde. Bln., Klemm (1924). Kl.4°. Mit zahlr. Illustr. von H.Gradl. Ohldrbde. (Etw. berieb.). 150,–

Eines von 50 Ex. in Halbleder (GA 150). Enthält: Der Hungerpastor; Abu Telfan; Der Schüdderump. – Schwach gebräunt.

1501 Rilke,R.M. Sammlung von 49 Schriften, nach 1950. Priv. Hldrbde. 240,–

Rilke-Sammlung mit Schriften aus versch. Verlagen u. Aufl. (Insel, Suhrkamp, Niehans etc.), einheitlich gebunden (tls. leicht abweichende Formate). – Nicht eingehend kollat.

1502 Robida,A. Les vieilles villes du Rhin. A travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. Paris, Dorbon Aine (um 1910). 4°. Mit rad. Front. und zahlr. Abb. nach Zeichnungen von Robida. 2 Bl., 309 S., 1 Bl. Roter Hldr. im Pp.-Schuber. (OU eingebunden, etw. berieb.). – Carteret IV, 343. – Nicht num. Ex. – Schwach gebräunt. 180,–

1503 Rodin,A. A la Vénus de Milo. Préface de A.-H. Martinie. Paris, Le Jeune Parque (1945). Gr.-8°. 20 S., [3] Bl. mit 6 Farbtafeln. Handgebundener Ledereinband in Rot und Hellbraun mit goldgepr. Rückentitel u. Linienvergoldung. (OU eingebunden; unt. Kap. fl ckig). 120,–

Erste Ausgabe. – Eines von 2500 num. Exemplaren auf Vélin de Lana. – Schönes Exemplar in einem dekorativen Handeinband.

1504 Rousseau,J.J. Correspondance generale… par T. Dufour. 20 Bde. Paris, Colin 1924-34. Mit 120 Taf. Obrosch. (Tls. Rckn. etw. beschäd.). - Breitrandiges Ex. 75,–

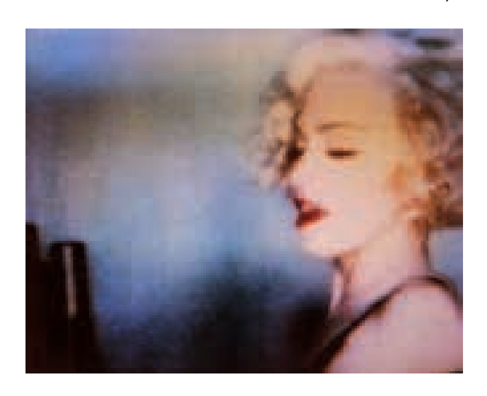
1505 Rouveyre,A. Parisiennes. Avec un texte de Remy de Gourmont. Paris, Crès & Cie. (Druck: Poeschl & Trepte, Leipzig) 1923. Gr.-4° (33,5 x 24 cm). [38] Bl. mit 33 erotischen Zeichnungen. OKart. mit illustr. OU. 150,–

Hayn-Got. IX, 511. – „Imprimé à petit nombre", bereits 1912 war bei Rowohlt in Leipzig eine num. Ausgabe erschienen. – Der französische Schriftsteller, Karikaturist und Grafiker A. Rouveyre (1879-1962) war mit den Malern Henri Matisse und Amedeo Modigliani befreundet. Seine expressionistischen Zeichnungen im minimalistischen Stil erinnern an Matisse. – Sehr gutes Exemplar.

1506 Rückgänge aus A 124: 89, 506, 820, 876, 898, 969, 1246, 1289, 1295, 1581 und 2632. 700,–

1507 Rückgänge aus Auktion 122. **Dabei:** Positionen 375, 948, 1026. 120,–

1508 Russland. Gallerja sovetskich pisatelej. Chudoznik Anatolij N. Jar-Kravcenko. Moskau, Literaturmuseum 1947. Fol. Mit 1 farb. mont. Taf. u. 53 Portrait-Taf. 2 Bl. Lose in Obrosch. u. restaur. Olwd.-Mappe. – **Liste mit Namen der portraitierten Schriftsteller bitte anfordern**. 80,–



1509

1509 Sackmann,M. On TV. Serie von 12 C-Prints. 1988. Blattmaß: 30,5 x 40,5cm. Bildmaß 29 x 37 cm. Jeweils: C-Print auf Fujicolor-Papier. Fujicolor-Papier. Jeweils in Passepartout montiert. Nummeriert und bezeichnet. – Eines v. 10 Ex. Originalmappe. D 600,–

1510 Sammlung von 28 Schriften mod. Lit. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Verhaeren,E. Die Gesichter des Lebens. Ernst Ludwig Presse in Darmstadt für Insel, Lpz. 1911. – Rilke,R.M. Das Buch der Bilder. 3., sehr verm. Ausg. Bln.-Charlottenburg, Juncker (1909). – Zweig,S. Die frühen Kränze. 3. Aufl. Lpz., Insel 1920. - Siemers,K. Rosanders Stundengärtlein. Göttingen, Hochschulverlag 1924. Eines von 100 Ex. in Hprgt., Druckverm. sign. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1511 Sammlung von 46 Bdn., vorwiegend Literatur. Meist 19. u. 20. Jahrhundert. Versch. Einbände u. Formate. 300,–

Enthält u.a.: Homer. Odyssee. Übers. v. F.G.Jünger. Stgt. 1979. 4°. Mit zahlr. Holzst. v. K.Rössing. Eines v. 1000 Ex., Tit. v. Künstler sign. – Tausend und eine Nacht. Arabische Erzählungen. 6. Aufl. 4 Tle. in 2 Bdn. Bln. o.J. – Weitere, versch. starke Gebrauchssp.

1512 Sammlung von 60 Schriften mod. Lit., jwls. mit Verf.-Widm. und/oder Sign. Versch. Formate u. Einbde. 180,–

Unter den Autoren: Rita Reiners (mehrf.), Rainer Barzel, Hermann Prey, Martin Trautwein, Josef Reding, Rolf Bongs, etc. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.



1513

1513 Scheidt, Werner vom. Winter. Radierungen nach der Natur. (Privatausgabe 1937). 38,5 x 27,5 cm. Mit 23 (statt 24) kolor. Orig.-Radierungen. 12 (von 13) Blockbuchbl., 2 Bl. (Radierung 21 u. handschriftl. Inhaltsverzeichnis mit zahlr. Zierstücken von Schneckenhäusern am Schluß. Handgebundener Olwd. mit Deckelzeichn. u. kalligr. Deckel- u. Rckn.-Titel. (Tls. schwach gebräunt u. fl ckig). 300,–

Auf der Titelrücks. vom Künstler eh. num. „Exemplar No. 3" u. sign. – Von dieser Folge, die ursprünglich als Mappe erschien, wurden nur sehr wenige Exemplare, vermutl. für Freunde gebunden. – Der erste von vier Jahreszeitenzyklen, die in den folgenden Jahren erschienen. - Es fehlt die Radierung 20 Kiefer und Weißbuche. Stellenw. schwach flec ig.

1514 Schmidt,F. (Pseud. Ludwig Eberhard). Umfangreicher Teilnachlass in Typoskripten, Manuskripten, Zeitungs- u. Zeitschriftenbelegen, Verträgen etc. 1919-1934. Lose, tls. in einf. Kart.-Mappen. (Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.). D 200,–



1515

Fritz Schmidt (1880-1942) war Oberstaatsanwalt in Berlin. Vorhanden sind Typoskripte der Romane „Der faule Gottlieb" (160 Bl.) und „Die gelbe Grotte" (184 Bl.) sowie Gesammelte Gedichte (89 Bl.), „Am Rhein. Drama aus dem besetzten Gebiet" (54 Bl.) sowie 16 Typoskripte kürzerer Artikel für Zeitschriften und Zeitungsbeiträge, ca. 55 Bl. Manuskripte (Schauspiele u. Gedichte) u. 20 Zeitschriften- u. Zeitungsbelege (teilw. in Ausschnitten). 2 Verlagsverträge mit dem Verlag Ernst Keil Nachf., Aug. Scherl über „Aktenschimmel" (11. Okt. 1922) u. „Das Herz der Königin Hatschepsowet" (!, 5. Mai 1924). – Weiteres. – Gebrauchssp., tls. etw. beschäd.

1515 SCHMUTZER – Schnitzler,A. Die Hirtenflö e. Wien, Dt.-Österr. Vlg. 1912. Mit 8 Radierungen u. 1 rad. Vign. v. F. Schmutzer. 103 S., 1 Bl. Grüner Omaroquin mit Rckn.- u. Deckelverg. (Rckn. etw. gebräunt, wasserrandig). 300,–

Wilpert/Gühring 29. Erste Ausgabe. – Eines v. 400 num. Ex. - Handeinband der Wiener Werkstätte nach einem Entwurf von Josef Hoffmann. – Anfang u. Schluss wasserrandig (Schluss stärker).



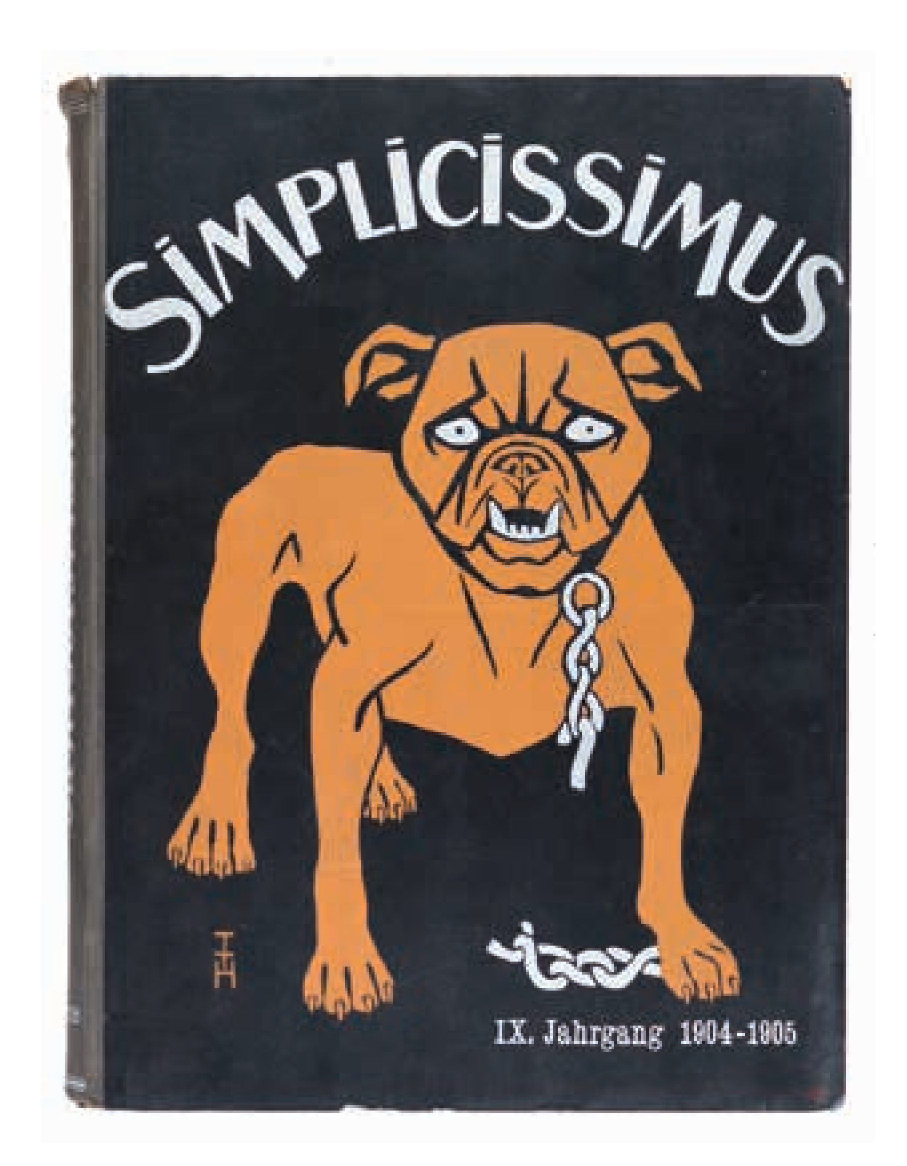
1516

1516 Schwitters,K. Auguste Bolte (ein Lebertran.). Fünfte (fin iert, recte: erste) Auflag . Berlin, Der Sturm 1923. Gr.8°. Mit Titelillustr. 46 S., 1 Bl. Anz. Obrosch. (Rckn. erneuert, hint. Umschl. mit hinterlegten Läsuren). 400,–

(= Tran Nr. 30). – Wilpert-Gühring 7. Erste Ausgabe. – Ein Textblatt (S. 15/16) mit geklebtem Einriss. Papierbedingt gebräunt.

1517 Simplizissimus. Illustrierte Wochenschrift. 29 Bände aus den Jahrgängen 9 bis 26. Mchn., A.Langen 1904-1922. Fol. Mit zahlr., tls. farb. u. ganzseit. Karikaturen. Olwdbde. (17), Ohlwdbde. (5) u. Opbde. (7). (Tls. Gebrauchssp., tls. ger. beschäd.). 1.500,–

Durchgeh. Reihe, ohne Jg. 12 u. 13, 1. Halbjahr, Jg. 15, 1 Halbj., Jg. 16, 2. Halbj. u. Jg. 19, 2. Halbjahr. – Umfangreiche Reihe des besten politischen Witzblattes, das es in Deutschland je gab. Mit teils farbigen Karikaturen und Illustrationen von Olaf Gulbransson, Wilhelm Schulz, Th. Heine, Rudolf Wilke, Ed. Thöny, Bruno Paul, F. von Reznicek, J.Pascin, Zille, E.Barlach und vielen anderen. – Tls. Gebrauchssp., tls. ger. gebräunt.





1517

1518 Sutor (20./21. Jh., ansässig in Zürich). Fünf Originalradierungen 1984 (hs.). Kl.8° u. Qu.Kl.8°, Blgr. 27 x 20 cm. Sign., num., 4 Bl. mit Trockenst. „Sutor". Lose in priv. Hlwd.-Mappe mit Ausschnitt u. Schließbändchen. – Ex. 4/50. Selten. 60,–

1519 Tauchert,W. Ohne Titel. O.O.u.J. (ca. 1991). Gr.Fol. Mit 10 (5 mit Text-) Farbholzschnitten von Walter Tauchert (1937-2005). Lose in Ohlwd.-Mappe mit aufkasch. Farbholzschnitt (Leichte Gebrauchssp.). D 80,–

Nr. 2 von 4 Ex. Alle Holzschnitte sign., dat. u. num., die Texte beginnen u.a. mit „Der Tod steht heute vor mir…", „Es geht die Seele…", „Am Ende des Weges angekommen…". Aus dem Nachlass des Künstlers.

1520 Tauchert,W. Tam Tam. O.O.u.J. (ca. 1989). Gr.Fol. Mit 10 in Bütten eingelegten, (tls. Text-) Farbholzschnitten. Lose in illustr. Ohlwd.-Mappe. – Nr. 1 von 8 Ex. – Alle Holzschnitte sign., dat. u. num. Aus dem Nachlass des Künstlers. 80,–

1521 Tauchert,W. Viva Maroc. Eindrücke einer Reise. O.O.u.J. (ca. 1986). Gr.Fol. Mit 5 in Textbl. eingelegte Farbholzschnitten. 1 Bl. Lose in illstr. Ohlwd.-Mappe (Leichte Gebrauchssp.). 60,–

Nr. 5 von 10 Ex. - Die Farbholzschnitte jwls. sign., dat., num. u. betitelt: Begegnung auf dem Basar, Belak-Belak, Die lange graue Straße entlang, Bab el Caha, Wenn Agaven Trauer tragen. Aus dem Nachlass des Künstlers.

1522 TOTENTANZ – (Maatsch), Thilo (1900 Braunschweig 1983). Kameraden. Titel und 10 numer. Tafeln in Holzschnitt auf bläulich grauem Japanpapier. Blgr. 30,3 x 21,5 cm. Alle mit Bleistift signiert „Thilo" u. numer. Lose in Umschlag aus demselben Papier mit hs. Titel u. Signatur mit Kugelschreiber. (Tls. schwacher Lichtrand u. oberes Eck mit Knicken, tls. ger. gebräunt). 200,–

Thilo Maatsch war Mitglied der Novembergruppe und hatte Kontakte zu Schwitters, Moholy-Nagy, Klee u. dem Bauhaus. 1927 Ausstellung in H. Waldens Galerie „Der Sturm". – Oberes re. Eck durchgeh. mit Knick.

1523 TRAUB – Keller,G. Sieben Legenden. Mchn., Hanfstaengl 1920. 4°. Mit 10 sign. Orig.-Rad. von Gustav Traub. 3 Bl., 67 S. Goldgepräg. Ohprgt. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). 80,–

Nr. 40 von 150 Ex. (GA 1000) der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Bütten. Druckvermerk und die 10 Orig.-Rad. vom Künstler sign.

1524 UECKER – Lenk / Mack / Pfahler / Uecker. XXXV Biennale di Venezia padiglione tedesco. 4 Hefte. Essen, Folkwang, 1970. (36,5 x 22,5 cm). Mit je 1 Orig.-Graphik von Thomas Lenk, Heinz Mack, Georg K. Pfahler u. **Günther Uecker.** Orig-Umschlagmappe; geringe Lagerspuren. 600,–

Mappenwerk anlässlich der von Dieter Honisch kuratierten Gestaltung des Deutschen Pavillons auf der 35. Biennale in Venedig 1970. Dreisprachiger Text von Honisch. Mit je einer Orig.-Graphik von vier der bekanntesten Künstler der Düsseldorfer Künstlervereinigung ZERO: Prägedruck von Günther Uecker und je eine Farbserigraphie von Lenk, Mack und Pfahler. – Der Prägedruck von Uecker wie immer mit geringen Abreibungen der Druckerschwärze.

1525 Warhol,A. The Philosophy of Andy Warhol (from A to B and back again). New York u. London, Harcourt Brace Jovanovich 1975. 7 Bl., 241 S. Ohlwd. mit illustr. OU. 100,–

Erste Ausgabe, mit den Buchstaben „B C D E" im Druckvermerk. - Gutes Ex. – **First edition. Good copy with the original dust jacket**.

1526 Weber,A.P. Kritischer Kalender. 14 Bde. der Reihe, davon 13 mit eh. Namenszug „A. Paul Weber" a.V. od. verso Front. 60,–

Vorhanden: Jgge. 1960 (ohne Kalendarium), 1961 (ohne Sign.), 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1970, 1973, 1975, 1977, 1978, 1980. – 2 Bde. mit Wasserschaden.

1527 Wesselski,A. Erlesenes. Prag, Gesellschaft dt. Bücherfreunde in Böhmen 1928. 165 S. Ohldr. (Schwach berieb. u. fl.). 120,–

Eines v. 300 num. Ex. – **Dabei: Firenzuola,A.** Novellen und Gespräche. Mchn. 1910. Eines v. 800 num Ex. – **Wieland,C.M.** Die Geschichte des Prinzen Biribinker. Mchn. 1923. Eines v. 800 num. Ex. – **MacLeod,F.** Das Reich der Träume. Jena 1905. Eines v. 20 num. Ex. – 2 Beil. Zus. 6 Bde.

1528 Wilde,O. Salome. Tragoedie in einem Akt. Ins Deutsche übertragen von Hedwig Lachmann. Doppeltitel, Bilder und Einbandentwurf von Marcus Behmer. 4. Aufl. Leipzig, Insel-Verlag 1907. 76 S., [2] Bl. mit illustr. Doppeltitel u. 10 ganzs. Illustrationen. Hldr. d. Zt. mit 5 Zierbünden, goldgepr. Rückentitel u. Kopfgoldschnitt. (OU eingebunden; schwach berieb.). 120,–

Sarkowski 1913. Schauer II, 47. – Erschien zuerst 1903 in dieser Ausstattung. – Schönes erotisches Exlibris, gutes dekorativ gebundenes Exemplar.

1529 ZEITSCHRIFTEN UND ZEITUNGEN – Form, Die. Zeitschrift für gestaltende Arbeit, hrsg. v. W. Riezler. Jg. 5. Bln. 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. 4 Bl. (Register), 616 S. Priv. Lwd. 75,–

Enthält Beiträge von u.a. A. Renger-Patzsch, J. Itten, P. Renner, R. Ginsburger, L. Grote, E. Dieckmann etc. – Es fehlen das Titelbl., sowie die Umschläge u. Werbeseiten. Vor- u. nachgeb. Teile der Jgge. 4 u. 6. In Jg. 5 Ausschnitte auf S. 267/268 u. 309/310.

1530 - Laszlo,C. (Hrsg.). Radar. Nr. 1 (von 6 ersch. Heften). Basel, C.L.A.G. 1982. 4°. Mit zahlr. Abb. u. 1 separaten Photogr. 160 S. Obrosch. 180,–

Mit Textbeiträgen von Carl Laszlo, E.M. Cioran, W.S. Burroughs, Allen Ginsberg, G. Malanga u.a., über aktuelle Kunst und Photographie, Underground und Pop-Kultur. Mit der separaten Orig.-Photographie von R. Mapplethorpe (Portrait William S. Burroughs), verso mit Copyright-Stempel des Photographen sowie Stempel der Edition C.L.A.G.

1531 Zingg,A. (Stammbuch des Malers A.Zingg). Faksimile. Lpz., Insel 1923. Qu.8°. 83 nn. Bl. mit zahlr. tls. farb. Taf. 31 S. Grüner Oldr. mit Goldpräg., Rverg. u. Goldschn. 150,–

Sarkowski 1938. – Eines von 300 Ex. (GA 320). – Das schöne Stammbuch aus dem Besitz des Prinzen Johann Georg von Sachsen enthält Wiedergaben von Zeichnungen, Aquarellen u. Einträgen von 60 Künstlern. Mit Nachwort v. E. Hensler. – Vors. mit Widm. in Bleistift an Iring Fetscher zum 65. Geburtstag.


Camellia Parepa.

Naturwissenschaften und Technik

Botanik

1532 Berge,F. u. V.A.Riecke. Giftpflan en-Buch oder allgemeine und besondere Naturgeschichte sämmtlicher inländischen sowie der wichtigsten ausländischen phanerogamischen und kryptogamischen Giftgewächse. Zweite Aufl. Stgt., Scheitlin & Krais 1850. 4°. Mit 72 kolor. Tafeln. 1 Bl., 329 S. Olwd. mit Goldpräg. (Best. u. berieb., unt. Rckn. etw. läd.). – Stockfl., tls. etw. gebräunt. 200,–

1533 Candolle,A.P.de. Organographie der Gewächse oder kritische Beschreibung der Pflan en-Organe. Eine Fortsetzung und Entwicklung der Anfangsgründe der Botanik und Einleitung zur Pflan en-Physiologie und der Beschreibung der Familien… 2 Tle. in 1 Bd. Stgt. u. Tbg., Cotta 1828. Mit 60 gefalt., lithogr. Taf. XXVIII, 491 S., 1 Bl.; VI, 273 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rsch. (Stärker best., etw. berieb.). 150,–

Nissen, BBI 326 (franz. Ausgabe). Fromm 4463. – Erste deutsche Ausgabe, ein Jahr nach der franz. Originalausgabe erschienen. - Tafeln etw. gebräunt u. flec ig, sonst sauber.

1534 Drude,O. Handbuch der Pflan engeographie. Stuttgart, J. Engelhorn 1890. 8°. XVI, 582 S. mit 3 Abb. u. 4 Karten. OHldr. mit goldgepr. Rückenschild u. Linienverg. (Best., etw. berieb.). 120,–

NDB IV, 138. – Erste Ausgabe des Haupwerks. – O. Drude (1852-1933) war seit 1879 Direktor des Botanischen Gartens und Professor für Botanik am Dresdner Polytechnikum (seit 1890 TH). - Bibliothekssignatur einer Schul-Bibliothek auf dem Vorderdeckel, St.a.T., schönes Exemplar im dekorativen Verlagseinband.

1535 Franck von Franckenau,G.v. Flora Francia Lexicon plantarum hactenus usualium… Ed. novissima. Straßburg, Staedel 1705. 23 Bl., 240 S., 122 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Deckel etw. verzogen, hint. unt. Ecke läd., etw. gebräunt u. flec ig). 120,–

Pritzel 3015. 4. Aufl. – Ohne vord. flie . Vors. Vord. Innengel. angeplatzt, schwach gebräunt, tls. etw. fl. Mit hs. Eintragung am Schluss. St.a.Vortit. Exlibris Titel verso.

1536 Hales,S. Statick der Gewächse oder angestellte Versuche mit dem Saft in den Pflan en und ihren Wachsthum, nebst Proben von der in Körpern befindlichen Luft… ins Deutsche übersetzet. Halle, Renger 1748. Mit 11 gefalt. Kupfertafeln. 9 Bl., L, 264 S., 7 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). 500,–

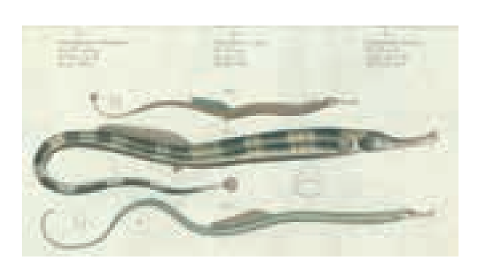
Hirsch/H. III, 27. Pritzel 3700. Cole 584 (Anm.). DSB VI, 47. Ferchl 211. Erste deutsche Ausgabe. – „The first complete account of the physiology of plants, including the reaction with air and movement of the sap" (Horblit 45 a). – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Mit gelöschtem St. auf S.1.

1537 Hand-Atlas sämmtlicher medicinisch-pharmaceutischer Gewächse oder naturgetreue Abbildungen und Beschreibungen der officinelle Pflan en… 4. Aufl. Bd. 2 (v.2). Jena, Mauke 1870. Mit 118 kolor. Kupfertaf. Lwd. d. Zt. (Rckn. mit Lwd. überklebt, schwach berieb.). 600,–



1536





1537

Nissen 53. – Die schönen, sehr sorgfältig kolorierten Tafeln zeigen Blumen, Kräuter, Früchte, Pilze u.a. – Gebräunt, stellenweise etw. fl., Buchblock angebrochen.

1538 Hegi,G. Illustrierte Flora von Mittel-Europa. Mit besonderer Berücksichtigung von Deutschland, Österreich und der Schweiz. 6 Tle. u. Gesamtregister in 13 Bdn. Mchn., Lehmann (1906-31). 4°. Mit 280 (223 farb. lithogr.) Taf. u. 1273 Textabb. Olwdbde. (Tls. etw. best. u. berieb.). – Nissen, BBI 840. – Umfassendes Standardwerk. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 200,–



1539

1539 Icones bogorienses. Jardin botanique de Buitenzorg. 16 Hefte. Leiden, Brill 1897-1914. Mit 400 lithogr. Tafeln. Meist OU. (Stärkere Gebrauchssp., tls. lädiert). 400,–

Selten. – Der niederländische Botaniker Jacob Gijsbert Boerlage (1849-1900) war sowohl Hrsg. als auch einer der Hauptautoren der Icones Bogorienses. – Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat.

1540 KRÄUTERBÜCHER – Brunf(els),O. Herbarum vivae eicones ad naturae imitationem … – Novi herbarii tomus II. … Tle. 1 u. 2 (Fragment, von 3) in 1 Bd. Straßburg, Schott, 1532 u. 1531 (in fine: 14. Feb. 1532). 4°. Mit 2 kol. Holzschnitt-Titelbordüren, 4 kol. Holzschnitt-Bordüren im Text, 1 ganzseit. kol. Wappenholzschnitt, 1 kol. HS-Druckermarke u. 90 (statt 135) tls. ganzseit. kolor. Textholzschnitten von Hans Weiditz. 4 nn. Bll, 266 S., 33 (d.l.w.) nn. Bl.; 1 Bl., 12 S. (recte 14, von 90 S.), S. 13-199 (recte 201), 5 nn. S., 1 w. Bl. Marmorierter Ldr. d. 18. Jh. mit goldgepr. gekröntem Monogramm auf d. Vorderdeckel (JGC) u. goldgepr. Wap-



1540



HERBA=
RVM
VIVAE EICONES
ad naturæ imitationem, suma cum
diligentia & artificio effigiatæ,
una cum EFFE=
CTIBVS earundem, in gratiam ue=
teris illius, & iamiam renascentis
Herbariæ Medicinæ,
PER OTH. BRVNF.
recens editæ. M. D. XXXII.
¶ Quibus adiecta ad calcem,
APPENDIX isagogica de usu & ad=
ministratione SIMPLICIVM.
Item Index Contentorum singulorum.
Argentorati apud Ioannem Schottũ, cum
Cæs. Maiest. Priuilegio ad Sexennium.

1540



Von Kreutern. CLXXXVIII

Storckenschnabel / Geranium. Cap. clxxvij.

1. Storckenschnabel.

3. Ruprechtskraut.

5. Gratia Dei.

Die Storckenschnäbel haben den Namen von der Gestalt / dieweil sie Knöpfflin bekommen mit langen Schnäbeln / gleich einem Storckenschnabel / oder Kranchshalß / Daher wirdts auch Kranchshalß genandt. Graecis, [illegible], Latinis, Rostrum ciconiae. Ital. Rostro de grua. Gall. Rostro di ciconia. Hisp. Pico de ciguenha. Man findet dieser Schnäbel wol sechserlay.

¶ Das erste heißt in sonderheit Storckenschnabel / Graecis, [illegible], Officinis Acus pastoris, vnd Acus muscata. Wächßt auff dem Feldt / vnnd zu zeiten vnder der Saat / hat Bletter wie das Anemone / zerspalten / der Stengel ist roth vnd haarecht / die Blume purpurbrauu / auß welcher wirt ein Knopff mit einem langen Schnabel / die Wurtzel ist lang / rund vnd süß.

¶ Der ander Schnabel heißt Taubenfuß / vnd Schartenkraut / Latine Pes columbinus. Ist mit dem Stengel dem vorigen gleich / seine Bletter sind wie der Bappeln / aber weisser / das Blümlin bleichroth / das Knöpfflin ist geschnäbelt / die Wurtzel ist dünn vnd lang.

¶ Der dritte Schnabel heißt Ruprechtskraut / Latine Robertiana, vnnd Herba Roberti,

f iiij

1541



Kreuterbuch/ Künstliche Conterfeytunge der Bäume/ Stauden/ Hecken/ Kreuter/ Getreyde/ Gewürtze. Mit eigentlicher Beschreibung derselben Namen / in sechserley Spraachen/ Nemlich/ Griechisch/ Lateinisch/ Italiänisch/ Frantzösisch/ Teutsch vnd Hispanisch/ vnd derselben Gestalt/ natürlicher Krafft vnd Wirckung. Sampt künstlich [illegible] vnd artlichem Bericht deß Distillierens.

Item von fürnembsten Gethieren der Erden/ Vögeln / vnnd Fischen. Deßgleichen von Metallen/ Ertze/ Edelgesteinen/ Gummi/ vnd gestandenen Säfften.

Jetzo auffs fleissigst zum letztenmal von newem ersehen/ vnd durchauß an vielen Orthen gebessert / Auch weit vber vorige Edition ge[illegible]gert / mit vollkommenen nützlichen Registern alles Innhalts. Durch Adamum Lonicerum, der Artzney Doctorem, vnd verordneten Physicum zu Franckfort am Meyn.

Cum Inuictissimæ Cæsareæ Maiestatis Gratia & Priuilegio, ad Octennium.

Zu Franckfort bey Christian Egenolffs seligen Erben. 1 5 9 8.

1541

pensupralibros (Johann Graf Chotek von Chotkow u. Wogin) auf d. hint. Deckel. (Gebrauchssp., etw. beschäd., hint. Deckel mit etw. Wurmfraß). 4.000,–

Tl. 1 in zweiter, Tl. 2 in erster Ausgabe. - Nissen 257 Ib u. IIa. - Röttinger, Weiditz, S. 17 u. Nr. 77. – Otto Brunfels muß als erster unter den ‚Vätern der Botanik' genannt werden, sein berühmtes Kräuterbuch … war ein von wissenschaftlichem Ernst getragenes, rein botanisches Werk. Der Zeichner Hans Weiditz schuf nicht nur künstlerisch überragend schöne Abbildungen; der fast übersteigerte Naturalismus stellte zu dieser Zeit ein absolutes Novum dar.. (Heilmann, S. 184). ihm (Weiditz) verdankt die Botanik eine der unvergänglichen Leistungen, die in ihrer Vollkommenheit seither allen ernsthaft Strebenden immer wieder als Vorbild und Ansporn vor Augen gestanden hat.. (Nissen I, S. 39). – Der 3. Teil erschien erst 1536. Band 1 vollständig, Band 2 mit dem ersten Teil bis S. (14, S. 11/12 doppelt gezählt), der 2. Teil des 2. Bandes beginnt mit S. 13, S. 197/198 doppelt gezählt. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, am Anfang am Vorderschnitt wasserrandig, am Schluß am unt. Eck mit Feuchtigkeitsflec . – Part. 1 u. 2 (fragment, of 3) in 1 vol. With 2 col. woodcut title borders, 4 col. woodcut borders in the text, 1 full-page col. woodcut. coat-of-arms woodcut, 1 col. printer's mark a. 90 (instead of 135) partly full-page coloured woodcuts. woodcuts in text by Hans Weiditz. 4 not num. pp, 266 pp., 33 not num. pp.; 1 pp., 12 pp. (recte 14, of 90 p.), pp. 13-199 (recte 201), 5 not num. p., 1 white sheet. pp. 18th century marbled leather with gilt crowned monogram on front cover (JGC) and gilt coat-of-arms supralibros on rear cover. (Signs of wear, some damage, rear cover with some worming). – The 3rd part appeared only in 1536. vol. 1 complete, vol. 2 with the first part up to p. (14, p. 11/12 counted twice), the 2nd part of the 2nd volume begins with p. 13, p. 197/198 counted twice. – Somewhat browned and spotted in places, waterstained at the beginning of the front cut, with a moisture stain at the lower corner at the end.

1541 - Lonicer,A. Kreuterbuch, Künstl. Conterfeytung, Bäume, Staudgn, Hecken … Kreuterbuch. Künstliche Conterfeytunge der Bäume, Stauden, Hecken, Kreuter, Getreyde, Gewürtze. Frankfurt, J. Saur für C. Egenolff Erben 1598. Fol. Mit zahlreichen altkolorierten Textholzschnitten. 8 (st. 14), 370 num. (st. 382), 3 Bl. Zeitgenössischer Lederband über Holzdeckeln mit dreifachem Rahmenaufbau mit Rollenprägung (Köpfe und Rankenwerk) sowie 2 schönen Mittelplatten (Fortuna und Justitia). 1.800,–

VD 16, L 2426. Nissen 1228. Pritzel 5599. - Wellcome I, 3856. - Seltene Ausgabe des beliebten Kräuterbuches, das auch Tiere, Vögel, Fische, Mineralien, Destilliergeräte und Arzneimittel beschreibt. Lonicers berühmtes Kräuterbuch erschien erstmals 1551 auf Latein, die erste deutsche Ausgabe folgte 1557. Mehrfacher tls. gelöschter Namensstempel. - Rare edition of the popular herbal book, first published in German 1557. With numerous text woodcuts in old coloring. Contemp. calf over wooden boards with rollstamping and 2 inner panels of Fortuna and Justitia. – Missing 14 leaves, incl. a half page portrait of Lonicer, the 4 leaves of the Latin register probably added from another edition. – With strong traces of use. Missing endpapers, binding with large scrape marks and blanks spots. Several leaves with name stamp.

1542 - (Rösslin,E. Kreuterbuch, von aller Kreuter, Gethier, Gesteine u. Metal, Natur, nutz u. gebrauch…). Ffm., Chr. Egenolff 1540. 4°. Mit zahlr. kolor. Textholzschnitten. 143 Bl. der CCCXVIII (falsch CCCVIII) gezählten S., 3 Bl. Neuer einf. Ldrbd. auf 5 Bünden. (Gebrauchssp.). 1.200,–

VD 16, ZV 26052. Nissen BBI 1668. Fragment des berühmten Kräuterbuches. Die Holzschnitte stammen zum Teil von H.S.Beham. - Neu eingehängt u. mit neuen Vorsätzen. Durchgeh. restauriert, zahlr. Bl. mit angesetzten Rändern und Ecken, davon ca. 50 Bl. mit tls. größeren Text oder Bildverlus-



1542

ten, einige nur fragmentar. erhalten, mehrere Bl. transparent kaschiert. Einige Bl. wegen Verlust der Seitenzählung oder Bogensignatur verbunden, tls. gebräunt u. flec ig, – Gekauft wie besichtigt. – Herbal book. New simple leather binding (signs of wear)- Newly mounted and with new endpapers. Restored throughout. Approx. 50 leaves with partly larger text or image losses, some only fragmentarily preserved, several leaves transparently laminated. Some leaves because of due to loss of page numbering or sheet signature, partly browned and browned and stained, – Bought as seen.

1543 Maund,B. The Botanic Garden, consisting of highly finished representations of hardy ornamental fl wering plants, cultivated in Great Britain. Bd. 2. London, Baldwin Cradock and Joy 1827-28. Kl.4°. Mit gest. Titel u. 24 kolor. Kupfertaf. Lwd. d. Zt. (Rckn. restaur., Ecken läd., berieb.). 120,–

Nissen, BBI 2222. – Schöne botanische Zeitschrift. Mit den farbfrisch kolorierten Blumenkupfern nach E.Bury, E. und S.Maund u.a. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. stockflec ig.

1544 PILZE – Konrad,P. u. A.Maublanc. 234 (von 500) Farbtaf. aus „Icones selectae fungorum" bei Lechevalier, Paris 1924-30. 4°. Jwls. mit Textbl. Lose in tls. läd. Orig.-Lieferungs-Umschl. 120,–

Uellner, Bibl. 1. Schliemann 883. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1545 - Konrad,P. u. A.Maublanc. Icones selectae fungorum. Reprint der Ausg. 1924-30. 6 Bde. (1 Text- u. 5 Tafelbände). Saronno, Biella 1985-87. 4°. Mit 500 farb. Taf. Okunstldrbde. – Zur Orig.-Ausg. vgl. Uellner, Bibl. 1 und Schliemann 883. 120,–

1546 - Michael,E. u. R.Schulz. Führer für Pilzfreunde. Mischaufl. 3 Bde. Zwickau, Förster&Borries 1902-05. Mit zahlr. farb. Abb. Farb. illustr. Olwdbde. 75,–

Bd. 1 in 4. Aufl. (7. Tsd.) 1903; Bd. 2 in 3. Tsd. 1902; Bd. 3 EA 1905. – **Dabei:** Text zu Schuberts Naturgeschichte des Thier- u. Pflan enreichs, 2 Tle. in 1 Bd. Mischaufl. Esslingen 1876. Ohne die Tafeln

1547 - Migula,W. 5 Teilbände aus Thome's Flora von Deutschland, Österreich und der Schweiz… Bln.-Lichterfelde, Bermühler (1910-34). Gr.8°. Mit zahlr., tls. farb. lithogr. Taf. Versch. Einbde. 120,–

Nissen, BBI 2225. – Vorhanden: Pilze, 3. Teil, 1. Abt. Doppelt vorhanden. – Algen, Teil 1 a. – Algen, Teil 1 b. – Moose. - Gebrauchsspuren, Vlg.-Angabe a.T. tls. überklebt, Algen 1 b wasserrandig.

1548 - Rückgänge aus A 123: 1336, 1339, 1342, 1343. 200,–

1549 - Sammlung von 25 Schriften zu Pilzen in deutscher Sprache vor 1945, versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält u.a.: Obermeyer,W. Unsere wichtigsten Pilze. Stgt., Franckh 1909. Mit 23 (davon 1 dplblgr.) farb. lithogr. Taf. - Wendisch,E. Die Champignons-Cultur in ihrem ganzen Umfange… Bln. 1892 (mit Anbindung Spargelbau). – Lindau,G. Die höheren Pilze. Bln., Springer 1911. – Hahn,G. Der Pilz-Sammler… 2. Aufl. Gera, Kanitz 1890. Mit 32 dplblgr. farb. lithogr. Taf. – Weitere. Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1550 - Sammlung von 8 Schriften zu Pilzen in 11 Bdn. in englischer Sprache vor 1945, versch. Formate u. Einbde. 180,–

Enthält: Kauffman,C.H. The Agaricaceae of Michigan. Text u. Atlas in 2 Bdn. Lansing/Michigan 1918. – Smith,W.G. Synopsis of the british Basidiomycetes. London 1908. Doppelt vorhanden. - Berkeley,M.J. Outlines of british fungology. London 1860. Mit 24 (davon 23 chromolithogr.) Taf. – Cooke,M.C. Handbook of british fungi. 2 Bde. London 1871. Einbände beschäd. – Ramsbottom,J. A handbook of the larger british fungi. London 1923. – Rea,C. British Basidiomycetae. Cambridge 1922. – Massee,G. European fungus flo a agaricaceae. London 1902. – Coker,W.C. u. J.N.Couch. The Gasteromycetes of the eastern United States and Canada. Chapel Hill 1928. Mit 123 Taf.

1551 - Tschechien – Pilat,A. Monographie des especes europeennes du genre Lentinus Fr. Prag 1946. Mit 31 Taf. 46 S., 2 Bl. Ohlwd. mit illustr. OU. 100,–

(= Atlas des champignons de l'Europe, Vol. V). – **Dabei: Ders.** The bohemian species of the genus agaricus. Prag 1951. – **Ders.** Houby Ceskoslovenska ve svem zivotnim prostredi. Prag 1969. - **Ders.** Mushrooms with 120 colour plates (New revised ed.) Prag, Artia o.J. – **Ders.** Pilz-Taschenatlas. Ebda. 1959. – **Ders.** Mushrooms and other fungi. Ebda. 1961. – **Dermek,A.** Huby lesov, poli a luk. Prag 1976. Mit eh. Verf.-Widm. – Zus. 7 Prager Drucke.



1552

1552 PREUSSEN – Lorek,C.G. Flora prussica. Abbildungen sammtlicher, bis jetzt aufgefundener Pflan en Preussens. 2. verm. Aufl. 2 Tle. in 1 Bd. Königsberg, Unzer 1837. Mit 230 tls. kolor. lithogr. Tafeln. 2 Bl.; 54 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 360,–

Nissen BBI 1231. Pritzel 5602. Stafleu C. 4983. – Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise stockflec ig.

1553 UNGARN – Vajda,E. u. L. Flora photographica Hungariae. Csoport/ Gruppe / group I u. II. 21 (v.30) Hefte. Budapest, Studium 1930-32. Fol. Mit 210 Taf. (Orignalfotografienmo t. auf Trägerkarton mit kurzem ungar., deutschen u. engl. Text). Lose in 21 OU. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Bis 1941 erschienen insges. 400 Tafeln. – Vorhanden: Gruppe I, Heft 1, 2, 4-13 und 15; Gruppe II, Heft 1-8. – Mit kurzem deutschen, englischen und ungarischen Text auf jeder Tafel. - „Vajda took photographs and collected the vaucher specimens not only in Hungary, but in the neighbouring countries as well. Together with his nephew, Erno Vajda, they published their best photographs in a series entitled Flora photographica Hungáriáé from 1929 till 1941." – Tls. mit etw. Gebrauchssp.

1554 Vaillant,S. Discours sur la structure des fleur , leurs differences et l'usage de leurs parties… Sermo de structura florum… Leiden, van der Aa 1728. 4°. Mit 2 gest. Tvign. 54 (statt 55) S. Geheftet. 120,–

Pritzel 9654. Haller II, 139. – Breitrandig, unbeschn. u. etw. Randläsuren, gebräunt, Titel mit kl. Fehlstellen im Bug.

1555 (Verschaffelt,A. Nouvelle iconographie des Camellias, contenant les figures et la description des plus rares, des plus nouvelles et des plus belles varietes de ce genre). Jgge. 9-13 (von 13) in 1 Bd. Gent 1856-60. Kl.4°. Mit 240 kolor. lithogr. Taf. 240 Textbl. Hldr. d. Zt. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). 4.200,–

Nissen, BBI 2056. Pritzel 9743. Stafleu C. 16.057. – Die fünf letzten Jahrgänge, komplett mit jwls. 48 Tafeln (12 Lieferungen zu je 4 Taf.). – Dekorative Kamelien-Darstellungen von G. Severeyns und L. Stroobant nach B. Leon, A. Lagarde, G. Severeyns sowie P. Stroobant. – Ursprünglich als Sortimentskatalog der Gärtnerei Verschaffelt in Gent gedacht, enthielt die Sammlung stets neueste Züchtungen und Raritäten von Kamelien, die hier im Katalog in prächtigem Kolorit dargestellt sind. Zuerst 1848 von Alexandre Verschaffelt editiert, stieg bereits ab 1850 sein Sohn Ambroise Verschaffelt (1825-1886) in die Fortführung weiterer Veröffentlichungen ein. Vorliegende Ausgabe ohne Titel und einleitenden Text, die erklärenden Textblätter wurden vermutlich größtenteils von C.A. Lemaire verfasst, einem Mitarbeiter der Firma. – „Umfangreichste Iconographie… die fast nie vollständig vorkommt" (Junk, Rara 44). – Einige Tafeln gebräunt, tls. feucht- und altersflec ig und teils sehr knapp beschnitten. Seidenhemdchen oft altersflec ig bzw. gebräunt; eine Tafel aus Jg. 1858 mit Farbflec . Vereinzelt Seidenhemdchen verklebt am äußeren rechten Bildrand. – Yrs. 9-13 (of 13) in 1 vol. With 240 coloured lithographed plates. 240 text leaves. Half leather binding of the time with gilt edges (rubbed and best.). – Some plates browned, partly dampstained and age-stained and partly very slightly trimmed. One plate from 1858 with colour stain.

1556 (Wilhelm,G.T.). Beschreibung, Anwendung und Abbildung der vorzüglichsten, gegenwärtig gebräuchlichen Arzneypflanzen… 2 in 1 Bd. Augsburg, Engelbrecht 1820 (Kupfertitel: Neue Ausg. Schloßer 1834). Mit 2 Kupfertiteln u. 106 kolor. Kupfertaf. 10 Bl., 512 S., 2 Bl., 384 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Gelenke angeplatzt, berieb. u. best.). 300,–

(= Unterhaltungen aus der Naturgeschichte. Das Pflan enreich, Bd. VIII-IX). – Holzmann-B. IV, 8070. Nissen BBI 2152. – Tls. etw. flec ig.

Medizin

1557 (Abel,H.C. Wohlerfahrner Leib-Medicus Der Studenten, Welcher so wohl allen auf Schulen, Gymnasiis und Universitäten Lebenden oder auf Reisen begriffenen gelehrten Personen, als auch allen Menschen insgemein die nöthigsten Reguln und herrlichsten Artzeneyen mittheilet,… Wohl um 1700). 10 (statt 11?) Bl., 338 S., 40 S., 10 Bl., 45 S., 7 Bl. Prgt. d. Zt. (Best., stärker berieb.). 150,–

Vom deutschen Arzt, königlich-polnischen und kursächsischen Hof-Medicus Heinrich Caspar Abel verfasstes und wiederholt aufgelegtes Studenten-Vademecum. – Ohne Front u. Titelblatt, genaue Ausgabe nicht ermittelbar. Buchblock gelockert, stellenweise fl. u. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar m. Stempel u. Signatur.

1558 ANTHROPOLOGIE – Langkabel,B. Der Mensch und seine Rassen. Stgt., Dietz 1892. Mit 4 chromolithogr. Taf. u. zahlr., tls. ganzs. Abb. im Text u. auf Taf. XIV S., 1 Bl., 644 S. Lwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 120,–



1555

1556

1560

Papierbedingt gebräunt. – **Dabei: Gerland,G.** Atlas der Ethonographie. Separat-Ausg. der 2. Aufl. Lpz., Brockhaus 1876. Qu.Fol. Mit 41 Tafeln u. 1 kolor. Kte. 52 S. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). – Buchblock gelockert, vord. Vors. fehlt u. hint. knittrig, gebräunt, stellenweise flec ig. – Zus. 2 Bde.

1559 Behr,G.H. Dissertatio Inauguralis Anatomico-Medica, De Pancreate Ejusque Liquore, quam… in Celeberrima Argentinensium Universitate… Straßburg, Kürsner 1730. Kl.4°. 40 S. Ohne Einband, ausgebunden. 80,–

VD 18, 14836300. – **Dabei: Herold,C.** De provocatione ad judicium in valle josaphat. Nbg., Halbmayer 1624.

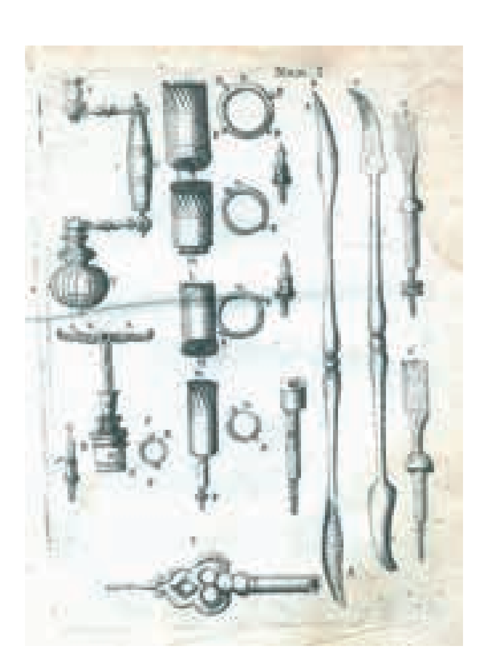
1560 Bontekoe,C. Kurtze Abhandlung von dem menschlichen Leben, Gesundheit, Kranckheit, und Tod… Bautzen, Arnst 1686. Mit gest. Portr.-Front. 8 Bl., 553 S., 3 Bl. – **Angeb.: (Dufour,P.S.).** Drey Neue Curieuse Tractätgen, von dem Trancke Cafe, Sinesischen The, und der Chocolata,.. Ebda u. Lpz., Krüger 1686. Mit gest. Front. u. 1 (statt 3) gest. Tafeln. 3 Bl., 247 (recte 245) S., 1 Bl. - **Vorgeb.: (Castro,E.R.de.** Variae exercitationes medicae. Tl. 2 (v.2). Venedig, Brogiollus 1656). S. 3-136. Prgt. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. etw. flec ig, Vordergel. etw. angeplatzt). 450,–

I. VD17 39:140431W. – **II.** VD17 12:191350S. – **III.** Titelblatt fehlt. – Sammelband mit 3 seltenen Schriften. - Gebräunt u. flec ig (stellenweise etw. stärker), tls. etw. gelockert, stellenweise etw. wasserrandig. Marginalien.

1561 Castellani,G.M. Phylactyrion Phlebotomiae & Arteriotomiae: Das ist, Kurtzer Bericht vom Aderlassen: In welchem neben einer Figur vnnd Kupfferstück angezeigt vnnd erkläret wirdt, welche Adern deß gantzen Leibes, sie seyen Hertz- oder Leber Adern… pflegen geschlagen vnd eröffnet zuwerden:… zu Rom lateinisch an tag gegeben:… ins Teutsche transferirt vnnd versetzet durch L. von der Heyden… Straßburg, P.Ledertz 1631. Kl.4°. Mit 4 (von 5 ?, ohne Nr. 3) Kupfertafeln. 1 nn. Bl., 33 S. Mod. Hldr. mit gepr. Rtit. 400,–

VD 17 15:744407C ohne Angabe von Tafeln, das Digitalisat der Universitätsbibl. Leipzig ebenfalls ohne Taf. – Die Tafeln zeigen chirurg. Instrumente. – Tls. angestaubt, stockflec ig u. wasserrandig, tls. etw. gebräunt, 2 Bl. Rand repar.

1562 Celsus,A.C. De re medica libri octo. Q. Sereni medicinale poema. Rhemnii poema de pond. & mensuris. Cum adnotationibus & correctionibus R. Constantini. Lyon, Rouillius 1566. Mit Druckermarke a.T. 8 Bl., 499 (recte:



1561


AVRELII
COR. CELSI
DE RE MEDICA LIBRI
OCTO.
Q. SERENI medicinale Poëma.
RHEMNII Poëma de Pond. & mensuris.
Cum Adnotationibus & Correctionibus
R. CONSTANTINI.
IN VIRTVTE, ET FORTVNA
LVGDVNI,
APVD GVLIEL. ROVILLIVM,
SVB SCVTO VENETO.
M. D. LXVI.
CVM PRIVILEGIO.

1562

497) S., 7 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel. 300,–

Adams, C 1247. Choulant 170: „Geschätzte und nicht häufige Ausgabe". – Tls. leicht wurmstichig, Titel mit hs. Besitzverm. u. ob. Randabschn.

1563 Compendium chirurgiae, Das ist: Kurtze Verfassung Der Wund-Artzney, Für Die Junge Wund-Arzt, oder Feldscherer, die sich in Kriegs-Diensten, bey denen Compagnien der Soldaten brauchen lassen. Nebst beygefügten Einiger guten Hülfs-Mitteln, für innerliche Kranckheiten, so unter denen Soldaten zu Feld pflegen zu grassiren… O.O. (um 1680). 12°. 264 S., 6 Bl., einige Vignetten. Ldr. d. Zt. (Fehlstellen, best. u. berieb.). 150,–

Nicht in Holzmann-B. und VD17. Behandelt Wundversorgung, Krankheiten, Rezepturen für Arzneimittel und kurz auch psychische Leiden wie Melancolia oder Mania. – Ohne flie . Vors. Tls. gebräunt oder flec ig, tls. Randläsuren.

1564 Comte,A.J. Physiologie pour les colleges et les gens du monde, expliquee sur douze planches… O.O.u.J. (ca. 1835). Mit 11 (statt 12) farb. lithogr. Taf., tls. mit beweglichen Teilen. 2 Bl., 39 S. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Berieb. u. best.). 60,–

Die lithogr. Taf. zeigen das menschliche Skelett, innere Organe sowie Augen, Nasen, Ohren. – Ohne Taf. K. Unteres Drittel des Titelbl. fehlt. Durchgehend fl.

1565 Gesscher,D.van. Abhandlung von der Notwendigkeit der Amputation. Aus dem Holländischen… von M.Mederer. Freiburg, Satron 1775. Titel, 5 Bll., 218 (recte 228) S. mit Holzschnitt-Kopfleis en u. Schlussvignette. Einfacher Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

VD18 15344940. Hirsch-H. 2, 731; vgl. auch 4, 147. D. v. G. (1736-1810), holländischer Chirurg. Die deutsche Übertragung durch den österreichischen Mediziner Matthäus Mederer von Wuthwehr (1739-1805) erschien erstmals 1773 in Wien ohne Angabe des Übersetzers. – **Dabei: Scholz,W.** Amputation und Resection bei Gelenksverletzungen, ihre Anzeigen, Ihre technische Ausführung und ihr Werth vergleichungsweise. Wien, Czermak 1866. VII, 223 S. mit 7 Textholzstichen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. – Hinrichs 4, 332. – Tls. etw. Gebrauchssp. – Zus. 2 Bde.

1566 GYNÄKOLOGIE – Melli,S. La comare levatrice istruita nel suo ufizi … Terza edizione. Venedig, Recurti 1750. Gr.8°. Mit 18 (statt 20) ganzs. Textkupfern. 4 Bl., 512 S. (ohne S. 325-328). Spät. Hldr. (Stärker best. u. berieb.). 120,–

Hirsch-H. IV, 159. Blake 300. L'Art ancien, Early Books on Medicine, 1162 (Ausg. 1766): „Rare italian obstetrical work, based principally on Mercurio's Comare". – Mit interessanten Darst. zur Gynäkologie und Geburtshilfe (u.a. die Walchersche Hängelage der Gebärenden). – Tls. stärker stockfl., feuchtigkeitswellig, tls. wasserrandig, 1 Bl. mit Einriss, vord. flie . Vors. mit kl. Randausschnitt.

1567 Harless,E. Lehrbuch der plastischen Anatomie. 3 Abt. in 1 Bd. Stgt., Ebner & Seubert 1856-58. Mit 22 (20 farb.) lithogr. Falttaf. u. zahlr. Textholzschn. XII, 170 S.; 180 S.; X, 218 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 60,–

Hirsch III, 60. Erstausgabe. – Harless (1820-1886) war Prof. d. Physiologie. – Gebräunt u. flec ig, Tafeln tls. mit Einrissen. St.a.T.

1568 Hippocrates. Opera omnia graece & latine. Edita… J.A. van der Linden. 2 Bde. Leiden, Gaasbeeck 1685. Mit 1 Kupfertitel u. 1 ganzs. Portrait in Kupferst. 19 Bl., 788 (recte: 878) S., 68 Bl.; 2 Bl., 1034 S. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Bd. 2 Gelenke etw. brüchig). 360,–

"Schön, bequem, selten und sehr teuer" (Ebert I, 9730). - Paralleltext griech.-lat. Ein geplanter dritter Band mit den Noten ist nicht ersch. – Tls. etw. fl -ckig, N.a.V.

1569 Hufeland,C.W. Lehrbuch der allgemeinen Heilkunde. Aus dem System der practischen Heilkunde besonders abgedruckt zum Gebrauch bey Vorlesungen. Jena, Frommann 1818. XXXVI, 372 S. Hldr. d. Zt. 240,–

Seltene Ausgabe. – N.a.T. – **Dabei:** 16 Schriften Medizin 19. Jh., zus. 17 Bde.

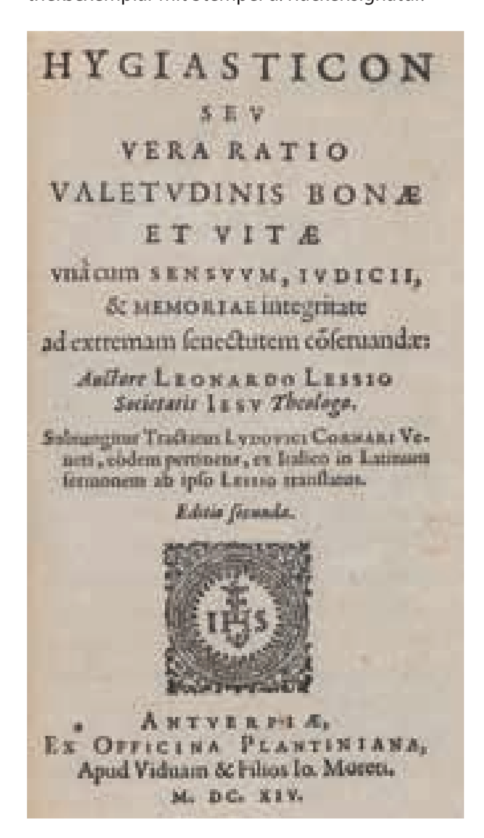
1570 Keil,C.H. Compendiöses doch vollkommenes medizinisch-chymisches Handbüchlein. 3 Tle. in 1 Bd. Augsburg, Lotter 1751.



1568

Mit 3 gest. Front. Brauner Ldr. d. Zt. (Stärker best., berieb., Rckn. läd.). 200,–

Im 18. Jh. recht häufig aufgelegtes medizinisches Handbuch, hier in Augsburger Ausgabe von 1751. – Ohne vord. flie . Vors. Durchgehend gebräunt u. fl., Front. u. Tit. knapp beschn., Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.


HYGIASTICON
SEV
VERA RATIO
VALETVDINIS BONÆ
ET VITÆ
vnà cum SENSVVM, IVDICII,
& MEMORIÆ integritate
ad extremam senectutem conseruandæ:
Auctore LEONARDO LESSIO
Societatis IESV Theologo.
Subiungitur Tractatus LVDOVICI CORNARI Veneti, eodem pertinens, ex Italico in Latinum sermonem ab ipso Lessio translatus.
Editio secunda.
ANTVERPIÆ,
EX OFFICINA PLANTINIANA,
Apud Viduam & Filios Io. Moreti.
M. DC. XIV.

1571

1571 Lessius,L. Hygiasticon seu vera ratio valetudinis bonae et vitae… 2. ed. Antwerpen, Plantin-Moretus 1614. 127 S. Prgt. d. Zt. mit hs. Rsch. (Schließbänder gerissen). 600,–

Seltene u. frühe zweite Ausgabe (EA 1613) des Hygiene-Ratgebers mit Gesundheitsregeln zur Erlangung eines hohen Alters (vgl. Hirsch/H. III, 772 u. Wellcome I, 3754 ff.). – **Vorgebunden vier weitere Schriften** des Autors, alle Plantin-Moretus Antwerpen (mit Holzschn.-Druckermarke): Quae fides et religio sit capessenda, 1614. 233 S., 2 Bl. – Disputatio de statu vitae deligendo… 1613. 8 Bl., 210 S., 2 Bl. – De providentia numinis et animi immortalitate libri duo… 1613. 8 Bl., 351 S., 8 Bl. – De Antichristo et eius praecursoribus… 1611. 10 Bl., 297 S., 10 Bl. - Gering gebräunt, tls. leicht wurmspurig, Antichrist Titelbl. gestemp. u. mit hs. Besitzverm.



1572

1572 Magni,P.P. Discorsi sopra il modo di sanguinare attaccar le sanguisughe, & le ventose far le fregagioni & vessicatory a corpi humani. Brescia, B. Fontana, (1618). Kl.4°. Mit gestoch. Titel, ganzseit, Holzschnittportr. und 11 ganzseit. Textkupfern. 3 Bl., 88 S. Pbd. d. 20. Jhdt. 900,–

Krivatsy 7264. Wellcome I, 3961. Waller 6144 und 6143. Hirsch-H. IV, 32. Das bekannteste Aderlassbuch seiner Zeit, die schönen Kupfer illustieren die unterschiedlichen Behandlungsmethoden.

1573 (May,F.A.). Stolpertus ein junger Arzt am Krankenbette. Von einem patriotischen Pfälzer. Mischaufl. 5 Tle. in 3 Bdn. Mannheim, Schwan u. Götz 1800-07. Mit 5 gest. Tvign. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb., Rckn. tls. etw. beschabt). 200,–

Hirsch/Hüb. IV, S. 36. Blake S. 294. Hayn, Bibl. Germanorum Gynaecologica et cosmetica S. 131. Lanckoronska/Ochler II, S. 217. Dorsch, Schwan S. 41. – Etwas derbe, aber mit viel Humor und aus reicher Erfahrung geschöpfte populär-medizinische Anweisung des bekannten und in der Bevölkerung von Mannheim und Heidelberg sehr verehrten Arztes May. – Stockflec ig, tls. etw. gebräunt. - **Dabei: Siebold, E.v.** Handbuch zur Erkenntniß und Heilung der Frauenzimmerkrankheiten. 2. Aufl. 2. Bd., Abschnitte 1-3 in 2 Bdn. Ffm. 1823-26. – **Winckel,F.** Die Pathologie und Therapie des Wochenbetts. Bln. 1866. – **Ders.** Klinische Beobachtungen zur Pathologie der Geburt. Rostock 1869. – **Scanzoni,F.W.v.** Die chronische Metritis. Wien 1863. – **Fritsch,H.** Grundzüge der Pathologie und Therapie des Wochenbetts. Stgt. 1884. – Tls. Gebrauchssp. Zus. 9 Bde.

1574 Medeciniana, ou recueil d'anecdotes médeci-chirurgico-pharmacopoles. Avignon, J.-A. Joly (1810). 12° (11 x 7 cm.). 112 S. mit handkolor. Frontispiz in Holzschnitt. Moderner marm. Pbd. mit goldgepr. Rückenschild. (OU eingebunden; schwach berieb.). 150,–

Sehr seltene erste Ausgabe der Sammlung mit humoristischen Anekdoten zur Medizin und Pharmazie. – Der Umschlag und das Frontispiz zeigen einen Arzt mit großer Klistierspritze; der hintere Umschlag mit einer Darstellung des Gottes Merkur. - Außergewöhnlich gut erhaltenes Exemplar mit dem seltenen Orig.-Umschlag.

1575 MISSBILDUNGEN – Erpel,J.P. Nachricht von einer Frau, welche zugleich fünf Kinder, vier Mißgeburthen und ein Mondkalb geboren. Mit einer Vorrede Herrn Johann Gottlob Krügers. Halle, Hemmerde 1751. Mit Holzschn.-Titelvign. 32 S. Mod. Pbd. 240,–

Blake, p. 136. Hayn, Bibl. germanorum gynaecologica et cosmetica, S. 32. – Außerordentlich seltene Abhandlung über Missgeburten, nach Meinung des Vorredners, des bekannten Hallenser Mediziners Krüger, der „Probierstein eines Lehrgebäudes, darinne man uns die Erzeugung der Menschen und Thiere begreiflich zu machen suchet". – Etw. gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig, Besitzver. a.d. Vors.

1576 Neue Sammlung auserlesener Wahrnehmungen aus allen Theilen der Arzneywissenschaft. 10 Bde. Straßburg, Treuttel 1766-75. Mit gefalt. Tabellen u. 8 gefalt. Kupfertafeln. Ldrbde. bzw. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. läd.). 360,–

Selten. – Tafeln meist lose, Innengel. tls. angeplatzt, tls. etw. gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. fl. Marginalien. Mehrfach gestempelt.

1577 Nicolai,E.A. Rezepte und Kurarten mit theoretisch-praktischen Anmerkungen. Mischaufl. Bde. 1-4 (von 5) in 3 Bdn. Jena, Cröker 1788-97. Mit 1 gefalt. Tabelle. Mod. Pbde. mit Rsch. 240,–

Hirsch-H. IV, 359. – Bde. 1 u. 3-4 in 2. verb. u. verm. Aufl.; Bd. 2 in 3. verb. u. verm. Aufl. – **Dabei: Plenk,J.J.** Neues Lehrgebäude von Geschwülsten… 2. verm. Aufl. Drsdn. u. Lpz., Gröll 1776. – **Jungmann,A.J.** Lehrbuch der Geburtshülfe für Hebammen. Prag 1824. – **Selle,C.G.** Medicina Clinica oder Handbuch der medicinischen Praxis. Ofen 1798. – **Dass.** 6. verb. Aufl. Bln. 1793. – **Thenard,L.J.** Traite de Chimie. 5. ed. 4 (von 5) Bde., es fehlt Bd. 2. Paris 1827. – 1 weiteres mit Mäusefraß u. Fehlst. - Zus. 12 Bde.

1578 Paulitzky,H.F. Anleitung für Landleute zu einer vernünftigen Gesundheitspfleg , worin gelehret wird wie man die gewöhnlichen Krankheiten durch wenige und sichere Mittel hauptsächlich aber durch ein gutes Verhalten verhüten und heilen kann. Nach der 9. Aufl. Wien, Mausberger 1827. 3 Bl., 435 S., 3 Bl. Mod. Pbd. – Vgl. Hirsch/H. IV, 531. 50,–

1579 PHARMAZIE – Delondre,A. u. A.Bouchardat. Chinologie. Von den Chinarinden. Paris u.a. 1866. Mit 1 dplblgr. Tabelle. 42 S. – **Angeb.: Howard,J.E.** Die Nueva Quinologia von Pavon. In dt. Übers. London 1862. 177 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. St.a.T.u.V. 150,–

1580 - Vogler,J.P. Pharmaca selecta. Auserlesene Arzneymittel durch Beobachtungen am Krankenbette bestätigt. Neue verm. u. verb. Ausg. Wien 1810. XVI, 276 S. Pbd. d. Zt. (Rckn. gebräunt, best. u. berieb., Kap. etw. läd.). 120,–

Vgl. Engelmann 306 u. Ferchl 560 (frühere Ausg. bis 1808). - Tls. schwach fl. Mit hs. Eintragung a.T. – **Dabei: Moleschott,J.** Der Kreislauf des Lebens. Physiologische Antworten auf Liebig's chemische Briefe. 2. Aufl. Mainz 1855. VI, 507 S. Hlwd. d. Zt. - **Schwartze,G.W.** Pharmakologische Tabellen oder systematische Arzneimittellehre in tabellarischer Form. 2. Ausg. Lpz., Barth 1833. Fol. XXVIII, 873 S. Pbd. d. Zt. (Stark best., beschabt). - Vgl. Hirsch-H. V, 176. – Buchblock etw. gelockert, schwach gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. – Zus. 3 Bde.

1581 PSYCHOLOGIE – Freud,S. Massenpsychologie und Ich-Analyse. Leipzig, Wien, Zürich, Internationaler Psychoanalytischer Verlag 1921. 8°. [2] Bl., 140 S. OPbd. (Rckn. alt erneuert, etw. berieb.). 120,–

Grinstein 10530. Meyer-Palmedo 1921 c. – Erste Ausgabe. – Über die Erfahrungen des Ersten Weltkriegs und seiner bis dahin unbekannten Massenmobilisierung. – Papierbedingt etwas gebräunt, gutes Exemplar.

1582 - Rorschach,H. Psychodiagnostik. Psychodiagnostics. Methodik und Ergebnisse eines Wahrnehmungsdiagnostischen Experiments. (Deutenlassen von Zufallsformen). Mit den zugehörigen Tests bestehend aus zehn teils mehrfarbigen Tafeln. 5. Aufl. mit einem nach dem Tode durch Emil Oberholzer hrsg. Beitrag: Zur Auswertung des Formdeutversuchs und einer Einführung in die Technik, vom Herausgeber. 5. Aufl. (Text) u. 7. Aufl. (Tafeln). 2 Bände (Text u. Tafeln). Bern, Huber u. New York, Grune & Stratton (1946 u. 1948). Gr.8°. 277, (3) S. mit 1 Portr.; 10 (5 farb.) Tafeln auf Karton. OLn. u. Orig.-Flügelmappe. (Diese mit etw. Gebrauchssp.). 150,–

Vgl. Garrison/Morton 4988. – Zuerst 1921 erschienener Klassiker der Psychoanalyse. – „Rorschach was born in Zurich and educated in German and Swiss medical schools. Long interested in inkblots, during his psychiatric training he made his first studies of how people react to them by trying to determine whether gifted students had more fantasies than average students. He was later introduced to psychoanalysis by Bleuler and Carl Jung and continued to investigate the idea that an individual's reactions to inkblots reveal a great deal about his personality. Rorschach eventually developed a standard test of ten inkblots which he asked patients to interpret. By analyzing the patient's perceptions of each inkblot, Rorschach was able to gain valuable insights into the patient's inner life which could then be applied in therapy. This now-famous book with its portfolio of ten inkblot specimens used in the Rorschach test was based on tests given to 300 mental patients and 100 normal individuals" (Heirs of Hippokrates). – Papierbedingt etwas gebräunt, Mappe etwas gebräunt und leicht flec ig, die Tafeln sauber.

1583 Rhumelius (Rummel),J.P. Medicina spagyrica oder Spagyrische Arzneykunst. Ffm., Hüttner 1648. 29 Bl., 767 (von 769) S., 11 Bl. Blindgepräg. Ldr. (dat. 1649) über Holzdeckeln mit 8 Metall-Eckbeschlägen u. 1 (von 2) Schließe. (Rckn. etw. wurmspurig). 1.500,–

Krivatsy 10048. Hirsch/H. IV, 924. Vgl. Ferguson II, 267 und Neu 3495 (nur 2. Ausg.). Seltene erste Ausgabe. – Enthält: I. Compendium Hermeticum, darinnen die Kranckheiten in gemein in ihrem Ursprung zu erkennen und wie sie zu curiren. – II. Antidotarium Chymicum, darinnen allerhand chemische Medicamenta. - III. Jatrium Chymicum, darinnen unterschiedliche Kranckheiten auff spagyrische Weiß zu curiren gelehrt wird. – Ohne den Kupfertitel. Es fehlt S. 763/764. Fleckig, tls. gelockert, mehrere Bl. mit Randläs., zahlr. Blattweiser u. einige Marginalien, Titel gestemp. u. mit Randfehlst., Vors. u. Innendeckel mit hs. Eintr. – Rare first edition. Leather (dated 1649) over wooden covers with 8 metal corner mounts and 1 (of 2) clasps. clasp. (Spine somewhat worm-marked). – Without the copper title. Lacking p. 763/764. Spotted, partly loosened, several leaves with marginal tears, numerous page


MEDICINA
MULIERUM.

Das ist:

Weiber-Artz-
ney/ wider allerhand gefähr-
liche/ innerliche vnd eusserli-
che Kranckheiten deß Weib-
lichen Geschlechts.

Neben beygefügtem Bericht/ wie
man die verletzte vnd versehrte Blasen/
vnd diejenige/ welche den Vrin nicht hal-
ten können/ curiren vnd hey-
len solle.

1583

proofs and some marginalia. Title stamped and with marginal defects, endpapers and inner cover with inscription.

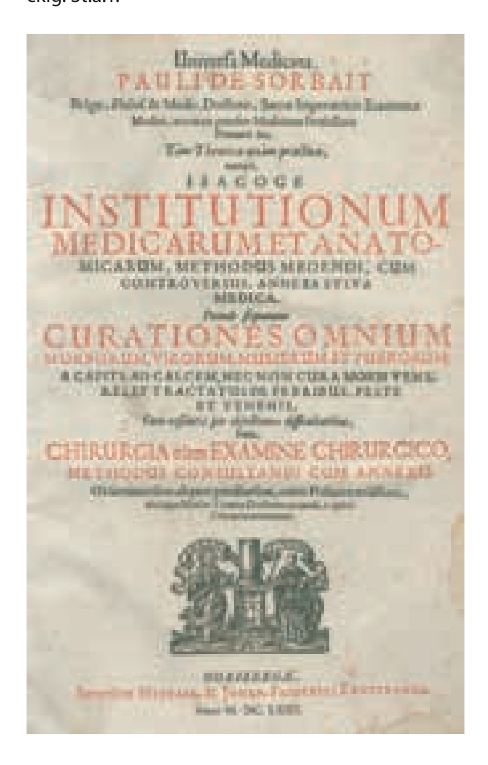
1584 ROTES KREUZ – Kimmle. Das Deutsche Rote Kreuz. Entstehung, Entwicklung und Leistungen der Vereinsorganisation seit Abschluss der Genfer Convention i.J. 1864. Bd. 3 (von 3). Bln., Boll u. Pickardt 1910. 4°. Mit zahlr. Abb. VII, 653 S. Opbd. (Rckn. lose). – Der seltene dritte Band über Kranken- und Mutterhäuser vom Roten Kreuz. 60,–

1585 Sammlung von 12 Dissertationen (überwiegend Medizin), meist Halle 18. Jh. Kl.4°. Ausgebunden. 150,–

Enthält u.a.: Wenckebach,S.E. De motibus criticis caute diivdicandis, 1756. – Koeppe,H.T. De vera morborum diagnosi certo therapiae fundamento, 1756. – Bohte,J.A.L. De tincturis salinis mediis, 1758. – Zarnack,J.G.C. De morte subitanea absque ullo manifesto laesionis in corpore signo, 1764. – Weitere, Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. – (88 a)

1586 Sauvages (de la Croix),F.Boissier de. Nosologia methodica sistens morborum classes, juxtà Sydenhami mentem & botanicorum ordinem. Editio ultima, auctior, & emendatior. 2 Bde. Amsterdam, de Tournes 1768. 4°. 3 Bl., VIII, 21, 851 S.; 1 Bl., 751 S. Hldrbde. d. Zt. (Deckel gelockert, Rckn. tls. läd., stärker best. u. berieb.). 90,–

Blake 403. Waller 1255. Lesky 577. Vgl. Garrison-M. 2203. – „Ein mit grösstem Fleiss gearbeitetes Repertorium der Pathologie, in welchem, einem Gedanken Sydenham's gemäss, die Krankheiten naturhistorisch classifici t sind" (Hirsch-H. V, 33). – Ohne die auch bei Waller nicht vorhandene Kupfertafel. Es fehlen die vord. flie . Vors. Etw. gebräunt u. fl - ckig. St.a.T.



1587

1587 Sorbait,P.de. Isagoge institutionum medicarum et anatomicarum, methodus medendi,… Nbg., Endter 1672. Kl.Fol. 15 Bl., 782 S., 19 Bl. Mod. Pbd. mit Rsch. 600,–

Hirsch-H. V, 344. Waller 9088. Erste Ausgabe und zugleich eine seiner Hauptschriften. – Der Autor war besonders tätig auf dem Gebiet der öffentlichen Gesundheitspflege und Medizinalverwaltung Wiens. – Ohne den Kupfertitel. Wasserrandig u. fl - ckig, tls. etw. sporenflec ig, Vors. erneuert. – First edition and at the same time one of his main writings. – Without the copper title. Waterstained and spotted, some stains. spore-stained, endpapers renewed.

1588 TRIER – Hansen,V. Aktenmässige Darstellung wunderbarer Heilungen, welche bei der Ausstellung des h. Rockes zu Trier im Jahre 1844 sich ereignet. Nach authentischen Urkunden. Trier, Gall 1845. VIII, 231 S. Mod. Pbd. (OU eingebunden). 100,–

Erste Ausgabe. – „Die medizinische Wunderliteratur dieser Art, ob nun von Ärzten oder von Laien verfaßt, gehört zur Publizistik der Restauration und auch des Vormärz" (Frühwald, Verführung zur Geschichte S. 368). – S. 47-67 mit einem Bericht über die Wunderheilung der Gräfin Johanna Droste zu Vischering. – St.a.U., sehr gutes Exemplar.

1589 Zang,C.B. Darstellung blutiger heilkünstlerischer Operationen, als Leitfaden zu seinen academischen Vorlesungen und für operirende Heilkünstler. Mischaufl. 4 Tle. in 5 Bde. Wien, Beck 1818-24. Mit 15 gefalt. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., tls. läd.). 200,–

Engelmann, 649. Schönbauer, das medizinische Wien, S. 179. Hirsch-H. V, 1025: „Die beste Operationslehre jener Zeit, ausgezeichnet durch Vollständigkeit, Deutlichkeit und richtige Ansichten". – Umfangreiches und gesuchtes Standardwerk des Wiener Professors der Chirugie Christoph Bonifatius Zang (1772-1835). - Etw. gebräunt, stellenweise flec ig, tls. etw. wasserrandig.

Zoologie

1590 Bernard,P. u.a. Le jardin des plantes. Bd. 2 Bde. Paris, Curmer 1842. 4°. Mit 3 Stahlst.-Portr., 185 (davon 33 kolor.) Taf. in Stahl- u. Holzstich, 1 gefalt. gest. Plan u. zahlr. Textholzst. 2 Bl., XXIV, 416 S. Lwd. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. berieb.). 100,–

Nissen, ZBI 334. Brivois S. 215. Erste Ausgabe. – Reich illustriert, am Schluß 9 prachtvoll kolor. Taf. mit Vogel- u. Schmetterlingsdarst. – Breitrandiges Ex., tls. (überwiegend in den Rändern) stockflec ig. – Wappen-Exlibris. – (414).

1591 Brehm,A.E. Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. 4. vollst. neubearb. Aufl., hrsg. von O. zur Strassen. Unveränd. Neudruck. 13 Bde. Lpz. u. Wien, BI 1930. 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. tls. farb. Taf. Olwdbde. 60,–

1592 Führer durch den Zoologischen Garten zu Frankfurt am Main. (Ffm., Fey o.J.). Mit 1 Faltplan. 66 S., 5 Bl. OU. (Mit Einrissen u. Fehlstellen, Buchblock gelöst). – Selten. – Etw. gebräunt. 120,–

1593 (Holland,H. Album d'histoire naturelle ou musae des colleges des Ecoles et des familles. Lausanne um 1845). Gr.4°. 1 dplblgr. Tab. u. 30 dplblgr. lithogr. Taf. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Nissen, ZBI 1982. – Die Tafeln, lithographiert von Spengler, Schmid u. Nicolet, mit jeweils mehreren Darst. von Säugetieren, Vögeln, Fischen, Insekten, Reptilien etc. – Ohne Titelbl. Tls. etw. randrissig u. leicht finge flec ig.

1594 INSEKTEN – Klesius,J.J. Anleitung bestäubte Insekten zu sammeln, für diejenige, welche erst zusammeln angefangen, in drey Theilen. Koblenz, Huber (ca. 1784). Mit 12 gest. Taf. 70 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best., etw. berieb.). 120,–

Kayser I 462. – Seltenes entomologisches Werk in Erstausgabe. - Durchschossenes Ex. Flieg. Vors. fehlen. Etw. gebräunt, Taf. etw. knittrig. Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

1595 Linné,C.v. Vollständiges Natursystem nach der zwölften lateinischen Ausgabe und… mit einer ausführlichen Erklärung ausgefertiget von Ph. L. S. Müller. 6 Bde. (ohne Bd. 6, Teil 1) und Supplement in 8 Bdn. Nbg., Raspe 1773-76. Mit gest. Front., 8 gest. Titelvign. sowie 140 gefalt. Kupfertafeln. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. etw. Rverg. (Tls. stärker best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 1.000,–

Cobres 206, 43. Nissen 2012. Graesse IV, 215. Heimann 18. Anker 349. Wood 438: „This German edition is to the present time used as a valuable and dependable work of reference." – Erste deutsche Ausgabe. – Vorhanden sind folgende Tafeln: Säugetiere (32), Vögel (28), Amphibien (12), Fische (11), Insekten (36), Korallen (18) sowie 3 gefalt. Tafeln im Supplement- u. Registerband. – Etw. gebräunt u. flec ig, Tafeln tls. etw. knittrig.

1596 Sepp,J.C. Beschouwing der Wonderen Gods, in de minstgeachte Schepzelen of Nederlandsche Insecten… Tl. 2 u. 3 (v.8; Tl. 3 unkompl.) in 2 Bdn. Amsterdam, Selbstverlag 1762. 4°. Mit 1 (v.2) kolor. Kupfertitel u. 58 (statt 100) kolor. Kupfertaf. Getr. Pag. Hldrbde. d. Zt. (Stärker berieb., etw. best., Kap. tls. läd.). 800,–

Nissen, ZBI 3803. Horn/Sch. 20145. Landwehr 182. Erste Ausg. - Bd. 2 mit 48 (st.50) Taf., Bd. 3 mit 10 (st.50) Taf. Breitrandiges Ex., unbeschn., Vors. erneuert. Leichte Randläsuren.

1597 TAUSENDFÜßLER – Koch,C.L. Die Myriapoden. Getreu nach der Natur abgebildet und beschrieben. 2 Bde. Halle, Schmidt 1863. Mit 119 kolor. lithogr. Tafeln. VI, 134 S.; 112 S. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best., tls. schwach berieb.). 240,–

Nissen, ZBI 2254. Erste Ausgabe. – Seltene, bis heute maßgebliche Monographie über Tausendfüßler. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig.

1598 TAXIDERMIE – Aspisviper (Vipera Aspis). Schul-Ansichtsmodell einer Schlange. Zoologisches Präparat zu Ansichtszwecken präpariert u. auf Holzplatte fixie t. Holzplatte 9 x 17,5 cm. 90,–

Schwanzspitze beschäd.

1599 - Aspisviper (Vipera Aspis). Schul-Ansichtsmodell einer Schlange. Zoologisches Präparat zu Ansichtszwecken präpariert u. auf Holzplatte fixie t. Holzplatte 13 x 21 cm. 90,–

Schwanzspitze beschäd. Im Vorderbereich rep. Bruchstelle.

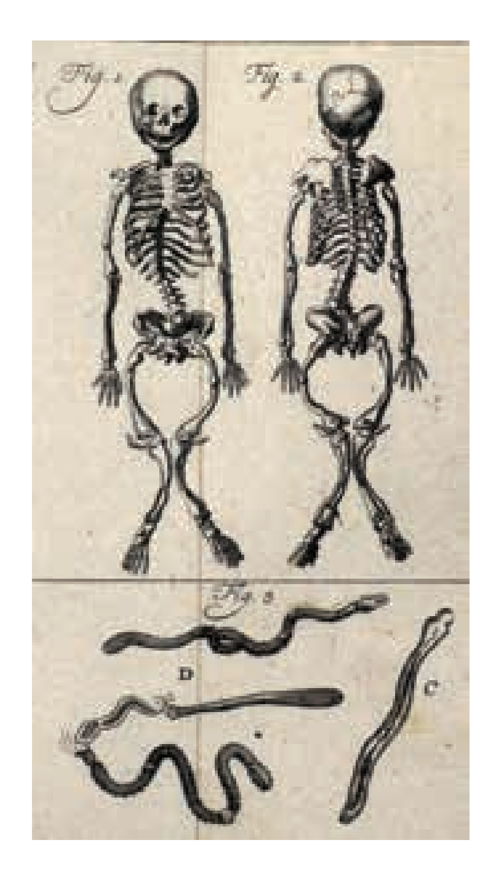
1600 - Prärieklapperschlange (Crotalus Viridis). Schul- Ansichtsmodell einer Klapperschlange. Zool. Präparat zu Ansichtszwecken präpariert u. auf Holzplatte fixie t. Eingerollt in natürlicher Stellung mit aufgerichtetem Schwanz. Bewegt (schüttelt) man das Modell so rasselt sie noch. Holzplatte 21,5 x 21,5 cm. 100,–

1601 - Scheltopusik Schleiche. Schul- Ansichtsmodell eines Schlangenmodells. Zoologisches Präparat zu Ansichtszwecken präpariert u. auf Holzplatte fixie t. Ophisaurus apodus. Holzplatte 14 x 21 cm. 90,–

1602 VÖGEL – Frisch,J.L. Vorstellung der Vögel in Teutschland, und beyläuffi auch einiger fremden, mit ihren natürlichen Far-



1595



1595

ben, aus seinem Deßwegen von vielen Jahren her gesammleten Vogel-Cabinet, Zur Verbesserung der bisher davon herausgekommenen Abbildungen; … 12 Tle. in 1 Bd (ohne Suppl.). Berlin, bey des auctoris Sohn, [1733-1746]. Folio. (36x25,5 cm). Mit 225 altkol. Kupfertafeln von F. H. Frisch. Insgesamt 66 Textbl. zur Erklärung der Tafeln (fehlt Text für die 12. Klasse), 13 Bl. Zwischentitel. Kalbslederbd. d. Zt. mit goldgepr. Rücken und Wappensupralibro. (Etw. verblasst, kl. Alterssp.). – Fehlt bei der 12. Klasse die letzte Abteilung mit den Tafeln 224- 241, sowie Tafel 221. – Teils minimal stockflec ig und gebräunt, einige wenige S. mit restaurierten oder hinterlegten Einrissen, insgesamt sehr gute Erhaltung. 17.000,–



1596

Nissen IVB, 339; Anker 155; Wood S. 349; Fine Bird Books 97. – Eines der schönsten und seltensten Vogelbücher des 18. Jahrhunderts mit grossformatigen Vogeldarstellungen (und 3 Fledermäusen) in prächtigem Altkolorit. „Seine überragende Bedeutung beruht darin, daß er es durchweg auf eigene Beobachtung gründete, wie sie ihm neben seinen Wanderungen ein reich besetztes Aviarium lieferte. Dieses bot auch die Möglichkeit, die Abbildungen möglichst nach dem Leben zu entwerfen" (Nissen S. 43). – Birds in Germany. 12 parts in 1 volume. With 225 old coloured copper plates. Altogether 66 text leaves explaining the plates (missing text for 12th grade), 13 leaves intertitle. Contemporary calf with gilt spine and heraldic supralibro. (Somewhat faded, small. Some ageing). – Missing the last section of the 12th class with plates 224- 241, as well as plate 221. – Partly minimally foxed and browned, a few pages with restored or backed tears, overall very good condition.

1603 - Seligmann,J.M. Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel, worinnen ein jeder derselben nicht nur auf das genaueste beschrieben, sondern auch in einer richtigen und sauber illuminierten Abbildung vorgestellet wird. 1. – 8. Teil (von 9) in 4 Bänden Nbg., Fleischmann 1749-73. Folio. Mit 8 gest. Tvign. und 317 (von 421 altkolor. Kupfertafeln. Halblederbände d. Zt. (Einbde. berieben, bestossen und mit Fehlstellen, Gelenke leicht eingerissen). 20.000,–

Nissen 857. Anker 462. Zimmer 200. Erste Ausgabe. - Eines der schönsten dt. Vogelbücher der 18. Jhdts. – „The plates of Edwards and Catesby were reengraved by Seligmann and some of those by Edwards further embellished by the addition of figu es of plants not in the originals" (Zimmer). – Vereinzelt leicht gebräunt und teils leicht flec ig, einige Bll. gelockert, einige wenige Tafeln beschnitten und lose beiliegend, einige wenige Tafeln am Rand etw. läd. bzw. kl. Fehlstelle, grösstenteils schöne und frische Erhaltung der Tafeln. – Collection of various foreign and rare birds. Occasionally slightly browned and partly lightly spotted, some p. loosened, a few plates trimmed and loosely enclosed, a few plates somewhat damaged at margins resp. small missing part, for the most part nice and fresh condition of the plates.

1604 WEICHTIERE – Kobelt,W. Illustrirtes Conchylienbuch. 2 Bde. Nbg., Bauer & Raspe (1876-81). 4°. Mit 112 lithogr. Tafeln mit 2354 Abb. XVI, 391 S. Hlwdbde. d. Zt. (Rckn. gebleicht u. mit kl. Einrissen, best.). 240,–

Nissen 2241. Einzige Ausgabe. – Innengel. angeplatzt, Buchblock v. Bd. 2 gelockert, schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

Verschiedene Gebiete – Varia

1605 AERONAUTIK – Air France. Réseau Aérien Mondial. Darstellung des weltweiten Flugnetzes der Air France. Lithographie bei Atelier Perceval um 1950. Ca. 49 x 87 cm. Mehrfach gefaltet. - Leichte Gebrauchssp. 100,–


Der XI.te Hauptart I.te Abtheilung
I.te Platte
Der Schwan. Cygnus. Cygne
152

1602


Der VIIte Hauptart IIte Abtheilung
IIIte Platte
Der Enten-Stoßer
der schwarzbraune Habigt.
Accipiter fuscus
Autour brun.
74

1602


Der Vte Hauptart Ite Abtheilung
Ite Platte
Der Nuss oder Eichen Heher, v. Holtzschreyer
Pica Glandaria. Garrulus s. Graculus.
Le Geay

1602



1602



1603

1606 Anfangsgründe der Naturgeschichte. Zum Gebrauch der Schulen in den Landen. 3 Tle. in 1 Bd. (Thierreich, Pflan enreich u. Mineralreich). Mchn., kurfürstl. akad. Buchdruckerei 1776-77. Mit 7 gefalt. Kupfertafeln. 193 S., 18 Bl., 122 S., 13 Bl., 113 S., 11 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch., Vdeckel mit goldgepr. Wappensupralibros, Hdeckel mit den Worten „BENE MERITIS" in flo aler Einfassung (Gold auf dem Supralibros abgerieben, kl. Wurmspur, schwach flec ig u. beschabt).

120,–







1603

Schulpreiseinband (vgl. Geldner, Bucheinbände aus elf Jahrhunderten, Taf. XCVII (etwas abweichend). – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig, Titel mit kl. Eckfehlstelle.

1607 ASTRONOMIE – Apian,P. Folium Populi. Instrumentum iam recens inventum, et in figu am folii populi redactum per radios solis toto orbe horas com[m]unes ostendit. / In disem newen Instrument, das die form unnd gestalt hat eines blats werden durch den Sonnen scheyn, in der gantzen welt gefunden die gemainen stunden des Tages. Mit grossem Titelholzschnitt von Hans Brosamer, einem blattgr. Wappenholzschnitt u. einer Holzschnitt-Falttafel. Ingolstadt, 22. Oktober 1533. Folio. [11] Bll., [1] w. Bl. Moderne Broschur. 6.200,–





1607

VD16 A 3084. Stalla 79. Schottenloher, Apian 36. Ortroy 106. Zinner, Instrumente 116. Erste Ausgabe. – „Die lateinisch und deutsch abgefasste Arbeit behandelt eine Sonnenuhr in Gestalt eines Pappelblattes zur Auffindun der gewöhnlichen Stunden, der Stunden von Aufgang und Untergang der Sonne und der ungleich langen Stunden" (Zinner 1513). – Mit der oft fehlenden Darstellung des Pappelblattes, das zur Benutzung entnommen und auf Holz geklebt werden sollte. – Die Falttafel mit kl. Einriss im Falz. - With big title woodcut by Hans Brosamer, coat of arms woodcut and woodcut folding plate. Modern brochure. Folding plate with small tear.



1608

1608 - (Aratus Solensis. Phaenomena et prognostica. Köln, Graminaeus 1569). Gr.4°. Mit 48 Textholzschn. u. Holzschn.-Druckermarke am Schluß. 183 S. (ohne die 4 nn. Bl. inkl. Titel am Anfang). – **Vorgebunden: Graminaeus,T.** Cometae anni domini 1580 physica explicatio… Köln 1581. Mit Holzschn.-Titelbordüre, ganzs. Wappen-Holzschn. verso T. u. 9 Textholzschn. 6 Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 1.000,–

I. VD 16, ZV 25321. IA 106.793. Adams, A 1518. Schweiger I, 42. Houzeau/L. 822. Zinner 2476. – Zweite lat. Ausgabe und zugleich erste Ausgabe dieser Übersetzung. Der griechische Philosoph Aratos von Soli stützte sein wissenschaftliches Gedicht vorrangig auf die astronomischen Lehren von Eudoxus. „The resulting work, the ‚Phaenomena', became one of the most popular scienific texts in the classical, post-classical and medieval world. Since Eudoxus' own work is lost, Aratus' poem is the oldest known systematic account of the classical constellations" (Whitfield S. 23) – S. 154-183 mit G.J. Hyginus' De mundi et sphaerae (Schweiger II, 465). II. VD 16, G 2798. – Etw. flec ig u. gebräunt, le. 20 S. mit Wurmgang (tls. ger. Textverlust). - 2 works in 1 volume. First work with 48 text woodcuts and printer's device at the end, second work with woodcut title border, coat of arms woodcut and 9 text woodcuts. Without binding. Somewhat stained and bronwed, ending with worming (slight text loss).

1609 - Manilius,M. Astronomicon. Interpretatione et notis ac figu is illustravit Michael Fayus… jussu christianissimi Regis, in usum serenissimi Delphini. Accesserunt V. Ill. Petri Danielis Huetii animadversiones ad Manilium & Scaligeri notas. Paris, Leonard 1679. 4°. Mit gest. Front. u. 42 Textkupfer. 13 Bl., 448 S., 33 Bl., 88 S. Spät. Hldr. mit Rtit. (Tls. etw. berieb.). 270,–

Brunet III, 1369. Das berühmte Werk des klassischen Altertums mit den Anmerkungen von P.D.Huet und den Noten von Scaliger. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig.

1610 Auswahl neuer Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen in der Oekonomie, Stadt- und Landwirthschaft, Feldbau, Viehzucht, Gärnerey, Bräuerey etc. für Künstler, Fabrikanten, Handwerker, Güterbesitzer und Haushälter aller Gattung. 4 Tle. in 2 Bdn. Stadtamhof, Daisenberger 1803-04. Mit 11 (statt 14) gest. Taf. (tls. kolor.). Pbde. d. Zt.

mit Rsch. (Stärker best. u. berieb., fl., tls. gebräunt). – Stockfl., tls. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Signatur. 120,–

1611 AUTO – Bosch – Briefwechsel von Carl Bosch jun. (geb. 1906, Sohn des Chemikers, Nobelpreisträgers u. Industriellen Carl Bosch) mit der Karosseriebau-Firma Hermann Spohn in Ravensburg in der Zeit vom 1. November bis 12. Dezember 1935. Bestehend in 2 masch. Briefdurchschlägen von Carl Bosch vom 1. November u. 6. Dezember u. 2 masch. Briefen u. 1 Angebotsschreiben des Karosseriebauers vom 30. November u. 12. Dez. 4°. Zus. 14 Bl., dazu 1 Orig.-Zeichnung von Carl Bosch, 2 gefalt. Blaupausen des Karosseriebauers u. 1 Photographie (20 x 28,5 cm.). D 240,–

Wegen einer Karosserie-Sonderanfertigung für ein Chassis des Ford V8. Der erste Brief von Dr. Carl Bosch aus Oxford/England mit seiner Anfrage und 2 beiliegenden masch. Blätter dazu mit eh. Verbesserungen über Punkte die er beachtet haben wollte (Spotkabriolet, Vordersitze, Rücksitze, Fußbodenbelag, Fenster, Türen, Beleuchtung etc. – Die Antwort des Firma am 30. Nov. mit einer Zeichnung (Blaupause Nr. 1824) sowie Angebot über die Karosserie (4 Bl.), mit Unterschrift u. 1 gedr. Bl. „Allgemeine Lieferungsbedingungen der Firma". Der 2. Brief von Bosch mit mit dem Dank für das Angebot und einigen Extrawünschen sowie mit der Zeichnung „die ich nach Ihrer Pause angefertigt habe, soll Ihnen ungefähr zeigen, wie ich mir die Karosserie dachte…" sowie einem Beilageblatt mit Änderungswünschen. – Im Antwortbrief der Firma vom 12.12., mit beiliegender Pause 1828 werden die Änderungen bestätigt und auch die Lackierung angesprochen. – Gebrauchssp., tls. Randläs.

1612 - Mercedes-Benz. Typ 170-V zunächst nur als Innenlenker. Farbiger Werbeprospekt, Daimler-Benz AG August 1947. Qu.4°. Mit 8 ganzseit. Farbabb., 8 (1 ganzseit.) Abb. zur Technik u. 25 kl. Abb. im Text. 12 nn. Bl. Okart. mit Deckelpräg. 200,–

Werbe-Prospekt für den Mercedes-Typ 170-V. „Der bewährte Mercedes-Benz Personenwagen… wird zunächst nur als Innenlenker mit 4 Türen gebaut. Die Ausführung bleibt aber im allgemeinen die gleiche, so daß die Empfehlungen dieser älteren Werbeschrift bis auf einige kleine technische Änderungen im großen und ganzen ihre Gültigkeit behalten" (vorne eingeheft. Flyer). Abgebildet sind u.a. die 7 verschiedenen Karosserietypen, kleinere Detailansichten u. die Technik. – Gute Erhaltung. – 1 Zeitungsbeilage zur S-Klasse, FASZ 10.8.2020.

1613 - Mercedes-Benz Typ 260-D. Werbeprospekt. Stuttgart-Untertürkheim, 6. 1(9)38. Qu.4°. Mit 30 tls. farb. Abb. 10 nn. Bl. Okart. mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.). 200,–

Die Abbildungen zeigen u.a. die 5 Karosserietypen, Details und die Technik.

1614 - Mercedes-Benz Typ 300. Werbeprospekt-Mappe. Stgt.-Untertürkheim V.(19)51. Qu.4°. Mit 3 Farbtafeln u. 8 farb. Textabb. 4 Bl. Okart.-Mappe mit Deckelpräg. (Gebrauchssp.). 200,–

Die Tafeln zeigen den Typ 300, Limousine u. Cabriolet „D", die Textabb. vom Innenraum u. Technikdetails.

1615 - Mercedes-Benz. Typ 540 K. Stgt.-Untertürkheim 1938. Qu.4°. Mit einigen (tls. farb.) Abb. 12 nn. Bl. Silberfarb. Okart. mit Deckeltitel u. Mercedesstern in Prägedruck. (Berieb., etw. wellig u. mit Kratzern und Griffknicken, Rckn. etw. beschäd.). 240,–

Drucknummer 9 138 K. – Seltener Verkaufskatalog in deutscher Sprache. Mit sieben farb. Abb. der Karosserietypen: Innenlenker, Cabriolet A, Cabriolet B, Sport-Roadster, Sport-Coupe, Kombinations-Coupe, Offener Tourenwagen. – Erstes u. zwei letzte Bl. gelockert u. tls. lose u. tls. mit Randbeschäd. durch Verkleben am unt. Rand mit Textverl. Durchgeh. etw. wellig u. stellenw. etw. flec ig, 1 Bl. mit kl. Randeinr.

1616 - Mercedes-Benz Type 300 SL. Werbeprospekt-Mappe (englische Version). Stuttgart-Untertürkheim (1955). Qu.4°. Mit 20 meist farb. Textabb. 4 Bl. geheftet, lose in illustr. Okart.-Mappe mit Prägedruck (Gebrauchssp.). 240,–

Seltener Orig.-Prospekt des legendären Sportwagens, der seinerzeit der stärkste u. schnellste dt. Serienwagen war. Heute werden für gut erhaltene Exemplare der Stuttgarter Sportwagen-Ikone über eine Million Euro bezahlt. – Gebrauchssp., aber noch gutes Ex. – **Dazu: Nitske,R.** Mercedes-Benz 300 SL. Minneapolis, Motorbooks International (1974). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 164 S. Olwd. (Gebrauchssp.). – 1. Aufl.

1617 -Mercedes-Benz Type 300 S. Prospekt (engl. Version). Stuttgart-Untertürkheim, Daimler-Benz AG (um 1953). Qu.4°. Mit zahlr. tls. farb. (3 doppelseit.) Abb. 8 Bl. Okart. mit Prägedr.(Gebrauchssp., vertikale Knickspur u. Nadellöcher in d. Ecken). 150,–

Gebrauchssp., durchgeh. vertikale Knicksp., Nadellöcher in d. Ecken u. leicht feuchtigkeitswellig, 4 S. am unt. Rand etw. beschäd. durch Verkleben, mit ger. Textverl.

1618 Badische Gewerbezeitung. Organ der Großh. Landes-Gewerbehalle in Karlsruhe und der badischen Gewerbevereine. 4 Bde. Karlsruhe, Braun 1883-90. Mit Taf. Hlwdbde. (2 mod.) (Tls. etw. läd.). 180,–

Vorhanden: 1883, 1887 1888 u. 1890. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl. Nicht eingehend kollat.

1619 BAUWESEN – Haarmann,F.L. Zeitschrift für Bauhandwerker. Jg. 18. (Nur Atlas). Halle, Knapp 1874. 4°. Mit 17 num. lithogr. Falttaf., sowie einigen mehrf. gefalt. Taf. im Anhang. IV S., 1 Faltbl. (Werbung). Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 60,–

Kirchner 10187. Ohne den Text. – Tafeln tls. stärker knickspurig. – Selten.

1620 - Handschriften – Arbeitsbuch eines Bautechnikers o.ä., Bayern um 1870-80. Kl.8°. Mit zahlr. hs. Eintr. Nicht pag. Hlwd. d. Zt. (Berieb. u. best.). R 120,–

Unter den Eintr. Formelsammlungen u. alphabetisch geordnete Notizen. Enthält außerdem eine gedr. „Allgemeine Bauordnung" (Würzburg 1877), sowie einige eingeb. Preislisten v. Anbietern von Baumaterial.

1621 - Heusinger von Waldegg,E. Die Kalk- und Cementfabrikation (Nebentitel: Die Kalk-, Ziegel- und Röhrenbrennerei) in ihrem ganzen Umfange… 3. umgearb. u. vielfach verm. Aufl. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Thomas 1875. Mit 1 gefalt. Tabelle u. zahlr. Textholzst. XIX, 240, XIX, 376, S. (377)-456. Neuer Hldr. (Rckn. berieb. u. wurmspurig). 75,–

Seltenes „Hand- und Hülfsbuch für Ziegler, Kalk-, Cement- und Backsteinbrenner, Maurer, Bautechniker, Fabrik- und Gutsbesitzer und technische Behörden" (Untertitel). – Etw. flec ig u. tls. gelockert, mehrf. gestemp. – Exlibris.

1622 Belidor,B.de. Architecture hydraulique. Seconde partie. Qui comprend l'art de diriger les eaux de la Mer & des Rivieres… 2. Bd. Paris, Jombert 1753. Kl.4°. Gest. Front., VIII, 480 S. mit zahlr. gest. Vignetten, 18 Bl., 60 gefalt. Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. 300,–

In sich abgeschlossener letzter Teil des insgesamt vierbändigen barocken Standardwerks. – **Dabei: Nosek,T.** Ueber Regulirung von Gebirgsflüssen und Anlage von Thalsperren in Baiern und in der Schweiz. Brünn, Carl Winiker, 1881. – Widmungsex. - **Tiefenbacher,L.E.** Die Ermittelung der Durchfluss- rofil . Mit besonderer Berücksichtigung der Gebirgs- und Wildbäche. 2. verm. Aufl. Wien, Spielhagen & Schurich 1888. – **Wang,F.** Grundriss der Wildbachverbauung. 2 Bde. Leipzig, S.Hirzel 1901-03. – **Mayer,V. (Hrsg.).** Der Bau des Hafens in Prag-Holleschowitz. Prag, Statthalterei-Buchdruckerei 1895. – Alters- u. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.



1623

1623 BERGBAU – (Karsten,C.J.B. System der Metallurgie, geschichtlich, statistisch, theoretisch und technisch. (Nur) Atlasband. Bln. 1832). Gr.Fol. Illustr. Titel u. Front. (jwls. dplblgr.) in Aquatinta sowie 51 dplblgr. Kupfertaf. mit zus. 1024 Abb. Mod. Hlwd. 300,–

Ferchl 267. Reichardt I, 68. – Sehr schön illustr. Titel mit 14 tls. größeren Randansichten bekannter Hütten in Aquatinta. Darunter Alf an der Mosel, Wetter a.d. Ruhr, Dillingen (Saarbrücken), Saynerhütte am Rhein, etliche aus Schlesien u. der Mark Brandenburg. Das nachgebundene Frontispiz ebenfalls mit 14 Ansichten. – Ohne die 5 Textbände. Versch. stark flec ig u. gebräunt, erste Tafel mit Knickfalte, le. Tafel mit unterl. Einriß.

1624 - Köhler,A.W. Versuch einer Anleitung zu den Rechten und der Verfassung bey dem Bergbaue in Chursachsen und dazu gehörigen Landen. Zur Grundlage bey Vorlesungen. Freyberg, Craz 1786. 12 Bl., 302 S., 1 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rverg. (Etw. best., tls. etw. berieb.). 300,–

Vgl. Poggendorff I, 1291. Erste Ausgabe. – Durchgehend etw. gebräunt. Namensstempel a.T. – Selten.

1625 - Merbach,F.T. Die Anwendung der erwärmten Gebläseluft im Gebiete der Metallurgie. Lpz., Wigand 1840. Gr.8°. Mit zahlr. gefalt. Tabellen. XIV S., 1 Bl., 365 S. Lwd. d. Zt. – Reichardt I, 92. Erste Ausgabe. – Tls. etw. stockflec ig. 90,–

1626 - Schlesien – Röhricht, Wolf. Das Hüttenwerk, Sechs Steinzeichnungen. 7 Bl. signierte Orig.-Lithographien. Gr.Folio. Lose Blatt in Orig.-Mappe. Berlin, Ferdinand Moeller, 1918. (21130) 600,–

Thieme-Becker XXVIII 487. – Alle Blätter signiert und bezeichnet „Pr", das Titelblatt datiert. Probedruck außerhalb der Auflag . Auf Bütten. 41 x 57,5



Versuch
einer Anleitung
zu den
Rechten und der Verfassung
bey dem
Bergbaue
in Chursachsen und dazu gehörigen Landen.

Zur
Grundlage bey Vorlesungen.

von
Alexander Wilhelm Köhler,
Secretair bey dem Churfürstl. Sächsischen
Oberbergamte zu Freyberg.

Freyberg,
bey Carl Craz. 1786.

1624



1626

cm (16,1 x 22,6 in). 61 x 80 cm (24 x 31,4 in). Die Auflage der Mappe wurde von der Galerie Ferdinand Möller, Breslau, herausgegeben. – Teils partiell leicht gebräunt. Partiell etwas stockflec ig. Die Blätter teils mit leichten Knickspuren in den äußeren Blatträndern. Insges. noch gutes Ex.

1627 - Schlüter,C.A. De la fonte des mines, des fonderies.. 2 Bde. Paris, Pissot u. Herissant 1750-53. 4°. Mit gest. Front., Vign. u. 58 gefalt. Kupfertaf. (von 59). XXX S., 1 Bl., 424; XVI, 661 S. Hldrbde. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 200,–

Ferchl 480. Gmelin III, 56, 1. Hoover 724. Vgl. Duveen 534 f. u. Honeyman 2793/4. – Erste franz. Ausgabe des bedeutendsten Bergbuches, vom Herausgeber (und Übersetzer) Jean Hellot, gegenüber der deutschen Originalausgabe stark erweitert. Behandelt Minen in Deutschland, England, Schottland, Skandinavien u. Südosteuropa. Die Taf. wurden v. B. Audran gest. – In Bd. 1 fehlt Taf. 2, dafür Taf. 4 doppelt vorhanden. – Versch. stark flec ig u. gebräunt, St. auf Vortitel.

1628 - Silber – Malaguti,(F.J.). u. (J.)Durocher. Ueber das Vorkommen und die Gewinnung des Silbers. Quedlinburg, Basse 1851. VIII, 244 S. Spät mod. Einband. (Fleckig). – Poggendorff I, 632 u. II, 23. – Stockfl. u. gebräunt. 75,–

1629 Buch der Erfindungen, Gewerbe und Industrien, Das neue. Rundschau auf allen Gebieten der gewerblichen Arbeit. 6. umgearb. u. verb. Aufl. Prachtausgabe. 6 Bde. Lpz. u. Bln., Spamer 1872-74. Gr.8°. Mit zahlr. Holzstichen im Text u.a. Tafeln. Olwdbde. mit Blindpräg. u. Rverg. – Tls. etw. Gebrauchsspuren. 60,–

1630 CHEMIE – Bauer,A.A.E. Chemie und Alchymie in Österreich bis zum beginnenden XIX. Jahrhundert. Eine Skizze. Wien, Lechner 1883. 8°. IV, 85 S. mit illustr. Titel u. 2 Porträts u. 1 doppelblattgr. Tafel in Holzschnitt. Hln. d. Zt. mit mont. illustr. Orig.-Umschlag auf dem Vorderdeckel. (Ecken tls. läd., berieb.). 120,–

NDB I, 636. – Einzige Ausgabe, selten. – Zweite Veröffentlichung des Wiener Chemikers A. A. E. Bauer (1836-1921). Bauer entdeckte 1877 mit J. Schuler die Synthese der Primelinsäure. - Papierbedingt gebräunt, gutes Exemplar.

1631 - Brodie,B.C. An Experimental Inquiry on the Action of Electricity on Gases. - I. On the Action of Electricity on Oxygen. received June 6, – Read June 20, 1872. 4°. Mit 2 lithogr. Taf. 50 S. In: Philosophical Trans. Royal Society of London. 1872. Priv. Umschl. 60,–

Wheeler-G. 368. – Mit eh. Widm. des Verf. (diese etw. beschn.). - Presentation copy of the author. – **Dabei: Korschelt,E. u.a. (Hrsg.).** Handwörterbuch der Naturwissenschaften. Bde. 1-8 (von 10). Jena, G. Fischer 1912-13. Lex.8°. Mit zahlr. Textabb. Ohldrbde. (Berieb.). – Titelbl. mit Randfehlst. – 1 Beigabe, zus. 9 Bde.

1632 - Klein,G. (Hrsg.). Handbuch der Pflan enanalyse. 4 in 6 Bdn. Wien, Springer 1931-33. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Rote Ldrbde. mit Rsch. (Tls. schwach berieb., OU eingebunden). 360,–



1633

1633 - Liebig,J.v. Portraitbüste in Bronze. Auf quadratisch getrepptem Rundsockel. Rückseitig sign. P.Hammeran. Verlag bei E.G.Zimmerman in Hanau. Modellnr. 12450. H: 29 cm. Selten. 450,–

1634 EINBAND – Gerstner,F.J.v. Handbuch der Mechanik… verm. u. hrsg. v. F.A. v.Gerstner. Bd. 1 (von 3; ohne Tafeln). Prag 1831. 4°. Grüner Ldr. mit Blind- u. Goldpräg. sowie Goldschn. (Schwach best.). – Poggendorff I, 887. – Titelblatt mit Abschnitt am ob. Rd. Exlibris. 150,–

1635 EISENBAHN – Eisenbahnbau. Konvolut von ca. 75 Broschüren in holländischer Sprache, meist um 1870/1890, tlw. mit Kartenbeilagen, dazu eine Handschrift. Tlw. angestaubt oder flec ig, einzelne Schäden. 120,–

1636 - Königlich Preussische Militär-Eisenbahn, Die. 1875-1900. O.O. (1900). Qu.8°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 Faltkte. 77 S. Obrosch. mit Kordelbindung. (Läd.). – Selten. – Tls. fl -ckig u. etw. gebräunt. 100,–

1637 - Sammlung von ca. 60 (tls. Klein-) Schriften zum Thema Eisenbahn, 2. H. 20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 150,–

Darunter Kursbücher, Schriften zu Bahnhöfen, versch. Baureihen, Lokomotiven, Märklin, etc. – Nicht eingehend kollat.

1638 FAHRRAD – Fahrrad-Humor. "Nach Vorschrift". Unterhaltung zwischen Arzt und Radfahrer. Tuschezeichnung von Rentschler, (18)90. Enwurf für die Zeitschrift Radfahr-Humor, Ausgabe VIII/7 vom 14.12.1894. Ca. 28 x 22 cm. Sign. u. dat. Unten mit Textzeile. Verso Stempel „Die Redaktion des Radfahr-Humor". Unter Passep. mont. – Aus der Sammlung Dr.Wilhelm Denzel. Leichte Gebrauchssp. R 90,–

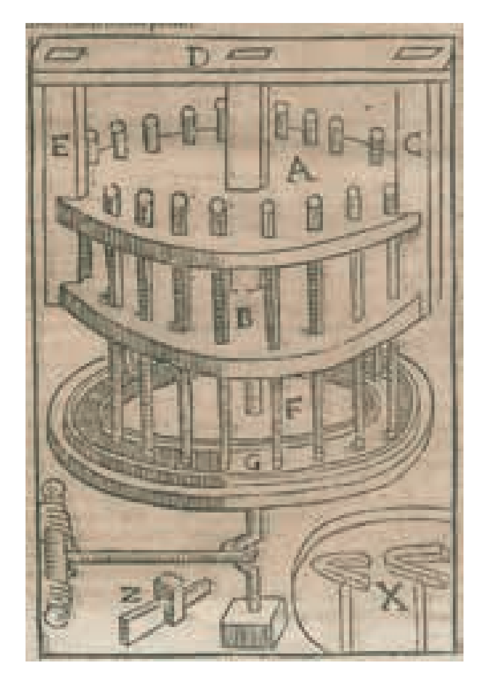
1639 - Fahrrad-Humor. Pause im Wirtshaus. Tuschezeichnung, weiß gehöht, von L.Wagner (18)90. Ca. 22 x 20 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Karton mont. Verso mit Sammlerstempel v. Dr.Wilhelm Denzel. 100,–

Entwurf für die Zeitschrift „Radfahr-Humor". Karikatur erschienen in III/22 vom 15.08.1890. – **Dabei: „Black cycle works coventry".** Tuschezeichnung, Tudor, (18)95. Ca. 10,5 x 15 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Karton mont. Verso bezeichnet mit „Praktische, aber traurige Verwendung eines Safety-Emballage-Verschlages". Entwurf für dies., erschienen VIII/47 vom 21.08.1895.

1640 Fuschlberger,H. Das Hahnenbuch. Naturgeschichte, Hege und Jagd des Auerwildes, des Birkwildes und des Haselwildes und etwas von deren Umwelt. Mchn., Mayer 1942. 4°. Mit 195 Abb. u. 6 Farbtaf. Nicht pag. Ohlwd. (Tls. schwach gebräunt u. berieb.). 200,–

Schwenk 11.1837.01. – Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig. - **Dabei: Zimmermann,W.F.A.** Die Wunder der Urwelt. 32. Aufl. Bln. 1891. – **Klencke,H.** Alexander von Humboldts Leben und Wirken, Reisen und Wissen. 7. Aufl. Lpz. u. Bln. 1882. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

1641 GEOLOGIE – MINERALOGIE U. PALÄONTOLOGIE – Boodt,A.B.de. Gemmarum et lapidum historia, qua non solum ortus, natura, vis et precium, sed etiam modus quo exiis, olea, falia, tinctura, essentia, arcana, et magisteria arte chymica confici poßint, ostenditur. Hanau, Marnius u. Aubrius Erben 1609. Kl.4°. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T.



1641

(am Schluß wdh.) u. zahlr. Textholzschn. 8 S., 6 Bl., 294 (recte: 284) S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. (Beschabt u. etw. wurmspurig). 600,–

Brunet I, 1108. Roller-G. I, 140. Thorndike VI, 318 ff. Darmstaedter, Steinbücher 568. Krivatsy 1539. – Erste Ausgabe der berühmten Mineralogie und Edelsteinkunde, dem ersten Werk, in dem Minerale systematisch klassifizie t werden. – Ohne das gest. Portrait und die beiden gefalt. Tabellen. Gebräunt u. etw. wasserrandig, N.a.T.

1642 - Haidinger,W. Handbuch der bestimmenden Mineralogie enthaltend die Terminologie, Systematik, Nomenklatur und Charakteristik der Naturgeschichte des Mineralreichs. Neue Ausg. zur Jubelfeier des. Verf. Wien, Braumüller 1865. Mit 560 Holzschn. XXXVI, 630 S. Hlwd. d. Zt. mit aufgez. vord. OU. (Best., Ecken beschabt, Rckn. gebleicht). – Buchblock gelockert, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. 150,–

1643 - Lang,V.v. Lehrbuch der Krystallographie. Wien, Braumüller 1866. Mit 7 gefalt. lithogr. Tafeln. VII S., 1 Bl., 358 S. Tafeln. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. gebleicht, best., tls. etw. berieb.). 120,–

Poggendorff III, 772. Erste Ausgabe. – Innengel. tls. etw. angeplatzt., schwach gebräunt, Titelbl. mit kl. hinterlegtem Ausschnitt. St.a.T.

1644 - Rollier,L. Les facies du dogger ou oolithique dans le Jura et les regions Voisines. Zürich, Georg 1911. Gr.4°. Mit Textabb. V, 352 S. OU. (Etw. Gebrauchssp.). - Unaufgeschn., tls. etw. Randläsuren. – **Dabei:** Dass. – Zus. 8 Ex. 120,–

1645 - Sieberg,A. Skizzen von einer erdbebengeologischen Orientreise im Frühjahr 1928, niedergeschrieben für den Familien- und Bekanntenkreis. Jena, Neuenhahn 1929. 42 S. – Angebunden: Ders. Der Aetna und seine Ausbrüche bis zum November 1928. SA a.d. Jenaischen Zeitung 1928. Mit 1 ganzs. Abb. 11 S. Mod. Hlwd. 75,–

Auf dem Vors. eine Photographie Siebergs in einer Gelehrtenbibliothek mit Signatur, weiterhin eine mont. Photographie „das tote Meer" und hs. Widmung an Dr. med. P.Rümler vom Verf., Weihnachten 1939.

1646 - Streeter,E.W. Precious stones and gems. Their history and distinguishing characteristics. London, Chapman & Hall 1877. Mit 9 Tafeln. 264 S., 1 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit Rckn.- sowie Innen- u. Außenkantenverg. (Etw. best. u. berieb.). – Durchgehend stärker gebräunt, vereinzelt etw. flec ig. 120,–

1647 Greve,E.W. u. S.F.Hermbstädt. Die Futteralmachekunst. 2., nach des Verf. Tode veranstaltete, unveränderte, wohlfeile Ausg. Bln., Eichler 1832. Mit 7 gefalt. lithogr. Taf. 7 Bl., XX, 388 S. Beschäd. Pbd. d. Zt. (Rckn. fehlt). 100,–

(= Hand- und Lehrbuch der Buchbinde- und Futteralmache-Kunst, Bd. 2 von 2). Vgl. Engelmann, Bibl. mech.-techn. 126 (EA 1822-23). - Vorliegender seltener zweiter Band des Gesamtwerks behandelt in Briefform die (heute vergessene) Kunst der Herstellung von Futteralen in allen Formaten. – Gelockert, etw. wasserrandig u. gebräunt, tls. etw. knickspurig, Tafeln u. 1 Lage lose.

1648 HEIZUNG, ÖFEN UND SANITÄR – Schreiber,E. Das Heizen und Kochen mit Gas, sowohl in industrieller als in hauswirthschaftlicher Beziehung. Weimar, Voigt 1858. Mit 77 Abb. auf 7 gefalt. lithogr. Taf. VIII, 150 S., 1 Bl. Läd. OU. 120,–

Frühe Schrift zum Thema: Die ersten Patente zum Kochen und Heizen mit Leuchtgas wurden 1847 in Frankreich (bzw. 1848 in Österreich und 1849 in Preußen) auf sechs Jahre erteilt. – Unaufgeschn. Ex. Tls. etw. braunflec ig. – (70)

1649 Henvaux,D. Construction der Walzwerke zur Verarbeitung des Frischeisens zu Stabeisen aller Art, Eisenbahnschienen, Blech, Faconeisen etc. Bearb. v. C.Hartmann. Lpz., Gerhard 1859. Mit 3 Falttaf. V S., 1 Bl., 73 S. Hlwd. mit Rtit. – Tls. schwach flec ig. St.a.T. 120,–

1650 Imhof,M. Grundriß der öffentlichen Vorlesungen über die Experimental-Naturlehre. 2 Bde. Mchn., Lentner 1794-95. Mit 16 gefalt. Kupfertaf. 4 Bl., 295 S., 3 Bl., 445 S. Pbde. d. Zt. (Tls. flec ig). 200,–

ADB XIV, 56. Erste Ausgabe. – Der Augustinermönch Imhof wurde 1790 Mitglied der Akademie der Wissenschaften in München, wo ihm 1792 der öffentliche Lehrstuhl fur Experimentalphysik und Chemie übertragen wurde. Außerdem hatte er ab 1791 eine Professur für Mathematik, Physik und Ökonomie am Lyzeum inne. – In Bd. 2 eine Tafel doppelt vorhanden. Bd. 1 mit 7 (Titel nennt nur 6 Taf., zusätzlich Taf. 3*). – Tls. leicht stockflec ig.

1651 Jahresbericht der Centralstelle für wissenschaftlich-technische Untersuchungen zu Neubabelsberg-Berlin. Jgge. 1 u. 3-8 (5 doppelt vorhanden) in 8 Bdn. Bln., Mittler & Sohn 1900-07. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. Lwdbde. d. Zt. mit Dtit. (Best. u. etw. berieb., Rckn. tls. mit kl. Einrissen). 270,–

Die 1898 gegründete „Centralstelle" wurde von der dt. Waffen-, Munitions- und Sprengstoffindus ie gegründet und finanzie t. g. 1 etw. feuchtigkeitswellig u. gelockert, stellenw.gebräunt u. etw. fl -ckig.

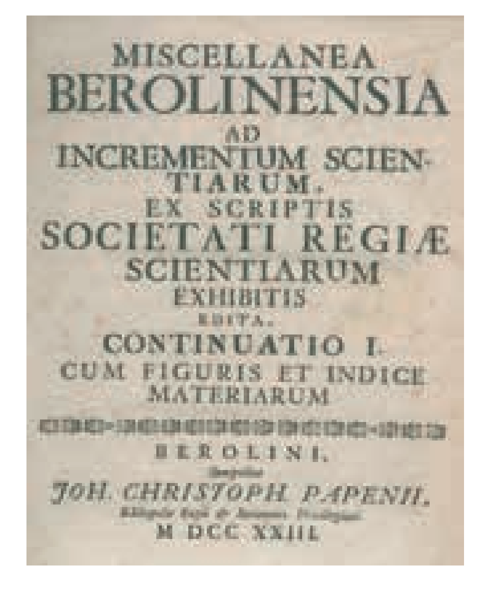
1652 Kohl,F. Elemente von Maschinen, zunächst als ein Leitfaden für Gewerbschüler so wie zum Selbstunterricht für diejenigen, welche sich mit den Maschinen-Bestandtheilen näher bekannt machen wollen. 2. Abt. in 1 Bd. Lpz., Teubner 1845. 4°. Mit 30 (statt 31) lithogr. Tafeln u. zahlr. Textabb. IV S., 1 Bl., 111 S.; 2 Bl., 107 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. etw. berieb.). – Etw. gebräunt, vereinzelt etw. fl 90,–

1653 Krünitz,J.G. Oeconomische Encyklopädie,… 3 Bde. der Reihe. Brünn, Traßler 1787-91. Mit 3 (wdh.) gest. Titelvign., 3 gest. Front. u. zus. 57 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

Vorhanden: Tl. 9 (De bis Dy) mit 25 Taf. – Tl. 22 (Haug bis Hel) mit 15 Taf. – Tl. 46 (Kornpreis bis Kram) mit 17 Taf. – Etw. flec ig u. gebräunt, überklebter St. verso T. – (89-91)

1654 Lamprecht,G.F.v. Lehrbuch der Technologie oder Anleitung zur Kenntniß der Handwerke, Fabriken und Manufakturen. Halle, Hemmerde 1787. 4 Bl., 504 S., 12 Bl. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 150,–

Humpert 3836. – Erste Ausgabe dieser systematischen Darstellung von Fabrik- u. Manufakturwesen. Besonders wertvoll durch umfangreiche Literaturlisten, die zu jedem einzelnen Produtktionsbereich gegeben werden (Glas, Tabak, Weberei, Töpferei etc.). – Ohne flie . Vors. Stockfl. u. etw. gebräunt. Vereinzelt Marginalien. – Selten.


MISCELLANEA
BEROLINENSIA
AD
INCREMENTUM SCIENTIARUM,
EX SCRIPTIS
SOCIETATI REGIÆ
SCIENTIARUM
EXHIBITIS
EDITA.
CONTINUATIO I.
CUM FIGURIS ET INDICE
MATERIARUM
BEROLINI,
JOH. CHRISTOPH. PAPENII,
M DCC XXIII.

1655

1655 Leibniz,G.W.v. Miscellanea Berolinensia ad icrementvm scientiaruvm ex scriptis Societati Regiae Scientiarvm Exhibitis edita. Continuatio I-II. 2 Tle. in 1 Bd. Halle u. Magdeburg, Vlg. der Akademie 1723-27. 5 (statt 6) Bl., 188 S.; 2 Bl., 346 S., 2 Bl. Mit einigen Textholzschnitten u. 16 meist gefalt. Kupfertafeln. Brauner Ldr. d. Zt. mit Rckn.- u. Außenkantenverg. (Hdeckel mit größerem Fleck, etw. best. u. berieb., Rckn. vereinzelt wurmstichig). 400,–

Kirchner I, 26. Diesch 27. Poggendorff I, 1415 (unter Leibniz). Ravier 305. Nicht bei Libri rari, Roller-G. u. a. – Am 11. Juli im Jahre 1700 gründete Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716) unter der Schirmherrschaft des brandenburgischen Kurfürsten Friedrich III. die „Kurfürstlich-Brandenburgische Societät der Wissenschaften", die spätere „Königlich-Preußische Akademie der Wissenschaften", deren Vorsitz Leibniz auch übernahm. – Die Aufsätze der „Continuationes" sind von Jakob Hermann und vor allem von Gottfried Kirch (1639-1710) über Sonnenfins ernisse„Brevis Disquisitio, de eclipsi solis, quae à Sinensibus, anno 7. Quangvuti notata est" (mit zahlreichen Textholzschnitten und Kupfertafeln). Die Continuatio II u.a. mit zwei Leibnitiana: „Olai Römeri ad G. G. Leibnitium epistola de instrumento astronomicis observationibus inserviente à se invento" und „Petri Varignonis schediasma de dimensione superficiei coni … (Accedit) additio Leibnitii ostendens explantionem superficiei conoidalis cujuscunque". – Es fehlen Front. u. 1 Zwischentitel am Anfang. Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig.

1656 Leupold,J. Theatri machinarum supplementum. Das ist: Zusatz zum Schau-Platz der Machinen und Instrumenten. Neu aufgelegt. Lpz., Breitkopf 1774. Fol. Mit 40 Kupfern auf 36 Tafeln. 6 Bl., 100 S., 2, 46 Bl. Hldr. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt). 200,–

Vgl. Ornamentstichslg. Berlin 1792. Poggendorff I, 1438. - Neuauflage des Supplementbandes zu Leupolds großer technischer Enzyklopädie. Enthält zudem ein Gesamtregister für die Tle. I-VIII. – Tls. etw. wasserrandig, stellenweise schwach gebräunt u. flec ig.

1657 Magazin aller neuen Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen, für Fabrikanten, Manufakturisten, Künstler, Handwerker und Oekonomen, nebst Abbildungen und Beschreibungen der nützlichen Maschinen, Geräthschaften, Werkzeuge und Verfahrungsarten, für Fabriken, Haushaltungen, Landwirthschaft, Viehzucht,… nach den neuesten inn- und ausländischen Werken nebst Originalaufsätzen. Jgge. 1-3 in 16 (statt 18) Lieferungen. Lpz., Baumgärtner (1797-99). 4°. Mit 109 tls. gefalt. Kupfertaf. Je Lieferung ca. 60 S. Obrosch in 4 mod. Pp.-Kassetten. 200,–

Tafeln tlw. mit stärkeren Feuchtigkeitsschäden am oberen Rand. - Ohne die Lieferungen 2/2 und 3/6.

1658 MATHEMATIK – Handschriften – Barbier,J.J. Livre d'arithmetique fait par Moi Jean J. Barbier disciple & M. Foures Mai 1-re d'ecole a Mourie & commence le 1-er Mai 1789. Franz. Handschrift auf Papier, 1789-91. Kl.Fol. 69 S., 9 Bl., 104 S. Pbd. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). D 120,–

Gut lesbare Handschrift mit zahlr. kalligr. Init. – Buchblock angebrochen, tls. etw. wurmspurig u. leicht flec ig.

1659 - Polack,J.F. Mathesis forensis, oder Ausführliche Abhandlung derjenigen, in Anwendung der Rechte fürkommenden Fälle, bey deren Beurtheilung und Entscheidung man der Mathematik nöthig hat… Andre und verm. Aufl. Lpz., Lanckisch Erben 1740. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., 7 gefalt. Tabellen u. 4 gefalt. gest. Taf. 15 Bl., 372 S., 5 Bl. Prgt. d. Zt. mit Bibl.-Rsch. (Fleckig). 100,–

Poggendorff II, 491. ADB XXVI, 381. – Mathematisches Werk, das speziell für die techn. Praxis der Juristen geschrieben wurde und insbesondere Bau- und Immobilienrecht sowie handelsrechtliche Streitfälle enthält, die mathematische und technische Voraussetzungen und Anwendungen erfordern. Mit Abdruck vieler baurechtlicher Details aus der preußischen Gerichtspraxis und mit dem Abdruck der brandenburgischen Mühlenordnungen. – Fleckig u. wasserrandig, Bibl.-St.a.T. Portrait auf Innendeckel aufgez.

1660 - Rivard,(D.F.). Trigonométrie rectiligne et sphérique. Avec la construction des tables des sinus, des tangentes, des sécantes et des logarithmes. - **Angeb.: Ders.** Tables des sinus, tangentes, secantes, et de leurs logarithmes;… 3. édition, revue. Paris, Dessaint & Saillant 1757-58. 8°. XIX, 170 S. [2] Bl. u. 3 gefalt. Kupfertafeln; Titel u. ca.[150] Bl. (Tabellen). Ldr. d. Zt. mit goldgepr. Rückenschild u. flo aler Rückenverg. (Etw. best. u. berieb., Gel. tls. angeplatzt, Kap. tls. etw. läd.). 120,–

Dominique François Rivard, (1697-1778), Professor der Mathematik und Philosophie, war Autor mehrerer wissenschaftlichen und pädagogischen Schriften zur Mathematik, Geo- und Trigonometrie, Kalender u. ä., sowie philosophischer Abhandlungen (Institutiones philosophicæ, 1778). – Etw. gebräunt.

1661 Micheli,L. Nuova Invenzione di una Macchina Marittima per trovar L'Angolo di Deriva. Bologna, S. Tommaso d'Aquino 1776. Mit 1 gefalt. Kupfertaf. X S., 1 Bl. Geheftet. 40,–

Selten, nur 1 Ex. im KVK. – Durchgehend stark wasserrandig. - **Dabei: Luciani,M.** Il Giardino Museo e Gabinetto. Rom 1837. Sporenflec ig. – **Bry,A.** L'Imprimeur Lithographe, nouveau manuel a l'usage des eleves. Paris 1835. Ohne das Front. - **Z(eitlinger),H. u. H.C.S(otheran).** Bibliotheca chemico-mathematica. 2 Bde. u. erstes (v.3) Supplement in 3 Bdn. London 1921-32. Mit zahlr. Abb. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). - Duveen 126. – Originalausgabe des umfangreichen Lagerkataloges.

1662 MIKROSKOPIE – Matthews,C.G. u. F.E.Lott. The Microscope in the Brewery and Malt-House. London, Bemrose 1889. Gr.8°. Mit Front. u. 21 Taf. in versch. Techniken, sowie zahlr. Textabb. XXI, 198 S. Olwd. (Berieb. u. best.). 120,–

Tls. etw. gelockert u. leicht finge flec ig, vord. Innengelenk angebrochen, hs. Besitzverm. auf Vortitel. – Selten. – (148)



1663

1663 Oken,(L.). Allgemeine Naturgeschichte für alle Stände. 7 Textbde. in 14 Bdn. (inkl. Reg.-Bd.) sowie Tafelbd., zus. 15 Bde. Stgt., Hoffmann 1838-43. 8° u. Fol. Mit 1 gest. Portr., lithogr. Titel u. 155 (statt 164) tls. kolor. lithogr. Taf. Lwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.) u. Hldr. d. Zt. (Rckn. mit Einrissen, best. u. berieb.). – Nissen, ZBI 3006. – Stellenweise etw. best. u. berieb. (Tafeln tls. etw. stärker). 900,–

1664 PARFÜMERIE – Neubert,E.M. (Hrsg.). Die neuzeitliche Parfümerie. Typoskript der Firma Friedrich Wilhelm Härtig. Radebeul, ca. 1930er Jahre. 4°. Titelbl. u. 287 numer., einseit. beschrieb. Bl. Ohlwd. (Ger. Gebrauchssp.). 120,–

Jedes Bl. verso mit Stempel: Dieses Rezept ist ein Geschäftsgeheimnis meiner Firma… – Selten.

1665 Pfaundler,L. (Hrsg.). Müller-Pouillets Lehrbuch der Physik und Meteorologie. 10. umgearb. u. verm. Aufl. 4 in 5 Bdn. Brschwg., Vieweg 1906-14. Gr.8°. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde. (Tls. schwach berieb.). – Innen sauber. 80,–

1666 PHYSIK – Bohr,N. Über die Anwendung der Quantentheorie auf den Atombau. I. Die Grundpostulate der Quantentheorie. S. 117-165. In: Zeitschrift für Physik, Bd. 13. Brschwg. u. Bln. 1923. Mit 91 Abb. IV, 406 S. Hlwd. d. Zt. (Deckel etw. gebräunt, etw. berieb., ob. Kanten mit kl. Beschäd.). - Erste dt. Ausgabe. – Vors. schwach gebräunt, sonst guter Zustand. 150,–

1667 - Borgnis,G.A. Traité complet de mécanique appliquée aux arts,… Tl. 8: Des Machines imitatives et des Machines theatrales. Paris, Bachelier 1818. 4°. Mit 27 Kupfertaf. 2 Bl., VIII S., 2 Bl., 298 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker berieb.). 75,–

Erstausg. – Borgnis (1781-1863) veröffentlichte 10 „Traite complete de mechanique…". – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. stockfl., Innengel. angeplatzt, Taf. tls. mit etw. Randläsuren.

1668 - Borgnis,G.A. Traité complet de mécanique appliquée aux arts,… Tl. 2: Mouvemens de fardeaux. Paris, Bachelier 1818. 4°. Mit 20 Kupfertaf. XII, 335 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Stärker best., etw. berieb.). 75,–

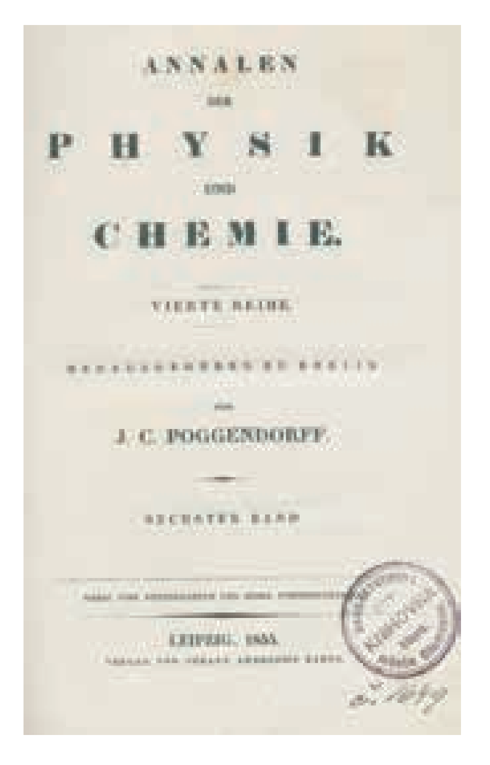
Erstausg. – Borgnis (1781-1863) veröffentlichte 10 „Traite complete de mechanique…". – Etw. feuchtigkeitswellig, tls. leicht gebräunt u. fl., Taf. tls. mit leichten Randläsuren.

1669 - Born,M. u. P.Jordan. Zur Quantenmechanik (I). S. 858-888, in: Zeitschrift für Physik. Bd. 34. Bln., Springer 1925. Ohne Einband. 150,–

DSB XVII, 448. Erste Ausgabe. – Ohne den 1926 ersch. Tl. II von W. Heisenberg. – Tls. lose, einige Randläs., Marginalien u. Anstr. mit Bleistift.

1670 - Broglie,L.de. Waves and quanta. S. 540. In: Nature. Vol. 112, No. 2815. London, Macmillan 1923. Gr.8°. Mit einigen Textabb. S. (CXIII)-CXVI, S. 529-564, S. CXVII-CXX. OU. (Fleckig, Heftklammern rostig). 200,–

Oeuvres II, 19. – Erstdruck von Broglies erster Mitteilung in englischer Sprache über die Ergebnisse seiner Forschungen, die die Physik revolutionieren sollten. – Schluss am ob. Rd. etw. beschäd., tls. etw. flec ig.


ANNALEN

PHYSIK

CHEMIE.

VIERTE REIHE.

J. C. POGGENDORFF.

1671

1671 - Bunsen,R. u. H.E.Roscoe. Photochemische Untersuchungen. 6 Mitteilungen in 5 Bdn. (alles Ersch.). In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bde. 96, 100, 101, 108 u. 117. Lpz., Barth 1855-62. Mit zahlr. gest. Tafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 400,–

DSB 2, 586. Poggendorff I, 341. Darmstaedter 554. – Alle sechs Mitteilungen in erster Ausgabe, in dieser Vollständigkeit selten. - Stellenweise etw. gebräunt u. flec ig. St.a.T.

1672 - Clausius,R. Ueber die Anwendung der mechanischen Wärmetheorie auf die Dampfmaschine. S. 441-476 und S. 513-558. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 97. Lpz., Barth 1856. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). – DSB 3, 303. Erste Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. St.a.T. 120,–

1673 - Clausius,R. Ueber die Anwendung des Satzes von der Aequivalenz der Verwandlungen auf die innere Arbeit. S. 73-112. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 116. Lpz., Barth 1862. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 100,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe seines vor der Züricher Naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach flec ig. St.a.T.

1674 - Clausius,R. Ueber die Concentration von Wärme- und Lichtstrahlen und die Gränzen ihrer Wirkung. S. 1-44. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 121. Lpz., Barth 1864. Mit 7 gefalt. lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Tabellen. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 120,–

Erste Ausgabe seines am 22. Juni 1863 in der Züricher Naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. – Durchgehend schwach gebräunt. St.a.T.

1675 - Clausius,R. Ueber die mittlere Länge der Wege, welche bei der Molecularbewegung gasförmiger Körper von den einzelnen Molecülen zurückgelegt werden; nebst einigen anderen Bemerkungen über die mechanische Wärmetheorie. S. 239-258. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 105. Lpz., Barth 1858. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 636 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 100,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe dieser wichtigen Arbeit zur Entwicklung der kinetischen Gastheorie. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. St.a.T.

1676 - Clausius,R. Ueber die Wärmeleitung gasförmiger Körper. S. 1-56. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 115. Lpz., Barth 1862. Mit 8 Falttaf. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). - Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. St.a.T. 90,–

1677 - Clausius,R. Ueber einen Grundsatz der mechanischen Wärmetheorie. S. 426-452. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 120. Lpz., Barth 1863. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln. X, 668 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt, ob. Rckn. läd.). 100,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe seiner vor der Versammlung der schweizerischen naturforschenden Gesellschaft gehaltenen Vortrags. - Schwach gebräunt, tls. etw. flec ig. St.a.T.

1678 - Clausius,R. Ueber eine veränderte Form des zweiten Hauptsatzes der mechanischen Wärme. S. 481-506. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bd. 93. Lpz., Barth 1854. Mit 4 gefalt. Kupfertaf. X, 632 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

DSB 3, 303. – Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit, in der Clausius zeigt, dass für reversible Wärme-Kraft-Prozesse der Wirkungsgrad gleich groß ist wie der des entsprechenden Carnot-Prozesses. – Tls. schwach gebräunt u. fl. St.a.T.

1679 - Fermi,E. Über die magnetischen Momente der Atomkerne. S. 320-333. In: Zeitschrift für Physik. Bd. 60. Bln., Springer 1930. Mit 172 Abb. VII, 871 S. Hlwd. d. Zt. (Stärker best., tls. berieb.). 120,–

DSB 4, 576. Segre 57b. – Erste dt. Ausgabe dieser bedeutenden Arbeit Fermis zur Erklärung der Hyperfeinstruktur der Atomspektren. – Buchblock etw. gelockert, Schluss etw. knittrig. St.a.V.

1680 - Gauss,C.F. Die Intensität der erdmagnetischen Kraft zurückgeführt auf absolutes Maass. S. (241)-273 und S. 591-615. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 28. Lpz., Barth 1833. Mit 8 gefalt. Kupfertaf. X, 646 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 150,–

DSB 5, 298. Poggendorff I, 855. – Erste deutsche Ausgabe der ersten gemeinsamen Arbeit von Gauss und Weber wobei dieser nicht auf dem Titel erwähnt wird). Gauss begründet hier erstmals ein absolutes Maßsystem. – Stellenweise schwach gebräunt u. flec ig. St.a.T.

1681 - Hahn,O. u .L.Meitner. Die Muttersubstanz des Actiniums, ein neues radioaktives Element von langer Lebensdauer. S. 208-218. In: Physikalische Zeitschrift. 19. Jg. Lpz., Hirzel 1918. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. XI, 556 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Enthält auch: Schrödinger,E. Notiz über die Ordnung in Zufalllsreihen. S. 218-220. – Tls. gebräunt, tls. schwach flec ig.

1682 - Helmholtz,H.v. Ueber die Combinationstöne. S. 497-540. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 99. Lpz., Barth 1856. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. X, 652 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). – Darmstaedter 564. Erste Ausgabe. – Vereinzelt etw. flec ig. St.a.T. 100,–

1683 - Hess,V.F. Über Beobachtungen der durchdringenden Strahlung bei sieben Freiballonfahrten. S. 1084-1091. In: Physikalische Zeitschrift. Jg. 13. Lpz., Hirzel 1912. 4°. Mit 35 Tafeln. XXV, 1228 S. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 120,–

Erste Ausgabe. – Hess vermutet, dass die radioaktive Strahlung der Atmosphäre in Abhängigkeit von der Höhe abnimmt. – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach flec ig.

1684 - Hittorf,J.W. Über die Wanderungen der Ionen während der Elektrolyse. 4 Mitteilungen in 3 Bänden. In: Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. J.C.Poggendorff. Bände 89, 98 und 106. Lpz., Barth 1853-59. Mit 16 gest. bzw. lithogr. überwiegend gefalt. Taf. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 150,–

Darmstaedter 541. DSB 6, 438. – Alle vier Mitteilungen seiner bahnbrechenden Arbeiten in erster Ausgabe. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. St.a.T.

1685 - Kirchhoff,G. Ueber die Anwendbarkeit der Formeln für die Intensität der galvanischen Ströme in einem Systeme linearer Leiter auf Systeme, die zum Theil aus nicht linearen Leitern bestehen. S. 189-205. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 75. Lpz., Barth 1848. Mit 3 gefalt. Kupfertafeln. X, 547 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb., ob. Kap. läd.). 120,–

DSB 7, 379. Poggendorff I, 1260. – Erste Ausgabe dieser wichten und „meisterhaften Abhandlung" (Hoppe). – Schwach gebräunt, etw. stockflec ig. St.a.T.

1686 - Kirchhoff,G. Ueber die Auflösung der Gleichungen, auf welche man bei Untersuchungen der linearen Vertheilung galvanischer Ströme geführt wird. S. 497-508. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 72. Lpz., Barth 1847. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. VIII, 582 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., berieb.). 90,–

DSB 7, 379. Poggendorff I, 1260. – Erste Ausgabe seiner dritten Veröffentlichung. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig, leicht feuchtigkeitswellig. St.a.T.

1687 - Kirchhoff,G. Ueber die Bewegung der Elektricität in Leitern. S. 529-544. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 102. Lpz., Barth 1857. Mit 5 gefalt. Kupfertafeln. X, 648 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). – DSB 7, 379. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, vereinzelt gering flec ig. St.a.T. 100,–

1688 - Kirchhoff,G. Zur Geschichte der Spectral-Analyse und der Analyse der Sonnenatmosphäre. S. 94-111. In: Annalen der Physik und Chemie. Band 118. Lpz., Barth 1863. Mit 8 tls. gefalt. gest. Tafeln und 4 Falttab. X, 644 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Rckn. läd.). 120,–

Poggendorff III, 721. Erste Ausgabe. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. St.a.T.

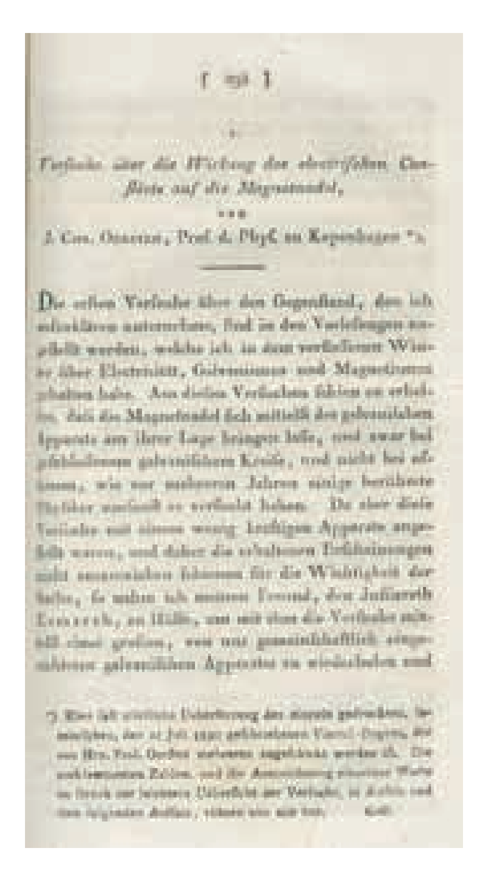
1689 - Knorr,E. Practische Bemerkungen zur Daguerreotypie. S. 30-69. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 65. Lpz., Barth 1845. Mit 2 gefalt. Kupfertafeln. VIII, 646 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., tls. berieb.). 180,–

Poggendorff III, 730. – Einzige Ausgabe dieser sehr detaillierten Abhandlung des Physikprofessors. – Der Band enthält weiter mehrere Arbeiten von Schönbein über das Ozon. – Vereinzelt schwach flec ig. St.a.T.

1690 - Magnetismus – Oersted,H.C. Versuche über die Wirkung des electrischen Confli ts auf die Magnetnadel. S. 295-304. **In:** Annalen der Physik. Hrsg. L.W.Gilbert. Bd. 66. Lpz., Barth 1820. Mit gefalt. Tab. u. 3 gefalt. Kupfertaf. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Etw. best., schwach berieb.). 600,–

Vgl. PMM 282. Horblit 3 b. Sparrow 152. Norman 1606 (alle lat. EA.). – Seltene erste deutsche Ausg. dieser epochalen Arbeit. - Schwach gebräunt. St.a.T.

1691 - Nobert,F.A. Die Interferenz-Spectrumplatte. S. 80-83. - **Und: Ders.** Ueber eine Glasplatte mit Theilungen zur Bestimmung der Wellenlänge und relativen Geschwindigkeit des Lichts in der Luft und im Glase. S. 83-92. – **Und: Ders.** Ein Ocularmikrometer mit leuchtenden farbigen Linienim dunklen Gesichtsfelde. S. 93-97. **In:** Annalen der Physik und Chemie. Bd. 85. Lpz., Barth 1852. Mit 4 gefalt. Kupfertafeln. X, 580 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. etw. berieb.). 75,–


Versuche über die Wirkung des electrischen Conflicts auf die Magnetnadel,

J. Chr. Oersted, Prof. d. Phys. zu Kopenhagen

1690

Poggendorff II, 291. – Drei Veröffentlichungen in ersten Ausgaben. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. St.a.T.

1692 - Ohm,G.S. Versuch einer Theorie der durch galvanische Kräfte hervorgebrachten elektroskopischen Erscheinungen. S. 459-469 u. 45-54. **In:** Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. v. J.C.Poggendorff. Bde. 6-7. Lpz., Barth 1826. Mit 11 Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb.). 400,–

Poggendorff II, 317. DSB X, 186. – Erste Ausgabe von OHms zweiter großer Arbeit zur Theorie der galvanischen Elektrizität, in der er eine vereinfachte Form seines Gesetzes entwickelt und mit dessen Hilfe erfolgreich die bei offenen und geschlossenen Stromkreisen auftretenden Phänomene erklärt. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. St.a.T.

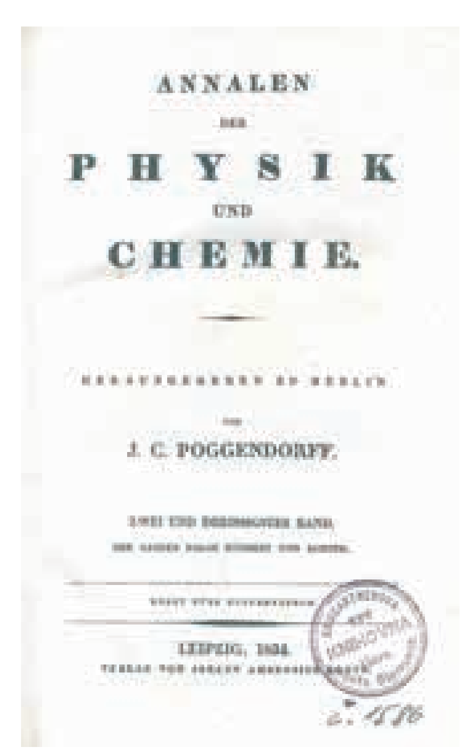
1693 - Runge,F.F. Ueber einige Producte der Steinkohlen-Destillation. 4 Tle. in 2 Bdn. S. 65-78, (513)-524; S. 308-328 und 328-333. **In:** Annalen der Physik und Chemie. Hrsg. v. J.C.Poggendorff. Bde. 31-32. Lpz., Barth 1834. Mit 9 gest. Tafeln. Kupfertafeln. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 300,–

Erste Ausgabe dieser bedeutenden Arbeiten. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig. St.a.T.

1694 - Rutherford,E. Übertragung erregter Radioaktivität. S. 210-214. In: Physikalische Zeitschrift. Jg. 3. Lpz., Hirzel 1902. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. XIV, 600 S. Hldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb.). 120,–

Enthält weiterhin v. Rutherford: Erregte Radioaktivität und in der Atmosphäre hervorgerufene Ionisation. S. 225-230. – Versuche über erregte Radioaktivität. S. 254-257. – Magnetische Ablenkbarkeit der Strahlen von radioaktiven Substanzen. S. 385-390. – Sehr durchdringende Strahlen von radioaktiven Substanzen. S. 517-520. – Schwach gebräunt.

1695 - Schröder van der Kolk,H.W. Ueber die mechanische Energie der chemischen Wirkungen. S. 439-454. – **Und: Zusatz…** S.


ANNALEN
DER
PHYSIK
UND
CHEMIE.
HERAUSGEGEBEN ZU BERLIN
VON
J. C. POGGENDORFF.
ZWEI UND DREISSIGSTER BAND.
LEIPZIG, 1834.

1693

658-659. In: Annalen der Physik und Chemie. Bd. 122. Lpz., Barth 1864. Mit 6 gefalt. lithogr. Tafeln u. 2 gefalt. Tabellen. X, 660 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., ob. Kap. etw. läd.). 100,–

Erste Ausgabe dieser frühen und sehr beachtenswerten Arbeit zur chemischen Verwendung der Energetik. – Durchgehend etw. gebräunt. St.a.T.

1696 - Wolf,O. Schwere als Ursache und Kraft aller Bewegungen, die sich in dem ganzen Weltall ergeben, mit Hinsicht auf die unbestreitbaren Gesetze der Physik. 2 Tle. in 1 Bd. Wien 1819. Mit gefalt. lithogr. Front. und 3 gefalt. lithogr. Tafeln. 3 Bl., 395 S., 3 Bl., 285 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. und Rsch. (Gelenke angeplatzt, beschabt und best.). 180,–

Wurzbach LVIII, 21 (wohl irrig 1820). – Schwach gebräunt, 1 Tafel mit ausgebesserten Einrissen.

1697 Plinius Secundus (d.Ä.). Naturalis historiae. Cum commentariis & adnotationibus H. Barbari, Pintiani, Rhenani (etc.). Acc. variae lectiones ex mss. compluribus… item J.F. Gronovii notarum, liber singularis. 3 Bde. Leiden u. Rotterdam, Hack 1668-69. Mit 3 gest. Front. Prgtbde. d. Zt. mit hs. Rtitel. (Etw. fl -ckig). 450,–

Choulant, Handb. 194. Schweiger II, 790. – Reich kommentierte Ausgabe der klassischen naturwissenschaftlichen Enzyklopädie des Altertums, erstmals mit den geschätzten Noten von Gronovius. „Gehört zu den selteneren Ausgaben der Reihe cum notis variorum“ (Choulant). – Tls. etw. stockflec ig.

1698 RADIO UND FUNK – Braun. Hl: Letzte Edition R2 100. Lose Bl. in Mappe u. diese im Schuber. – Wohl für d. Käufer bestimmte Broschüre. 60,–

1699 Sammlung von 20 Bdn., vorwiegend zur Botanik und Zoologie. Meist 19. Jhdt. Versch. Einbände u. Formate. 200,–

Enthält u.a.: Schübler,G. u. G.v.Martens. Flora von Württemberg. Tbg. 1834. – Rebau,H. (Hrsg.). Käfer-Büchlein… Reutlingen (um 1877). – Calwer,C.G. Käferbuch. Stgt. 1869. - Versch. starke Gebrauchssp.


C. PLINII SECUNDI
NATURALIS
HISTORIÆ,
TOMUS PRIMUS.
Apud HACKIOS, A°. 1669.

1697

1700 SANITÄRARTIKEL – Dampfbad – Jörgensen,P.N. Tre Monologer: Bonden i det russiske Dampbad. Sörgetale over en gammel Stövle. Bonden og Hydro-Oxygen-Gas-Mikroskopet. 3. Ausgabe. Kopenhagen, Scheil 1846. 20 S. OU. 120,–

Sehr seltene dänische Kleinschrift, nicht im KVK nachweisbar. - Tls. leicht flec ig.

1701 - Schmidt, Gebr. Preis-Verzeichnis über Abort-Einrichtungen nach allen existierenden Systemen… 8. Aufl. Weimar, Gebrüder Schmidt (um 1910). Gr.8°. Mit zahlr. Textabb. 2 Bl., 271 (von 275) S. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Gebrauchsspuren). 75,–

Umfangreicher Katalog, u.a. über Pissoirs, Klosetts (tls. kuriose Modelle), Badewannen, Apparate zum Desinfizie en, Waschtische, Bidets, Heizöfen, Schwungrad-Luftpumpen, Fahrtonnen, etc. – Es fehlen die S. 135-138. S. 95/96 mit Einriß. – Selten.

1702 SCHREINEREI – Krauth,T. Die gesamte Möbelschreinerei. Mit besonderer Berücksichtigung der kunstgewerblichen Form. 3. durchgesehene u. vermehrte Aufl. 2 Bände (Text u. Tafeln). Leipzig, Seemann 1898. 4°. [4] Bl., 263 S. mit 252 Text-Holzschnitten; [3] Bl., 137 Tafeln. OLn. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltiteln. (Etw. best. u. berieb., schwach fl.). 150,–

(= Das Schreinerbuch, II. Teil). – Gegenüber der ersten Auflage von 1890 erweitert. – Schwach gebräunt. Sehr gutes Exemplar.

1703 Spong & Co. (Verkaufsprospekt). London (um 1900). 4°. Mit zahlr. Textabb. 23 S. Farb. illustr. Obrosch. (Gebrauchsspuren). 80,–

“Manufacturers of Domestic Machinery“ seit 1856. Mit Abb. von transportablen Dusch-Vorrichtungen, Feuerlöschern, Kaffeemühlen, Mausefalle, etc. – Unt. Blattränder etw. braunflec ig. – (474)

1704 Strach,H. (Hrsg.). Die Reform. Fortschritte im Verkehrswesen der Kulturvölker. Neue Erfindungen und Erfahrungen… Jgge. 1-2 in 2 Bdn. Teschen u.a., Prochaska 1900-

01. Fol. u. 4°. Mit zahlr. Abb. X, 1148; 1916 Sp. Illustr. Olwdbde. 60,–

Die ersten beiden von nur vier ersch. Jggn. – Insgesamt gutes Ex. – **Dabei:** Chronik der Stadt Zürich. 3 unkompl. Jgge. (1902, 1910 u. 1914).



HISTOIRE
DES
GRANDS CHEMINS
DE
L'EMPIRE ROMAIN,

A BRUXELLES,

1705

1705 STRASSENBAU – Bergier,N. Histoire des grands chemins de l'empire romain,… Nouvelle ed. 2 Bde. Brüssel, Leonard 1736. 4°. Mit gest. Titel- u. Kopfvign., gest. Front. u. 4 (davon 2 gefalt.) Kupfertaf. 16 Bl., 458 S., 7 Bl.; 4 Bl., 443 (recte: 451) S., 8 Bl. Läd. Ldrbde. d. Zt. (Vdeckel lose). 300,–

Brunet I, 786. Erstmals bereits 1622 ersch. Werk über die weströmischen Hauptstraßen. – Es fehlen das gest. Portrait u. die große gest. Peutinger-Karte in 8 Teilen. – Gering gebräunt, vereinzelt etw. schmutzflec ig, stärke Gebrauchspuren, Bd. 1 Schluß leicht wurmspurig. – Exlibris.

1706 TEXTIL – Seide – Peyot,M.F. Cours Complet de Fabrique. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Lyon, beim Verfasser 1866. Fol. Mit 52 lithogr. Tafeln. 4 Bl., 240 S.; 2, 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. stärker berieb., etw. best.). 120,–

Erste Ausgabe. – Umfassende Abhandlung zur Herstellung von Seide. - In den Rändern leicht stock- und feuchtflec ig, schwach gebräunt.

1707 UHREN – Chefs-d'Oeuvre de l'Horlogerie, Les. Conferences. Paris, Musee du Conservatoire National des Arts et Metiers (1949). 4°. Mit 241 Abb. 375 S. Okart. (Rckn. etw. gebräunt). – Eines von 350 Ex. der Vorzugsausgabe auf besserem Papier. 75,–

1708 - Deutsche Uhrmacher-Zeitung. Uhren-, Edelmetall- und Schmuckwaren-Markt. Jgge. 54 u. 55 in 2 Bdn. Bln. 1930-31. 4°. Mit zahlr. Textabb. Illustr. Olwdbde. – Jg. 54 nicht ganz kompl. – Gebrauchsspuren, St.a.T. 60,–

1709 Wasserbau. Sammlung von 117 (tls. Teilbänden aus mehrbändigen Werken) zum Thema Wasserbau Ende 19.-20. Jh. Versch. Formate u. Einbde. 900,–

Umfangreiche Sammlung. Darunter Bände aus: Franzius/Sonne, Handbuch der Ingenieurwissenschaften Lpz., Engelmann. – Otzen, Handbibliothek für Bauingenieure Bln., Springer. – Weitere. - Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1710 Zohary,M. Geobotanical foundations of the Middle East. 2 Bde. Stgt., Fischer u. Amsterdam, Swets & Zeitlinger 1973. Mit Tafeln, Karten und zahlr. Textabb. Olwdbde. in Pp.-Schuber. – Sauber. 80,–



1778

Afrika

1711 Wittgenstein. 5 Bl. aus einer Gemarkungskarte des Kreises Wittgenstein. 1906-12. Je ca. 65 x 100 cm. Jwls. in 6 Segementen auf Lwd. kasch. u. mehrf. gefalt. R 70,–

Maßstab 1:2000. – Vorhanden: Gemarkung Aue Nr. 822, Flure 3 u. 4 (von 7); Gemarkung Schüllar Nr. 856, Flur 16 (von 22). – Teilkol., mit Gebührenmarken u. Stempeln. - Etw. Gebrqauchsspuren.

1712 ÄGYPTEN – Poinsinet de Sivry (L.) Nouvelles recherches sur la science des medailles, inscriptions, et hieroglyphes antiques. Maastricht, Dufour u. Roux 1778. 4°. Mit 6 (1 mehrf. gefalt.) Kupfertaf. von Tardieu. VI, 189 Statt 191 S. (davon 4, statt 6, als Tafeln mit Alphabeten und Schriftproben). Marm. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker beschabt u. best.). 90,–

Hilmy II, 26. Brunet VI, 688. – Teils schwach gebräunt u. etw. stockfl. Es fehlen die num. Bl. 190-191 (Schriftproben). – Sehr selten.

1713 ÄTHIOPIEN – Rohlfs,G. Meine Mission nach Abessinien… im Winter 1880/81. Lpz., Brockhaus (1883). Mit 1 Faltkarte u. 20 Taf. tls. in getönt. Lithogr. XX, 348 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Schwach berieb., Hdeckel etw. flec ig). 240,–

Borst 3584. Embacher 249 f. – Bericht über seine letzte große Afrika-Expedition. – „Das vorliegende Werk enthält in ungeschminkten Worten die Erzählung des von mir während der so schnell ausgeführten Reise nach Abessinien im Winter 1880/81 Erlebten". – Stellenweise etw. fl.

1714 ALGIER – Renaudot,M. Algier. Eine Beschreibung des Königreichs und der Stadt Algier und ihrer Umgebungen etc. Nebst einer Schilderung der Sitten und Gebräuche des Landes,… Mit gefalt. lithogr. Darst. Algiers als Front., 1 Schrifttaf., 4 Taf. mit Darst. von Landestrachten u. 1 gefalt. Kte. XXXVIII, 149 S. Interimsbrosch. d. Zt. (Best., knittrig u. randrissig, tls. Fehlstellen). 100,–

Unbeschn., stellenweise flec ig, etw. Randläsuren. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

1715 Andersson,C.J. Reisen in Südwest-Afrika bis zum See Ngami in den Jahren 1850 bis 1854. Aus dem Schwedischen von Herm. Lotze. 2 Bde. Lpz., Costenoble 1858. Mit 16 getönt. lihthogr. Tafeln, 1 mehrfach gefalt. lithogr. Karte u. zahlr. Textholzschn. XVI, 288 S.; IX, 293 S. Pbde. d. Zt. (Stärker best., tls. beschabt u. etw. flec ig). 300,–

Henze I, 72. Kainbacher 17. Logan 61. Vgl. Embacher 9. - Beschreibung zweier Forschungsreisen im späteren Deutsch-Südwestafrika. Im Verlauf der zweiten Reise erreichte Andersson den Ngami-See u. lieferte die bis dahin ausführlichste Beschreibung. – Etw. gebräunt, stellenweise flec ig.

1716 Baker,S.W. Der Albert Nyanza, das große Becken des Nil und die Erforschung der Nilquellen. Autor. vollst. Ausg. für Deutschland. 2 Bde. Jena, Costenoble 1867. Mit 1 chromolithogr. Front., 2 (davon 1 gefalt.) Karten u. 33 Holzst.-Illustr. im Text u.a. Taf. XV, 338 S., 1 Bl.; VIII, 303 S. Pbde. d. Zt. mit hs. Rsch. (Stärker best., tls. beschabt). 150,–

Kainbacher 26. Erste dt. Ausgabe. – Bakers berühmter Expeditionsbericht. Die Entdeckung des Albert-Sees erhellte das Geheimnis der Nilquellen. Enthält ferner viel Wissenswertes aus den Bereichen Geologie und Botanik und über den Sklavenhandel. - Stellenweise etw. gebräunt u. fl.

1717 Baker,S.W. Die Nilzuflüsse in Abyssinien. Forschungsreise vom Atbara zum Blauen Nil und Jagden in Wüsten und Wildnissen. Autorisierte Dt. Ausg. v. F.Steger. 2 in 1 Bd. Brschwg., Westermann 1868. Mit 24 Holzschn.-Taf., 1 Portr. u. 2 farblithogr. Ktn. XIV S., 1 Bl., 269, IX S., 3 Bl., 253 S. Olwd. (Tls. etw. berieb. u. schwach berieb., unt. Kap. mit kl. Läsur). 200,–

Embacher 19. Henze I, 149 f. Kainbacher S. 27 („Selten"). Erste dt. Ausg. – Bericht über die Erforschung des Zusammenflusses des Weißen und Blauen Nil. Die Tafeln zeigen meist dramatische Jagdszenen. – Stellenweise stockfl., etw. gebräunt.



1718

1718 Brehm,A.E. Ergebnisse einer Reise nach Habesch. Hbg., Meiner 1863. VII, 439 S. Lwd. d. Zt mit Rtit. (Tls. etw. berieb. u. schwach best.). 450,–

ADB XLVII, 215. – Erste und wohl einzige Ausgabe. Seltener Reisebericht des berühmten Zoologen, der auf Einladung Ernsts v. Sachsen-Coburg an dessen Abessinien-Reise teilgenommen hatte. Der Reisebericht ist nur kurz, den Hauptteil des Buches nimmt die Schilderung der beobachteten Tiere und deren zoolog. Klassifizierung ein. – Stellenweise stockfl., Anfang etw. gebräunt. Exlibris.

1719 Brehm,A.E. Reiseskizzen aus Nord-Ost-Afrika oder den unter egyptischer Herrschaft stehenden Ländern. Egypten, Nubien, Sennahr, Rosseeres und Kordofahn gesammelt auf seinen in den Jahren 1847 bis 1852 unternommenen Reisen. 2., unveränd. Ausg. 3 Bde. Jena, Mauke 1862. Lwdbde. d. Zt. (Lichtrandig, tls. etw. best. u. berieb.). 150,–

Henze I 348 f. NDB II 569 f. Paulitschke 92. Kainbacher 57. Ibrahim-H. I, 87. – „Das erste größere Einzelwerk des Schöpfers des ‚Tierlebens', der mit seinen ‚Reiseskizzen' auch in der Afrika-Literatur denkwürdig bleibt" (Henze). – Stellenweise etw. flec ig. Exlibris.

1720 Buchta,R. Der Sudan unter ägyptischer Herrschaft. Rückblicke auf die letzten sechzig Jahre. Nebst einem Anhange: Briefe Dr. Emin Pascha"s und Lupton-Bey"s an Dr. Wilhelm Junker 1883-1885. Lpz., Brockhaus 1888. Mit Front. u. 2 gefalt. kolor. Karten. VIII, 1 Bl., 228 S., 1 Bl. Ohlwd. (Schwach berieb.). 150,–

Brandt-K. 35. Dinse 539. Henze I, 389. – Der in Galizien geborene Österreicher Richard Buchta (1845-1894) bereiste als Maler und Photograph ab 1878 die oberen Nil-Länder (wo ihn Emin Pascha aufnahm), Albert-See u. Uganda, den Sudan u. 1885 Ägypten. - Karten mit kl. Einrissen, 1 Karte etw. knittrig. Sonst guter Zustand.

1721 Chaillu,P.B.du. Explorations & adventures in equatorial africa… London, Murray 1861. Mit gefalt. Front., 1 Faltkarte, 27 Taf. u. zahlr. Textabb. XVIII, 479 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. berieb.). 90,–

Henze II, 101 ff. Erste Ausgabe. – Karte mit repar. Einriß, Widm. a.V. Exlibris. – **Dabei: Stanley,H.M.** How I found Livingstone… 3 in 1 Bd. Bln., Asher (Collection of english authors) 1873.

1722 Champollion-Figeac,(J.J.). Egypten. Stgt., Schweizerbart 1840. Mit 92 gest. Tafeln u. 1 gefalt. gest. Karte. IV, 793 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. etw. gebleicht, best. u. berieb.). 300,–

(= Welt-Gemälde-Gallerie…, Afrika). – Etw. gebräunt, tls. stockfl. – **Dabei: Pasig,P.R.** Am Nil. Bilder und Skizzen aus dem Pharaonenland. Zürich 1888. – **Seidel,A.** Deutsch-Kamerun. Wie es ist und was es verspricht. Bln. 1906. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 13 Bde.

1723 Chaper,M. Note sur la region diamantifere de l'Afrique Australe. Paris, Masson 1880. Mit 12 tls. gefalt. Tafeln u. 1 gefalt. Tabelle. 2 Bl., 142, II S. Mod. Pbd. (OU eingebunden). – Durchgehend wasserrandig, vereinzelt schwach flec ig. 120,–

1724 Falkenstein,J. Afrikas Westküste. Vom Ogowe bis zum Damara-Land (1. Abt.). Lpz., Freytag u. Prag, Tempsky 1885. Mit 1 Karte u. zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb.). 300,–

Papierbedingt etw. gebräunt. – **Dabei: Oberländer,R.** Livingstones Nachfolger. Afrika quer durchwandert… 2. Aufl. Lpz. 1885. – **Fränkel,A.** Gustav Nachtigals Reisen in der Sahara und im Sudan. Lpz. 1887. – Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 15 Bde.

1725 Heuglin,M.T.v. Reise in das Gebiet des Weißen Nil und seiner westlichen Zuflüsse in den Jahren 1862-1864. Lpz. u. Hdbg., Winter 1869. Mit 1 grenzkolor. lithogr. Faltkarte, 8 Taf. in getönt. Holzstich u. 9 Textholzschn. X S., 1 Bl., 382 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rckn.-

u. Deckeltit. (Etw. best., tls. schwach berieb.). 180,–

Gay 2321. Henze II, 580. Ibrahim-Hilmy I, 301. Erste Ausgabe. - Mit einem Vorwort von A. Petermann. „Sein Hauptverdienst besteht in der fachmäßigen Arbeit, die nicht nur die Karte der Nilländer bedeutend vervollständigt, sondern das ganze Gebiet des Gazellenflusses zum ersten Male wissenschaftlich beleuchtet hat" (Petermann, zitiert aus Henze II, 578). – Tls. schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1726 Heuglin,M.T.v. Reisen in Nordost-Afrika. Schilderungen aus dem Gebiete der Beni Amer und Habab nebst zoologischen Skizzen und einem Führer für Jagdreisen. 2 Tle. in 1 Bd. Brschwg., Westermann 1877. Mit 3 kolor. lithogr. Taf. u. 10 Holzschn.-Taf. XIV S., 1 Bl., 258 S.; VI S., 1 Bl., 304 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb., Rckn. mit kl. Läsur). 240,–

Henze II 577f. Erste Ausgabe des Berichtes über Heuglins letzter, zusammen mit Vieweg, unternommenen Reise nach Afrika. - Stellenweise schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1727 Hirsch,M. Reise in das Innere von Algerien durch die Kabylie und Sahara. Bln., Hirsch 1862. Mit getönt. lithogr. Titel, 3 getönt. lithogr. Tafeln u. 1 gefalt. lithogr. Kte. XII, 401 S. Spät. Hlwd. (Schwach berieb.). 200,–

Kainbacher3 177. – Mit hübschen Ansichten v. Bugia (Kabylie), der Oase Msila u. Constantine. – Die ersten 3 Bl. mit ausgebessertem Einriss (geringer Buchstaben- u. Bildverlust), schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1728 Jameson,J.S. Forschungen und Erlebnisse im „Dunkelsten Afrika". Geschichte der Nachhut der Emin-Pascha-Expedition. Hbg. 1891. Mit zahlr. Textabb. u. 1 Faltkarte. S. (III)-XIX, 432 S. Olwd. (Best. u. etw. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). 240,–

Kainbacher 194. – Erste deutsche Ausgabe der Reiseberichte des James Sligo Jameson (1856-1888), posthum erschienen. – Titelblatt fehlt. Portr. lose, schwach gebräunt. – **Dabei: Spring.** Selbsterlebtes Ostafrika. Illustr. v. R.Hellgrewe. Drsdn. u. Lpz. (1896). – **Wißmann,H.v.** Meine zweite Durchquerung Äquatorial-Afrikas. Ffo. (1891). Mit zahlr. Textabb. - **Oberländer,R.** Westafrika vom Senegal bis Benguela. Lpz. 1878. Mit 2 Ktn., 5 Tafeln u. zahlr. Textabb. – Zus. 4 Bde.

1729 Junker,W. Im Sudan. In der Libyschen Wüste und an den Quellen des Nil. Reisen 1875-1878. Lpz., Fock (1889). Mit 38 Taf., 125 Textillustr. u. 9 tls. farb. lithogr. Karten. XVI, 585 S. Illustr. Olwd. (Tls. schwach berieb.). 300,–

Titelauflage des ersten Bandes des dreibändigen Reisewerkes in einem anderen Verlag. – Papierbedingt schwach gebräunt. – **Dabei: Schmidt,R.** Deutschlands Kolonien. Ost-Afrika. 10.-12. Tsd. Bln. o.J. Mit Abb. im Text u. 1 gefalt. Kte. – **Wissmann,H.v.** Meine zweite Durchquerung Äquatorial-Afrikas. Bln. o.J. Mit Textabb. - **Brandis,L.v.** Deutsche Jagd am Viktoria Nyanza. Bln. 1907. Mit 16 Taf. u. 1 Übersichtskarte. **Lüddecke,R.** Afrika in 6 Blättern. Mit einem vollständigen Namensverzeichnis. Gotha o.J. – Zus. 5 Bde.

1730 KILIMANDSCHARO – Johnston,H.H. Der Kilima-Ndjaro. Forschungsreise im östlichen Aequatorial-Afrika. Lpz., Brockhaus 1886. Mit Titelportr., zahlr. Holzst.-Illustr. im Text u. auf 14 Tafeln sowie 4 Karten. XIV, 534 S. Hlwd. d. Zt. (Best. u. berieb.). 200,–

Henze II, 714. Hess-C. 1992. Erste deutsche Ausgabe. – Johnston (1858-1927) wurde „im Jahre 1884 von der Britischen Assoziation zur Förderung der Wissenschaften und von der Geographischen Gesellschaft in London nach dem Kilimandscharo entsandt, mit dem Auftrag, Sammlungen anzulegen, aufgrund deren die Verwandtschaft der dortigen Lebensformen mit denen anderer afrikanischer Hochgebirge festgestellt werden sollte…. J. hat durch seine Sammlungen die Kenntnis von der Naturausstattung des Kilimandscharo gefördert" (Henze). – Schwach gebräunt, vereinzelt schwach flec ig.

1731 Küttner,H. Unter dem Deutschen Roten Kreuz im Südafrikanischen Kriege. Lpz., Hirzel 1900. Mit Portrait-Front. u. 110 Textabb. VII, 252 S. Illustr. Olwd. – Kainbacher I, 82. Erste Ausgabe. – N.a.V. 60,–

1732 Müllendorff,P. Ost-Afrika im Aufstieg. Essen, Baedeker 1910. Mit 5 Kartenskizzen. 253 S., 1 Bl. Illustr. Okart. (Rckn. mit Einrissen, etw. best.). 200,–

Erste Ausgabe. – Seltener Bericht einer Reise vom Indischen Ozean zum Viktoria-Nyanza. – Unbeschn., tls. schwache Randläsuren.

1733 Reichard,P. Deutsch-Ostafrika. Das Land und seine Bewohner, seine politische und wirtschaftliche Entwickelung. Wohlfeile Ausg. Lpz., O.Spamer (1892). Mit 36 Tafeln nach Orig.-Photogr. IV S., 2 Bl., 524 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Tls. beschabt). 300,–

Sauber. – **Barth,H.** Reisen und Entdeckungen in Nord- und Central-Afrika in den Jahren 1849 bis 1855. 2 Bde. Gotha 1859-60. Mit 1 gest. Portr, 4 kolor. lithogr. Tafeln, 1 gefalt. Plan, 1 Faltkarte u. zahlr. Textholzschn. Olwdbde. (Etw. best. u. berieb.). – **Doelter,C.** Über die Capverden nach dem Rio Grande und Futah-Djallon. Lpz. 1884. Mit zahlr. Holzstichbl. u. Kte. Hlwd. d. Zt. (Etw. berieb.). – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 4 Bde.

1734 (Roberts,J.S.). The life and explorations of David Livingstone, carefully compiled from reliable sources. 2 Bde. London, Adam (1874). 4°. Mit lithogr. Front., 86 lithogr. Taf. u. 1 Faltkarte. VII, 508; V S., S. 509-973. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 150,–

Mendelssohn IV, 53. – Die Lithographien zeigen meist bewegte Szenen aus dem Dschungel. – Tls. etw. flec ig.

1735 Roskoschny,H. Europas Kolonien. 4 Bde. Lpz., Greßner & Schramm (1885). 4°. Mit zahlr. Abb. im Text u. Ktn. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Tls. best. u. berieb., Rckn. tls. läd.). 200,–

GV 119, 307. – Vorhanden: Süd-Afrika bis zum Sambesi und Kap Frio; West-Afrika vom Senegal zum Kamerun; das Kongogebiet und seine Nachbarländer; die Deutschen in der Südsee. - Papierbedingt etw. gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1736 Reiseführer. Sammlung von 46 Reiseführern Alpen u. Alpinismus, Ende 19. bis 1. H. 20. Jh. Kl.8°. Versch. Einbde. 240,–

Darunter einige in engl. Sprache. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

Amerika

1737 Azara,F.de. Reisen in Süd-Amerika in den Jahren 1781 bis 1801. Aus dem Spanischen mit Anmerkungen und Leben des Verfassers hrsg. v. Walkenaer. Nach dem Franz. bearb. v. W.Lindau. 3 Tle. in 1 Bd. Lpz., Hinrichs 1810. Mit 2 gest. Ktn., 1 Kupferst.-Ansicht, 3 Plänen u. 5 Tabellen. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best. u. berieb.). 200,–

Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, Kte. v. Südamerika leicht randrissig, etw. gebräunt u. fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1738 Cronau,R. Im wilden Westen. Eine Künstlerfahrt durch die Prairien und Felsengebirge der Union. Brschwg., Löbbecke 1890. Mit Farbtafel, 7 Lichtdrucktafeln u. zahlr. Textillustr. nach Orig.-Zeichnungen des Verf. VI S., 1 Bl., 383 S. Olwd. (Tls. etw. berieb. u. best., tls. schwach wasserrandig). 200,–

Erste Ausgabe. – Rudolf Cronau berichtet von seinen Reiseerlebnissen, seiner Freundschaft mit dem Häuptling Sitting Bull, der Kultur der Indianer, den Naturwundern des amerikanischen Westens, den Siedlungen der weißen Einwanderer, sozialen Konflik en, abenteuerlichen Begebenheiten etc. – Schwach gebräunt u. fl. – **Dabei: Hesse-Wartegg,E.v.** Nord-Amerika, seine Städte und Naturwunder, sein Land und seine Leute. 4 in 2 Bdn. Lpz., Weigel 1880. Gr.8°. Mit zahlr. tls. blgr. Holzstichillustr. Olwdbde. mit Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). - Nicht bei Sabin und Howes. Vgl. Lipperheide Mc 12 (2. Aufl.). - Papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. gelockert. - **Knötel,A.F.R.** Atlantis und das Volk der Atlanten. Lpz. 1898. - Zus. 4 Bde.

1739 Heinzelmann,F. (Hrsg.). Reisen in Südamerika und Westindien. Lpz., Fleischer 1851. Mit 1 Stahlstich u. 1 gest. Faltkarte. VIII, 528 S. Hldr. d. Zt. (Berieb.). – (= Die Weltkunde, Bd. 8). Hrsg. v. Harnisch. - St.a.T. 50,–

1740 Hilgard,T. d.Ä. Eine Stimme aus Nordamerika. Zehn Paragraphen über verfassungsmäßige Monarchie und Republik. Hdbg., Groos 1849. 63 S. Läd. Brosch. d. Zt. 100,–

Valentin II, S. 289 u. 589 nur mit 2 anderen Schriften des Autors. Vgl. NDB IX, 138. Nicht bei Sabin und Howes. Der gebürtige Pfälzer Hilgard (1790-1873) wanderte 1835 nach Illinois aus u. betätigte sich dort als Winzer und Obstzüchter. – Etw. flec ig u. wasserrandig, Titelbl. lose u. knittrig, St.a.V. – Selten.

1741 Humboldt,A.v. Tableaux de la nature. Trad. de Ch. Galusky. Edition nouvelle. 2 Bde. Paris, Baudry 1851. Mit 2 mehrf. gefalt. Karten u. 5 (davon 1 kolor. u. gefalt.) Taf. 4 Bl., II, XVI, 348 S.; 2 Bl., 391 S. Neue Pbde. mit Rsch. (OU eingeb.). 120,–

Löwenberg 183. Graesse II, 389. Vgl. Sabin VIII, 33705. – Erste von Galusky übersetzte Ausgabe. Forschungsergebnisse seiner fast sechsjährigen (1799-1804) Amerikareise. Die deutsche EA erschien 1808 in Stuttgart. – Breitrandiges Ex., tls. etw. flec ig, eine Faltkarte eingerissen, hs. Besitzverm. auf Vortitel.

1742 Laicus,P. Amerikanisches Wanderbuch. Land- und Lebensbilder aus Nord- und Mittel-Amerika. Nach Lucian Biart frei bearb. Einsiedeln u.a., Benziger 1880. 4°. Mit 55 tls. ganzs. Textholzst. 316 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. u. Goldschn. (Etw. berieb.). 60,–

Erste Ausgabe. Nicht bei Sabin. – Fiktiver Reisebericht, mit zahlr. Genredarstellungen u. Ansichten von und aus Quebec, New York, San Francisco, Havanna, New Orleans u.a. – Gering gebräunt, 1 Bl. knickspurig, St. u. Besitzverm. a.V.

1743 Robertson,W. The History of America. 6. ed. 3 Bde. London, Strahan Cadell & Balfour in Edinburgh 1792. Mit 4 gefalt. Kupferstichkarten u. 1 gefalt. Kupfertaf. Ldrbde. d. Zt. (Gelenke angeplatzt, berieb. u. best.). – Exlibris. 60,–

1744 Seler,E. Reisebriefe aus Mexiko. Bln., Dümmler 1889. Mit 8 Taf. u. 11 Textabb. IV, 267 S. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Schwach berieb.). 360,–

Erste Ausgabe. – Vereinzelt gering flec ig. – **Dabei: Hesse-Wartegg,E.v.** Mexiko. Land und Leute. Wien 1890. Mit Textabb. u. 1 gefalt. Kte. – **Tweedie,A.** Porfi io Diaz. Der Schöpfer des heutigen Mexiko. Bln. 1906. Mit Portr. - **Riesemann,O.v.** Rund um Süd-Amerika. Bln. 1914. – **Erbach,E.** Wandertage eines Deutschen Touristen im Strom- und Küstengebiet des Orinoko. Mit Tafeln u. 2 Ktn. – **Sievers,W.** Reise in der Sierra Nevada de Santa Marta. Lpz. 1887. Mit Textabb. – **März,J.** Francisco Pizarro und die Erorberung von Peru. Lpz. 1905. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 7 Bde.

Arktis-Antarktis-Nordländer



1745

1745 Bornemann,H. Den Hellige og meget Hojtidelige Kongl. Salvings Act og Festivitet, Som den 15 April Anno 1700… Med Begge Deris Kongl: Majestaeter, K. Friderich den Fierde,… Saa vel som… Dronning Lovise,… celebreret… Kopenhagen, königl. Universitätsbuchdruckerei (um 1702). Fol. 157 S. mit insgesamt 18 gest. Kopfvignetten, Initialen und Schlußvignetten. Restaur. Hldr. mit schwarzer Deckelprägung und dänischer Krone als Supralibros auf beiden Deckeln. 300,–

Barockes Festbuch zur Salbung König Frederiks IV. von Dänemark und Norwegen (1671-1730) und seiner Gattin Louise; die Kopfvignetten zeigen Szenen aus der Zeremonie. Bornemann (1646-1710) war protestantischer Theologe und Bischof von Kopenhagen. – Erste und letzte Seiten im Falz wasserrandig.

1746 Niboyet,P. Album pittoresque de Stockholm. Stockholm, Bonnier (um 1885). Qu.4°. Lith. Titel, Titel, 12 S. Text, 7 getönte Lithographien, 1 Plan. Opbd. mit Gold- u. Blindpräg. (Best., Rckn. erneuert). 300,–

Bindung gelockert, tls. etw. stockflec ig. – **Dabei: Stockholms** omgifningar. Ett album af 12 Utsigter från Hufvudstadens nejder och från Upsala. Stockholm, Bonnier 1866. Qu.8°. 32 S., 13 Chromolithogr. (inkl. Front.). Goldgepr. Olwd. – **Sowie** ein Leporello-Album um 1910 mit 10 fotograph. Ansichten. – Tls. etw. Gebrauchssp. Zus. 3 Bde.

Asien

1747 Bastian,A. Die Voelker des oestlichen Asien. Studien und Reisen. Bde. 1-2 (v.6). Lpz., Wigand 1866. OU. (Tls. mit kl. Fehlstellen u. Einrissen, tls. etw. gebräunt u. flec ig). 300,–

Cordier, Japonica 5967 und Indosinica 896. Henze I, 192. Erste Ausgabe. – Umfangreicher Bericht von A. Bastians Reisen im ost- und sudostasiatischen Raum 1861-65. – Bd. I: Die Geschichte der Indochinesen; Bd. II: Reisen in Birma in den Jahren 1861-1862. - Unbeschn., wenige Lagen lose, vereinzelt etw. flec ig.

1748 Brass,E. Sturm und Drang in Tientsin und andere ostasiatische Küstengeschichten. Bln., Korach 1906. 2 Bl., 149 S., 1 Bl. Olwd. (Stockflec ig). 300,–

Tls. etw. flec ig. – **Dabei: Hoffmeis er,W.** Briefe aus Indien. Brschwg. 1847. Mit lithogr. Ktn. u. Falttabellen. - **Pedersen,H.v.** Durch den indischen Archipel. Stgt. 1902. - **Guenther,K.** Einführung in die Tropenwelt. Lpz. 1911. - **Genschow,A.** Unter Chinesen und Tibetanern. 2. Aufl. Rostock 1905. – **Wilda,J.** Von Hongkong nach Moskau. Altenburg 1902. - **Karlin,A.M.** Im Banne der Südsee. 11.-30. Tsd. Minden 1930. - **Kaulen,F.** Assyrien und Babylonien nach den neuesten Entdeckungen. Freiburg 1891. – **Mürdter,E.** Geschichte Babyloniens und Assyriens. 1891. – Tls. etw. Gebrauchssp., zus. 9 Bde.

1749 Capper,J. The Duke of Edinburgh in Ceylon. A book of elephant and elk sport. London, Provost 1871. VI, 1 Bl., 153 S., 8 farblithogr. Tafeln. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Schwach best. u. berieb.). - Souhart 85. – Schwach gebräunt. St.a.T. 200,–

1750 JAPAN – Becker,J.E.de. The nightless city. Or the „history of the Yoshiwara Yukwaku“. 3. Aufl. Yokohama u.a., Nössler (1905). 4°. Mit tls farb. u. gefalt. Taf. XVI, 386 S. Illustr. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 60,–

Umfangreiche illustr. Sittengeschichte über die japanischen Kurtisanen, die 1899 zunächst anonym erschienen ist. – Buchblock tls. angeplatzt, vereinzelt gering fl. – **Dabei: Okasaki,T.** Geschichte der japanischen Nationalliteratur… Lpz., Brockhaus 1899. IX S., 1 Bl., 153 S. Hldr. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. - Vord. flie . Vors. mit Ausschnitt. – Zus. 2 Bde.

1751 - Shogune. Sammlung von 100 Shogunen mit Bildern. 3 Bde. mit 100 (tls. ankolor.) Holzschnitten mit Shogun-Portraits u. 11 weiteren Textholzschnitten. num Bl. 2-17, 18 num. Bl., num. Bl. 3-18 (zus. 100 S.) Okart. in Blockbuchbindung mit aufgeklebt. Titelschildern. (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. beschäd.). 180,–

1752 - Tanomura Chikuden. Tansai Aia Fukui Ichirakucho. Bilderbuch (Papierbuch). Leporello. Gr.8°. 54 Bl., davon 13 Doppelbl. mit farb. Illustrationen nach Zeichnungen und Gemälden. Seidenbezog. Deckel. In Orig.-Holzkasten mit aufgezog. Deckeltitel. 180,–

Leporellobl. tls. gelöst. Einige Beilagen. – Möglicherw. Faksimile einer Ausgabe von 1831.



EIN VERSCHLOSSENES LAND.

REISEN NACH COREA.

ERNST OPPERT

LEIPZIG:
F. A. BROCKHAUS
1880.

1753

1753 KOREA – Oppert,E. Ein Verschlossenes Land. Reisen nach Corea. Nebst Darstellung der Geographie, Geschichte, Producte und Handelsverhältnisse des Landes, der Sprache und Sitten seiner Bewohner. Lpz., Brockhaus 1880. Mit 31 Textholzst., 7 Holzst.-Tafeln u. 2 lithogr. Karten. XX, 313 S., 1 Bl. Lwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. schwach berieb.). 300,–

Henze III, 653. – Erste deutsche Ausgabe (erstmals London 1879).- E.Oppert (1832-?) unternahm drei Reisen nach Korea, mit der Absicht, das damals noch gesperrte Land dem Handel zu öffnen. - 1 Karte mit kl. Einriss, papierbedingt schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1754 Layard,A.H. Niniveh und seine Ueberreste. Nebst einem Bericht über einen Besuch bei den chaldäischen Christen in Kurdistan… Neue wohlfeile Ausg. Lpz., Dyk 1854. Mit 1 Faltkarte, 6 auf 4 gefalt. Plänen u. 94 Illustr. auf tls. gefalt. lithogr. Taf. XVI, 478 S. Lwd. d. Zt. (Etw. best. u. schwach berieb.). – Die erste dt. Ausgabe ersch. 1850. – Gebräunt u. stockfl., 1 Kte. etw. knittrig. 150,–



1755

1755 PALÄSTINA – Bünting,H. Itinerarium sacrae scripturae, Oder: Reise-Buch über die ganze heilige Schrift… 3. Aufl. 5 Tle. in 1 Bd. Erfurt, Jungnicol 1757. 4°. Mit 1 gefalt. Kupferstichkarte u. 36 tls. gefalt. Kupfertaf. S. (3)-24, 7 Bl., 496 S., 3 Bl., 298 S., 112 S., 102 S., 378 S., 6 Bl. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best., Kap. mit Fehlst.). 450,–

Vgl. Graesse I, 572. – Ausführliches Reisebuch über Palästina, kompl. mit allen Kupfern. – Etw. flec ig u. gebräunt, Vors. mit hs. Eintr. – Exlibris.

1756 - Mislin,J. Les Saints Lieux. Pèlerinage a Jérusalem en passant par l'Autriche, la Hongrie. 3. Ausg. 3 Bde. Paris, Lecoff e 1876. Mit 13 tlw. gefalt. Plänen u. Karten (1 handkolor.). Hprgt. d. Zt. 300,–

Vgl. Tobler 178 (mit eingehender Kritik). – **Dabei: Russell,M.** Palästina oder das Heilige Land, von der frühesten Periode bis zur jetzigen Zeit. Lpz., Kummer 1833. Mit Front. u. Faltkte. Pbd. d. Zt. – **Cassini,F.** La Terra Santa. 3 in 1 Bd. Genova, Ferrando 1855. Hprgt. d. Zt. – **Bassi,A.** Pellegrinaggio storico e descrittivo di Terrasanta. 2 in 1 Bd. Torino, Tipogr. Subalpina, 1857. 1 Faltplan. Hprgt. d. Zt. – **Georgi,O.** Die heiligen Stätten der Christenheit. Triest, Oesterr. Lloyd 1857. Kl.4°. Illustr. Vortitel u. 10 Stahlst.-Taf. Olwd. – **Haller,K.v.** Orientalische

Ausflüg . Ingenbohl, Kath. Bücherverein 1871. Mit 7 farb. tls. gefalt. Plänen. Hprgt. d. Zt. – Zus. 8 Bde., meist einheitlich gebunden.

1757 - Strauß,F.A. u. O.Strauß. Die Länder und Stätten der heiligen Schrift. Stgt. u. Mchn., Cotta 1861. 4°. Mit gest. Front., 3 Ktn., 32 farb. Stahlstichtaf. u. 63 Holzstich-Abb. VIII, 542 S. Olwd. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Tls. leicht berieb.). 100,–

Enthält u.a. Ansichten v. Jaffa, Jerusalem, Bethlehem, Nazareth, Damaskus etc. – Etw. stockflec ig.

1758 Rückert,K.T. Reise durch Palästina und über den Libanon. Mainz, Kupferberg 1881. Mit 4 Karten u. 2 Plänen. VIII, 524 S. Hlwd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb., Rckn. gebräunt). 60,–

Schwach gebräunt, stellenweise schwach fl. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

1759 Stavorinus,J.S. Reise nach dem Vorgebürge der guten Hoffnun , Java und Bengalen in den Jahren 1768 bis 1771. Bln., Haude u. Spener 1796. 252 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Ohne flie . Vors. S. 245-248 gelockert, stockfl., tls. etw. gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur. Provenienz: Kupferstich Ex-Libris eines Philipp Freiherrn von Hetersdorf.

1760 Weicker,H. Kiautschou. Das deutsche Schutzgebiet in Ostasien. Bln., Schall 1908. Mit zahlr. Illustr. u. 1 gefalt. lithogr. Karte. 239 S. Obrosch. (Randläsuren, Rckn. gebleicht). 360,–

Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, schwach gebräunt. – **Dabei: Bickmore,A.S.** Reisen im Ostindischen Archipel in den Jahren 1865 u. 1866. Neue Ausg. Gera 1874. Mit zahlr. Holzst. im Text u. auf Taf. u. 2 farb. Faltkarten. – **Dixon,W.H.** Das heilige Land. Jena 1870. Mit Abb. im Text u. auf Taf. – **Hesse-Wartegg,E.v.** Indien und seine Fürstenhöfe. Stgt. (um 1910). – **Hellwald,F.v.** Centralasien. Landschaften und Völker… 2. verm. Aufl. Lpz. 1880. Mit Holzst.-Front., gefalt. Karte und zahlr. Textholzst. – **Ders.** Hinterindische Länder u. Völker… 2. verm. Aufl. Lpz. 1880. Mit 70 Holzst. u. 4 Tonbilder. – **Heine,W.** Japan und seine Bewohner. Lpz. 1860. – Versch. starke Gebrauchssp. Zus. 7 Bde.

Deutschland

1761 AUGSBURG – Braun,P. Geschichte von dem Leben, Wunderwerken, Erfindung und Uebersetzungen des heiligen augsburgischen Bischofes Ulrich, aus alten Dokumenten gesammelt… Sammt einem Anhange. Augsburg, Veith 1796. Mit gest. Front. XXII, 136, XXXVIII S. Pbd. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). – Etw. stockflec ig, Innendeckel mit Siegelwachs-Rest. – Selten. 75,–



1762

1762 Bad Dürkheim. Farbradierung v. Dieter Portugall. 1995. 35,5 x 67,5 cm. Betitelt, sign. u. dat. R 300,–

Dabei:Ders. Gutenberg in Mainz. Farbradierung. 1988. Blgr. 39,6 x 29, cm. Plgr. 12,7 x 9,8 cm. Betitelt, sign. u. dat. – Ex. 61/150. - **Ders.** Hommage à Davidoff. Farbradierung. 2009. Blgr. 40 x 30 cm. Plgr. 22,6 x 16,4 cm. betitelt, sign. u dat. – Ex. 11/20. **Claus Petschmann**Portugall. 50 Jahre kunst im bauch. Mecum Verlag Mannheim. 2003.

1763 BADEN – Hansjakob,H. Auf der Festung. Erinnerungen eines badischen Staatsgefangenen. Würzburg, Woerl 1870. 8°. 26 S. Typogr. OBr. (Etw. Randläsuren). 120,–

NDB VII, 636 f. W.-G.^{2} 9 (abweichende Pag.). – Sehr seltene erste Ausgabe. – Stempel einer Klosterbibliothek a. U. u. T., nur leicht braunflec ig, gutes Exemplar.

1764 BADEN-BADEN – Jacottet,J. Souvenirs des Eaux de Baden-Baden et des environs. Dessinés d'après nature… avec figu es par A. Bayot. Paris, Gihaut frères (um 1840). Fol. Mit lithogr. Titel mit gr. Vignette u. 40 lithogr. Tafeln (Darstellungsgr. meist ca. 20 x 34 cm). Lose Tafeln in OU mit lithogr. Titel mit Vign. (Läd.). 3.000,–

Vgl. Thieme/Becker XVIII, 292. Nicht bei Schefold. – Seltene prachtvolle Ansichtenfolge von Baden-Baden mit lebendigen Personenstaffagen. Schöne großformatige Folge von Baden-Baden und Umgebung, darunter 4 Gesamtansichten. – Tls. mit kl. Randläsuren, 4 Taf. mit Randeinriss, 1 Taf. mit geklebtem Einriss. – Rare magnifi ent series of views of Baden-Baden with lively staffages of persons. – Partly with small marginal tears, 4 plates with marginal tear, 1 plate with glued tear.

1765 BADEN-WÜRTTEMBERG – Becke-Klüchtzner,E.von der. Der Adel des Königreichs Württemberg. Neu bearbeitetes Wappenbuch mit genealogischen und historischen Notizen. Stgt., Kohlhammer 1879. 4°. Mit 49 (statt 50) getönt. lithogr. Taf. (46 (statt 47) mit Wappen u. 3 alleg. Zwischentit.). 2 Bl., 399 S. Läd. Hldr. d. Zt. – Tafel 22 fehlt. Etw. Gebrauchsspuren, Titel mit Quetschfalte u. Exlibris. 90,–

1766 - (Pfaff,K). Biographie der Regenten von Württemberg von Herzog Eberhard im Bart bis zum König Friedrich. Stgt., Ebner (1821). Fol. Mit 1 gest. Titel und 16 Aquatinta-Tafeln u. 30 Bl. Text. (Dieser in OU. mit Wappenlitho) zus. in Pp.-Kassette. 800,–

Lipperheide 728. Hiler S.705. – Der deutsche Pädagoge und Historiker Karl Pfaff (1795-1866) stammt aus einer württembergischen Beamten- und Gelehrtenfamilie. Die schönen kolorierten Tafeln mit ganzfigü lichen Porträts. - Laut Lipperheide enthält das Werk nur 15 Tafeln. Dieses Exemplar hat eine Tafel (König Wilhelm) zusätzlich. Diese wurde wohl nicht allen Ex. mitgegeben. – Tafeln im weiß. Rand tl. etw. stock- u. finge flec ig, tls. stärker gebräunt, tls. kleine Randläsuren. - Selten. – First edition with the often lacking portrait of King Wilhelm of Württemberg. With 16 col. engr. plates. – Hs. Titel auf dem OU. – Tafeln lose.

1767 - Rachel,L. Illustrirter Atlas des Königreichs Württemberg für Schule und Haus. 2. Aufl. Stgt., Rachel 1888. Qu.Fol. Mit getönt. lithogr. Titel, 30 (statt 33) tls. farb. lithogr. Taf. u. 2 ganzs. Lithogr. 8, 382 Sp. Hlwd. d. Zt. mit hs. Dsch. (Best. u. berieb.). 200,–

Mit Ansichten, Trachtentafeln u. Taf. mit Wappen u. Orden. – Es fehlen alle Ktn. Etw. gebräunt, tls. stockfl., tls. leichte Randläsuren.

1768 - Schneider,J.J. Das Badische Oberland. Lith. Ansichten mit Text. Lörrach, Gutsch 1841. Mit lithogr. Titel, 26 Taf. in Federlithogr. u. 1 gefalt. Karte. 1 Bl., VIII, 143 S. Opbd. (Rckn. mod. mit Lwd. erneuert, neu aufgebunden, flec ig u. best.). 1.800,–

Vgl. KVK (nur 1 Ex.). – Die Taf. zeigen Ansichten von: Lörrach, Schopfheim, Kandern, Badenweiler, Todtnau, Vogelbach, Bürgeln, Römerbäder in Badenweiler, Istein, Säckingen, Schönau, Zell, Müllheim, Wasserfall bei Todtnau, Sulzburg, Laufenburg, Staufen, Hassler Höhle, Feldberger See, Tüllingen, Leopoldshöhe, Beuggen, Röthler Schloss, Hausen, Wehr, Fabriken im Wiesenthale. - stärker). – Selten. – Text stockflec ig, Tafeln (auf besserem Papier) meist sauber, Vors. erneuert, Widm. a.V. – Rare. With lithographed title, 26 lithographed plates and 1 folded map.

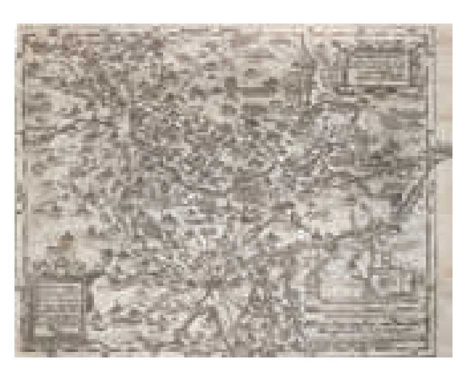




1767

1769 - Wilhelm II. – Stuttgart 1864 bis 1889. Festgabe der Königlichen Haupt- und Residenzstadt zur Feier des 25jährigen Regierungs-Jubiläums Sein. Maj. des Königs Karl von Württemberg, 25. Juni 1889. (Stgt. 1889). Fol. Mit 50 Taf. u. zahlr. Skizzen im Text. 98 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldschnitt. (Etw. best. u. berieb.). – Schwach gebräunt, sauber. 120,–

1770 - Zeiller,M. Chronicon parvum Sueviae Zeiller, Martin. Chronicon parvum Sueviae oder Kleines Schwäbisches Zeitbuch, darinnen die vornehmsten, und bekantisten Geschichten, und Sachen… in das heutige Schwabenland begeben haben. 3 Tle. in 1 Bd. Ulm, Balthasar Kühn 1653. 4°. Mit Kupfertitel und 2 mehrfach gefalt. Kupferstichkarten. 20 Bl., 163 S., 1 Bl. (Errata); S. 201-427; 1 Bl., S. 450-683, 13 Bl. (Errata und Register). Mod. Hldr. mit Rsch. 600,–



1770

1764

VD17 3:309590P. Heyd 120. – Erste Ausgabe der seltenen Schwabenchronik, die als kompilierte Ergänzung zur Topographie Merians erschien. Der Teil I enthält die eigentliche Chronik, die Teile II und III bringen die Ortsbeschreibung in alphabetischer Reihenfolge. Die beiden Kupferstichkarten zeigen die Region Schwaben und die Umgebung Ulms. – Gebräunt (stellenweise stärker) u. flec ig, Anfang u. Schluss sowie Karten tls. mit kl. Ausbesserungen.

1771 BAD OEYNHAUSEN – Schober,C.T. Mittheilungen über das Königliche Bad Oeynhausen bei Rehme-Neusalzwerk. Bln., Reimarus 1849. IV, 47 S. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Etw. gebräunt u. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksex. – **Dabei: Möller,F.W.v.** Bad Oeynhausen bei Rehme. Mit vorzüglicher Rücksicht auf die Methode. Bln., Hirschwald 1850. VI, 124 S. Pbd. d. Zt. (Best., tls. etw. beschabt). – Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig. Ehemaliges Bibliotheksex. – Zus. 2 Bde.



1772



1768

1772 BAYERN – Aventin,J. Annalium Boiorum libri VII. (Item) eiusdem Abacus, simul ac F. Guillimanni de Helvetia tractatus. Curante N.H. Gundlingio. Lpz., Braun 1710. Fol. Mit gest. Titelvign. u. 2 Bl. mit zahlr. figü l. Holzschn. 18 Bl., 800 S., 28 Bl., 203 S., 8 Bl. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. reicher Rverg. (Etw. berieb. u. best., unt. Kap. beschäd., Bibl.-Schild auf Vdeckel). 300,–

Ebert I, 1433. – Interessante Ausgabe dieses Geschichtswerkes, das weit über den Rahmen der bayerischen Stammesgeschichte hinausgeht u. die erste bedeutende Bearbeitung der älteren deutschen Geschichte ist. Interessant auch der illustrierte Anhang über die Art mittelst Fingerzeichen u. Gesten zu zählen. – Tls. stärker gebräunt, St.a.T.

1773 - (Jung,J.G. u. G.C.Eimmart). Circuli Franconici oder das gantze Francken-Land mit Seinen Gräntzen in 68. (eig. 64) voll-



1773

ständigen Land-Charten… nebst einen vollständigen Lexicon, über alle darinnen befindliche Oerter. Dritte und mit sehr grossen Fleiß von allen Fehlern gereinigte und verbeßerte Auflag . Nürnberg, Endters Erben u. J.A.Engelbrecht Wwe. 1737. Mit dplblgr. gest. Frontisp. u. 64 dplblgr. Kupferkarten. 4, 44 nn. Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. 2.200,–

VD 18, 14423957-004. Cartographica Bavariae 5.2, S. 120/21 mit Abb.: Nachdruck der Jung'schen Frankenkarten, mit dem dplblgr. Kupfertitel „Franconiae mappa locupletissima. Land-Tafel Deß gesambten Fränckischen Crayses in 64 Blätter abgetheilt". Die 64 Kartenblätter wurden laut Vorwort so aufbereitet, „daß sie nach jedes Belieben, aneinander gefüget, und eine grosse Mappa daraus könne gemacht werden". – Anfang u. Schluß überwiegend im Bug oben mit Wurmfraß (ohne Beeinträchtigung der Karten) u. Rd. tls. schwach feuchtigkeitsrandig, Textbl. tls. schwach gebräunt, vereinz. ger. flec ig. Hs Nr. a. Vors. – Aus der Bibliothek Franz Christian Joseph von Ramschwag (1689-1768) mit dessen Exlibris; ab 1724 als Geheimrat in Diensten des Fürstbischofs von Basel kam das Buch über die Bibliothek des letzten Basler Fürstbischofs Franz Xaver von Neveu in den Privatbesitz der Familie von Neveu, Durbach. - With engraved frontispiece and 64 copper engraved maps. Contemporary leather (damaged). Worming, partly slightly waterstained, text sheets slightly browned, occasionally slightly stained. From the library of Franz Christian Joseph von Ramschwag (1689-1768).

1774 Berlin. Farbradierung v. Dieter Portugall. Plgr. 21 x 38,9 cm. Blgr. 35 x 50 cm. – Ex. 1/50. R 180,–

Ders. Berlin – Gedächtniskirche. Farbradierung. Plgr. 14,7 x 10,7 cm. Blgr. 30 x 24 cm. – Ex. 120/250. -**Ders.** Brandenburger Tor. Farbradierung. E.A. 14,1 x 11,2 cm. Blgr. Ca. 30 x 24 cm.

1775 BERLIN – Festschrift zur XXIII. Jahresversammlung des deutschen Vereines von Gas- und Wasserfachmännern Berlin 1883, dargebracht vom Ortsausschusse. Bln., Springer 1883. Kl.4°. Mit 9 gefalt. Taf. u. Karten sowie einigen Textabb. u. Tabellen. 4 Bl., 111 S. Olwd. mit goldgepräg. Deckeltitel. (Berieb. u. best.). 120,–

Die Festschrift widmet sich den Entwicklungen in den Bereichen Beleuchtung, Wasserversorgung und Kanalisation in der rasant wachsenden Metropole. – Innengelenke brüchig, Bibl.-St. auf Vortitel. – Exlibris.

1776 - Konvolut von hunderten Belegen vorwiegend Berlin und DDR betreffend, darunter Schriftstücke, Urkunden, Photographien, Postkarten u. Briefe, Typoskripte, Zeitungen, Wahlwerbung, Broschüren u.v.m. nicht eingeh. gesichtet, in 2 Bananenkartons. – Gebrauchssp. 400,–

1777 BODENSEE – (Pecht,J.). Ansichten vom Bodensee und seinen Umgebungen. Text- und 2 Tafelbändchen. Konstanz, Pechtische Steindruckerei 1833. Qu.kl.8°. Mit lith. Titeln, 100 lith. Tafeln u. 1 lith. Karte. Kunstldr. (Etw. berieb. u. best.). 2.800,–

Schefold, vgl. S. 30 u. 274. – Hier die 2. Aufl. Die zweite verbesserte und vermehrte Auflage des erstmals 1832 erschienen „Ansichten vom Bodensee" von Johann Andreas Pecht (1773-1852). Dieser war als Buchhändler, Drucker, Journalist und Lithograph tätig. Vorhanden ist der Tafelband. Es fehlt der Beschreibungsband. – Zählt alle Ansichten auf und bildet 3 davon ab. – „…schuf P. in seinem lithogr. Bändchen des Ober- und Untersees einen Zyklus, der in einer bis dahin nie durchgeführten Vollständigkeit und Reichhaltigkeit fast alle nur irgend wichtigen Orte, Klöster und Schlösser am ganzen See in biedermeierlichen Treue und Auffassung in hundert kleinen Prospekten im Bilde festhielt". – Selten. – With lithographed titles, 1001 lithographed plates and 1 lithographed map.

1778 BRANDENBURG – Merian – Zeiller,M. Topographia Electoratus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae… Mit 2 Anhängen: Pommerellien u. Liflan . Frankfurt, (Merian Erben wohl 1703). Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 70 (statt 74) gest. Tafeln. 3 Bl., S. 5-129, 3 Bl.; 53 S., 1 Bl.; 36 S., 2 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Einrissen u. Fehlstellen, tls. wurmspurig). 4.500,–

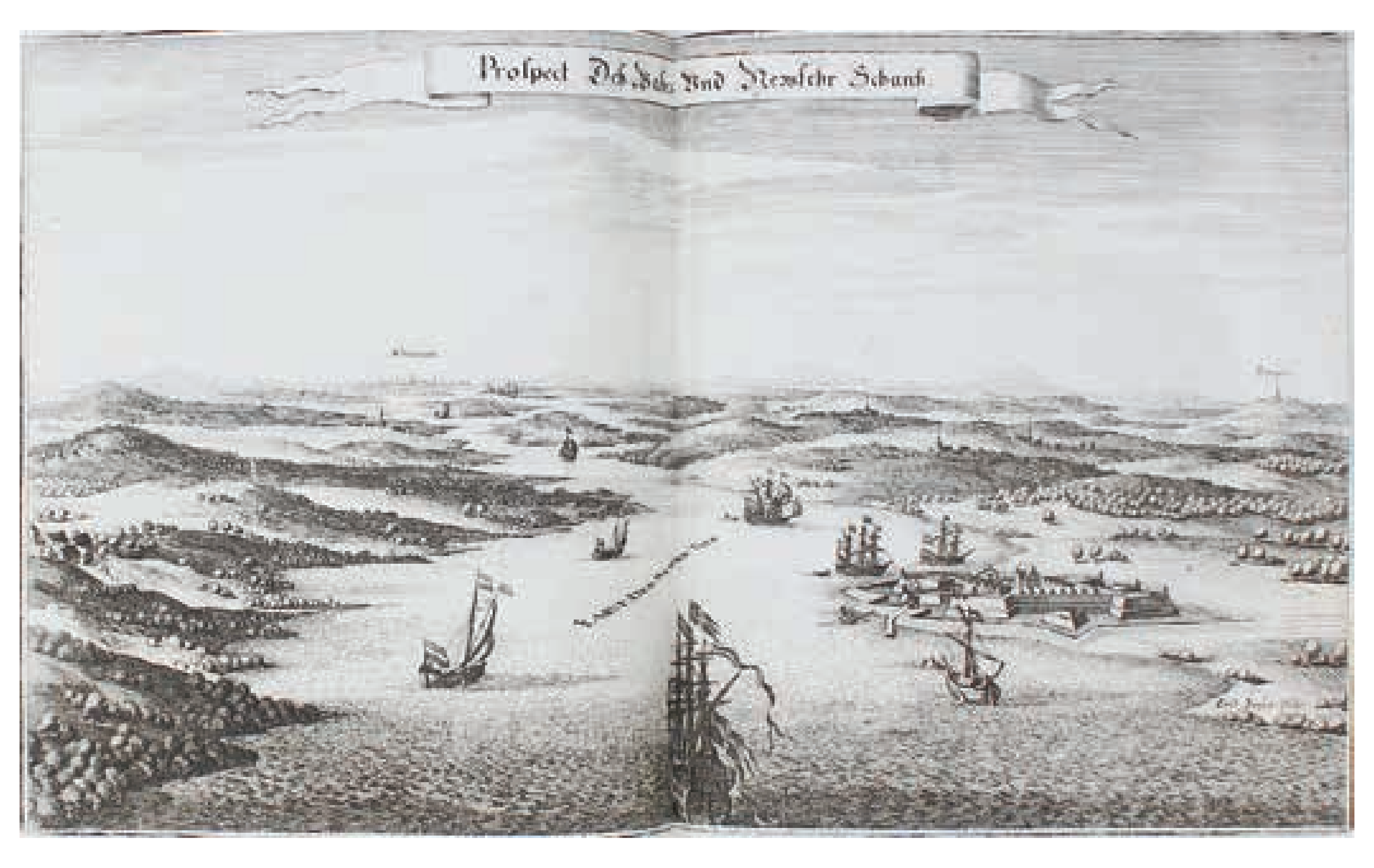
Wüthrich IV, 58/59. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe (Widmung) unter Verwendung von Teilen der zweiten Ausgabe (Elbing im 1. Zustand; Teil 3 mit Kupferverzeichnis). – Ohne die 4 selten vollzählig vorliegenden, der dritten Ausgabe hinzugefügten Tafeln (Berlin um 1700, Schloss Oranienburg, Potsdam und Brandenburg). - Badingen & Damm: Damm über Kopf abgedruckt; Greifswald (2) & Grimmen mit gr. Eckabriss (vorhanden); Buchblock gebrochen. Vereinzelt etw. Randläsuren, schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig, Anfang etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Probably printed variant: third edition (dedication) using parts of the second edition. – Without the 4 rarely complete plates added to the third edition. Partially damaged. Occasional marginal tears, faintly browned and stained, partly faintly waterstained, beginning somewhat worm-holed.

1779 BREMEN – Denkmale der Geschichte und Kunst der freien Hansestadt Bremen. Abt. 2 u. 3 (von 3) in 2 Bdn. Bremen, Müller 1870-76. 4°. Mit 38 (davon 1 dplblgr.) Taf. in versch. Techniken. X, 161 S., 1 Bl.; 6 Bl., 52 S., 3 Bl., 61 S. Restaur. Olwdbde. mit Goldpräg. u. Goldschn. (Rckn. erneuert, berieb.). 120,–

Enthält: Episoden aus der Cultur- und Kunstgeschichte Bremens v. J.G. Kohl, 1870. Mit 18 Taf. – Die bremischen Kirchen (2 Tle. in 1 Bd.), 1876. Mit 20 Taf. – Tls. etw. flec ig, Vors. erneuert.



1777



1778

1780 Bülow-Cummerow,(E.G.G.v.). Die politische Gestalt Deutschlands und die Reichsverfassung. Berlin, Veit u. Comp. 1848. 8°. [2] Bl., 107, (1) S. Mod. Kart. mit Leinenrücken. (Schwach lichtrandig). 120,–

NDB II, 738. – Erste Ausgabe, selten. – St. verso T., durchgehend gleichmäßig gebräunt, sehr gutes Exemplar.

1781 (Bundschuh,J.K.). Geographisches Statistisch-Topographisches Lexikon vom Kur- und Oberrheinischen Kreis. Ulm, Stettin 1805. Mit 1 gefalt. Tabelle. VIII S., 1008 Sp. Hldr. d. Zt. mit Rsch. 120,–

Engelmann 831 (unter Rhein-Hessen). Nicht bei Zischka. – Einzige Ausgabe des seltenen Lexikons, enthaltend eine „vollständige alphabetische Beschreibung aller noch zum Kur- und Oberrheinischen Kreis gehörenden Städte, Klöster, Schlösser, Dörfer, Flecken, Höfe, Berge, Thäler, Flöße, Seen… mit genauer Anzeige von deren Ursprung… Anzahl und Nahrung der Einwohner, Manufakturen… Viehstand, merkwürdigen Gebäuden" (etc.). – Tls. leicht flec ig.

1782 DDR. Ca. 360 Hefte. – Gerne können wir Ihnen Abbildungen zusenden. 150,–

1783 DÜSSELDORF – Geschichte der Stadt Düsseldorf in zwölf Abhandlungen. Festschrift zum 600jährigen Jubiläum. Düsseldorf, Kraus 1888. Mit 13 Textabb. u. 1 dplblgr. Plan. 4 Bl., 499 S. Hlwd. d. zt. – Etw. gebräunt. 60,–

1784 Freher,M. Rerum Germanicarum scriptores. Hrsg. v. B.G.Struve. 3. Aufl. Bde. 1 u. 2 (v.3). Straßburg, Dulssecker 1717. Gr.4°. Titel in rot-schwarz mit Kupfervign. 16 Bl., 716 S.; 12 Bl., 776 S. Prgtbde. d. Zt. mit Rsch. 270,–

Stintzing-L. 1, 681. DW. 1237. Wegele 367. Maßgebliche Ausgabe. Bedeutende Quellensammlung zur mittelalterlichen deutschen Geschichte. – **Dabei: Potthast,A.** Bibliotheca Historica Medii Aevi. Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters bis 1500. 2. Aufl. 2 Bde. Bln., Weber 1896. Restaur. Ohldr. – **Scriptores** rerum Germanicarum in usum scholarum ex Monumentis Germaniae Historicis separatim editi (bzw. recusi). 6 Bde. der Reihe. Hannover (u. Lpz.), Hahn 1876-1909. Hlwdbde. - **Merkel,J. (Hrsg.).** Lex Salica. Mit einer Vorrede von J.Grimm [über die malbergische Glosse]. Bln., Hertz 1850. Okart. – **Brunos Buch** vom Sachsenkrieg. Lpz., Hiersemann 1937. Obrosch. – Zus. 12 Bde.

1785 FREIBURG – Geiges,F. u. C.Günther. Unser lieben Frauen Münster zu Freiburg im Breisgau. Hrsg. v. Freiburger Münsterbauverein. Fbg., 1896. Imp.Fol. Mit 68 Lichtdrucktaf. n. Aufnahmen v. C.Günther. 18 S. Farb. illustr. Olwd. mit Goldpräg. u. Rotschnitt. (Tls. Ecken etw. bestoßen u. etw. angestaubt). 150,–

Recht seltene einzige Ausgabe in gutem Zustand. - Dazu: **Kraus,F.X.** Der Kirchenschatz von St. Blasien, jetzt zu S.Paul in Kärnten. Beigabe zu den Kunstdenkmälern des Großherzogthums Baden, 3. Bd. Die Kunstdenkmäler des Kreises Waldshut. Fbg., Mohr 1892. Qu.Gr.Fol. Mit 12 Tafeln. 1 Bl. Lose in OU. (Deckel mit Knickspur u. etw. beschäd.). – Vertikale Knickspur, Gebrauchssp. – Mit der zugehörigen Schutzpappe (Stärk. Gebrauchs- u. Alterssp. u. beschäd.).

1786 - Schreiber,H. Freiburg im Breisgau mit seinen Umgebungen. Fbg., Herder 1825. Mit gest. Titel mit Vign., 1 gefalt. gest. Plan u. 1 gefalt. gest. Karte. 8 S., 4 Bl., 400 S. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren). 100,–

Engelmann 511. – Erste Ausgabe dieser mehrfach aufgelegten Stadtgeschichte. – Breitrandiges Ex., etw. stockflec ig, tls. Ecken knickspurig.

1787 - Schriften der Gesellschaft für Beförderung der Geschichtkunde zu Freiburg im Breisgau. Erster Band (= alles Ersch.). Fbg., Herder 1828. Lex.8°. Mit 3 (davon 1 gefalt.) lithogr. Taf. XXVIII S., 1 Bl., 584 S., 1 Bl. Bibl.-Hpergamin mit eingeb. OU. 75,–

Kirchner 1513. MNE II, 222. – Enthält u.a. Beiträge zum Schießpulver, Türkenkriege, Malteserorden, etc. – Breitrandiges Ex. Etw. flec ig. – Selten.

1788 HALLE – Olearius,G. Halygraphia topo-chronologica, das ist: Ort- und Zeit-Beschreibung der Stadt Hall in Sachsen u. Halygraphia aucta & continuata. Orts- und Zeit-Beschreibung Der Stadt Hall in Sachsen. Vermehret und biß an das itzt lauffende 1679. Jahr erweitert… 2 Tle. und Anhang in 1 Bd. Lpz., Wittigau und Halle, Hübner 1667-79. 4°. Mit gest. Portrait. S. 17-505 (recte 507) S., 24 Bl.; 5 Bl., 134 S., 1 Bl.; 4 Bl., 56 S., 8 Bl. Hprgt. d. Zt. mit Rtit. (Vdeckel mit Bezugsfehlstellen, best. u. berieb.). 120,–

VD17 39:127563L u. VD17 3:308648T (Tl. 2). Erste Ausgaben. - Umfangreiche Stadtgeschichte, welche 1679 eine Fortsetzung durch den Sohn des Verf. erfuhr. – Es fehlen am Anfang 6 nn Bl. sowie die S. 1-16 (hs. ergänzt) sowie der gest. Faltplan. Gebräunt u. etw. flec ig.

1789 HAMBURG – Wendt,I.C.W. u. C.E.L.Kappelhoff. Hamburgs Vergangenheit und Gegenwart. Eine Sammlung von Ansichten der hervorragendsten und historisch bekannten alten und neuen Hafen- und Quai-Anlagen, Schiffen, Plätze, Märkte, Strassen, Gebäude, Pläne, Typen, Trachten, Scenen etc. Hamburgs vom elften Jahrhundert bis auf die Gegenwart. 2 Bde. Hbg., Wendt (1896-97). Qu.4°. Mit zahlr. Abb. 3 Bl., 400 S.; 2 Bl., S. 401-640, 3 Bl. Farb. illustr. Olwdbde. (Etw. berieb. u. best.). 90,–

Rapp S. 5. – Reich illustr., wichtiges Standardwerk zur Hamburger Topographie.

1790 HANDSCHRIFTEN – Damshausen. Urkunden zur Rechnung der Gemeinde zu Damshausen im Kreise Biedenkopf für 1846. Bd. 1 (Nr. 1-a bis 285). Kl.Fol. Deutsche Handschrift auf Papier (tls. auf Rechnungs-Vordrucken u.ä.), 1846. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 150,–

Damshausen (ca. 200 Einwohner) ist heute der kleinste Ortsteil der Gemeinde Dautphetal im mittelhessischen Landkreis Marburg-Biedenkopf.



1791

1791 Heidelberg. Gasthaus zum Ritter in Heidelberg. Lithographie mit Tonplatte von Deroy & Bayot nach Chapuy, dat. 1845, 40 x 28,5 cm. – Schefold 26134. – Der Otto-Heinrichsbau im Schloss zu Heidelberg. Getönte Lithographie v. Bachelier u. Bichebois & Bayot n. Chapuy b. L. Meder in Heidelberg, um 1840, 29 x 41 cm. – Gerahmt. D 450,–

Dabei: Westlicher Theil des Heidelberger Schlosses (..). Lithogr. v. P. Wagner nach Ch. de Graimberg aus dem Jahr 1825. – Der gesprengte Thurm zu Heidelberg. Stahlst. v. E Willmann. 19. Jhdt. – Rorbach bey Heydelberg. Rad. 17. Jhdt.

1792 Herrig,H. Das Kaiserbuch. Acht Jahrhunderte deutscher Geschichte von Karl d. Gr. bis Maximilian I. Bln., Mückenberger (1889). 4°. Mit farb. Initialen, Randleisten, Taf. u. zahlr. Textabb. v. T.Kutschmann. 4 Bl., 448 S., 1 Bl. Oldr. mit Deckel-, Rckn.- u. Innenkantenverg. u. Goldschn. (Gebrauchssp., Rckn. etw. gebleicht, etw. berieben u. bestoßen, Kapit. beschäd.). 240,–

GV 60, 245. Erste Ausgabe. – Innengelenke vorne u. hinten gelockert. – Dazu: **Miniaturen des Mittelalters**(Deckeltitel). Mappe mit 46 (von ?) Tafeln in farbigem Holzschnitt aus: H.Reiss, Sammlung der schönsten Miniaturen des Mittelalters…Wien, 1862ff. 22 x 15,5 cm. Lwd.-Mappe d. Zt. mit Gpräg. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). -**Meister-Werke** aus der Dresdener Gallerie nach Kupferstichen ausgeführt von Dr. E.Mertens & Cie, Berlin, 1895. Gr.4°. 43 (von 49) Tafeln in Lichtdruck. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe mit Gold- u. Blindpräg. (Gebrauchssp., etw. beschäd.)

1793 HOHENZOLLERN – Hohenzollern-Jahrbuch. Forschungen und Abbildungen zur Geschichte der Hohenzollern in Brandenburg-Preußen. Hrsg. v. P.Seidel. 6 Jgge. Bln. u. Lpz. (1897-1904). Fol. Mit zahlr. tls. farb. Taf. u. Textabb. Olwdbde. (Gebrauchssp.). 150,–

Kirchner 17204. Diesch 433. – Vorhanden: Jgge. 1897-98, 1900 sowie 1902-04. – Nicht eingehend kollat.

1794 Homann Erben. Nouvelle Carte Geographique des Postes D'Allemagne et des Provinces limitrophes – Neue Post-Karte durch ganz Deutschland und durch die angränzenden Theile der benachbarten Länder… Grenzkolorierte Kupferstichkarte in 16 Dplbl. (nicht zusammengesetzt). Nbg., Homann Erben 1786. 1 Dplbl. Bericht an den Buchbinder. Mod. Lwd. 200,–

Schöne Karte mit den Postrouten Deutschlands, verziert mit zwei Titelkartuschen, einer Kartusche mit einer Erläuterung der verwendeten Symbole in Französisch und Deutsch und einer Widmungskartusche für Fürst Karl Anselm von Thurn und Taxis, verziert mit einer Szene, die das Postamt und das Wappen des Fürsten darstellt. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1795 Jensen,W. Der Schwarzwald. 3., ergänzte Aufl. Lpz., Ameland 1901. 4°. Mit Lichtdrucktafeln u. zahlr. Textillustr. VII, 374 S. Olwd. mit Goldschn. (Tls. etw. best. u. berieb.). 270,–

Lipperheide Dfb 16. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Teutsch,F.** Die Siebenbürgen Sachsen in Vergangenheit und Gegenwart. Lpz. 1916. - **Rönsch,R.** Belle Alliance. Eine Darstellung des Sommerfeldzuges von 1815. Lpz. 1914. – **Südbayern,** Tirol und Salzburg. Koblenz, Baedeker 1872. – **Müller,E.** Die Insel Rügen mit Berücksichtigung der benachbarten Städte und des Festlandes: Stralsung und Greifswald. 14., neu bearb. Aufl. Bln. 1888. Mit 1 Faltkarte u. zahlr. Abb. im Text. – **Kobbe,T.v. u. W.Cornelius.** Wanderungen an der Nord- und Ostsee. 2 Tle. in 1 Bd. Lpz. (1841). – Tls. Gebrauchssp., zus. 6 Bde.



1796

1796 KARLSRUHE – Handschriften – Stadt Durlach. Gemeindevermögen. Die von Johann Ulrich von Gülchen der Rechte Doctorn und Kaiserlicher Kammergerichts Procuratorn an Stadt und Amt Durlach gemachte Forderung… 52 Bl. deutsche Handschrift auf Papier, um 1723. Qu.8° – Fol. Mit Unterschriften u. tls. Siegel, tls. Kopien. Lose Bl. und Bogen mit Schnurheftung. D 300,–

Behandelt Urkunden von 1592 bis 1723. – Stemp. a. Titel.

1797 KÖLN – Ennen,L. Geschichte der Stadt Köln, meist aus den Quellen des Kölner Stadt-Archivs. 5 Bde. Köln u. Neuss bzw. Düsseldorf, Schwann 1863-80. Mit 1 gefalt. farb. Stadtplan von Köln. Rote Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. (3) bzw. Hlwdbde. d. Zt. mit Rsch. (2) (Tls. best. u. berieb., Lwdrckn. etw. gebräunt). 150,–

Umfassende historische Darstellung von den Anfängen bis etwa zur Mitte des 17. Jahrhunderts. – Faltplan mit kl. Einriss u. etw. knittrig, papierbedingt etw. gebräunt, tls. etw. gelockert. St.a.T.

1798 - Greven,W. (Hrsg.). Allgemeines Adress-Buch (Wohnungs-Anzeiger) für Coeln. Köln, Greven 1852. XXXV, 318 S., 1 Bl., XXVI S. Pbd. d. Zt. mit hs. Rsch. (Berieb. u. best.). 100,–

Fleckig u. wasserrandig, Titelbl. mit Stempel „Ed. Schloemann Düsseldorf" (dat. 1894), Besitzverm. u. unt. Randfehlst. – **Dabei: Ennen,L.** Führer durch die Stadt Köln. 2. verm. Ausg. Köln 1879. Mit 1 gefalt. Stadtplan (lose).



1799

1799 - Historischer Festzug. Veranstaltet zur Feier der Vollendung des Kölner Domes am 16. Oktober 1880. (Nur Tafelmappe). Köln, Wallraf (1880). 34,5 x 81 cm. Mit 21 (von 24) mont. chromolithogr. Taf. Lose in Olwd.-Mappe mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb. u. best.). 300,–

Lipperheide Sm 40. – Es fehlen die le. 3 Taf. (Nr. 22-24), sowie das Textheft. – Kart.-Bl. tls. finge flec ig u. mit Randfehlst., Taf. tls. leicht eingerissen od. mit etw. Abrieb. – Selten.

1800 - Karneval – Renard,H. Cölner Carneval 1891. Offiziell Darstellung des Rosenmontagszuges. Hrsg. v. Fest-Comite. Köln, Heyn (1891). Qu.8°. Farblithographie (ca. 364 x 11 cm), als Leporello gefaltet. 4 Bl. Vorwort u. gereimte Erklärung v. A.Wilcke. Illustr. Ohlwd. (Deckel mit Fehlstellen, best. u. berieb.). – Tls. etw. knittrig u. flec ig, stellenweise kl. Einrisse. 120,–

1801 KONSTANZ – Eberlin,P. Versuch einer pragmatischen Geschichte der Stadt Konstanz am Bodensee. Konstanz, Lüdolf 1788. Mit gest. Front. 2 Bl., 286 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Tls. etw. berieb.). 180,–

GV 31, 47. Erste Ausgabe. – Das Frontisp. zeigt die Verbrennung von Hus. – Schluss wasserrandig, etw. gebräunt u. flec ig.

1802 Le Bas,(P.). Allemagne. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 2 gefalt. Ktn. u. 200 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 495 S.; 2 Bl. 480 S. Hldrbde. d. Zt. (Best., etw. berieb.). 200,–

(= L'Univers I, 5-6). – Graesse VII, 227. Engelmann 64. - Etw. gebräunt, stellenweise stockflec ig. – **Dabei: Ders.** Etats de la Confederation germanique puor faire suite a l'histoire generale de l'Allemagne. Ebda. 1842. Mit zahlr. Stahlstichtafeln. - Zus. 3 Bde.

1803 Le Bas,(P.). Allemagne. 2 Bde. Paris, Didot 1838. Mit 2 gefalt. Ktn. u. 200 Stahlst.-Taf. 2 Bl., 495 S.; 2 Bl. 480 S. Hldrbde. d. Zt. (Rckn. läd., best. u. berieb.). 150,–

(= L'Univers I, 5-6). – Graesse VII, 227. Engelmann 64. - Etw. gebräunt, stellenweise etw. flec ig.

1804 Leuchs,J.C. (Hrsg.). Adreßbuch der Kaufleu e, Fabrikanten und Gewerbsleute von Rheinpreußen & Westphalen. Zugleich Handelsgeographie, Produkten- und Fabrikanten-Bezugsangabe. Nbg. 1865. Gr.8°. 2

Bl., 204, 112, 148 S. – **Angebunden: Sachsen** Ebda. 1864. 2 Bl., 152, 132 S. - **Böhmen, Mähren, östr. Schlesien, Krakau** Ebda. 1865. 2 Bl., 315, 16 S. Nachtrag. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). – Vgl. Humpert 5485. – Tls. wasserrandig. 100,–

1805 LEUTKIRCH – Loy,J.W. Geist- und weltliche Geschichte der des H. Röm. Reichs freyen Stadt Leutkirch. Kempten, Selbstverlag 1786. 3 Bl., VI S., 2 Bl., 336 S. Pbd. d. Zt. 200,–

Heyd II, 2079. Erste Ausgabe. – Die erste Geschichte der Stadt. - Insgesamt gutes Ex.

1806 Lüneburg. Altkolor. Kupferstich gezeichn. und gestoch. von Conrad Bruno um 1680. 24 x 53 cm. Linkes Drittel sorgfältig geklebt. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. R 120,–

1807 MAGDEBURG – Hoffmann, .W. Geschichte der Stadt Magdeburg. Neue Ausgabe. 3 Bde. Magdeburg, Baensch 1871. Mit 2 (statt 15) Stahlst., 4 (statt 5) Holzst. u. 23 Lithogr. Olwdbde. (Best. u. etw. berieb., angestaubt, Kap. tls. mit kl. Einrissen). – Vgl. DW. 2044. Engelmann II, 655. – Gebräunt u. fl ckig. 150,–

1808 Maguire,J.S.v. Diarium, was sich vom 12. bis 30. Jul. 1760. in der Stadt Dreßden während der preußischen Belagerung zugetragen. (Drsdn., Zeitungs-Expedition 1760). 24 S., 8 Bl. Geheftet. – VD18 90020766. – Sauber. 120,–

1809 MAINZ – Sammlung von 5 Verordnungen, 18. Jh. 4°. Lose. 90,–

Enthält: Verordnung die Eheschließung betreffend, 22. Mai 1758. 3 S. – Verordnung die Verwaltung von Abteien und Klöstern betreffend, 17. Juni 1769. 1 S. (Einblattdruck). – Verordnung über die Kindererziehung, 12. März 1760. 2 S. – Verordnung über das Trauergeläut anläßlich des Todes Franz I., 30. Sep. 1765. 1 S. (Einblattdruck). – Verordnung Schuld-Forderungen betreffend, 18. Okt. 1742. 4 S. – Versch. starke Gebrauchsspuren.

1810 - Statuta et decreta synodi dioecesanae Argentoratensis (cum formula examinis ecclesiastici ab Erasmo antistite conscripta). Mainz, F. Behem, 1566. 4°. Mit fast ganzseit. Holzschnitt auf dem Titel u. verso Wappen (im Buch je zweimal wiederholt) u. zahlr. figürl. Initialen. 12 nn., CXI num., 1 nn. Bl.; 4 nn., 19 num., 1 nn. Bl. Läd. blindgepr. Ldr. d. Zt. (Stärk. Gebrauchssp., Wurmfraß). 600,–

BM, German Books 836. Nagler 1, 869. VD 16 ZV 14738. – Schöner Mainzer Druck. Der prachtvolle Holzschnitt von Hans Bocksberger (wie das Wappen zweimal wiederholt) zeigt Bischof Erasmus im vollen Ornat vor dem Gekreuzigten kniend, im Hintergrund Jerusalem. – Enth. die Beschlüsse der Diözesansynode von 1560. - Vors. u. letzt. Bl. alt beschrieben (am Schluß 3-seit. handschr. Register) u. mit zahlr. alten Marginalien u. hs. Besitzverm. auf d. Titel. Innen stellenw. etw. wurmstichig (überwieg. a.d. Rändern). Exlibris-Stempel F.I.L.B. De Neveu. – Selten. Schönes, leicht gebräuntes Ex. Unterstreichungen mit roter Tinte.

1811 Malte-Brun,V.A. L'Allemagne illustrée. 5 Bände. Paris, Rouff u. Cie 1885-88. 4°. Mit 99 (statt 100?) dplblgr., farb. lith. Karten u. Plänen, 95 Holzst.-Taf. u. ca. 200 Textholzstichen. Hldrbde. d. Zt. (Tls. Schabspuren, berieb. u. best.). 360,–

Mit Ansichten von Aachen, Bamberg, Bremen, Berlin, Darmstadt, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt/M., Hamburg, Hannover, Heidelberg, Kaiserslautern, Karlsruhe, Konstanz, Landshut, Lübeck, Mainz,



1810

Mannheim, Minden, München, Münster, Nürnberg, Offenbach, Osnabrück, Regensburg, Reutlingen, Speyer, Stade, Stuttgart, Ulm, Wiesbaden, Würzburg, u.v.m. – Die halbseitigen Holzstiche ebenfalls zumeist mit Ansichten großer deutscher Städte. – Ohne Tafel 49 in Bd. 3. Tls. (papierbedingt) gebräunt u. durchg. unterschiedl. flec ig.



1812

1812 MANNHEIM – Gesellenbrief. Ansicht von Mannheim mit dem Schloss und der Jesuitenkirche St. Ignazius und Franz Xaver. Kundschaft der „Küfer". Oben Gesamtansicht über den Rhein, rechts die fliegende Brücke (10 x 31 cm), darunter Text; eingefasst von ornament. Bordüre mit Wappen oben. Kupf. von F. Wolf bei W. Schosso. Blattgröße 35 x 45 cm. Ausgestellt für Adam Schöster (?) am 27.06.1804; oben links Stempel sowie Anm. in Tinte. – Stopp D 318, auf Papier aufgezogen. R 300,–

1813 MERIAN – Zeiller,M. Topographia Hassiae, et regionum vicinarum. Das ist Beschreibung vnnd eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte vnd Plätze in Hessen vnnd denen benachbarten Landschafften. Frankfurt, Merian Erben 1655. Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 60 gest. Tafeln. 151 S., 4 Bl. – **Angeb.: Ders.** Topographia Franconiae. Das ist Beschreibung Vnd Eygentliche Contrafactut der Vornehmbsten Stätte Vnd Plätze des Franckenlandes… Frankfurt, (Merian Erben 1656). Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte, 43 gest. Tafeln und 1 Textkupfer. 2 Bl., S. 3-118, 6 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 6.600,–

I. Wüthrich IV, 35. Zweite Ausgabe. – Buchblock vorne angebrochen. – **II.** Wüthrich IV, 41. Zweite Ausg. – Stellenweise schwach gebräunt und fl. Insgesamt guter Zustand. – Contemporary calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, chapters missing, some worming). Partially damaged. Slightly browned and spotted in places. Overall good condition.

1814 MESSKIRCH – Gründlicher Bericht Warumb die Herrschaft Mößkirch nicht mehr als denhalben Theil deß Zimmerischen Anschlags der Monatlichen sechszig Gulden zu bezahlen schuldig. O.O. u. J. (um 1662). 4°. 4 Bl. Geheftet, ohne Einbd. 75,–

1815 MOSEL – Stanfiel ,C. Sketches on the Moselle, the Rhine, & the Meuse. London, Hodgeson & Graves 1838. Gr.Fol. Daraus: Lithogr. Titel u. 7 (von 30) Taf. in getönt. Lithogr. Hldr. d. Zt. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Abbey, Travel 32. – Vorhanden sind die Taf. 5, 7, 10, 11, 19, 23 u. 25. – In den Rändern etw. flec ig, 1 Taf. lose.

1816 MÜNCHEN – München und seine Bauten. Hrsg. v. Bayer. Architekten- und Ingenieur-Verein. Mchn., Bruckmann 1912. 4°. Mit zahlr. Textabb. u. 1 farb. gefalt. Plan in hint. Deckeltasche. XIII, 817 S. Illustr. Olwd. (Leicht flec ig). - St.a.V. – Insgesamt gutes Ex. 60,–

1817 - Westenrieder,(L.v.). Beschreibung der Haupt- und Residenzstadt München (im gegenwärtigen Zustande). Mchn., Strobl 1783. Mit gest. Titelvign. u. 1 gest. Faltplan. 9 Bl., 429 S., 4 Bl. Interims-Brosch. (Gebrauchsspuren, Kap. mit Fehlst.). 150,–

Lentner 611. – Breitrandiges Ex. Etw. stockflec ig, Blattränder tls. knickspurig u. etw. angestaubt.

1818 MÜNSTER – (Steinmann,F.A.). Münsterische Geschichten, Sagen und Legenden nebst einem Anhange von Volksliedern und Sprüchwörtern. Münster, Coppenrath 1825. 307 S. Neuer Hlwd. 120,–

Holzmann-B. VI, 5359. Seltene erste Ausgabe. – Enthält auch ein Verzeichnis der münsterischen Bischöfe, sowie Lamberts- u. Wiedertäuferlieder. – Stockflec ig, einige Bl. in den Rändern unterl., N.a.V.

1819 NIEDERSACHSEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Saxoniae Inferioris. Das ist Beschreibung der Vornehmsten Stätte unnd Plätz in dem hochl. Nider Sachß. Crayß. Frankfurt, Merian Erben 1653. Fol. Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 36 gest. Tafeln. S. 3-242 (recte 218), 3 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., ob. Kap. mit Fehlstellen, tls. etw. wurmstichig). 3.600,–

Wüthrich IV, 60. Erste Ausgabe. – Stellenweise schwach gebräunt u. etw. fl., vereinzelt kl. Wurmspuren im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf leather of the time with spine gilt (More heavily bumped, rubbed, upper chap. with missing parts). Chap. with missing parts, some wormholes). First edition. – Slightly browned in places and somewhat spotted, sporadically small wormholes in white margin. Overall good condition.

1820 NORDERNEY – Bluhm,J.L. Die Seebade-Anstalten auf der Insel Norderney in ihrem gegenwärtigen Zustande. Bremen, Kaiser 1834. Mit 2 gefalt. lithogr. Taf. 66 S. OU. (Rckn. beschäd.). 90,–

Erste Ausgabe, selten. – Der Autor war Badearzt auf

1813

der Insel. Die Tafeln mit Ansicht und Grundriß des Conversations-Hauses auf Norderney. – Tls. leicht flec ig u. etw. knickspurig.

1821 - Norderney. Norderneyer Bade-Zeitung und Anzeiger. Officielle Organ der Königlichen Bade-Verwaltung. Jg. 13, Nr. 1-72 (25. Juni bis 25. Sept.) 1880. 4°. Ohne Einband. 60,–

Selten. – Enthält amtliche Listen der angekommenen Badegäste und Fremden (Name, Beruf, Wohnort und Logis). – Nr. 31 u. 37 unkompl. Gebrauchsspuren, Nr. 60 nach 61 verbunden.

1822 NSDAP – 25 Punkte. Das Programm der NSDAP. Hrsg. v. der Kommunistischen Partei Deutschlands. Berlin, Verlag Betrieb u. Gewerkschaft (1932). 8°. 23 S. Obrosch. (Leichte Randläsuren. 200,–

Sehr selten. - Verantwortlich für den Inhalt war der Politiker u. später Widerstandskämpfer Ernst Schneller (* 8. November 1890 in Leipzig; 11. Oktober 1944 im Konzentrationslager Sachsenhausen). Nach dem Reichstagsbrand wurde er am 27./28. Februar 1933 in Berlin verhaftet und wegen Aufforderung zum Hochverrat zu sechs Jahren Zuchthaus und fünf Jahren Ehrverlust verurteilt. Im Juli 1939 wurde Schneller in das Konzentrationslager Sachsenhausen überführt wo er 1944 ermordet wurde. – Gelocht, schwach gebräunt.

1823 Nürnberg's Gedenke-Mein. Album zur Erinnerung an Nürnberg und seine Merkwürdigkeiten, zugleich als Führer durch die Stadt und ihre nächste Umgebung. Mchn., G.Franz 1867. 16°. Mit 17 Stahlstichtaf. 66 S., 1 Bl. Olwd. mit Gold- u. Blindpräg. sowie Goldschn. (Leicht best.). 100,–

Mit einer Gesamtansicht und Ansichten der Sebalds- und Lorenzkirche, des schönen Brunnens, des Dürerhauses etc. – Leicht gebräunt, ansonsten gutes Ex.

1824 Opel.J.O. Der niedersächsisch-dänische Krieg. 3 Bde. Halle, Waisenhaus 1872-94. Pbd., Lwd. u. Hlwd. d. Zt. (Tls. best. u. etw. beschabt). 180,–

Dahlmann-W. 10825. – Bd. 2 mit **Signatur u. Widmung v. Verf.** Stellenweise schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

1825 (Pappus,L.). Epitome rerum Germanicarum ab anno MDCXVII. ad XLIII. gestarum. O.O.u.Dr. 1643. 12°. Mit (mitpag.) Kupfertitel. 249 S. Prgt. d. Zt. (Fehlen die Schließbänder). 120,–

VD 17, 23:256610 T. Erste Ausgabe. – Gestr. Besitzverm. verso Kupfertitel, S. 3/4 mit ob. Randabschnitt, N. auf Innendeckel.



1826

1826 PEGNITZTAL – Mayer,F. Wanderungen durch das Pegnitzthal. Nbg., Tümmel 1844. Gr.8°. Mit gest. Titel, 1 gest. Karte u. 24 Stahlst.-Taf. von u. nach Alexander Marx. 240 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 300,–

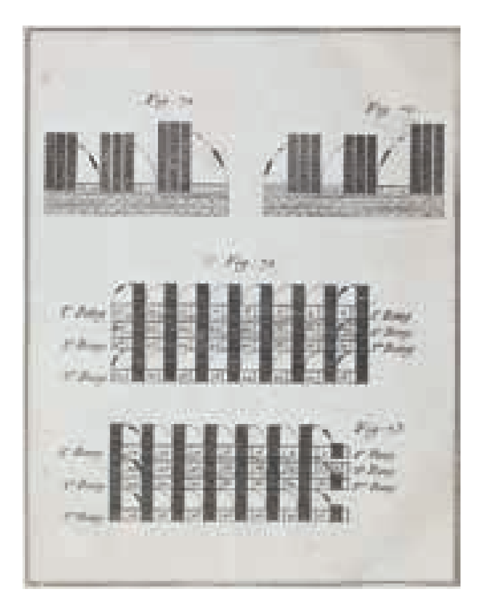
Pfeiffer 36311. Erste Ausgabe. – Unter den Ansichten: Pegnitz, Fürth, Lauf, Hersbruck, Gräfenberg, versch. Ruinen, etc. - Stockflec ig.

1827 PFALZ – Anger,M. Exequiae Casimirianae… Beschreibung des tödtlichen Abgangs… Johannis Casimiri, Pfaltzgraf bey Rhein… Sampt… Leichpredig… Hdbg. 1592. Kl.4°. 14 nn. Bl. Ohne Einband, ausgebunden. 120,–

VD 16, E 4714. – Wasserrandig. – **Dabei: Rasch,J.** Fasten Reim. Gute, Nütze, Verständtliche Erinnerungen von der Viertzkttagfasten … Mchn. 1584. – VD 16, R 301. – 1 weitere Beilage, zus. 3.



1819





1832

1828 - Merian – Zeiller,M. Topographia Palatinatus Rheni … Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der Vornemsten Statte & Plätze der Untern Pfaltz am Rhein Und Benachbarten landschafften… Frankfurt, M.Merian 1645 (= Merian Erben ca. 1672). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 62 gest. Tafeln. S. 3-106; 33 S., 5 Bl. - **Angeb.: Ders.** Hauptregister. Frankfurt, Merian Erben 1672. 203 S. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stärker best., berieb., Rckn. läd., Hdeckel mit Bezugsfehlstellen, tls. etw. wurmspurig). 4.500,–

I. Wüthrich IV, 26. Zweite Ausgabe, wie gefordert mit der „Zugab". – **II.** Wüthrich IV, 87. Schuchard 98.B. Erste Ausgabe. - Stellenweise schwach gebräunt u. fl., Anfang u. Schluss etw. wurmstichig. – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Covers with missing covers, some worm marks). – Slightly browned and light in places, beginning and end somewhat worm-marked wormholes.

1829 - Winkler,W. (Hrsg.). Pfälzischer Geschichtsatlas. Neustadt/Haardt, Vlg. der Pfälzischen Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften 1935. Fol. Mit 83 tls. farb. Karten auf 40 dplblgr. Kartenbl. 4 Bl., 18 S. Textbeilage. Ohlwd. (Gebrauchsspuren). 60,–

Dabei: Scheu,H. Verkehrs- u. statistische Karte Gau Saarpfalz. Mehrf. gefalt. Karte, 1937.

1830 Plakate. Sammlung von 290 überwiegend politischen Plakaten, ab ca. Nachkriegszeit. Meist gelocht (manchmal auch durch die Faltungen). Versch. Formate. R 400,–

1831 PREUSSEN – Friedrich II. – (Mirabeau,H.G.de). Histoire secrete de la cour de Berlin, ou correspondance d`un voyageur francois, depuis le mois Juillet 1786 jusqu'au 19 Janvier 1787. Ouvrage posthume. 2 Bde. O.O. u. Dr. (Alencon, Melassis le jeune) 1789. 2 Bl., XVII, 318 S.; 1 (von 2) Bl., 376 S. Ldrbde. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Tls. etw. wurmspurig). 120,–

Barbier II, 831. Hayn-G. I, 296. Gay-L. II, 576. – Erste Ausgabe der anonym erschienenen 66 Briefe Mirabeaus über die Zustände am Preussischen Hof. – Berühmt-berüchtigte Schmähschrift auf Joseph II., Friedrich den Großen u. Prinz Heinrich v. Preußen. Mirabeau war im Mai 1786, da der baldige Tod Friedrichs des Gr. erwartet wurde, zur Erkundung der Lage nach Preußen geschickt worden. Das Werk ist sozusagen die politische Quintessenz dieser Reise und wurde aus Gründen der diplomatischen Höflichkeit von König Ludwig XVI. verbrannt. – Einige Bl. mit kl. papierbedingten Läs. Bd. 2 ohne Vortitel. Bd. 1 mit längerem hs. Eintr.



1828

1832 - Mirabeau,(H.G.V.R.). De la Monarchie Prussienne sous Frédéric le Grand. 7 Tle. in 8 Bdn. u. Atlas, zus. 9 Bde. London (d.i. Paris, Lejay) 1788. 8° u. Fol. (Atlas). Mit 1 gest. Portr.-Front. nach A.Graf u. 72 Tabellen, 10 dplblgr. Kupferst.-Ktn. sowie 93 Kupfertaf. Hldr. d. Z. mit Rverg. u. je 2 Rsch. (Textbde. schwach berieb., Atlas stärker best. u. berieb. sowie mit läd. Rckn.). 1.800,–

Loménie V, 467 f. Quérard VI, 158. Weller, Druckorte II, 237. - Oktav-Ausgabe der grossangelegten Darstellung in einem dekorativen Exemplar mit dem Atlas von Edme Mentelle. – Tls. schwach gebräunt, vereinzelt schwach fl. – Octavo edition of the large-

scale presentation in a decorative copy with the atlas by Edme Mentelle. - Partly faintly browned, sporadically faintly spotted.

1833 Rassenverteilung, Die in Europa und seinen Grenzgebieten. Farb. Wandkarte bei J.F.Lehmann, Mchn. um 1935. Ca. 90 x 118 cm. Mit 3 Metallösen im ob. Rd. Auf Lwd. aufgez. Faltsp. 75,–

(= Wandtafeln für den rassen- u. vererbungskundlichen Unterricht Reihe I, hrsg. von Bruno R.Schultz, Mchn., Taf. 8). - Tls. stärkere Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

1834 REICHENAU – Reisser,E. Die frühe Baugeschichte des Münster zu Reichenau. Bln., Dt. Verein f. Kunstwissenschaft 1960. Fol. Mit 331 Abb. auf Taf. u. 1 mehrf. gefalt. kolor. Plan. XII, 125 S., 1 Bl. Olwd. – (= Bd. 37 aus der Reihe „Forschungen zur Deutschen Kunstgeschichte"). - Sauber. 90,–

1835 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Baden – Bekk,J.B. Die Bewegung in Baden von Ende des Februar 1848 bis zur Mitte des Mai 1849. 2. unveränd. Aufl. Mannheim, Bassermann 1850. 8°. [3] Bl., 367 S. Hln. um 1900 mit goldgepr. Rückentitel. 100,–

Dahlmann-Waitz 11703. Slg. Friedländer 234. Lautenschlager 8009. NDB II,24. Valentin 92. – Erste Ausgabe. – Grundlegendes zeitgenössisches Quellenwerk. J. B. Bekk (1797-1855) war seit 1831 Mitglied, 1842-45 Präsident der badischen zweiten Kammer. 1846 Staatsrat im Ministerium Nebenius, dann Minister des Innern. Bekk gehörte zur liberalen Opposition. Gleich zu Beginn der Revolution leitete er eine umfassende Justiz- und Verwaltungsreform ein, die jedoch nicht mehr zur Ausführung kam. Aufgrund seiner Gesinnung wurde er im Juni 1849 amtsenthoben. – Stellenweise, teils stärker, braunflec ig, vereinzelt Bleistiftanstreichungen, noch gutes Exemplar.

1836 - Constitution, Die. Tagblatt für constitutionelles Volksleben und Belehrung. Hrsg. v. L. Hafner. Nr. 1-36 (von 178) in 1 Bd. Wien, Wenedikt 1848. 582 (recte: 584) S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 180,–

Zenker II, 146. Valentin II, 200. – Die Anfangsnummern der seltenen ultraradikalen Zeitschrift, vom 20. März bis 3. Mai erschienen, die bereits am 25. Oktober eingestellt wurde. Das Blatt wirkte meinungsbildend auf die breite Masse. Der Herausgeber Hafner, der Ende 1848 „hinter den Mauern von Olmütz saß aus denen er sich spater, wie es heißt, durch einen Pact mit der Polizei losgemacht" (J.A. v. Helfert), endete als Agent Napoleons III. in Paris.

1837 - Erheiterungen. Blätter für Unterhaltung und Belehrung. Jg. 20, erste Jahreshälfte (Hefte 1-12 von 24). Stgt., Müller 1848. 4°. 2 Bl., 480 S. Pbd. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Diesch 2115. – Unter den Autoren: J.F. Cooper, Moritz Wagner, Alfred Huber, sowie ein Gedicht von **Freiligrath: „Freie Presse"** (S. 279). – Etw. stockfl - ckig, St.a.V.

1838 - Priem,J.P. Worte der Warnung an mein Vaterland. Gedicht. O. O. (Nördlingen), Selbstverlag (in Kommision der C. H. Beck'-schen Buchhandlung) o. J. (1848). 8°. [4] S. (1 gefalt. Blatt). 140,– 120,–

Vgl. Brümmer II, 251 f. Nicht bei Friedländer. – Seltenes politisches Flugblatt. – Etwas angestaubt, gering braunflec ig und mit Randläsuren.

1839 RHEINLANDE – Herchenhein,F. Neues Panorama des Rheins von Mannheim bis Cöln. Mainz, Halenza (um 1890). Stahlst.-Leporello (ca. 230 x 29 cm.) mit 45 Randansichten. Olwd. mit Goldpräg. (Rckn. etw. läd., best. u. berieb.). – Leporello an der Falz durchtrennt, gebräunt u. stockflec ig. 60,–

1840 - Panorama des Rheines von Mainz nach Cöln in 60 Ansichten, 20 Platten. Lpz. u. Drsdn., Payne (um 1850). Qu.4°. Mit gest. Titel u. 55 (von 60) Stahlst.-Ans. 82 S. Illustr. Opbd. (Rckn. läd., berieb. u. best.). 150,–

Vorhanden sind 16 kompl. Taf. mit je 3 Ansichten, sowie 7 Ansichten von zerschnittenen Tafeln. – Alle Tafeln lose, Text tls. stark gebräunt, einige Textbl. lose. Gekauft wie besichtigt.

1841 - Prout,S. Illustrations of the Rhine, drawn from nature and on stone. (London 1853). Fol. Lithogr. Titel (mit Inhaltsverz.) u. 20 (von 30) getönt. lithogr. Taf. Lose. 240,–

Abbey Travel, 219 Anm. – Es fehlen die Taf. 4-6, 13 u. 25-30. - Tls. leicht flec ig u. angestaubt, 1 Taf. u. Titel mit kl. Randeinriß.

1842 - Robida,A. Les vieilles villes du Rhin. A travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. Paris, Dorbon Aine (um 1910). 4°. Mit rad. Front. und zahlr. Abb. nach Zeichnungen von Robida. 2 Bl., 309 S., 1 Bl. Spät. Blauer Hldr. mit Rtit. u. Kopfgoldschn. (OU eingebunden). – Carteret IV, 343. – Num. Ex. – Vereinzelt gering flec ig. 200,–

1843 - Scheuren,C. Vom deutschen Rhein. Köln, Neubner (1878). Qu.Fol. Mit chromolithogr. Titel u. 25 chromolithogr. Tafeln. Farb. illustr. Olwd. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Rümann 2198 (irrig 1850). GV 125, 129. – Unter den Ansichten: Aachen, Düsseldorf, Koblenz, Frankfurt, Bonn, Köln, Straßburg. - Ränder etw. (Titel stärker) stockflec ig (Ansichten meist sauber).



1844

1844 - Scheuren,C. Vom deutschen Rhein. Mit landschaftlichen u. architektonischen Ansichten nebst Illustrationen zu rheinischen Dichtungen, in 50 Blättern. Düsseldorf, Breidenbach & Baumann (1879). Qu.Fol. Mit chromolithogr. Tit. u. chromolithogr. Taf. Läd. illustr. Olwd. 400,–

Benezit IX, 366. Thieme-B. XXX, 41. Schmitt 211. – Prächtiges Tafelwerk mit malerischen, in zarten Farben gedr. Ansichten u.a. von Aachen, Bacharach, Baden-Baden, Bonn, Boppard, Düsseldorf usw. - Stellenweise etw. gebräunt u. stockfl., tls. kl. Randläsuren.

1845 - Texier,E. Voyage pittoresque sur les bords du Rhin. Paris, Morizot 1858. Mit gest. Front., Holzschn.-Tvign. u. 23 Stahlstichtafeln. 2 Bl., III, 502 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 200,–

Andres 805. Schmitt 261. Vicaire VII, 779. – Erste Ausgabe der umfangreichen Reisebeschreibung. – Stellenweise stockfl. – **Dabei: Dass.** Paris (1858). Mit Stahlstichtafeln. – **Durand,H.** Le Rhin Allemand et L'Allemagne du Nord. Tours 1865. Mit Holzstichtafeln. - **Mayhew,H.** The upper Rhine… London 1860. Mit Stahlstichtafeln. – Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. Zus. 4 Bde.

1846 - Tombleson,W. Upper Rhine. Ober Rhein. Le Rhin Supèrieur. London, Selbstverlag o.J. (um 1835). VIII, 181, (3) S. mit gestoch. illustr. Titel, 69 Stahlstich-Ansichten u. 1 mehrfach gefalt. gestoch. Karte (Rheinlauf). Pbd. d. Zt. mit goldgepr. Deckelschild. (Rckn. mit Papierstreifen überklebt, etw. best.). 150,–

Häuser 64 f. – Deutsche Ausgabe. – Mit Ansichten u. a. von Baden-Baden, Basel, Bregenz, Frankfurt, Freiburg, Heidelberg (2), Mannheim, Strasburg, Konstanz, Lindau, Ludwigshafen, Schaffhausen und Worms. – Einige Tafeln wegen der Seidenhemdchen etwas stockflec ig, Textteil nur etwas gebräunt, die Karte liegt lose bei.

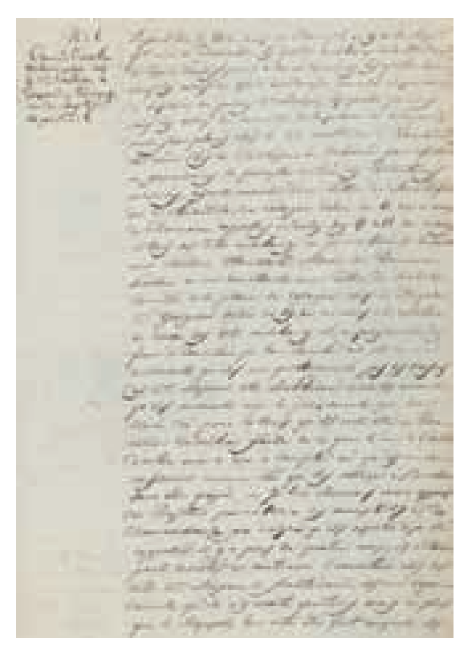
1847 RHEINPFALZ – Architektur – Miller,M. Bürgerliche und ländliche Bauwerke in der Rheinpfalz. (Und:) Dass., Neue Folge. Ffm., Keller 1905-08. Fol. Mit zus. 60 Lichtdrucktafeln. 4; 3 Bl. Lose in Ohlwd.-Mappen. 180,–

Neue Folge mit Verf.-Widm. a.T. – Tls. leichte Gebrauchsspuren. - **Dabei: Diederichs,E.** Deutsches Leben der Vergangenheit in Bildern. Ein Atlas mit 1760 Nachbildungen… 2 Bde. Jena, Diederichs 1908. Fol. Mit 1760 Abb. XI, 268 S., 2 Bl.; S. 269-541. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). – Ohne den Register-Bd. im kleineren Format. – **Uriot,(J.).** Discours dur la richesse et les avantages dui duche de Würtemberg, prononce le XI fevrier 1770… Stgt., Cotta 1770. Kl.4°. 71 S. Brokatpapier-Umschl. d. Zt. (Rckn. mit gr. Fehlst.). - Etw. Gebrauchsspuren.

1848 Riehl,W. u. J.Scheu. Berlin und die Mark Brandenburg mit dem Markgrafthum Nieder-Lausitz in ihrer Geschichte und in ihrem gegenwärtigen Bestande. Bln., Scheu 1861. VIII, 716 S. Mit 24 Abb. auf 17 lithogr. Tafeln. Hldr. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 120,–

Zopf-Heinrich I, 5. – Erste Ausgabe dieser überaus inhaltsreichen Darstellung, die auch kleinste Ortschaften berücksichtigt. Mit Ansichten aus Berlin (Schloss, Borsig, Denkmäler) und der Mark, darunter Gesamtansichten von Guben und Frankfurt an der Oder. - Schwach gebräunt, etw. flec ig.

1849 ROMMERSKIRCHEN – Protokollbuch der Stadt Rommerskirchen mit Eintragungen zwischen 21. Brumaire an 9 (12. Nov. 1800) u. 17 Aug. 1817. Französische u.



1849

deutsche Handschrift auf Papier. Fol. 109 (1 w.) Bl. Läd. Hldr. d. Zt. D 300,–

Der erste Eintrag von Chrétien Hambloch, Maire de Rommerskirchen, der letzte von Bürgermeister Christian Mehl. – Dazu einige hanfschr. Beilagen, darunter 2 Briefe von 1820 aus Brüssel an dn Bürgermeister von Rommerskirchen. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

1850 Rostock. Sammlung von 4 Verordnungen, 18. Jh. Versch. Formate. Lose Bogen (3) u. restaur. Pbd. d. Zt. 120,–

Enthält: Kurze Prüfung der auf dem Landtag 1788 verlesenen Erachten und sonstigen Bedenken über… neuen Erbvertrag, 1789. - Gassen-Ordnung, 1734. – Renovirte Taxa-Ordnung derer Medicinalien und Apothecker, 1737. – Freygelassene Nothdurfts-Verhandelung… 1741. – Gebrauchsspuren.

1851 ROTHENBURG – Vodicka, Rudolf. Der Klingenturm. Bleistift, Kohle u. Farbkreide auf bräunlichem Papier von Rudolf Vodicka (1879-1924). 1917. Ca. 32 x 23,5 cm. Unt. re. sign., dat. u. mit Ortsbez. – An den Ecken auf Karton mont. R 120,–

1852 SACHSEN – (Birken,S.v.). Chur- und Fürstlicher Sächsischer Helden-Saal: Oder kurtze… Beschreibung der Ankunfft, Aufnahme, Fortpflanzung und vornehmster Geschichten Dieses Hoch-Löblichen Hauses, samt dessen Genealogie, Wappen und Kupfer-Bildnissen, als eine Sächsische Chronick zusammengetragen und vorgestellet. Nürnberg, Chr. Gerhard für Joh. Hofmann 1677. 12°. Mit gest. Frontisp. u. 65 Kupfertafeln. 4 Bl., 674 S., 10 Bl. Prgt. d. Zt. (Etw. flec ig u. gebräunt). 240,–

Dünnhaupt 219.1 Erste Auflag . – Genealogisch-historisches Werk über die Häuser Sachsen und Wettin vom Jahre 70 v.Chr. bis 1677. Die Kupfer zeigen 56 Fürstenportäts, 8 heraldische Tafeln u. eine Taufszene. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt, tls. ger. Randläs., 1 Taf. Rand hinterlegt.

1853 - Krantz,A. Rerum Germanicarum Historici. Saxonia. De Saxonicae gentis vetusta origine, longinquis expeditionibus susceptis… Denuo… edita cum praefatione N. Cisneri. Ffm., Wechel für Aubry u. Schleich 1621. Kl.Fol. Mit Holzschn.-Druckermarke a.T. (am Schluß wdh.). 12 Bl., 354 S., 17 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. (Deckel lose). 120,–

VD 17, 3:606397 Z. – Mehrfach aufgelegtes Werk über den Ursprung und die Geschichte der Sachsen, bis 1504 reichend. – Etw. gebräunt u. feuchtigkeitsflec ig, vereinzelt etw. wurmspurig, Titelbl. mit Blindstempel u. gelöschtem Besitzverm.

1854 - Merian – Zeiller,M. Topographia Superiores Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc.: Das ist Beschreibung der vornehmsten und bekantesten Stätt, und Plätz, in Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober- und Nider-Laußnitz… Frankfurt, M.Merian 1650 (= Merian Erben 1690). Fol. Mit Kupfertitel, 5 gest. Karten und 61 gest. Tafeln. S. 3-196, 7 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. mit Fehlstellen). 4.600,–

Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – Die ersten Blätter gelockert, S. 3 mit kl. Papierverklebung. Stellenweise schwach gebräunt u. fl., tls. schwach wasserrandig. Kupfertitel mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). – Calf leather of the time with gilt edges (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). Contemporary calf with gilt on spine (heavily worn, rubbed, spine with missing parts). – The first leaves loosened, p. 3 with small paper glue. In places weakly browned and spotted, partly with weak waterstains. Copper title with marginal cutout (without loss of image).

1854

1855 - Provinz Sachsen, Die, in Wort und Bild. Hrsg. von dem Pestalozziverein der Provinz Sachsen. 2 Bde. Bln. u. Lpz., Klinkhardt 1900-02. Gr.8°. Mit 1 gefalt. Kte. u. zahlr. Textabb. IV, 476 S.; VIII, 480 S. Illustr. Ohlwdbde. (Tls. leicht berieb. u. best.). – Sauber. – **Dabei: Dass.** – Zus. 4 Bde. 100,–



1856

1856 - Sächsische Schweiz. Album mit 22 Bleistiftzeichnungen, anonym. Zumeist bezeichnet, nicht dat. (um 1850). Hldrbd. d. Zt. mit reliefgepr. Deckeln (Gebrauchsspuren). R 400,–

Tls. sehr fein ausgeführte Zeichnungen, u. a. Oybin (3), Bad Schandau, der Basteibrücke, Dittersbach, Mariaschein (Bohosudov), und dem Papststein. – Buchblock gelockert, tls. mont., die Blätter leicht flec ig und gebräunt.

1857 Sammlung von 15 Bdn. (meist Teilbände aus mehrbändigen Werken) aus topographischen Schriften. Versch. Einbde. 180,–

Enthält u.a. Teilbde. aus Oeynhausen,C.v. u.a. Geognostische Umrisse der Rheinländer zwischen Basel und Mainz… Essen 1825. - Bärsch,G. Eiflia Illustrata… Beschreibung der Eifel… Aachen u. Lpz. 1825. – Meist starke Gebrauchsspuren, tls. Buchblock gebrochen, unbeschn. u. lose, nicht kollat. Gekauft wie besichtigt.

1858 Sammlung von 4 Schriften in 6 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 200,–

Enthält: Der Rheinstrom und seine wichtigsten Nebenflüsse von den Quellen bis zum Austritt des Stromes aus dem Deutschen Reich. Text- u. Kartenband (mit 22 Ktn.) in 2 Bdn. Bln. 1889. – Paulus,E. Die Kunst- u. Altertums-Denkmale im Kgr. Württemberg. 2 Tle. der Reihe: Schwarzwald-, Jagst- u. Donaukreis; Neckarkreis. Stgt. 1889. – Die prämierten Entwürfe der Hamburger Rathaus-Concurrenz 1876. Hbg. 1877. 21 (von 56) Tafeln. – Dr.Latz, Saarlouis 1680-1930, Rückschau u. Ausblick. Saarlouis 1930. – Tls. Gebrauchsspuren.

1859 SCHLESWIG-HOLSTEIN – Trap,J.P. Statistik-topographisk Beskrivelse of Hertugdommet Slesvig. Kopenhagen 1864. Mit zahlr. tls. gefalt. Plänen und Tafeln. 6 Bl., 88 S., 2 Bl., 324 S.; 1 Bl., S. 325-682, 35 S., 1 Bl. Läd. Hldrbde. 90,–

Selten. – Titelblatt mit Abschnitt am ob. Rd. (etw. Textverlust), stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, Tafeln u. Pläne tls. mit Einrissen.

1860 Schönhengstgau-Heimatbrief des Schönhengster Vaterlandes (Kreis Mähr. Trübau) mit der Brodeker Sprachinsel. Jg. 1951, Heft 2 – Jg. 1978 (ohne die Jgge. 1961-1964) in 12 Bdn. Mit zahlr. Abb. Heidenheim u. Göppingen 1951-78. 4°. Hlwdbde. u. Lwdbde. 90,–

Tls. etw. Gebrauchssp. – **Dabei: Berichte zur deutschen Landeskunde.** Bde. 7-48 in über 80 Heften. Stgt. u. Bonn 1949-74. Mit zahlr. gefalt. Ktn. u. Plänen.

1861 Schönhuth,O.F.H. Die Burgen, Klöster, Kirchen & Kapellen Württembergs und der Preussisch-Hohenzollern'schen Landestheile mit ihren Sagen und Mährchen. 2., mit Illustr. verm. Aufl. 5 Bde. Stgt., Fischhaber (1863). 12°. Mit 5 lithogr. Titeln u. 20 getönten lithogr. Taf. Hldrbde. d. Zt. 240,–

Brümmer VI, 288. Vgl. Goed. XV, (2), 907/8, 120 (EA). Krauß II, 217. Erste illustr. Ausgabe. – Schönhuth (1806-64) war Pfarrer in Dörzbach, Wachbach und Edelfingen und durch seine Bekanntschaft mit Laßberg zur Beschäftigung mit Literatur und Sage angeregt worden. – Die hübschen Ansichten zeigen u.a. Rechberg, Neufen, Belsen, Reutlingen, Hohenzollern, Hohentwiel, Ulm, Hohenasperg, Reissenstein, Rauensburg, Teck, Schöntal, Weinsberg, Urach, Maulbronn und die Burg Lichtenstein. – Stockfl - ckig (tls. stärker). – **Dabei: Ehe-Ordnung.** Kurtzer Innhalt der Ehe-Ordnung, wie solche zu gebührender Zeit auff der Cantzel soll verlesen werden. Stgt., Rößlin 1660. Kl.8°. Mit Wappen-Vign. in Holzschn. a.T. 22 S., 1 w. Bl. Interims-Pbd. – VD 17, 23:686748 X. – Tls. leicht flec ig, mehrere Anstr. mit Rotstift. – Selten. - **Domberger,M. (Hrsg.).** Der Neubau des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart. (Filderstadt) 1984. Qu.Imp. Fol. Mit 14 meist farb. faksim. Bl. Nicht pag. Ohlwd.

1862 Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 180,–

Enthält: Authentique Relation von dem Siege, welchen Se. Königl. Majest. von Preussen den 5. Nov. 1757. bey Rosbach in Sachsen, über die vereinigte Französische, Oesterreichische und sogenannte Reichs-Trouppen, unter Commando der Prinzen von Hildburghausen und Soubise, erhalten. O.O.u.Dr. (1757). 4 (le. w.) Bl. VD 18, 14512998-005. – **Betrachtungen** nach den Grundsätzen der Bücher-Censur über die zeither wegen der Ursache des gegenwärtigen Krieges herausgekommenen Streitschriften. O.O.u.Dr. 1757. 24 S. VD 18, 1053265 X. Nach KVK eine von mindestens zwei Druckvarianten. Tls. leicht flec ig. – **Betrachtungen** über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, und dessen Absicht auf die Religion. Goslar, o.Dr. 1757. 23 S. VD 18, 90399692. Es ersch. noch zwei Fortsetzungen: „…in Absicht auf die Reichsverfassung; in Absicht auf die Neutralität der Reichsstände".

1863 Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 180,–

Enthält: Circular-Rescript So Ihro Römisch-Kaiserliche, zu Hungarn und Böheim Königlich-Apostolische Majestät an Dero Ministros an auswärtigen Höfen wegen denen Von den Königlich-Preußischen Kriegs-Völkern in dem Königreich Böhmen, und dazu gehörigen Landen, wider alle Kriegs-Regeln ausgeübten Gewaltthaten ergehen lassen. Wien, Trattner 1759. 27 S. VD 18, 1442293X-006. Tls. leicht flec ig. – **(Finck von Finckenstein,K.W.v.)** Das gerechtfertigte Betragen Sr. Königl. Majest. in Preussen, gegen die falschen Beschuldigungen des Dresdenschen Hofes. O.O.u.Dr. (1756). 4 Bl. Holzmann-B. VI, 2669. Tls. leicht flec ig. – **(Franz I. Kaiser HRR)** Kaiserliches Rescript an den Magistrat der Kaiserlichen freyen Reichs-Stadt Nürnberg, de dato Wien d. 25. Junii 1757. O.O.u.Dr. 1757. 4 Bl. VD 18, 14691302.

1864 Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 180,–

Enthält: Betrachtungen über den gegenwärtigen innerlichen Krieg der Teutschen, II. In Absicht auf die Reichsverfassung. Goslar, o.Dr. 1757. 24 S. Fortsetzung zum ersten Teil („…und dessen Absicht auf die Religion") dieser dreiteiligen Flugschrift. Tls. leicht flec ig. – **(Brühl,H.v.)** Die Macht der Warheit in einem Schreiben des Herrn Grafen von Bruehl an einen Kaufmann in Berlin und der Antwort des leztern. Warschau, o.Dr. (d.i. Bln.) 1759. 16 S. VD 18, 10183302. Nach KVK eine von mehreren Druckvarianten. Weller I, 92. – **(Carrach,J.P.)** Kurzer doch Gründlicher Beweis, daß das Königreich Böhmen Sr. Königl. Majest. in Preussen zustehe. (Bln.), o.Dr. (1756). 10 S., 1 Bl. Holzmann-B. VI, 101. Tls. leicht flec ig.

1865 Siebenjähriger Krieg. Sammlung von 3 Flugschriften. Jwls. ausgebunden. Kl.4°. 180,–

Enthält: Anmerkungen über die von Anbeginn des gegenwärtigen Kriegs bis anhero zum öffentlichen Druck gediehene Königl. Preußische Kriegs-Manifesten, Circularien und Memoires. Wien u. Prag, o.Dr. (1757). 44 S. VD 18, 11088737. Etw. flec ig. - **Antworts-Schreiben** des Herrn S … Katholischer Religion, von Prag, an den Herrn F… Protestantischer Religion, in Frankfurt am Mayn, die itzige kriegerische Zeitläufte betreffend. Prag, o.Dr. 1757. 15 S. VD 18, 14383969-001 bzw. 11317760 (eine von zwei Druckvarianten). Tls. leicht flec ig. – **Apraxin,(S.F.)** Manifeste, welche im Nahmen Ihro Majestät der Kayserin von Rußland durch den Feld-Marschall, Grafen von Apraxin bekannt gemacht worden. O.O.u.Dr. (1757). 4 Bl. VD 18, 1022369X-007. Graf Apraxin (1702-1758), russischer Feldmarschall, kämpfte zu Beginn des Siebenjährigen Krieges gegen die Preußen, wurde jedoch schon 1757 seines Kommandos entbunden, in Petersburg



1870

inhaftiert und angeklagt. Vereinzelt leicht flec ig.

1866 Skizzenbuch mit Zeichnungen und Skizzen in Kohle und Bleistift, wenige teilkoloriert. Nicht dat. Wohl Deutschland, um 1920. Ca. 25 x 34 cm. 20 Bl. Lwd. d. Zt. (Etw. flec ig, leicht beschabt). 240,–

Qualitätvolle Zeichnungen, meist Landschaften, dörfliche Szenen sowie Personen- und Portraitstudien. – Vorderes Innengelenk gebrochen, Block gelockert, einzelne Bl. lose, gering flec ig.

1867 STUTTGART – Neues Tagblatt für Stuttgart und Umgegend. Zweite Jahreshälfte 1845. Stgt. 1.7. bis 31.12. 1845. Gr.8°. S. (597)-1238. Hldr. d. Zt. (Beschabt). 75,–

Enthält Regionales u. Weltnachrichten, Bekanntmachungen, Fortsetzungsromane, Aus der Musik- u. Theater-Welt, Todesanzeigen etc. – Etw. Gebrauchsspuren.

1868 THÜRINGEN – Rasch,G. Das Thüringerland und der Thüringerwald. Ein Reisebuch durch Thüringen in Skizzen u. Bildern. Lpz., Haendel (1858). Mit 2 gefalt. lithogr. Karten u. 20 Stahlstichtafeln. VIII, 192 S. Hlwd. d. Zt. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb.). 180,–

Neubearbeitung des ursprünglich v. L. Bechstein verfassten Werkes. – Mit Ansichten von Blankenburg, Gotha, Jena, Naumburg, Rudolstadt, Suhl, Weimar etc. – Karten tls. mit kl. Einrissen u. leicht knittrig, tls. schwach flec ig.

1869 Westerwald Adressbuch. Führer mit Branchen- und Telefon-Verzeichnis für Ober- und Unterwesterwaldkreis und den Kreis Westerburg. Marienberg, Ebner (um 1920). LVII, 487 S. (mit Anzeigen durchsetzt). Ohlwd. 75,–

1870 WESTFALEN – Merian – Zeiller,M. Topographia Westphaliae. Das ist, Beschreibung der vornembsten, und bekantisten Stätte, und Plätz, im Hochlöbl: Westphälischen Craiße. Frankfurt, M.Merian (1647). Fol. Mit Kupfertitel, 1 gest. Karte und 50 gest. Tafeln. S. 3-94, 3 Bl. – **Angeb.: Ders.** Topographia Archiepiscopatuum Trevirensis et Coloniensis. Frankfurt, M.Merian 1646 (= Merian Erben 1675). Mit Kupfertitel, 4 gest. Karten und 40 gest. Tafeln. S. 3-95, 4 Bl. Kalbldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 5.600,–

I. Wüthrich IV, 37. Erste Ausgabe. – Kupfertitel gelockert u. m mit Randausschnitt (ohne Bildverlust). – **II.** Wüthrich IV, 30. Zweite Ausgabe. – Buchblock gebrochen. – Tls. schwach gebräunt u. fl. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (Heavily bumped, partly rubbed, spine partly damaged). – First edition: copper title loosened and with marginal cut-out (without loss of image). – Second edition: book block broken. – Partly faintly browned and spotty Overall good condition.

1871 WÜRZBURG – Fries,L. Würzburger Chronik. 4 Bde. Würzburg, Bonitas-Bauer 1924-27. Mit zahlr. Abb. Ohlwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. (Diese mit Gebrauchssp., etw. best. u. berieb.). – Stellenweise gebräunt u. stockfl., tls. etw. gelockert. 75,–

1872 - Gropp,I. Wirtzburgische Chronick Deren letzteren Zeiten, oder ordentliche Erzehlung deren Geschichten, Begebenheit- und Denckwürdigkeiten, Welche… von dem Jahr 1500 bis anhero in dem Hoch-Stifft Wirtzburg und Francken-Land… sich zugetragen… Bd. 2 (von 2). Würzburg, Engmann 1750. Fol. Mit 1 Kupfertaf. u. 3 Textkupfern. 8 Bl., XI, 880 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 300,–



1872

Pfeiffer 47777. ADB IX, 733 f. Nicht bei Lentner u. Pfis er. - Vorliegender zweiter Band umfaßt die Jahre 1642 bis 1750. Standardwerk zur Stadtgeschichte Würzburgs. – Etw. stockflec ig, vereinzelt stärker gebräunt, Vortitel knittrig, Besitzverm. a.V.

1873 Zeiller,M. Topographia Superioris Saxoniae, Thüringiae, Misniae, Lusatiae… Beschreibung… Churfürstenthum Sachsen, Thüringen, Meissen, Ober und Nider-Lausnitz. Ffm., Merian 1650 (= 1690). Mit gest. Titel. S. 3-196, 6 Bl. – **Angeb.: Ders.** Topographia Saxoniae inferioris, Das ist Beschreibung der Vornehmsten Stätte unnd Plätz in dem Crayß Franckfurt. Ebda. a. 1685. Mit gest. Titel. S. 3-242, 3 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb.). 120,–

I. Wüthrich IV, 56. Zweite Ausgabe. – **II.** Wüthrich IV, 60. Erste Ausgabe. – Es fehlen alle Karten u. Tafeln. Anfänge gelockert bzw. lose, tls. etw. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. wasserrandig.

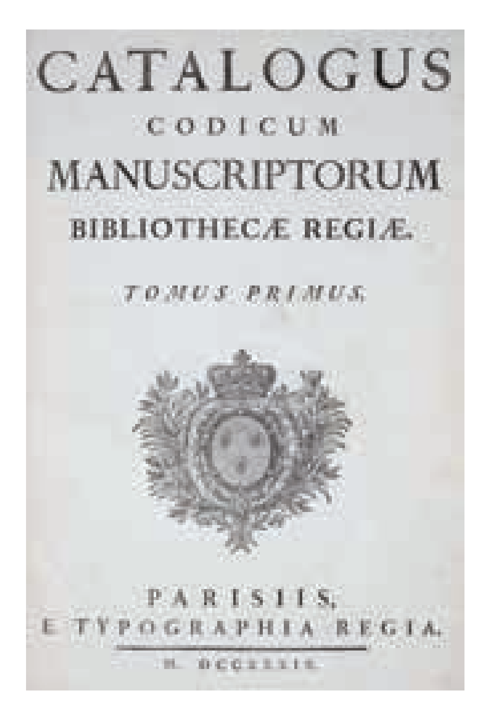
1874 Sammlung von 15 (davon 13 Baedeker) Reiseführern. Olwdbde. (1 Rckn. läd.). 150,–

Enthält: Südbayern 30. A. 1902, 33. A. 1908, 35. A. 1912 u. 36. A. 1914; The Eastern Alps 10. ed. 1903; Dalmatien und die Adria (EA) 1929; Tirol 38. A. 1926; Switzerland 16. ed. 1895, 20. ed. 1903, 26. ed. 1922 (doppelt vorhanden) u. 27. ed. 1928; Schweiz 37. A. 1927. – Keller,C. Junk's Naturführer Schweiz. Bln. 1921. - Meyers Reisebücher (Gsell-Fels) Unter-Italien und Sizilien 3. A. Lpz. 1889. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

Frankreich

1875 Boudriot,J. Armes a feu Francaises. 3 Bde. Paris 1961-63. Qu.4°. Mit zahlr. Abb. Lwdbde. d. Zt. mit aufgez. Vdeckeln des OU. 60,–

1876 Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae. 3 (statt 4) Bde. (Und:) Catalogue des livres imprimez de la Biliotheque du Roy. Theologie (2 Bde.) sowie Belles Lettres (Bd. 2), zus. 6 Bde. Paris, l'imprimerie Royale 1739-50. Fol. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg., goldgepr. Dfile en u. Wappensupralibros. (Tls. best. u. berieb., Ecken u. Rckn.



CATALOGUS
CODICUM
MANUSCRIPTORUM
BIBLIOTHECÆ REGIÆ.
TOMUS PRIMUS.
PARISIIS,
E TYPOGRAPHIA REGIA.

1876

tls. läd., tls. ausgebessert). 300,–

Brunet I, 1650-51. – Selten. – Leicht feuchtigkeitswellig, tls. schwach gebräunt u. fl.



1877

1877 David,F.-A. Histoire de France, représentée par figu es. Accompagnées de discours (par l'abbé Guyot). 4 (statt 5) Bde. Paris, beim Autor 1787. 4°. Mit gest. Vortitel, 115 (statt 140) gest. Tafeln von David. Hldrbde. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. u. Bandzahl, dreifachen Deckelfile en, Außen- u. Innenkantenvergoldung sowie Goldschn. (Etw. berieb. u. beschabt, Gel. tls. angeplatzt, best.). 300,–

Cohen/R. 274. Lewine 130. Erste Ausgabe dieses prächtig illustrierten Werkes, herausgegeben von dem Kupferstecher und Verleger F. A. David (1741-1824). Die Kupfertafeln zeigen Schlüsselszenen zur

französischen Geschichte. – Text und Tafeln etwas stärker stockflec ig.



1878

1878 Dreyfus-Affä e. Sammlung von 14 Postkarten (10 verschiedene), davon 10 Photopostkarten (6 versch.) u. 4 Karten mit Karikaturen, 1906 ff. Qu.Kl.8°. – Dazu: Sammlung von französ. Zeitungsausschnitten zur Affä e Dreyfus vom 15. Sept. 1898 bis 15./16. Juni 1899. Alle aufgeklebt auf Vorsatz und Vortitel aus einer Ausgabe von Emile Zola, Le Ventre de Paris. 4 Bl., lose. D 360,–

Die Postkarten zeigen Szenen bei der Ecole Militaire (Samedi 21 juillet 1906): Parade de décoration u. Le General Gillain, Commandants Targe et Dreyfus après la parade de décoration; La réhabilitation de Dreyfus, Karten 1, 3, 4 u. 5, Heliotype E. le Deley, Paris. – Die Karikaturen mit 3 Karten eines anonymen Festzugs der französ. Presse u. Zola au Pantheon… La vraie debacle 1908 (nach Zeichnung von Louis Dangel). – Die Zeitungsausschnitte u.a. zum Prozess gegen den Lieutenant-Colonel Picquart.

1879 ELSASS – Thann – Tschamser,(F.A.). Annales oder Jahrs-Geschichten der Baarfüßeren oder Minderen Brüdern S. Franc. ord. insgemein Conventualen genannt, zu Thann. 2 Bde. Colmar, Hoffmann 1864. Gr.8°. Mit 2 lithogr. Front. XXVII, 740 S., 1 Bl.; 2 Bl., 735 S. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Selten. – Die Front. zeigen Ansichten von Thann im 17. Jh. (Gesamt) u. das Münster St.Theobald im Jahre 1820. – Etw. flec ig, Front. Bd. 1 lose.

1880 Fevret,C. Traite de l'abus, et du vrai sujet des appellations qualifiees du nom d'abus… Nouvelle edition. 2 Bde. Lyon, Duplain 1736. Gr.Fol. Gest. Portrait, 2 Titel, 2 Bl., zus. XLV, 1145 S. Kalblederbände d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. – Vgl. Jöcher 1088 (EA 1653). – Insgesamt gutes Ex. 240,–

1881 KLEINSCHRIFTEN – Publications diverses (Rückentitel). Priv. Sammelband mit 53 Kleinschriften in franz. Sprache, ca. 1870-1880. Gr.8°. Mit zahlr., tls. kolor. Illustr. Hlwd. d. 20. Jh. 180,–

Enthält u.a. Nummern aus versch. Zeitschriften, einige gefaltete Zeitungen, etc. Interessante Sammlung zur franz. Zeitgeschichte (Empire, Zweite Republik, Kommune). Darunter: Le fils du Pere Duchene (Nr. 1-10), La Femme dans la Famille et la Societe (Nr. 1, April 1880), Les Crimes des Congregations Religieuses (Nr. 1 u. 2), Le Pere Fouettard (Nr. 1), etc. – Zwischengeb. einige Bl. franz. Hs. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1882 MILITARIA – Titeux,E. Historiques et uniformes des Regiments de Cavalerie. Cuirassiers, Dragons, Chasseurs, Hussards, Spahis, Chasseurs d'Afrique. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts (ca. 1896). Gr.Fol. Mit 99 chromolithogr. Taf. 15 Bl. Lose in Oldr. (Schließbänder fehlen, best. u. berieb., unt. Rckn. mit Einriss). - Selten. – Stellenweise etw. gebräunt u. schwach fl., tls. mit Randläsuren. 500,–

1883 Napoleons Leben. Von ihm selbst. Mischaufl. 13 Bde. Übers. und hrsg. von H.Conrad. Mit zahlr. mehrf. gefalt. Ktn. Stgt., R.Lutz (um 1910). Ohldrbde. mit Kopfgoldschn. (Tls. etw. berieb.). – Vereinzelt etw. fl ckig. 75,–

1884 Necker,(S.C.). Melanges extraits des manuscrits de Mme. Necker. 3 Bde. Paris, Pougens 1798. Hldrbde. d. Zt. (Etw. berieb. u. best.). 80,–

Cioranescu 48042. Martin-Walter III, 25754. Monglond IV, 605. Erste Ausgabe. – Enthält neben kleineren Abhandlungen auch zahlr. Briefe. – Etw. Gebrauchsspuren. – Exlibris.



1885

1885 Nodier,C., J.Taylor u. A.de Cailleux. Auvergne. Bd. 1 (von 2). (Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France). Paris, Firmin Didot 1829. Gr.Fol. 2 Bl. (inkl. Titel m. Vign.), 4, 9, 143 S., einige Textabb., 117 u. 22 meist getönte lithogr. Tafeln. Halbmaroquin. d. Zt. mit goldgepr. Rückentitel (signiert Simier R. du Roi) (Etw. best. u. berieb.. 600,–

Vicaire VII, 764; Brunet V, 684f. Die Tafeln lithographiert von Godefroy Engelmann (1788-1839) nach Vorlagen verschiedener Künstler (diese durch Register erschlossen). – Tls. schwach gebräunt u. fl ckig.

1886 Pithou,P. Annalium et Historiae Francorum. Ab anno Christi DCCVIII ad ann. DCCCCXC. Scriptores Coaetanei XII. Nunc primum in lucem editi ex Bibliotheca P. Pithoei I.C. 2 Tle. in 1 Bd. Paris, Chappelet 1588. 6 nn., 8 num. Bl., S. 9-311 (recte: 312), 487 S., 38 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Gebrauchsspuren, fehlen die Schließbänder). 180,–

Adams, S 787 (unter Scriptores). Ritter, Bibl. Municipale 1704. Erste Ausgabe. – Wichtige Geschichtsquelle über die Zeit der Karolinger. – Durchgehend wasserrandig, Vors. beschäd., N.a.T.

1887 Saint-Pompain. Plan géometrique de la Propriété de Cenan, située dans la Commune de Saint-Pompain. Manuskriptplan. Tuschfeder, Tinte u. Aquarell, ca. 2. Hälfte 19. Jh. 65,5 x 129 cm. In 44 Segmenten auf Lwd. aufgezogen u. mehrf. gefalt., im Pp.-Schuber d. Zt. – Tls. flec ig u. oben tlw. mit Wasserflecken u. Bräunung, unter d. Legende mit Randfehlst. R 150,–

1888 Sammlung von 7 Schriften aus der Reihe Libraire Larousse, Paris (1930-er u. 40-er Jahre). 4°. Mit zahlr. Abb. Ohldrbde. 120,–

Enthält u.a.: La Hollande Illustree, Plantes, Animaux, Atlas, etc. – **Dabei:** 2 weitere Werke in franz. Sprache, zus. 9 Bde.

1889 ST. MAUR – Pez,B. Bibliotheca Benedictino-Mauriana. Seu de ortu, vitis, et scriptis patrum Benedictinorum e celeberrima congregatione S.Mauri in Francia. Libri II. Augsburg u. Graz, Gebr. Veith 1716. 40 Bl., 492 S. (ohne die weißen Bl. S8, Cc7 u. Cc8), 3 Bl. – Vorgebunden: **Nicius Erythraeus,I.** (d.i. G.V.Rossi). Pinacotheca imaginum illustrium doctrinae vel ingenii laude virorum. Editio nova. Lpz., Fritsch 1712. Mit gest. Portr.-Frontisp. 6 Bl., 845 S., 2 Bl. Läd. Ldr. d. Zt. mit Rsch. (Rckn. gerissen u. mit Fehlst.). 240,–

I. VD18, 15233596-001. – Über die Bibliothek der Benediktinerabtei St. Maur bei Paris, mit einer kurzen Chronik ab etwa 1550. – II. VD 18, 11364459. – Wertvolles biographisches Gelehrten-Lexikon, das 302 in der Wissenschaft hervorgetretene Persönlichkeiten der Neuzeit behandelt. – Durchgeh. gebr., tls. stockflec ig. N.a.T. u. Vors.

1890 STRAẞBURG – Naeher,J. Panorama von der Plattform des Strassburger Münsters. Dem Vogesen-Club gewidmet. 3., verb. Aufl. Strassburg, Heitz 1898. Lithogr. Leporello. OU. (Rckn. mit Papierstreifen verstärkt, gering gebräunt u. fl.). – Seltene und dekorative federlith. Ansicht von Straßburg. – Gering gebräunt. 60,–

1891 - Seyboth,A. Das alte Strassburg. Vom 13. Jahrhundert bis zum Jahre 1870. Strassburg, Heitz (1890). Fol. Mit Abb. im Text u. auf Tafeln. 329 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. restaur., best. u. berieb.). 120,–

Falttafeln liegen lose bei. – Tls. etw. gebräunt u. fl ckig. - **Dabei: Kunst und Künstler** in Frankfurt am Main in neunzehnten Jahrhundert. Bd. 1: Das Frankfurter Kunstleben im neunzehnten Jahrhundert. Ffm. (1907). Gr.4°. Mit zahlr. Tafeln. Opbd. – Zus. 2 Bde.



1892

1892 Titon du Tillet,(E.). Le Parnasse francois, dedie au Roi. Paris, Coignard 1732. Fol. Mit gest. Titelvign., gest. Front., einigen gest. Vign. u. 12 Kupfertaf. 4 Bl., 660 S., XCIII S. „Remarques". Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Berieb. u. best., Gelenke eingerissen u. tls. restaur.). 300,–

Brunet V, 869. Eimer IX, 414. Wolffheim I, 411. – Wichtiges bio-bibliographisches Werk, für die Kenntnis der franz. Musik- u. Literaturgeschichte des frühen 18. Jh. geradezu unentbehrlich. Die Tafeln zeigen Medaillen. – Ohne die „Suite du Parnasse" (S. 661-832). – Tls. etw. gebräunt. – Exlibris.

1893 Turner,J.M.W. The Rivers of France. Ldn., Longman u.a. 1837. Gr.8°. Mit gest. Tit. mit Vign., u. 60 Stahlst.-Taf. Hprgt. d. Zt. mit Rverg. (Vordergel. angeplatzt, berieb.). 150,–

Die Taf. zeigen Orleans, Amboise, Tours, Rouen, Vernon, Paris u.a. – Schwach gebräunt, stellenweise stockflec ig.

1894 VOGESEN – Hartmann,B. Panorama der Vogesen. Mühlhausen, Gebr. Graeub (um 1910). Leporello mit 12 farb. lithogr. Panoramen. Illustr. Opbd. (Etw. gebräunt, leicht berieb.). – Selten. 60,–

Italien



1895

1895 (Covoni-Girolami,M. u. V.Chiarugi). Regolamento del regio arcispedale di Santa Maria Nuova di Firenze. Florenz, Cambiagi 1783. 4°. Mit gest. Front., gest. Titelvign., 4 gefalt. Kupfertaf., 22 tls. gefalt. od. dplblgr. Tabellen u. 1 gefalt. teilkolor. Kupferstichplan. XIV, 313 S., 6 Bl. Roter Ldr. d. Zt. mit goldgepräg. Bordüren u. Eckfleu ons, Rsch., Rverg., punz. Goldschn. u. goldgepräg. Vign. auf beiden Deckeln. (Restaur.). 900,–

Die Deckelvign. mit dem Wappen des toskanischen Großherzogs u. des Krankenhauses. – Das Santa Maria Nuova di Firenze war Europas erste moderne Psychiatrie. – Erste Ausgabe. Garrison-M. nennt nur die 2. Ausg. von 1789. – Tls. leicht flec ig, Vors. erneuert. - Red leather of the time with gold embossed borders and corner fleu ons. borders a. corner fleu ons, spine label, spine gilt, punct. gilt edges a. gilt stamped vignette on both covers. (Restored). First edition. Slightly spotted in parts, endpapers renewed.

1896 Due anni di guerra dell'Italia fascista XVIII-XX. Rom, Partito naz. fascista (um 1942). 4°. Mit Abb. u. Ktn. 171 num. Bl. OU. (Geheftet; Fehlstellen, randrissig, Heftklammern angerostet). – Anfang u. Schluss mit etw. Randläsuren. – Selten. 30,–

1897 (Fusco,S.). Dissertazione su di una moneta del re ruggieri detta ducato. Neapel, Stamperia Reale 1812. 4°. Mit 1 Kupfertaf. VII, 88 S. Mod. Brosch. – Breitrandiges Ex. Tls. braunflec ig u. wasserrandig. - Selten. 40,–



1898

1898 Italienische Reise 1899 (Deckeltitel). Album mit 69 auf Kart.-Bl. aufgez. Photogr. mit eingelicht. Text (davon 1 gefalt. Panorama), Format je ca. 21 x 27 cm. Ende 19. Jh. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Vdeckel u. Rckn. vom Buchblock gelöst, berieb.). R 700,–

Enthält Ansichten u. Abb. von Kunstwerken aus Genua, Pisa, Florenz, Mailand, Cannes und Nizza. – Kart.-Bl. tls. stockflec ig, 2 Bl. lose u. stärker flec ig.

1899 (Ludwig Salvator, Erzherzog von Österreich). Ustica. Prag, Mercy 1898. Fol. Mit 52 (von 58) Taf. u. 1 (von 2) Karte. XII, 132 S. Ohlwd. (Berieb. u. best.). 150,–

ÖBL V, 350. GV 149, 403. – Einzige Ausgabe. Monographie über die kleine Insel Ustica, ca. 60 km. nordwestlich von Palermo. – Es fehlen die Faltkarte und sechs Tafeln. – Mehrf. gestemp.

1900 MAILAND – (Vallardi,G.). Il duomo di Milano rappresentato in sessantaquattro tavole illustrate da cenni storici ed istruttivi. Seconda edizione accresciuta. Como, Felice Ostinelli 1871. Gr. Fol. 33 S., 1 Bl., mit gest. Titel u. 64 (davon 35 dplblgr.) Kupfertafeln. Blindgepr. OHldr. mit goldgepr. VDeckel. (Best. u. berieb., Kanten beschabt, Rckn. tls. läd.). 200,–

Zweite Ausgabe (erstmals 1863) eines der wichtigsten Werke über den Dom von Mailand. – Das von Giuseppe Vallardi konzipierte und geförderte Werk arbeitete mit Gelehrten und talentierten Künstlern der damaligen Zeit zusammen, darunter F.Zuccari, G.d'Adda, L.Cagnola, A.Nava und G. De Castro. – Schwach gebräunt (Anfang u. Schluss etw. stärker), vereinzelt etw. fl.

1901 P(iana),G. Viaggio da Milano alla Provenza Francese per la strada di terra passando per Genova, Mentone e Nizza. Mailand, Brambilla 1824. Kl.8°. Mit 3 Aquatintataf. 1 Bl., 100 S. Läd. Hldr d. Zt. 100,–

Durchschossenes Exemplar mit teilweiser englischer Übersetzung mit Nennung als Autor Gaetano Piana, Advokat aus Mailand. 68 hs. num. S., 13 w. Bl. Einband mit Rückenprägung M.E.Thomas für den Architekten, Bildhauer und Maler Matthew Evan Thomas der im Buch als Mitreisender genannt wird und dessen Tod im Haus des Übersetzers am 12. Juli 1830 von diesem im Kapitel „The translator to the Reader" angegeben wird. – Gebrauchssp., tls. etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Stieler,C., E.Paulus u. W.Kaden.** Italia. Viaggio pittoresco dall' Alpi all' Etna. Mailand 1876. Fol. Mit zahlr. Holzst. im Text u.a. Taf. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. mit Goldschn. (Berieb. u. best.). – Tls. stockflec ig, Widm. a.V. - **Cotta,G.** Carmina. Cologna Veneta 1760. Mit Druckermarke u. einigen Vign. in Holzschn. Interims-Brosch. – Seltener Druck aus Cologna Veneta (Kleinstadt in der Provinz Verona). – Ohne das Portrait. Breitrandiges Ex.

1902 Quadri, A. Venezia. Il Canal Grande di Venezia. Venedig 1834. Quer.kl.Folio. Mit gest. Front., Übersichtskarte und 47 doppelblattgr. Kupfertaf. 15 S. Spät. Pbd. mit aufkaschierten Kupferstichen auf Vorder- und Rückendeckeln; diese zeigen Gondel und Löwenstatue. (Einband mit Folie unschön überklebt). 1.100,–

Vgl. Graesse V, 518 (Ausg. 1831). – Künstlerisch hochstehendes Ansichtenwerk des Canal Grande, mit reicher, fein ausgeführter Staffage (Gondeln, Dampfboote u. ä.). – Zeigt ein Panorama beider Kanalufer von der Isola di S. Chlara. Alle Paläste, Brücken, Gebäude, Kanäle sind namentlich am unteren Rand bezeichnet. - Innen gutes Ex. – Artistically high quality Views of the Grand Canal. – Inside good ex.



1903

1903 Sartorius von Waltershausen,W. u. A.v.Lasaulx. Der Aetna. 2 Bde. Lpz., W.Engelmann 1880. Fol. Mit 2 Front., 36 Textholzschn. u. 1 losen Faltkte. XVIII S., 1 Bl., 371 S.; VIII, 548 S. Ohlwdbde. (Rckn. tls. läd. (Bd. 1 gelöst), best. u. berieb., etw. wasserrandig. 650,–

Poggendorff II, 753. Margerie 629 u. 2377. Erste Ausgabe. – Tls. stockfl., schwach gebräunt.

1904 VENEDIG – Forestiero illuminato intorno le cose… antiche, e moderne, della citta' di Venezia, e dell'isole circonvicine. Venedig, Albrizzi 1772. Mit 44 (davon 28 dplblgr.) Kupfertaf. 7 Bl., VIII, 424 S., 6 Bl. Neuer Ldr. 1.100,–

Vgl. Cicognara 4365 (Ausg. 1796) u. Thieme/B. XXXVI, 578 (Ausg. 1740). – Die Taf. mit 73 Darst., meist dekorative Ansichten von Venedig, darunter 24 von F. Zucchi, von diesem für die Ausg. v. 1740 gestochen (Th./B.). – Schluß etw. wasserrandig. – Plates mostly with views of Venice. With 44 copper engraved plates. Modern leather. Ending somewhat waterstained.

1905 Vico,G. Il real castello del Valentino. Monografia storica. Turin, Stamperia Reale 1858. Mit 1 gefalt. Stahlstichansicht. 155 S., 1 Bl. Spät. Prgt. mit goldgepräg. Fileten, Rsch. u. Rverg. (Leichte Gebrauchsspuren). – Etw. stockflec ig, Tafel mit Einriß. – Selten. 60,–

Österreich

1906 Berggruen,O. Huldigungs-Festzug der Stadt Wien zur Feier der Silbernen Hochzeit Ihrer Majestäten des Kaisers Franz Joseph I. und der Kaiserin Elisabeth am 27. April 1879. Hrsg. in Lichtkupferstichen des K. K. Militär-Geographischen Institutes nach den im Stadtarchive befindlichen Cartons Wiener Künstler. Qu.Fol. Mit zahlr. Textabb. und 29



1902



1904

(statt 36) Taf. in Heliogravüre. Lose in Olwd.-Mappe. 200,–

Dazu: Titelgleiche Dokumentation mit 16 Taf. in Heliogravüre. Folio. Obrosch. – Tls. etw. Gebrauchssp.

1907 (Birken, Sigmund v. Spiegel der Ehren des Hochlöblichsten Kayser- und Königlichen Ertzhauses Oesterreich,… Nbg., Endter, 1668). Fol. Mit Kupfertit., 5 (statt 10 davon 1 statt 2 dpblgr.) Kupfertaf. u. 195 (9 blattgr.) Textkupfern. 16 Bl., 1416 S. (ohne die S.857/58, 1395/96 u. 1401/02), 17 Bl., Mod. Hprgt. mit Rsch. 360,–



1907

Dünnhaupt I, S. 632, 154: „Monumentales Zeugnis Populärwissenschaftlicher Historiographie u. Genealogie des Barock. Bereits ein jahrhudert zuvor von J.J.Fugger (1516-1575) niedergeschrieben, jetzt von Birken nach gründlicher Neubearbeitung erstmals im Druck vorgelegt. Auf S. 524-530 ein interessantes Kapitel zur Geschichte der Buchdruckerkunst mit schönem Kupferstich einer Setzerei u. Druckpresse auf S. 528“. - Die Taf. u. Abb. meist mit Porträts u. Wappen, auch historischen Szenen. – Neu eingehängt u. mit neuen Vors. Am Anfang u. Schluß mit Reparaturen, stellenw. mit etw. Bild- (Kupfertitel, Portr. Margarita) u. Textverl. Tls. etwas gebräunt u. flec ig, Besitzverm. a. Vors.

1908 BÖHMEN – Braf,A. Studien über nordböhmische Arbeiterverhältnisse. Prag, Otto 1881. 162 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Fleckig u. berieb.). 60,–

Seltene Schrift, behandelt u.a. die Porzellanindustrie, Glasraffin ie, Braunkohle und Textilindustrie der Region. - St.a.T. – Ex. des Gablonzer Gewerbe-Vereins.

1909 - Goldast v. Haiminsfeld,M. Commentarii de regni Bohemiae juribus ac privilegiis, nec non de hereditaria successione regiae Bohemorum familiae. 2 in 1 Bd. Ffm., Sande 1719. Fol. Mit gest. Titelvign. 6 (von 7) Bl., 1222 Sp., 2 Bl., 352 Sp., 4 Bl., 704 Sp., 22 Bl. Prgt. d. Zt. mit Rsch. (Fleckig u. best., Kap. beschäd.). 120,–

Knihopis 2722. – Erste GA zur Verfassung und Erbfolge in den Königreichen Böhmen und Ungarn. Hrsg. u. mit wissenschaftlichen Kommentaren versehen durch den bekannten hessischen Historiker J.H. Schmincke. – Es fehlt 1 Bl. am Anfang. Stockfl - ckig. - Exlibris.



1910

1910 - Hagecius (Hajek z Libocan),V. Böhmische Chronica. Von Ursprung der Böhmen, von irer Hertzogen und Könige, Graffen, Adels und Geschlechter Ankunfft, von ihren löblichen ritterlichen Thaten, item von der Städte und Schlösser Fundation und Anfang und was sich sonsten an geistlichen und weltlichen Enderungen in und ausser der Kron Böhmen Denckwürdiges allenthalben in 883. Jahren begeben und zugetragen. 2 Tle. in 1 Bd. Prag, Nicolaus Straus für Andreas Weidlich 1596. 4°. Mit 1 (von 2) Holzschn.-Titelbordüre, 4 Wappen-Textholzschn. (davon

1 ganzs.) u. 52 Holzschn. (Portraits) im Text. 15 (von 17) nn., 422 nn., 1 (von 2) nn., 232 num., 11 nn. Bl. Ldr. (dat. 1733) über Holzdeckeln mit 1 (von 2) Metall-Schließe. (Rckn. u. vord. Gelenk beschäd.). 600,–

Knihopis 2868. Zibrt II, 1851. Voit 304. Ebert 9172. Graesse III, 196. – Erste deutsche Ausgabe dieses umfangreichen Quellenwerkes zur böhmischen Geschichte, dessen Erstausgabe 1541 erschienen war. Die zahlreichen Textholzschnitte zeigen verschiedene Herrscher, wobei sich die Holzschnitte teilweise wiederholen. – Am Beginn des zweiten Teils fehlt ein weißes Blatt. Das fehlende Titelbl. zu Teil 1 in Kopie eingeb. – Gebrauchsspuren, seitl. etw. knapp beschn., mehrere Bl. mit repar. Randläs., N.a.V.

1911 Felder,F.M. Sonderlinge. Bregenzerwälder Lebens- und Charakterbilder aus neuester Zeit. 2 Bde. Lpz., Hirzel 1867. IV, 272 S.; IV, 314 S., 1 Bl. Hlwdbde. d. Zt. (Best. u. etw. berieb.). 150,–

NDB V, 68-68. Erste Ausgabe. – Stellenweise etw. gebräunt. - **Dabei: Grube,A.W.** Vom Bodensee, früheren Rheinthalgletscher. Stgt. u. Lpz. 1875. Mit 8 Holzst.-Tafeln. Ohlwd. – Zus. 3 Bde.

1912 GRAZ – Deyerlsperg,G.J.v. Erb-Huldigung, Welche…Kayser Carolo dem Sechsten…Als Hertzogen in Steyer, Von denen gesamten Steyerischen LandStänden Den sechsten Julii 1728…abgeleget…Graz, Widmanstätter Erben (1740). Gr.Fol. Mit gest. Front. mit Portrait u. 6 (von 14?) dplblgr. Kupfertafeln v. Störcklin nach J.J.Fluerer 2 Bl., 91 S. Ldr. d. Zt. (Tls. beschabt u. best., Kap. mit kl. Ausrissen). 240,–

Lipperheide Sc 15 u. Abb. 149. Nebehay-Wagner 1145. Vinet 680. Prachtvolles Festbuch. – Enthält die Taf. Nr. 2, 4, 7-8 u. 10-11. – U.a. fehlen die 2 Ansichten außerdem noch 2 gest. Karten. Anfang mit Wasserrand in den unt. Ecken. Innedeckel tls. mit Wurmspuren.

1913 Haidacher,C. u. D.Diemer. Maximilian I. Der Kenotaph in der Hofkirche zu Innsbruck. Mit Beiträgen von Ursula u. Karl Bader-Wiesauer, Johannes Stephan Schlögl, Sigrid Antretter, Birgit Pichler und Josef Niederbacher. Herausgegeben vom Kuratorium des Hofkirche-Erhaltungsfonds. (Innsbruck), Haymon Verlag (2004). Qu.4°. 227 S. mit zahlr. farb. Abb. OHldr. mit farb. Deckelbild in illustr. Orig.-Halbleinenschuber. (Schuber mit etw. Gebrauchssp.). - Tadellos. 120,–

1914 Jurende,(C.J., Hrsg.). Jurende's Vaterländischer Pilger im Kaiserstaate Oesterreichs. (Früher: „Jurende's Mährischer Wanderer"). Ein Haus- und Geschäfts-Kalender für alle Provinzen des österreichischen Gesammtreiches. 11 Jgge. in 8 Bdn. Brünn, Gastl 1818-38. Mit Front. Ldr. bzw. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Einzelne Fraßspuren). 400,–

Vorhanden: 1818-23, 1825-26, 1831-32, 1838 (Jgge. 5-7, 8-9, 10, 12, 13, 18, 19, 25). – Jg. 19 erste Lage lose); Gebrauchs- und Altersspuren, Front. von Jg. 6 u. 7 besch., Front. von Jg. 9 fehlt. - Umfangreicher Jahreskalender mit nützlichen Informationen, unterhaltenden und belehrenden Texten, Gedichten, Musiknoten usw. Enthält u. a. Ansichten von Brünn, Prag, Budapest und Innsbruck sowie mehrere Phantasie-Landkarten nach F. J. J. von Reilly („von dem Reiche der Liebe", „von dem Reiche des Wissens", „von dem Reiche der Speculation" etc.). Mit Jugendstil-Exlibris „Ungethüm" (wohl der Architekt August Ungethüm, Schüler von Otto Wagner u. Josef Hoffmann, 1864-1911).

1915 KÄRNTEN – (Megiser,H., Hrsg.). Lands Handvest, Des Löblichen Ertzhertzogthumbs Khärndten: Darinnen Kayserliche, Königliche und Lands Fürstliche Freyhaiten, Statuta, Lands-Gebräuch und ander Satzund Ordnungen, nach längs begriffen… (Lpz., Lamberg) 1610. 4°. Titel rot-schwarz m. Vign., 5 Bl. (inkl. blgr. radiertem Landeswappen), 293 S. Prgt. d. Zt. (Stärker best., berieb., tls. mit Einrissen, Schließbänder fehlen). 450,–

Holzmann-B. 3, 163. VD17 23:232154Y. – Frühe Ausgabe der Landesordnung für das Erzherzogtum Kärnten, verfasst von dem Stuttgarter Humanisten, Sprachwissenschaftler und Polyhistor Hieronymus Megiser (1554-1619). – Stärker gebräunt, flec ig, Gel. tls. angeplatztt.



1915

1916 Mistelbach. Ehrenbürgerrecht für Alois Wolf k.k. Bezirks-Oberkommissär in Mistelbach. Handschrift Urkunde mit Stempel u. Unterschriften sämtlicher Gemeindevorsteher des politischen Bezirk Mistelbach, April 1916. Fol. 14 Karton-Bl., mit aquarell., gouach., u. goldverz. Titelbl. mit einer Ansicht des Amtsgebäudes der k.k. Bezirkshauptmannschaft Mistelbach. Läd. Pbd.-Mappe d. Zt. D 120,–

Mit Unterschriften aller Bürgermeister u. Gemeidevorsteher der Gerichtsbezirke Feldsberg, Laa, Mistelbach u. Poysdorf. - Gebrauchssp.

1917 REVOLUTION 1848/49 – VORMÄRZ – POLITIK – Revolution 1848. Sammlung von 14 Wandanschlägen, Kundmachungen, Zeitungsausgaben und Broschuren. Wien 1848-49. 120,–

Einblattdrucke und Flugschriften zur Revolution 1848. – Tls. Randläsuren, 1 mittig durchtrennt.

1918 Sammlung von ca. 60 Dokumenten (meist Hs., einige gedr.) Österreich 2. H. 18. – 1. H. 19. Jh. 4°. Lose. 240,–

Enthält u.a. Kaufbriefe, Kurrenden und Zirkulare, u.ä. – Tls. mit Wachssiegeln. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1919 STEIERMARK. – Kurrenden. Sammlung von 25 Kurrenden. - Cirkulare, Graz und Wien 1785-1845. – Tls. mit etw. Randläsuren u. etw. gebräunt. 100,–

1920 - St. Oswald-Möderbrugg. 4 Urkunden mit zus. 18 S., Handschrift um 1800. Kirchenkapitalien, Ausgaben – Einnahmen etc. die Pfarrei St. Oswald in Pölstal betreffend; dabei Brief des Hauptpfarrers u. Dechants von Pöls v. 1799. 80,–

1921 Tirol und Vorarlberg. Sammlung von 20 Schriften, versch. Formate u. Einbde. 240,–

Enthält u.a.: Steub,L. Drei Sommer in Tirol. Mchn. 1846. - Achleitner,A. Tirol und Vorarlberg, neue Schilderung… Lpz. (1894). – Baedeker Tirol… 37. Aufl. 1923. – Noe,H. Tirol und Vorarlberg (Deutsches Alpenbuch). Glogau (ca. 1875). – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1922 Verordnungen. Sammlung von ca. 80 Bl. U.a. Karl VI und Maria Theresia. Wien ca. 1730-1785. Lose. – Tls. etw. gebräunt. 120,–

1923 WIEN – Gross-Hoffing ,A.J. Wien wie es ist. 1.-4. Heft (= alles) in 1 Bd. Lpz., Jackowitz 1847. Mit 4 kolor. lithogr. Front. von Theodor Hosemann. Priv. Hldr. mit eingeb. OU. 75,–

Hayn/G. VIII, 452. Rümann 811. Slg. Borst 2253. Hobrecker 145. - „Reizend illustrierte kleine Charakterzeichnungen aus dem Alt-Wien der Zeit vor 1848" (Hayn/G.). – Enthält: 1. Spaziergang durch Wien. – 2. Der Hausmeister. – 3. Der Kavalier. – 4. Karneval und Aschermittwochslieder. – Tls. leicht flec ig. – Exlibris.

1924 - Studentika und Hochschulen – Promotionsurkunde auf Pergament für Heinrich Swoboda der Universität Wien, 21. Juli 1894. 62 x 49 cm, gerollt. Mit angehängtem Wachssiegel in gedrechselter Holzkapsel (Deckel fehlt) u. gestemp. Steuermarke. 100,–

Heinrich Swoboda (1861 Wien 1923) war 1909/10 Rektor der Universität Wien. Sein bekanntestes Werk ist eine Studie über „Großstadtseelsorge" (1911), worin er sich erstmals statistischer Methoden bediente. – Mit Unterschr. v. Gustav Tschermak, Eduard Angerer, Anselm Ricker und Bernhard Schäfer.

1925 - Weiß,K. Geschichte der Stadt Wien. 2., umgearb. Aufl. 2 Bde. Wien, Lechner 1882-83. Gr.8°. Mit 29 (15 farb.) tls. gefalt. lithogr. Taf., 5 meist mehrf. gefalt. lithogr. Plänen, sowie zahlr. Holzst.-Abb. X, 609; VIII, 664 S. Olwdbde. mit Gold- u. Schwarzpräg. (Berieb.). – Slg. Mayer 466. – Tls. Bindung etw. gelockert. 75,–

1926 Zeiller,M. Topographia provinciarum Austriacarum Austriae, Styriae, Carinthiae, Carniolae, Tyrolis etc. Das ist Beschreibung und Abbildung… Osterreichischen Landen. Hauptteil und 2 Anhänge in 1 Bd. Ffm., Merian 1649 (= 1656). Fol. Mit gest. Titel und 165 Darstellungen auf 119 meist dplblgr. Tafeln. 155 (recte 145) S., 6 Bl.; 52 S., 4 Bl.; 14 S., 1 Bl. – **Angeb.: (Ders.).** Topographia Windhagiana, Das ist: Aygentliche Delineation, oder Contrafactur… mit Beschreibung beyder Herschafften Windhaag und Reichenau. Ebda. 1656. Fol. Mit 38 Darstellungen auf 21 Tafeln. 18, 5 S. Prgt. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 8.000,–

I. Wüthrich IV, 44, 44a u. 44b. Zweite Ausgabe, erstmals mit beiden Anhängen. – Hauptteil mit 130 Darst. auf 95 Taf.; Anhang 1 mit 30 Darst. auf 20 Taf.; Anhang 2 mit 5 Darst. auf 4 Taf. - **Beide Karten von Kärnten im Hauptteil enthalten.** – **II.** Wüthrich IV, 85. – Gest. Titel beschn., S. 63/64 mit Eckabriss (etw. Buchstabenverlust), Tafeln tls. mit Falzeinrissen, Innengel. angeplatzt, stellenweise etw. gebräunt u. flec ig, tls. etw. Randläsuren.


TOPOGRAPHIA
Provinciarum Austriacarũ
Matthæum Merian


Stein.

Schweiz

1927 Album des Vereins schweiz. Ingenieure und Architekten. Abt. Architectur. Lieferung I (= alles Ersch.). Zürich, Meyer & Zeller (1869). Gr.Fol. Mit 9 (davon 2 dplblgr.) lithogr. Taf. OU. (Etw. beschäd.). 100,–

Seltene Publikation die nicht über die erste Lieferung hinaus erschien. Mit schönen Architekturdarstellungen. Bl. I-IV: Kirche in Glarus von F. Stadler. – Bl. V-VII: Hotel Beau-Rivage a Ouchy von Laharpe und Bertolini. – Bl. VIII-IX: Rathaus in Bern von Salvisberg. – Tls. etw. flec ig u. knickspurig, erste Tafel mit Einrissen.

1928 Alpen. Sammlung von 54 Schriften Schweizer Alpen, versch. Formate u. Einbde. 450,–

Enthält u.a.: Scheffel,P.H. Verkehrsgeschichte der Alpen. Bd. 1 (von 2). Bln. 1908. – Wooster,D. Alpine plants. Second series. London 1874. – Mercier,J.J. Mountains and lakes of Switzerland and Italy. London 1871. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1929 Alt de Tieffenthal,F.J.N. Histoire des Helvetiens,…ou traite sur leur origine, leurs guerres, leurs alliances & leur gouvernement. 10 in 5 Bdn. Fribourg, Hautt 1749-53. Hprgtbde. d. Zt. (Rckn. v. Bd. 9/10 mit Riss, tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Haller IV, 492. Barth 10230. Feller-Bonjour II, 620. – Behandelt die Schweizer Geschichte bis 1663. – Sauber.

1930 APPENZELL – Zellweger,J.C. Geschichte des Appenzellischen Volkes. Neu bearb. 3 in 4 Bdn. Trogen 1830-40. Mit 1 lithogr. Faltkarte. Hldrbde. d. Zt. mit mod. Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 270,–

Barth 19962. Erste Ausgabe. – Die erste wissenschaftlich fundierte Geschichte von Appenzell. – Etw. stockflec ig. – **Dabei: Heim,H.J.** Titus Tobler… ein appenzellisches Lebensbild. Zürich u. Trogen 1879. – **Hahn,C.U.** Beschreibung des Kantons Appenzell … Heilbronn 1827. – **Kronfels,F.K.v.** Gais, Weisbad und die Molkenkuren im Canton Appenzell. Konstanz 1826. – Zus. 7 Bde.

1931 Basel. Mittheilungen der Gesellschaft für vaterländische Alterthümer in Basel. 7 Hefte der Reihe. Basel 1844-82. Gr.4°. Mit zus. 30 tls. farb. u. lithogr. Taf., sowie einigen Textabb. OU u. Brosch. d. Zt. (2 Rckn. beschäd.). 120,–

Vorhanden: II. Burckhardt,J. Die Kirche zu Ottmarsheim, 1844. Mit 1 Taf. – VII. Wackernagel,W. Die goldene Altartafel von Basel, 1857. Mit 4 Taf. – VIII. Burckhardt,C. u. C.Riggenbach. Die Klosterkirche Klingenthal in Basel, 1860. Mit 3 Taf. – IX. Dies. Der Kirchenschatz des Münsters in Basel, 1862. Mit 5 Photogr. – X. Burckhardt,C. Dass., Schluß, 1867. Mit 6 Taf. Doppelt vorhanden. - Neue Folge II. Burckhardt-Biedermann,T. Das römische Theater zu Augusta Raurica, 1882. Mit 5 Taf. – Gebrauchsspuren, 1 Buchblock gebrochen. – Exlibris.

1932 BASEL – Verfassung der Gesellschaft zur Aufmunterung und zur Beförderung des Guten und des Gemeinnützigen. Basel 1779. 15 S. Mod. Umschl. – Tls. lose. – **Dabei:** Dass., Ausg. 1819. 14 S. 40,–

1933 Beattie,W. Switzerland. 2 in 1 Bd. New York, Virtue u. Yorston (ca. 1850). 4°. Mit 2 gest. Titel mit Vign., 2 Portraits, 1 Faltkarte u. 106 Stahlst.-Taf. v. Bartlett. Gepräg. Ldr. d. Zt. mit Goldschn. (Rckn. u. Hdeckel vom Buchblock gelöst). 240,–

Gebrauchsspuren, Schluß mit größerem Braun- u. Wasserflec . - **Dabei:** Meyer's Universum Octavausgabe Bd. 3. Hildburghausen 1859. Mit gest. Titel u. 41 Stahlst.-Taf. – Le Bas, Etats de la Conf. Germanique (Univers pittoresque) 1842, mit 76 Taf. – 2 Modell-Atlanten mit aufklappbaren Taf. (Häntzschel-Clairmont u. Weller, um 1925). – Häntzschel, Praxis des modernen Maschinenbaues. 2 Bde. Bln. 1919. – Sowie ca. 35 Schriften Varia nach 1950.

1934 Boillot-Robert,J. Neuchâtel-Jubilé 1848-1898. Neuchatel, Berthoud (1898). Fol. Mit zahlr. Tafeln. 59, 40 S. Olwd. (Tls. etw. best. u. schwach berieb.). – Schwach gebräunt. 75,–

1935 Cockburn,(J.). Swiss scenery from drawings. London, Rodwell & Martin 1820. 4°. Mit gest. Titel, 60 gest. Taf. u. gest. Schlußvign. nach Cockburn. VII, 200 S. Ohne Einband. 180,–

Wäber 58. Barth 17345. Lowndes VI, 2199. Brunet II, 116. – Mit Ansichten von Interlaken, Grindelwald, Neuchatel, Lugano, Genf, Fribourg, Bern, Luzern, u.v.m. – Breitrandiges Ex., versch. stark flec ig (überwiegend in den Rändern) u. gebräunt.

1936 Decurtins,K. Rätoromanische Chrestomathie. 15 Bde. in 16. Chur, Octopus 1983-86. Olwdbde. mit Orig.-Schutzumschl. 100,–

Um einen Band für das Schams und ein Gesamtregister ergänzter Nachdruck der Erstausgabe von 1888 (Erlangen). – Guter Zustand.

1937 (Dikenmann,R.) "Souvenir de la Suisse" (Einbandtitel). Zürich, R. Dikenmann (um 1860). Qu.8°. Mit 15 Stahlaquatintataf. nach Dikenmann. Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Tls. berieben). 120,–

Enthält u.a. Ansichten von Genf, Lausanne, Schloß Chillon, Chamonix mit Mont Blanc, Bern, Interlaken, Rigi Kulm, Luzern u. Rheinfall. – Gelockert, durchgeh. etw. flec ig u. 1 Taf. (Luzern) etw. angeschmutzt, Taf. Genf mit Kratzern am Himmel. – **Beiliegt: Konstanz** – Costantz. Kupferstich wohl aus „Der getreue Reiß-Gefert", um 1690. 6 x 11,2 cm.

1938 Einsiedeln. 58 Bl. Verordnungen. Einsiedeln 1742-45. Fol. u. Gr.Fol. Lose Bl. 150,–

Vorhanden: 4 Bl. Jubilaeum… Verordnung bezüglich Ablaß, je 2 Ex. undatiert. – Edictum Durinianum, Carolus Franciscus Durinus…Luzern, 6. Nov. 1742/3. Okt. 1844. 50 Exempl. – Carolus Franciscus Durinus, dass. 6. Nov. 1742/9. Febr. 1743, 2 Exempl. - Nicolaus, Abt zu Maria Einsiedeln, Verordnung, dreisprachig, gegen „eingeschlichene Seelen-Stürtzende Laster, sündhaffte Missbräuch und sträfflich Argernussen". Maria-Einsiedeln 12. Jan. 1743. 1 Ex. – Ders. Verordnung, dreisprachig vom 12. Jan. 1745. - Gebrauchssp., tls. Randläs.

1939 FAKSIMILE – Schoepf,T. Karte des Bernischen Staatsgebietes von 1577/78, hrsg. v. G. Grosjean. Faksim. Zürich-Dietikon, Stocker 1970-72. Fol. Mit 18 farb. Taf., 18 s/w Abb. u. 2 Profilen im Text. 38 S., 1 Bl. Lose in OU u. Ohlwd.-Mappe. – Eines von 480 Ex. (GA 500). 60,–

1940 FIDERIS – Bawier,J. Kurze und grundliche Beschreibung deß weitberühmten, heilsamen Saurbrunnen und Bade zu Fideris, in dem Thal Prettigöw, dessen Natur, Eigenschafft, Krafft, Würckung und Gebrauch. Chur 1744. 12°. 71 S. Mod. Umschl. 120,–

Barth 20500. Blake 35. – Zweite Ausg., erstmals 1707 erschienen. - Schwach gebräunt, linke ob. Ecke etw. abgestoßen (ohne Textverlust). – Selten.

1941 FORSTWIRTSCHAFT – Miaskowski,A.v. Die Verfassung der Land-, Alpen- und Forstwirtschaft der deutschen Schweiz in ihrer geschichtlichen Entwickelung vom XIII. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Basel, Georg 1878. Gr.8°. V, 131 S. OU. (Rckn. beschäd.). 40,–

Mantel II, 379 (unter leicht abweichendem Titel). Erste Ausgabe. - Unaufgeschn. Ex.

1942 GRAUBÜNDEN – Sammlung von 18 Schriften zu Graubünden in 23 Bdn. Versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Salutz,U.v. Zardin da l'orma fid - la. Chur, Pfeffer 1711. Fehlen 12 Texts. – Appelo a Philippo dormiente ad Philippum vigilantem. Scuol, Dorta 1672. Seltener Druck. - Zschokke,H. Geschichte des Freystaats der drey Bünde im hohen Rhätien. 2. verb. Aufl. Zürich 1817. – Lehmann,H.L. Die Republik Graubünden,… 2 Bde. Magdeburg 1797-99. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1943 Gsell-Fels,(T.J.). Die Schweiz. 2 Bde. Mchn. u. Bln., Bruckmann (um 1880). Fol. Mit zahlr. Abb. in Holzst. im Text u.a. Taf. 2 Bl., 228 (von 232) S.; 2 Bl., 266 S. Grüne Ohldrbde. mit reicher Goldpräg. u. Goldschn. (Bd. 2 unt. Kap. beschäd.). 80,–

Lonchamp 1327. – Bd. 1: Vom Genfer See in's Berner Oberland. - Bd. 2: Von Bern über Basel nach Zürich. – In Bd. 1 fehlen die S. 91-94. **Dabei: Gourdault,J.** La Suisse. 2 Bde. Fragment. Paris, Hachette 1880.

1944 Gyger,H.C. Karte des Kantons Zürich aus dem Jahr 1667 in 56 Blättern. Faksim. Dietikon-Zürich, Stocker 1967. 56 farb. Bl. (je 33 x 33 cm) u. Kommentar, in Orig.-Holzkiste mit Schiebedeckel. – Eines von 800 Ex. (GA). 60,–

1945 Haller,A.v. Iter Helveticum anni 1739 et iter Hercynicum anni 1738. Göttingen 1740. Mit 2 gest. Falttafeln. IV Bl., 120 S. – **Angeb.: (Cropp,F.L.C.** Ex itinere in sylvam Hercyniam hac aestate suscepto observationes botanicae… Göttingen, Turpe 1738). Mit 1 gest. Falttafel. S. 3-70, 1 Bl. Spät. Hlwd. mit Rsch. (Tls. etw. gebräunt u. berieb.). 300,–

I. Blake 195. Pritzel l317. Lundsgaard 390. – Frühe botanische Studie uber die Schweizer Pflan enwelt. – **II.** Pritzel 3716 (schreibt den Titel irrtumlich Haller zu). Lundsgaard 310. Dissertation des spateren Hamburger Arztes F.L.Ch. Cropp (1718-1796), der die botanischen Untersuchungen in den Waldern um Clausthal-Zellerfeld durchführte. – Es fehlen 3 Bl. am Anfang. - Etw. gebräunt u. flec ig.

1946 Historisch-geographisch-statistisches Gemälde der Schweiz. 14 Bde. der Reihe. St.Gallen u. Bern, Huber 1835-59. Kl.8°. Versch. Einbde. 270,–

Wäber 67. Barth 17252. – **Vorhanden:** Luzern. 2 Bde. Doppelt vorhanden. – Schaffhausen. Mit Faltkarte. – Basel. – Graubünden. Doppelt vorhanden. – Appenzell. Doppelt vorhanden. – Solothurn. - Tessin. – Glarus. – Schwyz. – Tls. Gebrauchsspuren.

1947 Kanton Zürich, Der. Zürich, Regierungsrat des Kantons (1934). Fol. Mit 20 Bl. sign. Graphiken, versch. Künstler u. Techniken. 1 Bl. Lose in Olwd.-Mappe. mit Deckelschild. (Etw. wasserrandig). 100,–

In einer Aufl. von 200 Ex. ersch. Kunstmappe mit Ansichten aus dem Kanton. Enthält 12 Rad. u. 8 Lithogr. (davon 4 farb.) von: Gregor Rabinovitch (4), Ernst Georg Rüegg (6), Gertrud Escher (1), Hermann Gattiker (1), Eduard Stiefel (4) und Eugen Zeller (4). - Tls. leicht flec ig, 1 Bl. mit schwachem Wasserrand außerhalb der Darst. – Widm. auf Innendeckel.

1948 Konvolut von 6 Flug- oder Gelegenheitsschriften. Geheftet. Vorhanden: **Sererardus,R.** Heiliger Kinder Gottes Bestes Theil in einer Christlichen Leich-Predig…Sonntags den 9. Decembris, Jahrs 1711 in der Kirchen zu Küblis bey Volckreicher Bestattung der…Frau Lands-Hauptmännin Margaretha Enderlin von Monzwick, Weyland deß…Andreae Sprechers von Bernegg…hinterlassener Wittib. Chur, Pfeffer 1713. 4°. 27 S. – **Marnia, W., J. u. J. u. P.W.Rauch.** Noth-tringend

und wohlbegründtes Memorial: Samt gantz gehorsam-flehe tlichem Bitten… an die Ehrs. Räth u. Gmeinden der Hochlobl. Frey-Rhaetischer Republic. Ebda. 1713. Kl.4°. 15 S. - **Copia** der Einlaag, welche der Kays. Extraordinari Envoyé Herr Joh. Baptista Wenser von und zum Freyenthurn…einer Löbl. Rhaetischen Republic abermahlen übergeben. O.O. u. Vlg. 1727. 4 Bl. (Unt. Rand gr. Fehlst. durch Mäusefraß). – **Abtruck** Deß jenigen, was bey dem so genannten Jenner Congress gemeiner 3. Pündten Anno 1728. zu Chur vorgegangen, und…verhandlet worden. O.O. (1728). 11 Bl. – **Anbringen** De dato 15. Junii 1729. Welches der Kays. Herr Abgesandte Frey-Herr von Risenfels… denen Herrn Haübteren übergeben. O.O. (1729). 10 Bl. – **Chur – (Bündnuß** und Ewige Erbvereinigung, ….gemacht zu Mayland den 15. Februarii im Jahr 1622). O.O. u. J. (1729). 90 (fehlerhaft pag.) S., 4 Bl. - Gebrauchs- u. Alterssp., tls. etw. flec ig. D 240,–



1949

1949 Meyer,J.H. Mahlerische Reise in die Italienische Schweiz, mit geäzten Blättern. Zürich, Orell Gessner Füssli 1793. Qu.Gr.8°. Mit gest. Titel u. 12 Kupfertaf. von J.H. Meyer nach L. Hess, sowie gest. Schlußvign. 2 Bl., 75 S. Brosch. d. Zt. (Rckn. erneuert). 600,–

Lonchamp 2058. Wäber 282. Nagler IX, 225, 4 u. VI, 143 (Hess). - Die reizend gestochenen Kupfer mit Ansichten v. Zuger See, Tells-Kapelle, Altdorf, Villa Plinius (Comer-See), Via Mala, Wallenstatter-See u.a. – Tls. leicht stockflec ig (Darst. meist sauber).

1950 Moor,C.v. Geschiche von Currätien und der Republik Graubünden. 2 in 3 Bdn. Chur, Vlg. d. Antiquariats-Buchhandlung 1869-74. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Schwach berieb.). – Barth 20365. Erste Ausgabe. - Schwach gebräunt. St.a.T. verso. 150,–

1951 (Probst,E.). Das Bauernhaus in der Schweiz. Hrsg. vom Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein. Zürich, Hofer (1903). Fol. Mit einigen Textabb. u. 62 Tafeln. 2 Bl., VI,, 29 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Best. u. berieb., Rckn. etw. beschabt). 150,–

(= Das Bauernhaus in Deutschland, Österreich und der Schweiz, Bd. 3). – Die Tafeln mit Gesamt- oder Teilansichten und Grundrissen, aufgenommen von Jacques Gros und tls. nach Photographien von A.Müller. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. fl. – **Dabei: Das Bürgerhaus in der Schweiz.** 5 Bde. d. Reihe. Zürich, Orell Füssli 1917-25. Fol. – Vorhanden: Bde. 5, 9, 12 (Tl. 1), 14 (Tl. 2) sowie 16 (Tl. 3). – Zus. 6 Bde.

1952 Sammlung von 25 Reiseführern Schweiz. Versch. Einbde. 240,–

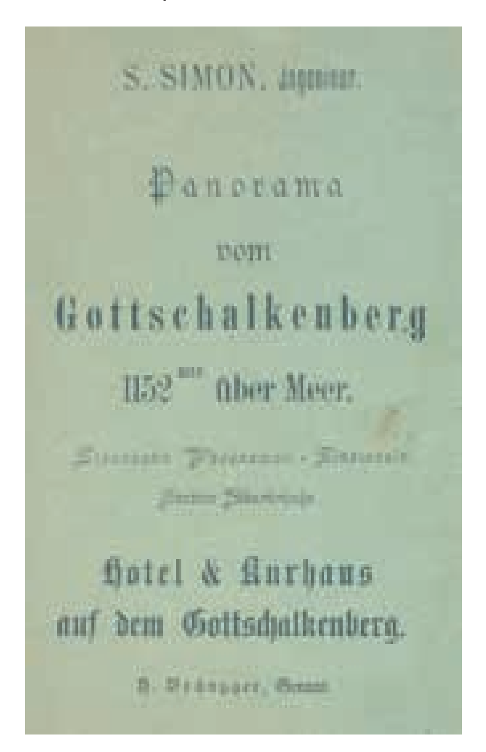
Darunter: Tschlenoff,B. Die klimatischen Kurorte und Bäder der Schweiz. St.Petersburg 1914. Text in russischer Sprache. – Tls. Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1953 Sammlung von 61 Karten bzw. Karten-Bl. Schweiz (tls. auf Lwd. kasch.), mehrf. gefalt., versch. Formate. – Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat. 200,–

1954 Sammlung von ca. 50 Schriften Schweiz, versch. Formate u. Einbde. 360,–

Enthält u.a.: Mandach,C. Deux peintres suisses, Gabriel Lory… Lausanne 1920. – Burckhardt,A. Bilder aus der Geschichte von Basel. 5 Tle. in 1 Bd. Basel 1882. – Fricker,B. Geschichte der Stadt und Bäder zu Baden. Aarau 1880. – Festschrift der Stadt Schaffhausen zur Bundesfeier… Schaffhausen 1901. – Weitere. Versch. starke Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

1955 Scheurmann,J.J. Die Karten der schweizerischen Kantone aus dem helvetischen Almanach 1805-1822. Neudruck der v. J.J. Scheurmann gestochenen u. v. Scheurmann Vater und Sohn revidierten Original-Kupferplatten. Zürich, Orell Füssli 1981. Imp. Fol. Mit 19 Kupferstichkarten. 6 Bl. Illustr. Ohldr. (Kap. etw. berieb.) in beschäd. Orig.-Acrylglas-Schuber. – Nr. 121 von 175 Ex. der Luxusausgabe (GA 350 plus „h.c." Ex.). – Jede Karte in Passepartout. 180,–



1956

1956 Simon,S. Panorama vom Gottschalkenberg. 1152 mtr ü. Meer. Eisenbahn Wädensweil – Einsiedeln. Station Biberbrücke. Dreiteiliges farb. lithogr. Panorama bei Hofer & Burger, Zürich (1886). OU. (Etw. eingerissen). 450,–

Blatt 1: 48 cm, vom Belvedere (Aegerisee Parthie), Blatt 2: 56 cm, von der Terrasse des Kurhauses, Blatt 3 : 86 cm, vom Bellevue (Zürichsee Parthie). – **Dabei:** 2 Panoramen von Gruben 902 M.ü.M. Köbelisberg 1055 M.ü.M… v. A. Bosshard. Zürich (1904). - **Imfeld,X.** Gebirgs-Ansicht auf dem Uetliberg bei Zürich, Panorama o.J. – 4 Beilagen, zus. 7.

1957 Souvenirs de la Suisse (Deckeltitel). Album mit 26 kolor. lithogr. Taf. von Lemercier nach Th. Müller u.a. bei Briquet & fil , Genf (um 1860). Qu.4°. (Darst. je ca. 12 x 18 cm). Olwd. mit Blind- u. Goldpräg. (Berieb. u. best.). 300,–



1957

Unter den Ansichten: Genf, Lausanne, Vevey, Grindelwald, Luzern, Rheinfall, Montblanc, etc. – Etw. flec ig (meist in den Rändern).

1958 Stettler,M. Annales Oder Gründliche Beschreibung der fürnembsten Geschichten unnd Thaten, welche sich in gantzer Helvetia …biß auff das 1627. Jahr… verlauffen. 2 Tle. in 1 Bd. Bern, (Stuber) 1626-27. Fol. 6 Bl., 672 S., 10 Bl.; 4 Bl., 580 S. Blindgepr. Schweinsldr. d. Zt. über Holzdeckeln. (Schließbänder fehlen, Deckel etw. verzogen, etw. best. u. berieb.). 120,–

Lonchamp 2801. Graesse IV, 494. Ebert II, 21755. Erste Ausgabe. - Bedeutendste Berner Chronik aus der Zeit des Konfessionalismus. - Teil 1 (672 S.) nach Vorrede zu Bd. 2 eingebunden und Teil 2 (580 S) nach Vorrede zu Bd. 1 eingebunden. – Ohne gest. Titel, die 9 nn. Bl. am Schluss von Teil 2 (Register) sowie ohne flie . Vors.

1959 ST.GALLEN – Naef,A. Chronik oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft St. Gallen. Mit Inbegriff der damit in Verbindung stehenden Appenzellischen Begebenheiten. Von der ältesten bis auf die neuere Zeit. Zürich, Schultheß u. St.Gallen, Scheitlin 1867. 4°. Mit 7 Aquatinta-Taf. 3 Bl., 1084 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke angeplatzt). 600,–

Waeber 365. – Die bekannte Chronik in alphabetischer Anordnung nach Ortsnamen u. einigen Begriffen. Die hübschen Aquatinta-Tafeln zeigen St.Gallen (2), Pfeffers, Rapperswyl, Rheinegg, Sargans u. Werdenberg. – Tls. leicht stockflec ig. – **Dabei:** 15 weitere Schriften zu Luzern u. St.Gallen in 22 Bdn., zus. 23 Bde.

1960 St.Moritz. 3 Reiseführer u. 2 Karten. Illustr. Obrosch. (3) u. OU. (Tls. best.). 90,–

Enthält: St.Moritz Annual. Jgge. 1 u. 2 (1923 u. 1924/25). 2 Bde. St.Moritz, The Highwayman 1923-24. – Hoek,H. St.Moritz Dorf, Bad, Campfer. Zürich u. Lpz., Orell Füssli 1931. – Skitourenkarte St.Moritz. Bern 1934. – Topographischer Atlas der Schweiz, Blatt 518: St.Moritz. Bern (1925).

1961 TOGGENBURGER KRIEG – Friedens-Verglich Wie derselbe durch beyde Lobl. Stände Zürich und bern An Einem: Denne Ihr Fürstlich Gnaden deß Herrn Prälaten von Sanct Gallen Herren Ehren-Gesandten Am anderen Theil; Vermög beydseitig aufgehabten Vollmachten In Rorschach Beabredet und underschrieben worden den 24. Martij 1714. O.O. u. Vlg. 1714. Kl.4°. 28 S. Geheftet. 150,–

Haller V, 2008. – Der im Toggenburger Krieg zwischen dem Abt von St. Gallen und Zürich und Bern ausgehandelte Friedensvergleich. – Selten. – Etw. gebräunt u. flec ig, Titel etw. angestaubt u. mit kl. Randfehlst.

1962 Tres-humble et tres-respectueuse declaration, adressee au Mag. Petit-Conseil par les membres du magnifique conseil des deux-cent… (Genf) 1780). 20 S. Ohne Einband. 75,–

Minimal gebräunt. – **Dabei: Feuilles Neuchateloises.** No. 9. O.O. 1831. S. (151)-174. Ohne Einband. – Unaufgeschn., tls. etw. gebräunt u. flec ig.

1963 VELTLIN – Salis,U.v. Fragmente der Staats-Geschichte des Thals Veltlin und der Grafschaften Clefen und Worms, aus Urkunden. 4 Bde. O.O. 1792. Mit (wdh.) Titelvign. Pbde. d. Zt. (Best., etw. berieb. u. flec ig). 90,–

Barth 21871. – Bd. 3 enthält die historischen und rechtlichen Beweise; Bd. 4 die Urkunden. – Schwach gebräunt, stellenweise etw. flec ig, Bd. 3 etw. wasserrandig.

1964 Vulliemin,L. Chillon. Etude historique. Lausanne, Bridel 1851. Mit 4 Aquatinta-Ansichten. 339 S. Roter Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Hdeckel etw. lichtrandig). - Barth 21056. – Tls. schwach gebräunt u. flec ig. 90,–

1965 WILHELM TELL – (Freudenberger,U.). Der Wilhelm Tell. Ein Dänisches Mährgen. Aus dem Franz. in das Deutsche übersetzt. 23 S. Neuer Kart. 240,–

Haller V, 75. Erste Ausgabe, selten. – Uriel F. (1705-1768) war ein Schweizer Pfarrer und Historiker. Anonym u. ohne Druckort ersch. 1760 sein vorliegendes Werk. Damit erschien erstmals eine Schrift im Druck, welche die Tellgeschichte als Sage charakterisierte. Freudenberger entlarvte die Tellgeschichte als Rezeption des Schützen Toko aus den „Gesta Danorum" des dänischen Geschichtsschreibers Saxo Grammaticus. Zwar anonym, doch im vollen Bewusstsein, „sich dem Zorn meiner Landsleuten auszusetzen", äussert sich Freudenberger zur Überlieferung der Tellgeschichte dezidiert: „…dass man nicht angestanden selbige aus den elenden Schmieralien zusammengestopfter Zeit-Geschichten oder fabelhafter Reimen-Schmieden nachzuschreiben…". Eine franz. Ausgabe der Schrift wurde durch den Scharfrichter auf dem Jahrmarkt in Altdorf (Uri) verbrannt. – Breitrandiges Ex., durchgehend wasserrandig. - Exlibris.

1966 Wyss,J.R. Voyage dans l'Oberland Bernois. Traduit de l'Allemand par H. d. C. 2 Teile und Atlasband in 3 Bdn. Bern, Burgdorfer 1816-17. Mit 3 gest. Titeln mit verschiedenen Vignetten von F. Hegi nach G. Lory, 4 gest. Ansichten von Hegi nach Lory und 10, teils gefalt. gestochenen Darstellungen und Karten von Scheuermann nach Stähli im Atlasband. XIV, 410 S., 1 Bl.; VII, 522 S., 1 Bl.; 124 S. Ldrbde. d. Zt. mit Goldpräg. u. Rsch. (Berieb. u. best.). 360,–

Barth 18785 und 18783. Lonchamp 3329. – Beliebter Reiseführer durchs Berner Oberland in der französischen Übersetzung, gleichzeitig mit der deutschen Ausgabe. Die Tafeln nach Lory zeigen den Schmadribach- und den Reichenbachfall sowie Petronelle und die Beatenhöhle, die Tafeln im Atlasband zeigen 5 Karten (davon 2 zweifarbig gedruckt), ein Panorama von Hohbühl bei Interlaken, ein Panorama vom Faulhorn, 2 Höhentafeln und eine Tafel mit oberländischen Schwingern. – Die 3 Kupfertitel mit überklebter Stempelrasur bzw. Ausschnitt neben dem Impressum. - **Dabei:** 14 weitere Schriften zu Bern, zus. 17 Bde.

1967 Zellweger,J.C. Geschichte des Appenzellischen Volkes. 3 in 4 Bdn. u. Urkunden, 3 in 7 Bdn., zus. 11 Bde. Trogen, Meyer u. Zuberbühler 1830-40. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte. Hlwdbde. d. Zt. mit Rtit. (Tls. schwach best. u. berieb.). 360,–

Barth 19962-63. Feller-Bonjour 711. – Selten komplett vorkommendes Werk mit allen Urkundenbänden. Reicht von den Anfängen bis zur Landestrennung von 1597. – Stellenweise etw. stockflec ig u. wasserrandig. St.a.T.

1968 Zschokke,H. Die klassischen Stellen der Schweiz und deren Hauptorte. Abt. 2 (von 2). Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Vlg. 1838. Mit 39 Stahlst.-Taf. 1 (von 2) Bl., S. 217-423. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 75,–

Erste Ausgabe. – Mit Ansichten von Aarau, Bellinzona, Bern, Fribourg, Genf, Lausanne, Leuck, Locarno, Lugano, Murten, Neuenburg, Solothurn, Sitten, Thun, Vevey, Visp, Zürich (2) u.a. - Ohne den gest. Titel. – Fleckig, hs. Besitzverm. a.V.

1969 Zschokke,H. Klassische Stellen der Schweiz. Mit Erläuterungen. Tl. 1 (v.2). Karlsruhe u. Lpz., Kunst-Vlg. u.a. 1836. Kl.4°. Mit zahlr. Stahlst.-Taf. 214 S., 1 Bl. Hldr. d. Zt. (Rckn. läd., stärker best., berieb.). 150,–

Wäber 70. Nicht bei Lonchamp. – Erste Ausgabe des umfangreichen Ansichtenwerkes mit Stahlstichen. – Ohne gest. Titel. Stockflec ig (tls. stärker).

1970 ZÜRICH – Dängeli,J. Bauernbüchlein. Zürich, Schultheß 1860. VIII, 232 S. Mod. Pbd. 120,–

Selten. – Enthält u.a. Kapitel über Pflan enbau, Düngen, Fruchtfolge, Bodenbearbeitung, etc. – Tls. etw. stockflec ig. - **Dabei: Wyß,F.v.** Leben der beiden Zürcherischen Bürgermeister David von Wyß, Vater und Sohn. 2 Bde. Zürich, Höhr 1884-86. - **Füßli,H.H.** Joh. Waldmann Ritter, Burgermeister der Stadt Zürich… Zürich, Orell Füßli 1780. – Zus. 4 Bde.

1971 - Zunftwesen – Gyr,S.F. Zürcher Zunft-Historien. Schilderungen aus der Geschichte Zürichs. 2. erw. Aufl. Zürich, Vlg. des Zentral-Komitees der Zünfte 1929. Gr.8°. Mit 5 Tafelbeilagen, 25 Wappen in Farbendruck, 290 Text-Illustr. u. 3 Stadtplänen. X, 602 S., 1 Bl. Illustr. Oprgt. – Gutes Ex. der seltenen Ganzpergament-Ausgabe. – Exlibris. 60,–

Verschiedene Länder – Geschichte

1972 ALPEN UND ALPINISMUS – Covino,A. De Turin a Chambery ou les vallees de la dora riparia et de l'arc et le tunnel des alpes cottiennes. Turin, Boeuf 1871. Mit 4 gefalt. lithogr. Karten u. 30 tls. dplblgr. Holzst.-Taf. 150 S., 1 Bl. OU. (Hdeckel mit Fehlst.). 100,–

(= Guide au tunnel du Mont-Cenis). Seltene erste franz. Ausgabe, im Jahr der ital. EA (vgl. Angelini 909 u. Perret 1156 Anm.). - Leichte Gebrauchsspuren.

1973 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Chydenius,K. Svenska Expeditionen till Spetsbergen är 1861 under ledning af Otto Torell ur deltagarnes anteckningar och andra handlingar skildrad. Stockholm, Norstedt 1865. Gr.8°. Mit 1 gefalt. lithogr. Karte, 15 (davon 3 dplblgr.) farb. lithogr. Taf., 1 lithogr. Panorama u. zahlr. Textholzst. 3 Bl., 480 S. Mod. Hlwd. mit aufgez. illustr. Vdeckel des OU. 60,–

Chavanne 2813. Henze V, 338. Erste Ausgabe. – „T.'s Expedition eröffne e die Reihe der drei schwedischen Expeditionen (1861, 1864, 1868), die Grundlagen der wissenschaftlichen Kenntnis des Insellandes geschaffen haben" (Henze). – Ohne die 2 nn. Bl. am Schluß. Tls. braunflec ig. – **Dabei:** 9 Schriften, versch. Themen, Formate u. Einbde. – Zus. 10 Bde.

1974 - Egede,H. Description et histoire naturelle du Groenland. Traduit en François par D(es) R(oches) d(e) P(arthenay). Kopenhagen u. Genf, Philibert, 1763. (18,8 x 12,2 cm.). Mit 1 mehrf. gefalt. Kupferkarte u. 10 gefalt. Kupfertaf. 2 Bl., XXVIII S., 2 Bl., 171 S. Ldr. d. Zt. mit Rsch. u. Rverg. (Etw. best. u. berieb., Rckn. ob. u. unten duch Wurmfraß beschäd.). 900,–

Sabin 22027. Chavanne 5255. Bruun III, 641. Ehrencron-M. II, 406. Bibl. Norvegica III, 222. Erste franz. Ausgabe. – Egede, norwegisch-dänischer Missionar, Apostel der Grönländer, war „der erste moderne Erforscher Grönlands. E. verdankt man das erste zusammenhängende Bild von der Natur und den Menschen der Insel" (Henze II, 155). Die Kupfer zeigen u.a. Jagd- u. Walfangszenen. – Textseiten papierbed. gebräunt (tls. etw. stärker) u. stellenweise fl. – With 1 folded copper map and 10 folded copper plates. – Text pages browned (sometimes stronger) and partly stained, the spine lightly damaged.



1974

1975 Arndt,E.M. Reisen durch einen Theil Teutschlands, Ungarns, Italiens und Frankreichs in den Jahren 1798 und 1799. 2. verb. u. verm. Aufl. Bde. 1-3 (von 4) in 3 Bdn. Lpz., Gräff 1804. Mit 3 Front. nach Kupfern von Gubitz. Pbde. d. Zt. mit Rsch. (Etw. berieb. u. best.). 100,–

Goed. VII, 821, 15. – Durchgehend stockflec ig. – **Dabei: Monumenta Boica** Bd. 5. Mchn., Richter 1765. Mit gest. Titelvign. u. 2 (von 10) gefalt. Kupfertaf. – **Maurenbrecher,W.** Karl V und die deutschen Protestanten 1545-1555. Düsseldorf 1865. – Zus. 5 Bde.

1976 ATLANTEN – Kiepert,H. Atlas Antiquus. 12 Karten zur Alten Geschichte. 5. verm. Aufl. Bln., D. Reimer (ca. 1875). Fol. Mit 12 dplblgr., grenzkolor. lithogr. Karten. 1 Bl. Blind- u. goldgepräg. Olwd. (Rckn. erneuert). 75,–

Tls. leicht flec ig. – **Dabei: Schul-Atlas** über alle Theile… nach Stielers Hand-Atlas verkleinert. 24. Aufl. Gotha, Perthes 1844. Mit 26 (von 27) grenzkolor. gest. Karten. Starke Gebrauchsspuren. – **Gaebler,E.** Hand-Atlas… 26. Aufl. Lpz., Dollheimer 1929.

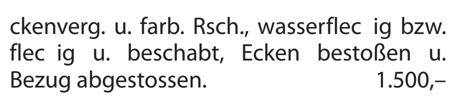
1977 - Mercator,G. Atlas minor à I.Hondio plurimis aeneis tabulis auctus atque illustratus. Amsterdam, Johannes Janssonius, (1607). 15 x 21,5 cm. Mit Kupfertitel, blattgroßem allegorischem Kupfer und 153 (davon 7 auf Tafeln ohne rückseitigen Text) blattgroßen Kupferstichkarten im Text. Halbleder d. Zt. mit goldgeprägtem Rschild. (Särk berieben und beschabt). 9.000,–

Koeman-van der Krogt 351.21. Phillips 425. Erste Ausgabe des Atlas minor, kenntlich an der fehlenden Pagination. – Vollständiges Exemplar mit den sieben Karten, die auf Tafeln gedruckt sind (vgl. Koeman-van der Krogt). Im Jahr 1606 erschien der erste Mercator-Hondius Atlas von Jodocus Hondius, zusammen mit Cornelis Claesz. und Jan Jansz. in Arnheim. Er war zusammengestellt aus den Kupferplatten, die die Herausgeber von den Erben Mercators erworben hatten, ergänzt um weitere Karten und Texte. Ein Jahr später folgte die vorliegende verkleinerte Ausgabe, der sogenannte Atlas minor, der zu einem großen wirtschaftlichen Erfolg wurde. Es folgten bis 1734 insgesamt 22 immer wieder erweiterte oder veränderte Ausgaben. – Kupfertitel und letzte Karte („Aeneae Troiani Navigatio") fi -

1977

gerflec ig, mit Randläsuren und vollständig hinterlegt, die Karte auch mit vertikalen Knicken, anfangs und am Schluss mit kleiner Wurmspur im Bug, die Karte und Textblatt „Andaluzia“ mit Ausriss im Seitenrand, die Tafeln mit hs. Paginierung. Etwas fl ckig und vereinzelte schmale Feuchtigkeitsränder.

1978 - Robert de Vaugondy,(D.). Nouvel atlas portatif destiné principalement pour l'instruction de la jeunesse, d'après la geographie moderne de feu l'Abbe Delacroix. Revu, corrigé et augmenté par (C. F. De)lamarche. Paris, (De)lamarche, An II.e (= 1794). 28,5 x 24 cm. Mit 9 S. gest. Text u. 53 (statt 54; 1 gefalt.) doppelblattgr. grenzkol. Kupferkarten. Ldr. d. Zt. mit Rückenverg. u. farb. Rsch., wasserflec ig bzw. flec ig u. beschabt, Ecken bestoßen u. Bezug abgestossen. 1.500,–



Vgl. Shirley T.ROBV-2a Anm. sowie Phillips 3528 u. öfter. – In mehreren Auflagen erschienener Handatlas für die Jugend. Vorliegend Variante mit 2 Karten mehr, als das Tafelverzeichnis angibt, nämlich der gefalteten Frankreichkarte mit Departements (auf dem Titel angegeben) sowie der zusätzlichen Karte „Premiers ages du monde“ (47.2). Enthält Weltkarten (3 von 4), Erdteilkarten (4), Detailkarten von Europa (29), Asien (4), Afrika (2) und Amerika (4) sowie 7 historische Karten. Karten wie meist verso nummeriert. - Vereinzelt etwas gebräunt od. kl. Läsuren (Einrisse od. Löchlein), Oberecken fast durchgehend wasserflec ig, teilw. bis in das Kartenbild. Die gefalt. Frankreichkarte mit mehreren langen Einrissen. Fehlt Kte. 4. – Leather of the time with spine gilding a. col. spine label, waterstained resp. stained and scuffed. scuffed, corners bumped and cover worn. The present variant with 2 more maps than the list of plates indicates. – Occasionally somewhat browned or with small tears or holes, upper corners waterstained almost throughout, partly reaching the map image. The folded map of France with several long tears. Map 4 missing.



1978

1979 - Seeatlas – Levanto,F.M. Prima parte dello Specchio del Mare, nel quale si descrivono tutti li porti, spiaggie baye, isole, scogli, e seccagni del Mediterraneo… Non mai piu cosi ampiamente descritto, & arricchito di Carte Maritime nuovamente costrutte. Genua, Marion u. Cele 1664. Fol. Mit breiter gest. Titelbordüre mit kl. Seegefechtsszene, 25 (24 dplblgr.) Kup-



PRIMA PARTE
DELLO
SPECCHIO DEL MARE,
NEL QVALE SI DESCRIVONO
TVTTI LI PORTI, SPIAGGIE, BAYE,
ISOLE, SCOGLI, E SECCAGNI
DEL MEDITERRANEO.
Con le dimostrationi de' Terreni, cambiamenti di corso, e distanze,
& il facilissimo modo d'adoprare il Balestriglio, & Astrolabio:
Non mai più così amplamente descritto, & arricchito
di Carte Maritime nuouamente costrutte:
DATO IN LVCE DAL CAPITAN
FRANCESCO MARIA LEVANTO.
All'Illustrissimo Signor
GIO: BATTISTA
DELLA ROVERE
Dell'Illustrissimo Sig. Clemente.
IN GENOVA, Per Gerolamo Marino, e Benedetto Celle.
Con licenza de' Superiori, e Priuilegio.
M. DC. LXIV.

Si vende dall'Autore vicino la Piazza de Banchi.

1979

ferkarten sowie zahlr. Textholzschnitten. 2 Bl., 152 S. Prgt. d. Zt. (Gebräunt u. fl ckig, best. u. berieb.). 10.000,–

Koeman Lev 1. Phillips/Le Gear 7858. Nat. Maritime Mus. Cat. III/1, 42. LGK I, 349 (irrig mit 28 Ktn.). Nicht in der Crone Library und im Scheepvaart Museum. Erste Ausgabe. – **Seltener Mittelmeer-Seeatlas**. Nur der vorliegende erste Teil ist erschienen. – „Little is known about its author, but the work displays a strong Dutch influen e, particulary in the style of the Van Keulens." (Nat. Maritime Mus. Cat.) – Italienische Übersetzung von P. Goos' Straets-Boeck von 1662 mit den Karten in der Überarbeitung von F. M. Levanto, der schöne Kupfertitel wiederum ist eine spiegelverkehrte Kopie des Titels von Goos' Zee-Atlas. - Die zahlr. Holzschnitte im Text zeigen Navigationsinstrumente, Küsten- und Hafenkarten und v.a. Hunderte von Küstenaufrissen; die Karten mit den schönen gest. Küsten- und Inselkarten. – „Ein Handbuch, das sogleich bei See- und Steuerleuten beliebt war. Es war das Ergebnis einer 20jährigen Navigationserfahrung in diesem Raum." (LGK II, 503) - Stärkere Gebrauchssp. Wenige Karten mit Falzeinriss (1 Kte. gelockert), wasserrandig, etw. Randläsuren, stellenweise gebräunt u. flec ig, Karten tls. knapp beschn., Textbl. oft im Bug verstärkt, 1 Ktn. mit kl. Ausbesserungen (ohne Bildverlust). - Contemporary vellum (browned and stained, bumped and rubbed). Few maps with tears (1 map loosened), partly browned and stained, 1 map with small repairs (without image loss).

1980 - Stieler,A. Hand-Atlas. Vollständige Ausgabe in 84 Karten. Gotha, Perthes 1874. Fol. Mit 78 (von 84) dplblgr. gest. u. lithogr. grenzkolor. Karten. Dplblgr. Titel (als Karte gezählt), 1 Bl., 10 S. Ohldr. (Rckn. fehlt, Gebrauchsspuren). 90,–

Vgl. Espenhorst H, 5.1. – Es fehlen die Karten 37-e, 38-a, 38-b, 38-c, 42-b und 50-b. Gebrauchsspuren, gekauft wie besichtigt.

1981 AUSTRALIEN – Lumholtz,C. Unter Menschenfressern. Eine vierjährige Reise in Australien. Hbg., Verlagsanstalt und Druckerei AG 1892. Mit 1 Titelporträt in Lichtdruck, 15 Holzst.-Tafeln, 92 Textabb. u. 2 gefalt. farb. Karten. XVI, 455 S., 4 Bl. Illustr. Olwd. (Tls. etw. best. u. berieb.). 200,–

Henze III, 294. Erste Ausgabe, selten. – Mit einer dplblgr. Karte v. Australien u. einer Karte v. Queensland. – Vereinzelt schwach flec ig. – **Dabei: Christmann,F.** Australien. Geschichte der Entdeckungsreisen und der Kolonisation. Lpz. 1870. Mit 120 Textholzst., 4 Ktn. im Text u. 5 Tonbildern. – **Jung,K.E.** Der Weltteil Australien. 4 Tle. in 1 Bd. Prag u. Lpz. 1882-83. Mit zahlr. Textholzst., 8 Ktn. u. 78 Tafeln. – Zus. 3 Bde.

1982 - Powell,W. Unter den Kannibalen von Neu-Britannien. Drei Wanderjahre durch ein wildes Land. Lpz., Hirt 1884. Mit Front. und zahlr. Textillustr. sowie 1 gefalt. Karte. 262, X S. Olwd. (Schwach berieb.). 200,–

Henze IV, 426. Erste deutsche Ausgabe. – Beschreibt ausführlich zum ersten Mal die zum damaligen Zeitpunkt noch kaum erforschte, zum Bismarck-Archipel gehörige Insel Neubritannien. – Innen sauber.

1983 BAEDEKER – Ägypten. Handbuch für Reisende. 4. Aufl. Lpz., Baedeker 1897. Mit 29 Ktn. u. Plänen, 48 Grundrissen, 65 Ansichten u. Textvign. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 300,–

Etw. gebräunt, tls. etw. knittrig. St.a.V. – **Dabei: Ägypten.** 2 Bde. Lpz. 1891-94. Mit Karten, Plänen, Grundrissen u. Ansichten. - Tl. 1 in 3. Aufl. – **Palästina und Syrien.** 6. Aufl. Lpz. 1904. Mit Ktn. u. Plänen. – **The United States.** Lpz. 1893. Mit Ktn. u. Plänen. – **Österreich-Ungarn.** 29. Aufl. Lpz. 1913. Mit Ktn., Plänen, Grundrissen u. Panoramen. – Versch. starke Gebrauchssp., nicht eingehend kollat. – Zus. 6 Bde.

1984 - Russland nebst Teheran, Port Arthur, Peking. Handbuch für Reisende. 7. Aufl. Lpz. 1912. Mit 40 Karten, 67 Plänen und 11 Grundrissen. LXII, 570 S. Olwd. 120,–

Hinrichsen D 463. Vlg.-Anz. dat. bis 1913. – 7. und letzte Aufl. - Übersichtskarte unschön geklebt, hs. Besitzverm. auf Vortitel, St.a.T.

1985 - Sachsen. Handbuch für Reisende. Leipzig, K.Baedeker 1920. Kl.8°. X, 267 S., [10] Bl. (Anzeigen) mit 20 Karten und 26 Plänen. Olwd. mit goldgepr. Rücken- u. Deckeltitel. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Hinrichsen D 235 a. – Erste Ausgabe. – Mit dem Straßenverzeichnis von Dresden und dem meist fehlenden Anzeigenanhang. – Schwach gebräunt.

1986 - Sammlung von 10 engl. Baedeker Reiseführern. Olwdbde. 200,–

Enthält: The Rhine from Rotterdam to Constance, 10. ed. 1886 (= 1888). – Switzerland, 6. ed. 1873 (= 1874, Rckn. erneuert) u. 13. ed. 1889. – Eastern Alps, 12. ed. 1911 (= 1919). – Cologne and Bonn, 1961. – Great Britain (EA) 1887 (= 1888) u. 6. ed. 1906. - Paris and Northern France, 3. ed. 1872. – Paris and Environs, 10. ed. 1891. – South-Eastern France, 2. ed. 1895. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1987 - Sammlung von 13 Baedeker Reiseführern. Olwdbde. (12) u. Obrosch. 240,–

Enthält: Ägypten und der Sudan, 7. Aufl. 1913. – Riviera, 5. Aufl. 1913 (= 1927). – Belgien und Holland, 23. Aufl. 1904 (= 1909). – Der Harz, 1920. – Thüringen, (EA) 1920 u. 3. Aufl. 1935. - Belgien und Luxemburg, 26. Aufl. 1930. – Berlin und Umgebung, 20. Aufl. 1927. – Köln und das Rheinland, 35. Aufl. 1953. - Deutschland in einem Bande, 4. Aufl. 1925 (= 1930). – London und Umgebung, 15. Aufl. 1905 u. 17. Aufl. 1912 (= 1914). – Paris, 19. Aufl. 1923 (= 1928). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1988 - Sammlung von 7 Baedeker Konversationsbüchern. Olwdbde. 150,–

Enthält: (jwls. Stereotyp-Auflagen) Deutsche Ausg. 1884; um 1900; um 1905. – Engl. Ausg. 1892; um 1910. – Franz. Ausg. 1880 (2x). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

1989 - Sammlung von 9 franz. Baedeker Reiseführern. Olwdbde. 180,–

Enthält: La Russie, 2. ed. 1897. – Allemagne du Nord, 13. ed. 1909. – Italie septentrionale, 14. ed. 1895. – Londres, 12. ed. 1913. – Belgique et Hollande, 10. ed. 1881. – Sud-Est de la France, 8. ed. 1906 u. 9. ed. 1910. – Paris et ses environs, 16. ed. 1907 u. 20. ed. 1931.

1990 BALKAN – Bühler,A. u. Sarwey. Von den Vogesen zum Balkan. 2 Tle. in 1 Band. Magdeburg, Schaefer 1890. Gr.8°. Mit gr. Titelvign., einigen Textillustr. u. 2 mehrf. gefalt. Karten. 1 Bl., 356 S.; 1 Bl., 158 S., 1 Bl. Illustr. Olwd. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Der erste Teil enth. Reisebriefe v. Bühler aus Süditalien, Ägypten, Griechenland, Türkei, Bulgarien. – Der zweite Teil enth. militärische Beobachtungen von Generalmajor v. Sarwey während des russisch-türkischen Krieges 1877/78, insbes. die Kämpfe um Plevna und im Schipka (jew. mit einer Karte). – Schwach gebräunt (1 Kte. etw. stärker u. etw. knittrig).

1991 (Biedermann,E.). Erinnerungen, Wanderungen, Erfahrungen und Lebensansichten eines froh- und freisinnigen Schweizers. Schmucklos aber treu niedergeschrieben für seine Freunde. 2 Tle. in 1 Bd. Trogen, Meyer & Zuberbühler 1828-29. 214 S., 1 Bl., 205 S., 1 Bl. Neuer priv. Hlwd. 90,–

Holzmann-B. I, 1524. Waeber I, 63. Barth 11658. HBLS II, 236. Erste Ausgabe. – Emanuel Biedermann (1779-1836) war erst „Kaufmann in Livorno, trat 1811 in russische, dann in englische Dienste und kämpfte bei Waterloo mit. 1816 kehrte er in die Heimat zurück und beteiligte sich unter Escher an der Linthkorrektion" (HBLS). - Tls. wasserrandig, Bibl.-St.

1992 Büsching,A.F. Erdbeschreibung. Mischaufl. 7 Bde. d. Reihe. Hbg., Bohn 1787-94. Hldrbde. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). 150,–

Vorhanden: Bd. 1 (Dänemark, Norwegen, Schweden…), 8. Aufl. 1787; Bd. 2 (Ost- u. Westpreußen), 8. Aufl. 1788; Bd. 3 (Portugal, Spanien, Frankreich), 8. Aufl. 1788; Bd. 4 (Italien u. Großbritannien), 8. Aufl. 1789; Bd. 7 (Ober-rheinischer Kreis), 1794; Bd. 10 (Niederlande), 5. Aufl. 1792; Bd. 13 (Amerika), 1794. - Stellenweise gebräunt u. flec ig. Nicht eingehend kollat.

1993 Carion,(J.). Chronicon Carionis expositum et auctum multis et veteribus… Ffm., Tampach 1624. Mit 1 gefalt. Tabelle. 1377 S., 46 Bl. Läd. Prgt. d. Zt. (Große Bezugsfehlst.). 100,–

Graesse II, 47. – Von Melanchthon u. Peuker überarbeitete u. stark erweiterte Ausgabe von Carions berühmter Chronik, die im 16. Jh. sehr beliebt war (bis 1625 elf Auflagen). – Gebräunt, tls. stärker wasserrandig, Titelbl. mit Fehlst. u. Besitzverm.



1994

1994 Chun,C. Aus den Tiefen des Weltmeeres. Schilderungen von der Deutschen Tiefsee-Expedition. 2. umgearb. u. stark verm. Aufl. Jena, Fischer 1903. Kl.4°. Mit 8 Heilogravüren, 6 Chromolithogr., 32 Taf., 3 (1 gefalt.) Ktn. u. 482 Textabb. VI, 592 S. Gold- u. schwarzgepräg. Olwd. (Tls. schwach berieb.). 300,–

Henze I, 569. – Bericht über die berühmte „Valdivia-Expedition" zur Erforschung der Tiefsee auf der Route Nordatlantik-Kanarische Inseln-Indischer Ozean 1898/99, deren Leiter der Zoologe Chun war. Das vorliegende Werk gehört zu den wertvollsten naturgeschichtlichen Reiseschilderungen. Die 2. Aufl. wurde vorwiegend in der Darstellung der Tiefsee-Fauna sowie um 82 Abb. erweitert. – Guter Zustand.



1995



1995

1995 Coxe,W. Voyage en Pologne, Russie, Suede, Dannemarc, etc.,… Bde. 1 u. 2 (v.4). Genf, Barde u. Manget u. Paris, Buisson 1786. Mit 5 gest. Portr.-Taf. u. 14 gest. Taf., Ktn. oder Plänen. 1 Bl., VI S., 1 Bl., 428 S.; 1 Bl., 382 S. Rote Hldrbde. mit Rtit. (Etw. best. u. berieb., Rckn. etw. wurmspurig). 900,–

Vgl. Cox I, 185. Erste franz. Ausgabe, vermehrt um die Beschreibung Norwegens vom Übersetzer. – Bd. 2 etw. wasserrandig, tls. schwach gebräunt u. fl., wenige Taf. leicht knittrig. Aus der Bibliothek v. Dr. med. Erik Undritz, Basel. – First french Edition. – Vol. 2 somewhat waterstained, partly slightly browned and spotted, few plates slightly creased. From the library of Dr. Erik Undritz, Basel.

1996 Curtius Rufus,Q. De rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri superstites. Cum omnibus supplementis, variantibus lectionibus, commentariis ac notis perpetuis… Curavit et digessit Henricus Snakenburg. In 2 Bde. gebunden. Delft, Beman u. Leiden, Luchtmans 1724. Gr.4°. Mit gest. Front., 1 gest. Karte u. 17 Kupfertafeln. 37 Bl., 472 S.; 1 Bl., S. 473-824, 109 Bl. Restaur. Ldrbde. d. Zt. 240,–

Erste Ausgabe der Bearb. von Snakenburg. Brunet II, 450: „Edition tres estimee“. Dibdin II, 376 f.: „This is the celebrated ‚quarto Variorum‘ edition… by Snakenburg, which contains many valuable extracts from Bruno, Modius, Freinsheim and Cellarius…“. – Tls. etw. flec ig, N.a.V. – Exlibris.

1997 DONAU – Duller,E. Die malerischen und romantischen Donauländer. Lpz., Wigand (ca. 1838-40). Mit 60 Stahlst.-Taf. 480 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Stärker best., Kanten beschabt). 180,–

(= Das malerische und romantische Deutschland; Bd. VIII). - Andres 329. Nebehay/Wagner 151. Vgl. Engelmann 417. – Ansichten u.a. von Benediktbeuern, Berchtesgaden, Frauenchiemsee, Gmunden, Grein, Hallstadt, Ingolstadt, Kelheim, Klosterneuburg, Lambach, Landshut, Laxenburg, Linz, Mautern mit Göttweig, Melk, Mödling, München, Partenkirchen, Passau, Ulm und Wien. – Mit Reihentitel. - Etw. gebräunt, stellenweise flec ig.

1998 - Heksch,A.F. Die Donau von ihrem Ursprung bis an die Mündung. Eine Schilderung von Land und Leuten des Donaugebietes. Wien u.a., Hartleben 1881. 4°. Mit 200 tls. ganzs. Holzstichen u. 9 gefalt. farb. Stromkarten. VI, 791 S. Illustr. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg. – Lipperheide Ea 41. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt. 60,–

1999 ETRURIEN – Dennis,G. Die Städte und Begräbnißplätze Etruriens. Dt. von N.N.W.Meißner. 2 Bde. Lpz., Brockhaus 1852. Mit 2 lithogr. Front. u. 16 lithogr. (tls. gefalt.) Tafeln. 9 Bl., LXII, 356 S., 1 Bl., S. 357-743, 4 Bl. Rote Lwdbde. mit Rtit. (Schwach berieb.). 200,–

Erste deutsche Ausgabe der umfassenden Monographie über die etruskischen Altertümer. – 1 Tafel lose, tls. gebräunt u. flec ig.

2000 Eyries,J.B. Malerische Reise in Asien und Afrika. Eine allgemeine Uebersicht der alten und neuen Reisen. Aus dem Franz. von A. Diezmann. Lpz., Baumgärtner 1841. 4°. Mit gest. Front., 68 Stahlst.-Taf. u. 2 mehrf. gefalt. gest. Karten. 1 Bl., IV, II, 256, 99 S. Spät. Hlwd. mit Rsch. 120,–

Engelmann 121 (dat. 1840). Erste dt. Ausgabe. – Aus den großen Reiseberichten seit Marco Polo zusammengefaßte Schilderungen. Die Tafeln meist mit je 4 oder 3 Darstellungen von Kostümen, Landschaften, Gebäuden und Merkwürdigkeiten der behandelten Länder. – Tls. etw. flec ig, Tafeln u. Karten tls. knapp beschn. u. mit repar. bzw. unterl. Randläs., St.a.T.u.V.

2001 GROSSBRITANNIEN – Briefe des Junius, Die, nach der zwoten ächten und vermehrten Ausgabe aus dem Englischen übersetzet. (Bd. 1, = alles Ersch.). Mietau u. Lpz., Hinz 1776. 7 (von 8) Bl., 232 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Erste dt. Ausgabe. – **Dabei: Leicestershire.** A new map of Leicestershire, divided into hundreds. Exhibiting its roads, rivers, parks, etc. Kolor. gest. Karte bei J. Cary, London 1801. In 15 Segmenten auf Lwd. aufkasch., mehrf. gefalt. 56 x 50 cm. - Tls. schwach wasserrandig, ob. Rand tls. beschabt, Bugfalz tls. mit kl. Loch. – **Corso elementare** di geografia antica e moderna. 10. Aufl. Livorno, Vignozzi 1845. Mit 7 gest. Taf. u. Ktn. 226 S. Hldr. d. Zt. mit Rtit. (Etw. berieb., Hdeckel etw. verzogen). - Taf. tls. mit kl. Einrissen, ob. wasserrandig, stellenweise leicht fl.

2002 - Camden,W. Annales rerum Anglicarum, et Hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum salutis M.D.LXXXIX. Mit Holzschn.-Titelvign. Ffm. 1616. 523 S., 12 Bl. Mod. Pbd. 150,–

Vgl. Graesse II, 24. Vgl. Brunet I, 1511. – Erste in Deutschland erschienene Ausgabe. – Berühmte zeitgenössische Geschichte der Königin Elisabeth. Ein zweiter Teil, der die Jahre 1589-1603 umfaßt, erschien posthum 1625. – Anfangs braunflec ig u. einige Randläs., Titelbl. unterl., N.a.V.

2003 - Hume,D. The History of England, from the Invasion of Julius Caesar to the Revolution in 1688. A new ed., with corrections and some additions. 8 Bde. London, Millar & Cadell 1767. Ldrbde. d. Zt. (Tls. stärkere Gebrauchsspuren). 120,–

Gebrauchsspuren, tls. wasserrandig. – **Dabei:** 4 unkompl. mehrbändige Geschichtswerke in engl. u. franz. Sprache in 16 Bdn., zus. 24 Bde.



2004

2004 - Themse-Tunnel. Zeichnungen und Notizen von den Arbeiten an dem Gange unter der Themse von Rotherhithe nach Wapping, London. Magdeburg, Robrahn 1827. Qu.Kl.8°. Mit lithogr. Titel u. 12 tls. gefalt. (1 kolor.) lithogr. Taf. 14 S. Mod. Brosch. mit eingeb. Brosch. d. Zt. 600,–

Selten. – Einziger Druck dieser kleinen bautechnischen Spezialmonographie über die Konstruktion des Themsetunnels zwischen den Londoner Stadtteilen Rotherhithe und Wapping. Die Bauarbeiten begannen im Februar 1825, die Eröffnung diese ersten Tunnels unter einem Fluss weltweit erfolgte am 25. März 1843. Eine der Tafeln zeigt ein Tunneldiorama über die gesamte Länge. – Tls. etw. flec ig. - Rare. With lithograph title and 12 lithograph plates. Modern stitched volume. Partly somewhat stained.

2005 - Underwood,T. The Buildings of Birmingham Past & Present, sketched & described. Seconds series (von 2). Birmingham (1866). Qu.Fol. Mit lithogr. Titelbl. mit Vign., 1 Bl. Faksim. u. 19 (von 21) Ansichten auf 13 (von 14) lithogr. Taf. Illustr. Okart. mit Lwd.-Rckn. (Berieb. u. best., kl. Randfehlst.). 80,–

Selten. – Enthält malerische Gebäude- u. Straßenansichten, sowie das Faksim. eines Flugblattes aus dem Jahre 1731. – Etw. flec ig (meist in den w. Rändern), hs. Besitzverm. auf Innendeckel.

2006 - Walpole,R. Testament politique du chevalier Walpole comte d'Oxford, et ministre d'Angleterre. 2 Bde. Amsterdam, Arkstee & Merkus 1767. 2 Bl., VIII, 254 S.; 2 Bl., 408 S. Marm. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. u. Rsch. (Tls. berieb. u. best.). 60,–

Erste Ausgabe dieser sowohl J.B. Dupuy-Demportes als auch J.H. Maubert de Gouvest zugeschriebenen unterschobenen politischen Memoiren, zusammengestellt aus Briefen und Dokumenten.

2007 Hellwald,F.v. u. L.C.Beck (Hrsg.). Die heutige Türkei. 2 Bde. Lpz., Spamer 1878-79. Mit 10 Holzstichtafeln, 2 farb. Karten u. zahlr. Textabb. Olwdbde. (Tls. best. u. berieb., Rckn. tls. mit Einrissen). 450,–

(= Otto Spamer's Illustrierte Bibliothek der Länder- und Völkerkunde). – Papierbedingt etw. gebräunt, tls. gelockert bzw. lose. – **Dabei: Du Chaillu,P.B.** The land of the midnight sun. 2 Bde. New York 1882. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 1 Kte. – **Diercks,G.** Geschichte Spaniens. 2 Bde. Bln. 1895. - **Küchler,C.** Wüstenritte und Vulkanbesteigungen auf Island. Altenburg 1909. – **Hartwig,G.** Der hohe Norden im Natur- und Menschenleben. 2. Aufl. Wiesbaden 1871. – **Jahn,C.F.** Illustrirtes Reisebuch. Bln. 1850. Ohne Titelblatt. - Weitere, tls. Gebrauchssp. Zus. 27 Bde.

2008 Hirth,G. Kulturgeschichtliches Bilderbuch aus drei Jahrhunderten. Bde. 1-3 (v.6). Lpz. u. Mchn., Hirth (um 1880). Fol. Mit zahlr. Abb. im Text u.a. Taf. Hldrbde. d. Zt. (Tls. etw. best. u. berieb.). 120,–

Überaus reichhaltig illustr. Werk. – Schwach gebräunt, stellenweise flec ig, tls. etw. gelockert.

2009 Historisches Jahr-Buch… Jgge. 1736-40 in 5 Bdn. Ffm. u. Lpz., Riegel 1739-(46). Mit 5 gest. Front., 21 tls. gefalt. Kupfertafeln u. 10 gefalt. Kupferstichkarten und -plänen (davon eine Karte koloriert). Prgtbde. d. Zt. mit Rtit. (Etw. fl. u. berieb.). 1.000,–

VD18 90296206. Kirchner 964. Diesch 543. – Enthält Beiträge zu Ereignissen „nicht nur in den Reichen von Europa, sondern auch in den andern Welt-Theilen, im Staat, in der Kirche, und in der Natur… Die neuen Erfindungen der Kunst, und der Wachsthum der Wissenschafften“. – Enthalten sind unter anderem eine Karte von Bosnien, Pläne zu den Festungen in Nissa, Banja Luka, Widin, Uzice und Zwornik sowie eine Kupferstichfolge zur Papstwahl. - Möglicherweise variierte die Anzahl der beigegebenen Tafeln, so gab es im Handel den Band zum Jg. 1737 einmal mit 14 Kupfern (in unserem Band 12). – Spiegel jeweils mit tls. rasiertem Kaufvermerk, etw. fl ckig, leicht gebräunt. – Vollständige Reihe.





2009

2010 Imhof,A. Neu-eröffne er historischer Bilder-Saal. Das ist: Kurtze, deutliche und unpassionirte Beschreibung der Historiae Universalis … Teile 5, 7-16 (von 17) u. Anhang in 12 Bdn. Nbg., Buggel u. Seitz bzw. Seitz ca. 1715-1770. Mit 12 gest. Front. u. zahlr. Textkupfern. Ldrbde. d. Zt. (Bibl.-Deckelschild, 2 Bde. abweichend geb.). 750,–

Jantz 1427. ADB XIV, 43. – „…berühmt und weitverbreitet… in höherem Auftrag für den… nachmaligen Kaiser Joseph I. gefertigt … fand so allgemeinen Beifall, daß er rasch ein beliebtes Hand- und Unterhaltungsbuch der gebildeten Stände wurde, welches in keiner eleganten Bibliothek fehlen durfte" (ADB). Die Textkupfer meist mit historischen Szenen und Darstellungen von Schlachten, aber auch kleinen Ansichten. – Tls. etw. flec ig bzw.



2010

schwach wasserrandig, Bibl.-St.a.T. u. Innendeckel. – **Dabei:** Bd. 13 (Dublette), zus. 13 Bde.

2011 Jauna,D. Histoire generale des Roiaumes de Chypre, de Jerusalem, d'Armenie, et d'Egypte… 2 Bde. Leiden, Luzac 1747. Kl.4°. Mit 2 (wdh.) gest. Titelvign., 1 (von 2) gest. Portraits u. 2 gefalt. gest. Plänen, sowie einigen gest. Kopfvign. 1 Bl., VIII S., 31 Bl., 760 S.; 1 Bl., IV S., S. (761)-1439. Neue Lwdbde. mit Rsch. (Berieb.). 150,–

Blackmer 870. Ibrahim-Hilmy I, 330. Erste Ausgabe. – Es fehlen die 4 Karten u. das Portrait von Maria Theresia. Tls. etw. flec ig u. gebräunt.

2012 La Perouse,J.F. de Galaup de. Voyage autour du monde publié et rédigé par L.-A. Millet-Mureau. Bd. 2 (v.4, ohne Atlas). Paris, Plassan 1798. 2 Bl., 414 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Best. u. berieb., Rckn. tls. etw. läd.). – Sabin 38960. Nissen ZBI 2381 – Etw. gebräunt, vereinzelt schwach flec ig. 120,–

2013 Launay,C.L.de. Der seinen zu erziehen habenden Jungen Cavalier in der Profan- und Kirchen-Historie, so wohl als in der Geographie, denen Haupt-Principiis Juris Publici, dem nöthigsten von der Heraldic, der Genealogie derer vornehmsten Hauser in Europa, und was sonsten zu dem Anfang der Staats-Wissenschaft gehörig Getreu, und gründlich unterweisende Hofmeister. 2 in 1 Bd. Augsburg, Veith 1738. Kl.4°. Mit gest. Portrait-Front., 36 tls. gefalt. Kupferstichkarten, 34 Textkupfern u. zahlr. gefalt. genealog. Tabellen sowie Textholzst. 7 Bl., 270 S., 12 Bl., 440 S., 11 Bl. Prgt. d. Zt. (Berieb., Rckn. u. Gelenke beschäd.). 600,–

Erasmushaus, Barockliteratur, 501. – Einzige Ausgabe. „Ein sehr interessantes Hofmeisterbuch, eine ‚Kavaliersschule', verfasst v. de, Erzieher der beiden Grafen Nostitz auf Schloss Türmitz u. deren Großvater, dem Reichsgrafen Wratislaw gewidmet. Neben Geschichte und Genealogie stehen besonders Kosmographie, Geographie u. Topographie im Vordergrund, illustriert durch vorzügliche Karten… Der Text ist in Frage und Antwort abgefasst u. überrascht durch seine anekdotische Färbung sowie eine Mischung von Kindlichkeit u. Gelehrsamkeit" (Erasmushaus). Mit Weltkarten, den beiden Hemisphären, Karten der Alten Welt, beispielsweise von Alexander dem Großen, von Israel, Russland, Italien, Dänemark, Preußen und vielen weiteren Ländern. Die Textkupfer zeigen Wappen. - Tls. flec ig, Tabellen u. Karten tls. etw. knittrig, 1 Karte mit größerem Einriß, Bibl.-St.a.T. – Single issue. – Partly stained, tables and maps partly somewhat creased, 1 map with larger tear.

2014 Liechtenstein. Schematismus des regierenden Hochfürstlichen Hauses von und zu Liechtenstein. Wien, Degen 1813. Mit gefalt. gest. Front. 3 Bl., 122 S., 10 Bl. Hldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

Selten. – Das Front. mit einer südlichen Ansicht der Veste. - Tls. etw. flec ig, mehrere Marginalien u. Anstr., vord. Innengelenk angebrochen. – **Dabei:** 10 weitere Schriften zu Liechtenstein, zus. 11 Bde.

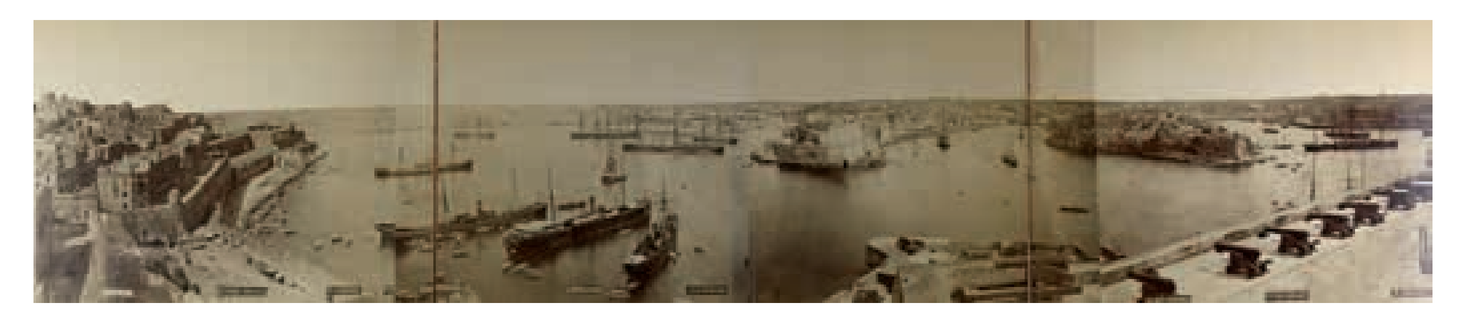


2015

2015 Mallet,A. Beschreibung des gantzen Welt-Kreises. Teil 4 (v. 5) in 1 Bd. Frankfurt, Jung, 1719. 4to (21:20 cm). Mit gest. Titel u. 85 (statt 138) Kupfertafeln, davon 58 (statt 61) Karten u. Pläne. 519 (recte 517) S., 24 Bll., 8 w. Bll. zwischengebunden. – Angebunden: Dass. Teil 5 (. 5). Fragment. Mit gest. Titel u. 18 (statt 137) Kupfertaf., davon 10 (statt 73) Karten. 410 (statt 418) S., 42 Bll. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtitel, stärker beschabt u. angestaubt, vord. Gelenk angeplatzt, Vorderdeckel tls. überklebt. 1.800,–

Phillips 4280; vgl. Pastoreau, Manesson-Mallet I B u. Sabin 44130. - Zweite deutsche Ausgabe des geographischen Sammelwerkes. Enthält im 4. Teil ausschließlich Europa (inkl. der europäischen Türkei) mit Ansichten u. Karten; im 5. Teil Europa u. ab S. 303 Nord- u. Südamerika mit Kanada u-. der Karibik (hier fehlen die Karten u. Ansichten gänzlich). – Gebräunt u. etwas stockflec ig, 1 Kupfertitel mit kl. Eignerstempel, 1 Taf. mit Einriss bis ins Bild. – Second German edition of the geographical anthology. Contains in the 4th part exclusively Europe (incl. European Turkey) with views and maps; in the 5th part Europe and from p. 303 North and. South America with Canada and the Caribbean (here the maps and views are missing). views are missing completely). - Browned and somewhat foxed, 1. copper title with small owner's stamp, 1 plate with tear into the image.

2016 MALTA – Valetta – Agius,H. Panorama des Grand Harbour von Valetta zur Drei-Städte-Seite (Cottonera Side), aus 4 Fotografien zusammengesetzt u. auf Kar-



2016

ton aufgezogen und 12 (1 montiert) weitere Fotografien von Horatio Agius mit Ansichten von Malta. 1860er-80er Jahre. Bildgröße Panorama 20:103 cm, zusammengesetzt aus 3 Kartons à 32,5:42,5 cm, übrige 6,5:9 cm (6 Stück auf einem Papierbogen, nicht zerschnitten) und 20:26 cm. R 600,–

Ansichten jew. mit eingelegten Schildchen mit Fotografennamen und Ortsbezeichnungen. Die Ansichten zeigen touristische Ziele, Bauwerke, Kirchen und wenige Innenaufnahmen. – Beiliegen 5 weitere, etwas spätere montierte Fotografien mit Ansichten von Malta aus einem alten Fotoalbum. – Panorama leicht verblasst, Fotos in den Knickfalten durchtrennt. Karton schwach gebräunt und gering flec ig. Übrige, nicht montierte Fotografien etwas bis stärker geknittert, tlw. verso mit Klebefilm reparierten Einrissen und leichten Randläsuren. - Panorama of the Grand Harbor from Valetta to the three-city side (Cottonera Side), composed of 4 photographs, mounted on carton, and 12 more photographs with views of Malta. Slightly faded, carton slightly browned and stained, partly wrinkled, slightly chipped.

2017 Meine Wanderjahre 1.Oktob. 1910 – 15.Dez. 1911 (Deckeltitel). Reiseberichte des Wieners Willi Cubasch in ca. 150 eh. Briefen, Postkarten und Ephemera, 1910-11. 4°. Montiert bzw. eingelegt in rotes Lwd. d. Zt. mit goldgepräg. Deckeltitel. R 180,–

Adressiert an die „liebe Mama“ (Mathilde Cubasch) in Wien. Enthält Schreiben aus England, der Schweiz, Irland und Frankreich.



2018

2018 Merian,M. Irenico-polemographia, Sive Theatri Europaei continuati septennium: Das ist, Sieben-Jährige Historisch-außgeführte Friedens- und Kriegs-Beschreibung… Verf. J.G. Schleder. Bd. 7 (von 21). Ffm., J.Görlin für Merian Erben nach 1685. Fol. Mit Kupfertit., 2 gest. Ktn., 13 meist dplblgr. bzw. gefalt. Kupfertaf. u. 27 gest. Portr. 3 Bl., 1100 S., 18 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb. Hdeckel leicht verzogen). 2.000,–

Wüthrich III, 128ff. Dritte Ausgabe. – Der 7. Band des bedeutenden Quellenwerks für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, das auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt enthält. Die Kupfertafeln zeigen Karten von Europa und Polen, Ehrenpforten, Krönungsszenen, See-Gefecht, Schlacht vor Warschau etc. – Schwach gebräunt u. fl., tls. kl. Wurmspuren im w.Rd. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. - Contemporary calf of the time with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places, cover slightly warped). Partially damaged. – Slightly browned and spotted. Partly small worm marks in the white margin. With handwritten ownership note on front endpaper.



2019

2019 Merian,M. Irenico-polemographiae continuatio Das ist: Der Historisch-fortgeführten Friedens- und Kriegs-Beschreibung oder deß Theatri Europaei Neundter Theil von den denckwürdigsten Geschichten, so sich… von den 1660. Jahre anzufangen biß in das 1665. Jahr denck- und schreibwürdig vorgegangen. Bd. 9 (von 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1699. Fol. Mit Kupfertit., 3 dplblgr. od. gefalt. Kupferktn., 15 gest. Portr.-Taf u. 23 tls. dplblgr. od. gefalt. Kupfertafeln. 4 Bl., 1560 (recte 1564) S., 32 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb.). 2.000,–

Wüthrich III, S. 135ff. Zweite Ausg. - Die Kupfer zeigen u.a. Karten von Ungarn, Litauen und Kreta, Ansichten von Lissabon u. der Themse in London, Belagerungen und Eroberungen in Ungarn etc. – Schwach gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. – Calf of the time with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places). Partially damaged. - Slightly browned and spotted. With handwritten ownership note on front endpaper.



2020

2020 Merian,M. Theatri Europaei continuati Funff ehender Theil Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdiger Geschichten Welche… vom Jahr 1696. an biß…1700. sich… zugetragen… Bd. 15 (von 21). Ffm., J.P.Andrea für C.G. Merian Erben 1707. Fol. Mit gest. Frontisp., 14 tls. dplblgr. o. gefalt. Kupfertaf. u. -Karten u. 20 Portrait-Kupfertaf. 1 (statt 3) Bl., 876 S., 14 Bl. Prgt. d. Zt. mit hs. Rtit., goldgepr. Dfile en, Goldschn. sowie Schließbändern. (Etw. best. u. berieb., unt. Rckn. mit Bezugsfehlstelle). 2.000,–

Wüthrich III, 113ff. Erste Ausgabe. – Eines der bedeutendsten Quellenwerke für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, enthält auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch un-

zählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt. Die Kupfertafeln zeigen berühmte Ansichten, militärische Ereignisse, Porträits der wichtigsten historischen Persönlichkeiten der Zeit u.v.m. – Ohne die beiden Bl. mit d. Vorwort u. Kupferverzeichn. Stellenweise etw. gebräunt u. fl. Exlibris. – Calf of the time with gilt title on spine (somewhat stained and rubbed in places, somewhat bumped, lower spine with missing cover). Partially damaged. – Without the two leaves with the preface and copper index. Slightly browned and spotted



2021

2021 Merian,M. Theatri Europaei continuati Dreyzehender Theil Das ist: Abermalige Außführliche Fortsetzung Denck- und Merckwürdigster Geschichten, welche ihrer gewöhnlichen Eintheilung nach an verschiedenen Orten durch Europa… vom Jahr 1687. an biß 1691. sich begeben und zugetragen. Bd. 13 (von 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1698. Fol. Mit gest. Tit., 31 meist dplblgr. oder gefalt. Kupfertaf. sowie 26 gest. Portr.-Taf. 5 Bl., 722 S., 1 Bl., S. 723-934, 1 Bl., S. 935-1363 S., 24 Bl. Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb., Hdeckel etw. verzogen). 2.000,–

Wüthrich III, S. 139ff. Einzige Ausgabe. – Eines der bedeutendsten Quellenwerke für die Geschichte des 17. und frühen 18. Jahrhunderts, enthält auf über 20.000 Seiten neben historischen Fakten auch unzählige Anekdoten, Kuriositäten sowie Skandalnachrichten aus aller Welt. Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten von Alzey, Kaiserslautern, Neustadt a.d. Haardt, Oppenheim, Heilbronn, Heidelberg, Rothenburg o.d. Tauber, Stuttgart, Speyer, Worms (Panoramaans.), Cochem u. Wetzlar. - Schwach gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. – Calf of the time with gilt title on spine (partly somewhat stained and rubbed, somewhat bumped, cover somewhat warped). Partially damaged. – Without copper title. Slightly browned and spotted. With handwritten ownership note on front endpaper.

2022 Merian,M. Theatri Europaei Achter Theil Von den denckwürdigsten Geschichten so sich hie und da in Europa,… von dem 1657. biß an das 1661. Jahr… zugetragen haben. Auffs neue revidirt. Bd. 8 (v. 21). Ffm., J.Görlin für M.Merian Erben 1693. Fol. Mit gest. Titel, 24 gest. Portr. u. 26 (tls. dplblgr. tls. gefalt.) Kupfertaf., bzw. Plänen u. Ktn. 3 Bl., 1278 S., 13 Bl.



2022

Prgt. d. Zt. mit goldgepr. Rtit. (Tls. etw. fl. u. berieb., etw. best.). 2.000,–

Wüthrich III, S. 134f. Zweite Ausgabe. – Die Kupfertafeln zeigen u.a. Ansichten, von Münster, Frankfurt a. Main, Kopenhagen u. Paris, Karten von Dänemark u. Siebenbürgen sowie Belagerungen etc. – Schwach gebräunt u. fl. Mit hs. Besitzverm. a. vord. Vors. – Calf of the time with gilt title on spine (partly somewhat stained and rubbed, somewhat bumped). Partially damaged. – Slightly browned and spotted. With handwritten ownership note on front endpaper.



2023

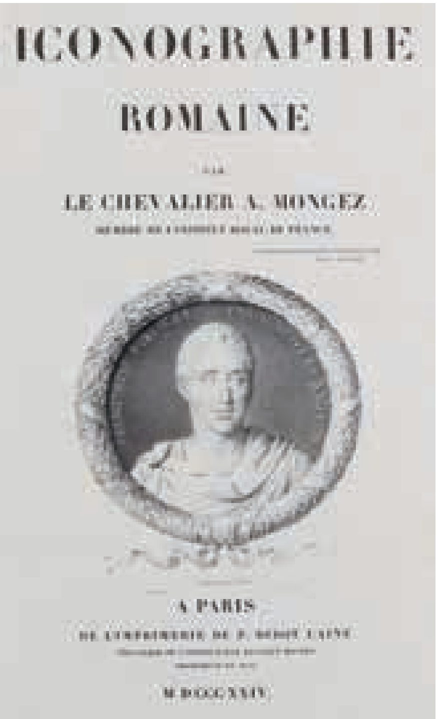
2023 Meyer's Universum. 9 Tle. der Reihe in 6 Bdn. Hildburghausen u.a. bzw. Stockholm. Qu.4°. Mit 8 (von 9) gest. Titeln u. zahlr. Stahlst.-Taf. Hldrbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 300,–

Vorhanden: Bde. 5-6 o.J. Mit 95 Taf. – Bde. 7-8 o.J. Mit 92 (von 93, ohne Hamburg sowie zugehörigem Textblatt) Taf. – Bde. 11-12 (1844-47). Mit 95 (von 96, ohne New Orleans) Taf. – Bd. 2 in 6. Aufl. 1835 mit 43 (von 47 ohne Heidelberg, New York, Niagara und Philadelphia) Taf. – Bd. 3 der schwedischen Ausg. 1840 mit 48 Taf. – Bd. 4 der schwedischen Ausg. 1841 mit 46 (von 48, ohne Roma i Turkiet und Ofen och Pesth) Taf. – Gebrauchsspuren.

2024 Meyer's Universum. Bd. 10. Hildburghausen u.a., Bl 1843. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 48 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 146 S. Hldr. d. Zt. (Gelenke brüchig). 150,–

Unter den Ansichten: Prag, Stuttgart, Hildesheim, Rotterdam, Turin, Wien, etc. – Tls. etw. flec ig. –




ICONOGRAPHIE
ROMAINE
LE CHEVALIER A. MONGEZ
A PARIS
M DCCCXXIV



2028

Dabei: Bde. 1-2 in 6. bzw. 7. Aufl. 1835 (in 1 Bd.), unkompl.

2025 Meyer's Universum. Bde. 1-6. Mischaufl. Hildburghausen u.a. 1833-36 u. o.J. Qu.4°. 72 Lieferungen mit 3 gest. Titelblättern u. 282 Stahlstichtafeln. Ppbde. d. Zt. (Berieb. u. best.). 200,–

2026 Meyer's Universum. Bde. 3-4 in 1 Bd. Hildburghausen u.a., BI 1836-37. Qu.4°. Mit 1 gest. Titel u. 97 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 148, 142 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Unter den Ansichten: Innsbruck, Verona, Bonn, Pisa, Madrid, etc. - Tls. etw. flec ig.

2027 Meyer's Universum. Bde. 9-10 in 1 Bd. Hildburghausen u.a., BI 1842-43. Qu.4°. Mit 2 gest. Titelbl. u. 96 Stahlst.-Taf. 1 Bl., 148 S., 1 Bl., 146 S. Hldr. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 150,–

Unter den Ansichten: Marburg, Aachen, Ulm, Aetna, Schandau, etc. - Tls. etw. flec ig. Exlibris. – **Dabei:** Bd. 7. Ebda. 1840. Qu.4°. Mit gest. Titel u. 47 Stahlst.-Taf.

2028 Mongez,A. Iconographie ancienne, ou recueil des portraits authentiques des empereurs, rois et hommes illustrés de l'antiquité. 6 Tle. in 7 Bdn. Paris, Didot l'ainé, 1808-26. Imp.Fol. Mit 5 gest. Titelvignetten und 127 Kupfertafeln. Rote Hldrbde. d. Zt. mit etw. Rverg. 2.000,–

Brunet V, 1313-14; Monglond VII, 1064 ff. (nur Iconographie grecque); UCBA II, 2074; vgl. Cicognara 2717 (Normalausg. in Quarto) und 3917. Erste Ausgabe. Die vom Staat finanzie te große Prachtedition war nur für Repräsentationszwecke, nicht für den Handel bestimmt; eine Normalausgabe mit dem Text in Quartformat und zwei Atlasbänden erschien 1811-29. Die sorgfältig gestochenen Tafeln zeigen Porträts bedeutender griechischer und römischer Staatsmänner und Philosophen sowie Münzdarstellungen. Das Werk wurde von dem als politischen Flüchtling nach Paris gekommenen italienischen Archäologen und Numismatiker Ennio Quirino Visconti (1751-1818) begonnen und von Antoine Mongez (1747-1835) vollendet. „Questa è la piu grande opera che abbiamo per riconoscere le vere dalle apocrife imagini deglie antichi" (Cicognara). – Umfasst: Iconographie grecque (2 Tle. in 3 Bdn.) und Iconographie romaine (4 Bde). – Exlibris des österr. Diplomaten Alexander Graf von Hübner (1811-1892).

2029 Pelle,C. L'empire Chinois. Illustré d'après des dessins pris sur les lieux. 4 Bde. London u. Paris, Fisher (um 1845). Kl.4°. 2 Bl., 68 S., 26 S.; 76 S.; 74 S.; 73 S. Mit 4 gest. engl. Titel u. 124 Stahlstichtaf. mit Seidenhemdchen (tlw. verbunden). Hmaroquinbde. mit Rverg. u. Goldschn. (Etw. best. u. berieb.). 750,–

Lipperheide Le 31. Mit den Illustrationen der englischen Originalausgabe und eigenem franz. Text von C.Pellé. – Schwach gebräunt, vereinzelt etw. flec ig.

2030 PORTUGAL – Caminha,G.M. u. J.M.da Costa. Tratado da forma dos libellos, e das allegag, o ens judiciaes & do processo do juizo secular, & ecclesiastico,… reformado de nuovo co addicoes,… Coimbra, Offizin J. Antunes da Sylva 1711. 4°. 4 Bl., 232 S. Ldr. d. Zt. (Berieb. u. best.). 80,–

Pinto de Matos, S. 380. Inocencio III, 164 u. IX, 430. – Seltene Ausgabe. Erstmals 1549 ersch., mit den Zusätzen da Costas zuerst 1608. – Etw. flec ig u. gebräunt, N.a.T.

2031 Pufendorf,S. Introduction à l'histoire moderne, générale et politique de l'univers. Augmentée par M. Bruzen de la Martinière. Nouvelle éd., revue, augmentée, corrigée & continuée par M. de Grace. 8 Bde. Paris, Merigot 1753-59. 4°. Mit 8 gest. Titelvignetten,





2031

1 (statt 26) gefalt. Kupferkarten, 2 Tabellen und zahlr. gest. Vignetten. Braune Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb., Kap. tls. läd., Gel. tls. etw. angeplatzt). 1.400,–

Graesse V, 504. Cohen-R. 828 (23 Ktn.). – Umfangreiche Geschichte Europas sowie von Asien, Afrika und Amerika (Bd. 6-8). – Es fehlen 25 Ktn. (nur Amerique septentrionale vorhanden) u. Front. Stellenweise etw. gebräunt u. fl., Vors. leimschattig, tls. Kopfvign. bzw. das gesamte Bl. entfernt (Textverlust). – Extensive history of Europe as well as of Asia, Africa and America (vols. 6-8). – Missing 25 Ktn. (only Amerique septentrionale present). Somewhat browned and stained in places, endpapers shaded with glue. Head vignette or entire leaf removed (loss of text).

2032 Reichard,H.A.O. Guide de Voyageurs en Europe. Nouvelle édition. Bd. 2 (v.2). Weimar, Bureau d'Industrie 1802. Mit gest. Titel mit Vign., 2 Faltkarten und 3 Faltplänen. 636 S. Mod. Pbd. 200,–

Vgl. Engelmann 250 (Ausg. 1818-20). – Eines der meistbenutzten Reisehandbücher seiner Zeit. Mit Plänen von Wien, London und St. Petersburg. – Ohne die 6 nn. Bl. am Schluss. Pläne u. Ktn. tls. mit kl. Einrissen, schwach gebräunt, vereinzelt gering flec ig.

2033 RUSSLAND – Clarke,E.D. Reise durch Rußland und die Tartarei in den Jahren 1800-1801. Weimar 1817. Mit 1 gest. Faltkarte. 2 Bl., VIII, 683 S. Pbd. d. Zt. mit Rsch. (Berieb. u. best.). 200,–

(= Neue Bibl. der wichtigsten Reisebeschreibungen… hrsg. v. F.J. Bertuch, 1/II/13). Henze I, 578. – Erste dt. Ausgabe, beschreibt die Reise des Altertumsforschers von St. Petersburg über Moskau, Woronesch, Taganrog und die Krim nach Odessa; der Übersetzer hat das Werk von nationalistischen, zur Zeit des russisch-englischen Krieges entstandenen Übertreibungen gereinigt. Wertvoll vor allem durch Beobachtungen zur Naturgeschichte und Altertümern. – Tls. leicht flec ig, N.a.V.

2034 - Heinzelmann,F. (Hrsg.). Reisebilder und Skizzen aus dem europäischen Rußland und Polen. Lpz., Fleischer 1855. Mit 1 Stahlst.-Taf. u. 1 lithogr. Faltplan. X, 372 S. Olwd. mit Blindpräg. u. Rverg. (Berieb. u. best., Kap. etw. beschäd.). 60,–

(= Die Weltkunde, Bd. 15. Hrsg. v. W. Harnisch). – Die Tafel zeigt den Kreml in Moskau, der Stadtplan St. Petersburg. - Fleckig, St.a.T. – Exlibris.

2035 - Lankenau,H.v. u. L.v.d.Oelsnitz (Hrsg.). Das heutige Rußland. Bilder und Schilderungen aus allen Theilen… 2 Bde. Lpz., Spamer 1876-77. Mit 8 Tondruck-Taf. u. zahlr. Textholzst. XXIV, 452 S.; VIII S., 1 Bl., 402 S., 2 Bl. Gold- u. blindgepräg. Olwdbde. (Schwach best. u. berieb.). 180,–

(= Illustr. Bibliothek der Länder- und Völkerkunde). Erste Ausgabe. – Bd. 1 behandelt das europäische, Bd. 2 das asiatische Russland. – Schwach gebräunt. – **Dabei: Henty,G.A.** Eine Flucht aus Sibirien. Jena 1910. – **Kohn,A. u. R.Andree.** Sibirien und das Amurgebiet… 2. Aufl. 2 Tle. In 1 Bd. Lpz. 1876. Mit zahlr. Abb. im Text u. auf Tafeln sowie 1 farblithogr. Karte. – Zus. 4 Bde.

2036 - Lansdell,H. Russisch-Central-Asien nebst Kuldscha, Buchara, Chiwa und Merw. 3 Tle. in 2 Bdn. Lpz., Hirt 1885. Mit 1 photogr. Portr., 1 gefalt. Karte, 4 dplblgr. Holzst.-Taf. u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. 980 S., 2 Bl. Olwdbde. (Tls. etw. berieb. u. best). 200,–

Henze III, 128. Erste dt. Ausgabe. – Ohne den separat im gleichen Jahr ersch. vierten Teil (naturwissenschaftliche Beobachtungen). - Anfang von Bd. 3 lose, tls. schwach gebräunt u. flec ig.

2037 - Roskoschny,H. Rußland. Land und Leute. 2 Bde. Lpz., Greßner & Schramm (1882-83). Gr.4°. Mit illustr. Titel u. zahlr. tls. ganzs. u. dplblgr. Holzst.-Illustr. 4 Bl., 348 S.; 2 Bl., 320 S. Olwd. mit Gold- u. Schwarzpräg., sowie Goldschn. (Etw. verzogen). 90,–

Lipperheide 1375 (Kaa 71). Erste Ausgabe. – Die Holzstiche zeigen u.a. Moskau, Dorpat, Reval, Nowgorod, St.Petersburg, Warschau, Wilna, Kiew, aber auch ländliche Gebiete, sowie Trachten, Volkstypen etc. – Papierbedingt etw. gebräunt.

2038 Sammlung der besten und neuesten Reisebeschreibungen in einem ausführlichen Auszuge… 14. Bd. Bln., Mylius 1775. Mit 1 gefalt. Tafel. 2 Bl., 451 S. Hldr. d. Zt. mit Rverg. (Tls. leicht best. u. berieb.). 120,–

Etw. gebräunt u. flec ig. – **Dabei: Bordelon,L.** L'Histoire des imaginations extravagantes… 2 Tle. in 1 Bd. Amsterdam 1710. Mit 9 Kupfertafeln. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Kap. tls. mit Fehlstellen). – Etw. gebräunt u. fl., Tafeln tls. mit ausgebesserten Einrissen. – Zus. 2 Bde.

2039 SCHLESIEN – Böhmen – Zeiller,M. Topographia Bohemiae Moraviae et Silesiae, das ist, Beschreibung und eigentliche Abbildung der vornehmsten und bekandtisten Stätte und Plätze… Frankfurt, M.Merian 1650 (= 1660/80). Fol. Mit Kupfertitel, 3 gest. Karten und 34 gest. Tafeln. S. 3-192, 9 Bl. Kalbldr. d. Zt. mit Rverg. (Stark best., berieb., Rckn. läd., tls. wurmspurig). 4500,–

Wüthrich IV, 52 u. 53. Wohl Druckvariante: Dritte Ausgabe unter Verwendung von einzelnen Lagen der zweiten Ausgabe. – Schwach gebräunt u. fl., Anfang etw. wurmstichig im w.Rd. Insgesamt guter Zustand. – Calf of the time with spine gilt (more heavily bumped, rubbed, spine damaged, some worm marks). Partially damaged. - Slightly browned and spotted, beginning somewhat worm-streaked in white margin. Overall good condition.

2040 Schulze,C.F. Von den Volksversammlungen der Römer. Ein antiquarischer Versuch. Gotha, Perthes 1815. XX, 372 S. Hlwd. d. Zt. (Rckn. gebleicht, schwach best. u. berieb.). – Erste Ausgabe, selten. - Anfang u. Schluss wasserrandig, tls. etw. gebräunt u. fl. 90,–

2041 (Schwabe,J.J., Hrsg. u. Übers.). Allgemeine Historie aller merckwürdigen Reisen, zu Wasser und zu Lande, oder neue Sammlung aller Reise-Beschreibungen. Zwölfter Theil. (Reisen, nach dem Reiche China). (Basel, Im-Hoff u. Pistorius 1747). 8°. [4] Bl., 632 S. Pbd. d. Zt. (Beschabt, stärker best.). 120,–

Vgl. Cox I, 32 u. Engelmann 107. – Wahrscheinlich zweite „wohlfeile" Ausgabe des „großen" Schwabe, als reine Textfassung (ohne die Kupfertafeln) erschienen. – Hier der letzte Band mit „Reisen, nach dem Reiche China". – Nur vereinzelt gering flec ig, gutes Exemplar.



2042

2042 SLOWENIEN – (Valvasor,J.W. Die Ehre des Hertzogthums Crain: Das ist, Wahre… Belegen- und Beschaffenheit dieses… Römisch-Keyserlichen herrlichen Erblandes. In reines Teutsch gebracht … durch Erasmum Francisci. Tl. 3 (v.4). Laibach 1689). Fol. Mit 362 Textkupfern u. 13 Kupfertafeln. 396, 731 S., 1 Bl. Brauner Ldr. d. Zt. (Stärker best. u. berieb., ob. u. unt. Rckn. etw. läd.). 2.400,–

VD17 23:266834A. Lipperheide Ebe 1 (beide mit abweichender Kollation der Tafeln). Nebehay/Wagner 766. – Umfangreiches topographisches Werk über das Herzogtum Krain, das auch Teile des heutigen österr. Bundeslandes Kärnten umfasst, mit zahlreichen Ortsansichten. – Stärkere Gebrauchssp. Tafeln meist läd. (Bildverlust), erstes u. letztes mit großen Fehlstellen (Textverlust), gebräunt u. flec ig, Randläsuren, stellenweise größere Einrisse. – Part 3 (v.4). With 362 text copperplates a. 13 copper plates. 396, 731 pp., 1 pp. Brown leather binding of the time (more bumped and rubbed, upper and lower spine somewhat damaged). Views of the town. – Some wear, plates mostly damaged (loss of image), first and last with large missing parts (loss of text), browned a. spotted, marginal tears, in some places larger tears.



2043

2043 SPANIEN – Ferreras,J.de. Allgemeine Historie von Spanien mit den Zusätzen der französischen Übersetzung nebst der Fortsetzung bis auf die gegenwärtige Zeit. Unter der Aufsicht und mit einer Vorrede S.J. Baumgartens hrsg. (ab Bd. 8: J. S. Semler; Bd. 12-13 v. P. E. Bertram). 13 in 7 Bdn. Halle, Gebauer 1754-72. 4°. Mit 1 gest. Front., 13 wiederh. gest. Titelvign., mehreren gest. Textvign. u. 10 gefalt. Kupferkarten. Ldrbde. d Zt. (Tls. berieb. u. ewt. best.,tls. mit Wurmsp., Bibl.-Zettel a. d. Rckn. 400,–

Palau 90446. Erste deutsche Ausgabe. Breit angelegte Darstellung, die deutsche Ausgabe bis zum Westphälischen Frieden fortgeführt. – Bibl.-Ex. mit mehr St.

2044 - (Fleuriot de Langle,J.-M.-J.). Spanien nach Langle von L.F.Freiherrn von Bilderbeck. Lpz. u. Mannheim, Götz 1805. Mit 6 Kupfertafeln. 6 Bl., 295 S. Schlichter Pbd. d. Zt. (Etw. best. u. berieb.). 150,–

Vgl. Goedeke V, 480. – Seltene, von dem „Nassauischen Reisemarschall und Nachahmer Lafontaines" (Goedeke) Franz Ludwig von Bilderbeck (1764-1833) ins Deutsche übertragene Ausgabe der auch unter dem zusätzlichen (hier fehlenden) Titel Taschenbuch für 1805 erschienenen Reisebeschreibung. – Titel gestempelt, Bindung stellenweise leicht angeplatzt. Gering flec ig, stellenweise schwach gebräunt, die Tafeln teils auch etwas feuchtrandig. Druck auf bläulichem Bütten.



2045

2045 - Lewis,J.F. Sketches and Drawings of the Alhambra, made during a Residence in Granada in the Years 1833-4. London, Hodgson Boys & Graves (1835). Imp.Fol. Mit lithogr. Front., Titelvign., Widmungsblatt u. 24 lithogr. Taf. Hldr. d. Zt. (Berieb.). 600,–

Abbey Travel 148. – Malerische Ansichten von Alhambra in Granada. - Durchgehend stockflec ig. - With lithograph frontispiece and 24 lithograph plates. Contemporary half leather (rubbed). Continuous foxing.

2046 Stöcklein,J. Allerhand so Lehr- als Geist-reiche Brief, Schrifften und Reis-Beschreibungen, welchen von denen Missionarius der Gesellschaft Jesu aus Beyden Indien und andern über Meer gelegenen Ländern,… Tle. 17-24 u. 29-32 in 2 Bdn. Augsburg u. Graz, Martin u. Veith 1732-36 u. Wien, Kaliwoda 1755. Fol. Mit 1 gest. Front., 2 gest. Ktn., 2 gest. Tafeln u. 1 gefalt. Tabelle. Mod. Ldr. u. Ldr. d. Zt. (Best. u. berieb., Rckn. mit kl. Einrissen). 200,–

Streit I, 838. De Backer-S. VII, 1586 (ungenau). – Vorliegende Teile behandeln u.a. Amerika, China u. Persien. – Stellenweise gebräunt u. flec ig, tls. Randeinrisse.

2047 Stolberg,F.L. zu. Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien. Neu hrsg. 2 Bde. Mainz, Kirchhei 1877. VIII, 539 S.; IV, 566 S., 1 Bl. Hldrbde. d. Zt. mit Rtit. (Rckn. schwach gebleicht, etw. berieb.). 90,–

Barth 17746. 3. Auflage des erstmals 1794 erschienenen Werks. - Schwach gebräunt, tls. schwach fl - ckig. Mit Bibl.-Sch. a.Vors.

2048 THAILAND – Döhring,K. Kunst und Kunstgewerbe in Siam. Hrsg. im Auftrag der königl. siamesischen Regierung. Text u. Tafeln in 2 Bdn. Bangkok, Asia Publishing House (1925). Gr.Fol. Mit 50 Tafeln u. 62 Abb. im Text. Olwdbde. mit goldgepr. Vdeckel. 400,–

Krieg, MNE Nachtrag 52. – **Dabei: Diskul,S. (Hrsg.).** The Vessantara Jataka. Special Presentation Edition. Bangkok, Jim Thompson Foundation (um 1980). Gr.Fol. 2 Bl., 13 Farbtaf. mit Seidenhemdchen. Orig.-Seideneinband. – Zus. 3 Bde.

2049 Thou,J.A.de. Abrege de l'histoire universelle avec des remarques sur le texte… de son ouvrage en 1734. 10 Bde. Den Haag (d.i. Paris) 1759. Ldrbde. d. Zt. mit Rverg. (Best. u. berieb.). – Etw. gebräunt, Bde. 6 u. 10 mit gr. durchgehendem Braunfl., stellenweise etw. fl 90,–

2050 TSCHECHIEN – Böhmen – Prosanken. Rechnungsbuch der St. Wenzels-Kirche zu Prosanken. Deutsche Handschrift auf Papier, 1761-1814. Fol. Nicht pag. Ldr. d. Zt. (Starke Gebrauchsspuren). 120,–

Prosanken (Brozanky) ist heute ein Ortsteil der Gemeinde Groß Tschochau (Rehlovice). – Umfangrei-

ches, über mehrere Jahrzehnte geführtes Rechnungsbuch. – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

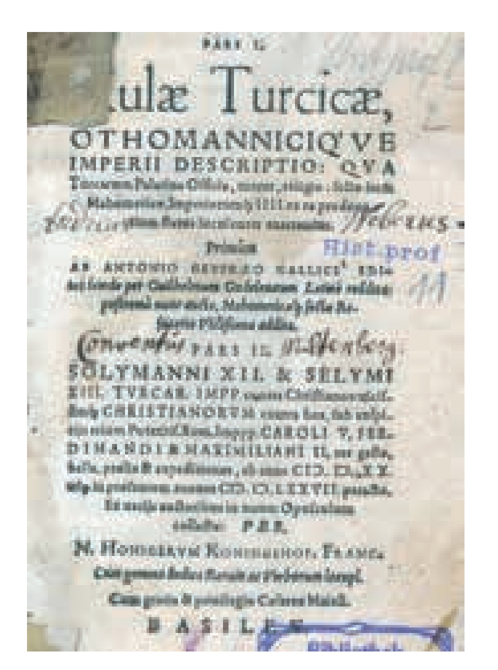
2051 - Pilsen – Moravec,A. Plzen. Pilsen 1926. Mit 10 sign. Orig.-Radierungen. 4 Bl. Lose in Orig.-Hlwd.-Mappe. (Stockfl., angeschmutzt). – Titelbl. mit hs. Eintr. und mehreren Signaturen. – Innen gut. 100,–



2052

2052 TÜRKEI – Endter,J.A. u. S.Schweigger. Al-Koranum Mahumedanum: Das ist/ Der Türcken Religion/ Gesetz/ und Gottslästerliche Lehr : Mit einer schrifftmässigen Widerlegung der Jüdischen Fabeln/ Mahumedischen Träumen… Nbg., Endter 1659. 4°. 4 Bl., 928 S., 28 Bl. Prgt. d. Zt. (Rckn. ohne Bezug, Schließbänder fehlen, best. u. berieb., etw. gebräunt u. fl.). 600,–

VD17 23:327511S. – Bedeutende kommentierte, von Johann Andreas Endter herausgegebene und verlegte Koran-Übersetzung, hier in erster Ausgabe 1659. Als Übersetzer gilt Salomon Schweigger (1551-1622), der den Koran auf der Grundlage einer italienischen Übersetzung ins Deutsche übertragen hatte, als Verfasser der Anmerkungen, Widerlegungen und Erläuterungen dieser Ausgabe gilt Endter.



2053

- Tls. etw. wurmspurig, etw. gebräunt, stellenweise etw. fl. Vereinzelt Marginalien. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel u. Rückensignatur.

2053 - Geuff oy,A. Pars I. Aulae Turcicae, Othomanniciq'ue Imperii Descriptio… (Und:) Pars II. Solymanni XII. & Selymi XIII. Turcar. Impp. contra Christianos: uicissimque Christianorum conta hos… 2 Tle. in 1 Bd. Basel, Henricpetri 1577. 44 Bl. 509 S., 8 Bl., 728 S., 12 Bl. Flex. Prgt. d. Zt. (Schließbänder fehlen, gebräunt u. fl., berieb.). 600,–

VD16 G 1914. – Eine spätere, latinisierte Ausgabe einer französischen Analyse des Osmanenreiches aus dem Jahr 1542. Darin werden die Geschichte, Religion, und Regierung des türkischen Reiches beschrieben. – Vord. flie . Vors. gelöst, gebräunt, stellenweise etw. fl. u. wasserrandig. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel innen und Rückensignatur.

2054 - Goedicke,F.W. Die Europäische Türkei, geographisch, statistisch, geschichtlich dargestellt. Bln., Trautwein 1821. VIII, 136 S. Einfacher Umschl. d. Zt. (Best., etw. gebräunt, Rckn. mit kl. Fehlstelle). 120,–

Unbeschn., tls. etw. Randläsuren, stockfl., schwach gebräunt. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Stempel und Rückensignatur.

2055 - Kostüme – Sammlung 114 Aquarellen mit Kostümen und Trachten der Levante, vornehmlich der Türkei. (Griechenland?, um 1830). Blattgr. ca. 19 x 13 cm. Lose. 6.000,–

Vgl. Atabey 292 u. 293. – Umfangreiche Folge von Aquarellen nach O. Dalvimart, The Costume of Turkey und anderen Kostümwerken des osmanischen Reiches und der Levante. Auf Velin-Papier mit gelegentlichen fragmentarischen Wasserzeichen „F…" und „2…". Dargestellt sind Kostüme vom osmanischen Hof sowie Musiker, Frauen, Gelehrte, Händler, Soldaten u.v.m. Alle Blätter verso mit Bleistift, selten mit Tinte bezeichnet. Die sicher zeitgenössische Handschrift lässt auf eine Entstehung im griechischen Raum schließen. Atabey beschreibt mehrere ähnliche Folgen von Aquarellen, wobei Nr. 292 größte Ähnlichkeit zu der vorliegenden Folge aufweist und vermerkt dazu: „This is a very interesting collection of drawings… closely related to the collection of lithographed plates below (Atabey 293; ca. 1823)… Many … are drawn and coloured directly after the lithographs… The lithographed version must have been available in the Levant as a source book, and some indigenous Greek ‚artist of the bazaar' used it to produce these drawings." – Gleichmäßig leicht gebräunt, vereinzelt etwas stockflec ig, wenige Bll. mit Montageresten verso und vom Passepartout gebräuntem Rand. 2 Bll. mit hinterl. Randeinriss. – Series of 114 watercolours of costumes of the Levant, mainly from Turkey. Drawn after the plates of Dalvimart and other sources. – Minor equal browning, occasional foxing, mounting remnants and marginal browning from passe-partouts to few leaves. Backed marginal tear to 2 plates.

2056 - Mamboury,E. Stambul. Reiseführer… offiziel gefördert von der Stadtpräfektur und dem Türkischen Touring Club. Erste deutsche Ausgabe, vervollständigt bis 1930. Istanbul, John A. Rizzo Verlag 1930. Mit 2 gefalt. Stadtplänen, 1 gefalt. Panorama u. zahlr. Abb. 12 Bl., 476 (91-96 in der Pag. übersprungen) S. Illustr. Olwd. (Fleckig, Kap. etw. eingerissen). 80,–

Papierbedingt etw. gebräunt, tls. leicht flec ig. – **Dabei:** 21 weitere Reiseführer (versch. Länder), darunter Venedig, Seebad Juist, Angkor, Warschau, Palästina, etc. – Zus. 22.

2057 - Salmon,T. & M.van Goch. Die heutige Historie oder der gegenwärtige Staat des Türkischen Reichs. Nach dem Englischen u. Holländischen. 2 Tle. in 1 Bd. Altona u. Flensburg, Korte, 1748. 4°. Mit 2 gest. Front. u. 1 gefalt. Kupferkarte v.J. Haas. 3 Bl., 402 S.; 3 Bl.,



2057

192, 115 S. Pbd. d. Zt. (Tls. läd. u Bezug mit Fehlst.). 800,–

Griep-Luber 1211 ff. (andere Tle. der dt. A.). – Erste deutsche Ausgabe. Mit den Zusätzen der holländischen Ausgabe versehene u. erneut angereicherte Übertragung nach Salmons großem Sammelwerk. Umfassende Darstellung des Osmanischen Reiches u. seiner Besitzungen, einzelne Kapitel sind Kurdistan, Turkmenistan, Georgien, Syrien, Palästina, Ägypten, den Inseln des griech. Archipels, Griechenland, Mazedonien etc. gewidmet. Weitere behandeln Religion, Handel, Gesetze u. Bräuche, ein Anhang die Geschichte der Türkenkriege. Das 2. Front. zeigt die Kaaba. - Etwas gebräunt u. stockfl. – Exlibris.

2058 - Strantz,V.v. Illustrirte Kriegs-Chronik. Gedenkbuch an den Russisch-Türkischen Feldzug von 1876-1878. Lpz., Weber 1878. Fol. Mit 1 dplblgr. farb. Karte, 1 gefalt. Doppelpanorama u. zahlr. tls. ganzs. Textholzst. X S., 1 Bl., 344 S. Illustr. Ohlwd. (Rckn. erneuert, stärkere Gebrauchsspuren). 180,–

Mit den zwei schönen mehrf. gefalt. Panorama-Ansichten von Konstantinopel (von Pera bzw. Stambul aus, auf 1 Bl., je 15 x 100 cm.). – Tls. etw. flec ig, Panoramen knittrig u. Falze repar., sowie mit 1 kl. Fehlst. im Bildhimmel.

2059 UNGARN – Witsch,R. Praktischer Vorschlag: wie das… Gesetz, betreffend die Urbarmachung des Flugsandes in Ungarn, auf die leichteste Art realisirt werden könne. 2. Aufl. Buda (Ofen), auf Kosten des Staats 1809. Mit 2 gefalt. Kupfertaf. u. 2 gefalt. Tabellen. XVI, 4 Bl., 182 S., 1 Bl. Interims-Umschl. 120,–

Die Schrift gründet sich auf das auf dem Reichstage 1807 zu Ofen im „zwanzigsten Artikel sancionirte Gesetz". – Tls. leicht knittrig u. gebräunt. – Exlibris.

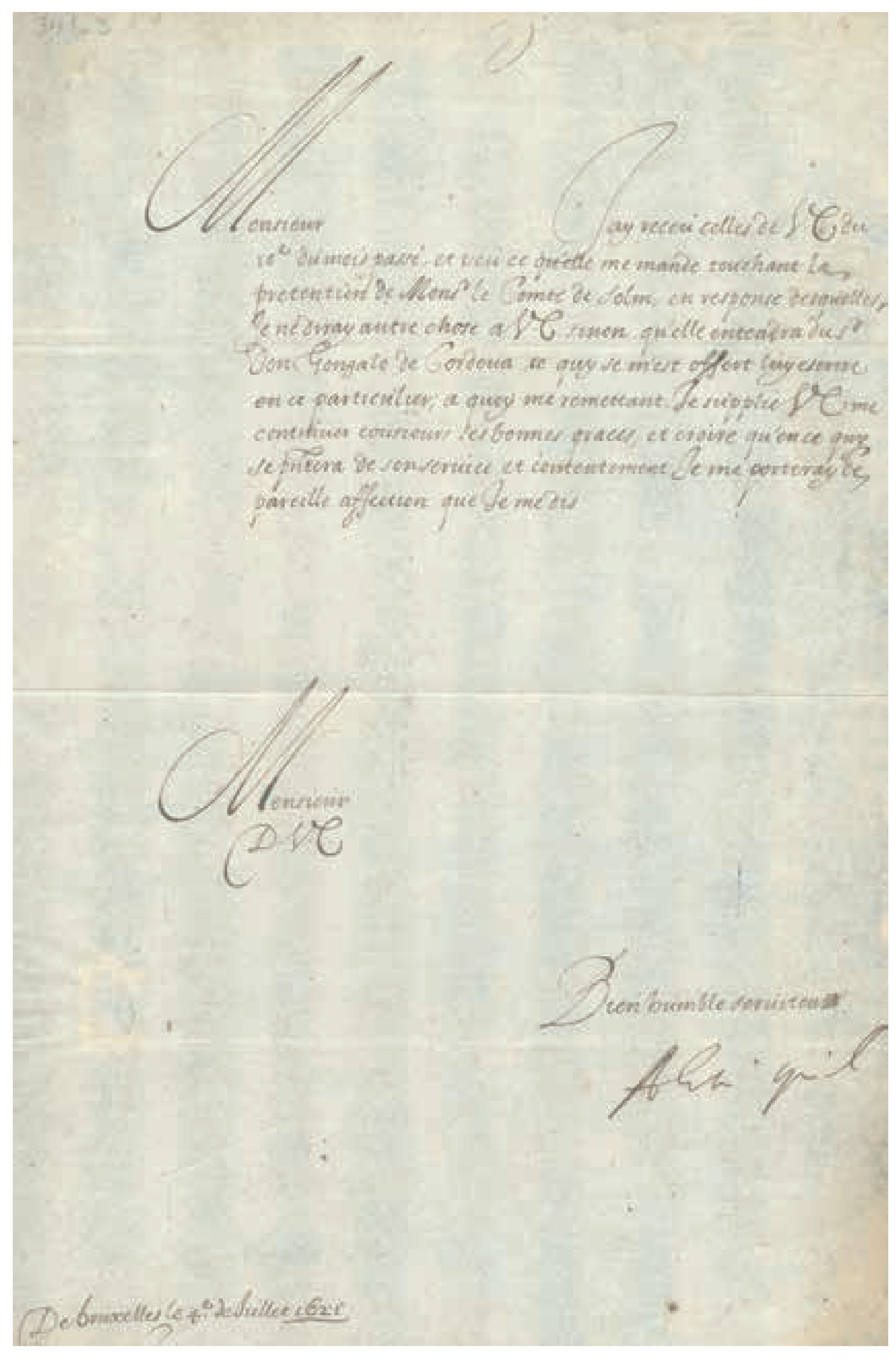
2060 Voyages historiques de l'Europe. Bde. 1-3 (von 8) in 1 Bd. Paris, o.Dr. 1692-93. Kl.8°. Mit 4 gefalt. Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. (Berieb.). 120,–

Vorliegende Bände behandeln Frankreich, Spanien u. Portugal, sowie Italien. – Gebrauchsspuren. – **Dabei: Description** de l'Italie… Paris, für den Autor 1668. Kl.8°. Mit Kupfertitel u. 2 gefalt. Kupferstichkarten. Ldr. d. Zt. – Beilage mit stärkeren Gebrauchsspuren.

2061 Zeitschrift des Vereins für Volkskunde. Neue Folge der Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft, begründet v. M.Lazarus u. H.Steinthal. Hrsg. v. K.Weinhold. Jgge. 1-15 in 15 Bdn. Bln., Asher 1891-1905. Mit Tafeln. Je ca. 450 S. Hldrbde. d. Zt. (die le. 4 Bde. nachgebunden). – Diesch 3433. Die Zeitschrift erschien bis zum Jahrgang 31/32. 150,–



2055



Monsieur

J'ay receu celles de V. C. du 12e du mois passé, et veu ce qu'elle me mande touchant la pretention de Mons.r le Comte de Solm, en reponse desquelles je ne diray autre chose a V. C. sinon qu'elle entendra du s.r Don Gonzale de Cordoua ce qui se m'est offert luy escrire en ce particulier, a quoy me remettant je supplie V. C. me continuer tousjours ses bonnes graces, et croire qu'en ce qui se offrira de son service et contentement je me porteray de pareille affection que je me dis

Monsieur
De V. C.

Bien humble serviteur
[illegible]

De Bruxelles le 4e de Juillet [illegible]

2062 Album von Dorothy (Dolly) Dacre mit zahlr. Eintragungen aus dem Umkreis der englischen Music Halls und Theater, 1901-04. 60 Bl., mit 17 Zeichnungen in Bleistift (3), Tinte oder Tusche (9) u. Aquarell (5), darunter ein Portrait der Dolly Dacre von Walter Hayward-Young (1859-1920). Mit Eintragungen u.a. von Minnie Jeffs, Paul Cinquevalli (dt. Jongleur, 1859-1918), Lil Hawthorne, Fred Williams, Elizabeth (Bessie) Langbein, Harry Ward, Fred Neill, Esmé Gordon, Nellie Seymour, Tom Foster u. Harry Tate. Läd. Ldr.-Album. mit Goldschnitt. – Gelockert u. einige Bl. lose. D 150,–

2063 Alexander, Prinz von Hessen und bei Rhein, russischer, österreichischer und hessischer General und Begründer des Hauses Battenberg (1823-1888). 2 eh. Briefe mit Unterschrift, in französ. Sprache, dat. Heiligenberg, 12. Juli o.J. u. 15. Oktober 1865. 8°. Jewls. 2 Bl., zus. 4 S. beschrieb. Gefalt. D 240,–

An einen Grafen, beide wegen dessen Arbeit über die Briefe der Marie Antoinette. Im ersten wohl zur Rücksendung der Schrift, deren Verzögerung er entschuldigt, da er die interessante Arbeit zusammen mit dem Großherz überflogen habe. „Nous avons fait quelques annotations insignifica tes en marge, selon le desir que vous m'avez exprimé…". – im zweiten Brief bedankt er sich für die Zusendung der Publikation. „…je suis enchanté d'apprendre que votre publication a fait bon effet en _France, ou l'interet qu'inspire la Reine. Martyre ne se refroidit point…" Mit Postscriptum. – 1 Brief mit Braunfleck wohl von siegel. – Dazu: Portraitfoto des Prinzen in Uniform (13,3 x 10 cm.), wohl in Lichtdruck.

2064 Bachem, Bele (1916 Düsseldorf – München 2005). Bele Bachem. Sammlung von 40 e. Briefen, Postkarten (7) und Widmungen. Von um 1974 bis um 2003 (meist undatiert). Teilweise ‚Malerbriefe' mit e. teils kolor. Zeichnungen, Lithographien oder mont. Fotos von eigenen Arbeiten. Unterschiedliche Formate und Papiere, einige Schreiben auf Briefpapier mit Briefkopf, einige auf karierten Bögen oder Skizzenpapier; teilw. mit e. Kuverts. Dabei auch 2 großformatige OrLithographien mit rücks. Brief oder Widmung am Rand. In Leinen-Kassette mit R.- u. Deckelschild, die beiden großen Lithos in separater Leinenkassette mit verg. Rt. R 1.800,–

Die Schreiben sind gerichtet an die Freundin Gertrude („Gerti") Meyer-Jörgensen (1918-2011), die in Wiesbaden eine psychotherapeutische Praxis führte. Die Briefanreden reichen von „Sehr geehrte Frau Meyer" über „Liebe Dame Meyer" bis zu „Liebe Gerti". Die jahrzehntelange Freundschaft von Bele Bachem zu Gerti Meyer war geprägt von großer Verehrung für deren Intellekt und Schönheit. Die Korrespondenz behandelt künstlerische Projekte, wie Ausstellungen, Zeichnungen, Illustrationswerke, Skulpturen, und Medien, Familiäres über ihre Tochter Bettina und ihre Enkelkinder, Reisen, Schönheitsoperationen, gesundheitliche Probleme u.v.m. In die Brieftexte fließen oft skizzenhafte Zeichnungen oder Bildmontagen ein, die die symbolhaft-mysteriöse und grotesk-erotische Bildwelt der Künstlerin spiegeln. – Zwei große Originallithographien sind mit einer Widmung am Bildrand oder mir rückseitigem Brieftext versehen: Zigeunerlokal



2064

mit blauer Ziege. Farblithographie, signiert. 48 x 64 cm. – Am unteren Rand undatierte vierzeilige Widmung in Bleistift an Gerti zum 50.(sic!) Geburtstag (vielmehr wohl späterer Geburtstag). – Gärtner 970. (Im linken u. rechten w. Rand gefaltet) / Gärtnerin im Gebirge. Farblithographie, 1978, unten mit Bleistift signiert, betitelt u. bez. „E.A.". 53,5 x 43,5 cm. Verso in Bleistift mit Geburtstagsglückwünschen und ausführlich über die vorliegende Lithographie, die Bele Bachem ihr als einen von 4 Probedrucken widmet; auch über andere Arbeiten, Reisen etc. – Gärtner 904. - Collection of 40 personal letters, postcards (7) and dedications.

2065 BONN – Goldfuß, Georg August, Paläontologe und Zoologe, Direktor des paläontologischen Museums der Universität Bonn (1782-1848). Brief an ihn von einem Herrn Wesener, dat. Lünen a.d. Lippe, 13. Nov. (18)22. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

Wegen der übersendung einiger „fossilen Rhinocerosknochen", zu deren Fundstelle er Auskunft geben sollte. „Diese Knochen haben sich bei der sogenannten Kleinen Rolle gefunden, wo die Lippe bei einer Fluth ein 16 Fuß hohes sandiges Ufer durchbrach um sich einen neuen Weg zu bahnen. Der Durchbruch hatte sich bis auf den Mergel ausgespült und in diesem lagen die Knochen. Trotz allem Nachsuchen haben sich nicht mehr gefunden… Der Besitzer der letzteren Knochen ist der Bürgermeister Reif aus Datteln an der Lippe. Selbstredend bitte ich, wenn Eu. Wohlgeboren an denselben schreiben sollten, den Namen des Denuncianten zu verschweigen, indem das für mich Unannehmlichkeit haben könnte, wenn er meine Ansicht nicht theilt". Mit Siegel u. Stempel. - Randabriß durch Öffnen.

2066 Brandis, Christian August, Philosoph, preußischer Gesandtschaftssekretär und Vorleser König Otto's I. von Griechenland (1790-1867). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Bonn, 24. Sept. 1846. Gr.8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 200,–

An den Philosophen und Theologen Professor Dr. (August) Twesten in Kiel: „Vor allem fühle ich mich gedrungen, geliebtester Freund, wenigstens einige Tage des Zusammenseins mit Dir, vor Eurer Rückkehr nach Berlin, mir zu sichern… erbietet sich ein hiesiger, sehr braver Kutscher, mit seinen sehr guten Pferden und Wagen von Cöln aus in 4 Tagen euch nach Hannover zu schaffen… Den ersten Tag würdet Ihr mit dem ersten Bahnzuge nach Cöln gehen können, um dort nicht übernachten zu brauchen…" – Kl. Randabriß durch Öffnen.

2067 Cellarius, Jacob, Humanist und Philosoph, Gymnasialprofessor in Lauingen (1542-1605). Eh. Albumblatt mit Unterschrift „Jacobus Cellarius Augustanus", undatiert. Kl.8°. D 240,–

Mit e. latein. Spruch aus Ovid. - **Dazu: Lotichius, Johannes,** Jurist, später Professor an der Universität Helmstedt (1576-1650). Eh. Stammbuchblatt mit Unterschrift, dat. Helmistady, XIV May MDXCVI (1596). Mit latein. Spruch für den Studenten Philippo Laurentii. – Tls. etw. gebräunt u. flec ig, tls. kl. Wurmloch.

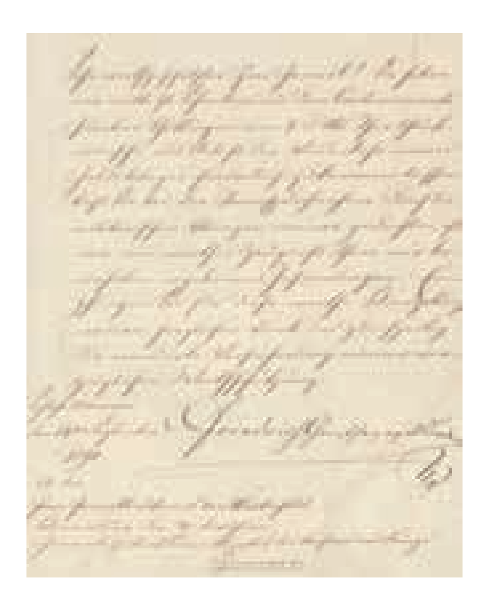
2068 Christian Ludwig, Herzog zu Braunschweig u. Lüneburg, Fürst der Fürstentümer Calenberg u. Lüneburg (1622-1665). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Zell (Celle), 27. Okt. 1659. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit Adresse u. papierged. Siegel. Mehrf. gefalt. D 180,–

An seinen Oberhauptmann Caspar Henrich von Hauß in Winsen an der Luhe, „betreffend die Verlegung der Reuterey auß den Städten auff dem platten Lande". Mit beilieg. masch. Transkription (mit hs. Ergänzungen). – Ger. Alterssp. u. kl. Wurmgang.

2069 DEUTSCHES MUSEUM – Urkunde für Geheimrat August Roth, Generaldirektor der Bad. Staatseisenbahn Karlsruhe zum lebenslänglichen Mitglied des Ausschusses des Museums. Kalligraphische Handschrift

in Schwarz u. Rot, dat. München, 10. Oktober 1912. Mit den eh. Unterschriften der Gründungsmitglieder des Museums, Direktor Oskar von Miller und der Vorstandsmitglieder Walter v. Dyck und Carl v. Linde, in Orig. Urkundenmappe in dunkelbraunem Leder mit Gold- u. blindgeprägt. Vorderdeckel mit dem Wappen, von F.X.Weinzierl, Pasing b. München, um 1910. Gr.4°. – Schöne Erhaltung. D 200,–

Mit beilieg. masch. Begleitbrief zur Urkunde.



2070

2070 Friedrich I., Großherzog von Baden, (1826-1907). Eh. Brief an General Hugo (Hans Karl) v. Winterfeld (1836-1898). Schloss Mainau 14. Sept. 1890. Gr.8°. 1 S. R 150,–

Der Großherzog bedankt sich u.a. für Geburtstagsglückwünsche. - Winterfeld, der zu den am meisten dekorierten Generalen seiner Zeit gehörte, war nach seiner Beförderung zum Generalleutnant von 1890 bis 1891 Kommandeur der 20. Division in Hannover.

2071 Ganghofer, Ludwig, bayerischer Volksschriftsteller (1855-1920). Briefkarte mit Portrait u. Dank für Glückwünsche zum 50. Geburtstag, sowie fünfzeiligem eh. Zusatz, Mchn. 1905. Qu.8°. Mittelfalz. D 75,–

Bedankt sich für Blumen und den „ausgezeichneten Cognak". – Tls. leicht knickspurig, verso Montierreste.

2072 GEISTESWISSENSCHAFTEN – Konvolut von 11 Autographen von Geisteswissenschaftlern des 19.-20. Jhdts. 16 Bl., 17 S. beschrieb. Gefalt. D 180,–

Vorhanden Autographen von Gustav Steude, Theologe u. Philosoph (1852-1907); Heinrich Wilhelm Vent, 1817-1851 Pädagoge am Gymnasium in Weimar; Friedrich Zarncke, Literaturhistoriker (1825-1891). Wolfgang Menzel, Literaturkritiker u. Schriftsteller (1798-1873); Wilhelm Heinrich von Riehl, Journalist u. Kulturhistoriker (1823-1897); Ludwig Stacke, Historiker u. Pädagoge (1817-1906); J.H.Schmalz, Pädagoge in Tauberbischofsheim; D. Schleußner. - Dabei: Hs. latein. Albumblatt von Hermann Sauppe, Philologe (1809-1893). – 1 Beilage.

2073 Gulianov, Ivan, russischer Ägyptologe und Schriftsteller (1789-1841). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt a/M. 3. Febr./22. Jan. 1841. Gr.8°. 2 Bl., davon 2 S. beschrieb. Mit d. Siegel. Mehrf. gefalt. R 180,–

In französ. Sprache an den russischen Staatsrat und Generalkonsul Baron von Kiel in Leipzig. Bittet um Unterstützung gegen den Verleger und Buchhändler Barth wegen Rückgabe seines Manuskriptes und der Abrechnung seiner verkauften Bücher seit Oktober 1839. – Tls. Einrisse in d. Falzen, Randbeschäd. duch Öffnen.

2074 Hederer, Edgar, Professor für Germanistik (1909-1962). 2 eigenh. Briefe, 4 S. sowie Fotos u. das Werk „Das Wahre in der Wirklichkeit" v. 1948. Beiliegen 3 Briefe seines Bruders Oswald Hederer. alle Briefe an Maria de Laffolie. Inhaltsreiche Sammlung. D 90,–

Oswald Hederer (geb. 27. Juni 1906 in Fürth, gest. 24. Mai 1986 in Gmund am Tegernsee) war Professor für modernen Theaterbau. Sein Bruder war der Literaturprofessor Dr. phil. Edgar Hederer (1909 - 25. Mai 1962) an der Münchner Universität für Neuere Deutsche Literaturgeschichte.

2075 Hörzberg,J.v., Hauptmann im Regiment des Herzogs Joseph von Lothringen während der Rakoczi'schen Unruhen. Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Turboli, 27. August 1704. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieben. Gefalt. D 240,–

An einen Vorgesetzten (Obristwachtmeister) über militärische Angelegenheiten wie Todesfälle etc. – Beiliegt ein Zettel mit Auflistung on Schuldnern.

2076 Honegger, Arthur Schweizer Komponist (1892-1955). 3 eh. Briefe in franz. Sprache mit Unterschr. bzw. Paraphe, Paris 1944-45. 3 S., in 8° u. Kl.4°. R 180,–

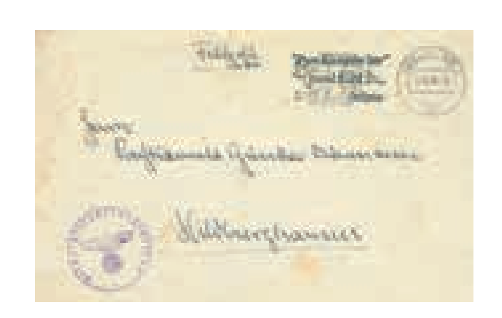
(Paris), Februar 1944, November 1945 und um 1945. An die die Mezzosopranistin Dolorès de Silvera (Mme. Berty Maurel), die den Komponisten während der Kriegszeit mit Lebensmittel¬paketen unterstützte. „. Je pense souvent a vous et je regrette bien votre absence malgré les avantages materiels que cela nous procure. Enfin ,le pire n'est pas toujours sûr' comme on dit dans le Soulier de Satin et peut-être reverrons nous une periode un peu moins eff ayante au point de vue de la stupidité de l'humanité . lorsqu'on revient de Suisse ou la vie est a peu près normale le contact avec l'existence parisienne est assez decevant et je suis heureux d'une part d'avoir beaucoup à faire de façon à être absorbé et en dehors. Aussi afin de gagner un peu de cet argent qu'il faut maintenant jeter a poignées pour obtenir le minimum vital . Trouvez vous encore quelques megots à fumer?" – Zu Paul Claudels Schauspiel „Le Soulier de Satin" hatte Honegger 1943 eine Bühnenmusik geschrieben.

2077 Klitschko, Vitali Wladimirowitsch, ukrainischer Politiker, ehemal. Profib xer u. seit 2014 Bürgermeister von Kiew gewählt (1971 Belowodsk). Eh. Unterschr. auf einer farb. Autogrammkarte der Hugo Boss AG. 14,7 x 10,5 cm. D 150,–

2078 Klitschko, Wladimir Wladimirowitsch, ehamaliger ukrainischer Boxer (1976 Semei). Eh. Unterschr. auf einer farb. Autogrammkarte der Hugo Boss AG. 14,7 x 10,5 cm. D 150,–

2079 Konvolut von 26 Belegen vorwieg. zum 2. Weltkrieg u. 3. Reich, darunter Briefe, Briefumschläge, Postkarten, Formulare, Abschriften etc. u. 1 Broschüre, ca. 1930-1954. Verschied. Form. D 240,–

Vorhanden u.a: Eh. Postkarte von Oberst Erich Breitenbach, 1930; Eh. adress. Briefumschlag von Oberstleutnant von Arnim, Berlin, Nov. 1939; 2 Briefe von Hauptmann Schwinn an Frau Conrad vom 23.1. und 20.2. 1944 mit Vermisstmeldung und Todesmeldung ihres Mannes in Malaja Wiski; Eh. privater Brief des Militärattaché in Budapest (Friedrich-Carl Rabe von Pappenheim) mit Unterschrift „dein alter Wolf", dat. Budapest, 5.2.1943. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb.; gestellungsbefehl für den



2079

Lockführer Wilh. Schätzle v. 11. April 1938; Heinrich von Bonin, preuß. Generalmajor (1865-1923). Eh. Unterschrift als Kommandant der Residenz Berlin unter ein Schreiben des Ersten Staatsanwalt beim königl. Landgericht Berlin wegen übersendung von Akten; Schriftstück mit Unterschrift (Karl-Friedrich) Schünemann etc. – Gebrauchssp.



2080

2080 Lothar, Mark, Komponist (1902-1985). Sammlung v. 2 eigenh. Briefen, 2 masch. Karten jew. mit Unterschrift „Lothar"; Parte u. gedruckte Abschiedsrede der Trauerfeier seiner Frau der Sängerin Corry Nera-Lothar mit eigenh. Schreiben u. Unterschrift „Lothar"; 3 Werke u. 1 Konzertprogramm jew. mit mehrz. eigenh. Widmung mit Unterschrift, 3 Fotografien 1958-71 sowie 3 Beilagen. D 300,–

Kleine Sammlung von Briefen und Widmungen des deutschen Komponisten Mark Lothar (eigentlich: Lothar Hundertmark, 1902-1985). – Alles gerichtet an die Frau des Kammersängers Theo Strack (1881-1946) Käthe Strack.

2081 Lueger, Karl, Politiker (1844-1910). Visitkarte mit mehrz. handschr. Zusatz. D 60,–

Karl Lueger (24. Oktober 1844 in Wieden – 10. März 1910 in Wien) war Gründer der Christlichsozialen Partei (CS) und von 1897 bis 1910 Wiener Bürgermeister.

2082 MAY – Finke, Max (1888-1924), „Gerechtigkeit für Karl May". Eigenh. Manuskript (Tusche auf Papier). Artikel für die Zeitschrift „Hochwacht", X. Jahrgang, Jänner 1920. 4°. 5 Bl. einseitig beschrieben mit Fadenheftung. D 150,–

Beiliegt: Typoskript des Artikels 2 Bll. Max Finke (Geb. 8. Juli 1888 in Groß-Lichterfelde bei Berlin; Gest. 4. Januar 1924 in Berlin-Köpenick) war einer der ersten Karl-May-Forscher überhaupt und zeitweise Herausgeber der Karl-May-Jahrbücher. – Aus der Karl May Sammlung Richard Kirsch (Geb. 25. Februar 1882 in Wien; Gest. 4. Dezember 1969) mit seinem Stempel am 1. Bl.

2083 - Maschke, Fritz (1899-1980), masch. Brief mit Unterschrift an Richard Kirsch „Emma Pollmer" betreffend. Wolmirstedt 1967. 4°. 1 S. (mit Antwortschreiben). D 120,–

Beiliegt: Speiser, Friedrich (1899-1979), eigenh. Karte (2 S.) mit Unterschrift an Richard Kirsch. „Ich möchte Ihnen für die bei der heutigen Karl May-Gedächnißfeier vorgelesenen Erinnerungen… recht herzlich danken;…" Wien 1942. – **Wittek, Erhard** (1898-1981), eigenh. Karte u. masch. Karte mit Unterschrift an Richard Kirsch „Seit Jahren mit der Anlage einer Karl May Sammlung befasst… „ 1939. – Alle zum „Thema Karl May".- I) Fritz Maschke (Geb. 8. Juni 1899 in Brünn, Gest. 11. Dezember 1980) war ein bedeutender Karl-May-Forscher. Er war Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Karl-May-Biographie und der Karl-May-Gesellschaft. – III) Der Schriftsteller Erhard Wittek (Geb. 3. Dezember 1898 in Wongrowitz, Deutsches Reich; Gest. 4. Juni 1981 in Pinneberg) ist heute vor allem durch seine Indianerroman-Reihe um den Shawano-Führer Tecumseh bekannt. – Aus der Karl May Sammlung Richard Kirsch (Geb. 25. Februar 1882 in Wien; Gest. 4. Dezember 1969) mit seinem Stempel am 1. Bl.

2084 - Mittermayer, Josef. Karl Mays Beziehungen zu Linz. SA aus „Historisches Jahrbuch der Stadt Linz" 1962. Mit 1 lose eingeklebt. orig. Photogr. (8 x 9 cm): Karl May mit seinem Verleger Fehsenfeld von Breisgau, Frau Emma May u. eine unbekannte Dame vor der Villa in Radebeul an einem Gartentisch sitzend (aus dem Besitz d. Verf.). D 200,–

Beliegen: eigenh. Brief u. 2 eigenh. Postkarten sowie Zeitungsausschnitt „Karl Mays Photograph aus Linz" Sbg. Nachrichten 1960 Unveröffentlichte Fotografie aus dem Besitz des Verfassers angekauft aus dem Nachlass v. Alois Schießer. – Aus der Karl May Sammlung Richard Kirsch (Geb. 25. Februar 1882 in Wien; Gest. 4. Dezember 1969) mit seinem Stempel am 1. Bl.

2085 MILITARIA – 30jähriger Krieg – Ebelein, Hannß, bayr. Obristwachtmeister. Brief mit eh. Unterschrift, dat. Bruchlandt, 19. Januar 1641. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieben u. mit d. Adresse u. Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Bürgermeister und Rat der Stadt Wembdingen (Wemding). Berichtet von einem erhaltenen „Correspondenz schreiben" mit Nachrichten über den schwedischen General Baner, der mit einer starken Truppe gegen Amberg ziehe und den Ort Waldsachsen eingenommen und ausgeplündert hätte, die vornehmsten Beamten abgeführt und an 4 Orten in Brand stecken lassen. General Mercy befände sich in Amberg oder Forchheim samt seinen Truppen zum Schutz des Kurfürsten und alle kaiserlichen und kurfürstlich-bayrischen Regimenter ziehen in höchster Eile nach Creglingen um sich mit General Geleen zu treffen. Der Berichter vermutet, daß der Feind infolge des harten Winters und der verschlossenen Städte wegen des Mangels an Infanterie und der Schwierigkeiten beim Transport der Geschütze kaum Belagerungen beginnen werde. – Rückblatt mit Abschnitt durch Öffnen.

2086 - – Friedrich Landgraf von Hessen-Eschwege, schwedischer Generalmajor (1617-1655). Eh. Brief mit Unterschr., dat. im Hauptquartier 17. März 1648. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. u. mit d. Adresse u. Siegel. Mehrf. gefalt. D 270,–

An den Bürgermeister und Rat der Stadt Gießen (?), nachdem „Vieh und Futter vor die semptliche Generals ist gegeben worden, Ob nun wohl wir unsern trompeter an die Fern ob gefertigt in Hoffnung sie würden unß auch bedacht haben, ist aber nicht geschehn…" Er fordert ebenfalls Vieh und Futter. – Landgraf Friedrich war Schwager des späteren Königs Karl X. Gustav von Schweden und als „Der Fliegende" Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft. – Selten.

2087 - – Gilles de Haes, flämischer Heerführer in spanischen, kaiserlichen und venezianischen Diensten, Feldmarschalleutnant (1597-1657). Brief in italienischer Sprache mit eh. Unterschrift, dat. Saltzinghen (Salzungen) 4. August 1640. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. D 240,–

Wohl an Fürst Piccolomini, u.a. über 1000 Pferde, Colonel Pasman, Wasungen und Meiningen, Rittmeister Beudino etc. - Stellenw. etw. flec ig.

2088 - – Huyn von Geleen, Gottfried Graf von, kais. Generalfeldmarschall u. Hofkriegsrat (um 1598-1657). Brief mit eh. Unterschr., dat. Wol(n)zach, 3. Januar 1647. 4°. 2 Bl., 1 S. beschr. Gefalt. D 240,–

An Fürst Piccolomini, dem er den Erhalt dessen letzter Briefe bestätigt u. sich für die Kommunikation bedankt. Er teilt mit, daß er vom Kurfürsten die Nachricht erhalten hat, daß Generalleutnant Graf von Gallas heute in Ladshut eintreffen sollte und deshalb Veränderungen bei den Quartieren vorgenommen werden sollen, weshalb er seinen Adjutanten zum Fürsten geschickt habe, um dessen Befehl und „parola" zu erfahren.

2089 - – Johann Philipp von Schönborn, Bischof von Würzburg, später Erzbischof von Mainz und Kurfürst (1605-1673). Brief in seinem Namen, mit Unterschrift Baud v. Dyseneck (?), dat. Würzburg, 28. September 1644. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieben, mit Adresse u. Siegelrest. Mehrf. gefalt. D 120,–

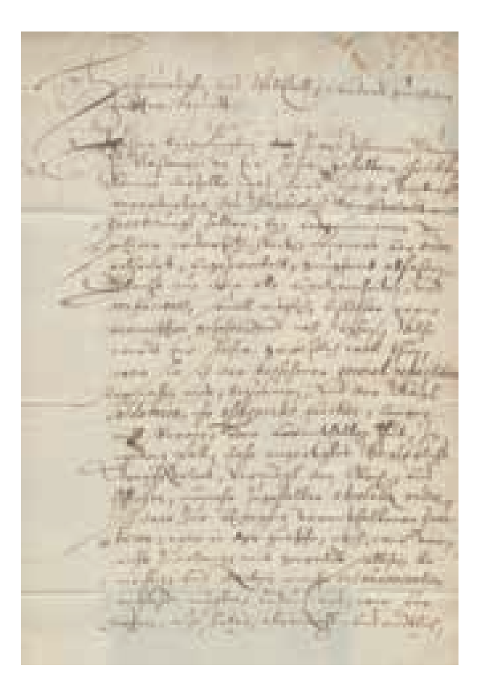
An den Schultheiß, Bürgermeister und Rat der Stadt Kissingen, wegen deren Beschwerde über die „überhäuffig Quarnison, sonsten auch der Monathgelten halber…Geben Euch…in wiederantwort Zuvernehmen, daß soviel die Contribution betrifft,… die bey euch sonsten über unßere ahnweißung von unßerm Obristwachtmeistern Ebelein einlogierte Knecht aber von Euch hinwiderumb ab: und nach Frimberg genommen werden sollen… – Tls. flec ig u. etw. gebräunt, tls. Falze gerissen.

2090 - – Kraft (VII.) Graf von Hohenlohe-Neuenstein, württemberg. Generalleutnant, Generalstatthalter im Fränkischen Reichskreis (1582-1641). Brief mit eh. Unterschrift „Crafft", dat. Neuenstein, 14. Oktober 1626. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb., mit Adresse u. papiergedeckt. Siegel. Mehrf. gefalt. D 150,–

An Wolfgang und Gottfried, Grafen zu Castell, wegen des vom Kreisobristen auf den 24. dieses Monats in Nürnberg angesetzten „particular Crays Conuent" der Weltlichen Stände (des Fränkischen Ritterkreises) wegen Wiederbesetzung der Assessoratsstelle.

2091 - – Montecuccoli, Ernesto, Graf von, kais. Obristfeldwachtmeister (1582-1633). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Deuren (Düren), 19. Nov. 1629. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mit d. Adresse u. Siegel. Mehrf. gefalt. D 360,–

An Bertram von Bellinghausen, Abt der Abtei St. Michael in Siegburg wegen dessem Wiederstand gegen die Quartierung der kaiserlichen Truppen, auf dessem angewiesenen Gebiet, mit dem Verweis auf ein Schreiben des Grafen Johannes von Nassau. „Also wirdt Ew. Hochw. gewißlich woll thun, was Sie Sich der beschehenen general repartition dermahln eins, bequemen, und der Kays. Soldatesca, ihr assignirtes quartier, lenger nicht sperren, oder vorenthalten thut, Im widrig fall, dahe angeregtes



2091

Kayserlichs Kriegsvolck, vermögh den Obrist, und Officyrn, numehr Zugestelten absoluten ordre, sich dero Zur ungepür vorenthaltene quartieren, was in der guette, nach, wie vor, nicht zuerlang, mit gewaldt selbsten bemechtig, und darbey einige inconuenientien entstehn mögten…" – Montecuccoli, war einer der bedeutendsten Heerführer unter Wallenstein. – Hint. Blatt mit Abschnitt durch Öffnen u. tls. Einr. in d. Falzen, tls. etw. flec ig.

2092 - – Pestalozzi, Giovanni Battista de, kaiserlicher Truppenführer, Oberstleutnant. Brief in italienischer Sprache mit Unterschrift, dat. Wien, 29. August 1640. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. gefalt. D 200,–

An Fürst Piccolomini, wohl als Antwort auf einen Brief aus Regensburg. – Kl. Randfehlst. am oberen Eck.

2093 - – Solms-Rödelheim, Friedrich Graf zu, kaiserl. Kämmerer, Kriegsrat u. Obrist, Mitvormund der minderjähr. Markgrafen Friedrich u. Albrecht von Ansbach (1574-1649). Brief mit eh. Unterschrift u. 2 Gegenzeichnungen, dat. Onolzbach (Ansbach), 13. März 1632. 4° 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mit d. Adresse. Mehrf. Gefalt. D 150,–

An den Verwalter Achatius Kober und den Gegenschreiber Johann Wolff Hiller in Wülzburg und den Richter Georg Philipp Liebhardt in Wettelsheim in Angelegenheit der von der Gemeinde Wettelsheim zu leistenden Abgaben: „Nun ist Unß dern Vierfaches Zumutten und suchen so frembd und Ungereumbt nicht vorkommen, Wir haben mit noch großem Verdruß anhören und vernehmen müssen, daß Ihr dieselbe durch Euren im Post Scripto gethanen Vorschlag, Ihrem Unzimblichem begern, gleichsam gesterckt und Sie gar von aller schuldigen gebuer gegen Ihrer Herrschafft Zu eximirn und genzlich Zubefreyen vermeindt…". Die Gemeinde Wettelsheim wollte ihre Schulden mit 4 Pferden bezahlen. – Vorgehängt zeitgenöss. Kopie des Briefs (Befehls) derselben an Bürgermeister und Rat der Stadt Gunzenhausen vom 5. April 1631 wegen Überlieferung der Namen aller auf ihrem Gebiet lebenden Personen, die „bishero der Landtsteuer und Contribution eximirt und befreyt gewesen, auch Heigerlichen gelt oder Gütern haben, doch nicht angelegt oder versteuert worden…" – Das hintere Bl. des ersten Briefs lose, mit Einriß u. einigen Löchern. eines

2094 - – Spinola, Ambrosio Marques de los Balbases, spanischer Heerführer, Kommandierender der span. Truppen im Acht-



2094

zigjährigen Krieg in den Niederlanden, 1620 zur Unterstützung der kaiserl. Truppen in Deutschland (1569-1630). Brief in französ. Sprache mit eh. Unterschrift, dat. Brüssel, 4. Juli 1621. 4°. 1 Bl., einseit. beschrieb. Gefalt. D 400,–

An einen ungenannten Herrn, bestätigt den Erhalt dessen Briefes vom 10 des Vormonats mit den Forderungen des Grafen von Solms etc.

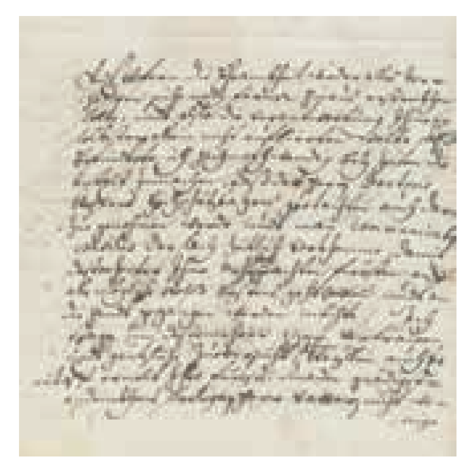
2095 - Heister, Gottfried Freiherr v., kaiserlicher Obrist und Generalwachtmeister (1609-1679). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Liebenb(urg bei Goslar), 22. Febr. 1651. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. D 180,–

An seinen Vorgesetzten (Feldmarschall Graf Piccolomini). Der Oberst betreibt die Anwerbung von Söldnern. Er beschwert sich über die Spanischen (An)werbungen „theilß sehr suspect gehalten undt dadurch gedachte Werbunge desto schwerer gemacht werd zumahl sich bereits ainige Fürsten unterstanden in der Stadt Braunschweig und andere orten vorzubauen damit diese Werbung nit geduldet werd mochte:" Außerdem würden in Braunschweig die polnische und französische Werbung stark fortgesetzt… – Kl. Eckbeschäd. u. hint. Blatt mit kl. Einriß im Falz u. kl. Randabr.

2096 - Hessen-Rheinfels-Rotenburg, Karl Konstantin von, französ. General, als Citoyen Hesse auch Anhänger der Französischen Revolution (1752-1821). Eh. Brief mit Unterschrift „Hesse", dat. Paris, 19. März 1784. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

An M. Laurent, Procureur in Dijon, dem er den Erhalt von 2060 livres für M. de Tristan bestätigt. – **Dazu: Thurn und Taxis**. Urkunde im Namen des regierenden Prinzen von Thurn und Taxis betreffend das Testament der Witwe Catherine Martin des in Diensten des Fürsten gestandenen Doktors und Leibchirurgen Claude Martin, ausgestellt in Dijon 1771 für ihre fünf Kinder. Französ. Handschrift auf Papier, dat. Regensburg, 28. Juli 1773. Mit Unterschrift Baron de Vrintz von Treuenfeld (Chancelier intime) u. 3 Siegeln. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieb. Mehrf. gefalt. – Die Vrints von Treuenfeld waren vom 17. bis ins 19. Jahrhundert kaiserliche Postmeister unter Thurn und Taxis.

2097 - Pfälzischer Erbfolgekrieg – Gronsfeld, Johann Franz Graf zu, schwäbischer Generalwachtmeister, später Feldmarschall



2097

und kaiserlicher Hofkriegspräsident (1640-1719). Brief mit eh. Unterschrift, dat. „Im Laager bey Heylbronn, 28. Aug. 1689. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 300,–

An einen hochgeehrten Herrn Doktor: Weyllen mir sein experienc undt sondterbahre qualitet nach genuegen bekhandt ist, alß habe auch hierinfahls mein Vertrawen Zu den Herrn tragen wollen, Indeme Ihro Fürstl. Gnaden von Mentecuccoli genöttiget werden seiner starkh-anhaltenden unpäßlichkheit halber sich von hier aus gar nacher Vllm Zuverfiegen, um alldorten die bestanständtigste Mittel vorzunehmen…". – einige kl. Löcher durch Tintenfraß, 1 Loch außerhalb d. Schrift unterlegt.

2098 - Preussen – Lehwald, Hans von, preuss. Feldmarschall (1685-1768). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Berlin, 1. August 1758. Gr.8°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Gefalt. D 180,–

An den Herzog von Coburg-Gotha, bei dem er sich für dessen Mitteilungen bedankt und dem er einige Informationen zum Geschehen des siebenjährigen Kriegs mitteilt. U.a. über des Königs Armee in Böhmen, über das Corps des Prinzen Soubise, das bis Witzenhausen, nahe Kassel vorgedrungen sei, über den Herzog von Württemberg, der mit seinen 6000 Mann in Kassel erwartet wird und über sein ehemaliges Corps d'Armee unter dem Generalleutnant Grafen zu Dohna (seit April 1758) etc. – Ger. gebräunt u. einige Gebrauchssp.

2099 - Schlesischer Krieg – Johann Adolph Herzog zu Sachsen, Oberbefehlshaber der sächischen Armee in d. Schlesischen Kriegen (1685-1746). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Dresden, 4. Novbr. 1742. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Gefalt. D 200,–

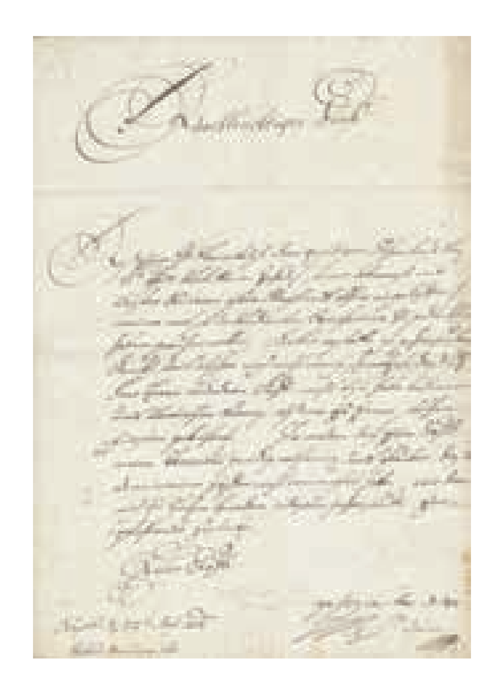
An den Generalleutnant Graf von Renard, wegen Beschwerden bezüglich der Verpflegung der Dienstpferde und deren Abstellung. – Oben tls. feuchtigkeitsrandig u. unten etw. flec ig.

2100 - Spanischer Erbfolgekrieg – Daun, Wirich Philipp Lorenz Graf zu, K.K. Feldmarschall (1668/69-1741). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Neapel, 22. Mai 1709. 4°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 300,–

An seinen Fürst wegen dessen Schreiben vom 11. November des Vorjahrs, das ihn erst mit der letzten Post über Mailand erreicht habe und bedauert, daß er dessen Brüder nicht gebührend habe bedienen und bewirten können. – Etw flec ig.

2101 - – Wetzel, Johann Adam Freiherr v., K.K. Generalfeldwachtmeister (gest. 1720). Eh. Brief in französ. Sprache, mit Unterschrift, dat. Unterschr., dat. Du Camp de St.Martin, 22. Juni 1706. Gr.8°. 2 Bl., 3 S. beschrieben. Mehrf. gefalt. D 240,–

An einen ungenannten Herrn, u.a. über die militärische Lage bei Turin, über den Comte de Dietrichstein, Prinz Eugen, Comte Prampero, etc.



2100

2102 - Türkenkrieg – Brief der Corporals Nicolaus Gündermann vom Hessen-Darmstädtischen Dragonerregiment an den Pater, Amtmann und Professor Johann Glepol (undeutl.) in Weyer, dat. 4. Dez. 1769. 8°. 2 Bl., 4 S. beschrieben, mehrf. gefalt. im adress. Orig.-Umschl. mit Siegel. D 200,–

Aus Sanct Comervarosch(?)/Ungarn. Der Scheiber bittet um Geld, da er in einer nächtlichen Feuersbrunst sein ganzes Hab und Gut (vor allem seine Montierungs-Sachen) verloren hatte. Laufweg des Briefes wohl von Canisa (Kanisza) über Ödenburg (Sopron), Wien, Regensburg und Würzburg. – Gebrauchssp., Schrift stellenw. etw. verblasst.

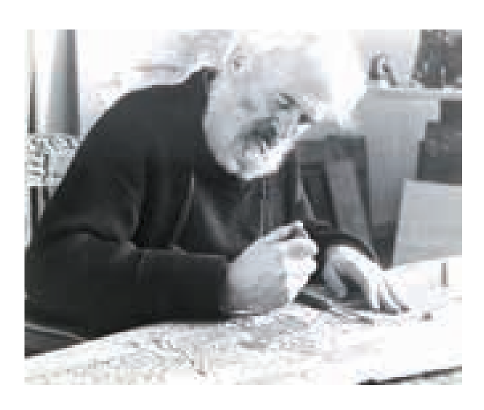
2103 Molitor, Franz Joseph, philosophisch-historischer u. mystisch-kabbalistischer Schriftsteller u. Freimaurer (1779-1860). Eh. Brief mit Unterschrift, dat. Frankfurt, 16. März 1852. 4°. 2 Bl., 2 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. D 150,–

An den Buchhändler Mohr in Heidelberg, mit besten Wünschen zu dessen Jubiläum. Entschuldigt sich für die späte Antwort, da er zu sehr mit Arbeit überhäuft war. Er hofft auf dessen Besuch, wenn er zur Messe nach Frankfurt kommt. – Tls. Einriß im Falz.

2104 NAPOLEON – Zertifi at in französ. Sprache über ein goldenes Armband von Napoleon I. Bonaparte, mit notarieller Beglaubigung. Typoskript dat. Reval, 25. Januar 1923. Fol. Mit Beschreibung und Geschichte des Armbandes, Unterschrift des Besitzers, Bestätigung des Antiquars G.Gromoff aus Petrograd mit Unterschrift u. Unterschrift des Notars Th. Green sowie mit 3 Stempelmarken. Fol. – Gebrauchssp., tls. knittrig u. mit Faltspuren, tls. randrissig u. mit e. kl. Randfehlstellen, tls. mit braunem Transparentpapier hinterlegt (stellenw. über die Schrift). D 150,–

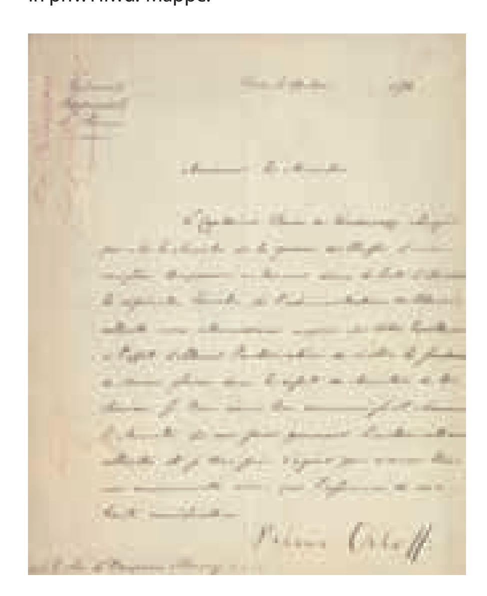
2105 Pankok, Otto, dt. Maler, Graphiker u. Bildhauer (1893-1966). 4 eh. Postkarten mit Unterschrift, dat. Brünen bei Wesel, zwischen 31.8.(19)60 u. 23. IV.(19)66. Qu.8°. R 300,–

Alle an den Fotografen Anton Tripp in Düsseldorf, davon eine mit zwei kleinen, aufgedruckten Orig.-Holzschnitten, wegen Fotowünschen, an die Presse gegebenen Fotos und Honorar-Angelegenheiten



2105

etc. – Dabei: **9 Photographien**, davon 7 von Anton Tripp mit Portraits von Pankok u.a. bei der Arbeit (3), Ausstellung Mülheim/Ruhr, Aktionsgemeinschaft gegen Atomrüstung 1958, 2 Fotos von Gies, Kreitzberg mit Hulda Pankok u. A.Tripp, Ausst. Düsseldorf 1982. – **Die Liga**, Jg. 1958, Nr. 7, mit Titelfoto Portrait Otto Pankok mit aufgedrucktem Zitat gegen die Atombombe (Foto A. Tripp) u. Text- und Bildbeitrag im Heft. 4°. Dazu: **Glasklischee-Druckplatte** zu diesem Titelfoto, 25 x 21,5 cm., in Papierumschlag mit dem Abdruck der Platte (Offset). - Bestellt bei Anton Tripp mehrere Fotoabzüge seiner Plastiken. - Leicht flec ig. – **Dabei:** Anton Tripp (1911 Essen 1991). Tropfen auf der Ofenplatte. Titelentwurf aus dem Jahr 1943 für sein gleichnamiges Buchprojekt. Aquarell. Bleistiftzeichn. 22,7 x 15,2 cm. – Tls. unterl. Randeinrisse. – **Hans Venter** (19./20.Jh.). 3 (1 kolor.) Bl. Holzschnitte. 8° u. Gr.8°. Sign., 1 dat. 1930, 2 betitelt u. bez. – **Guido Zingerl** (1933 Regensburg). Titelbl. zu „12 Bl. zur dt. Geschichte". Kolor. Lithogr. Qu.4°. Sign. u. num. - Ex. 75/500. – **Caspar Walter Rauh** (1912-1938). Liebespaar. - Pferdetod. 2 Bl. wohl aus einer Mappe. 8° u. Qu.8°. Mit dem Monogr., Titel u. Nr. im Druck. -**Wolfgang Leber** (1936 Berlin). Zwei Personen im Raum. Lithogr. Qu.4°. – Sign. u. num. – Ex. 8/12. - **Ines de Nil.** Bottrop-Kreisel. Farbholzschnitt 1979. 4°. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 6/100. – Portrait Käthe Kollwitz. Lichtdruck. 4°. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 11 Bl. - **Eh. Brief** von Hulda Pankok mit Unterschrift, dat. Haus Esselt, Drevenack 11.9.1970. 4°. 1 Bl., beidseit. beschrieben. – An A.Tripp, u.a. als Antwort auf dessen Wunsch nach Adressen, wegen der Zigeunerausstellung etc. – Einige weitere Belege wie Kunstpostkarten, Ausstellungs-Flyer oder O.Pankok-Gesellschaft. Alles lose in priv. Hlwd.-Mappe.



2106

2106 RUSSLAND – Orloff (Orlow), Nikolai Alexejewitsch, Fürst und russischer Diplomat (1820-1885). Brief mit eh. Unterschrift, dat. Paris, 19. Mai 1874. 4°. 1 Bl., 1 S. beschrieb. D 300,–

Auf einem Bogen der Russischen Botschaft mit gedrucktem Kopf, in französ. Sprache an charles de Dompierre d'Hornoy, Admiral und Minister der Marine und der Kolonien mit der Bitte, dem Capitaine Baron (Woldemar) de Fredericksz, der im Auftrag des russischen Kriegsminister die verschiedenen Abteilungen der Militärverwaltunge studieren sollte, die Erlaubnis zur Besichtigung der (Kanonen) Gießerei in Nevers zu erteilen. – **Dazu: Eh. Brief** des Fürsten mit Unterschrift „N.Orloff", dat. 11. Febr. 1873. 8°. 2 Bl., 1 S. beschrieb. Gefalt. – Auf einem priv. Bogen des Fürsten mit geprägt. Monogramm an eine ungenannte Dame, die ihrem Vater mitteilen sollte, daß seine Reise nach Nizza wegen einer Krankheit der Großherzogin unbestimmt verschoben wurde.

2107 Sammlung von 23 Briefen, 1 Korrespondenz-Karte u. 4 adressierten Briefumschlägen, 1764-1871. Verschied. Form., meist mehrf. gefalt. D 450,–

Vorhanden u.a. Brief von L.B.Zaunschliffer aus Bartentein an den Kanzleirat Schäffer in Weickersheim, 1764; Brief von Ludwig von Geisberg an den Verleger F.G.Levrault in Straßburg, 1824; Brief von Jakob Fried. Gontard in Frankfurt an Julius Joh. Bornemann in Göttingen, 1818; Brief v. Bertha Emilie Geyer aus Ebersdorf an Carl Rud. Kölbing in London, 1841; Umfangreicher Brief von Hermann v. Witzleben an Frau v. Beulwitz geb. v. Witzleben in Rudolstadt, 1834; Auswandererbrief von Johann Uhl aus Riebach, dat. Bremerhafen 1849; Brief des Maurergesellen Joseph Saile aus Efringen an H.Elsäßer in Hirrlingen, 1848; Brief an Leop. Fried. Günther v. Goeckingk, 1804; Brief von Wilhelmine Charlotte zu Münster an ihre Schwester Madame de Perrot née Comtrsse de Münster in Bordeaux, in franz. Sprache, 1846; Brief an Alida Leporin in Gnadenfrei/Schlesien, dat. Göttingen 1837; Rätoromanischer Brief von Lorenz Gaudenz Steiner aus Breslau an J.W.Orlando in Dresden, 1808; Brief von David Apell, dat. Kassel 1815; Weitere. – Gebrauchssp., tls. beschäd.

2108 Sammlung von 5 Briefen oder Brieffragmenten in französ. Sprache, 1779-1835. Kl.8°-4°. 8 Bl., 13 S. beschrieb. Gefalt. D 180,–

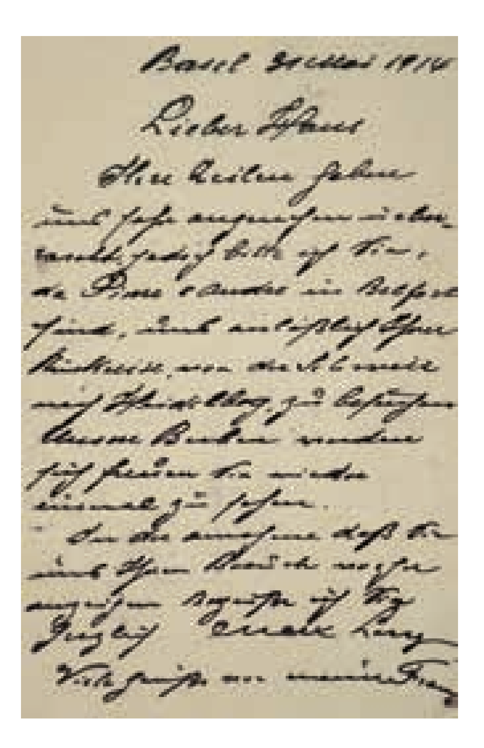
Vorhanden: Brief mit Unterschr. Vandorp an MacMahon in London, dat. Compiegne, 27. Okt. 1779. – Brief von Alexander Prinz v. Solms an eine Dame, dat. Hohen Solms, 25. Apr. 1806. – Brief der Prinzessin Galitzin (geb. Naryschkin), dat. Paris, 26. Dez. 1825. – Brief von Prinzessin Auguste von Nassau-(Usingen), dat. Karlsruhe, 8. Nov. 1833. An eine königl. Hoheit, u.a. über die Sängerin Adele Krämer, Markgräfin Amalie etc. – 1 unbest. Fragment. - Gebrauchssp., tls. beschäd.

2109 Sammlung von 92 Postkarten oder Ganzsachen, meist eigenhändig, davon viele an Buchhändler oder Verleger, Professoren etc., vorwiegend Zeitraum ca. 1870 bis 1930. D 450,–

Unter den Absendern: Otto Weddigen (1851-1940) an den Verleger H.Eckart in Kiel; C.v.Mereschkowsky (1855-1921) an Friedländer & Sohn in Berlin; Jean Martinoff (1821-1894) an F.A.Brockhaus in Leipzig; C.Th. Meyer-Basel (1860-1932) an Kunsthandlung L.Bock in Hamburg; Graf Hermann Keyserling (1880-1945) an die Bücherstube Severin in Hagen; Georg Steindorff (1861-1951, Ägyptologe) an J.Harder in Altona; Benno Wedekind (1865-1907) an Prof. Penzig in Genua; Weitere Namen: Schnorr von Carolsfeld, Hans Ott, André Girodie, Edith (Humperdinck) an ihren Vater Engelbert, Alfred N. Gotendorf, Gustav Justi (Idstein), Herman Karoly, Julius von Kennel, Alfred Götze, Henriette Passavant, Professor J.J.Rüttimann, Hans W. Singer, Ernst Furrer, Wilhelm Schüßler, Max Dingler, F.Sarre, Martin Krause, Otto Felsing, Dr. Hans Ruge, u.v.a.

2110 Schönborn-Buchheim, Friedrich Karl von Fürstbischof von Würzburg u. Bamberg (1674-1746). Eh. Brief, Prag 29. 9. 1723. 8°. 3 S. R 150,–

An einen Vertrauten, dem er die rechtzeitige Rückkehr von einer bevorstehenden Reise ankündigt". Tandem ist alles ahngestellt umb d[en] 5. od[er] 6. 8bris in mein Vatterland zu gehen, umb martini in aula zuruk zu sein; caesar vill 6 v[el] 9 9bris, caeteris



2109

paribus wils gott abraisen, und werde ich ultimus diebus 9bris die gnad haben I[hro] M[ajestät] bei mir zu mittag… zu bedienen… zu Ihro diensten in patria Ihnen kann, hoc actum, putes, dem ich liebe und ehre sie genialmente". – **Dabei:** Ein Brief mit Unterschrift als Reichsvizekanzler zur Frankfurter Kaiserwahl von 1711, Wien 6. 4. 1712, 1 1/2 Seiten in 4°.

2111 Spangenberg, Herbert, Maler (1907-1984). Eigenh. Brief, Filzstift 2 S. mit Unterschrift „Herbert" an Maria de Laffolie, 19. Juli 1982. D 120,–

Inhaltsreicher Brief des „Malers der Verschollenen Generation" Herbert Spangenberg (15. Oktober 1907 in Hamburg – 15. August 1984 ebenda). Berichtet über eine Ausstellung von der „im Inn und Ausland überall in überwältigender Weise positiv berichtet" wurde. Erwähnt seine Bilder zu „Tango Milanga" und dass er es aufgegeben hat seine „Bilder zu deuten" und weiters „Meine zeit lebt von leerem Gerede u. gequatsche siehe Beuys usw." Weiters über seinen 1982 einsetzenden Gelenkrheumatismus der seiner Arbeit ein Ende setzte. „Mich belastet momentan ein schreckliches Rheuma, daß mir einigermassen zu schaffen macht und das stehen vor der Staffelei sehr erschwert".

2112 Starhemberg, Heinrich Wilhelm Graf von, kaiserlicher Hofmarschall (1593-1675). Schreiben an den Kaiser wegen Quartiersangelegenheiten den Grafen Nadasti (Nadasdy) betreffend, mit eh. Unterschrift , dat. 27. Febr. 1649. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Gefalt. D 150,–

Tls. angestaubt u. flec ig, tls. Falze gerissen u. tls. ger. Randläs.

2113 Twesten, Karl, Politiker und Jurist (1820-1870). Eh. Bief, dat. Berlin, 4. Februar 1844. Gr.8°. 3 Bl., 6 S. beschrieb. Gefalt. Mit dem adress. Briefumschl. D 180,–

An seine Tante, Frau Doctorin Hensler geb. Behrens in Kiel ausführlich. – **Dazu: 4 weitere Briefe,** davon 1 an den Vater und 3 an die Mutter von Karl Twesten: Brief von Karl Gottlob Zumpt an Prof. Dr. Twesten in Kiel, dat. Berlin, 14. Jan. 1826. 4°. 2 Bl., 3 S. beschrieb. Mehrf. gefalt. - Brief mit Unterschrift E.Reimer, dat. Ems, 21. Aug. (18)28. An Frau Professorin Twesten in Kiel. 8°. 4 Bl., 8 S. beschrieb. gefalt., mit adress. Umschlag. – 2 weitere Briefe an dieselbe, in Berlin.



2169

Varia

2114 Abendtasche Mandalian Mesh Purse Company. Innenbügel mit Fabrikmarke. Art Deco Tasche um 1920. Messingbügel mit Steineinlagen. Feine Glieder mit Emaillierung. Leichte Altersspuren. 19 x 11,5 cm. D 100,–



2115

2115 Amphore griechisch/römisch Terracotta mit Resten von Muschelkalk. Auf eisernem Stand. Boden mit spitzem Abschluss (Spitze mit Fehlsteller). Wohl Apulien antik. H: nur Amphore ca. 106 cm. Wohl Transportgefäß für Wein o. Olivenöl. D 1.000,–

2116 APOTHEKENWESEN – 5 Mörser 18./19.Jh. Bronzemörser mit Pistill. Wohl Nürnberger u. süddeutscher Raum. 9 – 20,5 cm. D 240,–

2117 Aztekische Tonschale, grauer Scherben. H: ca. 7, Dm. ob. ca. 14 cm. - Stellenw. bestoßen. – **Dabei: Drei aztekische Tonköpfe,** zwei menschliche, einer ein Drachenkopf. Zwei hohl, einer als Relief. H: zw. 4,5 u 8 cm. Zus. 4 Tle. D 240,–

2118 Brieföffner in Form eines Hirschfängers, Firma Ackermännchen Mitte 20. Jh. Geschnitzter Beingriff mit fein ausgearbeitetem, kauerndem Rotwild, vergoldete Parierstange in Form von Hufen mit Eichenmotiv, verchromte Klinge mit geätztem und farbig bemaltem Jagdmotiv. Länge 27,5 cm. – Kleiner Riss im Griff. D 100,–

2119 Bronzemörser u. Eisenteller Bronzemörser des wohl 16./17 Jh. Zylindrischer Körper mit Scheibenfuß. Mit Pistill. H: Mörser 13 cm. D: 15,5 cm. Dazu Eisenteller wohl Lauchhammer mit Puttenreigen. D: 20,5 cm. D 180,–



2120

2120 Brustplatte Harnisch wohl 17.Jh. Schildförmige Eisenplatte mit Schlachtenszene, 24 x 21 cm. D 270,–

2121 Buchhocker. Hocker in Form eines Bücherstapels. Holz mit Farbfassung. Sehr schön ausgearbeitetes Möbelstück. Auch als Säule nutzbar. Sehr stabil. Dargestellt Bücherstapel mit Buchrücken u. Goldkopfschnitt. 47 x 43 x 40 cm. D 360,–

2122 CHINA – Chinesische Rollbilder. 4 aquarell. u. Tuschzeichnungen auf Gaze, 20. Jh. Jwls. mit ders. Signatur u. 2 tls. versch. Stempeln. Gerollt, nicht auf Stoff genä t. D 120,–

Hütte mit Altar an einem Seeufer mit Bäumen. Ca. 76 bzw. ca. 112 x 45,5 cm. – Teehaus, von Bäumen umgeben. Ca. 80 bzw. ca. 113 x 45,5 cm. – Verschneite Landschaft mit Gutsanlage. Ca. 74 x bzw. 113 x ca. 45,5 cm. – Holzbrücke in verschneiter Landschaft. Ca. 76 bzw. 112 x 45,5 cm. – Überwieg. Ränder stellenw. etw. knittrig.

2123 Écritoire Frankreich 18./19.Jh. Pappmaché gelackt mit Goldmalerei, und feiner Marketierie mit Perlmutteinlagen. Schreibunterlage in rotem Samt, Floral punziert. 1 Bein, lose, gebrochen. Anbei liegend. Höhe vorne, 7 cm, hinten 12 cm. 43 x 32 cm geschlossen. Schreibfläche 30 x 29 cm. Innen Ablagefläche für Schreibfeder, 2 Tintenfässer, Kristallglas mit versilberter Montur. 1 Fässchen mit Schraubdeckel darauf Pinselchen aus Bein für Kalk. Alterssp. Aufzufrischen. Gek. wie besichtigt. – Writing board. Lacquered papier-mâché with gold painting. Signs of age. D 1.200,–



2123

2124 Elefantensammlung Sammlung aus über 60 Teilen, davon über 50 Elefanten in versch. Ausführungen u. Materialien. U.a. Bronze, Holz, Glas, Edelstein u.a. Sehr schöne Sammlung. Gek. wie besichtigt. D 150,–

2125 Eulen – Jugendstil Zigarrenschneider wohl Frankreich um 1890. Bronze, Eule und Eichenblätter. Cutter klemmt ein wenig. Schöner Zust. 16 cm. D 90,–

2126 Faberge Lighter. Feuerzeug in Form eines Clowns. Faberge ab 1908. Clown mit abnehmbarer Mütze, darunter Docht. In der Hand den Zündstein. Clown sitzt auf dem Nachttopf. Dort mit 2. Kokoshnikmarke 88 u. Alpha für St.Petersburg. Karl Faberge Marke in Initialien sowie Werkmeister AH wohl Albert Holmström. Die Karikatur befindet sich im Originaletui. H: 7 cm. Unberührter Originalzustand. Wohl unbenutzt. D 4.800,–

A silver lighter in form of a clown. Karl Faberge mark in initials and foreman AH probably Albert Holmström. With original case.

2127 Frevert, Walter. Jagdautor u. Jäger. Mufflo Jagdtrophäe. Fein präpariert auf Holzplatte montiert. Laut Besitzer aus dem Nachlaß des Jägers. ca. 40 x 60 cm. D 180,–



2128





2126

2128 GETRÄNKE – Bar. Korpus und Deckel gebildet aus vier Büchern mit Ledereinband, darin Gefache für eine kleine Karaffe und vier Gläschen (wohl ersetzt) aus transparentem Glas, goldstaffi t. Frankreich, wohl 19. Jh. H. 13 cm, B. 17 cm, T. 10 cm. D 450,–



2129

2129 - Wein – Chateau Bouscaut 1994. 12 Flaschen, Pessac-Leognan Cru Classe de Graves, S. Lurton, sehr gut gelagert. OVP in Holzkiste. D 360,–

2130 GLAS – Biedermeier Pokalglas. Grün mit mehrpassigem Fuß um 1840. Emaillemalerei. H: 11 cm. Dazu großes Historismusglas mit Messingummantelung u. runden Nuppen. Min. flohbissig (Miniaturchips) am Lipprand. H: 19 cm. D 90,–

2131 - Borowski, Stanislaw. Studioglas. Querovoide Vase mit Banddekor. Mehrfarbig lüstrierende Blüten. Boden Gravursign. Atelier Boroski. Ca. 10,5 x 26 cm. D 120,–

2132 - Kristian Klepsch, Anbetung der Hirten. Schwere geometrische gestaltete Glaskrippe. In Form einer Scheune sitzen die 3 hl. Könige und beten das Christuskind an. Hintergrund sowie Innenleben 3-dimensional gestaltet. Kr. Klepsch (geb. 1943 in Zwickau). Boden-Gravursign. KK. 16 x 17,5 x 13,5 cm. Entstanden 1988. D 240,–

Zu diesem Kunstwerk gibt es einen Bericht in der BR Mediathek vom 24.01.2015. Dort wird spez. erklärt wie dieses Kunstwerk entstanden ist.

2133 Golf Sammlerkonvolut aus 3 Figuren von Jim Shore, eine weibliche u. 2 männliche Golfspieler Heartwood Creek. Wandtafel mit historischen Golfbällen (2.H.20.Jh.), Golfbällen, Deckeldose u. 2 Büchern. D 120,–

2134 Grubenlampe Bergbau auf Helm USA. Lederhelm mit Karbidleuchte bez. Auto lite. Dazu 4 weitere Grubenlampen um 1900 u. 19.Jh. Altersspuren. tlws. korrodiert. Gek. wie besichtigt. D 150,–

2135 INDIANISCH – Antike Pferdedecke, Leder. Lederauflage der Indianer, wohl Navarro. Doppel genähte Pferdeauflag , weiches Leder mit Resten von schwarzer Bemalung in geometrischer Form. Unterhalb Reste von Fransen u. Messingappliken. Ca. 70 x 31 cm. Mehrfach geflickt u. Rep. Wohl um 1800. D 150,–

2136 KALENDER – Ewiger Kalender. Wohl Niederlande, wohl 19. Jhdt, nach einem Model von 1598 gemarkt. Durchmesser 19 cm. – Perpetual calendar. Probably 19th century, after a model from 1598. R 900,–

2137 Kleines Sammlerkonvolut mit Specksteinskulptur Blümen u. Vogel, Afrikanische Steinskulptur wohl Serpentin. Krokolederband, Antike Muschelhälfte, Becherglas 19.Jh. mit Einschliff von Flora u. Burgruine sowie Hirsch. Buddha Kleinbronze auf doppeltem Lotossocckel. Vergoldung. Boden mit geprägter 4-Zeichenmarke. Schönes Lot. D 120,–



2136

2138 Konvolut mit 2 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2041 und 2048. D 120,–

2139 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhanden: 1973, 1990 und 1992. D 200,–

2140 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1422, 1472 und 1644. R 150,–

2141 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1511, 1550 und 1637. R 180,–

2142 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1330, 1389 und 1659. D 120,–



2143

2143 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2195, 2223 und 2272. D 240,–

2144 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2084, 2094, 2146, 2182 und 2196. D 240,–

2145 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2099, 2101, 2107, 2117, 2118 und 2362 D 300,–

2146 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 121, 122 und 124. - Vorhanden: 1548 und 1844 (A-121); 1331, 1334, 1339 und 2053 (A-122); 484 (A-124). D 270,–

2147 Konvolut von 4 Rückgängen aus Auktion 115. – Vorhanden: Positionen 2286, 2307, 2510 und 2516. R 90,–

2148 Krösendosen, Godendosen. Paar Dosen 19.Jh. wohl Südtirol. Gesägter Dekor. 1 x min. beschäd. D: 12,5 u. 11,5 cm. D 40,–

2149 Kurioses u. Sammelwürdiges von der Antike – 1.H.20.Jh. Darunter u.a. Weinballon Metall u. Kristallglas, Almanach, Hautstempel, Messingbesteck, u. diverse weitere Sammelobjekte. Gekauft wie besichtigt. D 150,–

2150 LAMPEN – Frankreich Deckenlüster Bronze feuervergoldet. 3 flammen örmige Milchglasschirme. Frankr. um 1900. Vergold. berieben. Elektrifizierung zu prüfen. Ca. 81 cm. D 120,–

2151 - Kristall-Lüster Empire Stil um 1900. Prächtiger Lüster mit reichem Kristallbehang. Kristallbehang, runde, facettierte Kugeln mit großer facettierter Abschlußkugel. Behang wohl vollzählig. Elektrifizierung zu prüfen. Ca. 110 cm. D 150,–

2152 Marokkanisches Tongefäß mit Deckel. Mit farbiger, flo aler Bemalung, eingefasst mit Metalldrahtverzierungen, um 1950. H: mit Deckel ca. 31, ohne Deckel ca. 22 cm. – Stellenw. bestoßen. D 270,–

2153 Militaria – Württemberg Dragoner Rgt. 25 Königin Olga. Slg. aus Pickelhaube, Reservistenkrug u. Reservistenpfeife, Koppelschloß, Signaltrompete (Barth königl. Hoflie erant Stgt.), 4 Medaillen, Reservistenkrug König. Olga 1. No.119 Stgt. des Gefr. Schwab, Feuerwehrhelm, Kavalleriedegen, diverse Bücher über das Olga-Rgt u.a. Schöne Sammlung aus insgesamt 25 Objekten. Pickelhaube in gutem Zust. mit Hutschachtel, Pferd an Reservistenpfeife mit bestossenem Bein. Alterssp. Gek. wie besichtigt. Dazu Zweispitz wohl Frankreich 19.Jh. D 1.200,–



2154

2154 MÜNZEN UND MEDAILLEN – 10 Euro Gold Mozart Ausg. der Monnaie de Paris. No. 916 von 1000 Ex. Proof finish. Gew. 8,45 g, 920/1000 Gold. Ausgabejahr 2006 zu 250 Jahre Mozart. Im Etui, mit Zertifi at u. Umverpackung. D 500,–

2155 - Kantinenpfennig Gneisenau. 10 Aluminium u. Messingmünzen. Schlachtschiff Gneisenau mit seltenen Stücken u. Varianten. Darunter 500, 300, 2 x 200, 100, 50 u. 10. Kreuzer Karlsruhe 50, 100 u. 200 Pfennig. Dabei u.a. 2 Silbermünzen Wilhelm u. Augusta v. Preussen Krönungsthaler 1861, Landmünz 1831 Carl. Alb. D 500,–

2156 MUSIKINSTRUMENTE – Artistyle Music Rolls. 53 Musikwalzen vorwiegend Artistyle wenige von Q.R.S. Im Originalkarton. Lagerspuren. Meist ordentlicher Zust. D 200,–



2153

2157 Nadelkissen Barock. Frankreich wohl Ende 18.Jh. Fayence mit Rocailledekor, auf Postament stehende franz. Figur mit manganfarbenem Sockel. Sehr schöner Zustand. Rücken des Mannes mit gepresster Formnr. Nadelkissen mit Altersspp. H: 15 cm. Wandnadelkissen oder liegend nutzbar. Selten, kurios. D 300,–

2158 Nähmaschine Haid u. Neu um 1900. Fußpedal u. Gestell gußeisern. Platte und Haube mit Intarsien. Gebrauchssp. D 60,–

2159 Nähschatulle 19.Jh. Holzschatulle mit Messingzier. Umlaufende Zier mit leichten Fehlstellen u. Defekt. 9,5 x 19,5 x 25 cm. Alterssp. D 120,–

2160 Nähschatulle des Biedermeir. Furniertes Holzkästchen. Innenliegend Zubehör aus Bein. Kl. Furnierschäden. ca. 9 x 20 x 14 cm. D 180,–

2161 Nähschatulle Palais Royale. Prächtige Schatulle, Holz mit wohl Berliner Eisen Beschlag. Innseitig Palais Royale Bestückung wie Nadeletui (Innen gebrochen), Perlmuttschere, Perlmuttzubehör, Perlmuttfinge hut u. Fadensterne. Kl. Flakon u. kl. Schere (Gelenk fehlt u. gebr.). Ca. um 1830. 9,5 x 23 x 5,5 cm. Alterssp. D 600,–

2162 Nähzwinge mit Nadelkissen, sogenannter Sewing Bird, Messing fein verziert. Design bzw. Patent von Charles Waterman 15. Feb. 1853 u. Patented auf Flügeln geprägt. Nähklemme, man drückt den Schwanz des Vogels und er öffnet seinen Schnabel auf dem Rücken ein Nähkissen. Schöne Patina. Ca. 12,5 x 9,5 cm. D 120,–

2163 OLDTIMER – Cadillac Convertible. Series 62, 41-62c. Fahrgestell-Nr. 8345858. Leistung 96 kw. Ottomotor, V 8 Zylinder. Hubraum 5.571 ccm. Tachostand, abgelesen: 30.085 mls. Erstzulassung 1.7.1941. Letzte Zulassung 17.08.2011. Farbe: Schwarz. D 105.000,–

Ausstattung: Textilverdeck dunkelrot, Verdeckbetätigung automatisch, Ausstellfenster in den Türen. 3-Gang-Schaltgetriebe. Original-Röhrenradio mit Stationstasten. Zusätzliche Diebstahlsicherung durch Zündstromunterbrechung. - Laut Halterangaben wurde das Fahrzeug in den 1990er Jahren aufwendig restauriert. Das Interieur und das Verdeck wurde komplett aufgearbeitet. – Wertgutachten vom 8.09.2011 liegt vor. Wiederbeschaffungs ert damals 95.000 (inkl. 2,5% Differenzbesteuerung). Fahrzeugbewertung erfolgte auf Basis der Classic Data Wertnotierungen. Gesamtzustand nach Classic Data 2+. - Gekauft wie besichtigt. – Ausruf 110.000,- (Aufgeld ist im Ausruf enthalten, es kommen also keine weiteren Kosten zum Zuschlagspreis hinzu), somit ist der **Zuschlagspreis gleich Endpreis.** Das Kfz wird differenzbesteuert angeboten. – Series 62, 41-62c. Chassis no. 8345858. Power 96 kw. Petrol engine, V 8 cylinder. Displacement 5,571 cc. Speedometer reading: 30.085 mls. First registration 1.7.1941. Last registration 17.08.2011. Colour: Black. Equipment: Dark red textile soft top, automatic soft top operation, opening windows in the doors. 3-speed manual gearbox. Original tube radio with station buttons. Additional anti-theft device. – Vehicle extensively restored in the 1990s. The interior and the soft top were completely refurbished. - Valuation report dated 8.09.2011 is available. Replacement value at that time 95.000 EUR (incl. 2,5% differential tax). The vehicle was valued on the basis of Classic Data valuations. Overall condition according to Classic Data 2+. – Bought as seen. - Starting price 105.000,- (buyer's premium is included in the starting price, no further costs will be added to the hammer price), therefore the hammer price is equal to the final p ice.

2164 Parfums und Flakons. Sammlung von über 200 Flakons, Parfums… Ab ca. 1920-30. Miniaturen – Großflakon. Tlws. voll, halb gefüllt u. einige leer. Zum Teil sehr schöne Art Deco Flakons u. namhafte Hersteller. Gekauft wie besichtigt. Alters- u. Gebrauchssp. D 200,–



2165

2165 Petschaften – Petschaft Palais Royale. Fuß mit Adlerkopfpunze 18k Gelbgold. Griff in feinem Perlmutt, in Form eines Fesselballons, mit flo al intarsierter Plakette. Frankreich ca. um 1840-50. H: 6,5 cm. D 270,–

2166 PFEIFE – Prachtpfeife um 1890. Wohl Meerschaum o. Bein u. Bernstein. Lange Pfeife mit zwei Schraubgestecken. Kopf prächtig geschnitzt in Form eines Schotten? o. Landknecht mit Backenbart. Glasaugeneinsatz. Sehr schönes Stück in altersgemäß gutem Zustand. L: Gesamt 32 cm. In Originalkasten. D 120,–

2167 Präkolumbianisches Gewand. Gewebtes Textil eines Gewandes mit Fransen. 16,6 x 34 cm bzw. 40 x 34 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etwas aufgelöst. D 120,–

2168 Prunkschabracke wohl militärisch 19.Jh. Feine, mit Silberstickerei versehende Schabracke. Lilafarbener Samtfond. seitlich olivenförmige Silberdrahtquasteln. Spitz zulaufend. L: 136 cm. Alterssp. D 180,–

2169 Puppenautomat. Wahrsagerin. Um 1900. Höhe 60 cm, Breite 30,5 cm, Tiefe 19 cm. Deutscher oder französischer Kopf aus Bisquitporzellan, Stoff leidung. Bei Betätigung des Automaten/Mechanismus bewegt die Wahrsagerin das weiße Tuch vor der goldenen Kugel auf und ab und verdeckt bzw. enthüllt diese. D 12.000,–

In einem verglasten, ebonisierten Holzkasten Mechanik funktioniert, ohne Gewähr. – Doll machine. Fortune teller. German or French head made of bisque porcelain, cloth clothing. When the mechanism is operated, the fortune teller moves the white cloth up and down in front of the golden ball, concealing or revealing it. In a glazed, ebonised wooden case. Mechanism works, without guarantee.

2170 Sammlerobjekte aus prähist. Fundsachen Darunter u.a. Henkelkaraffe mit Löwenkopf, Faustkeile, Knie-Amboß, Wasserkrug, Becher u. Versteinerungen. Aus alter Privatslg. Henkelkrug 34 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. D 600,–

2171 Schützengrabenarbeit. Aus Granate gefertigte große Messingvase. Halbplastischer Dekor mit Zwerg von einem Hasen gezogen. H: 47 cm. D 120,–



2172

2172 SEEWESEN – Schiffe – Kriegsschiff. Großes Modellschiff der französischen Flotte „La Bretagne" Ausstellungsmodell aus wohl Obstholz, Segeltuch u. Zinn. Gallionsfigur einer Jungfer. Rückseitig mit Dekorationen aus vergoldetem Zinn wie geflügel en Putten, der franz. Lilie. Mit über 100 Kanonen wurde das Modell nach dem 7-jährigen Krieg 1766 fertiggestellt. 3 Master, Ca. 100 x 90 x 20 cm. Reeling an der Gallionsfigur an einer Seite neu anzulöten. Beiboote lose. Wenige Klappen an Kanonen fehlend. Sonst guter Zust. Gek. wie besichtigt. D 500,–

2173 - Stockbarometer J.Dejeun Detmold. 19.Jh. Mahagonigehäuse. Glaszylinder mit Quecksilberfüllung. Schild Porz. emailliert mit kl. Riss. L: 94 cm. Alterssp. Achtung kein Versand. D 80,–

2174 Seitengewehr u. Machete wohl WK1. Seitengewehr mit Holzgriff u. Lederhalterung. Eisenscheide. Machete o. Hauer mit später lackiertem Holzgriff. Beide Klingen mit Beschäd. Gek. wie besichtigt. L: 46 u. 61 cm. D 120,–

2175 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Pferde Ein Paar Pferde bronzierter Eisenguß u. Edelstein (Fluorit). 18 u. 11,5 cm. D 60,–



2163



2176

2176 Steinzeugpistole wohl Frankreich um 1760. Reich intarsierte Pistole mit Metalleinlagen. Holzschaft mit rubinfarbenem Steinbesatz. Griffstück u. weitere Rest. 48 cm. Gekauft wie besichtigt. D 480,–



2177

2177 Steinzeugpistole wohl Frankreich um 1760. Kleine, reich intarsierte Pistole mit Metalleinlagen u. Messingzier. Kanonenförmiger Eisenlauf mit verdicktem Lipprand. 26 cm. Gekauft wie besichtigt. D 450,–

2178 Stutensee. Dekoratives aus Schloss Stutensee 1730. Nach Um- bzw. Anbau. Auf 4 Pappboards montierte Eisenschlüssel aus dem Schloss sowie Nägel, Möbelbeschläge u. Appliken. Sehr dekorativ. Auch für Restauratoren interessant. D 180,–

2179 Südsee – Abelam Maprik alte Korbmaske, Yams-Maske. Stilisierter Hornvogel mit Stilaugen Altersbedingte Spuren. Farbfassung. D 300,–

Aus ehemals Privatslg. Consul Bernsheimer Florida. Mit Sammeletikett. 34 cm.



2179

2180 - Alte Ritualmaske. Unterer Sepik. Neuguinea. Längsovale Maske mit Nasensteg. Kauri besetzte Augen. Narbentatauierung mit Farbfassung. 78 cm. Altersspuren und leichte Blessuren. D 600,–

2181 - Dechsel, Papua Neuguinea. Gebogener Holzstab mit seilumwickelter Steinklinge. Sehr schöne Patina. Ca. 42 x 63 cm. D 150,–

2182 - Hornvogelschild Papua Neuguinea. Stilisierter Hornvogelkopf mit Amethyst, Flügel u. Körper aus Leder gefertigt. Unterhalb Hornvogelkrallen. Auf Schildkrötenpanzer montiert. Wohl um 1900. Ca. 49 x 39 cm. Versand nur innerhalb der EU möglich. D 480,–

2183 - Kanu Abelam Maprik Distrikt Nordost Neuguinea. Großes Kanu mit 4 Ahnenfigu en. Im Boot große Schlange von Front bis Bug einen Ochsenfrosch verschlingend. Bootspitze mit Krokodilskopf. Vorne Kanuschild mit ovoider Maske u. Rückenschild. Feder- u. Bastbesatz. L: 250 cm. Seltenes Objekt. Alterssp. Kl. Beschäd. D 3.000,–

2184 - Kolonialer Schaukasten. Schaukasten mit 2 Stellflächen, halbrundes Dach.



2180



2169



2182



2183



2186



2187



2189

Deckel mit Bekröung aus Schleife u. Amphor. Wohl letztes Drittel 19.Jh. 65 x 45 x 17 cm. D 180,–

2185 - Kopfschmuck. 2 Aufsatze aus Kasuarfedern (Saikeiwi) für Männer. Längster ca. 110 cm. D 120,–

2186 - Kulthausfigur Yamsgeist (Wapinyan). Nord-Maprik Neuguinea. Geisterfigur mit Maske und Hornvogel. Farbfassung. 102 cm. D 360,–

2187 - Kultmaske Yamsgeist (Wapinyan). Nord-Maprik Neuguinea. Maske mit Geisterfigur und Ho nvogel. Farbfassung. 74 cm. D 360,–

2188 - Mwai Maske Papua Neuguinea. Mittlerer Sepik. Große Maske mit ovoider Stirnpartie, Kaurimuschel u. Federbesatz. Warzenschweinhauer. 76 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Kleine Fehlstellen am Kauribesatz. D 270,–

2189 - Neu Guinea Ritualmaske. Prächtige Schnabelmaske mit feiner Bemalung u. Basthaarbesatz. Maprik Village Amelom Sepik River. 50 cm. D 270,–

2190 - Papua Neuguinea. Sanduhrförmige Trommel mit Tragegriff u. verziertem Seitengriff. Tierhautbespannung. 66 cm. Alters- Gebrauchssp. D 480,–

2191 - Papua Schnabelmaske, Vogeltypus. Ovoide Maske mit reicher Ornamentik. Augen mit Kaurimuscheln. Alte Farbfassung. Mittlerer Sepik. 54 cm. D 300,–

2192 - Schemel Holz. Geschnitzter Sitz auf Figur u. Schnabelmaske. Maske mit Stirnband aus Muscheldekor. Schemel des Vogelkopftypus. Mittlerer Sepik. 33,5 cm. D 450,–

2193 - Sepik Hakenfigur eines Männerhauses. Figur mit seitlich angelegten Armen. Ovoider Ausschnitt. Unterhalb Hängehaken für Vorrat u.w. Reste alter Farbfassung. 79 cm. D 360,–

2194 - Sepik Kampfschild aus einem Männerhaus mittlerer Sepik. Großer Schild, 202 cm, mit 4 Gesichtern. Farbfassung. Verso altes, handschriftliches Etikett. D 600,–

2195 - Stampfer Papua Neuguinea. Kegelförmiger, holzgeschnitzer Stampfer mit Kultfigu . H: 43 cm. Auf quadratischem Holzsockel gesteckt. D 240,–

Aus Privatsammlung Consul Bernheimer 1960 Florida. Unterhalb handschr. beschr. Klebeetikett.



2190





2192



2191



2193



2194



2196

2196 - Trommel Papua Neuguinea Sentani Fluß. Kleine Trommel mit reicher Beschnitzung und Farbfassung. Bespannung fehlend. Sanduhrförmiger Körper mit Handgriff. 48 cm. Alterssp. D 600,–

2197 Trauerbilder. 1 Haarbild, um 1900 mit fein vergoldeter Innenberahmung. Feiner Haarschmuck in Form eines Trauerstraußes. 27 x 26 cm. Dazu kleines Trauerbild mit Innenvergoldung u. ovalem wohl Gips- oder Meerschaummedaillon. Ca. 22,5 x 17,5 cm. Beide hinter Glas gerahmt. Guter Zust.
D 90,–

Afrika

2198 Ashanti Zeremonialhocker Ghana. dunkles Holz mit 4 gebogenen Beinen. Sitzfläche gebogen mit augenförmigen Einschnitten. 40 x 50 x 25 cm. D 200,–

Aus bayerischer Privatsammlung, Davor Sammlung d. Künstlers Christian Peschke.

2199 Benin Bronzegriff wohl eines Dolches. Glockenförmiger, figu al angedeuter Körper. Beide Seiten mit Tiermotiv Krokodil u. Schlange 10 cm. D 120,–

2200 Benin große Manille. Große Bronzemanille, 3,4 kg. Antikes Stück wohl Mitte 19.Jh. 21 x 17 x 6,5 cm. Alterspuren. Selten in dieser Größe. D 450,–

2201 Bronzemaske der Senufo. Elfenbeinküste. Fein ausgearbeitete Maske der Kpele, mit schöner Alterspatina. 28,4 cm.
D 360,–



2200



2201



2202

2202 Bronze Vogelmaske der Senufo. Elfenbeinküste. Fein ausgearbeitete Maske der Kpele. Nach oben gebogene halbmondförmige Hörner dazwischen ein „Calao“ Hornvogel. 22,5 cm. D 300,–

2203 Cross River Tanzaufsatz. Tiara, bzw. Kopfring mit Perlbehang. Spitz zulaufendes Kopfteil in Speerspitzenform. Dieser mit Ringbehang. Niger Delta. Eisen. H: x B 32 x 18 cm. D 150,–

2204 D.R.Kongo Zeremonialstab mit Häuptlingsfigur und Ornamentschnitzerei. Ca. 101 cm. D 180,–

2205 Figuren – Ahnenfigur wohl Lega DR. Kongo. Naiv geschnitzte männl. Figur. Helles Holz, Kopf auf langem Hals. H: 16 cm.
D 90,–

2206 - Bambara Mali. Weibliche, stehende Ahnenfigu . Scheibenkopf, langgezogene Gliedmaßen. H: 70 cm. Altersspuren.
D 240,–



2207

2207 - Benin Paar Ahnenfigu en der Jeruba in Bronze. Knieendes Paar, auf Bronzestäben montiert. Mann mit Pfeife, Frau mit Ritualobjekt in den Händen. H: 43 cm.
D 480,–

2208 - Benin Stammesmutter MUMU. Bronze Figürliche Darstellung mit Maskenaufsatz. Weibl. Figur in leicht kniender Position. H: 28 cm. D 600,–

2209 - Bronzezepter mit Knochenwirbeln. Seltener Bronze Ritualzepter, Wohl Ashanti Ghana. Mit 19 Pambeln. Diese mit Wirbelknochen bestückt. H: 44 cm.
D 1.500,–



2208

2210 - Nkisi, Nkonde Zauberfigu . Stehende Figur mit verspiegeltem Bauchkasten. Dieser gefüllt mit magischen Zutaten. Federschmuck, Kauribesatz. H: 51 cm.
D 240,–

2211 - Ritualfigu . Ahnenfigur wohl Ibo Nigeria. Prächtige, alte Figur mit Kammfrisur u. Kordelbindung. Augenpartien mit weißer Farbfassung. Reste von blauen Farbpigmenten. Altersspuren. H: 41 cm. D 600,–

2212 - Yoruba Nigeria Ahnenpaar Holz geschnitzt mit typischer Helmfrisur. Bunter Perlbehang. H: 26 u. 28 cm. D 150,–

2213 Häuptlingsstuhl der Senufo Elfenbeinküste. Brettstuhl mit geschnitzten Füssen u. gebogenem Rückenstab. Schöne Alterspatina. 48 x 38 x 42,5 cm.
D 120,–

2214 Krone Dogon Mali. Bronze mit dunkler Patina. 8 Streben mit Dekor u. Figuren, die das Stammesoberhaupt tragen. 20,5 x 18 cm. - Aus hessischem Kunsthandel, danach hessische Privatslg. D 270,–

2215 Lega Bwami Paar Kämme Holz mit stilisiertem Kopf u. Mehrfach beschnitzter gr. Kamm. Aus der Slg. Wolfgang Glöckler. 18 u. 27 cm. Alterssp. 1 Zinke ausgebr.
D 60,–

2209



2211



2214

2216 Masken – Alte Antilopenmaske der Dogon Mali. Maske aus hellem, leichtem Holz. Längsoval geschnitten. 32 cm. D 180,–

2217 - Alte Maske wohl der Makonde Tansania. Helles, leichtes Holz. Großer Haaraufsatz. Ausgeprägte Stirn, Augen u. Mund. Reste von Farbfassungen. 22 cm. D 200,–

2218 - Bronzemaske Ashanti Ghana. Männliche Bronzemaske mit Hutaufsatz u. Kinnbart. Oberhalb kleinere Fehlstellen. Schöne Alterspatina. 20 cm. D 150,–

2219 Maske Ngere Bete. Elfenbeinküste. Alte kastenförmige Maske mit ausgeprägter Wangen-, Mund-, Nasen- u. Stirnpartie. Altersverkrustungen. 29 cm. D 120,–



2220

2220 Masken – Helmmaske Zaire wohl Salampasu. Mit großer Stirnwölbung u. Nase. Tuch auf Kopf mit Kauri u. Perlbehang sowie Haarbesatz. H: 27 cm. L: ca. 40 cm. D 400,–

2221 - Ibo Nigeria Tanzaufsatz. Große Maske mit aufgesetzter weiblicher Figur. Kopf seitlich mit 2 Zöpfen. Darunter Maske mit männlichem Gesicht. 90 cm. D 360,–



2222

2222 - Kuyu Kouyou Maske mit beulenförmigem Stirnansatz. Seitlich stilisiere, ausgearbeitete Platten mit stilisiertem Nagelbesatz. Farbfassung. 24 cm. D 240,–



2221

2223 - Mende Sierra Leone. Helmmaske. Kopfmaske mit Gesicht. Ausgeprägte Stirnpartie, Scheitelfrisur. Alterssp. wohl um 1900. H: 40 cm. D 600,–

2224 - Tanzmaske Mali um 1900. Leichte Holzmaske mit feinen menschlichen Zügen. Brauner, beschnitzter Haaransatz. Verso Slg.-Etikett mit Beschr. 29 cm. Alterssp. D 240,–

2225 - Tjiwara Tanzaufsatz. Antilopen, Tanzaufsatz mit Hörnern u. sitzender Figur. Bastgewebe tlws. brüchig. Rep. Stelle. H: 60 cm. D 150,–

2226 - Tschokwe prächtige, komplette Maske. Feine dunkle Patina. Holz, Fasern, Glasperlen u. Kupferringe. D 360,–

2227 Nagelfetisch D.R.Kongo. Nkisi Nkondi Fetischfigu , Bauch mit magischen



2223



2226

Substanzen im Kasten. Reicher Nagel u. dreieckigen Eisen beschlagen. Spannungsrissig am Sockel u. Kopf. H: 28 cm. D 120,–

2228 Ritualspeer. Ashanti, Ghana (?). Würdestab eines Fürsten in Form eines Spazierstocks mit Speerspitze. Gelbguss. Umgeben von zwei Trophäenköpfen, einem Löwen, einem Waran, drei Krokodilen, einem Skorpion und geometrischen Mustern. H. 97 cm. – Oxidationspatina, Gebrauchsspuren. D 90,–

2229 SAMMLUNG WOLFGANG GLÖCKLER – Fetischfigur wohl D.R.Kongo Yaka. Fetisch wohl zur Fruchtbarkeit. Helles Holz mit leichter Glanzpatina. Stehende Figur mit den Händen auf den Bauch gelegt, die Beine gespreizt. Auf Acrylsockel montiert. H: 18,5 cm. D 80,–

2230 - Kongo. Ituri- Maske. Holz. Ovale Form mit leicht vorgewölbter Stirn, hoch angesetzten, schwungvollen Augenbrauen, ellipsenförmig durchbrochen und umformt gearbeitete Augen und eine stilisierte Nase.



2229

Geöffne er Mund. Vollständig mit weißen Tupfen übersäht weist Randlochung auf. 26 cm. D 180,–

2231 - Lamba Togo Pfostenfigu . Große Figur aus schwerem Hartholz. Minimalistisch beschnitzt. Angedeutete Gesichtszüge. Ausdrucksstarke Figur mit Altersspuren und kleineren Beschädigungen. Auf Metallsockel montiert. H: ohne Sockel 109 cm. D 360,–

Boden mit Sammlungetikett.



2232

2232 - Mbunda Brettmaske Zambia. Brettmaske in gewölbter Schildform. Klein wirkdene Augen Ohren u. Mund. Stirn u. Kinnbart mit roten Samen bestückt. Haarbesatz. Stirnband aus Leder. 33 x 27 cm. Ausbrüche, Altersspuren. D 120,–



2231



2233

2233 - Schild der Sukuma Tansania. Doppelovoider Lederschild. Mittig gebuckelt. Rückseitig Holzstab mit Leder angebunden. H: 73 cm. – Bei einer Auktion erworben. D 200,–

2234 Sepik – Sepik Papua Neu Guinea. Vorratshaken für Frauenhaus. Frauenfigur mit Echse auf dem Haupt. Unterhalb Maske mit mehreren Haken. L: 117 cm. D 180,–

2235 Simbabwe Lebensbaum Region Victoria Fälle. Ahnenbaum, Teak-Holz mit 11 fein geschnitzten Portraitköpfen. Boden mit Klebeetikett bez. H: 58 cm. Prächtige Handwerkskunst. D 150,–

2236 Webrollenhalter. Wohl Senufo o. Guro Elfenbeinküste. Weibliche Holzfigur mit verschränkten Armen u. Hutaufsatz. Schöne Alterspatina. 20 cm. Spannungsriss seitl. D 90,–

2237 Zauberfigur D.R.Kongo. Nkisi Nkondi, Bauch mit magischen Substanzen im runden Kasten. Lendenschurz aus Bast mit Muschelbehang. H: 22,5 cm. D 120,–

Asiatika

2238 Bronze Figur eines flö espielenden Bauern auf einem Wasserbüffel reitend. Schöne grünliche Patina. 10,5 x 10 cm. D 60,–



2239

2239 Buddha auf Thron sitzend. Mit Tempellöwen flan ierter, quadratischer Sockel mit ausgestellten Füßen. Buddha auf oktagonalem Kissen. Figurative Rückenlehne. Wohl Burma 19.Jh. Grünliche Patina. 16,5 cm. D 150,–



2240

2240 Buddha Shakyamuni Bronze Feuervergoldet. Ohren u. Mund kaltbemalt. Bodenplatte mit 4-facher Vayra. Wohl Tibet o. Nepal um 1900. H: 19,5 cm. D 300,–

2241 Buddhas Hand. Zarte Bronzehand eines Buddha. Thailand wohl 17./18.Jh. Auf Holzsockel montiert. Reste von Vergoldung. H: ohne Sockel 5,8 cm. D 120,–



2242

2242 Buddha Siddharta Gautama. Sitzend im Lotosthron. Geschneckte Frisur, Bronzefigur ohl Thailand 19.Jh. H: 26 cm. D 200,–

2243 Buddha wohl China. 19.Jh. Im Rücken mit flammendem Thron. Gesteckte Frisur, sitzend mit überschlagenen Beinen.



2243

Rückseitig mit chin. Schriftzeichen versehen. H: 17 cm. D 150,–



2244

2244 Buddhistischer Hausaltar. Schrein. Wohl Japan 18./19.Jh. Prächtiger 2-türiger u. fein beschnitzter Hausaltar. Türen mit Tieren u. offen geschnitzen Blütendekor. 59 x 57 x 31 cm. Insitzend sitzender Krishna mit Flöte. Bronze mit Vergoldung. Alterssp. Altar mit Reparaturstellen, Figur (27,5 cm) mit Grünspan u. tlws. berieben. D 240,–

2245 China. Münzen. Feng Shui Wandbehang mit zahlreichen an Schnur befestigten alten Cashimünzen. Für Reichtum u. Glück zuhause. Ca. um 1920. L: 33 cm. D 60,–

2246 China – Großer China Bowl mit reichem famille rose Dekor in Emaillemalerei. Reicher Dekor mit Pflan en, Blüten, Vögeln, Schmetterlingen sowie Personenstaffag . Bodenmarke in eisenrot wohl Jingdezhen. H: 16 cm. D: 35,5 cm. D 200,–

2247 CHINA – Opiumgewichte. Zwei chinesiche Opiumgewichte aus Bronze, 19. Jhdt. H: 2,5 bzw. 3,3 cm. D 90,–

2248 China – Rotlackvase hoch. Wohl China um 1900. Cinnabar, große Vase mit 4 großen geschnittenen Medaillons auf bau-



2246



2248

chigem Körper. Große figu ale Szenerien mit Pagoden, Gartenszenen.. Umlaufender prächtig geschnitzter Dekor. Ehemals Lampenumbau. Höhe 48 cm. Schöner Zust. leicht ausgebessert am Lipprand. D 240,–

2249 China 3 Bowls. 2 x Seldadonfarben mit Blaumalerei. 1 x mit dunkler, schwarzbrauner Wandung. Min. best. Sonst guter Zust. H: ca. 6 - 6,8 cm. D: 12 – 12,5 cm. China wohl 17. u. 18. Jh. D 100,–

2250 China Brieföffner Jade- Silber. Prächtig gearbeitet, Silberfassung mit Kopfstück aus Jade mit Früchten u. kl. Tierfigu . Klinge fein ziseliert. L: 22 cm. D 180,–

2251 China Deckeldose in spinatgrüner Jade od. grünem Speckstein. Große Dose mit 4 Drachenhandhaben. Feiner Dekor umlaufend. Deckel mit 2 Shishi u. einem Ball. 9,5 x 17 cm. D 150,–

2252 China Pinselbecher u. Cloisonnégefäße. Großer Pinselbecher, zylinderförmiger Bambuskörper mit Landschaftsdekor beschnitzt. H: 18 cm. Deckeldose China fein emaillierter Dekor. Auf drei Kugelfüßchen sowie Deckeldose Cloisonne. D 120,–



2253

2253 China Reliefteller wohl um 1800. Teller Porzellan mit gehöhtem Golddekor. Spielender ShiShi (Fo-Hund) mit Ball. Umlaufend weitere Fo-Hunde mit Ball. 33,5 cm. Vergoldung leicht berieben. - China relief plate, probably around 1800. Slightly rubbed. D 600,–



2254

2254 Chinesische Vase der Tung Chih (Tongzhi) Periode der Ching (Qing) Dynastie, zw. 1862-1875. Schauseite der ockerfarb. Scherbe mit flo aler, blauer Unterglasurmalerei, außergewöhnlich impressionistisch übermalt in gelben u. orangefarb. Tönen (tls. abgeplatzt) auf grauem Grund, die Henkel in Form zweier sich mit den SChnäbeln berührender Vögel. Krakelee. D 600,–

Tls. Farbabplatzungen, tls. bestoßen. – **Beiliegend: Certifi ate of Antiquity** der China National Arts & Crafts Import & Export Corp., Beijing Branch, dat. Febr. 1987.



2255

2255 Ganesha prächtige Marmorfigur des sitzenden Ganesha. Auf rotem Sitz trohnt der Elefantengott, darunter die Ratte sitzend. Marmor, Indien, in prächtiger Farbfassung. Farben leicht berieben. 14 x 11 cm. D 300,–

2256 Ganesha u. Elefantenschale Bronze, Indien um 1900. Sitzender, thronender Elefantengott Ganesha. Bronze mit gelblich, rötlicher Patina. H: 16,5 cm. Dazu Elefantenschale, Bronze. Seitlich 2 Vogelhäupter. Gefäß mit sonnenförmigem, gezacktem Abschluß. 180,–



2257

2257 Große Öllampe. Pagodenförmige Hängeampel. Bronze mit grünlicher Patina. Zentral sitzender Buddha, flan iert von 2 weiteren Darstellungen. H: mit Kettenaufhängung. 60 cm. D 120,–

2258 Hanuman Wandplatte Bronze. Rundes Tondo, mittig Hanuman darunter kleine

Menschliche Figur. Fein ausgearbeitet, Über dem Haupt des Hanuman mehrere Schlangenköpfe, seitlich flan iert von Vögeln. 17 x 22 cm. D 210,–

2259 Imari. Oktagonale Porzellanschale mit 8 rautenförmigen Medaillons u. Zentralmedaillon. Bodenmarke. Aussenwandung bemalt. 8 x 23 cm. D 90,–

2260 INDIEN – Indischer Shivakopf aus halbplastischem Bronzeguss, um 1950. H: ca. 16 cm. - Fehlst. in der Stirn u. in den Wangen. D 90,–

2261 - Pichvai – Pichhwai. Mit Krishna-Darstellungen u. Blumenbordüre. Aquarell a. Seide, 20. Jh. Ca. 126 x 96 cm. Auf Filzplatte mont., Bordüre tls. beschnitten. – Mit tls. größeren Randein- u. ausrissen. Gebrauchsspuren. D 150,–

2262 Indisch-hinduistische Malerei. Fünfköpfiger Gott mit zehn Armen auf einer Lotusblüte auf einem Tigerfell sitzend, wird von drei Personen angebetet. Tls. goldgehöhte Miniaturmalerei auf Bütten, 19./20. Jhdt.12 x 18,5, Blgr. 14,5 x 20 cm. Unter Glas gerahmt. – Ränder angefranst, tls. etw. stockfl. D 180,–



2263

2263 Jadefächer China wohl 18./19.Jh. Fächer Schildpatt mit Jadegriff. Griffstück mit archaischem Dekor. Mittelnaht mit Bambus verstärkt. Sehr guter Zustand. L: 35 cm. - Jade fan, China probably 18th-19th century. Very good condition. D 750,–

2264 Jade u. Lackmalerei. Sammlung aus 8 Jadeornamenten u. 4 Lackplaketten mit goldenen Kranichen. 19. u. 20.Jh. D 80,–

2265 JAPAN – Frosch, Bronze, Japan Edo Periode um 1800. Kleines wohl Opiumgewicht in Form eines Frosches. Bronze mit dunkler Patina. 2,5 x 2,5 x 3 cm. D 500,–



2265

Provenienz: Gaston-Louis Vuitton Collection. Lit. Abb S.93 The Room of Wonders. The collections of Gaston-Louis Vuitton. Ed. Gallimard.

2266 Japan – Japan Satsuma. Väschen u. birnenförmiges Flakon. Paar prächtige Kleingefäße mit zarter Malerei in goldfarb. u. tls. Emailefarb. Vergold. berieben. 11 u. 12 cm. D 90,–



2267

2267 - Platten mit Koi Karpfen. Arita Japan 19.Jh. Meiji-Periode. 2 große Platten 40,5 cm. Bodenseite mit Altrest. geklammert. Best. Haarrissig. D 240,–

2268 - Samuraivase Japan. 19.Jh. Malerei auf Steinzeug. Dargestellt vier Samurai mit Kiefernzweigen. Unterhalb Emaillemalerei. Vase signiert. H: 24 cm. Min. Chip am Mündungsrand. D 150,–

2269 JAPAN – Tsuba Japan Edo-Zeit (1603-1868). Tsuba Eisen, mit Blattdekor. Sign. D: ca. 60 mm. D 500,–

Provenienz: Gaston-Louis Vuitton Collection. Lit. Abb S.93 The Room of Wonders. The collections of Gaston-Louis Vuitton. Ed. Gallimard.

2270 Japan Eisenvase wohl Edo-Periode. Kranich u. Bambusdekor. Stempelmarke auf Korpus. Alter- Korrosionsspuren. H: ca. 21 cm. D 180,–

2271 Kaiserpaar Hina Matsuri. Paar Puppen auf gelacktem Holzpodest zum Hina Mädchenfest. Reiche Gewandung aus Brokat. Gesichter Holz u. Muschelkalk. Meiji Zeit. Stoffe auf Podest mit Brüchen u. kl. Löchern. Altersspuren. H: ca: 42 – 44 cm. D 300,–



2269



2271

2272 Kleine Rosenquarzfigu . Weiser Mann mit Hasen. Wohl China um 1900. Boden mit Signatur. 5,5 cm. D 90,–

2273 Mandala. Detailreich ausgestaltetes Mandala, das von Buddha gekrönt wird, der geschlossene und geöffne e Lotusblüten als Symbol der Erleuchtung hält. Wohl Tempera auf Lwd. Wohl 19. Jhdt. 83 x 56 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

2274 Messer mit Nashorngriff wohl Java o. Indonesien 19.Jh. Gekrümmte, einschneidige Klinge, Griffstück wohl aus Nashornhorn mit geschnitztem Griffende. Scheide Bambus mit Silbermanschetten. L: Messer 37,5 cm. L: Griffstück 9 cm. Gesamtl: 54 cm. D 270,–

Cites liegt nicht vor.

2275 Miniaturthangka. Bodhisattva- Darstellung. Tibet oder Nepal. Malerei auf Tuch. 30 x 22,5 cm. – Intensive Farbigkeit, kl. Risse und Fehlstellen. D 120,–

Die Rote Tara ist bekannt dafür, Wesen zu verzaubern, widerspenstige Gegner-/innen zu befrieden und alle Arten von Wesen anzuziehen. Sie repräsentiert die Liebe. – **Dabei: Miniaturthangka**. 3 sitzene Buddhas. Malerei auf Tuch. 34 x 25 cm. - Einige Farbverluste.

2276 Räucherschalen Messing mit feiner Gravur u. Reliefdekor. Wohl China u. persischer Raum 19.Jh. D: 17, 24,5, 29 cm. H: 9, 10 u. 18 cm. D 180,–



2274

2277 SCHMUCK – Halsreif, wohl Silberlegierung aus Südostasien, Burma, Laos oder Thailand, Mitte 20. Jhdt. Gepunzter Reif mit Blumen-, Kreis- u. Punktdekor mit 20 angelöteten Ösen mit bewegl., tls. kugelförmigen Anhängern. D 400,–

2278 - Indien – Halskette, Südindien, bestehend aus gepunzter runder Scheibe mit geometr. Mustern u. 12 1-Rupien-Münzen ca. 1969/70-75 mit angelöteten Ösen, auf Baumwollkordel gefädelt. – Tls. angeschmutzt u stark berieben. D 120,–

2279 - – Naga Halskette, aus über 20 Strängen mit überwieg. ocker- u. orangefarbenen Glasperlen u. insges. 8 sechseckigen, doppelkonischen Metallperlen, 20. Jhdt. L: ca. 80 cm. – **Dabei: Nepalesische Kette** mit 10 tls. bemalten, tls. stäbchenförmigen Kunstperlen auf ein Lederband gefädelt. L: ca. 80 cm. Zus. 2 Ketten. D 150,–

2280 - Kleidungsbesatz, 2 Teile, Usbekistan, 1.H. 20. Jhdt. D 360,–

1) 3 zweigeteilte Stränge gefloc tener Metallfäden mit insges. 12 Quadraten mit blauem u. grünem Emaille, oben in ein ebenfalls emailliertes Metalldreieck vereint, darüber 8 kreisförmig angeordnete verzierte Metallhalbkugeln, an denen an 2 Ketten 2 Anhänger montiert sind, unten insges. 9 halbemaillierte Metallkkugeln, an denen an vier kurzen Ketten geöffne e Metallhalbkugeln befestigt sind, die bei Bewegung klingen. L: ca. 90 cm. – 2) Mantelschließe (?): 4 runde in blau u. grün emaillierte Scheiben, jwls. mit 2 gefloc tenen Metallsträngen verbunden, an den Scheiben insges. 28 kurze Ketten mit geschlossenen Halbkugeln. L: ca. 28,5 cm. – Emaille tls. best., Alters- u. Gebrauchssp.

2281 Shiva Nataraja. Bronzefigur der tanzenden Shiva im Feuerkreis. Stehend auf dem Dämon Apasmarapurusha. Rötlichbraune Patina mit Vergoldung. 23,5 cm. Indien wohl 1.H.20.Jh. D 120,–

2282 Tee- o. Wasserkanne Indotibetisch um 1900. Runder Körper auf Scheibenfuß, Henkel in Drachenform. Ausguß in Form eines Elefantenrüssels. Mittig Darstellung einer Gottheit mit Attributen beidseitig. Fein verziertes Messingobjekt. H: 25 cm. R 100,–

Dabei: Elefantenfuß Ascherschale. Wohl Indien, Kolonialzeit. Elefantenfuß Metall verzinkt u. Messing. 6 x 15 cm.

2283 Thailändische Malerei. Rotgekleidete Gottheit mit goldfarbener Haut, umgeben von grüner, dreieckiger Flamme, wird von 7 knienden Personen angebetet. Goldgehöhte Gouache auf Papier, 19. Jhdt. Ca. 27,5 x 20,5 cm. Horizontale Knickf. – Seitl. Ränder stellenw. beschabt. D 240,–

2284 THAILAND – Zwei thailändische Tonköpfe, ein menschlicher u. ein Elefantenkopf. Grauer Scherben grau bzw. grüngraun glasiert, 19. Jh. H: ca. 3 bzw. 5,5 cm. Jwls. auf einem Stab in Kunststoffsockel. – Tls. bestoßen. D 150,–

2285 THANGKA – Mahakala, der Schützer. Wohl Tempera auf Stoff. 80 x 52 cm. 19. Jhdt. D 180,–

In der Linken eine Schädelschale, in der rechten Hand das Vajra-Hackmesser, mit dem alle negativen, materialistischen Haltungen zerstückelt werden. Er trägt eine 5-Schädelkrone, die für die Transformierung der Geistesgifte Hass, Neid, Stolz, Gier und Ignoranz steht. Die Attribute stehen für seine Entschlossenheit, selbst das Schreckliche zu lösen.

2286 - Wohl Buddhistischer Kubera. Wohl Tempera auf Stoff. 74 x 50 cm. 20. Jhdt. Verso mit Stempel und Siegelrest. – Altersspuren. D 120,–

2287 Tibet o. Nepal Holz-Druckstock mit Pferd u. Schriftzeichen. Wohl um 1900. 16,5 x 12 cm. D 90,–

2288 Vase Japan wohl Rokuzo um 1900. Bauchige Vase, 32 cm, mit gehöhter Malerei. Figürliche Darstellungen mit flo alem und landschaftlichem Hintergrund. R 45,–

2289 Wasserpfeife o. Pfeifenkopf wohl Persisch 16./17.Jh. Eiförmig, spitz zulaufender Korpus mit Drahtbindung u. Eisenblechappliken. Sehr altes, kulturelles Objekt. Museal. H: 18 cm. D 150,–

Getränke



2290

2290 Sassicaia 1986 rare, Tenuta San Guido. Sehr gut gelagerte Flasche des mit 93 Parker Punkten dotierten Weines. So gut wie nicht mehr zu bekommen. 0,75 l. R 750,–

2291 Whisky – Ardbeg Connoisseurs Choice Rare. Single Islay Malt Scotch Whisky Distilled 1979. Bottled 1991. Gordon & Macphaile. R 600,–



2291

2292 - Ardbeg Signatory Vintage Single Islay Malt Vintage Distilled at ARdbeg Distillery 1991. Bottle 343 von 1638. D 240,–

2293 - St. Magdalene Connoisseurs Choice Rare. Single Malt Lowland Scotch Whisky Distilled 1965. Gordon & Macphaile. R 1.000,–

2294 - White Horse Cellar blended scotch Whisky. No. 71833. Guter Füllstand. Vintage um 1950. Lagavulin Distillery, Island of Islay and Glenlivet District. Etikett mit Schadstellen. Angestaubt. D 400,–

Möbel

2295 Arkaden-Truhe um 1600. Sog. Brauttruhe, norddeutsch. Front mit 2 Arkaden. Intarsiert und mit reicher Kerbschnitzerei. Gravierte Rosetten u. nach vorne abgeschrägter Kante. Innen mit seitlich kl. Fach. Eiche mit Obstholzeinlagen. 116 x 72 x 69 cm. D 750,–

2296 Barock Hängevitrine Schaukasten mit Giebeldach (verglast). Einlegeboden. 1-Türig. Guter Zust. mit Alterssp. 72 x 42 x 29 cm. D 240,–

2297 Barockkommode wohl Süddeutsch 18.Jh. Gerader Korpus. Holz, furniert mit reicher Intarsierung. 3 Schubfächer. Restaurationsob. 88 x 123 x 61 cm. D 300,–

2293



2294

2298 Barocksofa u. 2 Sessel. Schweiz, 18.Jh. Sofa mit hellem Bezug, Seitlich zwei Rückenteile. Bezug berieben. dabei zwei Sessel auf Rollen. Alters- u. Gebrauchssp. Sofa 126 x 193 x 62. Sh. ca. 42 cm. Dabei handschriftlicher Karteizettel gek. bei Rutishauser Antiquitäten Kreuzlingen.
D 1.200,–

2299 Biedermeier Vitrine o. Bücherschrank. 2 verglaste Türen. Gewölbte Bekrönung. Kl. 5 Einlegeböden. Fehlstelle re.oben am Furnier. Alterssp. Insgesamt guter Zust. Gek. wie besichtigt. 190 x 125 x 52 cm.
D 750,–

2300 Demi Lune Konsoltischchen um 1820. Schellackpoliertes Halbmondtischchen. Klappbare Tischplatte mit schwenkbaren Pfeilerfüssen. Schöner Zust. Leichte Alterssp. 75 x 90 cm. Tischplatte ausgeklappt 88,5 cm.
D 200,–

2301 DESIGN – Mosaiktisch um 1960. Rechteckige Tischplatte, besetzt mit buntem Glasmosaik, auf Eisengestell. Pforzheim um 1960. 42,5 x 80 x 45 cm. Künstlerisch fein gestaltet mit Goldelementen.
D 120,–



2304

2302 Jugendstiltisch u. Stuhl wohl Österreich um 1900. Stuhlt mit kleiner, schildförmiger Rückenlehne. Gewölbe Seitenstreben. Rundtisch mit Mittelablage u. Bodenablage. Beschnitzt mit Jugendstilornamentik. Farbsteinbesatz, Ovalcabochons in Pfauenfederfarben an Tisch u. Stuhl. Beide Teile unfachm. rest. Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

2303 Klavierbank, Klavierhocker. Rechteckiger Korpus mit intarsierter Frontplatte. Seitlich Erhöhungen mit gedrechsteltem Haltegriff. Sitzfläche mit Unterkasten für Noten. Polsterung wohl ergänzt. Schöner Zust. 60 x 52,5 x 32 cm. Sh. 50 cm. D 120,–

2304 LAMPEN – Lüsterweibchen, Geweihlampe um 1920. 73 (41) x 70 x 75 cm. Dreizehnender-Geweihstange mit 3 mont. Metalllaternen mit Kettenaufhängung u. Bayrische Patrizierin aus farbig gefasstem Stuck, in der Linken das bayrische Wappen, in der Rechten eine Blume haltend. Elektrifizierung nicht geprüft. – Tls. leichte Gebrauchssp. – Antler lamp around 1920. Partly slight signs of use. D 1.200,–

2305 Norddeutsche Truhe. Eichenholztruhe mit reicher Beschnitzung. Eingeschnitzter Namens- u. Datumszug. F. Anna Möhn o. Mohn, Anno 1786. Front mit je 1 Seite einem Stern in Bein u. Ebenholz intarsiert. 55 x 127 x 50 cm. Alterssp. D 360,–

2306 Paar Jugendstil Armlehner wohl Umkreis Richard Riemerschmied. Rückenschild an Krone beschnitzt. Gepolsterte Rückenlehne. Strenger, deutscher Jugendstil. 104 x 60 x 48 cm. Sh: 50 cm. Leichte Alterssp. Bespannung etw. flec ig. D 120,–

2307 Paravent Frankreich Belle Epoque. 3.tlg. Holzparavent mti Rocaillen u. reicher Vergoldung. Seidenbespannung (brüchig u. ausgeblichen). Oberseite mit je einer Lithographie mit Galanterie- Gartenszenen. 1 x Hinter Glas gerahmt. Mittig 166 cm, Seiten 154 cm. B: ca. 145 cm. Alters- u. Gebrauchssp. Krone mittig mit rep. kl. Bruchstelle. D 180,–

2308 Psyche Biedermeier mit Schwenkspiegel. Aufgesetzte Spitzen u. Appliken in Messing. Schlossapplike fehlend. Altersp. 97 x 44 x 20. D 180,–

2309 Sitzgruppe 1950er Jahre Hillbilly, 5 Stühle Stahlrohr, Kunstleder. Pastellfarbene Töne. Sitzflächen tlws. zu rep. u. 1 Hocker sowie Nierentisch. Alters- u. Gebrauchssp. D 100,–

2310 Sofa im Louis Seize. Frankreich 19.Jh. Kleiner, dekorativer Zweisitzer. 97 x 137 x 53 cm. Sh. 44 cm. Leichte Gebrauchssp. D 240,–

2311 SPIEGEL – Gotischer Stilspiegel. 20.Jh. Spiegel in Form eines Giebelfensters. Vergoldung u. Randfries. 67 x 41 cm. D 60,–

2312 Spiegel. Eleganter Empire Spiegel um 1830. Massive Holzrahmung mit aufgelegter plastischer Ornamentik. Lichtes Innenmaß ca. 85 x 50 cm Außenmaß 100 x 67. Die Vergoldung stellenweise berieben mit geringen Abplatzungen. D 240,–

2313 Thonet 214 F 4 schwarze Bugholzstühle. Thonet Klebeetikett, u. Pressmarke Thonet 94 u. 1220 gemarkt. Rechnung in Kopie für neue Beflec tung der Sitzflächen beiliegend über 906 EUR im Dez. 2020. D 600,–

2314 Überbauschrank Cupboard wohl Norddeutsch o. England. Reich beschnitzter Schrank, Aufbau mit Balustersäulen. 3 Türig. Alters- u. Gebrauchssp. 145 x 122 x 46 cm. Wohl im Stile des 17./18.Jh. D 900,–

2315 Weichholzkommode um 1800 als Blender. Truhe mit 3 angedeuteten Schubladen. Oberhalb Schloß mit Schlüssel. Innenfach. Seitlich Rissbildung an Deckplatte. Alterssp. Ca. 82 x 125 x 64 cm. D 270,–

Musik

2316 Bang u. Olufsen. Beocenter 9500 mit Fernbedienung Serie 5000. Dazu B & O Videosystem 6000. Tapedeck nicht funktionsfähig. Rest scheint gangbar. Dazu Standfuß wohl Modell ST 9500. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Spedition. D 900,–

Musikinstrumente

2317 Bassgitarre u. Westerngitarre El. Bassgitarre wohl um 1970. Made in Japan. Dazu Westerngitarre Elektr. Modell Applause AE-32 im Case. Beide mit Alter- und Gebrauchssp. Kellergelagert. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2318 Blasinstrumente. Mehr als 10 Holz- und Blechblasinstrumente. Überwiegend 2.H.20.Jhdt. Darunter Oboe, versch. Saxophone (Alt und Tenor), versch. Trompeten u. Hörner (Naturtrompeten u. Ventiltrompeten, Jagdhorn, Flügelhorn, Althorn). D 400,–

Tls. deutliche Gebrauchssp., tls. verbeult, tls. ohne Mundstücke, Dichtungen oft stärker beansprucht. – Darunter Instrumente von: Ida Maria Grassi (Made in Italy), Leningrad, F.Van Cauwelaert (Brüssel), Parrot (Made in China), Argyll u. Sutherland, Emo Professional u. Musica. Streyr (Made in Austria). – (25, 28, 45, 46).

2319 Saiteninstrumente. 5 Zittern, ein Gambus, 3 Geigen mit einem Bogen, 1 kleine Gitarre. Überwiegend Saiten vorhanden. Gambus mit Schnitzereien rückwärtig und einem Rehkopf. – (20, 21, 27, 38, 38, 41, 51). D 200,–

2320 Technik mit diversen Geräten u. Kabel für Musikinstrumente u. Gesang. Darunter: Mischpult Soundcraft MFXi, Gesangsverarbeitung TC Helicon VoiceLive Play GTX, Lautsprecher TC-Helicon Voice Solo, Multi-Effekt Pedalboard Boss Japan ME-8 Vintage. – Wohl funktionsfähig, jedoch nicht getestet. – Gebrauchssp., angestaubt. - (36, 55, 56, 60). D 120,–



2321

2321 Tuba, Horn, Posaune und weitere Blechblasinstrumente. Große Tuba 117 cm, Horn 94 cm, 2 x Tuba (einmal bezeichnet, FR. Rauschmeier Stuttgart), Trompete, Posaune. Alle Instrumente mit diversen kleineren u. größeren Dellen u. Schäd. Gek. wie besichtigt. Dazu 4 lose Mundstücke. D 600,–

Porzellan u. Keramik

2322 Büste Bozena Nemcova Terrakotta. Glasiert. Tschechisch. B. Newzil, A. Pokorny. Bechyne. 1910-1920. 25 cm. – Eine Ecke u. Nasenspitze leicht besch. D 120,–

2323 FAYENCEN – Birnkrug mit Aposteldarstellung wohl Österreich 18.Jh. Roter Scherben mit Farbfassung. Kranz mit mittig Darstellung eines knieenden Apostels o. Heiligen in den Himmel blickend. Von der Sonne angestrahlt. Henkel u. Lipprand mit blauer Farbfassung. H: 18 cm. Wenige kleine Lasurabplatzer. D 120,–

2324 - Italien, große Platte im Urbino-Stil. Majolika-Platte mit Schaubild im Spiegel, biblische Szenerie. Rand farbig Umlaufend mit Karyathiden, Kentauren, Füllhörnern. Ca. um 1860 im Renaissance Stil. D: ca. 48 cm. Leichte Alterssp. D 240,–

2325 - Paar persische Fliesen, wohl Safavid Dynastie. Fliesen je 20 x 20 cm, auf Gipsgrund montiert. Blumendekor. Rep. Riss. D 60,–



2324

Laut Einl. wuden die Kacheln 1984 in den Niederlanden gek. bei Arthur & Tineke van Soest.



2326

2326 Figuren – 3 Grazien u. Amoretten. Prächtige Tischdekoration. 3 Grazien mit Tamburin u.a. Eine Sitzend auf einer Recamiere mit Rädern. Gezogen von geflügel en Putten. Sehr dekorative. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke. Ca. 26 x 51 cm. D 480,–



2327

2327 - Amorettenschale, Centerpeace. Prächtige Prunkschale. Auf vier barocken Füßen stehen mit Engelsgesichtern. Darüber 4 Amoretten eine große Obstschale stützend.

Plastischer Blütendekr. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke mit Beistrich. (Wohl Edme Samson ?) 50 x 36 cm. D 900,–



2328

2328 - Aufsatzschale mit Amoretten eine großes Ovalschale schulternd. Auf 4 barocken Füßchen stehend. Getreppter Rechtecksockel. Schale mit Schleifendekor u. plastischen Blüten (min. an Blüten best). Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke in blau. 32 x 31 x 20,5 cm. D 450,–

2329 - Beim Musizieren. Porzellangruppe mit polychromer Farbfassung. Junge Frau mit Mandoline, daneben Mädchen mit Notenblatt. Dabei sitzende Taube u. Blumensäule. Bekrönte Bodenmarke mit Zusatz wohl FZ Collection. Mitte 20.Jh. H: 32 cm. D 240,–

2330 - Doppelschale mit Amoretten. Doppelschale mit mittig sitzenden, musizierenden Putten. Bodenmarke gekreutzte Schwerter mit R B im oval, nicht identifizie t. Plastischem Blütendekor. 17,5 x 33 x 16 cm. D 120,–

2331 - Elegantes Paar beim Spaziergang. Porzellangruppe mit polychromer Farbfassung. Frau mit Balusterrocke u. Haarschmuck bei einem eleganten Mann mit Frack u. Zylinder eingehakt. Kopie einer Schwertermarke. Wohl Thüringen Mitte 20.Jh. H: 34 cm. D 180,–

2332 - Junge Frau mit Regenschirm. Porzellanfigur mit polychromer Farbfassung. Kopie einer Schwertermarke. Wohl Thüringen mitte 20.Jh. H: 35 cm. D 180,–

2333 - Junge Frau mit Spitz Porzellanfigur mit polychromer Farbfassung. Stehende Frau mit einem kleinen Hund im Arm. Daneben Säule mit Blumen. Kopie einer Schwertermarke. Wohl Thüringen Mitte 20.Jh. H: 37 cm. D 180,–

2334 - Kl. Kavalier u. Blumenmädchen beim Tanz. Porzellangruppe mit polychromer Farbfassung. Kopie einer Schwertermarke. Wohl Thüringen Mitte 20.Jh. H: 28 cm. D 180,–

2335 - Paar Gärtnerkinder. Kl. Rosenkavallier u. Blumenmädchen. H: ca. 22,5 cm. Bodenmarke, Kopie einer Schwertermarke. D 120,–



2336

2336 - Prachtkutsche Porzellankutsche mit Kavallier und innsitzender Edeldame. Prächtig gestaltete Gruppe von zwei Pferden gezogen. Kettenförmige Zügel aus Biscuitporzellan. Bodenmarke, bekröntes D wohl Dresdner Kopiemarke. Ca. 33 x 63 cm. D 600,–

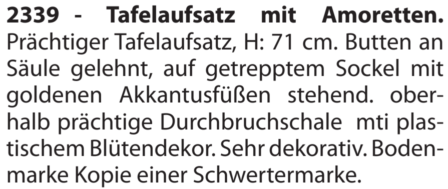


2337

2337 - Prächtige Aufsatzschalen. Paar Gegenstücke mit je 2 Grazien mit Mandoline u. Harfe auf einem Schiff stehend. Mittig Urnenvase mit filli ranem, plastischem Blütendekor. Min. best. an Blüten. Darüber Große Ovalschalen mit goldenen Schleifen u. Blütendekor u. Malerei. Kopie einer Schwertermarke. 2 Fig. mit Bekröntem D (Fantasiemarke einer Dresdner Marke). H: ca. 50 x 31 x 20 cm. D 750,–

2338 - Prächtiger Tafelaufsatz. Porzellan Aufsatzschale, auf Rocaillenfuß stehende junge Frau mit Pokal, daneben auf Ast stehende Amorette. Rocaillenverzierte Durchbruchschale auf Säule stehend. Plastischer Blütendekor. Bodenmarke, Kopiemarke mit gekreutzen Schwertern, darunter R u. B im Oval. nicht identifizie t. Plastischem Blütendekor. H: 46 cm. D 300,–

2339 - Tafelaufsatz mit Amoretten. Prächtiger Tafelaufsatz, H: 71 cm. Butten an Säule gelehnt, auf getrepptem Sockel mit goldenen Akkantusfüßen stehend. oberhalb prächtige Durchbruchschale mti plastischem Blütendekor. Sehr dekorativ. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke. D 900,–



2340 - Tafelaufsatz mit Grazien. Prächtiger Tafelaufsatz, H: 75 cm. 3 musizierende Grazien min goldenem Gewand mit Tamburin, Mandoline u. Harfe. An fein bemalter Säule lehnend, Durchbruchschale mit plastischem Blütendekor. Oktagonaler Sockel mit 4 goldenen Akkanthusfüßen. Sehr dekorativ. Bodenmarke, Kopie einer Schwertermarke. D 900,–



2338



2339

2341 - Wandkonsole mit Amorette und prächtigem, plastischem Blütendekor. Randvergoldung u. polychrome Farbfassung. Durchbruchdekor. Bodenmarke Kopie einer Schwertermarke mit Beistrich. (Edme Samson ?) 33 x 19,5 x 15 cm. D 360,–



2340



2341



2342

2342 - Ziegenkutsche mit Amoretten. Prächtige Tischdekoration. Ostereiförmige Kutsche darin sitzende Putten einen Blütenkranz flec tend. Gezogen von einem Ziegenbock. Sehr dekorative. Bodenmarke Bekröntes D wohl Kopie einer Dresden-Marke. Ca. 23 x 45 cm. D 300,–

2343 Frankreich, Porzellan. Deckeldose mit feiner, feuervergoldeter Montur. Deckel mit sitzendem Jüngling. Fein bemalt, 2 Kartuschen mit Blumen sowie liegendem Cupido. H: 14 cm. Wohl Frankreich, Sevres um 1860. D 300,–

2344 Frauenkopf. L. Concha. Keramik. 20. Jhdt. 20,5 cm. D 80,–



2343

2345 Gmunder Keramik No. 2211. Junger Knabe mit Banane. Stand leicht berieben. Guter Zust. H: 12 cm. D 50,–

2346 Große Porzellan Durchbruchschale 18 x 44 x 28 cm. Obstschale mit Durchbrucharbeit. Feiner Blütendekor. Hellblau, Gold u.w. Farben. Plalstischer Blütendekor. Min. best. Bodenmarke Bekröntes D in blau. D 240,–

2347 Großer Blumenputto. Keramik. Italien 20.Jh. Designer Enzo Alberton. Sitzender Putto in barockem Stil eine Trompetenvase schulternd. Boden mit Pressmarken. H: 71 cm. 1 Finger mit Bruchst. Altersspuren. gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Sped. R 100,–

2348 Herend prächtige Teedose mit Rotschild-Dekor. Mit Vögeln, Schmetterlingen. Randvergoldung. H: 14 cm. Sehr schöner Zust. D 120,–

2349 MEISSEN – Meissen Teichert Bildteller wohl Ofenwarenfabrik Ernst Teichert Meissen. Rückseitig mit Schriftzug Meissen als Prägemarke. Porzellanteller mit mehrpassigem Rand, flo aler Dekor. Im Spiegel gemalte Darstellung einer Burgschmiede mit Personen u. Pferden. Rs. bez. „Die Burgschmiede“ Handmalerei M.Stein. Dresden Markgraf Heinrich Platz 25. Farben u. Rand etwas berieben. Altersspuren. D: 24 cm. Dresden 19.Jh. D 90,–



2350

2350 Phoenixkanne mit Chenghua Nian Zhi. Ming Bodenmarke. Blau-weiss Porzellan. Phönix, Blatt u. Federdekor. Bodenmarke Chenghua Nian Zhi. Wohl Quing Dyn. H: 23 cm. Deckel innen min. best. Min. Haarriss in Wandung. - Aus hessischer Privatslg. D 270,–

2351 Rosenthal 2 Teilservice. Sammlung aus 2 versch. Servicen, Rosenmuster ca. 50er Jahre u. Weiß mit Goldmalerei Entwurf wohl Björn Wiinblad. 58 Teile. Gek. wie besichtigt. Meist guter Zust. D 120,–

2352 Terra Sigillata Porzellanvase im Chinoiseriestil. Bauchige Vase mit Trompetenförmigem Abschluß. Glasierter Tonscherben mti Kranichen, Bambus, Schmetterling in Emaillefarben. Boden mit Presszahl u. gold. Ziffern gemarkt. Wohl Österreich um 1900. H: 29 cm. D 100,–

Schmuck



2353

2353 ANHÄNGER – Anhänger um 1890. Runder Anhänger mit filli ranem Dekor. An Öse mit Meistermarke nicht identifizie t u. 585 gestempelt. Besetzt mit kleinen Saatperlen (1 davon fehlend). Gew. 3,3 g. H: 31 mm. D 200,–

2354 - Art Deco Anhänger wohl London um 1930. Ovaler Anhänger mit gesägtem Dekor, Jäger mit Speer u. Giraffe. Mittig wohl 2 eingearbeitete Ebenholzstäbe. Rückseitig signiert mit Meistermarke, hand made, weiterer wohl Manufakturmarke u. 375 für 9ct. Gelbgold. 4,5 x 2 cm. Gew. 5,4 g. R 360,–

2355 - Collier mit Anker, Herz u. Kleeblatt. 333 bzw. 9 ct gestempelt. Gew. 3,5 g. D 70,–

2356 - Friedrich Binder Mönsheim. 750 Gelbgold Kette, (50 cm. Gew. 5,86 g.), Anhänger mit Onyx und geschnittenem Portrait des Kaisers Caracalla. Fassung 750 GG. Gew. 4,4 g. D 500,–

2357 - Jugendstil Broschhänger mit Drachenzahnperle. Als Anhänger oder Brosche tragbar. 800 Silber, vergoldet. Blattwerk mit



2356

Blüte aus barocker, spitz zulaufender Perle. An Öse und. gestempelt. 40 x 23 mm. Um 1910. D 90,–

2358 - Pforzheim Gemme Broschhänger. Als Anhänger od. Brosche tragbar. Muschelgemme mit Frauenprofil im Oval. Rahmung in 800 Silb. mit Markasiten. Kl. Haarrisse verso. Kaum auffälli . 40 x 32 mm. D 60,–



2359

2359 - Prachtgemme in fein ziselierter 14k Goldfassung. Geprüft nicht gestempelt. Prächtig geschnittene Muschelgemme um 1880. Portrait einer antikisierenden jungen Frau. Rückseitig mit Gravursignatur. 6 x 5,2 cm. D 360,–

2360 - Prächtiger Rauchtopas Anhänger 585 GG Fassung. Modernistisches Design. Mittig facettierter Rauchtopas. Hänger mit Öse ca 50 x 30 mm. D 400,–

2361 ARMBÄNDER – Armreif 585 GG um 1970. Ovoider Armreif. Innenfläche Poliert.



2360



2362



2363



2365

Aussenwandung mit senkrecht verlaufender, unregelmäßiger Schraffu . 7 x 6 cm. B: 1,5 cm. Punziert Meistermarke ligiertes HR u. 585. Gew. 49,8 g. Hohlreif, Kitt gefüllt. R 1.000,–

2362 - Armreif 750 GG Meisterzeichen verschlungenes S mit Mittelstrich u. 750 punziert. 7,2 x 6,5 x 0,7 cm. Gew. 20,9 g. R 1.100,–

Orig. Juwelierrg. Buhl Kaiserslautern von 1987 beigelegt.

2363 - Flachpanzerband 585 GG Um 1970-80. Linienförmiger Dekor mit schraffie ten u. polierten Linien. 2-facher Sicherungsverschluß. Punziert 585. L: 19 cm. B: 2,4 cm. Gew. 52,2 g. - Bracelet 585 yellow gold, around 1970-80. R 2.000,–

2364 - Idar Oberstein Juwel. Viktor Klein. 333 Gelbgold-Armband mit 6 Malachitkugeln. L: 17 cm. Gew. 22,1. R 270,–

Originalrg. aus 1979 beiliegend.

2365 - Wilhelm Müller Berlin Armband 585 Gelbgold mit 4 runden Lapislazuli-Cabochons. Gliederkette mit doppeltem Sicherungsanker. Punziert 585 sowie Meistermarke XX u. lk. L: 19,5 cm. Gew. 27,2 g. Sehr schöner Zust. Anbei R 1.000,–

Originalrechnung von August Klar Fabrik für Goldschm. Idar-Oberstein von 1978

2366 ARMREIFEN – Flachpanzerband 750 GG. Breites, mehrgliedriges Armband in 18k Gelbgold. Gest. 750. Polierte, bewegliche Elemente. 20,5 x 4 cm. Gew. 139,9 g. Rufpreis 6000.- EUR. – Flat, wide, multi-link bracelet in 18k yellow gold, engraved 750. D 8.000,–



2367

2367 Atelier Reister Straubenhardt u. weiterer Atelierschmuck. Sammlung aus 6 Colliers (1 x Perle neu zu fixie en), Armreif, Armreif u. Armband, 2 Paar Ohrclipse u. Designbrosche. Alle Stücke in 750 GG u. 925 Sterling Silber. 5 Schmuckstücke mit kleinen Brillanten besetzt. Luxusschmuck in schönem, gepfleg em Zustand. Gew. Ca. 290 g. D 900,–

2368 Bernsteinschmuck. Kl. Konvolut aus 7 Teilen u. 4 Teilen Ohrschmuck. Bernsteinbrosche u.a. 835 Silb. Fischland. Gek. wie besichtigt. Vorwiegend gestempelt von 835 – 925. D 100,–

2369 Bernstein Skulptur. Bär mit Jungtier auf Felsen, fein geschnitten. ca. 4,5 x 4,5 cm. Ring mit geschnittener Rosenblüte. Sowie Elefantenkopf als Anhänger mit Silberfassung. D 120,–



2371

2370 Brillant 0,5 ct. w/vsi. D 360,–

2366

2371 BROSCHEN – Amethystbrosche 585 GG. Brosche 585 Gelbgold (nicht gestempelt, geprüft), mit großem, facettiertem Amethyst. 2,2 x 1,5 x 1 cm. Gew. 9 g.
R 360,–



2372

2372 - Art Deco Brosche 585 WG mit schwarzer Emaillierung. Brosche in 14k Weißgold mit Akoyaperle u. 5 kl. Diamanten. Gest. 585 u. nicht ident. Meistermarke H u. Zusatz. Ca. 41 x 32,5 mm. Gew. 9,9 g. Emaillierung mit kl. Best.
D 400,–

2373 - Atelier Reister Pforzheim Straubenhardt. Broschhänger in 925 Silber geschwärtzt u. Goldauflage 750 GG. Ars Straubenhardt 1990er Jahre. 4,5 x 4 cm. Als Brosche und Anhänger tragbar.
D 150,–



2374

2374 - China Brosche. Silber vergoldet mit Rotlackschnitzerei u. feiner Emaillierung. 4 x 3,5 cm. Rotlack min. unmerklich best.
D 120,–



2375 - Edelsteinbrosche 585 GG. Brosche gestempelt 14k mit 4 Edelsteincabochons. Rosenquarz, Amethyst, Citrin u. Turmalin. L: 4,2 cm. Gew. 5,65 g. Wohl 1.H.20.Jh. Rosenquarz etwas gelockert.
D 270,–



2376

2376 - Ginkoblatt Weimar. in 750 GG mit Brillant von 0,1 ct VS Top Wesselton. 750 GG mattiert. Verso mehrfach gestempelt.



2375



2377

u.a. BES 750 Handarbeit Weimar. Gew. 5 g. Mit Originalschachtel, Zertifi at u.w. Goldschmiede Schädlich Weimar. D 300,–

2377 - Jugendstilbrosche 585 GG. Feine ovoide Brosche 14k u. Meisterzeichen gestempelt. Zarte rosefarbene Emaillierung. Mittig mit 13 kl. Halbperlen besetzt. L: 38 mm. Gew. 2,5 g. In wunderschönem kl. wohl Original-Presentoire. D 270,–



2378

2378 - Jugendstilbrosche 750 GG mit Mädchenportrait. Brosche mit Mädchen Halbansicht, flo aler Haarschmuck. Meisterzeichen EV sign. Émile Vernier (1852-1927). D: 2,2 cm. Gew. 6,67 g. Ungestempelt, geprüft. D 600,–



2379

2379 - Linz Jugendstilbrosche Silber, vergoldet mit kl. Farbstein- u. Opalcabochon. Öse u. Nadel mit Punzierung B u. Zus. Av mit Flügel. Prächtige Brosche mit Emaillierung. 40 x 20 mm. D 300,–

Vgl. Wiener Gold u. Silberschmiede u. Ihre Punzen 1867-1922 W. Neuwirth Lexikon A-K S.61 Abb.12 hier mit Zus. B. Auslandspunze ab 1902.

2380 - Prächtige Gemmenbrosche mit Meerschaumschnitzerei. Plastischer Dekor mit Bildniss einer jungen Dame im Halbakt, mit entblöster Brust, mit Blütenkranz. 4,2 cm. Wohl Frankreich um 1890. D 120,–

2381 - Sowjetunion Art Deco Brosche. Silber 875 Stern mit Hammer und Sichel sowie PCGO Meistermarke u. Stadtmarke O o. D Caucasus?. Mittig schöner facettierter Bergkristall D: ca. 14 mm. L: 56 mm. D 60,–



2380



2382

2382 - Vendorafa Lombardi 750 GG Blütenbrosche. 12 Engelshautkorallen-Perlen. Rückseitig gestempelt Italy V AL 419, 750 u. K18. Firmengründung Alessandria um 1951. Gew. 11,86 g. D: 3,8 cm. D 600,–

2383 COLLIER – Andreas Daub Pforzheim Collier Edelstahlt, 375 GG, mit röhrenförmigem Anhänger u. kl. Brillanten. Sign. A*D 375. D 180,–

2384 - Collier u. Armband 750 GG. Bewegliche Gliederbänder. Collier 42 cm. Armband 18 cm. Gew. 71 g. D 2.400,–

2385 - Designcollier 585 GG wohl um 1970. Collier mit archaischer Musterung mit sich nach oben verjüngenden Elementen. Schwach gestempelt 585 u. unl. Meistermarke. Gew. 31,6 g. - Necklace, 585 yellow gold. R 1.400,–

2386 - Designcollier Silber Gold u. kl. Brillant. 925 Sterling Silber mit 585 Goldsteg. Kl. Brillant. Gest. u. Meistermarke. D 180,–

2387 - Flechtcollier mit Opal 585 Gelbgold Flechtcollier, punziert 585 u. Schofer. Anhänger 750 Gelbgold mit prächtigem Opalcabochon. Wohl aus der Werkstatt Piet van den Boom. Collier 44 cm. Gew. 73 g. D 2.400,–

2388 - Goldkette mit 10 Perlen. Lange Kette, ca. 120 cm, mit 10 Perlen. ca. 1970. Gew. 14,5 g. Punziert 585. R 600,–

2389 - Halsband 585 GG Milanaise Flachpanzerkette. Sehr eleganter Stil der 1970er Jahre. B: 8 mm. Punziert mit 585 u. Meistermarke H+H. Gew. 42,4 g. - Necklace 585 yellow gold. R 1.800,–

2390 - Korallen. Designcollier mit Korallenstäbchen u. tlws. Blattvergoldung. Monturen 925 Silber vergoldet. Dazu 2 Paar



2384



2386



2387

2388

Ohrhänger. Sowie 2 Designcolliers Creativ Style. Wechselbalg an barocken Perlen u. Drachenzahnperlen mit Rosenquarzrose von Therese Höfle -Neumann Tübingen.
D 90,–

2391 - Korallen. Kette mit vergold. Kastenschloß. Perlen ca. 3 – 9 mm. L: 62 cm.
D 150,–

2392 - Perlencollier mit 585 GG Ika Verschluss. D: Perlen ca 10 mm. L: 44 cm Dazu mehrere Colliers mit 835 Silberverschluss sowie Einzelperlen. D 150,–

2393 - Rajastan Pektoral. Halsreif, wohl Silber. Aufwendig gestaltet mit Steinbesatz, Koralle u. Türkis. 16,5 x 15 cm. Gestempelt RA. Dazu D 300,–



2394

Paar Silber Armreifen Marokko. D: 6 cm. Breite 1,3 cm. Gew. 37 g. Bei Etsy erworben dort beschr. aus Ex Galerie USA Arbeit eines jüdischen Silberschmiedes in Marokko.

2394 - Van den Boom, Piet Pforzheim. Collier „Trio“. Flechtcollier mit zwei Anhängerringen. Lapislazuli-Ring und Ring aus 750 Gelbgold mit 12 farbigen Diamanten von 0,36 ct. Original handschriftliches Zertifi at von Piet van den Boom. Collier 750 Gelbgold gestempelt. L: 42 cm. Gew. 36 g.
D 1.200,–

2395 Design Schmuckset in 925 Sterling Silber, geschwärzt u. Goldappliken in 750 GG. Set aus Collier mit kl. Brillanten, Armreif, Ohrhänger u. Stabbrosche. Ca. um 1990-2000. Qualitätvolle Goldschmiedearbeit.
D 300,–

2396 Diamantring. 750/- Gelbgold, Punze. Ca. 10,5 g. EU-RM: 51. – 1 Brillant ca. 0,6 ct., 34 Diamanten im Brillant- und 8/8-Schliff ¥ ca. 1,5 – 3,8 mm. Juwelierpunze.- Guter Zustand, zum Teil deutlich sichtbare Tragespuren in Form von leichten bis stärkeren Kratzern. 3 kleine Diamanten minimal bestoßen. D 2.000,–

2397 DRC PFORZHEIM – 6 Damenringe 585 WG/GG an 925 Silberkette. 6 vorbereitete Ringe für Schmucksteineinfassung. Alle Teile punziert 585 u. tlw. DRC. Gew. 19,9 g.
D 750,–

2398 - 7 Anhänger 585 WG/GG an 585 Weißgoldkette. 7 vorbereitete Anhänger für Schmucksteineinfassung. Alle Teile punziert 585 u. tlw. DRC. Gew. 14,2 g. D 450,–

2399 - Collier mit 7 Brillanten. 18 wellenförmige Glieder mit 7 Brillanten von ca. 0,3 ct. 585 Wg gestempelt. Elegant anliegendes Collier in zeitloser Formgebung. Gew. 37,1 g. R 1.800,–

U.a. wurden die Collectionen DRC Pforzheim erfolgreich in Ausstellungen, Messen wie der Inhorgenta München u. Schmuckmesse Basel präsentiert - Collier with 7 brilliants, 585 white gold.

2400 - Collier V Neck in 585 Weißgold. WG-Collier in V-Form mit Anhänger. Anhänger vorbereitet für Schmucksteinfassung. Punziert DRC u. 585. Gew. 13,4 g.
D 450,–



2401

2401 - Kettenring Diamant 750 GG/WG. Ring aus Kettengliedern in 18k Gelb u. Weißgold. Besetzt mit 20 kl. Diamanten. Punziert 750 u. DRC Meistermarke in Raute. Ringkopf Rg. 58 Gew. 5,3 g. – Ungetragene Neuware.
R 330,–



2396



2399



2402

2402 - Kugelring 585 GG. Kugelring in zeitlosem Design. Fein Polierte Oberfläch . Kugel in Krappenfassung. Ringgr. 18. Gew. 5,3 g. Punziert mit 585 u. Meistermarke DRC in Raute. Neuwertiger u. ungetragener Zust. R 270,–

2403 - Paar Ohrclipse 585 GG in Weinblattform mit je 1 kl. Diamanten. Gepunzt. Gew. 3,9 g. D 180,–

2404 - Paar Ohrclipse 750 WG. Vorbereitete Ohrclipse zur Schmucksteinfassung. Punziert 750 u. DRC. Gew. 3,8 g. D 180,–

2405 - Paar Ohrclips „Lilienblüte“ mit 6 kleinen Diamanten. 750 Gelb-/Weißgold. Gew. 5,7 g. Gest. 750 u. Meistermarke am Verschluss. R 300,–



2405

2406 - Riviereband Brillant. Hochwertiges Tennisarmband in 750 Weißgold mit 60 Brillanten in Top Wesselton lupenrein von zus. va 2,69ct. L: 18,5 cm. Gew. 18,2 g. Punziert: Meistermarke DRC in Raute, 750. D 3.000,–

High quality rivier bracelet in 750 white gold. With 60 Brillants in Top Wesselton highest quality total 2,69 ct.

2407 - Rubin- Diamant Vorstecknadel 585 Gelbgold. Schleifenförmig arangiertes Kopfstück mit 2 roten Rubinnavetten u. 3 Diamanten. Gew. 2 g. Punziert 585. D 200,–

2408 - Saphir- Diamantring 585 Weissgold mit blauem Saphircabochon u. 10 kl. Diamanten. Punziert 585 u. DRC. Gew. 3 g. D 240,–

2409 - Saphir- Diamant Vorstecknadel 585 Weißgold. Blütenförmig arangiertes Kopfstück mit 3 blauen Saphieren u. 3 Diamanten. Gew. 2 g. Punziert 585. D 200,–

2410 - Uhrkette 750 WG. Hochwertige Uhren- Taschenuhrenkette in 18k. Weißgold. Lange Kette mit Schiebesicherung u. Klammer (diese besetzt mit Onyx). 750 gestempelt. L: 44 cm. Gew. 34,7 g. Neuwertig, ungetragen. - Watch chain, 750 white gold. Unworn. R 1.800,–

2411 Gold-, Silber-, u. Modeschmuck. Große Sammlung aus u.a. 333 GG Collier u. 3 Paar Ohrstecker mit Zirkonia, Manschettenknöpfe 585 GG, 12 g. 2 Ketten mit Anhänger u. Ohrstecker 333 GG, Antikschmuck in Silber u. Versilbert, Korallenbroschen, Art Deko Schmuck u.v.m. Gew. 585 12 g, 333 ca 20 g. – Toller Fundus mit einigen Teilen Silberschmuck. Gekauft wie besichtigt. D 450,–

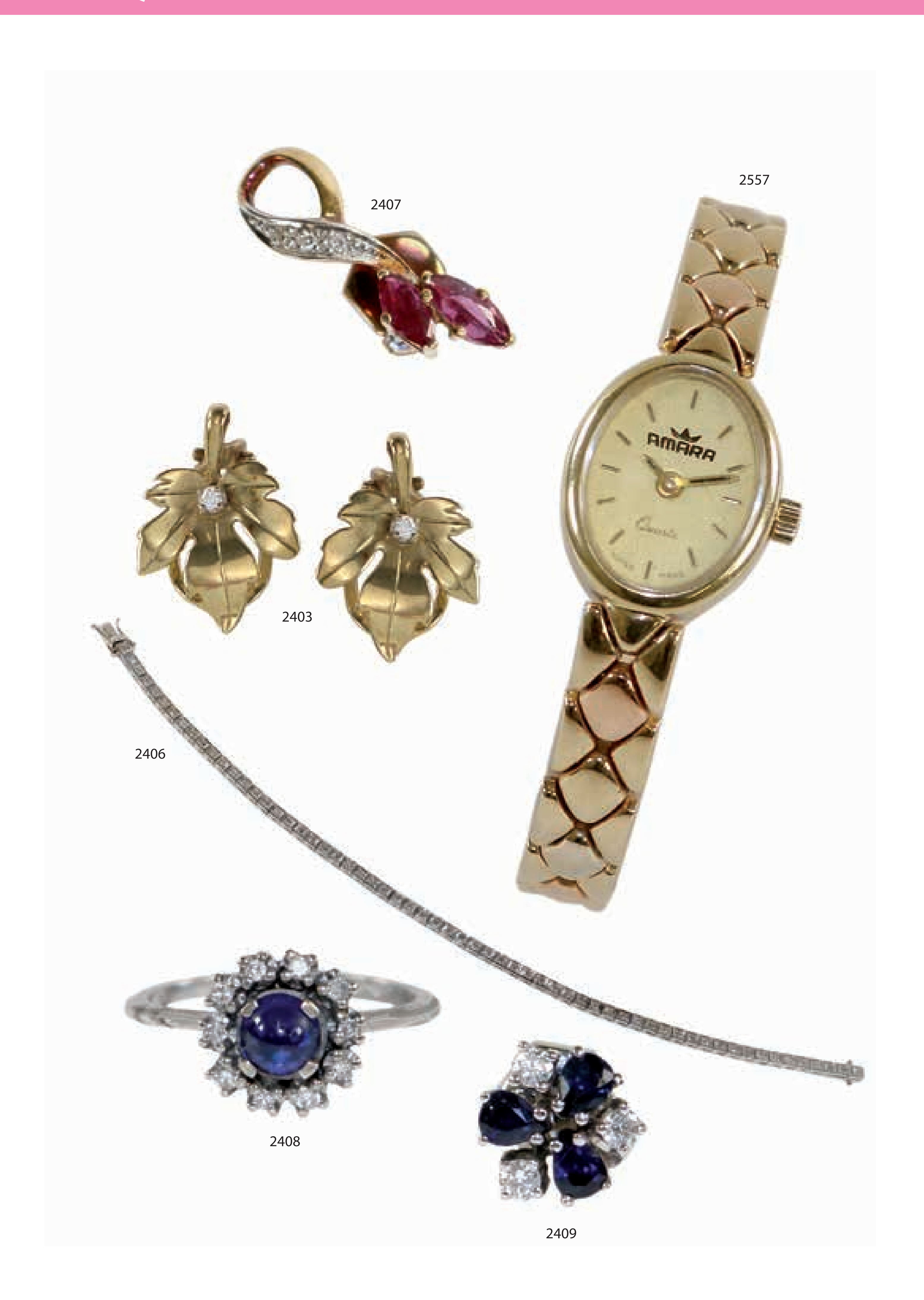
2412 Halskette, Turkmenistan, aus 3 wohl versilberten Metallscheiben mit eingesetzten Schmuck- u. Glassteinen u. mit 13 angelöteten Ösen mit mehrteiligen Metallanhängern, Mitte 20. Jhdt. L: ca. 51 cm. Die Kettenglieder aus 12 rhomboiden Gliedern. – Gebrauchssp., Schmucksteine tls. fehlend. D 150,–

2413 HERRENSCHMUCK – Paar Manschettenknöpfe mit grauem Lagenstein. 333 Gelbgold gest. Gew. 12,4 g. 1 Stein mit feinem Haarriss. D 240,–

2414 - Zerrenner Pforzheim 585 GG Manschettenknöpfe um 1900. Feine Knöpfe mit zartem Kleeblattdekor. Punziert Omega u. 585. Gew. Brutto 3,5 g. D 300,–

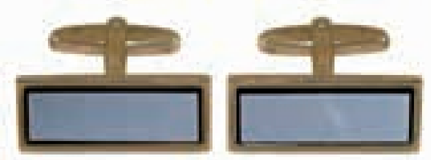
2415 Koralle – Korallenanhänger in Muschelform. Möglich auch als Ohrhänger oder Ohrclips umzubauen. Min. seitlich best.


2398
2400
2404
2370
2397


2407
2557
AMARA
2403
2406
2408
2409



2410



2413



2414



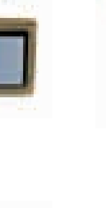
2415

Montur 585 GG geprüft. L. 2 cm. Gew. 11 g. D 200,–



2416

2416 - Korallenbrosche In Form eines Blütenzweiges. Besetzt mit 17 Korallencabochons. Montur sign. FS liegiert u. 800. Alterssp. Guter Zust. L: 3 cm. D 120,–





2417

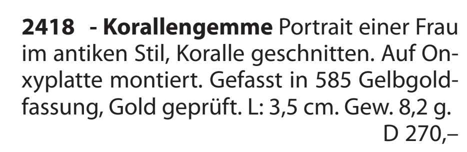
2417 - Korallencollier mit prächtigem 14k Gelbgoldverschluß und Zwischenelementen. Länge 80 cm Gewicht: 40,5 g. Unleserlich gest. Gold geprüft. D 750,–



2418

2418 - Korallengemme Portrait einer Frau im antiken Stil, Koralle geschnitten. Auf Onxyplatte montiert. Gefasst in 585 Gelbgoldfassung, Gold geprüft. L: 3,5 cm. Gew. 8,2 g. D 270,–

2419 - Korallenring Wien Korallencabochon von 22mm Durchm. Ringschiene





2419

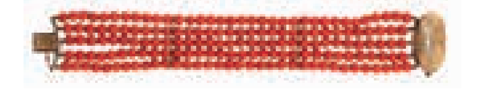
punziert Pferdekopfpunze mit Zusatz W für Wien, 585 u. Meistermarke LH. Gew. 10,7 g. D 360,–



2420

2420 - Paar Korallen Ohrclips in 585 Gelbgold mehrfach punziert u.a. Meistermarke AR, 585, Pferdekopfpunze mit Zusatz W für Wien. Durchmesser 17 mm. Korallencabochons in schönem, dunklem Rot. D 240,–

2421 - Prächtige Korallen-Goldbrosche Fisch in 14 Gelbgold Fein gearbeitet mit Perl- u. Brillantbesatz. Dahinter Korallenast in prächtiger Färbung. L: 7 cm. Gew. 25,3 g. D 1.200,–



2422

2422 - Prächtiges Korallen-Armband. 5 strangiges Band mit 14k Gelbgoldverschluß u. Zwischenstegen. L: 18 cm B: 3,2 cm. Gew. 34,6 g. Punziert 585 FN u. unleserlichen weiteren Marken. D 750,–

2423 Ohrringe. Diamenten-Creolen. 750/- und 585/- Gelbgold, Punze, getestet. Gesamtgewicht: ca. 5,0 g. Maße: ¥ ca. 3,6 cm. Mit 81 kleine Brillanten Durchmesser ca. 1,2 mm. – Guter Zustand, leichte bis stäkere Tragespuren sichtbar, in Form von kleinen und größeren Kratzern am Gold. D 1.100,–



2424

2424 OHRRINGE – Van den Boom, Piet Paar Ohrstecker mit Diamanten. Spiralkreise mit je einem Diamanten TW-VSI von 0.04 ct. Wechselcollier mit Kreis Dreieck Element, u. Damenring mit Kreis Dreieck, Dia 0,12 ct TW-



2421



2423



2425

VSI. Alle in 750 GG. Mit Original handschriftlichen Zertifi aten. Gew. 750 GG ca 24 g. D 900,–

2425 PFORZHEIM – Karl Herion Designarmband. aus der Designlinie um 1960/70. Armband 835 Silber mit zahlreichen beweglichen, geometrischen Elementen. Anbei Prospekt mit der Designlinie zur Austellung um Messehaus 2 der Hannoverschen Messe. L: 17 cm, B: 2 cm. Gew. 82,01 g. Guter Zust. D 180,–

2426 - Karl Herion Designcollier aus der Designlinie um 1970. Collier in 835 Silber, vergoldet. Mittig sonnenförmiges Element



2426

begleitet von aus Silberdraht geformten Viertelelementen. L: 44 cm. Gew. 84,01 g. Guter Zust. D 180,–

2427 - Karl Herion Designcollier aus der Designlinie um 1970. Anhänger mit zentralem, facettiertem Bergkristall. 835 Silber. Gew. 38,39 g. Guter Zust. D 180,–



2428

2428 - Karl Herion Designcollier. Belegstück der Designlinie um 1970. Anhänger in geflügel er Form mit blauem Farbstein. 835 Silber, Kette 835 Silber mit Meistermarke. Anbei Fotoabzug des Originalstücks für Werbebroschur, Briefumschlag u. Label. Gew. 31 g. Guter Zust. D 180,–



2429

2429 - Theodor Fahrner – Ohrhänger Theodor Fahrner 925 TF u. Original Fahrer punziert. Tropfenförmige Ohrhänger mit Original Verkaufsschild. 4,5 cm. 925 Sterling Silber vergoldet. Neuwertig. Um 1940-50. D 150,–

2430

2430 Ringe. Drei Diamentringe. 585/- Roségold, 375/- Gelb- und Weißgold, Punze. Gesamtgewicht: ca. 4,5 g. EU-RM: 52. Diamanten: 32 kleine Brillanten ¥ ca. 1,4 - 1,7 mm. – Juwelierspunze, signiert „SI 0,15 ct". – Guter bis sehr guter Zustand, leichte Gebrauchsspuren in Form von leichten Kratzern. D 600,–

2431 RINGE – 5 Damenringe 3 x 585 GG, 10 g, 1 x 375 GG/WG, 4 g. 333 GG, 3 g. Alle mit Brillant o. Diamant. Gebrauchssp. D 300,–

2432 - Allesandria 750 GG Rubinring. Italien um 1980. Fein ausgearbeiteter Juwelierring mit 9 kl. in Krappen gefassten Rubinen. Punziert 750 237 AL, 18k u. Italy. Rg. 17. Gew. 6,8 g. Meister R 300,–

laut Goldschmiedemeisterliste Garavelli Aldo & C. Valenza.

2433 - Amethystring 585 GG Meistermarke HD. Design um 1970. Amethyst von dunkler Färbung. Rg. 18. Gew. 3,7 g. R 150,–

2434 - Amethystring 585 GG Meistermarke HD in Raute u. 585 sowie 19 gestempelt. Runder, facettierter Amethyst in blütenförmigem Ringkopf. Rg. 18,5/19. Gew. 5,7 g. R 210,–

2435 - Aquamarinring 585 GG Punziert mit Meistermarke RH 585 u. weiterer Punze. Oval facettierter Aquamarin in schleifenförmigem Ringkopf. Rg. 16,5. Gew. 5,9 g. Ca. um 1970. R 240,–

2436 - Burhorn Bielefeld Lapislazuliring. Lapiscabochon auf rundem, gesägtem Ringkopf. Meistermarke u. Feingehaltsstempel 585. Rg. 18,5/19. Gew. 7,0 g. R 300,–

Origi. Rg. Burhorn von 1974 beiligend.

2437 - Citrinring 585 GG Meistermarke AK. Damenring mit rund, getrepptem Ringkopf. Facettierter, gelber Citrin. D: 1 cm. Rg. 16,5. Gew. 3,9 g. R 150,–

2438 - Damenring Designring 925 u. 750 GG mit kl. Brillanten. Rg. 18/18,5. Leichte Gebrauchssp. D 180,–

2439 - Idar Oberstein Chrysoprasring 585 GG mit rundem Chrysoprascabochon. Rg. 17. Gew. 3,6 g. R 150,–

Orig.Juwelierrg. Paul Jacob Idar Oberstein vom 11.3.80 beiliegend.

2440 - Lapis- Diamantring 585 GG Schiene mit Kunstvoll gestaltetem Arrangement. Lapislazulikugel D: ca. 12 mm. mit 5 kleinen Diamanten von zus. ca. 0,2 ct. Rg. 18,5. Gew. 8,2 g. R 300,–

Feine Juwelieranfertigung mit Originalrechnung aus 1983 Gerda Leyser Idar Oberstein, beiliegend

2441 - Smaragd-Brillantring. Wien um 1930. 585 Weißgold u. Pferdekopf mit Zusatz W gestempelt. Verschlagene Meistermarke. Ringkopf mit 8 Smaragden u. 1 Brillanten. Gew. 5 g. D 450,–

2442 - Sovjetunion Ring aus 583 Gelbgold. Filligran geschnittener Ringkopf mit drei kl. Diamantrosen. Gest. 583 Stern mit mit Hammer u. Sichel sowie Meistermarke. Rg. 56/57. Kl. Spannungsriss kaum auffälli . Altersspuren. Gew. 3 g. D 200,–

2443 - Türkisring 585 GG. Wellig geschwungener Ringkopf mit rundem Türkiscabochon. Rg. 19. Gew. 6,5 g. R 180,–

Orig. Juwelierrg. von 1968 Beiliegend.

2444 - Türkisring 585 GG Meistermarke OA. Ovaler Türkiscabochon auf teilgesägtem Ringkopf. Rg. 16/16,5 Gew. 6,5 g. R 150,–



2431



2444

Orig. Juwelierrg. Seiler Kaiserslautern von 1969 beiliegend.

2445 Sammlungen – Henkel & Grossé Slg. aus 2 Paar Ohrclips, Collier u. Collier mit Faux Perles. Guter Zustand. Pforzheim um 1960. D 80,–



2446

2446 Theodor Fahrner – Anhänger mit Hirsch Theodor Fahrner um 1910/14. Gest. TF u. 800. Rückplatte mit Hammerschlagdekor, Vorderseite Keramikplatte bemalt in schwarz u. Gold mit springendem Hirsch. Sehr selten. D: 4,5 cm. Entwurf Egon Rieser ?. D 750,–

2447 - Anhänger um 1910/14 Anhänger, Theodor Fahrer mit plastischen, glockenförmigen Blüten. Als Akzent gesetzt mit grünem Calcedon Cabochon. Sign. TF u. 800. H: 55 mm. D 450,–

2448 - Armband mit Rhodochrosit Cabochons. TF im Kreis u. 825 gestempelt. Modernes Armband der letzten Theodor Fahrner Periode um 1970. 19 x 4 cm. D 240,–

2449 - Art Deko Brosche Theodor Fahrner um 1920-30. Ges. TF u. 935. Silber mit feiner geometrischer Emailierung. 43 x 11 mm. D 650,–

2450 - Brosche Art Deko im Stile von Theodor Fahrner. Brosche mit Chrysopras u. Markasiten um 1930. Rs gest. Sterling u. unles. Meistermarke. L: 55 mm. D 180,–



2447

2451 - Brosche des Art Deko Theodor Fahrner um 1935. Brosche mit Hämatit, Kordeldraht. Rs. gest. TF ligiert, 925, Original Fahrner. 5,5 x 3 cm. D 120,–

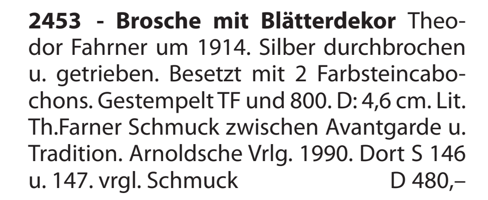
2452 - Brosche mit 4 Blüten Kordeldraht u. 4 Kugeln. Theodor Fahrner um 1930-40. Gest. TF ligiert 925. L: 5,8 cm. D 90,–



2451



2452



2453 - Brosche mit Blätterdekor Theodor Fahrner um 1914. Silber durchbrochen u. getrieben. Besetzt mit 2 Farbsteincabochons. Gestempelt TF und 800. D: 4,6 cm. Lit. Th.Farner Schmuck zwischen Avantgarde u. Tradition. Arnoldsche Vrlg. 1990. Dort S 146 u. 147. vrgl. Schmuck D 480,–

2454 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Filligrane Brosche mit Rechteckigem Stäbchendekor. Seitlich mit Perle. TF 925. L: 5,1 cm. D 150,–

2455 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Runde Brosche in Form eines Spinnennetzes, Gest, TF 925. L: 3,5 cm. D 120,–



2453



2454



2455

2456

2456 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Runde Brosche in Blümenform mit 6 Perlen. gest. TF 925 Original Fahrner. Silber vergoldet. D: 3,3 cm. D 120,–

2457 - Brosche Th. Fahrner um 1960-70. Stilisierte, fisch örmige Brosche mit Perle. Gest. TF 925 Original Fahrner. Silber vergoldet. L: 5 cm. D 150,–



2448



2449



2450



2457

2458 - Brosche um 1927 TF u. 935 gestempelt. Theodor Fahrner Brosche mit kordiertem Draht belötet, rotes Mattemail, Markasit u. Onyx. 40 x 25 mm. D 1.200,–



2459

2459 - Collier Theodor Fahrner um 1940-50. Collier mit Markasiten u. Kordeldraht. L: 46 cm. sign. TF ligiert, 925, Original Fahrner. Vergold. leicht berieben. D 360,–

2460 - Collier um 1935/40 Theodor Fahrner Silbercollier mit herzförmigen Elementen. Original Plombe u. Verkaufsetikett. Sehr selten in diesem nahezu perfekten Zustand. L: 43 cm. D 300,–



2460



2461

2461 - Collier um 1935/40 Theodor Fahrner Silbercollier mit schneckenförmigen Elementen u. Markasitbesatz. Original Verkaufsetikett. Sehr selten in diesem nahezu perfekten Zustand. gest. TF 925 Original Fahrner. L: 41 cm. D 300,–

2462 - Korallenbrosche des Art Deko um 1930. Stabbrosche Theodor Fahrner, gest. TF ligiert u. 935. Besetzt an beiden Enden mit Korallenkugeln, Markasiten u. Onyxcabochon. 6,3 cm. D 570,–

2463 - Ohrclips des Art Deko Theodor Fahrner um 1930-40. Gest. TF ligiert 925 u.



2463

Original Fahrner. Knotenförmige Ohrclips ca. 1,5 x 1,8 cm. Berieben. D 90,–



2464

2464 - Ohrhänger Theodor Fahrner 925 TF u. Original Fahrer punziert. Form von Ahornfrüchten. 925 Sterling Silber vergoldet mit Markasitbesatz. Originalplombe. L: 4,5 cm. Neuwertig. Um 1940-50. D 150,–

2465 - Prachtanhänger mit facettiertem wohl Blautopas. Kordeldraht. Tropfenförmi-



2458



2462



2465

ger Anhänger, Theodor Fahrner um 1930-40. Sign. 925 TF u. Original Fahrner. 5,5 x 3,2 cm. D 270,–



2466

2466 - Prachtbrosche mit Amethysten und stilisierten Blüten. Theodor Fahrner um 1910/14. gest. TF u. 935. D: 42 mm. Selten. D 750,–



2467

2467 - Prachtbrosche mit Chrysopras und stilisiertem Blattdekor. Theodor Fahrner um 1910/14. Gest. TF u. 800. 5,5 x 4,5 cm. Selten. D 480,–



2468

2468 - Prachtbrosche mit Chrysopras und stilisiertem Blattdekor. Theodor Fahrner um 1910/14. Gest. TF u. 935. D: 4,1 cm. Selten. D 450,–

2469 - Rauchquarzcollier Theodor Fahrner um 1935/40. Ges. original Fahrner, TF u. 925. L: 42 cm. Schöner Zust. Vgl. Nahezu identisches Collier. Lit. Th. Fahrner Arnoldsche Vrlg. S.226 Abb. 2.170. D 750,–

2470 - Ring mit Blautopas Theodor Fahrner um 1930-40. Kordelddraht, mittig facettierter wohl Blautopas. Rg. 52/53. Gest. 925, TF im Kreis u. Fahrner. D 360,–



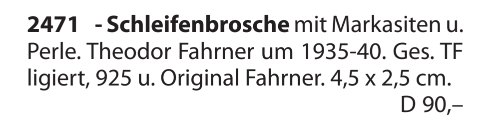
2469



2470



2471



2471 - Schleifenbrosche mit Markasiten u. Perle. Theodor Fahrner um 1935-40. Ges. TF ligiert, 925 u. Original Fahrner. 4,5 x 2,5 cm. D 90,–

2472 - Schleifenbrosche Silber vergoldetum. Theodor Fahrner um 1940. Sign. TF ligiert, 925 Original Fahrner. L: 6,5 cm. D 180,–

2473 - Theodor Fahrner Art Deko Ohrhänger. Ohrgehänge 1927, Silber mit kordiertem Draht belötet, roter Mattemail, Markasite u. Onyx. 35 mm ohne Brisur, mit 55 mm. Punziert Sterling Germany u. 925. Lit. Abb. D 1.200,–

Theod. Fahrner Schmuck zwischen Avantgare u. Tradition, Arnoldsche Vrlg. 1990. S.210 Abb. 2.100.



2474

2474 - Vogelbrosche mit Koralle Theodor Fahrner um 1900. Ges. TF u. 935. 23 x 32 mm. Lit. Th. Fah. Schmuck zwischen Avantgarde u. Tradition. Arnoldsche Vrlg. 1990. S. 130 Vergleichsabb. 1.109 a-c. D 450,–



2475



2472



2473

2475 Van den Boom, Piet Anhänger u. Kette Sternzeichen sowie Anhänger u. Kette Ginkoblatt. Runder Anhänger mit kl. Diamanten von ca. 0.03 ct. Mit Ankerkette 750 Gelbgold. Ginkoblatt mit Fuchsschwanzkette 750 GG. Monogrammiert. Dazu 2 Ohrstecker „Ginko" 750 GG, Eisglanz. Gew. 22 g. Mit Original handschriftlichem Zertifi at von Piet van den Boom 2002. D 800,–

Schreibgeräte

2476 10 Schreibgeräte. U.a. Senator kl. vergoldeter Füller, Tanga, Geha, Palliag, Mercurio, Stella, Pelikano, Artus.. Gekauft wie besichtigt. D 120,–

2477 10 vintage Schreibgeräte. Füller u.a. Herma Tintenschreiber Glas, Artus mit Orthos 14 car. Goldfeder, Melbi, Orion Patentschreiber mit Doppelfeder für schwarz u. rot, u.w. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2478 16 Schreibgeräte ab ca. 1930, Füller u. Kugelschreiber sowie Bleistifte. Versch. Hersteller u. Materialien, tlws. marmoriert, tlws. Bakelit. Altersspuren, ungeprüft. Gek. wie bes. D 120,–

2479 16 Schreibgeräte ab ca. 1930, Füller u. Kugelschreiber sowie Bleistifte. Versch. Hersteller u. Materialien, tlws. marmoriert, tlws. Bakelit. 2 Füller mit 585 Goldfeder. Altersspuren ungeprüft. Gek. wie bes. D 120,–

2480 8 Schreibgeräte. Bez. u.a. Student, Böhler Gold 54 M u.w. Füller, Tintenkuli u.a. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2481 9 Füller im oKt. Dabei u. Brause Nr. 3030, Staedler, Rotring, Espada-Speziela, Böhm, Diplomat 40.. Meist sehr guter Zust. D 180,–

2482 Faber Castell Osmia 661 mit 14k Goldfeder. Aufzug läuft schwerfällig. D 60,–

2483 Füller u. Schreibgeräte Fundus, bzw. Ersatzteilträger. Gek. wie besichtigt. D 120,–

2484 Juska Optima Füller mit Juska Optima 14 k Goldfeder. Ähnlich den Parker Modellen. Mit Hängeclip an der Kappe. Druckfedermech. nicht mehr gängig. Optisch gut. D 90,–

2485 Kaweco Slg. Füllhalter meist in sehr gutem und neuwertigem Zustand. Tlws. im Okt. Dabei 2 x Kaweco 187 A Elite, Kaweco Sport im blauen Okt. Füller mit Namenszug, Elite 187 M, V 10 M, Elite 587 F, Elite 187 A, 4 x im Lederetui: Kaweco Sport V 16 OM, V 16 N, V12 M (O&K Logo) je mit Füller u. Kugelschreiber, sowie Kaweco Sport 112. Gek. wie besichtigt. 14 Schreibgeräte. Ausruf 400.- EUR. D 600,–

2486 Osmia 883 M. Faber Castell u. Osmia gemarkt. 14 k Gelbgoldfeder, Grün marmoriert, längsgestreift. Aufzug zu rep. Optisch schöner Zust. D 180,–

2487 Osmia Kolbenfüller im Okart. Sehr schöner Osmia mit grünem Perlmuttdekor. Mit Osmia 2 14 K 585 Gelbgoldfeder. Optisch sehr schön. Aufzug nicht getestet. Unterkarton ergänzt. D 75,–

2488 Oxford Everdurable Special. Vintage. Orange-braun. 14 karat Goldfeder. Druckmechanik def. Optisch schöner Zust. D 90,–

2489 Parker – Parker Duofold. Modell wohl Deluxe Senior. Discoloured. Feder 14 k Gelbgold Duofold Made in USA 37. Aufzug scheint schwergängig od. defekt. Optisch schöner Zust. D 300,–



2482



2484



2485



2489

2490

2492



2493

2495



2496



2498



2499



2491

2490 - Parker Lady Duofold grün mit 14 k. Gelbgold Herzlochfeder. Zustand gut. Druckaufzug wohl defekt. D 90,–

2491 - Parker schöne Slg. aus mehreren Schreibgeräten. u.a. Parker Duofold orange (Kappe mit kl. Fehlstelle), Parker Vacumatic Perlmutt gestreift, Druckaufzugsmech. in Ordnung. Parker 51 Silber schwarz, Parker 51 Spezial, Parker 51 u. weiteres 51 Modell. schwarz/gold, schwarz/silber, grün-blau/silber u. grün-blau/gold. 2 x im Etui. Parker 45 in Schachtel, Parker 45 lindgrün, Parker 51 Spezial schwarz/silber, Parker 51 frühes Modell, 2 x Parker 45 rotbraun, Parker 45 Silber, Parker 51 blau, Kappe Silber mit goldenem Pfeil, Parker 61 grün/gold, Parker 45 gold/silber in Metallbox, Parker wohl Modell 51 mit Druckaufzug, Parker 2 weitere Füller 1 x wohl Modell , 2 Kugelschreiber Jotter, u. Faserschreiber. Die Schreibgeräte sind ungetestet machen aber einen optisch schönen Eindruck. Mechanismen scheinen vorwiegend in Ordnung. Gek. wie besicht. D 900,–

2492 - Parker Vacumatic. Quermarmorierung in grün. Vintage. Druckmechanismus in Ordnung. Optisch guter Zust. D 90,–

2493 - Parker wohl Modell Premier. Made in France. Sehr edles Schreibgerät mit 750 Gelbgoldfeder, Feder mehrfach gestempelt mit u.a. 750, Adlerkopf u.a. guter Zustand mit leichten Gebrauchsssp. D 120,–

2494 Pelikan – Große Slg. Pelikan. Über 50 Teile dabei Tintengläser, Werbetäschchen, Füller, Kugelschreiber, Ersatzteile. Schöner Fundus. Schreibgeräte tlws. in neuwertigem Zust. Dabei u.a. Pelikan 25 Günter Wagner, Pelikano M, 2 x Pelina 120, Pelikan 555 Günter Wagner, Pel. 155 mit BAYER Logo, Pelikano P 450 gek. wie besichtigt. D 240,–

2495 - Pelikan 100 mit CN Feder. Laut Liste wurden die Federn nur zwischen 1929 u. 1949 verwendet. 3 x Pelikan Kolbenfüller. D 240,–

2496 - Pelikan 100 mit pd Feder. Laut Liste wurden die Federn nur zwischen 1938 u. 1940 verwendet. Pelikan mit brauner Kappe u. glattem Schaft. Mechanik in Ordnung. selten. Feder leicht beschäd. D 360,–

2497 - Pelikan 3 Füller. blau mit 14k Goldfeder OBBB, Schwarz mit 14k Goldfed., Grün Modell 120 mit M-Feder. D 120,–

2498 - Pelikan 400 sowie Pelikan Füller u. Kugelschreiber. Füller Modell 400 mit 585 Goldfeder EF, Kugelschreiber (Miene zu ergänzen), Füller Modell 100 mit 585 Goldfeder, Schaft mit Gravur. D 120,–

2499 - Pelikan 400 EF in Geschenkbox. Brauner Schildpattfarbener Körper, Mit Tintenfaß u. Anleitung sowie Ersatzteil. Feder 585, 14 k Pelikan EF. Gebrauchssp. D 200,–

2500 - Pelikan 400 u. Pelikan mit rolled Gold Kappe. Schwarz Modell 400 mit 585 Goldfeder. Schwarz mit graviertem Namenszug. D 120,–

2501 - Pelikan Double. Günther Wagner M. Mehrfarbig längsmarmoriert. Vergoldete Kappe u. Manschette. Marmorierung u. Kappe bez. Pelikan Günther Wagner Double L. Feder Pelikan 585 14 Karat M. Guter Zustand. D 600,–

2502 - Pelikan Füller u. Kugelschreiber MK 100 F Weiß in Okart., sowie Pelikan Kugelschreiber, Schildpatt blau u. Füller schwarz mit Pelikan 585 GG-Feder BB. Guter Zust. D 120,–



2503

2503 - Pelikan Füller u. Kugelschreiber schwarz. Drehkugelschreiber und Füller mit 585 M Goldfeder. Guter Zust. D 90,–

2504 - Pelikan Geschenkset mit Anleitung, Kolbenfüller u. langezogenem Füller. Beide mit 14k 585 Goldfeder. Füller wohl später beigefügt. D 150,–



2501



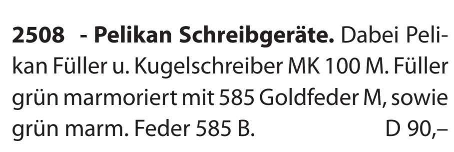

2504



2510



2511



2505

2505 - Pelikan Günther Wagner OM. Kolbenfüller grün braune Schildpattoptik dazu Kugelschreiber Günther Wagner. Optisch gut. Beide mit Werbung 1 x Hanomag (Füller) u. August Sundmäker Bremen. D 120,–

2506 - Pelikan kleiner Füller mit Grundig Werbung. Dazu Füllerkappe Pelikan 100, u. 6 Schreibfedern 3 x 585 Gelbgold. D 150,–

2507 - Pelikan Sammlung aus mehreren Schreibgeräten. U.a. 2 x Pelikan 100 schwarz u. grün marmoriert. Pelikan Günther Wagner braun Turtoise, Pelikan Günther Wagner in Blechdose alle mit 585 Goldfeder. Pelikan Korpus grün marmoriert (defekt), Pelikan Signum. Sowie 3 Original Pappschachtel Pelikan Günther Wagner. Pelikan 120 u. 140. Schönes Lot. Gekauft wie besichtigt. D 600,–

2508 - Pelikan Schreibgeräte. Dabei Pelikan Füller u. Kugelschreiber MK 100 M. Füller grün marmoriert mit 585 Goldfeder M, sowie grün marm. Feder 585 B. D 90,–



2509





2507

2509 - Pelikan Schreibset mit Füller u. Druckbleistift grün marmoriert. Füller mit 18k 750 Gelb- u. Weißgoldfeder M. Dazu Kugelschreiber in bläulich marmoriert. D 120,–

2510 Pforzheim Kolbenfüller Rodi & Wienenberger, Novochrom. Aufzug läuft. Degussa 585 Goldfeder. Kappe an Rückseite oxidiert. D 90,–

2511 Safety Pen Waterman's. Feder Waterman's Ideal 14 k 2A. Mechanik gut. Vergoldung berieben. D 180,–

2512 Sammlung Schreibgeräte in Okt. Dabei u.a. Waterman Bicentanaire de la Revol. Francaise, Faber Castell, Geha u.w. Leichte Alterssp. D 120,–

2513 Soennecken 333 Extra Füller grünbraun marmoriert mit Längsstreifen. Aufzug scheint in Ordnung. Feder Soennecken 14 k Gold. D 120,–

Silber

2514 Art Deco Tablett mit 6 gehenkelten Schnapsstamperln. 1 Stamperl gest. geschützt u. B & L? Deutsch um 1930. Versilberung tlws. etwas berieben. D 60,–

2515 Barocklöffel Schweden 1780. 3 Silberlöffel wohl Götheburg. Meister IBG unged. Jew. mit 4 Punzierungen, Stadtmarke, Meistermarke, Dreikronen- u. X für 1780. L: 20,5 cm. Gew. 144 g. D 90,–

2516 Branntweinschale, Ohrenschale wohl persischer Raum 18./19.Jh. Feines Henkelgefäß mit plast. Vogeldekor. Innenwandung mit punktuellem u. graviertem Blumendekor. 4,5 x 11 x 8 cm. Gew. 71,3 g. D 100,–

2517 Hanau Linz Jugendstilbecher auf 3 Kugelfüßen. Astdekor u. 6 kugelförmige Ausbuchtungen. Becher am Boden mit Einfuhrstempel AV-Punze u. B im Sechseck für Linz 1872-1902. Lipprand mit 4 Pseudomarken wohl Hanau Gebr. Dingeldein. Guter Zust. H: 10,5 cm. Gew. 126,3 g. D 180,–

2518 Hanau, Schleissner, J.D. Söhne Art Deco Kern. Schokoladen- o. Mokkakanne,



2513



2518

Sahnegiesser u. Zuckerdose mit straffi ten wohl Holzmonturen. Hammerschlagdekor auf 3 zarten Spitzfüsschen. Punziert Meistermarke, Jahresbuchst., 800. Gew. 510 g. Sehr feines Design. D 450,–



2519

2519 Hochzeitsschmuck Kirgisistan Silber 1.H.19.Jh. Mit Halbmondabhängungen, Ornamenten u. der Hand Fatmas. Prächtige Handarbeit. 26 x 19 cm. D 600,–



2520

2520 London LC Silberschale 1732. Mehrpassige Schale mit 3 Füßchen gestützt. Mittig Wappen mit springendem Hirsch u. Stern. Boden mit mehrfacher Punzierung LC Marke mit 3-zackiger Bekrönung, bekröntem Löwenkopf, schleichendem Löwen sowie Jahresbuchstabe R. Meister nicht identif. Alterssp. D: 14 cm. Gew. 199 g. D 600,–



2521

2521 Prächtige Trachtentasche an schwerer 835 Silberkette u. Silbermontur. Gest. 835 u. EOS. Ledertasche mit Relief eines Steinbockes. Leder mit Alterssp. Innentasche schwarzes Leder zu rep. 27 x 22,5 ohne Kette. Gew. Kette ca. 98 g. Prächtige Montur mit Schwanen u. Blütendekor. D 300,–

2522 Rino, Greggio. Kleiner Gewürzständer. Auf 4 Tatzenfüßen stehende, ovoide Schale. Randverzierungen. Gest. 29 PD (Padua Meister R.Greggio) u. 800. 4,5 x 10 x 7,5 cm. Gew. 29,2 g. D 60,–

2523 Silberleuchter Holland 1931. Einflammiger Silberleuchter auf rundem Scheibenfuß. Mehrfach punziert BZ 3, Löwe im Sechseck mit Zus. II, nach links blickender Kopf mit Zusatz A für Amsterdam u. Jahresbuchstabe W. Leichte Alterssp. H: 18,5 cm. Gew. 222 g. Leuchter gefüllt. D 120,–

2524 Silberminiaturen Martin Mayer Mainz, 800 Silber Schlitten. Meistermarke. - Schlittenfahrt mit zwei Personen. Italien 925 Sterling Silber, Arezzo Medusa Oro. – Kleines Rehkitz. Silber. Steigendes Pferd Lutz u. Weiss. Versilbert. Kufe am Schlitten mit gelöster Lötstelle etwas gelockert. D 150,–

2525 Simon Rosenau Hanau. Silber Teesieb. gest. 800, Halbmond Krone u. SR Krone. Dargestelltes franz. Fürstenpaar. 57,4 g. D 90,–

2526 Van de Velde, Henry. Jugendstil Senf- bzw. Mostrichgefäß. Entwurf um 1910, Ausführung Martin Mayer Mainz. Deckel mit Scharnier, Bein unterlegt (dies ein wenig altersrissig). Kleines Gefäß, 9 cm, in Krugform mit typischem Reliefdekor. Gew. ca. 68 g. D 3.000,–

Lit. u.a. Museum Künstlerkolonie Darmstadt 1990 Ulmer, R. - Das große Lexikon der Antiquitäten, Wiench Peter 1980, S.524. mit Abb. des Modells in Variate. - Art Nouveau mustard jar. Draft around 1910. Lid with hinge, ivory underlay (slightly age cracked).

2527 VERSILBERTES – Brieföffner MMA des Metropolitain Museum of Art. Brieföffner im Jugenstil, wohl Zinn versilbert. Darstellung einer Nixe mit Dreizack. Verso bez. MMA. Mehrere brüchige Stellen. L: 23,5 cm. D 60,–

2528 Versilbertes – Menagere des Jugendstil um 1915. Metall verchromt mit 4 Glaseinsätzen. Essig, Öl, Senf, u. Gewürzschälchen. 25 x 21 cm. D 120,–

Dazu Besteckset, Frankreich um 1900 R & M 84 metal blanc. In Originalschachtel. Sowie 2 versilberten Deckeldosen, Jugendstil u. Art Deko u. einer Schatulle mit Geschenkmedaillen der 4711 (2.H.20.Jh).

2529 - Messerbänke des Art Deko 25 Messerbänke, davon 12 Tierfigu en. Wohl Frankreich um 1920-30. Dazu 13 Messerbänke in Knochenform. Versilberung tlws. leicht berieben. Knochen tlws. leicht verdreht. D 180,–

2530 Visitenkartendose. Business card holder. London 1899. Prächtige Dose mit feiner Zierarbeit. Mappin & Webb, London, 1899, Sterling Silber. 1 Kartusche mit Monogramm. Mehrfach gestempelt u.a. Modellnr. 10 x 7 cm. D 200,–

2531 Widmann, Christoph. Pforzheim Serviettenständer. 800 Silber. Feine Durchbrucharbeit mit beidseitiger Darstellung von Engeln u. Blütenranken. In Art der Hildesheimer Rose. 800 u. CW punziert. 7,5 x 7,5 cm. Gew. 49,5 g. Um 1930. D 60,–

2532 Widmungsbecher Silber zum Hochzeitsfest am 13 August 1855. Silberbecher für M.Huber, dem Präsidenten. Darunter Gravursignaturen u.a. Feichtmayr, Buchenberger, Scherenberger, A. u. H. Huber u.w. Sinnspruch in Eichenlaub ecce quam bonum et quam iucundum habitare fratres in unum. Gestempelt V u. 13 für 13 Lot Silber. 15,5 cm. Gew. 239 g. Fuß etwas gestaucht. Alterssp. Vergoldung innen berieben. D 180,–

2533 Wiener Saliere mit bekröntem Monogramm u. original Löffelchen. Kleine fürstliche Saliere auf vier Tatzen mit feinem Blattdekor. Kl. Kartusche mit bekröntem Monogramm wohl TF. Dianakopf mit Zusatz A u. Meistermarke in Vasenform. Dazu Löffelchen mit ident. Punze u. Monogr. D 120,–



2526

Skulpturen – Plastiken

2534 BERGBAU – Bronze Bergmann als Flasche. Bronzefigur um 1900. Kopf zum Befüllen der Flasche nach hinten klappbar. Im Mund Zigarre, als Ausguß dienend. Feine Gestaltung aus dem Bergbau. H: 15,5 cm. D 120,–

2535 Engel. Abstrahierte Skulptur. H. inkl. Sockel ca. 50 cm. Unten undeutl. sign. – Dabei: 2 Beilagen. Versilbertes. D 450,–



2535

2536 Heiliger Josef mit dem Jesusknaben. Der schreitende Josef hält das sich an ihm festhaltende Christuskind. Holzschnitzfigu . 32,5 cm. Leicht rissig. Reste eienr Farbfassung erkennbar. Sockel etw. beschädigt. Ansonsten schön gearbeitete Figuren. D 150,–

2537 Madonna mit Kind. Fein durchgearbeitete Madonnenfigur auf einem von Spitzbogen umlaufenem Sockel stehend. Bisquitporzellan. Frankreich 18./19. Jhdt. 38 cm. D 150,–

An der Hand eine Fehlstelle. – **Dabei:** Figur mit Sockel. Terrakotta. 20. Jhdt. 32 cm. Sign. E.R. Daumenlutschender stehender Knabe. Nonnenmacher (Erna Rosenberg Nonnenmacher). Weiß lasiert. – Craquelée. Re. unten am Sockel Abplatzungen.

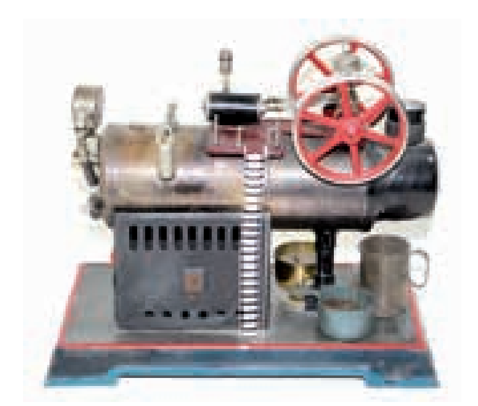
2538 Pietà. Muttergottes mit dem Leichnam Jesu auf dem Schoß. Kopie einer Pietà wohl des 18. Jhdts. Polychrom gefasste Steinskulptur, wohl 1.H./Mitte 20. Jh. Ca. 47 x 32 x 16,5 cm. Verso unbehauen. – Rotes Gewand mit blauem Mantel. – Einige Bestoßungen, Stein tls. bröckelig. D 50,–

Spielzeug

2539 Dampfmaschine. Liegend. Bing. Um 1920. Auf Blechsockel montiert. Besp. Zust. Kamin fehlend. H: 23,5 cm. Nicht getestet. D 200,–

2540 Dampfmaschine. Stehend. Modell „Phaenomen" Leipziger Lehrmittelanstalt. Holz, Metall, Messing. H: 36 cm. Nicht geprüft, guter Zustand mit leichten Spielspuren. Kessel muss neu fixie t werden. Gek. wie besichtigt. D 200,–

2541 EISENBAHN – Roco Sammlung von 5 Lokomotiven, mehreren Personen u. Güterwägen sowie einigen Schienen. Lokom. No. 43240, 43249, 43620, 43522. Diese sowie Wägen vorwiegend in Okt. Kartons mit Lagersp. Gek. wie besicht. D 180,–



2539

2542 Käthe Kruse Paar Mädchenpuppen. 37 u. 50 cm. Schöner Zust. D 150,–

2543 Käthe Kruse Christel 1934 u. Knabe mit Stoffkö per u. Zelluloidkopf. Käthe Kruse 42 cm. 1 Fußsohle beschäd. Alterssp. Mit Original Rg. von Käthe Kruse über eine Restaurierung der Christel 1934 Puppe von 20.01.2000. Knabe mit Brustkopf Hals lose. kl. Beschäd. Dazu Slg. schöner alter Puppenkleider passend für die Puppen. D 180,–



2544

2544 Puppen und Bären – Steiff. Bärle 35 PAB 1905 und PB 1904. In Originalschachteln mit Zertifi at. Nicht mehr im Karton fixie t. Karton mit Lagerspuren eingedellt. Lim. Aufl. von 6000 Ex. D 200,–

2545 - Steiff Panda Bär 51. Großer Bär mit Zertifi at in Originalschachtel. Schwarz-Weiss, 50 cm. Nicht mehr im Karton fixie t. Karton leicht beschäd. Lim. Aufl. von 3000 Ex. D 120,–

2546 - Steiff Teddy Blond 65. Großer Bär mit Zertifi at in Originalschachtel. Nicht mehr im Karton fixie t. Karton mit Lagerspuren. Lim. Aufl. von 5000 Ex. D 180,–

2547 - Steiff u. Käthe Kruse. Fritzl u. Hein. In Originalschachtel mit Zertifi at. Großer Bär u. Junge. Nicht mehr fixie t. Karton mit Lagerspuren. Lim. Aufl. von 2500 Ex.
D 120,–

2548 - Steiff und Hermann. Limitierte Teddybären. Tlws. noch in Originalschachtel. Schachteln mit Zertifi at. Tlws. mit defektem Kunststoffdeckel. Nicht mehr im Karton fixie t. Kartons mit Lagerspuren. Dabei u.a. Steiff Teddy 60 cm mit roter Schleife, Teddy Rose 1925 Lim. Aufl. von 10000 Ex. Steiff Dickie 1953 Lim. auf 4000 Ex, Teddy Bear 1955 with Neck Mechanism Lim. auf 4000 Ex. Teddy Rose 1925 Lim. auf 8000 Ex. Dazu zwei Hermann Teddies 1 x zur Wiedervereinigung. Steiff kl. Maus u. 2 Kühe Bulli u. Resi. Alterssp. Schöne Sammlung. Dazu 4 orig. Leerkartons. D 450,–

2549 Schachspiele. Prächtige, chinesische Schatulle mti Schildpatt u. Silveroverlay (Drache beschäd.). Innseitig mit prächtig gedrechselten Beinfigu en. Kleine Holzdose mit gedrechselten Beinfigu en. Holzdose u. Spielbrett mit Dame u. Schachfigu en. Spielfigu en unkompl. tlws. Beschäd. zur Rest. Gekauft wie besichtigt. D 150,–

2550 Schaukelpferd deutsch. Wohl um 1920. Halbmondförmiger Schaukelaufbau. Pferd mit geschnitzter Mähne, Fußbretter. Schweif aus Bast. 75 x 121 cm.
D 80,–

2551 Steiff u.a. Kleine Sammlung aus Steifftieren ca. 1950-60, 2 Samttiere Katze u. Hund um 1910 ähnlich wie Steiff Foxterrier u. Katze mit Ball. Dazu Puppe Seide u. Stoff wohl Osteuropa u. Kl. Massepuppe. Alters- u. Gebrauchsssp. Massepuppe mit def. Armen. Gek. wie besichtigt. D 80,–

Teppiche

2552 Buchara o. Bochara u. weitere Orientteppiche. Boch. in kräftigen Farben ca. 150 x 110. Desweiteren 6 weitere Orientteppiche in versch. Größen u. Musterungen. u. einer folkloristischen, portugiesischen Decke. Tlws. Alt. Alterssp. gek. wie besichtigt.
D 360,–

2553 Garadje Persien alt ca. 50 Jahre. Wolle auf Baumwolle. ca. 319 x 108 cm. Leichte Alterssp. D 180,–

2554 Göklan Hauptteppich um 1930. Torkman/Nordostpersien. Wolle auf Wolle, ca. 350 x 235 cm. Fein geknüpft. Alterssp.
D 300,–

Prov. Auktionsh. Henry's. Auktion 29.10.2017

Uhren

2555 ARMBANDUHREN – Brillant Saphir Damenuhr Lünette mit 12 bl. Saphieren ? u. 20 kl. Brillanten. Band 750 Weißgold, Gehäuse Platin (Innendeckel Platinum u. Gehäusenr. 9133 gestempelt). Werk bez. E.Dubois Watch Co. Uhrwerk muss überholt werden. Schließe an Band gest. G Gamskopf u. F für Gay Fréres Genf um 1930, weitere Marke u. 18k. Länge verstellbar von ca. 15 – 21 cm. Gew. brutto 28,1 g. Feiner Art Deko um 1920-30. Leichte Alterssp. D 1.200,–



2555

2556 - Corum Admirals Cup um 1990. Edelstahl Gold, Gliederband mit dplt. Faltschließe. Std. Zeiger mit nautischem Flaggensymbols. D: 36 mm. Funktion nicht getestet. Krone lose beiliegend. Gek. wie besichtigt. D 300,–

2557 - Damenuhr 585 GG Band u. Gehäuse. Marke Amara Quarz Swiss Made. Werk nicht getestet. L: 17 cm. Gew. 19,8 g.
D 600,–

2558 - Hermes Vintage 750 GG Damenarmbanduhr. Rückendeckel geschraubt. Bez. mit Hermes Ref. 87802. Gehäuse u. Deckel sowie Band mit franz. Adlerkopfpunze. Uhrwerk Kröner, Handaufzug. Werk läuft. Band u. Teil der Lünette mit Rubincarres besetzt. 1 Rub. fehlend, 1 bestossen. Gew. mit Werk 51,8 g. Alterssp. - Ladies wrist watch, 750 yellow gold. 1 ruby missing, 1 bumped, worn. R 2.600,–

2559 - Junghans Automatic Max Bill Ref 27470102. Herrenarmbanduhr mit schwarzem Lederband. Uhrwerk läuft an. Rückseitig mit Gravur Designed by Max Bill. Gebrauchssp. D 300,–

2560 - Taschen- u. Armbanduhren Sammlung aus 36 Uhren u.a. Taschenuhren



2559

Silber u. vergoldet, mehrere Herren- u. Frauenarmbanduhren. Quarz u. Handaufzug. Wenige Automatik. Ohne Funktionstests, gekauft wie besichtigt. Darunter Uhren u.a. von Sepo Automatic, Provita, Laco Electric..
D 180,–

2561 Figurenpendule Franjus Paris um 1850. Feuervergoldetes Gehäuse u. weibliche Anglerin. Sockel tlws. mit schwarzem Marmor. Werk bez. Franjus u.w. Emailliertes Ziffernblatt bez. LEBARON VALTOT. H: 30,5 cm. Werk läuft an. Schlag auf Glocke. Nicht ausgiebig getestet. Vergoldung später erneuert. Figur etwas gelockert. Auf Holzsockel unter Glassturz. Abholung o. Vers. per Spedition. D 240,–

2562 Kaminuhr im Rokoko. Prächtig vergoldete Kaminuhr mit Messingräderwerk. Schlag auf Glocke. Sekundär neu vergoldet. H: 41 cm. Werk läuft an. Nicht ausgiebig getestet. D 120,–

2563 Museale Miniatur Spieluhr in Chatelaine. Chatelaine 18k GG geprüft um 1800. Fein punziertes Gehäuse mit Engelsdekor u. Trauben. Mittelstück mit 4 Rubinen als Aufzug dienend. Im Boden versteckte Miniatur Walzenspieldose. Kleiner Hebel zu aktivieren. Spielwerk mit leichten Laufschwierigkeiten. Bodendeckel lose. Leichte Reparaturstellen. Insgesamt schöne, museale Spieluhr. Wohl Frankreich mit Schweizer

2558

Spielwerk um 1800. H: 4 x 3 x 2,3 cm. - Miniature music box. Chatelain, 18k yellow gold, around 1800. D 2.000,–

2564 Vorderzappler Le Roi a Paris. Kleiner Bronze Vorderzappler mit Reiterstandbild nach der franz. Revolution. Werk bez. Le Roi a Paris. Pendel fehlt. Uhrwerk nicht getestet. H: 15 cm. Paris um 1800.
D 200,–

Volkskunst

2565 Amulett, Gold wohl um 1800. Kleines Gehörn mit gelbl. Patina. Fassung 585 Gelbgold geprüft. Fassung mit ananasförmigem Aufbau. L: 5,5 cm. D 150,–



2566

2566 Fränkische Bronzen. 2 spätgotische Skulpturen v. Maria u. dem Apostel Johannes. Um 1500, H: beide ca. 16 cm. – Skulpturen auf Sockel, ursprüngl. vermutl. von gotischem Kirchen-Lüster. – Altersübl. Zustand. - 2 late Gothic sculptures. On socket.
D 600,–

2567 Historische, museale Trachtennadel wohl alpenländisch 18.Jh. Große Gewandnadel mit Pfauen, herzförmiger Blütenanordnung, Zentral Blüte, u. Glassteinbesatz. Es fehlen Teile der Schwanzfedern der Pfauen. Re. 1 Vogel fehlend. Wohl Silber getrieben u. ziseliert. Sehr interessantes, museales Stück. Gew. ca. 116 g. 16,5 x 14 cm. R 90,–

2568 IKONEN – Silberoklad zu einer Gottesmutter-Ikone wohl aus einer Deesis. Stadtmarke St.Petersburg 1800, Beschaumarke Aleksander Ilyich Yashinkov (St. Petersburg 1795-1826 tätig). Gehaltsmarke 84, unbestimmte Herstellermarke MBP (kyrill.). Mit aufgesetzt. Nimbus. 18,5 x 15,5 cm. – Gebrauchs- u. Alterssp. Unt. Rand mit Fehlst.
D 200,–

2569 RELIGIÖSE VOLKSKUNST – Christus, Kruzifix. 2.H.19.Jh. Holz geschnitzt u. Farbig gefasst. Kreuzenden in Dreipassform. Christus im Dreinageltypus mit Wundmalen, Dornenkrone u. Nimbus. L x B 90 x 33 cm.
D 120,–

2570 - Christus, Kruzifix. Große Kupferfigur im Dreinagel-Typus mit Dornenkrone. Auf hölzernem Kreuz mit vier dreipassigen Enden eingehängt. Wohl 19.Jh. Feine Darstellung. Kreuz ca. 86 x 53 cm.
D 360,–



2563



2571



2570

2571 - Der heilige Nikolaus Holzskulptur farbig gefasst. Stehender Nikolaus mit roter Bischofsmütze, Würdenstab u. Buchattribut. Seitlich am Sockel undeutl. Sign. Wohl Grödnertal 19.Jh. H: 50 cm. D 200,–

2572 - Korpus Christi Carl Rohlederer. Fein geschnitzter, ausdrucksstarker, Korpus. Gewickelter Lendenschurz. Haar nach links fallend. Rückseitig bez. C.Rohlederer N (Nürnberg). 36 x 32 cm (nur Korpus). D 120,–

Beiliegend, kleiner geschnitzter Korpus Christi wohl um 1920, sowie Figurengruppe wohl Elfenbeinküste, Ebenholz.



2573 - Korpus Christi 19.Jh. Wohl Süddeutscher Klosterbildhauer. Fein geschnitzter Christus, Lendenschurz, Dornenkrone. 2 angesetzte Arme. Ca 48 x 46 cm. Kleinere Blessuren an Zehen, Dornenkrone. Wohl 1.H.19.Jh. D 100,–

2574 - Kreuzigung. Christus am Kreuz im 3-Nagel-Typus. Feinfühlig geschnitzt. Rückseitig mit Klebeetikett Georg Lang Selig Erben Oberammergau. 80 x 40 cm. R 60,–

2575 - Kreuzigung. Geschnitzer Christus im 4-Nagel-Typus. Nach altem Vorbild geschnitzt u. farb. gefasst. Rückseitig mit Stempelmarke Oberammergau. 55 x 38 cm. R 60,–



2576

2576 - Madonna um 1800 wohl alpenländisch. Mit Blick nach oben gerichtete



2577



2579

Cranach d.Ä. Figur mit Resten der Farbfassung als Fragment erhalten u. auf Stellage aus Holz. Hinten gehölt. Wohl Passau 16./17. Jh. H: 28 cm. Ohne Holzstellage. - Aus einer alten, bedeutenden, bayerischen Privatsammlung. - Madonna with colour frame in red, blue a. white. D 750,–

2580 - Reliquienkasten. Hausaltar 19.Jh. Verglaster Holzkasten für wohl Heiligenfigu . Aus mehreren Holzschichten aufgebaut. H x B x T ca. 25 x 17 x 12 cm. R 60,–

2581 - Sammlung Religiosa u.a. Klosterarbeit im Schaukasten mit Wachskind, Paar Rähmchen mit Andachtsbildchen, Madonna mit Christus (Bauernsilber), Schwarze Madonna Terrakotta, u. Hinterglasbild mit Darst. des S.Augustinus. Ca. 1800-1900. D 80,–

2582 - Standkreuz, Kruzifix Nussbaum, wohl Oberösterreich um 1800. Fein geschnitztes Kreuz auf Volutensäule. Christus im 4-Nageltypus mit Blick nach links. H: 37 cm. D 90,–



2583

Madonna. Bittend die Arme übereinander geschlagen. Mantel mit Faltenwurf in grünblauer Farbfassung. Unterkleid rot. Feiner Ausdruck. H: 93 cm. – Madonna. Alpenlandic around 1800. D 900,–

2577 - Maria mit Jesuskind, Zepter und Krone. Holzschnitzarbeit. 18. Jh. 46 cm. Deutsch. – Maria. Wood carving. Germany 18. century. R 1.300,–

2578 - Oberammergau Kruzifix. Standkreuz aus Edelholz geschnitzt. Gestecktes Kreuz auf 3-fach getrepptem Sockel. Bodenseite bezeichnet mit dem Hergottsschnitzer Aloys Lang, Oberammergau, geschnitten 1926. H: 48 cm. D 120,–

2579 - Passauer Madonna. Madonna mit Farbfassung in rot, blau u. weiß, Steinguss. Nach Maria Hilf dem Gnadenbild von Lucas

2583 Tabernakelrahmen aus Holz, vergoldet, 19. Jhdt. Ca. 78 x 84 cm. Inhalt: Vier musizierende Engel. 4 anonyme Farblithographien nach Fra Angelico. Je ca. 46,5 x 17 cm. Unter Glas. - Rahmen mit Fehlstellen u. tls. beschäd. D 400,–



Photographie

2584 AKT – Album mit 47 eingesteckten, anonymen Aktphotographien. Qu.8°. Silbergelatineabzüge ca, 1970er-80er Jahre. 29 Abzüge auf unbenanntem Papier 14 x 8,8 cm., 17 Anzüge auf Agfa Postkartenpapier 13,9 x 9,0 cm. mit Rand, Darst. 12,9 x 8,0 cm. Mit Fotoecken mont. Einf. Lwd.-Album wohl 1930er Jahre mit Kordelbindung. (Gebrauchssp.). D 120,–

Die Aufnahmen zeigen einzelne Akte in verschiedenen Posen im Studio und in der Natur.

2585 ALPEN UND ALPINISMUS – Album mit 42 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos (Formate meist ca. 9 x 11 cm), um 1900. Qu.Gr.8°. Lwd.-Album d. Zt. R 90,–

Enthält neben alpinen Motiven auch Ansichten aus Lausanne, Chillon, Vevey, Montreux u. Luzern. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2586 - Album mit 91 eingesteckten bzw. aufgez. Photos (Format meist ca. 7 x 9 cm), um 1900. Qu.4°. Lwd.-Album d. Zt. R 90,–

Enthält überwiegend alpine Ansichten aus den bayerischen Alpen (Tajakopf, Sonnspitz, etc.). – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2587 BAUMEISTER – Schubert, Hans (1913-1982). Hans Arp u. Willi Baumster in Baumeisters Atelier. - Hans Arp mit einem Bildband mit seinen Skulpturen u. Brille. - Hans Arp mit geschlossenen Augen, die rechte Hand vor dem Gesicht. 3 Abzüge auf leichtem Karton. 23,7 x 25, 24 x 18 u. 20,5 x 15 cm. Jwls. sign. „Sch" u. dat. 1955. Verso jwls. bez. „für Ulrike + Jacob von Hans + Anna ‚81". D 300,–

Anna Landmann war die Lebensgefährtin von Hans Schubert. - **Dabei: Ders.** En junger Mann im weißen Hemd mit Speer in den Händen steht vor einem Gemälde von Baumeister, wohl in dessen Atelier. – Ein Mann mit Bart in Hemd u. Jacke hat einen Bildband auf dem Schoß. – Ders. bärtige Mann mit Fingern der linken Hand am Kinn. 3 Abzüge auf leichtem Karton. Ca. 17 x 21,5 bzw. 23,7 x 22,5 bzw. 19 x 19 cm. Jwls. sign. „Sch" u. dat. 1959 bzw. 1979 (2x). Verso bez. „für Ulrike + Jacob von Hans + Anna ‚81". Zus. 6 Bl.

2588 Baumgartel, Naomi (1950 Donau-Ries). Spray-Banane. Farb-Photographie auf Agfa-Prestige-Papier. Ca. 19 x 29 cm. Mit schwarzen Filzstift sign. D 240,–

2589 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der Kirche „Notre Dame". Paris um 1855, ca. 42,5 x 36 cm. Unten li. mit Atelier-Stempel „Bisson frère." - Auf Orig.-Trägerkarton mit Stempel und Blindstempel des Verlages mont. (Etw. flec ig und angestaubt, Randläsuren, einige Einrisse im Randbereich, außerhalb d. Darst.) R 360,–

2590 Bisson Frères. Paris. Frühe Photographie der berühmten Gebrüder Bisson mit Detail des Portals der „Bibliothèque Impériale du Louvre". Paris um 1855, ca. 37 x 45,5 cm. Unten re. mit Atelier-Stempel „Bisson frère." Verso betitelt. – Augezogen auf Trägerkarton. R 360,–



2589



2590

2591 Braun, Adolphe (1811 Besancon – Dornach 1877). Zermatt und das Matterhorn (le Grand Mont-Cervin) mit der Pfarrkirche St. Mauritius u. dem Hotel Monte Rosa im Mittelgrund. Karbondruck um 1860. 36,3 x 46,7 cm. Auf Karton mit Chromolithographie verso aufgezogen. – Tls. Randläs. tls. mit kl. Randfehlst. unt. re., ob. leichter Flüssigkeitsflec . D 4.000,–

2592 Byk, Suse (1884-1943). 2 Aufnahmen von Bühnenszenen der Berliner Oper. Vintage Silbergelatineabzüge um 1930. 21,1 x 15,5 u. 22,5 x 17 cm. Beide mit einbelichteter Signatur unten u. verso mit Stempel u. handschr. Bezeichnung. D 180,–

Die Aufnahmen zeigen eine Szene aus Samson und Dalila mit Sigrid Onégin und Carl Martin Oehmann und eine Szene aus Orpheus mit Maria Müller, Sigrid Onégin u. Margherita Perras. – Tls. Kanten etw, bestoßen.

2593 Capa,R., Chim u. G.Taro. Madrid. Barcelona, Industries Grafiques Seix I Barral, Februar 1937. 4°. Mit 3 doppelblattgroßen, farb. Fotomontagen u. zahlr. Abbildungen nach Aufnahmen von Robert Capa, Chim (David Seymour) u. Gerta Taro. 48 ungez. Bl. Farb. illustr. Okart. (Tls. Kanten ger. berieben). 1.500,–

Titelblatt mit Stempel „Generalitat de Catalunya -Representant – Delegat – Nizza Franca" u. Stempel „Association Republicaine des anciens combattants – Jean Braman – Président Féderal, Membre du comité central – „La Dominante" Righi -Nice", die Titelrückseite ohne die gedruckte Herausgeberadresse. - Seltene erste Buchveröffentlichung von Robert Capa, des „Gratest War-Photographer in the world" (Picture post 1938), die die Zerstörungen von Madrid im Spanischen Bürgerkrieg dokumentiert. - Sehr guter Zustand mit nur. geringen Gebrauchssp.

2594 Drtikol, Frantisek (1883-1961). Portrait Hilbert Vavra. Bromsilbergelatinabzug 1912. 15,3 x 12,5 cm. Mit Blindstempel des Photographen unten rechts mit Datum Prag 1912 u. Signatur in schwarzer Tinteauf dem Unterlagskarton mit Datum 1913. Auf Kart. aufgezogen. D 200,–

Hilbert J. Vavra (1888-1950), Opern- und Konzertsänger (Bariton), war von 1912 bis 1929 Mitglied des Nationaltheaters in Prag, Professor am Prager Konservatorium und unter anderem auch in Nürnberg tätig.

2595 Erinnerungsalbum einer Reise nach Italien, Malta und Tunis 1877. 25 x 21 cm. In spät. Leder mit mont. Holzeinlage mit bekrönter Initiale „DG" (intarsiert und weitere Intarsien), Messingschließe, Goldschn. Enthält 20 Schwarz-Weiß Photos. R 1.200,–

Darunter mehrere Fotos von Ludwig II, v. Bismarck, Richard Wagner, Kinder- und Jugendfotos von Frieda v. Türckheim, Ida Menton, italienischer und orientalischer hochgestellter Persönlichkeiten. - A souvenir album from a trip to Italy, Malta and Tunis in 1877. With 20 black and white photos. Later leather.

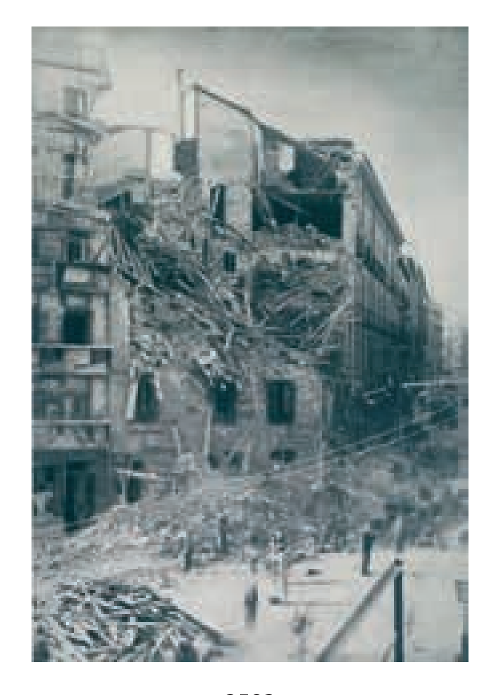
2596 Florea, John „Johnny" (1916 Alliance,Ohio – Las Vegas 2000). Marilyn Monroe. Limited Edition Print, Set 8, Aufl. 250. 43,2 x 27,8 cm. Prägest. unten rechts, Verso Copyright-Stemp. u. Editions-Stemp. mit hs. Eintr. mit Silberstift. – Gebrauchssp. D 120,–

2597 Galella, Ron (1931). Die Schauspielerin Britt Ekland mit ihrem Ehemann Slim Jim Phamton im Hard Rock Cafe in Los Angeles am 16. Juni 1986. Silbergelatineabzug. 25,3 x 19,5 cm. Verso mit Studio- u. Copyrightstempel sowie aufgekl. masch. engl. Beschreibung. – Unt. rechtes Eck mit Knicksp., unt. Rand etw. wellig. D 150,–

2598 INDIEN – Amann – Photoalbum von Dr. Max Amann vorwiegend mit Aufnahmen von Indienreisen und aus Indien aus den Jahren 1906-10. 4°. Mit 96 eingesteckten privaten Silbergelatineabzügen meist im Format ca. 8,2 x 11 cm., Sichtausschnitt der Kartons 6,9 x 9,4 cm. Priv. Ldr.-Album d. Zt. mit Innenkantenverg. u. Goldschnitt. D 300,–

Auf d. vord. Vors. mit hs. Widmung: „Meiner lieben Mama zum Weihnachtsfeste 1906! Bombay, den 27. Juli 06". Vorhanden sind Aufnahmen der Reise nach Indien mit S.S. Egypt über Port Said (9.1.06), Suez-Kanal, Aden, Bombay (Mumbai), Kanheri-Höhlen

2591



2593



2595



2598

(Kennery Caves), Station Borivali (Borioli), Bassein Road, Matheran, Ahmedabad, Sarkhej, Ghat Koopar etc. meist auf dem Albumkarton bezeichnet. – Dazu: 15 lose Photos in unterschiedl. Formaten meist aus Indien, dabei 2 Gruppenaufnahmen mit Dr. Max Amann aus dem britischen Internierungslager „Parole Camp Ahmednagar, Section I“ vom 29. Juli 1917 u. 12.1.1919 (Aufn. P.Karadi Nursoo & Sons, Ahmednagar), Verso beschriftet u. 1 mit Zensurstempel, sowie 2 Fotos von weiblichen Angehörigen in Matheran, Februar 1915, weiter Fakir, Tänzerin, Dehli Durbar (Umzug), Taj Mahal. – Tls. beschäd. - **Dazu: Photoalbum** aus der Familie Amann mit 43 Portrait- und Familienaufnahmen (u.a. Jacob Amann, Cafetier) vorwieg. aus München davon 16 Aufn. im Kabinettformat u. 27 Aufn. im Visitenkarten-Format, ca. 1890-1910. Krokodilldr.-Album

d. Zt. mit Innenkantenverg. (Gebrauchssp., Metallschließe fehlt).



2599

2599 ITALIEN – Rom Petersdom. Albuminabzug. Um 1890. 38 x 54 cm. R 120,–

2600 Japan. 3 kolor. Fotografien, davon 2 mit Werkstattszenen u. 1 Pfahlbaudorf mit Einwohnern. Um 1900. Je 20 x 26,5 cm. Auf Kart. aufgezogen. 60,–

1 Foto mit d. einbelichteten Titel: N.Nogawa. Manufacturer of Bronze Ware… Kioto Japan. Das andere Foto (ohne Titel) zeigt eine Stickerei. – 1 Foto mit ger. Randläs.

2601 Jugendstil-Album. Unseren lieben Herbergsvater Theodor Walter zur freundlichen Erinnerung. (Wien um 1905). Fol. Album mit 4 (d.l.leer) Karton-Bll., Manuskripttitel mit Aquarellmalerei u. 22 Porträtfotografien unter ovalen Passepartoutausschnitten. Hellbrauner Kalbldr. mit farb. gepr. Blumenornamentik u. Metallaplikation, Innendeckel mit grünem Seidenstoff sowie Messing-Kordell aus der Werkstatt der Hofkunsthandlung „Brüder Nedomansky WIEN – MOSKAU“ (am vord. Innendeckel gestempelt) in Opp.-Schachtel. (Diese läd., Einband tls. etw. berieb.). D 200,–

Die „K.K. Hofkunsthandlung Brüder Nedomansky“ in Wien war als Rahmen- und Albumfabrik sowie Kunst- und Bilderverlag tätig.

2602 Kiffl, Erika (1939). 6 Aufnahmen des Museum der Bildenden Künste, Staatsgalerie Stuttgart, 1978. Je 15,2 x 15,2 cm., auf Papier 29,5 x 20,8 cm. Alle Verso mit Copyright-Stempel u. eh. Widmung mit Unterschrift, an Ulrike Gauss, spätere Leiterin der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie (1941-2021) u. mit beilieg. eh. Brief der Photographin, mit Unterschrift (1979), mit dem sie sich für die überhaupt erste Ausstellung ihrer Fotos in der in der Staatsgalerie bedankt. Lose in Kart.-Mappe in eh. beschrifteten u. dat. Umschl. D 180,–

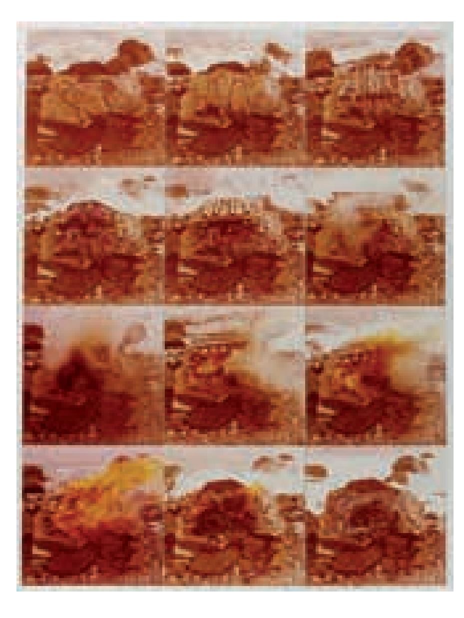
2603 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2394, 2395, 2396 und 2397. D 450,–

2604 Konvolut von 48 Photographien (wenige in Photolichtdrucken), darunter Ansichten, Portraits, Geschichtliches etc. 19.-20. Jh. Verschied. Form. Tls. in alter Brokat-Schreibmappe (beschäd.). D 120,–

U.a. 7 Albuminabzüge Edition Brogi: Lago di Como (2), Milano La Cattedrale, Fierenze Panorama, Isola di Capri, Venezia, Madonna del Sasso; 10 Aufnahmen Rom (6 Edizione inalterabile, 4 E.Richter), Photochrom P.Z. Napoli; 6 Albuminabz. London; Aufnahmen v. J. Karlinger, München (Centrums-Fraktion 1882, das hl. Collegium in Rom 1880/81); H.Schuler, Heilbronn (Marienaltar Creglingen); Fr. Hanfstaengl; E.Aulmann, Schwäb. Hall (X. württ. Kriegertag 1891, Erinnerung an Schwäb.-Hall). – Weitere. – Dazu: Konvolut Kunstpostkarten.

2605 Konvolut von über 220 Photographien. 19./20. Jhdt. D 240,–

Darunter: Familien-, Kinder- und Herrenportraits, Aufnahme Wissower Klinken, Rügen, Turnerbundtreffen – **Personen öffentl. Lebens**: Paul Heidemann, Kardinal Michael Faulhaber, Theo Waigel, Harald Junke, Herbert von Karajan, Gustav Gründgens – **Reisefotographie** Russland, Asien – **Freizeitkultur** und Wohlstand nach dem 2. WK - **Tagungsphotos und gesellschaftl. Anlässe**, u.a. Montan-Union Sitzung des Investitions Ausschusses, XI Congresso da Associacao Internacional de Hotelaria.



2606

2606 Lang, Nikolaus (1941 Oberammergau – Murnau am Staffelsee 2022). Sado. 12 Farbphotographien auf Karton montiert. 1921. Insg. 48 x 36 cm. In Bleistift sigiert u. nummeriert. – Ex. 31/80. – Etw. rissig u. knickspurig sowie stellenweise leicht fl. R 150,–

2607 Lendvai-Dircksen, Erna (1883 Wetterburg – Coburg 1962). Fünf Photographien eines weiblichen Babys. Formate ca. 22 x 16,5 cm. Silbergelatine. Vintages. Unterhalb der Bilder durchsigniert bzw. monogrammiert. Berlin-Charlottenburg (um 1930). Montiert auf Karton in Fol.-Album mit Batikpapierbezug (Einband etwas abgegriffen, kleinere Fehlstellen). R 300,–

Minimale punktuelle Flecken. – Rosenblum History of Women Photographers, 334. Lendvai-Dircksen studierte 1903 bis 1905 an der Kasseler Kunstakademie und später am Berliner Lette-Verein. Seit 1913 betrieb sie eine photographische Werkstatt in Hellerau bei Dresden. 1916 bis 1943 führte sie ein Portraitstudio in Berlin. Es entstanden unter anderem Portraits von Ricarda Huch, Käthe Kollwitz und Mary Wigman. Später veröffentlichte sie teils in Kooperation mit den Nationalsozialisten ihre Reihe Das Deutsche Volksgesicht. Die Distanzlosigkeit zur Rassenlehre des Nationalsozialismus brachte ihr den Spitznamen „die braune Erna“ ein. – Five Photographs of a female Baby. Silver Gelatin. Vintages. – Minimally punctually stained. Signed or monogrammed below the pictures. Mounted on cardboard in Album.

2608 Lozada, Angelica, amerikanische Sopranistin (1931-1991). Sammlung von 106 Photographien, darunter Hochzeit, Ehemann Walter Marks, Familie, Portraits, Bühnenaufnahmen etc., 1944ff. Verschied. Form. D 150,–

Unter den Fotografen: Whitestone Photo Lenox, Mass. u. New York; Norman Swenson, Ramsey,N.Y.; Ed Farlie, Rutherford,N.J.; V.Sladon, New York; Waßner-Foto, Lübeck. – Gebrauchssp.

2609 Malsch und Umgebung. Ca. 115 Photographien aus der Familie Kunz in Malsch, ca. 1890-1965. Davon 38 Aufn. im Visitenkartenformat u. 12 Aufn. im Kabinettformat, 4 Visitenkartenportraits koloriert (Uniformen). Photographen aus Rastatt (W.Amann, Aug. Escher, J.&L.Allgeyer, C.G.Kühne, L.Kohm), Karlsruhe (W.Lindner, J.Mürnseer, F.Albrecht, Atelier Rembrandt, H.Grothe), Oberkirch (O.Busam), Konstanz (J.Kuban), Pforzheim (A.Schmidt, Kunstlicht Atelier) u.a. – Dazu: 2 Gerichtsurteile des Landgerichts Karlsruhe 1899 und des Amtsgerichts Rastatt 1904 jeweils mit Beteiligung von Otto Kunz aus Malsch. – Einige Beilagen (Gedenkzettel u. Postkarten). - Gebrauchs u. Altersspuren, tls. beschäd., 7 Visitenkartenportraits beschnitten. D 120,–



2610

2610 Mode. Sammlung von 82 Mode-Photos in versch. Formaten, Paris u.a. 2. H. 20. Jh. In mod. Einsteckhüllen. R 700,–

Unter den Photogr.: Rolf Lutz Zürich, Michel Goma Paris, Willy Meyer Zürich, Joseph Grove, Andre Ostier, etc. – Tls. Presse- od. Agentur-St. verso.

2611 PORTRAIT – Album mit 36 eingesteckten Portrait-Photos auf Photokart., um 1870-90. Je ca. 14 x 10 cm. Läd. Ldr. mit Goldschn. (Rckn. u. Schließen fehlen). D 200,–

Laut Zuschreibung a.V. wohl aus dem Besitz des Heidelberger Mediziners (Nicolaus) Friedreich. Unter den Portraits Professoren und Adel, einige mit (eh. ?) Namenszug.

2612 - Konvolut von 17 frühen Portraitphotographien, davon 5 (tls. schwach kolor.) Daguerreotypien, 8 (meist ankolor.) Ambrotypien, 3 kolor. Salzpapierabzüge u. 1 Ferrotypie. Die Daguerrotypien alle unter Glas unter Metallpassep. in unterschiedl. zeitgenöss. Klappetuis (1 ohne Deckel) gerahmt, 7 Ambrotypien u. 2 Salzpapierabz. im Metallrähmchen in zeitgenöss. Klappetuis (1 zus. mit Daguerreotypie), 1 Ambrotypie u. 1 kolor. Salzpapierabz. unter Glas gerahmt. (Tls. Gebrauchs- u. Altersspuren). R 800,–





2612

Die Daguerrotypien (3 im Oval, ca. 3 x 2,5 bis 7,5 x 9,1 cm.) zeigen eine junge Frau (Lobethal, Breslau 1853), 1 junge Frau im prächtigen Kleid (Kilburn, 234 Regent Street), 2 jüngere Damen mit Hüten, 1 älteres Paar mit Tochter u. 1 junges Paar; Die Ambrotypien (2 im Oval, ca. 5 x 3,7 bis 9,5 x 7,5 cm.) zeigen 1 sitzenden Knaben, 3 jüngere Damen, 2 Herren im mittleren Alter, eine Mutter mit 2 Kindern u. 4 Kinder der Familie Velten (Wilhelm, Adelheid, Frieda u. Friedrich); Die Salzpapierabz. zeigen 2 ältere Damen u. 1 Mädchen im Spitzenkleidchen; Die Ferrotypie zeigt einen Mann in historisier. militär. Tracht (verso beschriftet: Vater von Hans Geißendörfer etwa 1875). - Collection of 17 early portrait photographs. Partly worn.

2613 - Sammlung von 115 Photogr. (Portraits u. Gruppenaufnahmen) in versch. Formaten (meist um 1900-10). Jwls. auf Photo-Kart. mit Atelier-Werbung aufgez. Lose. D 180,–

Unter den Ateliers: Klebusch Mannheim, Kugler Schaffhausen, Kohler Heilbronn, Wiesener Pforzheim, Langhans Prag, Schramm Karlsruhe, etc. – Tls. etw. Gebrauchsspuren.

2614 RUSSLAND – Maria Feodorowna, Zarin von Russland, Gemahlin von Zar Alexander III., geb. Marie Sophie Frederikke Dagmar, Prinzessin von Dänemark (1847-1928). Halbe Figur nach rechts gewendet, sitzend, den Blick zum Betrachter. Albuminabzug von Georg (Emil) Hansen (1833-1891), um 1880. Kabinettformat 14,4 x 10 cm., auf Orig.-Karton mit Goldrand aufgezogen, unten u. verso mit Atelieraufdruck. 16,5 x 10,6 cm. Unten links im Foto Prägestemp. „Eneret“ (dän.: Exklusiv). – Ger. Alterssp. R 150,–

2615 Sammlung von ca. 145 Aufnahmen meist zu Theater, Film, Fernsehen, Oper, Konzert etc. ca. 1910 bis 2008. Verschied. Form. Tls. mit Atelierstempel verso, tls. hs. bezeichn. D 300,–

Unter den Photographen Arthur Förschle, München; Elfriede Broneder, Wien; Helma Canter, Hamburg; Atelier Dietrich, Wien; Rudolf Betz, München; Sabine Toepffer, München, Foto Fayer, Wien, Becker & Maass, Berlin; Aimé Dupont, N.Y.; Ermini, Milano; Photo Ellinger, Salzburg etc.



2616

2616 Sammlung von ca. 250 Photos u. photogr. Abb. Versch. Formate, tls. auf Pp. mont., 1. H. 20. Jh. R 150,–

Darunter Kaufphotos mit eingelicht. Text u. Tafeln mit photogr. Illustr. aus einem Mappenwerk. Die Motive zeigen Altertümer u. Kunstwerke versch. antiker Kulturen (zahlr. Ägypten, sowie Rom, Griechenland, etc.). – Gebrauchsspuren, nicht eingehend kollat.

2617 SEEWESEN – Nordseewerke Emden. Album mit 61 auf Kart.-Bl. aufgez. Photos in versch. Formaten (einige farb.), um 1960. 4°. Lwd.-Album mit Kordelbindung. R 60,–

Zeigt mehrere Schiffe der Werft (mit technischen Angaben), eine Werksansicht aus der Vogelschau, sowie versch. Werksgebäude (Innen- u. Außenansichten). – Vereinzelt Ränder leicht knickspurig.

2618 Simon, Sven (d.i. Axel Springer jun., 1941 Hamburg 1980). 9 Aufnahmen des Schriftstellers Hans-Hellmut Kirst. Silbergelatineabzüge. Ca. 30 x 20 – 22 cm. Verso mit Titel- u. Copyright-Stemp. D 200,–

Zeigt Portraits des Schriftstellers u.a. beim Signieren eines Buches, im Arbeitszimmer/Bibliothek und Salon, Pfeife rauchend, mit einer afrikanischen Skulptur in Händen u. meist umgeben von afrikanischen Skulpturen. – Vereinz. Eck geknickt oder ger. Griff nicke.

2619 Spanien – Gibraltar, Cordoba und Marokko. 7 Photographien um 1880/1890. Zw. 21 x 15,5 und 22 x 27,5 cm. Je auf grauen Trägerkarton mont. und dort meist bezeichnet. – Leichte Gebrauchssp. R 150,–

2620 SPORT – Amerika – Football Panorama-Photo (35 x 125 cm) Football-Spiel Brown University vs Harvard, von Notman (18. November) 1916. R 400,–

Following their appearance in the Rose Bowl, expectations for the 1916 football season were high. Relying on Pollard's skill, Brown swept through the first six games of the season, surrendering only 3 points. The Bruins made history that year by defeating both Yale and Harvard; the first team to do so in the same season (website der Brown Library). – Endstand 21-0. – Ecken, Ränder u. Bildhimmel tls. etw. beschäd.

2621 Stahns,M. Arnold's Garten. Leisnig i. S. (Deckeltitel). Album mit 6 Orig.-Photographien (14,5 x 18,3 cm), auf starkem Karton montiert, mit breiter Goldumrahmung. Leisnig (um 1890). Lose in Olwd.-Mappe mit Deckeltitel. (Berieb.). R 80,–

Album mit seltenen Detailaufnahmen aus dem berühmten Arnold-Garten in Leisnig. Photos verso mit Photographenstempel. - Etw. verblasst, Kartonbl. etwas gebräunt.



2622

2622 Stereobetrachter. Großer Tisch-Stereobetrachter, um 1900. Typenschild Rud. Siebert Wien. Mahagonigehäuse mit Drehrad. Etwas beschäd. Nicht ganz vollständig. 51 x 27 x 21 cm. Dabei 55 Stereobilder von Fakiren, Personen, Ansichten, sowie 4 Bilder der Serie Hänsel u. Gretel. Alters- u. Gebrauchssp. Gek. wie besichtigt. 360,–

2623 UKRAINE – Album mit 123 Kaufphotos (meist mit eingelicht. Text) in versch. Formaten, auf Kart.-Bl. aufgez., 1932. Qu.Fol. Hldr. d. Zt. (Etw. berieb.). R 180,–

Erstes Bl. bez.: „Unsere Rückreise von Rußland im Mai 1932“. - Mit Ansichten aus Odessa und Umgebung, Schwarzmeerküste, Athen und Istanbul.

2624 Windstosser, Ludwig (1921-1993). „Hotel Riesen – Aeltestes Gasthaus Deutschlands“ in Miltenberg am Main. Orig.-Photographie, Vintage-Print (Bromsilber). Miltenberg a.M. um 1955. 25,7 x 17,5 cm. Verso Atelierstempel u. hs. Layout-Angaben. Mit Fotoecken unter Passep. R 120,–

Interessante Aufnahme des bedeutenden Stuttgarter Photographen. Sie entstand vermutlich als Vorlage für eine Buchveröffentlichung. – L.Windstosser arbeitete seit seiner Ausbildung bei Adolf Lazi (1946-1947) als selbständiger Photograph in Stuttgart und war 1949 Mitbegründer der Gruppe „fotoform“. Nach 1950 Spezialisierung auf Industriephotographie, besonders im Ruhrgebiet. Windstosser war seit 1964 Vorsitzender des Arbeitskreises Bild im CV, Mitglied der Europhot, des Deutschen Werkbundes und des DJV, berufenes Mitglied der DGPh und seit 1967 Mitglied der GDL. – Ecken tls. etw. geknickt.



3435

Graphik (Dekorative Graphik, Städteansichten, Landkarten, Alte und Moderne Künstlergraphik)

Varia

2625 Allegorien. 9 meist allegorische Mezzotintos bei Johann Jakob Haid (und Gilles Rosselin), Augsburg (und Paris) um 1760, folio. Darunter Frauendarstellungen sowie 4 Darstellungen der Tageszeiten. - Gebrauchsp. R 750,–

2626 ANDACHTSBILDER – Hl. Bonifazius. Darstellung des Heiligen stehend im Bischofsgewand und mit seinen Attributen. Stahlstich. 9 x 6,3 cm. Auf d. Orig.-Stahlplatte des Bonifazius-Vereins für die Mitglieds-Urkunde. 15 x 9,8 cm. D 150,–

Einige kl. Korrosionsspuren vorwieg. in d. Rändern. – **Dabei: Medizinische Pflan en.** 24 Farbstiche v. Lambert n. Turpin aus Chaumeton u.a. „Flore médicale", um 1820. 8°. – Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl.

2627 - Schweisstuch der Veronika. Vera effigies sacri vultus domini nostri Jesu Christi que Rome in Sacrosancta Basilica S. Petri in Vaticano religiosissime osservatur et colitur. Radierung bei Jean-Pierre…, wohl 1.H. 20. Jh. 27,8 x 20,4, Blgr. 38,4 x 28,4 cm. Darunter weiterhin bez. „VIa Statio. Sancta Véronica-Jérusalem". Unt. li. mit St. „Gratis u. dem päpstl. Wappen, unt. re. mit rotem, herald. Siegel. – Etw. stockfl. u. stellenw. etw. knittrig. R 90,–

2628 - St. Philippus. Andachtsbild in ornamentaler und flo aler Umrahmung. Gouache auf gewachstem Papier, 18. Jh. Blgr. 19,8 x 16,5 cm. Punktuell auf Kart. geklebt. D 200,–

Einige Alterssp., etw. knittrig u. tls. kl. Farbabplatzungen.



2629

2629 ART DECO – Musterkatalog – „Les boites gebe pearlite impermeables". Musterkatalog mit Art Deco-Entwürfen für die Bezugpapiere von Hut- und anderen Schmuckschachteln. Mit ca. 200 Mustern in Gouache, Aquarell und aus Buntpapier, teilweise in Schablonenkolorit. Asnieres-sur-Seine, um 1900. Qu.Fol. Auf 47 Bl. Orig.-Kartonbl. mont. Illustr. Obrosch. R 1.500,–

Prachtvolle, farbleuchtende Art Deco-Entwürfe in rund, oval und viereckig für Bezugpapiere von Hut-, Pralinen- und andere Schmuckschachteln. – Die Muster der französischen Firma „Etablissements Georges Bertrand" in Asnieres bei Paris (vereinz. mit Signaturstempel „GBertrand" im Rand), deren großflächig , sich farbkräftig absetzende Strukturen die Blicke des Betrachters einfangen, zeigen elegante Frauen, Hunde, exotische Vögel, Fische, Schmetterlinge, Lampions, Segelboote, bukolische Szenen, asiatische, orientalische und Rokoko-Motive, Parklandschaften, Jagdszenen, Stadtansichten (Venedig) sowie geometrische Muster, die sich teillweise für die unterschiedlichen Schachtelgrößen und -formen oder in verschiedenen Farbvarianten wiederholen. Unterhalb der Darstellung mit Katalognummern, die Kartonblätter teilweise mit eingedrucktem Firmenlogo. – Muster vereinzelt mit Farbabrieb und u. an den Rändern teilweise mit Knicken, einige Seiten nur hälftig vorhanden, bei einigen Seiten wurden Entwürfe entfernt, die Kartonblätter mit leichten Lagerungspuren, Deckblatt u. letztes Blatt mit Läsuren. – Sample catalog of Art Deco-designs for coating paper for e.g. hat boxes or other ornamental boxes. - Ca. 200 samples in gouache, watercolor and from col. papers, partly in stencil coloring. 47 leaves. Orig. cardboard with string binding. – Some samples with rubbed off color and creased margins, some pgs. only half present, a few samples missing, cover and last leaf with defects.

2630 ASIEN – Arabisch-persische Minaturen. 3 Bl. mit Gouachen auf Papier, wohl 19. Jh. 8°. Jwls. ob. u. unt. bzw. ob., unt. u. re. arabischer Text. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. randrissig, Ränder etw. flec ig, 1 Bl. mit Farbabplatzungen. D 100,–



2631

2631 AUTO – Ferrari. Rennwagen mit Michael Schumacher im Cockpit. Gemälde von Heinz Schmeddeshagen (1940-2020). Öl auf Lwd., 2007. Ca. 80 x 120 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 450,–

2632 - Mercedes 300 s/sc. Gemälde von Heinz Schmeddeshagen (1940-2020). Öl auf Lwd., 2005. Ca. 80 x 120 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 450,–

2633 Bäuerliche Szene mit Büffelgespann auf einer Brücke. Anonymes Aquarell, 19./20. Jh. Blgr. 20,7 x 26,5 cm. – Gebr. u. lichtrandig. R 150,–



2632

2634 BERUFE – Archäologie, Schifffah t, Spieler. 3 aquarellierte Tuschezeichnungen mit Gouache. 1875. Zw. 26,5 x 10 cm und 21,5 cm im Durchmesser. Je auf Trägerkarton mont. Verso je mit Stempel „L.Burger – Maler" wohl Ludwig Burger (1825-1884). - Leichte Gebrauchssp., Trägerkarton tls. stockfl. R 100,–

2635 - Bänkelsänger. Auch: Le Chanteur en foire. Kupferstich n. J.C.Seekatz um 1780. Blgr. 42,5 x 34,5 cm. An 3 Seiten mit Rand um die Plattenkante, unt. innerhalb ders. geschn., wohl mit Verlust von Namensz., Verlegeradr. u. Titel. – Etw. stockfl. u. angestaubt, tls. knittrig. R 60,–

2636 - Bauer – Lithographie. Pflügender Bauer. Frühe Federlithographie, wohl vor 1810. Unten bezeichnet mit „London printed from a Pen & Ink drawing…Buckingham Place". Ca. 24 x 36 cm. – Leicht flec ig. Gebrauchssp. R 45,–



2637

2637 - Gobelinherstellung. Tapisserie de Haut-Lisse des Gobelins (&)… de Basse-Lisse… (&) Teinture des Gobelins. Mit 42 (10 dplblgr.) Kupferstichtaf. u. zus. 8 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Mod. Hlwd. mit Rtit.„… Gobelins". Jede Taf. an Fälzen gebunden. – Vereinz. gebr., tls. etw. stockfl. 600,–

2638 - Handarbeiten u.ä. Blanchissage des Cires. – Cadier. – Carrier, Platrier. - Chapelier. – Découpeur et Gaufreur. – Emailleur à la Lampe et Peinture à Email. 14 Kupfertaf. u. 8 Texts. aus Diderot u. d'Alembert, 1776. 4°. Tls. geheftet. – Vereinz. stockfl. 120,–



2639

2639 - Handarbeiten u.ä. Bonnetier de la Foule. – Chapelier. – Decoupeur et Gaufreur d'Etoffes.Draperie, Faiseur de Metier en Bas et Faiseur des Bas au Metiers. – Tapisserei de Basse-Lisse des Gobelins. – Tapisserei de Haut-Lisse des Gobelins. 78 tls. dplblgr. Kupferstichtaf. u. 16 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Tls. geheftet. 450,–

Strumpfwirkerei, Hutmacher, Stoffmache , Tuchfabrikation, Weberei, Gobelin-Weberei am Flachwebstuhl, Gobelin-Weberei am Hochwebstuhl. – Tls. gebr. u. etw. stockfl.

2640 - Handarbeiten u.ä. Bonnetier de la Foule. – Broderie. – Chapelier. – Corderie. - Dentelle et Facon du point. 17 Kupferstichrage u. 6 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Tls. geheftet. 240,–

Strumpfwirkerei, Stickerei, Hutmacher, Seilerei, Klöppeltechnik. - Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl., tls. Ecken knickf.

2641 - Handarbeiten u.ä. Brodeur. – Corderie. – Dentelle. – Boyaudier. – Cardier. - Chapelier. – Bonnetier. – Faiseur de métier à bas. 27 (10 dplblgr.) Kupferstichtaf. u. 11 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Tls. geheftet. 300,–

Stickerei, Seilerei, Spitzenklöpplerei, Darmverarbeitung, Wollkämmerer, Hutmacher, Strumpfwirker, Strumpfweberei. – Tls. etw. stock-, im unt. w. Rd. tls. etw. wasserfl., Faiseur am unt. w. Rd. etw. sporenfl.

2642 - Kaufruf. Spanischer Früchtehändler. Radierung auf aufgew. China v. F.L.Meyer n. A.Kindler für Aumüller bei Felsing, Mchn. Ende 19. Jh. Plgr. 27 x 20, Blgr. 35,3 x 29 cm. Mit den Namensz. u. Titel unter d. Darst. Am li. Rd. punktuell auf Karton geklebt. - Trägerpapier vereinz. stockfl. R 60,–

2643 - Marmorier- u. Mosaikherstellung. Marbrerie. – Mosaique. – Blanc de Baleine (Walratherstellung). 20 (1 gefalt., 3 dplblgr.) Kupferstichtaf. u. 4 Texts. aus Diderot u. d'Alembert, 1760. Fol. Tls. geheftet. – Vereinz. stockfl. 240,–

2644 - Niederlande und Belgien. 20 altkolorierte lithograph. Berufs- und Trachtdarstellungen nach Jean-Baptiste Madou (1796-1877) bei Van den Burggraaff, Brüssel um 1830, je ca. 20 x 16 cm. Vereinzelt leicht gebräunt, gelegentlich etwas flec ig (zumeist im weißen Rand), einzelne teils alt reparierte Randrisse, insgesamt gut erhalten.- Vgl. Thieme-B. 23, 534 und Lipperheide Gb 50-51. - Selten. R 600,–

2645 - Schneider. Tailleur d'habits et Tailleur de corps. Mit 24 Kupferstichtaf. u. 4 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Mod. Hlwd. mit aufkasch. Dschild.„Tailleur…". Jede Taf. an Fälzen gebunden. - Vereinz. stockfl. 300,–

2646 - Seiden- u. Ölmalerei. Teinture en soie ou teinture de riviere. – Peintures en huile, en miniature et encaustique. 16 (1 gefalt.) u. 3 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Jwls. geheftet. – Vereinz. stockfl. 200,–



TAPISSERIE DE HAUTE-LISSE DES GOBELINS.

2647

2647 - Teppich-, Gobelinherstellung u.a. Draperie. – Tapisserie de haute-lisse des gobelins. – L'art de faire des tapis de pié facon turquie. – Decoupeur et gaufreur d'etoffes. 34 (2 dpblgr., 3 gefalt., st. 35) Kupferstichtaf. u. 8 Texts. aus Diderot & d'Alembert, 1760. Fol. Tls. geheftet. – Fehlt Taf. XIII aus Tapisserie de haute-lisse. – Tls. gebr. u. stockfl. 400,–



2648

2648 BOTANIK – Amerikanischer Holunder, Zwergginster u. Geißklee. "Sambucus arbor rosea – Trifolium arborescens – Cytisus V. Clusij". Kolor. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Hinter Passep. geklebt. – Gebr., vereinz. faltig. R 540,–

2649 - Beslser – Katzenminze und Hahnenfuß. Nepetella – Nepeta Germanica – Menta Felina. (&) Ranuculus Hortensis erectus flo e simplici luteo – Ranunculus Montanus maior. flo e luteo – Ranunculus erectus minimus flo e pleno luteo prosifero. 2 Bl. altkolor. Kupferstiche aus Besler, um 1750. Blgr. 54 x 43 bzw. 52 x 42 cm. Text verso tls. durchschlagend. 200,–

Beide Bl. mit leichtem Lichtrand, Nepetella mit kl. Randausriss re. ob., Ranuculus mit Wasserrd. ob. (nicht bis in die Blüten), am re. Rd. leichte Stockfl., unt. li. Eck schwach sporenfl., beide li. Ecken mit Montierresten.

2650 - Blumenstillleben in Vase. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. Ca. 80 x 60 cm. Unten rechts undeutlich sign. (Vameo?). D 180,–

Mit mehreren Ölschichten gemaltes Stillleben. – **Dabei: Blumenstillleben.** Anfang 20.Jhdt. Ca. 55 x 46 cm. Unten rechts sign. mit F.Humer.



2651

2651 - Blumenstillleben mit Lilien, Rosen u.a. Anonymes Öl auf Holz, ca. 1807. 33 x 26 cm. Im goldfarb. Rahmen. Verso auf altem hs. Klebezettel dat. – Vereinz. beschabt, stellenw. kl. Farbabplatzungen. D 750,–



2652

2652 - Blumenstillleben. Prachtvolles Blumenstillleben mit Pfingst osen, Tulpen, Anemonen u. Narzissen, li. Teekanne u. Teeschale. Niederländischer Künstler Ende 18.Jhdt. Ca. 100 x 84 cm. Aufwändig gerahmt im goldfarb. zierlichen Stuckrahmen mit Blumendekor. Krakelee. – Ob.re. eine Druckstelle, verso einige unterl. Reparaturstellen. D 1.500,–

2653 - Blumen u. Pflan en. 55 Taf. mit Pfla - zen- u. Blumendarstellungen. Kolor. Kupferstiche aus versch. Werken, um 1680-1831. Zw. 8° u. Fol. 400,–

4 Bl. von Robert u. Chastillon aus: **Dodart, Estampes pour servir à l'histoire des plantes,** um 1680. – Nissen BBI 502 ff. Hut 343. – 22 Bl. Punktierkupfer n. Turpin aus: **Turpin, Dictionaire des scienes naturelles,** Paris um 1820. – 17 Bl. von Barrois n. Bessa aus: **Nordant de Launay, Herbier général de l'amateur,** Paris 1816-1829. – 12 Bl. wohl aus: **Dietrich, Flora universalis,** Jena 1831. – Nissen BBI 486. Pritzel 2257. - Vereinz. leicht stockfl. – **Dabei: Baden-Württemberg.** 20 tls. kolor. Stachstiche überwieg. aus Baden-Württemberg, 19. Jh. Qu.8°. Meist uter Passep. mont. Tls. dplt. Zus. 75 Bl.



2654

2654 - Gartennelke. Caryophyllus multiplex maximus variegatus. Kolor. Kupferstich aus Besler, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Re. unt. Eck auf Karton geklebt u. unter Passep. – Gebr., lichtrandig u. etw. stockfl., tls. randrissig. R 540,–

2655 - Goldhaar-Aster u. Leinkraut. "Linaria aurea (&) flo e albicante (&) vulgaris". Kolor. Kupferstich aus Besler. Imp.Fol. Text verso durchschlagend. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,–

2656 - Kreuzblume. Polygalia Myrtifolia. Taf. 61. Kolor. Radierung auf Bütten, um 1800. Plgr. 44 x 29,5, Blgr. 49,5 x 33,5 cm. R 75,–

2657 - Mykologie. 3 handkolor. Kupferst.-Tafeln aus: Jean-Jacques Paulet „Traité des Champignons" (1793) Je ca. 23 x 30 cm, je unter Passep. u. Glas gerahmt. – Prov: Privatslg. Joachim Schliemann Hamburg. – Nissan 1496. D 200,–

2658 - Mykologie. Amanita rubescens. Echter Perlpilz. Aquarell und Pastellkreide auf Papier von Fritz Koenen 1938. Ca. 29 x 21 cm. Unten rechts dat. Unter Passepartout und unter Glas gerahmt. Rahmen verso mit Exlibris von Fritz Koenen sowie mit Prov: Botanisches Museum Universität Berlin 27. April 1939. D 180,–

Sowie mit Hinweis auf den Fundort: Altenherfen (Nutscheid), Kiefernbestand. – Schönes Aquarell zum Thema Mykologie des Zoologen und Kunstmalers Fritz Koenen, der auch für seine Illustrationen von zoologischen Fachbücher bekannt war.

2659 - Mykologie. Birkenporling (Placoderma betulinu). Gouache auf Papier von Fritz Koenen, 1938. Ca. 29 x 20,5 cm. Unten rechts signiert und datiert (9.9.1938). Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf Rahmung mit Exlibris von Fritz Koenen sowie mit Prov: Botanisches Museum Universität Berlin 27. April 1939. D 180,–

2660 - Mykologie. Dickfuß. (Bitterpilz). Gouache und Aquarell auf Papier von Fritz Koenen. Ca. 29,5 x 20,5 cm. Unter Passepartout und Glas gerahmt. Rahmen verso mit gest. Exlibris d.Künstlers. – Prov: Privatslg. Joachim Schliemann Hamburg. D 180,–

2661 - Mykologie. Flaschen-Säubling (Lycoperdon gemmatum). Gouache auf Papier von Fritz Koenen, 1938. Ca. 20,5 x 29 cm. Unten rechts signiert und datiert (Juni 1938). Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf Rahmung mit Exlibris des Künstlers sowie mit Prov: Botanisches Museum Universität Berlin 26. August 1938. D 180,–

2662 - Mykologie. Goldröhrling. Aquarell mit Gouache auf Papier von Fritz Koenen, 1938. Ca. 29 x 20,5 cm. Unten rechts signiert und datiert (23.Juni 1938. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Prov: Privatslg. Joachim Schliemann Hamburg. D 180,–

2663 - Mykologie. Honiggelbe Hallimasch (Armillaria mellea). Gouache auf Papier von Fritz Koenen, 1937. Ca. 29 x 20,5 cm. Oben links signiert und datiert. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf Rahmung mit Exlibris des Künstlers sowie mit Prov: Botanisches Museum Universität Berlin 27. April 1939. D 180,–

2664 - Mykologie. Lila Dickfuß. Aquarell mit Gouache auf Papier von Fritz Koenen um 1938. Ca. 29,5 x 20,5 cm. Unten rechts signiert. Unter Passepartout und Glas gerahmt. Rahmen verso mit gest. Exlibris d.Künstlers sowie mit Hinweis auf den Fundort: Altenherfen (Nutscheid), Kiefernmischwald. – Prov: Privatslg. Joachim Schliemann Hamburg. D 180,–

2665 - Mykologie. Maronenröhrling. Aquarell und Bleistift auf braunem Papier von Fritz Koenen, 1938. Ca. 29,5 x 19,5 cm. Unten rechts signiert und datiert. Unter Passepartout und Glas gerahmt. Verso auf der Rahmung mit gest. Exlibris. – Prov: Privatslg. Joachim Schliemann Hamburg. D 180,–

2666 - Mykologie. Stockschwämmchen. Pholiota mutabilis. Gouache auf Papier von Fritz Koenen, 1938. Ca. 20,5 x 29 cm. Oben rechts signiert und datiert (15.6.1938). Unter Passep. u. Glas gerahmt. Verso auf Rahmung mit Exlibris von des Künstlers sowie mit Prov: Botanisches Museum Universität Berlin 27. April 1939. D 180,–



2667

2667 - Pfingst ose u. Mauerpfeffer. Paeonia polyanthos flo e rubro – Sedum minus flo e rubente. Kolor. Kupferstich aus Belser, 17. Jh. Imp.Fol. Text verso etw. durchschlagend. Am ob. Rd. u. unt. re. Eck auf Karton geklebt u. unter Passep. Etw. lichtrandig u. etw. stockfl. R 700,–

2668 - Pflan en. 4 Bl. kolor. Kupferstiche v. Lud. de Chastillon, um 1680. Plgr. 39 x 29, Blgr. 54 x 38 cm. 3 Bl. mit dem Namenszug bzw. Monogr. i.d. Platte. D 240,–

Althaea Indica flo e coeruleo minimo. – Althaea Indica Gossipii. - Limonium Lustianicum, Auriculae Ursi folio. – Aster virgineus augustifolius… Parkins. - Die Kupferstiche wurden für ein botanisches Monumentalwerk gestochen, das nie erschien. Vgl. Hunt 343 („Robert's plates, the finest botanical engravings everproduced") u. Nissen BBI 502ff. (unter Dodart). – Tls. gebr., tls. stockfl.

2669 - Redoute,P.J. Les Roses. Décrites par C.A.Thorry. Paris, Panckoucke, 1824(-26). Gr.8°. Mit 152 (statt 160) Farbstichtafeln mit Retusche. Halbledereinband mit marmorierten Deckeln und goldgeprägtem Rücken. 6.500,–



2669

Nissen, BBI 1599; Stafleu C. 8749; MacPhail 40; Stock 2369. - Zweite Ausgabe, die erste in Oktav und mit neuen Tafeln. Von dem insgesamt in 40 Lieferungen erschienenen Werk fehlen hier die Lieferungen 25 und 27. – Teils etwas gebräunt und flec ig, wenige Seiten am Rand mit Wurmloch. – Second edition, the first in octavo. With 144 (of 160) stippleengraved plates, printed in colours and finished by hand. platemark). Lacking issue 25 and 27.

2670 - Trew – Bananenstaude. Musa caudice viridi, fructu… Taf. XVIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 43 x 28,5, Blgr. 54,5 x 38 cm. „Musa" goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–



2671

2671 - – Bananenstaude. Musae fructu longior Flores et fructus… Taf. XX. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae" goldgehöht. – Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–



2672

2672 - – Bananenstaude. Musae fructu breviori spadicis fructiferi verticilli… Taf. XXIII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. 42,5 x 28, Blgr. 54 x 38 cm. „Musae" goldgehöht. – Re. Rd. etw. angestaubt. R 200,–



2673

2673 - – Yucca-Palme. Yucca foliis lanceolatis… Taf. XXXVII. Kolor. Kupferstich aus Trew, Plantae selectae um 1760. Plgr. ca. 42 x 28,5, Blgr. 54 x 37,5 cm. „Yucca" goldgehöht. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

2674 BUCHHOLZSCHNITTE – Brant, Sebastian (1457-1521). Daphnis ego in Sylvis. Holzschnitt mit dem Grabmal des Daphnis aus „Publij Virgilij Maronis Opera" hrsg. von S.Brant. Ca. 15 x 12 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 150,–

2675 - Sammlung von 7 Holzschnitten. Deutsch/Niederl. 16. Jhdt. teils handkoloriert. 9 x 6,5 – 19,5 x 13 cm. R 200,–

Darunter: Strafszene, die u.a. die Spiegelstrafe des Handabhackens für begangenen Diebstahl darstellt. – Ein Festmahl mit Versen aus Daniel 12 verso. – Heiligenfigu en mit Schwertern. - Heiligenfigur mit Lanze und Buch in eingemauertem Garten. - Requiem zu Allerseelen.

2676 - Sichem, Christoph van II (1580 Basel – Amsterdam 1658). Amnon überwältigt Thamar. Holzschnitt nach H.Aldgrever wohl aus Bibels tresoor. Ca. 11 x 8 cm. Mit Monogr. i.Druckstock. Verso ebenfalls ein monogr. Holzschnitt von Sichem. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Prein 1101 (u.1102). – Schwach stockfl. R 120,–

2677 BUDDHISMUS – Acala. Mantrakönig. Holzschnitt weiß und gold gehöht. Wohl Tibet 19.Jhdt. Ca. 46 x 19 cm. D 200,–

Stärkere Gebrauchssp. – **Dabei: 3 Beilagen. Japan.** Tls. Holzschnitt u. Tusche (tls. Nachdruck).

2678 Charakterzüge. 18 Radierungen nach Joseph Franz Frh. von Goez. Aus „Exercices d'imagination de differens Caractères et formes humaines" bzw. „Die heutige sichtbare Körperwelt oder 100 Charakter Züge", Augsburg 1783-85, meist ca. 20 x 13 cm. R 400,–

Spätbarocke Karikaturen des „deutschen Hogarth" aus dem militärischen und zivilen Leben, zumeist mit Stechersignatur von Robert Brichet und durchwegs französisch beschriftet. – Teilweise leicht stock- oder finge flec ig, einzelne unbedeutende Papierschäden, vier Blätter beschnitten und aufgezogen. - Thieme-B. 14, 322; Lipperheide Xc 6.

2679 CHRISTLICHES – Heiliger Lambertus predigt auf seiner Flucht ins Kloster. Lavierte Tuschezeichnung 19.Jhdt. Ca. 22 x 29 cm. Unten links bez. Unter Passep. mont. – Nach seiner Verbannung 674 floh d.Maastricher Bischof ins Kloster Stablo. R 150,–

2680 - Vogeler, Heinrich (1872 Bremen – Karaganda 1942) zugeschrieben. Marienanbetung. Tusche auf Papier, um 1895. Ca. 20 x 13 cm. – Leicht knittrig und gebräunt. D 180,–

2681 Drei Zeichnungen. Falkenstein. Ansteigender Straßenzug mit Hund. Lavierte Kohlezeichnung, wohl Anf. 20. Jh. Blgr. 24,5 x 22,7 cm. Unt. re. betitelt. Am li. Rd. auf Karton mont. – **Schottland.** „Im Nordtheil der Gebirge von Schot(t)land". Lavierte Tuschzeichnung in Braun, wohl Ende 19. Jh. Blgr. 20,8 x 16,7 cm. Verso mit Tusche alt betitelt. Am li. Rd. unter Passep. mont. – Stellenw. größere Braunfl. – **Stuhlmann** (19./20. Jh.). Flussaue bei Mondschein. Lavierte Tuschzeichnung. Blgr. 11,3 x 16,8 cm. Unt. li. sign. u. undeutl. dat. R 240,–

2682 EROTIKA – GALANTES – Asiatisches Pärchen beim Liebesspiel. Bildfolge von 8 Aquarellen in einem Heftchen. 20. Jhdt. 9,5 x 7 cm. R 80,–

2683 - Georg, Edouard Joseph (1893 Sydney – Callian 1969). Gruppe von Männern blickt einer beinschwingenden Cancan Tänzerin unter den Rock. Lithographie, 20. Jh. 46 x 34 cm, Blgr. 50 x 39 cm. Unten re. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Schönes Exemplar. R 150,–

2684 - Konvolut von 14 Zeichnungen. 9,5 x 5,4 – 29,6 x 21 cm. 20./21. Jhdt. Tls. gerahmt. R 150,–

2685 - Konvolut von überwiegend weiblichen Akten, Interieur und Exterieur. 11 Schwarz-Weiß Photographien, 1 Lithographie. Überwiegend 20. Jhdt. 9 x 6 – 20,6 x 29,4 cm. Meist gerahmt. R 200,–

2686 - Reiner, Fritz (1888 Teplitz – Wien 1937). Aktstudien, 1919. Gruppe von 3 stehenden Frauen. Ca. 46 x 35 cm. Unten mittig sign. u. dat. Punktuell auf Karton mont. – Gebrauchssp., flec ig. D 150,–

2687 - Sammlung von 3 Radierungen, 2 Lithographien. 10 x 7 – 25,7 x 17,6 cm. 20. Jhdt. R 150,–

Darunter: Wolfgang Schlick, Probedruck. 1970. – **Ferdinand Gallmann**,Türchen. 1970. - Ex. 2/50.



2688

2688 EXLIBRIS – Sammlung von ca. 420 Exlibris in verschied. Techniken u. Form., meist 19. u. 20. Jh., dazu ca. 90 Textexlibris, Händlermarken u. Buchbindermarken etc. sowie einige Beilagen. Tls. mont., tls. lose, in Hlwd.-Kassette in Buchform. (Gebrauchssp., etw. beschäd.). D 450,–

Unter den Künstlern: K.Bauer, Michel, F.Paeger, E.Tasset, H.Volkert, A.Rubino, A.Schloemann, H.Herdtle, A.Lima, A.Pieck, L.Stelmans, O.Ubbelohde, W.Geiger, J.Sattler, A.Cossmann, V.Burda, R.Oeffing , GBöhm, R.Koch, M.Kislinger, R.Rother, E.Bröckl, E.Schrom, H. zum Tobel, K.Haselböck, O.Feil, Spenceley, S.L.Smith u.v.m. – Gebrauchssp., tls. beschäd., tls. mehrf. vorh.

2689 Festbücher. 47 Bl. aus: Charles Perrault, Courses de testes et de bague faites par le Roy, et par les Princes et Seigneurs de sa cour, en l'année 1662. Paris, Imprimerie Royale 1670. Imp.Fol. Lose. R 450,–

Menessier II, 300. – Nahezu alle Blätter mit teils ganzseitigen Kupferstichen (Portrait-Frontispiz Louis XIV, Darstellungen kostümierte Reiter u.a., Embleme, Vignetten und Initialen). - Teilweise fl - ckig oder mit Randschäden, einzelne Ilustrationen ankoloriert. – Prachtvolle Dokumentation der vom



2689

französischen König am 5. und 6. Juni 1662 in Paris veranstalteten barocken Festlichkeiten.

2690 FREIZEITKULTUR – Fahrrad. Fahrradfahrer fährt über Stock und Stein durch die Natur. - Rastender sitzt mit gefalteten Händen lehnend an einem lieblichen Busch. 2 Tuschezeichnungen von Hermann Stockmann (Mitarbeiter der Fliegenden Blätter). Tls. dat. Um 1890. Ca, 22 x 15 cm u. 22 x 24 cm. Monogr. Verso Stempel: Die Administration des Fahrrad Humor. R 150,–

2691 - Fahrrad. Zwei vor Schweiß triefende Radfahrer, in deren Pfütze zwei Jungs Papiersegelboote schwimmen lassen. Tuschezeichnung von K(arel) Stapfer. 1. Hälfte 20. Jhdt. Sign. 11 x 25,4 cm. Sign. u betitelt. R 120,–

2692 FRIEDRICH II. – Friedrich der Große. Fréderic le grand, avec ses generaux… Potsdam à Sans-Souci. Kreidelithographie von H. Monath nach Frisch. Paris, um 1850. 36,5 x 51,5 cm. - **Dabei:** Erklärungstafel. D 200,–



2693

2693 GENRE – Jesus am Krankenbett. Christus, die Hand einer jungen, kranken Frau haltend. Mit Rosen am Bettenende. Anonyme Lithogr., 1. H. 20. Jh, ca. 47 x 69 cm, Blgr. 55 x 76,5 cm. – Altersübliche Gebrauchsspuren. D 60,–

2694 Genredarstellungen. Ein junger Mann hält einem älteren Mann, der sich die Pfeife stopft, den Tabak hin. – Ein Mann mit Mütze bietet einem Man mit Barett seine Waren in einem Messinggefäß an. 2 Öl auf Holz, wohl 19. Jh. Jwls. 19 x 14,5 cm. In goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten u. flo alem Dekor. D 450,–

2695 Goethe. Farblithogr. von Hans Best bei Ackermanns Kunstverlag 1905. Ca. 54 x 40 cm. Mit Namensz. im Stein. D 150,–

Dabei: Le Roi Boit. Radierung von Ephraim Krüger. Ca. 34 x 41 cm. Mit Namensz. u. Titel i.d.Platte.

2696 Griechisch-orthodoxe Darstellung mit Szenen aus dem Leben u. Tod Jesus Christus. In der Mitte ist die Beweinung Christi (ca. 24 x 27 cm) dargestellt, ob., unt. u. seitl. u. die Christi Erscheinung, Kreuzabnahme, Abendmahl u. Marterwerkzeuge, in den Ecken die 4 Apostel Matthäus, Markus, Lukas u. Johannes. Anonyme Radierung auf grauem Papier, 19. Jh. 43 x 51, Blgr. 46,5 xm 61,3 cm. Mit griech. Beschriftung. Mittelfalz. – Stellenw. etw. flec ig,, tls. gering knittrig u. randrissig. D 150,–

2697 HANDARBEITEN U. SCHNEIDEREI – Basan, Pierre Francois (1723 Paris 1797). Die Spitzenarbeiterin. Radierung. Plgr. ca. 37 x 26,5 cm, Blgr. ca. 49,5 x 40 cm. Mit den Namen und franz. Titelzeile unten i.d.Platte. – Am Rd. (außerhalb d. Darstellung) flec ig. R 90,–

2698 Heiligenbilder. Sammlung von mehreren hundert Heiligenbildchen, versch. Techniken, meist 20. Jh. Lose in Kiste. – Nicht eingehend kollat. R 180,–

2699 JAGD – Amman, Jost (1539 Zürich – Nürnberg 1591). Sammlung von mehr als 25 Holzschnitte mit Jagdszenen. Aus: Neuw Jag unnd Weydwerck Buch, Frankfurt a.M. 1582. Je ca. 9 x 12 cm. Je aufgezogen sowie punkt. auf Papier mont. Tls. monogr. – Tls. stärkere Gebrauchssp. D 600,–

2700 - Konvolut von mehr als 50 Blatt überwiegend Druckgraphiken zum Thema Jagd. 18./19.Jhdt. Bis 4°. Darunter Werke von Karl Bodmer, Otto Dill, Francois Grenier, Ferdinand August Fellner, Matthew Dubourg, Jean Frederic Wentzel u. (Heinrich) Mützel. – Tls. Gebrauchssp., tls. stockfl. D 600,–

2701 - Sammlung von 43 Bl. mit Jagdhunden (7), Jagdvögeln (17) u. Fischdarstellungen (19, davon 1 Textbl.). Kupferstiche meist v. J.Scott überwieg. bei Bonney & Gold, Ldn. 1801-02. Blgr. ca. 20 x 26 cm. – Tls. etw. gebr., tls. etw. stockfl. 200,–

2702 Jahreszeiten. 4 Bl. mit Darstellungen im Queroval. Anonyme Kupferstiche, wohl 18. Jh. Je 20 x 25 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Der Frühling zeigt eine Szene mit zwei Paaren, Amor u. 2 Putti, der Sommer die Heuernte, der Herbst die Weinlese u. der Winter zeigt einen Baumfäller, Holzsammler u. einer älteres Ehepaar am offenen Feuer. – Tls. etw. stockfl.

2703 KARIKATUR – Bananen in verschiedenen Lebenslagen. Mischtechnik u.a. Aquarell auf Papier. Anonym, 20. Jh., ca. 70 x 56 cm. D 150,–

Darstellung von anthropomorphisierten Bananen in 8 Figuren, u.a. als Faschingsclown, als Pärchen auf dem Sofa oder schlafend auf einem Kissen.

2704 - Bülow von Dennewitz (19./20. Jh.). Ein Bayer sitzt neben einer Bäuerin in Tracht u. hat ihr die rechte Hand aufs Knie gelegt, sie hat die Arme vor der Brust gekreuzt. Lavierte Tuschfederzeichnung um 1900. Ca. 24 x 19, Blgr. 30,5 x 25,5 cm. Unt. re. undeutl. sign., unt. li. gestempelte Nr. „4312", daneben hs. „Typogravure: 8 cm breit", unt. re. hs. „S.8". – Leicht flec ig, lichtrandig. R 75,–

2705 - Daumier, Honoré (1808-1879). 2 Karikaturdarst. aus: Tout ce qu'on Voudra II. sowie Croquis Parisiens. 4°. Je unter Passep. u. Glas mont. D 150,–



2706

2706 Klebealbum ca. Mitte 19. Jhdt. Qu.Fol. Mit 174 eingeklebten Bildern, davon 42 Stahlstiche mit Ansichten, 75 Stahlstiche aus Almanachen, 34 Bl. Portraits in Stahlstich oder Lithogr., 24 (14) kolor. Lithogr. mit Genredarstellungen, Kinderszenen, Folkloristisches etc. 49 Bl. (verschiedenfarb. Papiere). Einf. Pbd. d. Zt. mit Buntpapierbezug, Metallschließe u. Goldschnitt. (Ecken u. Kanten bestoßen u. Gel. etw. beschäd., tls. Bezugfehlst., Schließe nicht vollständ.). 400,–

Die Ansichten meist vom Rhein, meist London, bei Virtue oder Tombleson; die tls. gouachierten Lithographien u.a. von Madou, Bellangé (Napoleonszene), Ch. Vogt, Charlet, Mayer.

2707 Konvolut mit 10 Rückgangspositionen aus Auktion 117. D 360,–

Vorhanden: 2159, 2735, 2842, 2859, 2951, 3152, 3187, 3460, 3509 und 3567.

2708 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 2036, 2833 und 3941. R 150,–

2709 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 2121, 3121 und 3528. D 100,–

2710 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhanden: 2785, 2850 und 3097. D 240,–

2711 Konvolut mit 3 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2904, 2939 und 4007. D 150,–

2712 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 3002, 3392, 3878 und 3970. D 300,–

2713 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 2130, 3068, 3069 und 3602. D 200,–

2714 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1923, 1963, 2005 und 2050. D 200,–

2715 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1903, 2917, 3180 und 3935. R 240,–



2716

2716 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 365, 2519, 2680 und 2756. D 270,–

2717 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 3435, 3621, 4101, 4111 und 4152. D 300,–

2718 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2698, 2853, 2855, 3704 und 3907. D 300,–

2719 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2748, 2972, 3012, 3276 und 4025. D 270,–

2720 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhanden: 2594, 2702, 2736, 2738 u. 3681. D 240,–

2721 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 891, 2334, 2992, 3356 und 3912. D 180,–

2722 Konvolut mit 5 Positionen – Rückgänge aus Auktion 122. - Vorhanden: 1838, 1885, 1915, 2319 und 3651. D 240,–



2723

2723 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2967, 3426, 3577, 3725, 3786 und 3968. D 360,–

2724 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2628, 3042, 3092, 3227, 3844 und 4091. D 400,–

2725 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2582, 2674, 2969, 3374, 3761 und 4050. R 360,–



2724



2726

2726 Konvolut mit 6 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2474, 3154, 3742, 3926, 3959 und 4199. D 270,–

2727 Konvolut mit 7 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2940, 3134, 3164, 3240, 3274, 3603 und 4175. D 400,–

2728 Konvolut mit 8 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2480, 2532, 2533, 2546, 2549, 2573, 3185 und 3398. D 300,–

2729 Konvolut mit 9 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 2481, 2766, 2771, 2777, 3437, 3501, 3792, 3865 und 4012. D 600,–

2730 Konvolut von 13 Bl. aus versch. Gebieten von versch. Künstlern in versch. Techn., 17.-20. Jh. Tls. sign. u. dat. Meist versch. Quartformate. D 200,–

2731 Konvolut von 15 Bl. mit 21 Darstellungen aus versch. Gebieten in versch. Techniken, ca. 17.-19. Jh. 8°-Qu.4°. 1 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 270,–

U.a. vorhanden: 2 Bl. mit jwls. 4 nebeneinander mont. kolor. Kupfertaf. aus **Buffon, Naturgeschichte d. Vögel,** um 1800. - 3 Ornamentstiche v. **B.Picart** (1673-1733). **Elefantenjagd** n. Stradanus, um 1580. – **4 Holzschnitte,** tls. aus einer Bibel. Tls. punktuell aufgekl. u. unter Passep. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp.

2732 Konvolut von 16 Bl. mit christl. (10) u. Genredarstellungen in Lithographie (12) u. Radierung, überwieg. 19. Jh. Zw. 30 x 34 u. 68 x 50 cm. 900,–

U.a. vorhanden: **Chemicker, Phisiker, Luftfahrer etc.,** von Szichna n. Haselwander bei M.R.Thoma,



2732

Wien. Aus der Folge“Der Mensch und sein Beruf“. – **Der gefürchtete Kaminkehrer,** v. A.Kaufmann bei T.Kammerer für F.Hohe. – **Das Verhör,** v. K.Jahncke n. W.V.Diez. - Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: James Gillray** (1757-1815). 6 Bl. mit 24 Karrikaturen in Radierung bzw. Aquatintarad. aus „The works of James Gillray from the original plates…“, Ldn. um 1850. Blgr. 48,5 x 63 cm. Zus. 24 Bl.

2733 Konvolut von 3 Ölgemälden, 1 Offsetlithogr., 1 Farbholzschnitt, 20. Jh. u. 1 kolor. Guckkastenblatt, 18. Jh. Zw. 11,5 x 16 u. 52,5 x 61 cm. 5 Bl. tls. undeutl. sign., tls. dat. 4 tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

U.a. vorhanden: **Berlin Platz der Akademie (Gendarmenmarkt).** Offsetlithogr. von **Eckstein** 1986. Mit dem Titel im Druck u. mit pers. Widm. 1998 ob. li. – Uboot, sinkender Dampfer u. Segelschiff. Öl auf Hartfaser v. **A. Knaack** 1942. – Das Guckkastenkupfer zeigt Lyon.

2734 Konvolut von 5 Bl. aus versch. Gebieten, um 1589-1.H. 18. Jh. 180,–

Nürnberg. Nurnberg. Altkolor. Kupferstich aus Braun & Hogenberg, um 1580. 30,5 x 49 cm. Verso lat. Text. – Tls. unterl. (Rand-) Einrisse. **Frankfurt a.M.** Abbildung der… Handelstatt Franckfurt am Mayn. Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 50 x 58 cm. Mit Ansicht von Frankfurt umgeben von alleg.-mytholog. Szenen, Ans. des Römers u. Krönungsszene. – Tls. etw. gebr. – **Ebda.** „Prospect des Römerbergs… Crönungs-Tage…“. Kupferstich v. W.C.Meyer u. I.N.Lentzner n.I.G.Finck, um 1745. 26,9 x 36,1 cm. Unter Passep. mont. – Gebr., etw. lichtrandig, W. Ränder tls. mit Insektenfraß, li. unt. Eckabriss., stockfl. – **Johann Elias Ridinger** (1698-1767). Ein Hirsch von 16. änden, welcher sich zu kühlen die Weyde an dem Wasser nimbt. Kupferstich um 1740. 27,5 x 41, Blgr. 42 x 57,5 cm. - Th. 203. – W.Ränder stockfl., etw. lichtrandig. - **Galas-Aquädukt.** Vue d’un Aqueduc près de la Fontaine de Vaucleuse. Kupferstich v. Waalaert n. La Croix bei J.F.Chereaux, Paris um 1780. 25,8 x 35,5 cm. – Stockfl. u. vor allem unt. wasserrandig.

2735 Konvolut von 6 Bl. mit Blumendarstellungen (2), 1 Fußstudie u. 3 wohl deutsche Karikaturen. 5 (1 kolor.) Bleistift- u. 1 Tuschzeichnung, überwieg. 20. Jh. Zw. 11,5 x 11,5 u. 21 x 31 cm. Die 3 Karikaturen in Sütterlin/Kurrentschrift bez., die kolor. Bleistiftzeichn. mit Efeu u. Gras monogr. „BM“. R 90,–

2736 Konvolut von ca. 40 Bl. mit christlichen u. überwieg. Genredarstellungen in versch. Techn., 19. Jh. Überwieg. Großformate. 1 Bl. 6x vorhanden. D 600,–

U.a.vorhanden: Darstellung einer Heiligen umgeben von 8 Köpfen von Ordensfrauen. Lithographie auf aufgewalztem China wohl n. **Mathilde von Waldenburg** (1817-1884) bei L.Sachse, Bln. um 1850. Ca. 34 x 29, Blgr. 71,5 x 51 cm. – China etw. – Trägerpapier stärker – stockfl., Ränder angestaubt. – **Samuel Bellin** (1799-1894). „Valentine‘s Eve“ – „Valenine‘s Day“. 2 Kupferstiche n. E.Corbould bzw. O.Oakley für E.Gambart & Co., Ldn. bei W.Hat-



2736

ton, 1850-51. Ca. 48,5 x 34, Blgr. c. 75 x 60 cm. – **Jules Charles** (1809-1861). Pilger auf dem St. Peters Platz in Rom. Kupferstich n. Paul Delaroche (1842) für E.Hallberger bei B.W.Wick, Mchn. um 1850. 29 x 35,5, Blgr. 53 x 66 cm. – **La Madonna del Buon Consiglio,** Scuteri, Albanien. „Sincere e fedelissima copia della Madonna SSMA del Buon Consiglio che si venera in Genazzano nella chiesa de PP. Agostiani“. Kupferstich v. Inganzio Bianchi, 1838. 44 x 35,5, Blgr. 77 x 53 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – Etw. stockfl. **Ecce Homo.** Lithogr. auf aufgew. China v. Jos.Haas n. Hemmelink, um 1850. 20,5 x 15,5, Blgr. 61 x 45 cm. 6x vorhanden. – Trägerpapier etw. stockfl. – 7 Bl. artistische Beilagen zu den Münchener Blättern für Kunst, etc. in Kupferstich u. Lithographie, um 1850. Blgr. 47,5 x 37,5 bzw. 40,5 x 56 (1) cm. Zus. in OU. – Alters- u. Gebrauchssp. – Weitere Bl. mit untersch. Alters- u. Gebrauchssp.

2737 Konvolut von ca. 40 Kupferstichen u. Lithographien. Versch. Formate. Überw. 18.-19. Jhdt.- Tls. bestoßen u etww. stockfl. **Darunter: J.E. Nilson** Caffe The und Tobac Zierathen (0 von 4). Rad. Plgr. 1 8,3 x 28,2 cm. Gerahmt. -**M.Merian.**Ultzen. Wie solche vor dem Brandt ausgesehen Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferst. 1654. Aus: Topographia und eigentlichen Beschreibung der vornembsten Stäte Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthumer Braunschweig und Lüneburg. Blgr. 35 x 40,5 cm. Plgr. 24 x 32 cm. -**J.Jukes** Boys playing at marbles. Aquatintarad. n. Paye bei Birchell, Ldn. 1786. 38 x 51,5 cm. -**J.-J.-F. Le Barbier, nach**Tombeau d’une mere, la dame Langhans, Morte (…). Aus: Atlas von Zurlauben, Tableaux de la Suisse ou Voyage Pittoresque Fait (..). Kupferst. v. Dambrun. -**Bernard** Méchanique. 3 Kupferste. nach Goussier. 39,5 x 25 cm. -**Fr. Zimmermann.** Kaiser Karl V. bei Fugger. Holzst. nach Carl Becker. 1874. Blgr. ca. 54,4 x 63 cm. D 240,–

2738 Lithographie-Stein. Rechnungsformular der Stuttgarter Model-Fabrik A. Wirth Söhne (um 1900). Ca. 24 x 32 x 6 cm. – Gebrauchsspuren. D 100,–

2739 Märchen – Hellgrewe, Jutta (1934 Bad Langensalza – 1998). Ca. 50 Blatt mit Illustrationen zu: Sto radosc rjensu dawa, Schulbuch in obersorbischer Sprache, 1998. – Janot oder der Freund meiner Mutter von Robert Rosin, Berlin 1983. – Verschleyerte Geschichten v. Erich Schleyer, HTP Neuer Breitschopf 1998. Aquarell, Bleistift u. Buntstift. Versch. Formate. Tls. mit Verlagsstempel und Seitenzahlen. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 240,–

2740 - Russisches Märchen vom Huhn Ryaba (Kurochka Ryaba). Farblithogr. mit Darstellung aus dem Märchen sowie mit Textauszügen in Kyrill. Ca. 44 x 41 cm. Unten rechts mit Bleistift in Kyrill undeutl. sign. D 200,–

2741 MEDIZIN – Anatomische Studien. 3 Bl. mit Hand- (2) u. Unterschenkelstudien. Anonyme Rötel- (2) bzw. Kohlezeichnungen auf Bütten, davon eines auf Fabriano, **wohl 18. Jhdt.** 8° u. Qu.8°. R 120,–

2742 - Sammlung von 2 Titel-, 1 Widmungsbl. u. 14 (st. 40) Taf. mit Augen, Ohren,Köpfen u. Rümpfen. 17 Radierungen aus O.Fialetti, „Il verso mondo et ordine per dissegnar tutte le parti et membra del corpo humano“ bei Justus Sadeler, Venedig 1608. Qu.8°. Breitrandig. 150,–

Aus Bartsch 198-243. Choulant-Frank 227. – Seltenes anatomisches und physiognomisches Lehrbuch fur Künstler. Fialetti war Schüler Tintorettos u. ahmte dessen Stil in seinen Gemälden u. Radierungen nach. Neben den Titeln u. dem Widmungblatt sind die Tafeln num. A3-8, B2-7, E5. – Tls. etw. finge - u. leicht stockfl.

2743 MILITARIA – Alte de Cavalerie. Im Vordergrund Hufschmied beim Beschlagen eines Pferdes. Kupferst. von Beaumont nach P. Wouvermans. Ca. 30,5 x 44 cm. Um 1760. R 70,–

2744 - Bayern – Adam, Heinrich (1787 Nördlingen – München 1862). Bayrische Dragoner n.d.Natur gezeichnet im Lager zu Augsburg. Lithographie, 1809 (?) „erster Versuch der Lithographie“. Ca. 27 x 27 cm. Mit dem Namen, Titel u. Dat. im Stein. – Am rechten Rd. flec ig, Gebrauchssp. R 90,–

2745 - Dambrun, Jean (1741 Paris 1808). Retraite de Meaux. Schweizer Garde sichert den Rückzug des franz. Königs aus Meaux (1567). Kupferstich nach Liebeteau. Ca. 22 x 35 cm, Blgr. ca. 24 x 36,5 cm. I.d. Platte sign. Unter Passep. mont. – Randeinriss oben (bis 0,5 cm i.d. Darstellung). Fleckig. R 80,–

2746 - Konvolut von 11 kolor. Lithographien mit Uniformdarstellungen, 1820 – um 1840. 25,4 x 21 cm – 35,5 x 22 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leicht stockfl. D 360,–

Darunter: R. Jügel. Preußen. Infanterist. Altkolor. Rad. nach Fr. Lieder bei L.W. Wittich. Aus: Darstellung der Königl. Preussischen Infanterie. 1820. – **Heinrich A. Eckert, Heinrich M.D. Monten**. 10 Altkolor. Rad. Aus: Das deutsche Bundesheer. Um 1840.

2747 - Kosaken – Gebauer, Christian David (1777 Neusalz – Aarhus 1831). Kavalleriekampf mit Kosaken. Radierung (um 1814). Plgr. ca. 4,7 x 9,6 cm, Blgr. ca. 7,5 x 12,5 cm. I.d.Platte sign. mit „C.D.Gebauer“. Punktuell auf Papier mont. - Stockflec ig. R 150,–

2748 - Mansfeld. Eigentliche Vorbildung des Mansfeldischen Niederlag … geschehen den 25. Aprilis … Anno 1626. Kupferstich aus



2746

Merian, Theatrum Europaeum, 1635. 23,5 x 33,5 cm. 60,–

Darstellung der Schlacht an der Mündung der Mulde in die Elbe aus der Vogelschau. – Gebräunt.

2749 - Militärdastellungen. 4 Farbdrucke. 20. Jhdt. Blgr. 35 x 45,5 cm. – Leicht gebr. R 90,–

2750 - Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). C. Mario bringt den Soldaten mit dem Donnern seiner Stimme dazu, das Eisen aus seinen Händen fallen zu lassen. Radierung. 33 x 46 cm. R 100,–

Dabei: Ders.,Die Grabrede P. Valerios u. Bachhide Enunco von Mitridate eingeladen. Radierungen. 18./19. Jhdt. 31 x 42 cm. – Fl.



2751

2751 - Schlacht der Mohren mit denen Castilianeren. Kupferstich u. Radierung v. Melchior Küsel nach Johann Wilhelm Baur. 17. Jhdt. 14,5 x 21 cm. Mit Wasserzeichen im Papier. - Minimal fl. R 240,–

Dabei: Zwei Kavalleristen, Österreich. Radierung. Um 1800. Je Ca. 17,5 x 23 cm. Zusammen unter Passep. Doublette der Albertina. Verso: Stempel Albertina. – Leicht fl.

2752 - Schlachtendarstellung. Bleistiftzeichnung, wohl Anfang 19. Jhdt. Ca. 19 x 26,5 cm. R 120,–

2753 - Seele, Johann Baptist (1774 Meßkirch – Stuttgart 1814), zugeschrieben. Rastende Militärs im Gespräch. Lithographie. 16,1 x 12,7 cm. - Leich schmutzfl. auf weißem Rand. R 120,–

2754 - Uniformen. 4 Bl. kolor. Lithogr. „Electorat Hesse“ aus Eckert u. Monten (Würzburg u. Nbg. ca. 1840). Fol. Jwls. unter Passep. mont. D 90,–

Jwls. mit dem Trockenstempel der Verleger Eckert u. Weiss im Unterrand. – **Dabei:** 4 Bl. Uniform-Darst. v. L. Vallet, 1892. - Zus. 8 Bl.

2755 MODE UND TRACHTEN – Mode. 6 Bl. mit Modedarstellungen, davon 4 tls. pochoirkoloriert aus „Gazette du Bon Ton“, um 1920. 8°-4°. 5 Bl. unter Passep. mont. 75,–

La fourrure blanche. Manteau pour la Cote d'Azur. Von **Edouard Garcia Benito.** – Le Chapiteau corinthien. Costume de voyage. Von **Robert Bonfil .** – Perles et Pierres. – L'Epousee aus Dentelles. Robe de Mariee, de Worth. Von **Alexander Rzewuski** (Charles Frederick Worth). – Nous sommes a l'heure… Bracelet -Montre de **Mappin & Webb.** Von Roduard Maloule. – **Rhodania Genf.** Kolor. Tuschzeichnung. Mit dem Monogr. „TRv!“ li. u. re. vom Titel. - **Dabei: Là ou il y a gêne, il ny a plus de plaisir.** Farbserigraphie n. J.Duche auf einer Werbekarte für Zymatine poudre sucrée der Laboratoires Lescene, Paris bei E.Bonnardel, Paris. – Pierrot, der sich den Bauch hält, u. zwei Balletteusen im rosa Tütü. – Zus. 7 Bl. Blgr. 16 x 24 cm.

2756 Monatsfolge. Folge von 12 Bl. mit Monatsdarstellungen. Kupferstiche mit frz. Versen, um 1780. Blgr. je ca. 10 x 6,5 cm. Ob. mit der frz. Monatsangabe, den jeweiligen Tagen u. dem Sternzeichen. Zus. unt. 1 Passep. mont. – Tls. leicht stockfl. D 180,–

2757 Mythologie. Antike. 8 Kupferstiche (von 12) von Ignaz Sebastian Klauber (5), Johann Gotthard Müller (2) und Christophe Guerin (1) nach Francesco Casanova u. a. aus F. Schlichtegroll, Choix des principales pierres gravées de la collection qui appartenait autrefois au Baron de Stosch et qui se trouve maintenant dans le cabinet du roi de Prusse, Livr. 1, Nürnberg, Frauenholz, 1793. Gr-folio. R 900,–

Ungereinigte unbeschnittene Blätter aus der seltenen französischen Prachtausgabe; die breiten weißen Ränder mit kleineren bis größeren Mängeln, die Darstellungen weitgehend sauber. Nicht in VD18; rezensiert in der Allg. Literaturzeitung 1794. – **Dabei: 18 Kupferstiche** aus Jean Baptiste Louis Georges Seroux d'Agincourt, Histoire de l'art par les monumens, depuis sa décadence au IVe siècle jusqu'à son renouvellement au XVIe, Paris 1823, quer-folio.

2758 Mythologie Perseus und Andromeda. Hell lavierte Tuschezeichnung. 18./19. Jhdt. Ca. 23,5 x 14,5 cm. Verso mit Sammlungsstempel „BS“ einer unbekannten dt. Sammlung (Lugt 414b). Punktuell auf grünem Trägerpapier mont. R 120,–

2759 Mythologie. Schlafender Agamemnon und Harpyie. – Nächtlicher Gartenspuk (Harpyie). 2 Radierungen von Jutta Hellgrewe, 1993/1995. Ca. 12 x 14 bzw. 29 x 39,5 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet. R 75,–

2760 Mythologie. “Umbrische Göttin“. Von Jutta Hellgrewe, 1994. Mischtechnik (u.a. Öl u. Pastellkreide). Ca. 29,5 x 31 cm. Unter Passep. mont. u. dort sign., dat. und bezeichnet. R 100,–

Aus dem Nachlass der Künstlerin. – **Dabei: Dass. Motiv als Radierung,** (spiegelverkehrt, mit kleinen Änderungen). Ca. 21 x 16 cm.

2761 Naylor, Sylvia (20.Jhdt. Canada). A country road. Feine Landschaftsdarstellung. Stickbild (Stickerei auf Stoff). Ca. 21 x 29 cm. Unter Passep. gerahmt. Auf dem Passep. mit Bleistift sign. D 360,–

Prov: Bunyan Gallery Bedford GB sowie: Galerie für textile Kunst. Wenger Steinenbronn. – <B>Dabei: Maria Köhler. Am Rande eines Feldes. Textile Kunst 1992. Ca. 45 x 76 cm. Unter Passep. gerahmt. Dort sign. u. dat.

2762 Nibelungenlied. Aventiure wie die Küniginne miander zerwurfen. Brünhild u. Kriemhild mit ihren Zofen u. Pagen vor einem Burgtor. Anonyme, kolor. Federzeichnung 19. Jh. Blgr. 16,6 x 12,1 cm. – Etw. gebr. u. stockfl. R 90,–

2763 Orangerie in einem Park. Aquarell v. L.Becker, 1922. 15,2 x 20, Blgr. 23,4 x 29,9 cm. Auf Karton aufgezogen. – Etw. gebr. R 90,–

2764 Ornamente. 4 Bl. mit Krone, Kerzenleuchter, Eckverzierung eins Schreins, Turm. 2 Sepia-, 1 Sepiazeichnung über Bleistift u. 1 kohlezeichnung mit etw. Sepia auf Bütten tls. mit WZ „Lilie im Doppelkreis“, „Vogel im Kreis“, „vogel im Kreis, darüber Buchstabe F“, wohl 18. Jh. Blgr. zw. 11 x 20,3 u. 32 x 22 cm. Verso Kerzenleuchter ein Wappen mit prächtiger Umrandung in Bleistift. - Tls. fl - ckig. R 120,–

2765 PFERDE – Konvolut. Pferde. 9 Radierungen auf 6 Bl. 17./18. Jhdt. 9,5 x 12,6 cm – 15 x 19 cm. R 200,–

Darunter: Jeremias Wolff/ Martin Engelbrecht, Johann Heinrich Menken, Adam Frans van der Meulen.



2766

2766 - Pferde. Sammlung von 8 farbigen Kunstblättern mit Pferdedarstellungen nach Gemälden von O. Eerelman u. R. Schoenbeck auf festem Karton. Aus: Rassen-Ty 45 x 59,5 cm. Um 1900. – Geringfügige Bereibungen an den Blatträndern. 150,–



2767

2767 - Pferde. Sammlung von 8 farbigen Kunstblättern mit Pferdedarstellungen nach Gemälden von O. Eerelman u. R. Schoenbeck auf festem Karton. Aus: Rassen-Ty 45 x 59,5 cm. Um 1900. – Geringfügige Bereibungen an den Blatträndern. 150,–

2766

2767



2768



2773

2768 - Reitschule – Diepenbeeck (1596 s'Hertogenbosch – Antwerpen 1675), nach. Les poulins. Kolor. Kupferstich gest. von Lommelin. Aus: W. Cavendish, Duke of Newcastle. 38 x 51,5 cm. Um 1700. – Etw. randrissig, unten geringfügiger Bugriss bis in die Darstellung, oben hinterklebter Randeinriss. R 300,–

Dabei: Reitschuldarstellungen. 12 Kupferstiche (1 Bl. doppelt). Aus: D. Diderot & J. d'Alembert, Encyclopédie), Manège, Paris. Blgr. 41,5 – 44,5 x 26 – 29 cm. Um 1760.

2769 - Reitschule. Paraden. – Der Patz. Bl. 7 u. 9 aus der Neuen Reit-Kunst. 2 Kupferstiche von J.D.Hertz n.J.E.Ridinger bei Wolff, Augsburg 1722. Plgr. je 24 x 33,5, Blgr. 31,5 x 40 cm. Mit den Namensz., Titel u. dt. u. frz. Versen i.d. Platte. – Th. 612, 614. - Stellenw. etw. knittrig. R 100,–

2770 - Summers, William (England 19.Jhdt). The Start. Aquatinta-Radierung nach H.Alken bei McQueen London 1871. Ca. 45 x 77 cm. Mit Namensz. u. Verlag unter der Darst. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

2771 - Zeller, Wolfgang (1900-1987, tätig in Stuttgart u. Ulm). Pflügende Pferde in schwäbischer Landschaft. Öl auf Lwd. Ca. 70 x 100 cm. Unten links sign. Üppig gerahmt. D 180,–

2772 - Zeyer, Erich (1903 Stuttgart 1960). Bauer mit Pferdegespann und Wagen. Öl auf Lwd. (19)25. ca. 70 x 100 cm. Unten links sign u. dat. Gerahmt. D 240,–

Dabei: Pferde. Stickerei auf schwarzen Stoff. Auf Malkarton mont. Verso mit in Tinte sign mit Agnes Cletus Petersen 23. Juli 1922. Ca. 52 x 61 cm.

2773 Poliakoff, Serge (1900 Moskau – Paris 1969). Komposition in Blau, Rot und Schwarz. Wandbehang bzw. Künstlerteppich aus bunter Wolle für die Olympischen Spiele München 1972. Ca. 170 x 125 cm. Handgearbeitet bei Kröner (aus Schloss Hackhausen). – Tls. stärkere Gebrauchssp. Verleimte Stoff-Rücksei e gelöst. Mit Hängevorrichtung für Wandteppich. D 1.500,–

2774 PORTAIT – Bertin, Pierre-Vincent Kupferstich v. Cornelis Vermeulen n. Nicolas de Largillière. 1694. Blgr. 43 x 30,4 cm. Plgr. 42 x 29 cm. – Leicht schmutzfl. – Ho. XXXVI.38.88. R 120,–

Dabei: 4 Bl., 17.-20. Jhdt.

2775 - Elisabeth Christina, Königin von Spanien. Elisabetha Christina Rom: Imperatrix Hispania. Handkol. Kupferstich mit goldfarbenen Höhungen v. Joseph Friedrich Leopold. 17./18. Jhdt. Auf Papier aufgezogen. 30 x 19,6 cm. 28,8 x 19,7 cm. Monogr. i.d.Pl. – Et. geknickt u. gebräunt. R 90,–

2776 - Maria Anna, Königin von Portugal. Maria Anna, Regina Portugallia Imperatoris. Handkol. Kupferstich mit goldfarbenen Höhungen v. Joseph Friedrich Leopold. 17./18. Jhdt. Auf Papier aufgezogen. Blgr. 32,4 x 21,1 cm. Plgr. 30,4 x 19,5 cm. Monogr. – Minimal fl R 120,–

2777 PORTRAIT – Aliciatus, Andreas, Kupferstich. 1750. Blgr. 17,4 x 13 cm. Plgr. 13,6 x 10,7 cm. – Ein Wasserfl. u minimal fl. auf weißem Rand. R 75,–

2778 - Andreas, Erzherzog von Österreich. Kupferstich. Blgr. 20,2 x 14,1 cm. 1599. Mit Namenszug i.d.Pl. Mit schmalem Rändchen. Unter Passep. mont. – Etw. fl. – Ho. 2049 IV. R 180,–

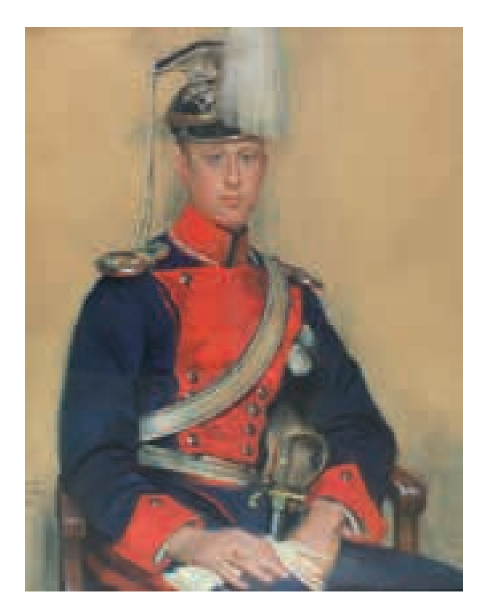
2779 - Baumgärtner, Jacob. Mezzotinto v. Georg Fennitzer. Blgr. 25,9 x 18,4 cm. Plgr. 18 x 12,4 cm. Mit Monogr. i.d.Pl. Verso: Stempel der Kupferstichsammlung der königl. Museen. – Leicht schmutzfl. auf weißem Rand. R 180,–

2780 - Bayern, Marie Sopie Amalie Herzogin in (1841-1925) sowie Francesco II Maria Leopoldo (1826-1894), letzter König von Sizilien. 2 feine Bleistiftzeichnungen. Ca. 24 x 21 bzw. 17 x 14 cm. R 90,–

2781 - Behaim, Fridrich. Nürnberger Senator und Kriegsrat. Schabkunst v. Andreas Paul Multz. 1674. Blgr. 24,6 x 17,7 cm. Plgr. 17

x 11,5 cm. Unter Passepartout mont. - Leicht fl. auf weißem Rand sowie eine Falte. R 90,–

2782 - Beverningk – Blooteling, Abraham (1640 Amsterdam 1690). Portrait von Hieronymus van Beverningk. (Niederländischer Staatsmann u. Diplomat). Kupferstich nach B.Vaillant, 1679. Ca. 35 x 26 cm, Blgr. ca. 38 x 28,5 cm. Mit Namen, Wappen und Textzeile i.d. Platte. – Altersübliche Gebrauchssp. R 90,–



2783

2783 - Bildnis Graf von Brühl. Kniestück in der Uniform des westfälischen Ulanen-Regiments Nr. 5, auf einem Stuhl sitzend, halb nach rechts gewendet, den Blick zum Betrachter. Pastell von R. Gr(äfi)n Nesselrode 1922. 61 x 48,5 cm. Unten links mit Bleistift sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

2784 - Boileau, Nicolas (Boileau-Despreaux). Kupferstich v. Pierre Devrte nach De Pilos. 1704. Blgr. 28 x 20,5 cm. Plgr. 26,7 x 19,2 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. – Leicht stockfl. außerhalb der bildlichen Darstellung. R 120,–

2785 - Caffe, Daniel (1750 Küstrin – Leipzig 1815). Brustbild eines herrschaftlichen Mannes nach rechts. Frühe Lithographie. Ca. 29 x 26,5 cm, mit breitem Rd. Mit Namen und Ortsbezeichnung im Stein. Punktuell unter Passep. mont. R 180,–

Winkler 122,1. – Altersübliche Gebrauchssp. Die einzige bekannte Arbeit des gefragten Portraitisten. **Dabei: Wilhelm Reuter** Kopf, seitlich. Lithogr. ca. 22 x 16 cm. – Winkler 59.

2786 - Canisius, Richard (1872-1934, rumänisch). Mann mit Turban. Radierung. Plgr. ca. 17 x 15 cm, Blgr. ca. 40 x 27 cm. Unten links sign. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. R 150,–

2787 - Carriera, Rosalba. Bildnis der Malerin im Oval. Kupferstich v. Joseph Wagner. 18. Jhdt. Blgr. 38,2 x 26,8 cm. Plgr. 32,5 x 22,8 cm. – Etw. stockfl. R 120,–

2788 - Charles, Lord Euston. Ganzbildnis des Knaben, seine linke Hand weist auf e. Papagei, im Park e. Schlosses. Schabkunstbl. v. John Smith n. G. Kneller. 1689. Blgr. 35,5 x 28 cm. Unten über den Plattenrand beschnitten. – Le Bl. 126. Wess. 88. R 120,–

2789 - Christine, Königin von Schweden. Christine peut donner des Loix (…). Kupferstich n. Sébastien Bourdon, Robert Nanteuil. Um 1751. Blgr. 26,8 x 20,4 cm. Plgr. 24 x 18,5 cm. Mit Namenszügen i.d.Pl. – Rechter weißer Rand leicht gebräunt u. vreeinzelt etw. fl R 240,–

2790 - Christine, Königin von Schweden. Kupferstich. Kupferstich v. Robert Nateuil. 1654. Blgr. 26,5 x 20,2 cm, Plgr. 26 x 19,6 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Unter Passep. mont. – Li. oben leichter Eckverlust, leicht wasserrandig. R 120,–

2791 - Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger, 1575 Hamburg – Rom 1624 od. 1650). Brustbild des flo entinischen Malers Andrea del Sarto im Oval mit Einfassung aus Früchten u. Putti. Frontisp. zu den Szenen aus dem Leben Johannes des Täufers. Radierung auf Bütten n. A.del Sarto, ca. 1617. Blgr. 30 x 33,5 cm. An drei Seiten nahezu auf Darst. geschn. An den Ecken u. Rändern punktuell aufgeklebt. - Ho. 31. – Stellenw. etw. flec ig. R 90,–

2792 - Debary, Iohannes Kupferstich v. Barth Hübner nach Anton Hickel bei Ch.v.Mechel. 1793. Blgr. 39 x 28 cm. Plgr. 33,5 x 22,2 cm. Mit den Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. - Leicht stockfl. außerhalb der bildlichen Darstellung. R 120,–

2793 - De Calile, Gräfin Margarita. Kupferstich von Pierre Lombard nach A.v.Dyck. Aus einer Serie „Die Comtessen", die wohl als Wanddekoration das Saltram House in Plymouth schmückte. Blgr. 35,2 x 25,8 cm. R 90,–

2794 - De Salignac, Franciscus. Kupferstich v. Pierre Devret nach J. Vivien. Blgr. 24,4 x 18,9 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. Unter Passep. mont. Mit schmalem Rändchen. R 90,–

2795 - Ebner, Erasmus. Schabkunst v. Michael Fennitzer. 1577. Mit Namenszug u. Dat. i.d.Pl. Blgr. 24 x 17,5 cm. Plgr.16 x 11,8 cm. – Leicht fl. auf weißem Rand. R 90,–

2796 - Elisabetha – Portrait. Doppelportrait „Blanca Rudolphi Boemiae Regis" u. „Elisabetha Rudolphi Boemiae Regis". Jwls. Ganzfigur stehend vor Architekturhintergrund. Kupferstich auf Bütten von Gaspare Osello aus F.Terzio, „Austriacae gentis imaginum", ca. 1569-73. Blgr. 55 x 39,8 cm. An 3 Seiten mit Rand um die Plattenkante, li. stellenw. auf dies. geschn. – Stellenw. etw. flec ig, re. Randeinriss. R 90,–

2797 - Frauenportrait. Bruststück mit dekolltiertem Kleid. Anonyme, lavierte Sepiazeichnung auf Bütten, wohl 18. Jh. Blgr. 17 x 12,5 cm. Am li. Rd. bez. „vosco". Wegen einiger Fehlst., Kratzsp. u. Einrissen auf Lwd. aufgzogen. R 200,–

Stock- u. wasserfl. – **Dabei: Biedermeier.** 2 Frauenportraits mit typischen Frisuren, davon eine mit Schlaufenzöpfen um 1820/30. Blgr. 17 x 13,8 bzw. 19,4 x 15 cm. 1 Bl. verso mit zartem Männerportrait der Biedermeierzeit.



2798

2798 - Friederich, Herzog von Sachsen-Gotha-Altenburg. Mezzotinto v. Bernhard Vogel n. Johann Kupetzky. 1737. Blgr. 35,8 x 26,3 cm. Plgr. 35 x 25,5 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. Unter Passep. mont. – Minimal. stockfl. R 240,–

2799 - Galerie der Gracien. Sammlung der Damen-Portraits in Stahlst. u. Kpf.-Taf. Teils montiert. Dekorat. Kalbsldr. d. Zt. mit gold. Fileten und Schnitt. 1835. 19 x 13 cm. Darstellungen meist ca. 11 x 8,5 cm. – Stockfl., teils mit Gebrauchssp. 120,–

2800 - Gillet, Petrus. Kupferstich v. Pierre Drevet n. Hyacinthe Rigaud. 1713. Blgr. 37,6 x 28,2 cm. Über Plattenkante beschnitten. Unter Passep. mont. – Leicht fl. R 120,–

2801 - Glock, Esaias Philippus. Mezzotinto v. Elias Christoph Heiss n. Johann Philipp Furich. 17./18. Jhdt. Mit Namenszügen i.d. Pl. Blgr. 39 x 28,5 cm. Auf Papier mont. Stark beschnitten. – Ein Riss u. kl. Fehlstellen. R 60,–

2802 - Haid, Johann Jacob (1704 Süßen – Augsburg 1767). Bildnis Christian Eberhard Weismann. Mezzotinta. Jacob Joseph Haid nach Joseph Franz Malcote. Um 1740. 31 x 19 cm. Bltgr. ca. 42 x 27, 5 cm. R 120,–

Leicht braunfl. – **Dabei:** Bildnis des Samuel Widemann. Mezzotinta. Johannes Stenglin nach Johann Jacob Haid. 1741. 34 x 24 cm. Bltgr. 44 x 31,5 cm. Altersgemäße Gebrauchsspuren. - Darstellung in Angedenken an Joseph Valentin Eybel. Kupferstich. Anonym. O.J. – Leicht fl.

2803 - Haid, Johann Jacob Mezzotinto v. Johann Jacob Haid n. Gabriel Spizel. Blgr. 42 x 26,5 cm. Plgr. 31 x 19,2 cm. – Minimal fl. auf weißem Rand, li. oben leichter Eckverlust. R 120,–

2804 - Haller von Hallerstein, Georg Burkhard. Mezzotinto v. Bernhard Vogel n. Johann Kupetzky. 1736. Blgr. 37 x 27,5 cm. Plgr. 35 x 25,5 cm. Mit Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. Unter Passep. mont. – Minimal. fl. auf weißem Rand. R 240,–



2804

2805 - Harsdorfer, Gottlieb Karl. Kupferstich v. Bernhard Vogel n. Johann Leonhard Hirschmann. Um 1708. Blgr. ca. 35,7 x 26 cm. – Faltspuren, li. unten etw. Eckverlust. R 60,–

2806 - Henriette von Lothringen. Henrica Lotharingiae, Principissa Phalsburgiae… Stehendes Halbportrait an einem Tisch, mit der Rechten Rosen berührend. Radierung v. C.Galle jun. n. A.van Dyck bei J.Meysens, um 1650. Blgr. 27,8 x 19,7 cm. Ob. u. unt. mit Rändchen um die Darst. Wohl alt aufgezogen. – Etw. gebr., tls. etw. flec ig, im unt. re. Eck Trockenst. „Abel" mit Randeinriss. R 90,–

2807 - Hentschel, Christoph. Kaufmann und Bürgermeister von Augsburg. Kupferstich v. Philipp Kilian n. Beyschlag. 17. Jhdt. Blgr. 33 x 24 cm. Stark beschnitten. R 180,–

Dabei: Adolf Jung. Kupferst. v. P. Kilian n. F.F.Franck. - Wilhelm Frederic Romul, Kupferst. v. P. Kilian. – Leonardus Weiss. Kupferstich v. P. Kilian.

2808 - Hessus, Helius Eobanus. Kupferstich v. Dominicus Custos (Baltens). Blgr. 20 x 13 cm. 17,5 x 11,8 cm. Mit Monogr. i.d.Pl. – Minimal fl., mit schriftl. Ergänzungen in Tinte. – Le Blanc 12. R 75,–

2809 - Hohenzollern. 8 Kupferstiche aus: Pregitzer, Teutscher Regierungs- und Ehren-Spiegel… 1703. Blgr. 31,5 x 19 cm. 180,–

2810 - Hosennestel, Abraham. Bürgermeister von Augsburg. Kupferstich v. Bartholome Kilian n. Johan Ulrich Mayr. Vor 1696. Blgr. 29,3 x 22,5 cm. Plgr. 28,5 x 21,5 cm. – Minimal stockfl. außerhalb der bildl. Darstellung. R 90,–

Dabei: Publicae Augustanae Senator Christopherus a Stetten Rei. Kupferstich v. B. Kilian nach Robert Julius Beyschlag. 1682. – Leicht fl.

2811 - Imhof, Max Bildhauer (1795-1859). Bleistiftzeichnung. Ca. 17 x 14 cm. Unten bez. mit „Portrait von Bildhauer Max Imhoof. Bürglen – Rom." Punktuell auf Trägerpapier mont. R 75,–

2812 - Ingolstetter – Heiß, Elias Christoph (1660 Memmingen – Trunkelsberg 1731). Bildnis Andreas Ingolstetter. Schabkunst. Elias Christoph Heiß nach Johann Leonh 34,5 x 23,5 cm. Blgr. ca. 37. x 25, 5 cm. Auf Pappe montiert. R 60,–

2813 - Joseph I. (HRR). Portrait des Kaisers in jungen Jahren als Halbfigu , den Körper im Dreiviertelprofi . Tuschfederzeichnung auf Pergament 17./18. Jh. nach dem Portrait von Jan Frans van Douven, das u.a. von Johann Georg Seiller als Mezzotintoblatt verbreitet wurde. Ca. 22,2 x 18,0 im Oval, mit gezeichneter schmuckhafter Umrahmung ca. 32,8 x 22,9 cm. Mit identifizie ender Inschrift entlang des Rahmens. – Stärker fl. Tls. verblasst. Heftlöcher. Geglättete Falze. R 150,–

2814 - Konvolut mit mehr als 50 Zeichnungen eines unbekannten Monogrammisten „HD". Mitte 20.Jhdt. (erste Datierung 1941). Bis ca 60 x 80 cm. Meist monogrammiert. D 600,–

Klare künstlerische Entwicklung in den Bildverläufen erkennbar, frühe Zeichnungen oft mit Tusche akribisch ausgearbeitet, spätere Darstellungen zunehmend anstrahiert.

2815 - Konvolut von 8 Portraits angesehener Männer. R 150,–

Enthält: Bildnis Carl Friedrich Trier. Kupferstich. Johann Martin Bernigeroth nach Adam Mayoki. 1763. – Hieronymus Schorer, Kupferstich. Anonym. o. J. – Georg Friedrich Brandner, Schabkunst. Johann Elias Haid nach Weingandt. 1784. – Hans Michel Elias von Obentraut. Kupferstich. Um 1660. Johann Franck. – Johann Philipp von Arco. Stich in Punktiermanier. 18. Jhdt. Johann Karl Schleich nach Schreiber. – Herkules von Salis. Kupferstich. Anf.- Mitte 17. Jhdt. Peter Aubry. – Friedrich Geißler. Kupferstich. 17./18. Jhdt. Georg Andreas Wolfgang. – Simon Lord Lovat. Kupferstich. o.J. Anonym nach William Hogarth. – Jeremias Schifflin. upferstich. 1691. Anonym.

2816 - Kriehuber, Josef (1800 Josefstadt/ Wien 1876). Karl Schönstein. Lithogr. b.Höfelich 1841. Ca. 28 x 21 cm. Mit Namen i.d.Platte. Punktuell unter Passep. mont. R 60,–

2817 - Lebrecht von Anhalt Köthen, Emanuel Fürst. Kupferstich v. Johann Martin Bernigeroth, Leipzig. 43,9 x 28 cm. Tls. über den Plattenr. beschnitten. R 90,–

2818 - Löhr, Carl Eberhard. Kupferstich von Johann Friedrich Bause n. A. Graff. 1809. Blgr. 43,9 x 30,4 cm. Plgr. 34 x 24,5 cm. Prov: Slg. Meyer. R 240,–

Der Bankier C.E. Löh, u.a. Besitzer einer umfangreichen Kunst- und Gemäldesammlung, war mit der Malerin und Kupferstecherin Juliane Wilhelmine Bause verheiratet, J.F. Bause sein Schwiegervater.

2819 - Mann mit Fliege, Anfang 19. Jhdt. Öl auf Lwd. Ca. 68 x 54 cm. Unten rechts dat. mit 180(9?). Gerahmt. D 180,–

2820 - Miniaturen – Silhouette. Männerbildnis in halber Figur nach links. Silhouette unter Glas, ca. Mitte 19. Jh. 4,2 x 2,5 cm., Glas Durchm. ca. 5 cm. Auf Kart. geklebt. Im hochovalen Wechselrähmchen. D 150,–

Dabei: 4 moderne Miniaturen, tls. nach Stieler: Ludwig van Beethoven, Franz Liszt, Mozart musiziert mit seiner Schwester u. ungenannter älterer Mann mit Vollbart. Alle im Orig.-Beinrähmchen.

2821 - Nicolaus Bruyant. Kupferstich von Paulus Pontius und Johannis Meyssens nach Anthonius van Dyk. Um 1640. 16 x 11,2 cm. – Etw. stockfl. außerhalb der Darstellung. D 120,–

Dabei: Albert Coenraads Burg, Kupferst. Jacobus Houbraken nach P. Moreits. 18. Jhdt. Blgr. 17,2 x 11 cm. – **Dr.I.A. Fessler**, Punktierter Kupferst. u. Rad. von Johann Friedrich Bolt. 1792. Ca. 16 x 10 cm. – **Isabell Clara Eugenia, Novalis, Friedrich v. Hardenburg, August der Starke, Karl der Kühne**, 6 Lithogr. u. Stahlst. 19. Jhdt. Ca. 18 x 11 cm – 24,3 x 15 cm.

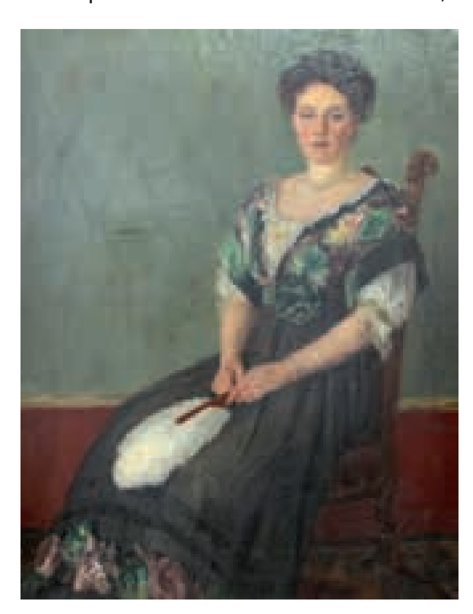
2822 - Nye, Nathaniell. Der Mathematiker im Alter von 20 Jahren. Radierung v. Wenzel Hollar. 1644. Blgr. 13 x 9,2 cm. – Re. unten verstärkt. R 90,–

2823 - Oelhafen von Schöllenbach, Georg Tobias. Kupferstich v. J.Sandrart nach Griesler. Mit Namenszügen i.d.Pl. Blgr. 31,7 x 23 cm. – Gering fl., mittig eine Faltspur. R 60,–

2824 - Pesler, Paulus Daniel. Leutenannt in Nürnberg, im Alter von 48 Jahren. Schabkunst v. Michael Fennitzer. Um 1675. Blgr. 23,1 x 17 cm. Plgr. 14,5 x 1,5 c Unter Passep. mont. – Leicht wasserrandig u. stockfl. auf weißen Rand. R 90,–

2825 - Phalius. Kupferstich v. Elias Hainzelmann n. Andreas Stech. 17. Jhdt. Blgr. 39 x 27,8 cm. Plgr. 29,5 x 19,4 cm. R 120,–

2826 - Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Franz Snyder (recte: Georg Petel). Halbfigur des Bildhauers, Bossierers u. Elfenbeinschnitzers Georg Petel frontal mit nach li. gewandtem Kopf. Gegenseitige Lithogr. n. A.van Dyck, um 1800. 42,3 x 36,5, Blgr. 59,5 x 43,7 cm. – Leichte Alterssp. R 100,–



2827

2827 - Portrait einer Dame mit Federfächer. Öl auf Lwd., um 1900, ca. 130 x 100 cm. Opulent gerahmt. D 360,–

Bildnis einer Dame im flo alem Kleid, sitzend mit Perlenkette u. Fächer. – Mehrere Fehlstellen restauriert, tls. dünnhäutig, mit Gebrauchsspuren.

2828 - Preu, Sibylla geb. Kirschner. Mezzotinto v. Johann Jacob Haid nach Gabriel

Spizel. Blgr. 43 x 31,2 cm. Plgr. 35 x 25 cm. Unter Passep. mont. – Auf weißem Rand stockfl. R 90,–

2829 - Rhyner, Iohannes. Kupferstich v. Barth Hübner nach Anton Hickel bei Ch.v.Mechel, 1793. Mit den Namenszüge n u. Dat. i.d.Pl. Blgr. 41 x 29,8 cm. Plgr. 33,5 x 23,5 cm. – Etw. stockfl. außerhalb der bildlichen Darstellung. R 120,–

2830 - Richter, Georg. Kupferstich v. Andreas Kohl. Blgr. 28,6 x 21,1 cm. Plgr. 20 x 13,5 cm. Nameszug i.d.Pl. Unter Passep. mont. – Minimal fl. R 75,–

Dabei:J.G. Wille und wohl Johann Alexander Böner (Monogr. I.B.), 2 Portraits ehrenwürdiger Männer. - Brustportrait in Dreiviertelanicht nach rechts. Gabriel Schüsselberger Noribergensis. Um 1540-1570.

2831 - Rosina, Sibylla. Mezzotinto v. Georg Chrsitoph Kilian. Blgr. 43,3 x 31,6 cm. Plgr. 35 x 24 cm. – Auf weißem Rand sehr fl., bis unten i.d. Darstellung. R 75,–

2832 - Sammlung von 16 Bl. Portraits von tls. bekannten u. tls. unbekannten Persönlichkeiten, davon 9 gezeichnet u. 5 gestochen, Ende 18.-19. Jh. Versch. Oktavformate. D 200,–

U.a. vorhanden: **Braunhaariger Mann mit Haartolle** u. Koteletten mit Anzugjacke u. Matel mit Pelzkragen. Bruststück. Miniaturmalerei v. AB auf Karton 1837. Monogr. u. dat. - **Friderich II** Landgraf von Jessen-Cassel – **Friderike Sophie Wilhelmine** Erbstathalterin der vereinigten Niederlande. 2 Aquarelle auf Bütten v. FWBl 1784 bzw. 1798. Verso monogr u. dat. - **Charles William Sherborn** (1831-1912). Junge Frau mi Lockenfrisur. Bruststück. Radierung 1882. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Tls. Alterssp.

2833 - Sammlung von 9 außergewöhnlich fein gezeichneten Portraits, wohl von derselben Hd. Bleistift und Aquarell auf Papier (Bristol). 19.Jhdt. Zw. 8 x 6 und 25 x 20 cm. Tls. bezeichnet. u.a. mit „Virginia (…) Figlia di Giuseppe". R 700,–

2834 - Schoapp, Zacharias. Kupferstich v. Bartholomäus Kilian II. n. Georg Strauch. Kupferstich. 20,4 x 13,7 cm. Mit Namenszügen i.d.Pl. Stark beschnitten. R 75,–

2835 - Sultan Mahmud (Mahmud II). Kolor. Punktierstich von Blasius Höfel. Bei Artaria & Comp. Wien. 19. Jhdt. 26 x 20,2 cm. – Re. oben weißer Rand an der Ecke beschn. D 100,–

2836 - Tartagni, Alexander. (Alexandre d'Imola). Kupferstich v. Theodor de Bry. Um 1600. Blgr. 14,1 x 11,1 cm. Unter Passep. mont. Über den Rand beschnitten. – Gering fl R 90,–

2837 - Unbekannter Künstler des 20.Jhdt. Damenportrait im weißen Barockkleid mit Fächer. Öl auf Lwd. im Hochoval. Ca. 130 x 100 cm. In üppiger Holzrahmung, ebenfalls im Barockstil. Unten **sign. mit Maffei, A.** – Lwd. gewellt. Mehrere kleine Beschädigungen. D 600,–

Dabei: 2 Blumenstillleben. Anonyme Öl auf Lwd, 2.H.20.Jhdt. Je ca. 20 x 30 cm. Gerahmt.

2838 - Vasari – Pazzi, Pier Antonio (1706 Florenz nach 1766). Halbportrait Giorgio Vasari. Pier Antonio Pazzi nach Guiseppe Menabuoni. Kupferstich, 22 x 16,5 cm, Blgr. 46,5 x 33 cm. In der Pl. sign. – Aus der Serie „Di Ritratti dei Pittori", Florenz 1752/62. – Leicht braunfl. R 45,–





2833

2839 - Wigmanas, Gerard. Selbstportrait aus dem Jahr 1721. Kupferstich. 1727. Mit Namenszügen u. dat. i.d.Pl. Blgr. 18,2 x 12,5 cm. Plgr. 17,4 x 12,1 cm. R 90,–

2840 - Wimpffen – Kriehuber, Josef (1800 Josefstadt/Wien 1876). Franz Graf Wimpffen Feldmarschall-Lieutenant. Stehendes Kniestück in Uniform mit Orden. Lithographie bei J.Höfelich für L.T.Neumann, Wien 1850. Blgr. 52,5 x 42 cm. Mit den Namensz. u. faksim. U. des Grafen. Mit dem Trockenst. v. Neumann. – Etw. stock- u. finge fl., äußere Ränder tls. geknickt. R 60,–

2841 Postwesen. Konvolut von mehr als 40 Druckgraphiken 18-19.Jhdt. zum Thema Post(kutschen) sowie Transportkutschen im Allgemeinen. Bis 4°. Tls. fein handkoloriert, tls. sign. – Altersübliche Gebrauchssp. D 750,–

Dabei: Straßenbau. Versch. Schriftstücke (Cirucu-lare) zum Thema Straßenbau i. 19.Jhdt.

2842 Prozession auf einen Berg mit drei Kreuzen. Anonyme Kohlezeichnung auf grauem Papier, wohl 2.H. 19. Jh. Blgr. 30 x 41,5 cm. Vereinz. weiß gehöht. – Tls. etw. randrissig, tls. flec ig u. gebr. R 100,–

2843 REITSPORT – Pforzheim – Rennpferd. Soothsayer. Berühmter Renner dem König Georg IV, gehörig. Gegenseitige Lithographie v. Jos. Brucker n. V.Adam, Pforzheim um 1840. Ca. 25 x 45, 35 x 49,5 cm. – Etw. stockfl., tls. Gebrauchssp. D 180,–

2844 RELIGION – Sammlung von ca. 215 Bl. mit Darstellungen oder Bezug zur christlichen Religion, darunter Andachtsbilder, Gnadenbilder, Heiligenbilder etc., vorwiegend 18.-19. Jhdt. Versch. Form. u. Techniken, meist auf Kart.-Unterlage mont. oder geklebt. – Tls. Gebrauchssp. R 180,–

2845 SAKRAL – Bleistiftskizzen. 6 Bl. auf Pergamentpapier mit versch. christlichen Motiven. Anfang 20. Jh. U.a. nach Wandmalereien Perugios u. Fra Bartolommeos aus u.a. Kloster San Marco in Florenz. Versch. Formate. Tls. monogr. u. mit Ortsbez. Je unter Passep mont. - Gebrauchssp., tls. stockfl. R 60,–

2846 - Erzengel Michael. Tonlithographie von G.Eberlein (Georg Eberlein?) nach Martin Schongauer bei Küstner, 1852. Ca. 33 x 13,5 cm, mit breitem Rd. Mit Namen, Dat. u. Titel i. Stein – Stockfl. R 45,–

2847 - Evangelist Johannes. L'Evangelista S. Giovanni… Lithogr. im Rund von Masutto, 1859. Unten mit Gedichtausschnitt von Ludovico Ariosto (Astolfo sulla luna). Durchmesser ca. 30 cm, Blgr. ca. 46 x 34 cm. – Gebrauchssp., leicht stockfl. R 60,–

2848 - Heiligendarstellung, darunter wohl die Hl. Helena mit Kreuz. 3 Frauen je in gotischen Spitzbögen dargestellt. Mezzotinto, wohl Ende 19. Jh. Ca. 46,5 x 58 cm. Sign. unten rechts mit „L. Dantras". Unten links mit Trockenstempel „Fine Art Trade Guild". R 80,–

2849 - Jesus mit Kelch. Tuschfederzeichnung 19. Jh. Ca. 30 x 16 cm. Verso mit weiterer Tuschskizze. Unter Passep. mont. Hs. Eduard von Heuss zugeschrieben. – Gebrauchssp. R 45,–

2850 Sammlung von 3 Bl. Originalzeichnungen von versch. Künstlern, 18.-20. Jh. R 200,–

Bauernhof u. Kirche. Anonyme, wohl holländische Tuschzeichnung, 18. Jh. Blgr. Ca. 20 x 23 cm. Unter Passep. mont. – Re. am Rand vor der Zeichnung überdecktes Loch. – **Wanderer an einem Teich.** Anonyme Tuschfeder auf Bütten mit WZ-Fragm., 18./19. Jh. Blgr. 18 x 24 cm. Unt. re. „479". Mont., verso u. auf Trägerkarton undeutl. zugeschrieben. – Aus d. Slg. Heinrich Kasspar Josef Lempertz Senior (1816-1898, L. 1337). – Geringf. flec ig. – **Max Stobbe** (1883 Altona – Hamburg 1936). Hof am Druvenhof abgebrannt… 1909. Kohlezeichnung, ca. 1909. Ca. 24 x 17 cm. Li. unt. sign., dat. u. betitelt. Zw. Passep. u. Rückendeckel geklebt.

2851 Sammlung von 4 anonymen Gemälden auf Holz mit christlichen (3) bzw. Genredarstellungen, überwieg. wohl 19. Jh. Zw. 12,5 x 10 u. 22,5 x 17 cm. D 200,–

Ecce Homo. Der nach oben schauende Kopf Christi mit Dornenkrone. - Etw. gebr., tls. etw. flec ig. – **Heiliger Hieronymus** am Tisch mit Totenschädel, Kruzifix, Buch u. Rosenkranz. Verso Papierreste u. Rest eines Wachssiegels, undeutl. bez. – Äußere Ränder beschabt. – **Maria mit dem Jesuskind.** Gouache über Kreidegrund. Evtl. Reste einer Ikone? – Stärker beschäd. – **Trinker mit roter Kappe** u. einem Glas Rotwein.

2852 Sammlung von 4 Bl. Druckgraphik von versch. Künstlern, 18.-19. Jh. D 150,–

Johann Georg Pin(t)z (1697-1767). Geometrischer Aufriß des großen Königsteiner Wein Faßes". Kupferstich bei Martin Engelbrecht, Augsburg um 1750. 20,7 x 31,7 cm. Mit den Namensz. u. Titel in Dt. u. Frz. i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas im goldfarb. Rahmen (nicht ausgerahmt). – Berliner Ornamentstich-Kat. 11 86. – Enthält Ansicht u. gest. Beschreibung, mit ornamentaler Einfassung. - **Anthonie Waterloo** (ca. 1610-1690). Hügelige Flusslandschaft. Radierung. Blgr. ca. 12,3 x 20,5 cm. Mit dem Namenszug im ob. li. Eck. Auf Einfassung geschn. bzw. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. u. Glas im goldfarb. Stuckrahmen mit Eckvoluten. – Vor einem **römischen Soldaten kniet** eine Frau. – **Ein alter Mönch mit zwei Waisenkindern.** 2 kolor. Stahlstiche. Qu.8° u. Kl.8°. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Dabei: Friedrich der Weise.** Faks. der Reichsdruckerei, Bln., 20. Jh. 8°. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Zus. 5 Bl.

2853 Sammlung von 5 Blumenaquarellen, 2.H. 20. Jh. Zw. ca. 19 x 29,5 u. ca. 70 x 49 cm. 2 Bl. undeutl. sign., tls. betitelt. Zw. ca. 19 x 29,5 u. ca. 70 x 49 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–



2854

2854 Scherenschnitte u.a. 27 Bl. mit Portraits (15) in Scherenschnitt, Silhouettenmalerei, u. einige Aquarelle auf Papier, Prgt. u.a. überwieg. 19. Jh. Versch. Oktavformate. 1 Scherenschnitt mit Tuschmalerei sign. F(ranz) Deiwel. 11 Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

Unter den Portraits: Napoleon Bonaparte, Friedrich Nietzsche, J.W.v. Goethe (Büste bzw. Stehend mit Degen), Charlotte v. Stein. - **Dabei:** 2 Porzellanmalereien mit Putti u. Golddekor im Oval, evtl. als Deckel für Dosen? – 2 Beilagen. – Tls. geringe Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 31.

2855 SCHMUCK – Pforzheim – Wörner, Paul (1897 Pforzheim – 1998) Teilnachlass. Ca. 600 Schmuckentwürfe von überwieg. Broschen u. wenigen Anhängern u. u. Nadeln u.a. in tls. farb. Tuschzeichn., überwieg. auf Pergamin, punktuell auf Papier aufgeklebt, 1.H. 20. Jh. Je ca. 5 x 7 cm. Überwieg. monogr. Lose u. in 7 (2 Einsteck-) Alben in versch. Größen. D 600,–

Die Broschen in Pflan en- u. Blattformen, aber auch mit Vögeln, Hunden, Katzen, Schmetterlingen, Schleifen u. geometr. Formen. - Klebepunkte tls. durchschlagend.

2856 SEEWESEN – Ingenio Regitur. Hafenansicht Vorbereitung Stappellauf o. Einholen quer. Kupferst. v. Sandrart, Jacob, de.



2855

(1630 Frankfurt a. M. - Nürnberg 1708), nach Ehrenberg, W.S., Um 1650, ca. 36 x 24 cm. R 75,–

2857 - Klipper. "Clipper Barcue „Alfred Hawley" 420 Tons". Kolor. Lithographie v. T.G.Dutton, um 1860, ca. 38 x 56, unter Passep. mont. R 200,–



2858

2858 - Konvolut von ca. 130 Bl. mit Boots- u. Schiffsdarstellungen, Häfen, Matrosen, etc., in versch. Techniken,überwieg. 16.-19. Jh. Überwieg. Oktav- u. Quartformate. 400,–

U.a. vorhanden: „Fin de la Guerre", aus Hogenberg, Geschichtsblätter, Folge 9: Ereignisse in den Niederlanden u. Deutschland 1583-1587. Blgr. 21 x 26,8 cm. Aufgezogen. – Auf dem Klüverbaum. Radierung v. B.Mannfeld n. E.Plass bei L.Angerer, Bln. Ca. 19 x 27,5 cm. – 4 Fotos auf 2 Kartons bei Lambert & Co., Singapur um 1900: Malay Shipbuilder, verso: Befestigungsmauer Bamgkok. – Mail Steamer on the Wharf (Die „Hamburg" im Hafen Singapur), verso Quai de Port Said. Je Qu.4°. 2 Photos mit Trockenst. – Weiter vorhanden: Bl. aus Diderot & d'Alembert, +u. aus weiteren Büchern u. Zeitschriften, wenige Karten. - Versch. Alters- u. Gebrauchssp.

2859 - Schiffe – Mercker, Erich (1891 Zabern – München 1973) zugeschr. Windjammer unter vollen Segeln. Öl auf Lwd. Um 1930. Ca. 69 x 94 cm. Unt. re. undeutl. sign. Im prunkvollen Goldrahmen. – Li. mittig am ob. Segel m. Druckstelle. Li. ob. Bildhälfte m. drei kl. Farbabplatzungen. R 400,–

Dabei: Monogrammist GB. Doppelportrait zweier Clowns als Ganzfigu . Öl auf Lwd. 20. Jh. 70 x 50 cm. Unt. re. monogr. - **Anonym.** Liegender Frauenakt im Frontalansicht. Öl auf Lwd. 20. Jh. 60,5 x 85 cm. – Stellenw. m. Sp. eines Wasserschadens. Vereinzelt Lagersp. – **Anonym.** Farbfeldmalerei in naiv kindlicher Manier. Öl auf Lwd. 20. Jh. 50 x 65 cm. – A.d. Rd. mit Farbabplatzungen.

2860 SPIELE – Würfelspiel. Die Wachstube. Soldaten beim Würfeln. Lithographie auf aufgewalztem China v. F.Piloty n. G.Flink bei B.Berner, Mchn. um 1840. 37,4 x 50,3, Blgr. 43,7 x 55,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel im Stein. – Etw. stockfl., ein Wasserrand re. ob. bis i.d. Darst., Trägerkarton stärker stockfl. R 80,–

2861 SPRICHWÖRTER – Unbekannter Künstler. 4 Bl., die wörtlich genommene Sprichwörter zu Auge illustrieren. Lithographie. 21. Jhd. Blgr. 44 x 31 cm. R 70,–

Man muss hinten und vorne Augen haben – Größe (Große) Augen machen – Man kann die Augen nicht überall haben – Ein Auge auf jemanden werfen.

2862 TEXTIL – Brokatstickerei. Wohl osmanisch, ca. Ende 19. Jh. Brokatstickerei mit Gold- u. Kupferfäden auf Leinen, mit einem zentralen Medaillon mit Moschee-Darst., die Ecken mit Herzen, jeweils ausgefüllt mit ornamentalen u. flo alen Motiven. Ca. 45 x 44 cm. – Gebrauchs- u. Alterssp. D 150,–

2863 TOTENTANZ – Todtengräber. Radierung v. Hans (Johannes) Sigmund Bendel. 19. Jhdt. 30 x 22,5 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Guter Zustand. R 80,–



2864

2864 Uhren. Die Geschichte der Zeitmesser in bildlicher Darstellung zusammengetragen (Schreibmasch. Titel mit Inhaltsverzeichnis). Privat zusammengestellte Graphiksammlung über die Geschichte der Uhr. Mit über 360 Darstellungen auf über 220 Kartonbl. (27 x 22 cm) meist punktuell

aufgeklebt (Postkarten mit Fotoecken), ca. um 1650-1930. Lose zwischen 2 Kartondeckeln d. Zt. zusammengebunden. **Bitte Liste des Sammlers anfordern.** D 400,–

Die kulturgeschichtlich interessante Slg. enthält u.a. Kupferstiche, Lithographien, Holzstiche, Drucke, Werbung, Photographien, Postkarten, Exlibris, Zeichnungen, Aquarelle. Unter 7 Themengruppen zusammengefasst: Die Zeit, Die räderlosen Vorläufer unserer Uhr, Die Räderuhren, Berühmte Kunstuhren, Wichtige Uhren-Bestandteile, Der Uhrmacher, Die Uhr in besonderer Funktion.



2865

2865 Vier wichtige Begebenheiten eines Lebens. Die Fahrt zur Taufe. – Der Gang zur Confi mation. – Die Fahrt zur Hochzeit. – Der letzte Gang. 4 kolor. Lithographien bei H.Oeser, Neusalza für C.G.Lohse & Sohn, Dresden um 1850. Je ca. 39 x 46, Blgr. 48 x 53,5 cm. Mit den Vlgs.- u. Druckangaben u. dem Titel im Stein. – Etw. stock- u. schmutzfl., tls. randrissig (bei der Taufe re. bis knapp an die Darst.), stellenw. wasserrandig. R 360,–

2866 Zeichnungen. Konvolut 10 Blatt. Meist Tusche, Aquarell oder Kohlezeichnungen. Meist Ende 19.Jhdt. Bis ca. 22 x 37 cm. Tls. sign., tls. bezeichnet. – Altersübliche Gebrauchssp. R 270,–

2867 ZIRKUS – Zirkus. Aquarellierte Tuschezeichnung mit Clown und Akrobatin, 19. Jh. Ca. 23 x 14 cm. Unten rechts sign., unter Passep. mont. R 60,–

2868 ZOOLOGIE – Buffon, George-Louis-Léclerc, Graf von (1707 Montbard – Paris 1788), nach. Raubkatzen, Hasen, Fledermäuse, Mäuse, Robben, Nagetiere, Hunde, Schafe, Schweine u.a. 70 Bl. Stahlstich. 19. Jhdt. Nach: Allgemeine Historie der Natur, Leipzig 1767. Blgr. 20 x 13 cm. – Stockfl. D 150,–

2869 - Buffon, George-Louis-Léclerc, Graf von (1707 Montbard – Paris 1788), nach. Vogelarten (Singvögel, Greifvögel, Enten, Gänse, Kraniche, Seevögel, Laufvögel). 180 Bl. Stahlstich. 19. Jhdt. Allgemeine Historie der Natur, Leipzig 1767. Blgr. 20 x 13 cm. - Stockfl. D 200,–

2870 - Vögel – Avis Arctica foemina und Avis Arcticus… Der Nord-Vogel, den man für den Er (&) die Sie hält. 2 Bll. altkol. Kupferstiche nach G. Edwards von J. S. Leitner aus J. M. Seligmann, (Sammlung verschiedener ausländischer und seltener Vögel), um 1760. Plattengröße je ca. 26,5 x 20 cm. 100,–

Vgl. Nissen, IVB 857 u. Fine Bird Books 93. – Tafel XLIII und XLIV aus einem der schönsten deutschen Vogelwerke des 18. Jahrhunderts.

2871 - – Geier und andere Vogelzeichnungen u. Studien. Kohle und Bleistift auf Papier. 2. Hälfte 20. Jh. Tls. zusammen auf ein Blatt mont. Blgr. 31 x 49 cm. Verschiedene Signaturen (undeutl. sign.). 1 x unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Tls. angestaubt u. flec ig. – Insgesamt 2 Blatt. D 80,–

2872 - – Heterax Mundus. Altkol. Lith. von W. Hart bei Mintern Bro's, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Minimal randrissig. 120,–

2873 - – Himantopus Candidus. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. – Leicht stockfl. 120,–

2874 - – Parus, Biarmicus. Kolor. Kupferstich auf Bütten von Christian Sepp aus Nozemann u. Sepp: Nederlandsche Vogelen, 1829. Plgr. ca. 42 x 28 cm, Blgr. ca. 50 x 33 cm. – Minimal flec ig, leichte Gebrauchssp. R 200,–

2875

2875 - – Piezorhynchus Scuamulatus. Altkol. Lith. von W. Hart bei Mintern Bro's, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. - Leicht stockfl., u. minimal randrissig. 120,–

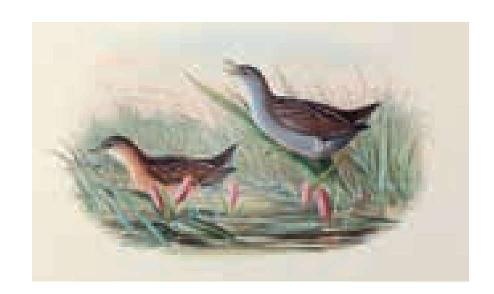
2876 - – Sammlung von 4 Bl. mit überwieg. Gänsedarstellungen. Kolor. Lithographien n. D.G.Elliot bei D.M.Lellan bzw. Bowen u. Co., Philadelphia um 1870. Blgr. 48,5 x 60,5 cm. 240,–

Nissen IVB 294. – Lampronetta Fischeri. – Anser Albatus. - Chloephaga Caagica. – Nectris Fuliginosus. Nectris Amourosoma. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp., vereinz. Eckabrisse. – **Dabei: Eule** auf einem Ast sitzend. Kolor. Lithographie von Monogrammist „M.P.", um 1850. Blgr. 60,5 x 48,5 cm. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 5 Bl.

2877 - – Sumpfhuhn. Porzana Minuta. Altkol. Lith. von J. Gould & H. C. Richter bei Walter bzw. Walter & Cohn, um 1870. Blattgröße ca. 37 x 55 cm. Minimal gebräunt, Ränder vereinzelt mit Fleckchen. 150,–

Deutschland

2878 Archiepiscopatus Trevirensis. - Descriptio Comit. Nassovi Cattimeliboci. – Waldeck Comitatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. fl., je mit Blattweiser. 240,–



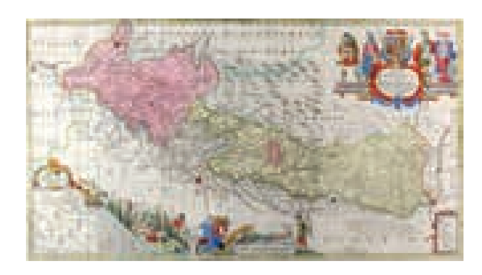
2877

2879 Augsburg. "Augusta iuxta figu am quam hisce temporibus habet delineata". Planansicht der befestigten Stadt. Kolor. Kupferstich aus Braun und Hogenberg, um 1580. 33 x 48 cm. Mit 2 Kartuschen, 2 Wappen, Titelband, sowie topografischen Erklärungen. – Kl. Fehlstelle im Rand unten rechts u. etw. rissig. D 200,–

Dabei: Eigentlicher Grundriß der Königlichen Statt Prag. Kupferstich v. Merian. 18. Jh. 33 x 38 cm. – Etw. fl. u. randrissig mit Fehlstellen in den unteren Ecken.

2880 Augsburg. Plan. Kupferkarte aus Dumont-Rousset, Histoire milit. du Prince Eugene, Den Haag um 1730. Qu.Fol. Mit Titelkart. u. integrierter Legende. 45,–

2881 Bacharach am Rhein. Ansicht von der anderen Rheinseite. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–



2882

2882 Baden. Vera totius Marchionatus Badensis et Hochbergensis… Altgrenzkolor. Kupferstichkarte von 2 Platten gedr. von J.Morell u. D.Beuch bei Valk u. Schenk, Amsterdam um 1720. 44 x 80 cm. Mit ausgem. heraldisch-fi . Titelkart. ob. re., einer kolor. Erläuterungskart. u. re. u. gr. „Tabula Geometricae Arithmedicae et Mechanicae" mit Meilenzeiger u. kolor. Allegorien. Faltsp. - Vgl. Stopp/Langel S. 131 (ohne Angabe der Verlegeradresse). - Stellenw. etw. knittrig. R 600,–

2883 BADEN-WÜRTTEMBERG – Gutacherin. Mädchen aus dem Gutachtal als Halbportrait im Profi . Anonyme Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. Ca. 19 x 12 cm. – Minimal fl. R 150,–

Dabei: Portrait eines Mönchs. Anonym. Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. Ca. 21,5 x 20,5 cm.



2883

2884 - Schwäbisch Hall. "Hala". Gesamtansicht mit figü l. Staffag . Radierung aus Braun Hogenberg, um 1580. 32,5 x 48,5, Blgr. ca. 42,5 x 55 cm. Verso frz. Text. R 120,–

Schefold 7239. - Älteste druckgraphische Ansicht von Schwäbisch Hall. – Schwach gebr., kl. Wurmspur ob. mittig knapp an/in der Einfassung.

2885 Baden-Württemberg. Dornstetten. Gesamtamsicht. Kupfertich v. M.Merian. 1643. 8 x 17 cm. – Leonberg. Gesamtansicht. Kupferstich v. M.Merian. 10 x 14 cm. – Guter Zustand. R 60,–

2886 Bad Schwalbach "Schwallbach". Radierung um 1624 nach M.Merian (1593 Basel - Bad Schwalbach 1650). Ca. 13,7 x 16,2 cm, auf Platteninnenkante beschnitten u. auf Papier mont. Mit Titel sowie lat. u. dt. Textzeile i.d. Platte. 60,–

Wüthrich 457. Leicht gebräunt u. stockfl. **Dabei Ders. Neckartal** mit geflügel em Genius. Rad. um 1624, ca. 13,5 x 17 cm, auf Plattenkante beschn. u. auf Papier mont. Wüthrich 467. Mit Gebrauchsspuren.

2887 BAYERN – Bodenehr,G. 6 Bl. mit Grundrissen (1 mit Ansicht) bayrischer Städte und Festungen. Kupferstiche, um 1720. Meist mit Beschreibungen oder Erklärungen an den Seitenrändern. Qu.4°. 200,–

Vorhanden: Amberg, Braunau, Nürnberg, Regenburg, Rain in Oberbayern (mit Ansicht), der Rotheberg. – **Dabei** 1 Bl. gestochenes Vorwort in ornamentaler Bordüre. – Zus. 7 Bl. – Tls. Rand etw. flec ig.

2888 - Portrait – Bayern, Königin. Karolina/Karoline von Bayern. Anonyme Lithographie in doppelter Ausführung, möglicherweise von Ferdinand Schiesl. Ca. 20 x 13,5 cm. Zusammen punktuell auf Karton mont. R 75,–

Winkler 762, 11 und 762, 12. Altersübliche Gebrauchssp., außerhalb d. Darstellung flec ig. **Dabei: Anonymes Portrait**. Lithographie. Ca. 15,5 x 12 cm. – Gebrauchssp.

2889 - Tegernsee. Rottach-Engern. Gouache, Aquarell von H. v. Waldeck. 20. Jhdt. 35 x 27,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Alpenlandschaft. Aquarell. 20. Jhdt. 27 x 37 cm. Undeutl. sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **Winter im Gebirge mit Hase.** Gouache, Aquarell. 33,5 x 24 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – In Anlehnung an die Häschenschule. 2 gouachierte Kohelzeichnungen. 25,5 x 20 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

2890 - Wendelstein. Bergkulisse, Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 61 x 80 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. D 100,–

Dabei: Bergbach mit Tannen vor sich erhebendem Gebirge. Öl auf Lwd. 20. Jdht. 69 x 77 cm. Gerahmt. Restaurierungsbedürftig.

2891 Berlin. Ansicht mit Personenstaffage im Vordergrund links und Windmühle rechts. Radierung auf einer Handwerkerkundschaft (Lehrbrief), dat. Berlin, 5. Juli 1812. 9,7 x 41 cm. In Bordüre mit dem Wappen und flo alen Zierstücken oben, an den Seiten zwei Stempelfelder und das Schriftblatt mittig u. darunter ein Kartenblatt (Preußen) vor einem Vorhang. Blgr. ca. 37 x 47 cm. Mehrf. gefalt. D 120,–

Gebrauchssp., Siegel fehlt u. Berufsbezeichnung gelöscht, etw. flec ig u. knittrig, tls. randrissig u. einige kl. Löcher.

2892 BERLIN – Denkmal des Fürsten Bismarck von Reinhold Begas (Berlin). Zeigt nur die Statue Bismarcks u. li. daneben stehend den Bildhauer Reinhold Begas in einer Museumsumgebung. Druckvorlage. Tuschfederzeichnung v. Richard Wintzer (1866-1952), um 1901. 26,5 x 17, Blgr. 29 x 21,5 cm. Re. unt. sign., unt. re. hs. betitelt. R 60,–

Etw. angestaubt u. flec ig. – **Dabei: Dass.** 2 verkleinerte Drucke. Tls. etw. flec ig. Zus 3 Bl.

2893 Bingen am Rhein. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

2894 Bonn – Bad Godesberg. Gegens bey Godesberg. – Ruine zu Godesberg unweit Bonn. 2 Bl. kolor. Umrissradierungen v. J.Ziegler n. L.Janscha bei Artaria, Wien 19. Jh. Je ca. 29,5 x 44, Blgr. je 44,5 x 56 cm. Mit den Namensz., dem dt. u. frz. Titel u. Nr. 34 bzw. 36 id. Platte. 180,–

Beide Bl. gebr. u. mit Lichtrand, tls. kl. Randläs., tls. etw. stockfl., Bl. Nr. 36 mit 2 unterl. Randeinrisse ob. ca. 7 cm bzw. li. unt. ca. 0,5 cm i.d. Platterd.

2895 Bornhofen. mit Wallfahrtskirche und Burg Feindliche Brüder. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. - Leicht gebräunt. 60,–

2896 Brandenburg et Pomerania. - Saxoniae (…). – Thuringia. – Namurcum. Prussia. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht fl., 3 Bl. mit Blattweiser, sonst re. oben je eine kl. Fehlstelle im weißen Rand. 400,–

2897 Braubach Marksburg. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. – Leicht gebräunt. 60,–

2898 Braunschweig. Ducatus Brunsuicensis in tres suos Principatus Calenbergicum sc(ilicet) Grubenhag(ensem) et Guelpherbitanum distincte divisi, nec non Episcopatus Hildesiensis, Principatus Halber(stadiensis), Comitatus Schauenburgici, aliorumque confiniorum exacta Tabula. Kupferstichkarte bei Caspar Dauthendey u. Johann Baptist Homann. 1715-24. 51 cm x 60 cm. – Randrissig, eine Fehlstelle, wasserfl. D 120,–

Ducatus Luneburgici in suas Praefecturas et Vogteyas ad statum recentissimum divisi. Kupferstichkarte bei August Gottlob Böhme. 1765. Im selben Jahr ersch. bei Homann Erben, Nürnberg. 51 x 60 cm. – Mittig wasserfl., leicht gewellt.



2899

2899 Breisgau. Alsatia superior cum Suntgoia & Brisgoia. - Alsatia inferior. 2 altkolor. Kupferkarten von Mercator bei H. Hondius. Mit 2 ausgem. Rollwerkskartuschen. Qu.Fol. – Gebräunt, oben wasserflec ig. R 120,–

2900 Bremen. Gesamtansicht über die Weser. Lithographie von C.Frühsorge bei H.Arnold, Lpz. für E.Hampe, Bremen um 1870. 37,8 x 67, Blgr. 48,3 x 75 cm. R 450,–

Etw. gebr. u. lichtrandig, ob. li. u. unt. re. Eck geknickt, w. Rd. tls. knittrig., unt. li. Eckabriss, vereinz., tls. unterl Randeinrisse, davon li. bis knapp i.d. Darst.

2901 Cleve et Muers. - Coloniensis Archiepiscopatus. – Leodiensis Diocesis. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. stark fl., tls. mit Blattweiser u./o. Fehlstelle im weißen Rand. 240,–

2902 Comitatus Mensfeeldiae (…). - Braunswyck et Meydburg. – Episcopatus Hildesiensis. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht fl., eine Kte. mit Blattweiser, sonst re. oben eine kl. Fehlstelle im weißen Rand. 240,–

2903 Darmstadt. Woog Insel. Anonymes Öl auf Karton, 20. Jh. Ca. 40 x 42 cm. Gerahmt. D 300,–

2904 Deutschland. 7 Kupferstich-Ansichten aus David Fassmann: Auf Ordre und Kosten. 1746. Je ca. 13 x 16 cm. Einheitlich gerahmt. - Holzmann-Bohatta I, 9303a. R 450,–

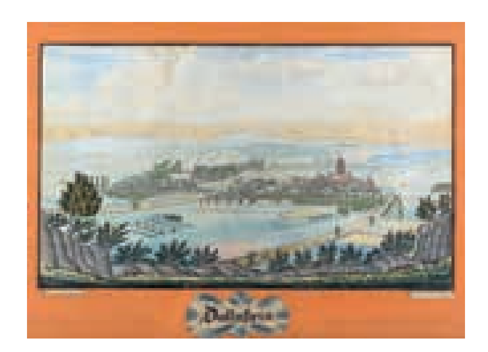
Darstellungen von Dresden, Leipzig, Hall in Schwaben, Dinklsbühl, Limburg, Hildesheim und Köln.



2903

2905 Deutschland. Neueste Post-Karte von Deutschland und dessen angrenzenden Ländern. Grenzkolor. Kupferstich-Kte. von Jäck bei S.Schropp, Berlin 1810. Druck von 2 Platten auf Leinen, zusammengesetzt. 58 x 80 cm. Mehrf. gefalt. D 200,–

Tls. etw. knittrig u. stellenw. flec ig. – Dazu: Venedig. Souvenirblatt mit 17 Darstellungen. Lithographien auf Leinen von G.Deye für Paolo Prandstraller, Venedig ca. Mitte 19. Jhdt. 61 x 73 cm. Mehrf. gefalt. – Zeigt ein größeres Mittelbild „Piazza di S. Marco" (24,5 x 39 cm.) umgeben von 16 kleineren Ansichten (ca. 9 x 13,3 cm.), u.a. Rialtobrücke, Seufzerbrücke, Canale Grande, Grimani Palast, Mauthaus, Kirche des Hl. Georg d. Griechen, etc., oben mit der Adresse des Herausgebers. – Braun- u. feuchtigkeitsflec ig u. etw. gebräunt, tls. knittrig. Tls. Schrift verblasst. – Selten.



2906

2906 Dollnstein. Gesamtansicht. Gouachierte und aquarellierte Federzeichnung von Maximilian von Asten. 22 x 37 cm (Darstellungsgröße). Mit Passepartout unter Glas in schwarzer Holzleiste (wurmstichig) gerahmt. 1859. Von einem erhöhten Standpunkt aus blickt der Betrachter auf die an der Altmühl gelegene Stadt Dollnstein, die hier „Frey nach der Natur gezeichnet" wurde. Der nicht weiter bekannte Maximilian von Asten zeichnete mit einem besonderen Augenmerk auf die Architektur, deutlich erkennbar sticht die katholische Pfarrkirche St. Peter und Paul hervor. Die umliegenden Felder und Berge sind eher in skizzenhafter Manier ausgeführt. In einem weiten Talkessel mitten im Naturpark Altmühltal liegt Dollnstein zwischen der Barockstadt Eichstätt und Wellheim. Eine mittelalterliche Wehrmauer umgibt den Ortskern, Fachwerk- und Jurahäuser vervollständigen das malerische Ortsbild. Die Umgebung mit sonnigen Wacholderhängen, imposanten Felsen, bewaldeten Höhen und der ruhig fließenden Altmühl. - Leicht gebräunt und braunflec ig. Nicht ausgerahmt, daher mit möglichen Randläsuren. Versand nur ohne Rahmen. R 400,–

2907 Donauwörth. "Combat de Donawert… 1704". Grundgriß mit Umgebung u. Truppenaufstellung. Kupferstich von J.v.Cal aus Dumont-Rousset, um 1730. 36 x 45 cm. Mit erkl. Legende in holländisch. Breitrandig. - Unten im Bug kl. Einriss und braunflec ig. 45,–

2908 Dresden. Das Altstädter Elbufer mit der Katholischen Hofkirche. Altkolorierte Aquatintaradierung mit Tuschrand nach Canaletto, um 1810, 43 x 63,5 cm. Leicht randrissig und mit Montagerückständen. R 300,–

Bis zum Bildrand beschnitten (Verlust der Beschriftung). Gebäude und Kostüme gegenüber der 1748 entstandenen Vorlage aktualisiert.

2909 Ducatus Luneburgensis. - Meklenburg Ducatus. – Rugia insula (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht fl., je mit Blattweiser. 240,–

2910 EIACH – Stieler – Schloss Weitenburg bei Eiach. Ansicht des über dem Neckartal thronenden Schlosses. Bleistiftzeichnung v. Robert Friedrich Stieler (1847-1908), 2.H. 19. Jh. Blgr. 11,3 x 15,1 cm. Unt. betitelt, verso Nachlassst. R 180,–

Dabei: Schloss Lichtenberg, wohl i.d. Pfalz. Lavierte Bleistiftzeichung v.R.F.Stieler, 2.H. 19. Jh. Blgr. 12 x 14,8 cm. unt. betitelt, verso Nachlassst. Zus. 2 Bl.

2911 Erpach. – Territorium Normbergense. -Alsatia superior (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. fl., je mit Blattweiser. 240,–



2912

2912 EUROPA – Konvolut von 17 Karten in 19 Bl. Deutschland (9), Österreich (2), Mähren, Schlesien, Pommern u.a. Ländern. Überwieg. – meist (tls. alt-) kolor. – Kupferstichkarten bei Blaeu, Janssonius, Schenck, N.Visscher, J.B.Homann u.a., überwieg. 17. u. 18. Jh. Meist Fol. bzw. Qu.Fol. 1200,–

U.a. vorhanden: **Hadersleben.** Westertheil des Amptes Haderschlebn zusambt Riepen u. dem Öhlmcloster Anno 1649. Von M.u.C.Petersen aus Danckwert, Newe Landesbeschreibung bei Meyer-Husum, 1652. – Koeman II, 1617:2.1. Aus der einzigen Buchausgabe des bekannten Speziatlasses mit dt. Titel u. ohne Text verso; später erschienen die Karten mit lat. Titeln bei Blaeu. Versch. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei: 6 Weltkarten** in versch. Tech., 1807-1869. Qu.4°-Qu.Fol. – Alters- u. Gebrauchssp. – 4 Ansichten in versch. Techn. u. Form., 18.-20. Jh. – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 29 Bl.



2913

2913 Frankfurt. Abbildung der Rennbahn auff dem Rossmarckt… 1658". Kupf. von Merian (aus Theatrum Europaeum). Mit 2 Schriftbändern u. Legende 1-8. 24 x 35 cm. Gering flec ig. Fauser 4116. 80,–

2 Gesamtansichten von Frankfurt. 2 Blatt Holzschnitte aus Sebastian Münsters Cosmographia, lat. bzw. dt. Ausg. 1550 bzw. 1575. Je ca. 31,5 x 40 cm. – Druck etw. fla . Rd. tls. knicksp.

2914 Frankfurt. Rapunzelgässchen – Gasse mit Nikollaikirchturm (heute Bendergass Limpurgasse?) – Unter den Tuchgaden – Am Markt. Vier kolorierte Lithographien auf braunem Papier. 1944. Blgr. 5,3 x 34,4 cm. Undeutl. sign. D 80,–

Dabei: Heribert Eggers, Haus am Markt Bensheim. 20. Jhdt. 19,5 x 31 cm. – Ex. 1/36. – Marie Strieffle u. unbek. Künstler. Zwei Lithographien. 20. Jhdt. Bis 30,5 x 40 cm.

2915 Frankfurt am Main. Ansicht von Frankfurt mit alter Brücke und Dom von Karl Friedrich Lippmann. Lithographie. 1939. 40,5 x 85 cm. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Provenienz: Galerie an der Schirn Dr. Peter Scholz. R 180,–

2916 Freiburg i. Breisgau. "Fribourg en Brisgau". Gesamtansicht von Norden mit Blick auf Herdern u. den Schönberg. Stahlstich auf aufgew. China v. Ed.Willmann (1820-1877) bei C.Chardon ainé. 35 x 54, Blgr. 57 x 74 cm. Vor der der Titelei, aber mit hs. Titel u. pers. Widm. von E.Willman. – Überwieg. Trägerpapier im w. Rd. etw. flec ig, li. w. Ecken mit Wasserd. R 180,–

2917 Friedrich der Große (1712-1786). 2 Lithographien wohl von Henry Singleton (1766-1839), um 1810. Je ca. 22 x 14 cm. Im Stein monogr. mit HS. Zusammen punktuell auf Malkarton mont. R 120,–

Darstellung Friedrich II als alter buckliger Mann in Uniform. - Altersübliche Gebrauchssp.

2918 Germania. - Saxonia iferior et Meklenborg. – Nobilis Fluvius Albis. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. etw. fl., je mit Blattweiser. 240,–

2919 Gießen. Giessen von der Marburger Seite. Getönte Lithographie b.F.Heinzerling bei G.Lüdeking, um 1850. 28,3 x 42,4, Blgr. 44,2 x 59 cm. – W. Ränder stellenw. etw. fl -ckig, äußere Ränder tls. leicht knittrig, tls. Randläs. D 600,–



2919

2920 GOSLAR – Röhrs, Fritz (1896 Hildesheim 1959). Rathaus Goslar. Holzschnitt. Ca. 29 x 38,5 cm. Unten rechts sign. bzw. unten links betitelt mit „Am Rathaus zu Goslar" sowie mit dem Namensz. i.d.Platte. – Hochformatige Darstellung mit Personenstaffag . R 75,–

2921 Hamburg. 5 Ansichten von Alt-Hamburg. Kolor. Lithographien von Peter Suhr (1788-1857). Je ca. 25 x 35 cm. Je mit Namen, Bezeichnung u. Ortsangabe i.d.Platte. D 200,–

An den weißen Rändern mit Montagerückstände, sonst meist nur leichte Gebrauchssp. 1x mit hinterlegtem Riss im Himmel (St. Johannis). Vorhanden: Das Zuchthaus und Spinnhaus; Die alte Börse am 4ten Dezember 1841; Szenen im Jungfernstieg aus der Belagerungszeit 1813; Das Rathaus und die Bank; Die St. Johannis Kirche 1829.

2922 Hamburg. Messberg 8. – Niederuste. 2 (1 mit etw. Kolorit) Kohlezeichnungen v. Max Stobbe (1883-1936), ca. 1912. Blgr. 20 x 11,5 bzw. 33 x 22 cm. Das 1.Bl. unt. re. sign., dat. u. betitelt, Auf Passep. mit Vlgs.-Etitekett „Rapp'Sche Hamburgensiensammlung Mappe 8 Nr. 152", das 2. Bl. auf Passep. verso betitelt u. dat. 1913. R 150,–

2923 Hamburg. Niedernstraße Hamburg (&) Niedernstraße Hof, ca. 1720 Quartier der dän. Könige. 2 Kohlezeichnungen, davon eine dat. 1913, die and. undeutl. sign. M.Stobbe (?). Blgr. 41 x 32,7 bzw. 24 x 18 cm. 1 Bl. unter Passep. geklebt. R 90,–

2924 HAMBURG – Stobbe, Max (1883 Altona – Hamburg 1936). 3 Ansichten des Hamburger Gängeviertels. Niedernstrasse 19, Hofniedernstr.40, Steinstrasse. Kohlezeichnung. Um 1912. Ca. 17 x 9 cm – 44 x 28 cm. Sign. u. betitelt. teils dat. Verso Rapp'sche Hamburgensiensammlung Mappe 8 Nr.: 132, 133. Teilw. unter Passep. - **Dabei**: Unbek. Künstler, wohl Hamburger Gasse. Kohle/Pastell. 1911. 31 x 21 cm. Undeutl. sign. R 200,–

2925 Hassia landtgraviatus. – Franckenland. – Palatinus Rheni. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. fl., je mit Blattweiser. 240,–

2926 Heidelberg. Gesamtansicht (ohne Titel) über den Neckar mit figü l. Staffage und Dampfschiff. Anonyme Bleistiftzeichnung, um 1900. 27:40 cm. Gebräunt u. braunfl -ckig sowie angestaubt. Unter Passepartout gerahmt; ungeöffnet. R 150,–

2927 Heidelberg. Plan über den Wald der



2924

Stadt-Gemeinde Heidelberg mit seiner Umgebung auf der dortigen Gemarkung; aufgenommen in den Jahren 1842-1848 durch Geometer Schifferdecker. Red. u. gest. v. P.Simon. Kolor. Lithographie, Karlsruhe P.Simon für Akad. Anstalt für Literat. u. Kunst v. Karl Groos, Heidelberg 1851. 51 x 57,5 cm. In 15 Segmenten auf Lwd. aufgezog. u. mehrf. Gefalt. 120,–

Mit tabellar. Flächen-Uebersicht unten links. – Etw. angestaubt, tls. Falze gerissen, tls. mit Filmoplast hinterlegt, Tab. mit Tintenflec .

2928 HEILBRONN – Druckplatten – Monogrammist LZ (1. Hälfte 20. Jh.). 8 Druckplatten, tls. mit den zugehörigen Abdrucken, darunter 4 mit Ansichten aus Heilbronn u. Umgebung. Strichätzungen auf Zinkplatten, 1923-24. 6,8 x 4,4 bis 10,1 x 9,4 cm. 1 Platte u. 2 Rad. monogr., 2 Rad. auf d. Passep. monogr. R 120,–

Die Platten sind teilw. in Papier eingeschlagen u. auf d. Papier mit rotem Farbstift betitelt u. dat. vorhanden: Alt Heilbronn, Nov. (19)24, mit 3 Abdrucken in Braun (2) u. Grün, 2 Bl. monogr. u. dat. 3.III.25; Alt Hlbr. Götzenturm-Str. u. Paradiesgasse (aufgehoben 1954), Sommer 24, dazu zus. 5 Bl. Abdr. ebenso, davon 2 unter Passep.; Erlenbach (Landkr. Heilbr.) Nov. 24, mit 1 Rad. in Braun; St. Georg, 23 (Landschaft mit rastender Person), mit 1 Abdr.; Nach Gips (Leonardo, Groteskenkopf), 24, mit 2 Abdrucken in Grün; Unbezeichnete Platte mit einer Dorfansicht (9,4 x 9,4 cm.), ohne Abdruck; Flußlandschaft mit Steinbrücke u. Kirchturm im Hintergrund (Frankfurter Dom ?), ohne Abdr. – **Dabei: Kolor. Radierung** „Nürnberg" (Christkindlmarkt) u. 7 Bl. Offset (München).

2929 Herzogtum Berg. Kol. Kupferstich v. Elias Baeck aus Atlas Geographicus oder Accur Vorstellung der gantzen Welt b. Elias Baeck in Augsburg. 1710. 15,5 x 21,5. Mit Namenszug i.d.Pl. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

2930 Johannisberg (Geisenheim). Mit Schlossansicht i. Hintergrund. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–



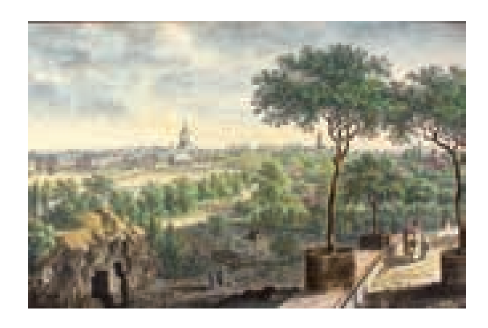
2929



2931

2931 KARLSRUHE – Gesellenbrief. Prospect der Fürstl. Marggräf. Badischen Residenz Stadt Carlsruh. Rad. mit Kupferst. v. Cöntgen nach Fischer, auf Gesellenbrief für den Schuhmacher J.J. Nidermann, ausgefüllt Müllheim 1800. Qu.4°. Mit Unterschriften u. Wachssiegel. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 240,–

Falzspuren, tls. etw. flec ig, mittig 1 kl. Fehlst. in der Schrift. – **Dabei: Accurater Prospect** der Hochfürst… Residenzstadt Carlsruhe. Lithogr. bei Müller, ebda. 19. Jh. Qu.4°. Unter Passep. u. Glas gerahmt, nicht ausgerahmt.

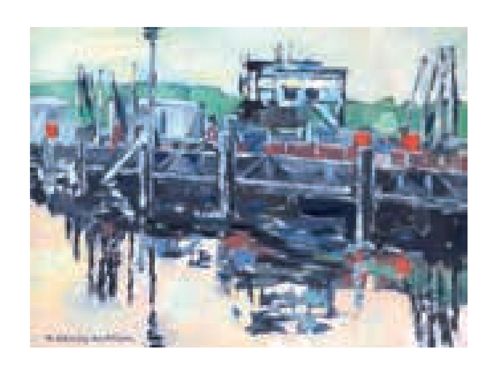


2932

2932 Karlsruhe. "Ansicht der Residenzstadt Carlsruhe". Gesamtansicht aus dem Garten des Palais Friedrich gesehen, im Vordergrund re. gr. Orangenbäume. Kolor. Lithographie v. C.F.Müller n. Bleuler, ebda. 1819. 22,3 x 34, Blgr. 30,5 x 41,5 cm. Unter Passep. mont. - Schefold 27295. – Etw. gebr. u. lichtrandig, geringf. stockfl. Selten. R 400,–

2933 Karlsruhe. Rheinhafen. Öl auf Hartfaser v. H.Schmidt-Forchheim. Ca. 36 x 49 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 600,–

2934 Kaub. Burg Pfalzgrafenstein, Zollburg. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–



2933

2935 Koblenz. Blick auf Festung Ehrenbreitstein, im Hintergrund Deutsches Eck. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

2936 Köln. Groß St. Martin Kirche. 2 Kreidezeichnungen mit Bleistift. Anfang 20. Jhdt. Je ca. 45 x 29 cm. Je unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–



2937

2937 Köln. Panorama de Cologne. Gesamtansicht über den Rhein. Stahlstich von J.Poppel nach L.Lange, um 1840. Ca. 23,5 x 94 cm, Blgr. ca. 45 x 110 cm. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. R 360,–

Bug verstärkt. Stockfl. – **Dabei: Köln.** Blick von der rechten Rheinseite auf den Kölner Dom, am Bildrand die Hohenzollernbrücke. Aquarell, 1955. Ca. 35 x 47 cm. Unten rechts undeutlich sign. u. dat. – Montagerückstände am Rd.

2938 Konvolut von 19 Bl. mit überwieg. Ansichten von Magdeburg u. Sachsen in versch. Techn., darunter 4 Kupferstiche, tls. aus Merian u. 10 Stahlstiche, um 1650-20. Jh. Qu.Kl.8° bis Qu.Schm.Imp.Fol. - Alters- u. Gebrauchssp. 90,–

2939 Lahnstein. Johanneskirche an der Mündung der Lahn i. d. Rhein. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

2940 Landsberg am Lech. Sandauer Thor in Landsberg. Anonyme Kohlezeichnung um 1900. Blgr. 24 x 16 cm. Unt. li. betitelt. – Li. kl. Eckabrisse. R 45,–

2941 Limburg Duvatus. - Palatinatus Bavariae. – Bavaria Ducatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., 2 Bl. je mit Blattweiser, ansonsten im weißen Rand Fehlstelle. 240,–

2942 Lindau. Verjüngter Abriss des Heyl. Reichs Statt Lindaw… Lindau u. nördliches Gebiet. Kupferstich von J.Morell n. Johann Andreas Rauch ca. 1642. 29 x 37,7, Blgr. ca. 30 x 39 cm. Hinter Passep. geklebt. Faltsp. – Tls. etw. stockfl. D 120,–

2943 Loreley. Altkol. Aquatintaradierung. von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

2944 Lüneburg. Der hohe Altar mit der goldenen Tafel in S. Michaelis zu Lüneburg. Kupferstich v. Lorenz Berger. 17./18. Jhdt. Blgr. 33,4 x 41,6 cm. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575). – Mittig Faltspuren, leicht gebräunt. R 90,–

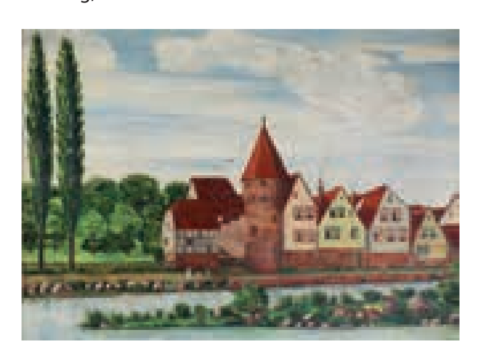
2945 Magdeburg. Gesamtansicht. Dplblgr. Holzschnitt aus Schedel, 1493. Ca. 19,3 x 51,3 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mittelfalz mit kl. Fehlst. durch Bindung. D 240,–

2946 Mainz. Gesamtansicht auf einer Handwerkskundschaft der Maurerzunft für Johann Erdmann Redies aus Memel, dat. 1798. Radierung v. Wilhelm Rücker um 1780. Ca. 10,5 x 30, Blgr. 49,8 x 40,3 cm. Eingefasst von Rocaillen u. ob. mittig das Wappen des Kurfürsten Friedrich Karl Joseph v. Erthal, unt. mittig ein stilisierter offenen Tempel, seitl. 2 Flussgötter. Mit Papiersiegel. Faltspuren. D 200,–

Stopp D 312.3. – Stellenw. etw. knittrig, tls. unterl. Randeinrisse, tls. etw. stockfl.

2947 Maulbronn. Ein Capell bey Maulbrunn. Rad. von M.Merian (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650), um 1620. Ca. 11,8 x 15,4 cm, auf Plattenkante beschnitten und auf Papier mont. 120,–

Hollstein 361 III; Wüthrich 515. Mit Gebrauchsspuren. Links kleiner Randausriss (außerhalb d. Darstellung).



2948

2948 Maulbronn. Klosterkirche mit Vorhalle. Öl auf Lwd. 51 x 66,5 cm. 20. Jhdt. Gerahmt. D 300,–

Dabei:bb. Brookmann Schelmenturm (Alte Au). Öl auf Lwd. 51 x 70 cm. Gerahmt. – Kleinere Fehlstellen.

2949 Monasteriensis espicopatus. - Paderbornensis (…). – Ducatus Iuliacensis Cliviensis (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. stark fl., je mit Blattweiser. 240,–

2950 Nidda. Bad Salzhausen. Ansicht von Salzhausen. Lithographie. 19.Jhdt. Hg. v. Roth aus Nidda. Selten. – Etw. fl. R 60,–

2951 Nürnberg. Das Volksfest in Nürnberg anlässlich des Besuchs v. König Ludwig I. Lithographie von Heinrich Kohler nach P.C. Geißler. Nürnberg 1833. Ca. 41,5 x 59,5 cm. Auf Darstellung beschnitten und auf Trägerkarton mont. – Altersübliche Gebrauchssp., im Himmel berieben (tls. mit Verlust d. Darstellung). D 200,–

2952 Oberwesel. Ansicht vom Rhein aus. Altkol. Aquatintaradierung. von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

2953 Oldenburg comitatus. - Emden et Odenborch. – Osnabrugensis episcopatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. stark fl., je mit Blattweiser. 240,–

2954 Passau. Die Donau zu Passau (August 1943). – Passau von Osten. 2 Lithographien auf Japanpapier bzw. leichtem Karton von Hermann Meyerhofer-Passau (1910 Passau – Stuttgart 1976). 48 x 46, Blgr. 62 x 47,8 bzw. 24,5 x 39, Blgr. 33 x 48 cm. Beide Bl. sign. u. dat. (1x hs. u. 1x im Stein) u. mit dem Titel im Stein. D 240,–

1 Bl. ob. Ecken mit Montierresten, das and. Bl. ob. u. li. mit Randeinrissen u. leicht agestaubt. – **Dabei: Ders.** Brücke über einen Fluss. Lithographie in Braun auf chamoisfarb. Papier 1939. 25 x 36,5, Blgr. 32 x 45,5 cm. Sign. u. dat. – W. Ränder stellenw. leimfl., ob. etw. randrissig, 1 Braunfl. ob. re. im Himmel. - **Aus Passau.** zwei versch. Motive. 2 (1 kolor.) Holzschnitt 1927. Ca. 24,5 x 21, Blgr. 34,x 26 bzw. 25,5 x 15,5, Blgr. 34 x 24 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Original-Holzschnitt Handdruck". – Etw. stockfl., tls. randrissig. Zus. 5 Bl.

2955 Pforzheim. "Aus Pforzheim": Chor der Barfüßerkirche (&) Altes Haus mit hohem Außenkamin. 2 tls. weißgehöhte Tuschfederzeichnungen von Willy Reinholdt 1906-07. 35 x 22 bzw. 31 x 25 cm. Sign., dat. u. betitelt. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

Dabei: Pforzheim und seine Umgebungen. Souvenirblatt. Offset n. der Lithographie bei Flammer, Pforzheim, 20. Jh. Qu.Fol. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 3 Bl.

2956 Pforzheim. Konvolut von 17 Bl. Graphiken u. Photographien von Pforzheim und Umgebung o. Pforzheimer Künstlern. 17.-20. Jhdt. 15,5 x 10 cm – 33 x 45 cm. D 240,–

Darunter: Gabriele Beck, Dieter H.F. Goldenbaum.

2957 Pforzheim. Waldlandschaft in lichtem Grün. Gemälde in Mischtechnik von Willi Adam Häffelin (1906-1984 Pforzheim-Dillweißenstein). Um 1970. 121 x 89 cm. Sign. Gerahmt. R 120,–

2958 PFORZHEIM – Kalmbach, Leo (1864 Pforzheim 1916). Idyll mit Bauernhaus, Bäuerin und Schwein am Bergbach. Öl auf Lwd. 1916. 21,7 x 26,5 cm. Verso: Biografische Angaben zum Künstler und „Dui virzig Sau im Land! 1916". Gerahmt. D 200,–

2959 Rechnungsformulare. Konvolut von 37 Rechnungsformularenmeist süddeutscher Firmen u. mmeist mit d. Firmenansicht im Rechnungskopf, ca. 1876-1956. 4°. Alle beschrieben. D 180,–

Enthält Formulare aus Göppingen Salach, Plochingen, Kirchheim/Teck, Aalen, Schorndorf, Plüderhausen, Esslingen (2), Heilbronn (4), Walldürn, Schwäbisch Hall, Mühlacker, Bruchsal, Tuttlingen (2) Trossinen (Hohner, 2), Emmendingen, Eichstetten, Landshut, Augsburg, Isny, ulm, Heidenheim (3), Kronach, Würzburg u.a. – 2 Beilagen. - Tls. Gebrauchssp.

2960 RHEINLANDE – Sammlung von 25 kl. Panoramen mit Rheinansichten. Stahlstiche bei Payne, ca. 1844. Blgr. je 5,7 x 28,8 cm. 150,–

Enthält die num. Bl. 4 (Kertels od. Ellfelder Aue) -28 (Magdalenenwerth). – Etw. stockf. – **Dabei: A.Robida,** Les belles villes gauloises d'entre Rhin et Moselle. Lfrgn. 6-8 (von 8): Trèves, Mayence, Spire. Mit je 1 lithogr. Ansicht mit Remarque u. je 2 Bl. Text. Läd. OU. – **Rundsicht vom Südgipfel des Trugberg's.** Panorama. Getönter, lithogr. Leporello n. S.Simon bei Lips, Bern ca. 1886. Blgr. 22,8 x 201 cm. Aus 3 Tln. zus. gesetzt. - (Beilage zum SAC Jahrbuch Band XXI). – Etw. stockfl. Zus. 29.

2961 RÖTTELN – Zwei Bleistiftzeichnungen, anonym, 19. Jh. Beide mont., eine unter Passep. R 180,–

Schloss Roeteln im Wiesenthal, 1830. Blgr. 13,5 x 18,5 cm. Ob. Ecken leimschattig. – **Ancien hôtel des archevêgues de Sens à Paris,** 1847 (heute Bibliothek).

2962 Rothenburg ob der Tauber. "Rotenburg. Rotenburgum ad Tubarum…". Gesamtansicht. Altkolor. Kupferstich. Braun-Hogenberg um 1600. Ca. 10 x 46,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

2963 Rottenburg/Neckar. Gesamtansicht. Lithographie auf einem Gesellenbrief der Schreinerzunft für Jakob Sulzer aus Rottenburg, dat. Rottenburg, 6. März 1837. 10,4 x 26,8 cm. Mit lithogr. Kopf über d. Darst. u. Text unter der Darst. mit handschr. Einfügungen, Unterschriften u. Stempel. Blgr. 32 x 42,5 cm. Mehrf. gefalt. – So nicht bei Schefold (Motiv ähnlich 6699-6700, ohne Weinlese u. Flößer). – Stockflec ig, stärker knittrig, mit einigen Beschäd. – Selten. R 150,–

2964 Rügen. "Nova famigerabilis insulae ac Ducatus Rugiae descriptio". Altkolor. Kupferstichkarte mit ausgem. Beschlagwerkkart., Wappenkart., Windrosen, Meilenzeiger, etc. v. Mercator n. Eilert Lübben bei Hondius, um 1630. 37,5 x 48 cm. Mit je 15 ausgem. Wappen seitl. Gerahmt. D 150,–

Gebrauchssp. – Dabei: 4 Beilagen. Darunter 3 Stahlstichkarte von Baden.

2965 Sächsische Schweiz. Erinnerung an die Sächsische Schweiz. Ansicht von der Bastei umgeben von 20 weiteren Ansichten. Darunter: Königstein, Prebischtor, Pirna, Pillnitz, Lohmen, Bad Schandau und weitere Sehenswürdigkeiten. Lithographie um 1840. Ca. 37 x 52 cm. Unter Passep. mont. – Auf Malkarton mont. Stärkere Gebrauchssp., knittrig u. randrissig (bis i.d.Darstellungen), flec ig. R 180,–

2966 Sammlung von 6 Bl. Ansichten (meist Kupferst.), versch. Formate. D 180,–

Enthält: Speyer Gesamtansicht. Kupferst. v. Riegel (1689). - Reichenberg. Kupferst. v. Kieser aus Meisners Schatzkästlein um 1625. – Heidelberg. Kupferst. mit 2 Darst. (Gesamtansicht u. Sonnenuntergang über dem Neckar) auf 1 Bl. – Höchst am Main Gesamtansicht. Kupferst. v. Kieser aus Meisner, um 1630. – 16 weitere (darunter 12 Heidelberg u. eine Kometen-Darst.). - **Dabei:** 2 Kupferst. nach Gravelot („Heureusement" v. Le Grand u. 1 ohne Titel v. De Longueil) sowie 20 beschn. u. auf Kart. aufgez. Kupferst., meist aus einer Folge zum Leben Heinrichs VIII auf 5 Bl.

2967 Schaumburg und Pagenburg. Gesamtansicht von einer Anhöhe aus. Lithographie mit Tonplatte von Hözer nach W. Pätz bei G. Rocca in Hameln. Um 1845. 19,5 x 28 cm. R 90,–



2968

2968 SCHINZNACH – Stäger, Balz (d.i. Balthasar Stäger, 1861 Glarus – Zürich 1937). Bad Schinznach am Ufer der Aare. Öl auf Lwd. 1914. 85 x 70 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. R 120,–

2969 Schlesien. 12 (11 Farb-) Lithographien mit Ansichten von Schlössern u. Gutshöfen der Provinzen Schlesien (7), Posen (3), Sachsen u. Westfalen aus A.Duncker, um 1870. Punktuell auf Orig.-Unterl. geklebt. Qu.8°. – Tls. etw. gebr. u. randrissig, tls. überwieg. Unterl. etw stockfl. 150,–

2970 SCHLESIEN – Schlesien. "Schlesia nach aller gelegenheit in Stetten, Wässern und Bergen, mit sampt andern anstossenden Ländern". Kolor. Holzschnittkarte aus Seb.Münster (dt. Ausg.), ca. 1592. 30,5 x 35,5 cm. Auf dem vollen Dplbl. An den ob. Ecken unter Passep. mit Klebestreifen befestigt. R 270,–

Lindner 5. Älteste selbstständige Karte Schlesiens. Nicht genordet. Umfaßt das Gebiet zwischen Görlitz, Wartenberg, Gleiwitz u. Olmütz. – **Dabei: Dass.** Superioris et Inferioris Ducatus Silesiae. Altkolor. Kupferstichkarte bei J.B.Homann, Nbg. um 1720. 48,5 x 57,8 cm. Mit gr. alleg. Titelkart. unt. li. u. einges. Plan von Breslau, von Putti gehalten. – **Österreich.** S.R.I. Circulus Austriacus. Teilkolor. Kupferstichkarte von T.Majer bei Homann Erben, Nbg. 1747. Qu.Imp.Fol. Mit Wappenkartusche, Meilenzeiger u. frz. Kopftitel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockfl. Zus. 3 Bl. Zus. 3 Bl.

2971 Schwäbisch Hall. Eigentlicher Abriß deß in der Kayserl. Freyen Reichs Stadt Hall in Schwaben den 31. August 1728 entstandenen so gar schröcklichen Brandts (…). Radierung von A. Nunzer nach einer Zeichnung von Johann Meyer Hall. 1728. 41,6 x 49,7 cm. Auf Papier aufgezogen. Über den Plattenrand beschn. – Mittig gefaltet und randrissig, tls. Darstellung. D 400,–



2971

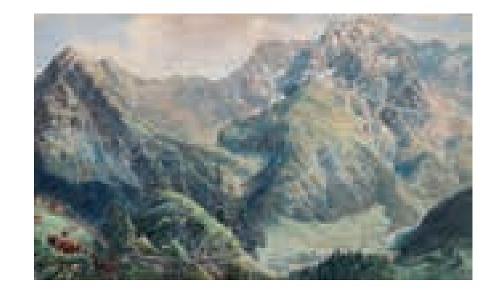
2972 Schwäbisch-Hall. "Hala. Hall in Schwaben". Gesamtansicht v. einer Anhöhe aus. Kupferstich v. Merian. 22 x 38 cm. Unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. – Fauser 12785. – Etw. flec ig u. gebräunt. D 80,–

2973 Schwarzwald. Musik-Pavillon Stadtpark Lahr, 1989. 31,2 x 21,2 cm. – Ex. 90/100. – Ansicht eines Gebäudes der Firma Roth-Händle in Lahr, 1984. 28,7 x 21,2 cm. – E.A. – Steinbildhauer-Symposium Lahr, 1980. 30 x 21.2 cm. – Ex. 60/100. – Hammerschmiede im Litschental. 1984. 21,2 x 30,7 cm. – 119/150. – Burgruine Hohengeroldseck. – E.A. – Am Altrhein bei Nonnenweier. 1982. – E. 84/150. Jew. undeutl. von der/mselben Künstler(in sign. Insg. 6 farbige Linolschnitte.**Dabei: 7 Bl. Farbexperimente**, Acryl/Lack. Versch Formate. 20. Jhdt. D 200,–

2974 Siebengebirge. Blick über den Rhein auf das Siebengebirge. Gewischte Kohlezeichnung über Tonplatte, wohl als Vorzeichnung für eine Lithographie, um 1850. 20 x 27,5, Blgr. 31,5 x 41 cm. R 200,–

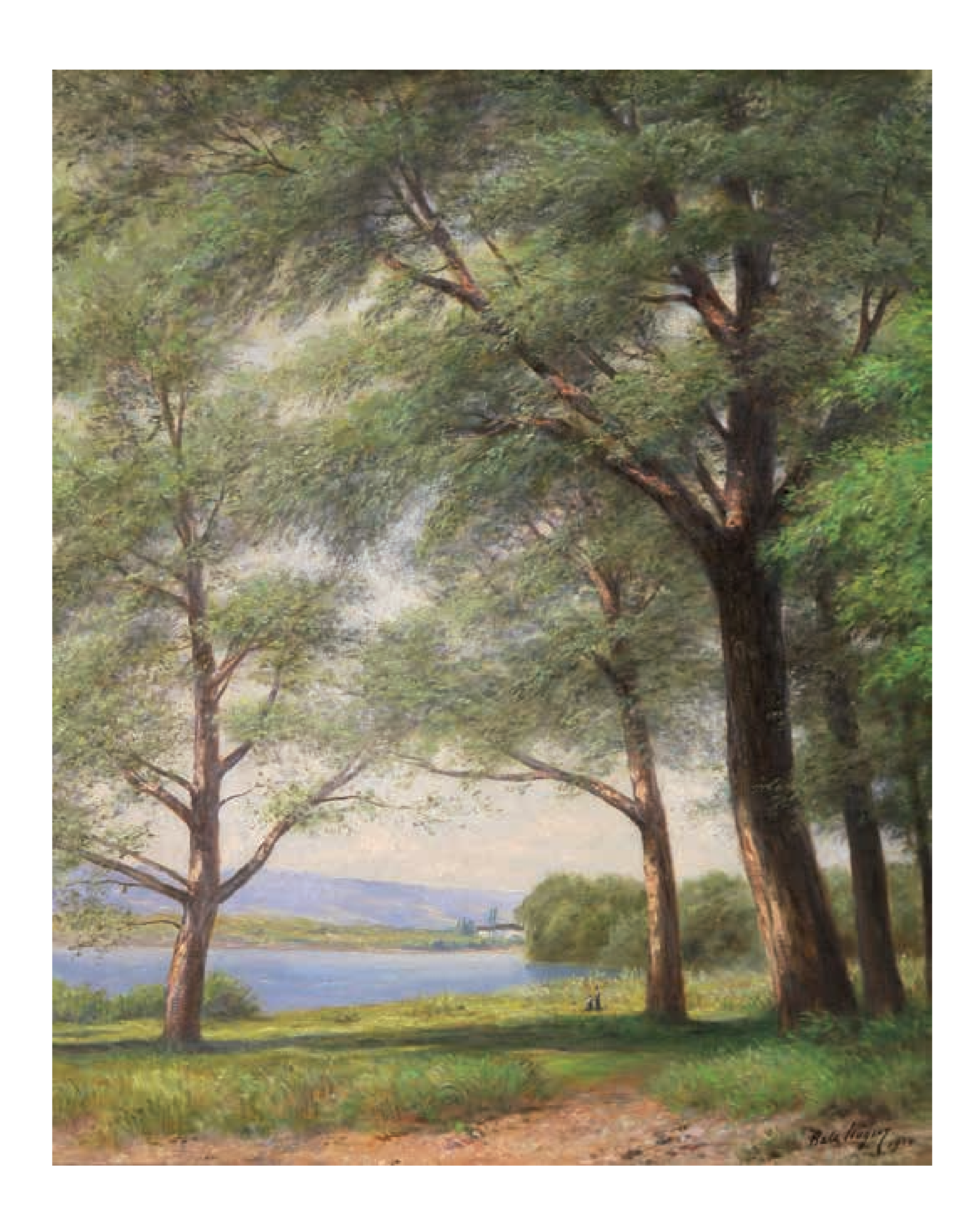
Etw. angestaubt, vereinz. flec ig. – **Dabei:** Ansiedlung mit Bäumen u. sanften Hügeln im Hintergrund. Anonyme Bleistiftzeichnung, wohl 2.H. 19. Jh. 14 x 26, Blgr. 30 x 39,5 cm. Hinter Passep. geklebt u. dort bez. „G.Haeselich". – Etw. gebr. u. stockfl. Zus. 2 Bl.

2975 Siebengebirge. Blick von linksrheinisch auf d. Schloss Drachenburg u. Burg Drachenfels. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–

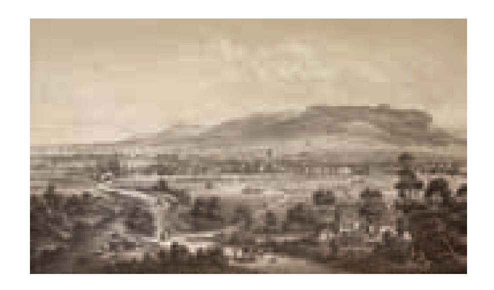


2976

2976 Sonthofen. "Der Daumen im Algäu vom Sonthofer Hof aus gesehen". - „Sonthofen oberhalb Heinhofen aufgenommen", mit Ruine Burg Fluhenstein im Vordergrund. 2 Bl. Aquarelle von Max Reisenegger auf Karton aufgezogen, davon eines aus 3 Bl. bestehend. 27,5 x 45,3 bzw. 26,5 x 92,5 cm. Jwls. verso auf hs. Etikett, sign., dat. u. betitelt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 900,–



2968



2977

2977 Spaichingen. "Ansicht von Spaichingen". Panoramaansicht mit 2 Detailansichten (Dreifaltigkeits-Kirche, Gewerbe-Museum). Getönte Lithogr. von E.Emminger bei M.Kloos, Biberach für M.Kupferschmid, Spaichingen um 1865. 36 x 62 cm. Unter Passep. mont. R 600,–

Schefold 7625 (1 von 4 bekannten Ansichten). – Leicht gebr. u. gering flec ig, mit Papierdünnst. u. meist kl. Randfehlst., aufgezogen.

2978 Speyer. "Die Reichstatt Speier…". Gesamtansicht. Kolor. Holzschnitt aus Seb. Münster (dt. Ausg.), um 1580. 17 x 37,5, Blgr. 29 x 38 cm. Verso mit Wappen. Li. knapp auf Einfassung geschnitten. Unter Passep. mont. 150,–

Seitl. etw. braunfl. – **Dabei: Bad Schwalbach.** Langen Schwalbach. Gesamtansicht von der Höhe mit eingesetztem Trinkbrunnen. Kupferstich v. M.Merian, 1631. 27 x 26, Blgr. 34 x 42 cm. Mit Legende 1-17. – **Frankfurt a.M.** Einzug Des Durchleuchtigsten Hochgebornen Fürsten… Johann Georgens… In Franckfurt am Mayn… 1658. Langer Zug in 9 Reihen. Radierung in 4 Bl. bei Caspar Merian. 24,5 x 69, Blgr. 29 x 70,3 cm. Gefaltet. - Tls. randrissig, vereinz. Wurmsp., ein unterl. Einriss ca. 10 cm i.d. Darst. Zus. 3 Bl.



2979

2979 Starnberg. Schloss Starnberg. Bleistiftzeichnung. 19./20. Jhdt. Blgr. 20,5 x 34,5 cm. Verso betitelt u. sign. R 90,–

2980 Starnberg und Alpenraum. 4 Aquarelle, teils mit Bleistift mit Darstellungen aus den Alpen. Ende 19./Anfang 20.Jhdt. Zw. ca. 26 x 34 und 34 x 48 cm. – Teils randrissig, mit leichten Gebrauchssp. R 150,–

2981 Staufenberg (Hessen). Ansicht der Stadt. Anonyme Bleistiftzeichnung, Ende 19. Jh. Blgr. 21 x 27 cm. Verso betitelt „Staufenberg bei Giessen" u. mit Namensst. „Peter R…". An den ob. Ecken unter Passep. geklebt. R 90,–

2982 St. Goarshausen. Altkol. Aquatintaradierung von T. Sutherland nach C. G. Schütz aus Gerning: A picturesque tour along the Rhine, London, um 1820, ca. 19 x 27 cm, auf Bildkante beschnitten, punkt. a. Karton mont. 60,–



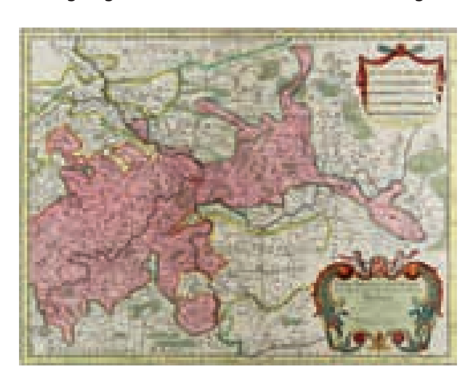
2983

2983 Stuttgart. "Das Königliche Landhaus Rosenstein". Lithographie v. E.Emminger n. Gustav (d.i. Gottlob Friedrich) Steinkopf bei Küstner, um 1830. 46 x 60,4 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,–

Schefold 8666a. – Im oberen Himmel leichte Gebrauchssp. – Royal Country House Rosenstein. Framed under mount and glass. In the upper sky slight signs of wear.

2984 Stuttgart. "Studtgard". Ansicht von der Höhe, darüber Stammbaum der Grafen u. Herzöge von Württemberg: „Comites ac Duces Wirtembergici…". Kupferstich aus A.Albizzi, 1627. 50,8 x 39 cm. Unter Passep. mont. D 360,–

Gering angestaubt, minimal fl. – Dabei: 2 Beilagen.



2985

2985 TRIER – Partie Orientale du Temporel de l'Archevesche et Eslectorat de Treves. Grenzkolorierte Kupferstichkarte von Sanson bei Jaillot. Paris, 1692. Ca. 46 x 57,8 cm. R 120,–

Schöne, fili rane Kartusche mit Wappen, Putti und Fruchtgirlanden, Meilenzähler. – Leicht fl.

2986 Tübingen. Blick vom Schloß durch einen Torbogen auf die Altstadt mit der Stiftskirche St. Georg. Lavierte Sepiazeichnung, um 1830. 21 x 26,5 cm. D 150,–

Oberhalb des Torbogens Lichtrand wohl von Passep.-Ausschnitt, verso Ränder tls. mit Papierresten von früherer Rahmung. – **Dazu: Neckarsulm.** Zum Andenken an Nacharsulm. Blick auf St. Dionysius und Hotel Prinz Karl, mit Personenstaffag . Aquarell von Wilhelm v. Breitschwert, dat. 5. Mai 1857. 21.3 x 15,4 cm. Aufgezogen u. mit Tuschumrandung, unten re. sign. u. dat., auf d. Unterlage gewidmet. Blgr. 26,7 x 21,4 cm. – Farben tls. oxidiert.

2987 Uelzen. "Ultzen. Wie solche vor dem Brandt ausgesehen". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M. Merian. 1654. Aus: Topographia und eigentlichen Beschreibung der vornembsten Stäte Schlösser auch anderer Plätze und Örter in denen Hertzogthumer Braunschweig und Lüneburg. Blgr. 31,2 x 37,4 cm. Plgr. 24 x 32 cm. - Mittig Faltspur, leicht gebräunt u. minimal stockfl. 90,–

2988 Ulm. "Plan de la Ville Imperiale et Forteresse de Ulm…". Grundriß- und Umgebungsplan mit dem Münster in Vogelschauansicht. Kupferstich von J.v.Cal aus Dumont-Rousset 1729. 35,5 x 43 cm. - Falz etw. leimschattig. 60,–

2989 Ulm. Ulma. Ansicht der Stadt. Kolor. Holzschnitt aus der Schedelschen Weltchronik, dt. Ausg., Nbg. 1493. 19,5 x 52 cm. Auf dem vollen Dplbl. Verso weitere Holzschnitte. Zw. 2 Glasscheiben gerahmt. (nicht ausgerahmt). - Fauser 14418. – Falz unterl., Falz tls. Läsuren. 150,–

2990 Waldenburg. Lithographie von Eberhard Emminger bei Adam in München. Ca. 16 x 26,5 cm. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. – Gebräunt. R 150,–

2991 Weil am Rhein. Haltingen. 4 Radierungen von M. Merian (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650), um 1625. Je ca. 13,5 x 18 cm, auf Darstellung oder Plattenkante beschnitten. Je auf Papier mont. Mit Titel i.d. Platte. 180,–

Wüthrich 456, 476, 484 u. 496. Gebrauchsspuren, tls. flec ig W 482 Fehlstelle a.d. oberen linken Ecke.

2992 Westfalen. "Nova ducatus Westphaliae tabula accurate descripta et in satrapis et dynastias distance divisia, statibus patriae". Altkolor. Kupferstichkarte mit fi . Kartusche u. Meilenzeiger bei Ottens, Amsterdam um 1720. Ca. 47,5 x 56,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Bug gerissen. Gebräunt. D 150,–

2993 Westphaia cum Diocesi Bremensi. - Westphaliae tabula (…). – Westphaliae Tabula tertia. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. stark fl., je mit Blattweiser. 240,–

2994 Wettersteingebirge. 4 Ölgemälde mit Wettersteingebirge bzw. mit bayerischen See u. Alpen, auf Lwd. (3) bzw. Sperrholz, 20. Jh. Zw. 50 x 40 u. 68 x 89 cm. Alle, tls. undeutl., sign. 3 gerahmt. D 200,–

Unter den Künstlern: Lohse, ortsbez. Partenkirchen. – S.W.R. Lollande. – J. Grohmann. – **Garmisch-Partenkirchen.** Blick über Frühlingswiese und Garmisch-Partenkirchen mit der Zugspitze u. Wettersteingebirge. Unt. re. undeutl. sign. Im schwarz lackierten Rahmen.

2995 Wildberg. Gesamtansicht. Kupferstich v. Merian. Um 1650. 9 x 17,8 cm. R 180,–

Dabei, Ders.: Sulzburg, Newburg (Bietigheim-Bissingen mit Fluß Enz), Heidenheim an der Brenz.

2996 Wirtenberg Ducatus. – Totius Sveviae (…). - Nova Alemaniae (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. stark fl., je mit Blattweiser. 240,–

2997 Württemberg. Teilkarte mit dem Gebiet zwischen Adelsheim, Larrieden (Feucht-



2997

wangen), Elchingen u. Waldenbuch. Altkolor. Kupferstichkarte, wohl erste Hälfte 18. Jhdt. 54,5 x 54,3 cm. Mit Meilenzeiger u. Windrose oben rechts. 75,–

Blatt 2 einer mehrblättrigen Karte. – Einige kl. Randeinr.

2998 Zugspitze. "Isartal / Zugspitze". Farb. Aquatintaradierung, 2.H. 20. Jh. 41,5 x 48,5, Blgr. 53 x 75,5 cm. Mit dem undeutl. Namenszug „Alex Lachenmann", betitelt, bez. „Nachlass Radierung", num. u. mit dem Monogr. unt. li. i.d. Platte. – Ex. 54/100. – W. Rd. vereinz. leicht stockfl., tls. Knicksp. D 150,–

2999 BESLER – Indisches Blumenrohr. Canna Indica rubris maculis punctata. Kolor. Kupferstich aus B. Beslers „Hortus Eystettensis", 1713 oder 1740. Gr.Fol. Verso mit lateinischem Text, leicht durchschlagend. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

3000 - Weißblühender u. Roter Fingerhut, Habichtskraut. Digitalis flo e albo (&) rubro, Hieracium peregrinum. Kupferstich aus Besler, bei Strauss, Eichstätt ca. 1750. Gr.Fol. Verso lat. Text. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Minimal fl. D 240,–

Ausland

3001 AFRIKA – Africa desriptio. - Marocchi Regnum. – Fessae Regnum.- Guinea. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., je mit Blattweisern. 240,–

3002 - Afrika. Africa Secundum legitimas Projectionis Stereographicae regulas. Grenz- und flächenkolo . Kupferstichkarte n. J.M.Hase bei Homann Erben, Nbg. um 1750. 46 x 55 cm. Mit gr. dekor. Titelkartusche. R 240,–

Vgl. Norwich, Maps of Africa, Nr. 83. – Großer Eckausriss unten links (hinterlegt). **Dabei: Aegyptus hodierna.** Teilkolor. Kupferstichkarte v. Homann, Nürnberg um 1720. Gr.Fol. – Eckausriss oben links. Leichte Gebrauchssp. – **Asia secundum legitimas** Projectionis Stereographicae regulas et juxta. Kolor. Kupferstichkarte bei Homann Erben Nrg. um 1744. Gr.Fol. – Leichte Gebrauchssp.

3003 - Angola – Luanda. "Loanda S. Pauli". Küstenansicht mit Schiffsstaffag . Kupferst. v. Olivier Dapper, Amsterdam (um 1670). Ca. 27 x 49 cm. 90,–

Mit Titelkartusche u. zweisprachiger Legende A-O (holländ. u. engl.). – Mittelfalz, knickspurig, tls. etw. wurmstichig u. leicht flec ig, knapp beschn.

3004 - Barbaria. - Guinea. – Abissinorum sive Pretiosi, 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., je mit Blattweisern. 360,–

3005 Alpen – Berglandschaft. Möglicherweise Blick auf Königspitze. Aquarell, Anfang 20.Jhdt. Ca. 17 x 29 cm. Unten rechts sign. mit „Dengg". Punktuell unter Passep. mont. R 80,–

3006 - Bornemann, Ulrich (deutsch, 1.H.20.Jhdt.). Schneeschmelze. Blick von teilverschneitem Hang auf Bergkulisse im Hintergrund. Aquarell auf dickem Papier, 1925. Ca. 23 x 18 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell unter Passep. mont. R 80,–

3007 - Naumann, E. Blick auf Berglandschaft. Aquarell auf Papier, Anfang 20.Jhdt. Ca. 39 x 33 cm. Unten links sign. mit E.Naumann (Erich?). Punktuell unter Passep. mont. R 80,–

3008 - Pech,L. (deutsch 1.H.20.Jhdt.). Teilverschneite Berglandschaft. Im Vordergrund Hang mit Schutzhütte, im Hintergrund verschneite Berge. Aquarell auf chamoisfarbenem Papier, 1943. Ca. 24 x 35 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell unter Passsep. mont. R 80,–

3009 ALPEN UND ALPINISMUS – Anonym. Fein aquarellierte Bleistiftzeichnung eines Bachlaufs mit Wasserrad sowie Hütte in den Bergen. 1.H.20.Jhdt. Ca. 29 x 39 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 75,–

Dabei: Unbekannter Künstler. Häuschen. Aquarell 1922. Ca. 19 x 23 cm. Unten rechts monogr. u. dat. mit „E.W.E. 22". Punktuell unter Passep. mont.

3010 - Berglandschaft mit kleiner Kirche. Aquarell auf Papier, Anfang 20.Jhdt. Ca. 29 x 39 cm. Punktuell unter Passep. mont. R 75,–

Dabei: Berglandschaft mit Wegkreuz/ Marterl. Aquarell auf Papier (19)29. Ca. 35 x 30 cm. Unten links monogr. u. dat. mit „FF 29". Punktuell unter Passep. mont.

3011 AMERICA – Americae Descriptio. - Virginia. – Hispaniae Novae nov descriptio. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., mit einem Blattweiser. 300,–

3012 AMERIKA – Kanada – Ontario. Head of Lake St. Peter. Karte mit Meilenzeiger und Schiffsrouten unter Berücksichtigug des extrem niedrigen Wasserstandes von 1897. Lithographie Ottawa, 1923. Ca. 51 x 110 cm. Mehrfach gefaltet. D 120,–

Falz tls. gebräunt, Gebrauchssp. u. hs. Marginalien. **Dabei: Map of the Canadian Pacific Railway.** Um 1911. Ca. 47 x 110 cm. Gefaltet. - Gebrauchssp.

3013 ARABIEN – Arabische Miniatur. Tigerjagd zu Pferd u. mit Bogenschützen. Gouache aus einem Buch des 19. Jhs. Blgr. ca. 28 x 18 cm. Verso arabischer Text. Hinter Passep. mont. – Papier gebr., tls. Randausrisse. 120,–

3014 - Mann mit Turban. Aquarell von C.W.Cooke. 1909. Blgr. Ca. 65,5 x 51,4 cm. - Leicht gewellt. R 120,–



3014

3015 ARKTIS-ANTARKTIS-NORDLÄNDER – Chatelain, Jean Baptiste Claude (1710 Paris – London 1758). A view on derwentwater, from Vicars Island towards Skiddaw. Radierung. J.B.C. Chatelin nach Will'm Bellers. Gedr. bei John Boydell. 2. Hälfte 18. Jhdt. Plgr. 40 x 54 cm. – Im weissen Rand leicht fl., ein Wasserfl. unten mittig. R 150,–

3016 - Gothia. - Islandia. – Norvegia et Svecia. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. etw. fl. Einmal re. Rand mit Blattweiser, einmal mit Fehlstelle im weißen Rand. 180,–

3017 - Holsatia ducatus. - Iutia Septrionalis. – Lalandiae et Falstriae. Fionia. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. etw. fl. Einmal re. Rand mit Blattweiser, einmal mit Fehlstelle im weißen Rand. 240,–



3018

3018 - Septentrionalium Terrarum descript. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. stärker schmutzflec ig. Rand mit Blattweiser. 270,–

3019 ASIEN – Aserbaidschan – Baku. Feuer auf dem Petroleumfeld bei Baku. Brennendes Naphta-Riesenreservoir. Druckvorlage. Tuschfederzeichnung von Richard Wintzer (1866-1952) auf Papier, um 1900/10. 27 x 21,5, Blgr. 29,3 x 24 cm. Auf Karton aufgez. Unt. re. sign., mit Bleistift beitetelt am unt. w. Rd. u. mit St. „Illustrations-Centrale". R 80,–

3020 - Asia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl. u. wasserfl., Bl. mit Blattweiser. 150,–



3021

3021 - China. 8 Bl. mit chinesischen (4) Schiffsdarstellungen u. aus and. Ländern. Kupferstiche (4) v. R.Vinkelesu. kolor. Aquatitaradierungen, 18. u. 19. Jh. 8° u. Qu.4°. Die Kupferstiche gefaltet. 300,–

Tijd en werk-uuitwinst, in het voorbeeld van een' **Chineeschen Schuitenvoerder.** Taf. XL. – **Chineesche Jachten** en Booten des Britschen Gezantschaps… Taf. XLVI. – Gezigt in de Baai of **Haven van Turon.** Taf. VII. – **De Rots Quang-Yin,** met eenen Tempel van Fo… Taf. XLII. – 1 Taf. etw. stärker stockfl., 1 Bl. mit Wasserrd. re. ca. 2 cm i.d. Darst. – **Chine. La Pêche au Cormoran.** Taf. 4. – **Chine. Batelier.** Taf. 8. – **Angleterre. Matelot Anglais.** Taf. 2. – **Angleterre. Pêcheurs d'Hastings.** Taf. 8. – Vereinz. etw. stockfl.

3022 - China. -Japonia et Terra eso. Brasiliae Tabula. – Paraguayo (…). – Chili. Freti Magellanici (…). Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., re. oben je eine kl. Fehlstelle im weißen Rand. 200,–

3023 - Indien große Bildrolle mit der Geschichte des Prinzen Rama auf der Jagd. Verschiedene kleine Aquarelle aneinander genäht. Prinz Rama u. u.a. auch mit Darstellungen des Affengottes Hanuman, Brahma u. weiteren Gefährten. Ca. 280 x 35 cm. Wohl um 1900. Tlws. Einrisse. Berieben. Bitte besichtigen. R 200,–

3024 - Insula Zeilan (..). Kupferstich. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., mit einem Blattweiser. 240,–

3025 AUSTRALIEN – Neuseeland. Queenstown. Wohl am Lake Wakatipu. Aquarell auf Papier. Ca. 28 x 53. Unten rechts bezeichnet u. dat. mit (19)25. Unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. D 80,–

3026 - Ozeanien – Neukaledonien. Carte de la nouvelle Caledonie. Voies de communication terrestres et maritimes. 1:300.000. Lithographie 1957. Ca. 45 x 140 cm. Mehrfach gefaltet. D 150,–

Gebrauchssp., gebräunt, mit hs. Marginalien. **Dabei: 8 Stahlstichkarten** aus Australien und Ozeanien.

3027 BALKAN – Dalmatien – Wrana a: 10. Agosto 1795. Dissegno della Terra Co: Sopper Come dal Dis: Es: Grimani. Zwei Manuskriptpläne von A.Jilip in Tuschezeichnung (davon eine alt beikolor.), dat. 1795. 47,5 x 68,5 und ca. 50 x 69,5 cm (Darstellungsgröße). R 90,–

Pläne der Aufteilung einer Fläche in Parzellen nördlich des „Canal della Bibba", wohl eines Zulaufs zum See Vransko Jezero. - Ein Bl. mit kl. Wurmloch, beide Bl. mit vertikaler Faltspur, einigen Einrissen u. Randläsuren, etw. fl. u. leicht gebräunt.

3028 - Sclavonia, Croatia, Bosnia cum Dalmatiae parte. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl. u. mit Faltspur, mit Blattweiser. 120,–

3029 BELGIEN – Brüssel. Nachdem das lustige Brabant, Die Spanier woll gefatzett hant, Reißen seie auß gar woll gemut,… Kol. Kupferstich von Franz Hogenberg. Um 1580. Blgr. Ca. 29 x 34,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. u Einriss oben außerhalb der Darstellung. 150,–

Der Herzog von Alba und sein Sohn verlassen Brüssel im Dezember 1573. Alba wurde von Philipp II. zurückberufen und durch Don Luis de Zúñiga y Requesens als Statthalter abgelöst.. Hellwig, Hogenberg, Nr. 150.

3030 - Flandern. "Pascaert vande Custe van Vlaenderen". Südwestl. orientierte Seekarte (11,5 x 51 cm), darunter Ansicht des Seehafens von Dünkirchen (32 x 51 cm) mit Einzeichnung von Sandbänken u. Schiffsstaffag , die Orte als kl. Ansichten dargestellt. Teilkolor. Kupferstich von P.Codde bei H.Hondius, Amsterdam 1631. 43,5 x 51 cm. Mit zus. 3 Schriftkart. u. 2 Rollwerks- bzw. ornament. Kart. mit kl. Gesamtans. von Dünkirchen. Text in niederländ. u. Frz. – Koeman 11, S. 382, Nr. 49. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr. u. geringf. stockfl. 200,–

3031 - Nieuwepoort. Newport a Strong Sea-Port Town in Flanders, restored to the Empire by ye treaty of Utrecht. Grundriss, darüber Ansicht der befestigten Stadt. Kupferstich aus Tindal's Continuation fo Mr Rapin's History of England, um 1750. 27,7 bzw. 9 x 47,5 cm. Mehrf. gefaltet. – Tls. Falzeinrisse. 90,–

3032 BENELUX – Verschiedene Ansichten, wohl aus den Niederlanden Ende des 19.Jhdt. Bleistift und Tusche. Zw. 15 x 23 und 25 x 33 cm. Tls. monogr. R 90,–

3033 Braun u. Hogenberg. Arras. – Gröningen. – Rouen. 3 Gesamtansichten. 3 Bl. Radierungen aus Braun & Hogenberg, um 1580. Je ca. 15 x 47 cm. Jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. etw. gebr. u. etw. stockfl. 120,–

3034 DÄNEMARK – Kopenhagen. "Vue Septentrional du Palais Royal de Copenhague batie par Christian VI. Roy de Danemarck". Altkolor. Guckkastenkupfer bei Mondhare, Paris um 1760. Qu.Fol. – Im weißen Rand rissig. R 120,–

Dabei: Dass., Vue perspective de la Galerie Royale de Copenhague conduisant au Jardin. Bei Mondhare, Paris 1761. 22 x 35 cm. - **Dass.,** Vue perspective de la Galerie Royale de Copenhague conduisant au Jardin. Bei Mondhare, Paris 1761. 22 x 35,4 cm. – Beide etw. fl. u. leichte Faltungen.

3035 ENGLAND – Devoniae descritio. -Cornubia (…). – Cumbriae (…). – Northcumbria. - Angliascotiaet Hibernia. – Anglia Scotia et. Hiberna – Anglia. 5 Kupferstichkart (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., 2 mit Blattweiser, restliche Bl. re. mit Fehlstelle im weißen Rand. 360,–

3036 - Iarsay. – Essexiae Descriptio. - Comitatus Herefordiensis. – Oxoniensis (…). - Cantabrigiensis (…).5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., je mit Blattweiser, tls. rissig am Blattweiser. 300,–

3037 - Warwicum (…). - Norfolciae descriptio. – Eborcansis provincia. – Eboracum (…). – Lancastria (…). 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., eine mit Blattweiser, restliche Bl. mit Fehlstelle im weißen Rand. 300,–



3038

3038 EUROPA – Britannia et Normannia. - Portugallia et Algarve. – Over-Yssel. – Comitatus Hannonia. - Aquitania. – Daniae Regnum. Selandiea in Dania. 7 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., 5 Bl. mit Blattweisern, 2 Bl. mit je einer Fehlstelle im weißen Rand. 400,–

3039 - Descriptio Fluminum Rhenivahalis et Mosae. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., mit Blattweiser. 120,–

3040 - Europae Nova Tabula. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. fl., 3 mit Blattweisern, restliche Karten re. weißer Rand mit Fehlstelle. 240,–

3041 - Europas Rüstungskarte. Offsetkarte mit Darstellung Europas nach dem Versailler

Vertrag bzw. nach 1923 mit Angaben der militärischen Stärke in Kriegs- und Friedenszeiten. Preußische Druckerei- und Verlags AG (4. verbesserte Auflage). Ca. 80 x 120 cm. Gerollt. – Ränder bestoßen und gebräunt, Gebrauchssp. R 500,–

3042 - Lithunia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 120,–

3043 FRANKREICH – Artemisia comitatus Artois. – Languedoc. Poictou. – Xaintonge – Alsatia inferior. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., 4 Bl. mt Blattweisern, 1 Bl. mit Fehlstelle im weißen Rand. 300,–

3044 - Beauce. "La Beauce". Altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, stockfl. 80,–

3045 - Blois. "Description du Blaisois". Altkol. Kupferstichkarte mit Titel- u. Wappenkartusche sowie Meilenzeiger. aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. - Gebräunt, stockfl. 60,–

3046 - Bourgogne Charolais. Le Duche de Bourgoigne et Comte de Charolois – „Carte geometrique…du Carolois. 2 altkolor. Kupferstichkarten mit Titelkartuschen u. Meilenzeiger, aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr. Fol. – Beide gebräunt, leicht flec ig. 180,–

Dabei: Burgund und Bresse. 2 altkolorierte Kupferstichkarten mit Titelkartuschen u. Meilenzeiger, aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Beide gebräunt, leicht flec ig.

3047 - Burgundia Ducatus. - Burgundia Comitatus. – Carte de Dauphine Description Generale. - Provincia. La Provence. – Lothringia Septentional. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., je mit Blattweiser. 300,–

3048 - Cappelle u. Vermandois. "Descriptio du Gouvernement de la Cappelle" – „Vermandois". 2 altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartuschen u. Meilenzeiger. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, fl ckig. 200,–

Dabei: Dauphiné. Nova … Delphinatus vulgo Dauphiné. Altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche, Wappen u. Meilenzeiger. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. - Gebräunt. – **Le Maine.** Altkol. Kupferstichkarte mit Titelkartusche u. Wappenkartusche mit Meilenzeiger, aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht flec ig.

3049 Frankreich. Totius Regni Galliae sive Francia Tabula… Teilkol. Kupferstichkarte von Job. Bapt. Homann. 1716. Frankreich mit der Südspitze Englands. Schwarz-weiße Kartusche mit allegorischen Figuren, Meilenzeiger und 12 verschiedenen Wappen. Blgr. 52,5 x 62,5 cm. – Leicht stockfl. u. wasserrandig. R 120,–

Dabei: France Picardie Champagen cum regionibus adiacentibus. Kupferstichkte. 18. Jhdt. Blgr. 47,5 x 54,5 cm.

3050 FRANKREICH – Elsass – Kayserberg. Alte Brücke über die Weiss. Bleistiftzeichnung und Kreide. 1917. 37 x 27 cm. Undeutl. sign. Unter Passep. – vereinzelt fl. R 90,–

3051 - Grignan. Chateau de Grignan. Braun lavierte Tuschezeichnung von Laurens 1833. Ca. 19 x 27 cm. Unten links sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 150,–



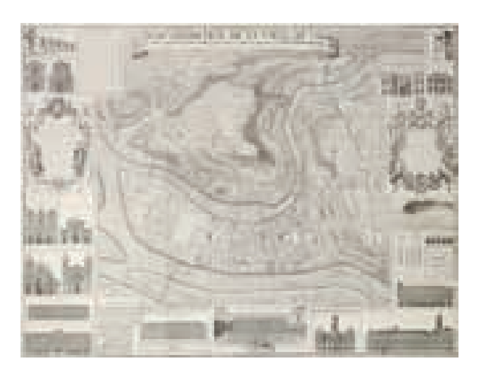
3052

3052 - Guckkastenkupfer. Paris. 4 altkolor. Kupferstiche. La Porte St. Martin de Paris. 1751-1760. Ca. 25,5 x 40 cm. – Hotel des Invalides. 27 x 41,6 cm. – Pont Neuf. 25,5 x 40,5 cm. – Vue de Paris avec Notre Dame. 22,8 – 43 cm. – Bis auf den Rand beschnitten, leicht fl. u. randrissig. R 180,–

3053 - Lemonicum. - Bourbonois. – Nivernois. – Lionnois, Forest, et Beaviolis. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

3054 - Limousin Lemoges. Totius Lemovici. Altkolorierte Kupferstichkarte mit Titelkartusche, Meilenzeiger u. kleinem Stadtplan von Lemoges aus der Vogelschauansicht. Aus: Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. 150,–

Gebräunt, stockflec ig. – **Dabei: Bourbonois** Borbonium Ducatus. Dass. Qu.Gr. Fol. Mit Tielkartusche, Meilenzeiger u. Wappen. - Gebräunt u. stockfl. – Lyonnais-Forez und Dombes. 2 altkolor. Kupferstichkarten mit Titelkartuschen, Wappen und Meilenzeiger, aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Beide gebräunt, tls. stockflec ig. – Zusammen 4 Karten.



3055

3055 - Lyon. "Plan Géométral de la Ville de Lyon". Stadtplan, seitl. u. unten umgeben von Gebäudeansichten sowie 2 großen fi . Kart. mit Widmung u. Legende. 6 Bl. Kupferstiche von C.Seraucourt u. R.P.Grégoire, 1735 u. 1740. Mit Schriftband oben. Je 54 x 45 bzw. 46, Blgr. ca. 61 x 51 cm. Faltspuren. R 1.500,–

Tooley, Mapmakers S. 576 u. 263. – Tls. gering fl - ckig u. stellenw. etw. knittrig, 4 Bl. mit mit Klebetreifen unterl. Randeinrissen, 1 davon bis ca. 3 cm in die Darstellung, stellenw. kl. Falzläs., stellenw. schwach wasserfl.

3056 - Normandia Ducatus. - Le Maine. – La Principante d'Orange (…). -Aniov (…). . 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

3057 - Nova galiae Tabula. – Picardia. -Bologna Guines com. - Le Duche d'Berry. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

3058 - Paris. Elevation persevtive du portal de l'eglise paroissiale de St. Eustache. Kolor. Guckkastenkupfer n. J.Mansard bei N.J.B. de Poilly (1707-1780), um 1760. Ca. 24 x 41 cm. Unter Passep. mit marmoriertem Papier u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 75,–

3059 - Paris. Figur auf dem Ausstellungsportal in Paris. Zeigt „La Parisienne", eine Allegorie v. Paul Moreau-Vauthier, errichtet anläßlich der Exposition Universelle Paris 1900. Tuschfederzeichnung auf Transparentpapier v. Richard Wintzer (1866-1952), um 1900. Blgr. 30,5 x 16, Blgr. 31 x 17 cm. Unt. li. monogr. Auf Karton aufgez. Am unt. Rd. des Papiers u. des Kartons betitelt u. bez. „1=sp.". R 90,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Ders. „Grabmonument in Paris".** Zeigt die Vorderansicht des Kenotaphs auf dem Cimetière du Père Lachaise v. Albert Bartholomé, 1899. Tuschfederzeichnung auf Papier, um 1900. 22 x 28,8, Blgr. 24 x 30,5 cm. Unt. li. Sign., unter d. Darst. von and. Hand betitelt. Auf Karton aufgez. Verso St. „Vorlage" u. hs. „1906 No. 14603". - Etw. angestaubt, vereinz. flec ig. Zus. 2 Bl. Druckvorlagen.

3060 - Paris. Paris illustree et ses fortific - tions. Grenzkolor. Stahlst.-Plan in 32 Segmenten bei Logerot, Paris (um 1845), auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. Ca. 75 x 95 cm. Mit 28 Randansichten (je ca. 7,5 x 10 cm). Hlwd. mit aufgez. Vdeckel des OU. – Etw. Gebrauchsspuren. D 90,–

3061 - Paris. "Parys wie solche 1620 anzusehen gewessen." Gesamtansicht. Kupferstich von 2 Platten v. Merian. Um 1650. 27 x 69,5 cm. - Leicht braunfl. 800,–

Dabei: – Parys A0. 1654. Planansicht. Kupferstich, mehrf. gefaltet. – Paris wie solche Ao. 1620 im Wessen gestanden." Stadtplan. Kupferstich. – Etw. braufl. u. re. eingerissen.

3062 - Paris. "Vue et perspectiue de l'Isle nostre Dame (et) du pont de la tournelle et de la porte St. Bernard". Teilansichten mit reicher Personen- u. Schiffsstaffag . Guckkastenkupfer v. Aveline, um 1740. Je 21 x 32 cm. – Etw. gebräunt u. fl., ansonsten schöne Farbigkeit. – 2 Beilagen. D 120,–



3061

3063 - Poitou. Altkol. Kupferstichkarte mit Titelkartusche, figü lichem Meilenzeiger u. Windrose. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht stockfl. 150,–

Dabei: Rethel (Ardennes). „Carte du pais de Retelois". Altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche, Mailenzeiger u. Wappen. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht flec ig. – Rheins, Champagne u. Lothringen. „Dioecese de Rheims…" – „Champagne Comitatus Campania." – „Lorraine vers le Midy. 3 altkolor. Kupferstichkarten mit Titelkartuschen, Meilenzeiger u. tls. Wappen. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt. – Zusammen 5 Karten.

3064 - Sabaudia Ducatus. – Lotha Ringia Merisionalis. - Le Govvernement de L'Isle de France. – Chambaigne et Brie etc. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

3065 - Straßburg. Représentation d'une place de Strasbourg Vue du côté de la Porte de Saverne. Bl. 3 der Folge. Radierung von Le Bas nach Weis 1744. Ca. 38 x 72 cm. Mit den Namensz., Titel u. Legende 1-6 i.d. Platte. Unter Passep. u. gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. fl. R 90,–

3066 GRIECHENLAND – Candia. - Graecia. – Morea. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 1 Bl. mit Fehlstelle. 300,–

3067 - Methoni. Pllanta della Fortezza e citta di Modone. Kupferstichkarte von 2 Platten mit breiter Bordüre. Aus Cosmographica von D.Padovani, Venedig um 1690. Ca. 45 x 61 cm. – Mittelfalz tls. gebräunt. 150,–

3068 GROSSBRITANNIEN – Dartmoor on the Tavy. Flusslandschaft mit unscharfen Hügeln im Hintergrund. Aquarell von Arland A.Ussher (19.-20. Jh.) auf Karton. Blgr. 22 x 31 cm. Unt. re. sign. „A.Ussher" u. undeutlich dat. 1925. Verso mit Bleistift betitelt. Hinter Lwd.-Passep. mont. D 300,–

Dabei: Ein Herr mit Zylinder auf einem edlen braunen Reitpferd in sanfthügeliger Landschaft. Aquarell auf Karton, wohl Ende 19. Jh. Ca. 18,5 x 21,5 cm. Unt. li. beschn. u. bez. „… Esq…" u. undeutl. sign. „H.Fieg" (?). Hinter Passep. geklebt. – Stellenw. etw. beschabt. Zus. 2 Bl.

3069 - England. Lyme Regis. Küstenlandschaft. Aquarell auf Papier, 1878. Ca. 17,5 x 24,5 cm. Verso bezeichnet mit „Lyme Regis. From our Balcony. August 31th 1978". R 120,–

Leichte Gebrauchssp. **Dabei: Cambridge Caricatures.** A rowing man. Aquarell und Tusche, (18)99. Ca. 24 x 13 cm. Bezeichnet sowie monogr. u. dat. – **Miss Hannah More. Portrait.** Kohlezeichnung 19.Jhdt. Ca. 30 x 24 cm. Verso bezeichnet.

3070 - England und Wales. 7 Bl. Versch. Karten und Ansichten. 18./19.Jhdt. 200,–

Darunter: **Britannicae Insulae.** Kupferstichkarte 1750 Ca. 50 x 55 cm. – **Greenwich.** Kreidelithographie mit Plattenton von James Harding, 1835. Ca. 27,5 x 38,5 cm. – **2 Guckkastenblätter: Sumerset House** und **St. Pauls Cathedral**. Altkolor. Kupferstiche um 1770 Je ca. 27 x 40 cm. – **London White Hall u. St. Pauls**. 2 Kuferstich-Ansichten auf 1 Bl. mit ornamentaler Bordüre um 1700. Wohl aus Atlante Veneto. Ca. 43 x 27 cm. – Je mit altersüblichen Gebrauchssp., tls leicht stockfl.



3071

3071 - London. Palais du Lord Maire de Londres. – Vue de Charug Crosse a Londres. 2 Bl. Radierungen v. Charles Onghena (1806-1886) bei J.J.van Bever, um 1830. Ca. 50 x 77,5, 64 x 89 cm. Mit dem Namenszug u. Titel i.d. Platte. – Stellenw. restauriert, tls. randrissig, Papier brüchig, etw. stockfl. Selten. D 360,–



3072

3072 - London. Vue de l'Hospital Greenich sur la Thamise, An Inside Vien of the Rotondo in London Caff./ Vue interieur de la Rotonde ou le Caffé public à Londres, Prospectus Platae Regiae Mercatorum Londini/ Vista de la Lonja Real de Londres, Vue Perspective des jardins de Renelagh a Londres dans le Tem du Bal. 18. Jhd. 28, 5 x 42, 5 – ca. 33, 4 x 48 cm. leicht fl. – Insgesamt 4 Guckkastenkupfer. R 200,–

3073 - Mallwyd, Gwynedd. Wales. Stone bridge over River Dyfi. Federlithographie von Paul Sandby Munn (1774-1845), 1813. Ca. 20 x 29 cm. Mit dem Namen, Dat. u. Titel im Stein. Punktuell auf Malkarton mont. R 60,–

Im Himmel flec ig. Altersübliche Gebrauchssp. **Dabei: Pistyll Rhaeadr Waterfall,** Llanrhaeadr-ym-Mochnant Wales. Lithogr. wohl von Henry Singleton (1766-1839). Ca. 17,5 x 19 cm. Mit dem Monogr. u. Titel im Stein. Punktuell auf Malkarton mont.

3074 - Schottland – Loch Awe. Der Loch Awe mit Fischerboot u. den typischen Bergen. Anonymes Aquarell, um 1900. 17,5 x 34 cm. Unt. li. bez. „Ben Venn Loch Awe". Verso Bleistiftskizze zweier Engel. – Etw. gebr. D 150,–

3075 INDONESIEN – Java. Palmenmotiv auf Ölpapier. Scherenschnitt, 20. Jh. Blgr. 58 x 41,5 cm. Am ob. Rd. unter Passep. geklebt. R 60,–

3076 IRLAND. – Provincia Connachtiae. - Comitatus Lagentiae. – Provincia Momoniae. - Provincia Vltoniae. – Irlandia. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. schutzflec ig, 2 mit Blattweiser, tls. re. unten Fehlstelle im weißen Rand. 300,–

3077 ISRAEL – Nazareth. Bleistiftzeichnung, weiß gehöht auf blauem Papier. Ende 19.Jhdt. Durchmesser: 10 cm. Auf Trägerpapier mont. und dort bezeichnet. R 60,–

3078 - See Genezareth. Aus dem König Ludwigs Museum. Lithographie von August Löffle (1822-1866). 22 x 36 cm. – Leichte Gebrauchsspuren. R 120,–

3079 ITALIEN – Albano – Stohl, Michael (1814 Wien 1881). Bildnis einer Frau in ital. Tracht. „Albano". Farblithographie bei C. Schultz für L. Sachse & Co. Bln. 19. Jhdt. 42 x 34, 5 cm. Blgr. ca. 57 x 44, 5 cm. R 60,–

3080 - Berufsdarstellung. Venditore di polmone cotto (per i gatti). Aus: Nuova raccolta di scene popolari e costumi di Napoli dei signori Cuciniello e Bianchi. Handkolor. Lithographie. 1827, Neapel. Ca. 16,8 x 21,1 cm. – Etw. stockfl. R 60,–

3081 - Brixen. Brixen in Tyrol. Kupferstich aus Meissner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 6 i.d.Pl. - Re. ein kl. Wasserrand, minimal fl. außerhalb der Darstellung. 60,–

3082 - Ducato di Parma er di Piacenza. - Dominium ecclesisticum in Italia. – Ducato di Ferrara. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., Fehlstellen im weißen Rand, ein Bl. mit Blattweiser. 360,–

3083 - Elba. Isola d'Elba dai rilievi originali della nave Washington 1883-1884 – Aggiornamenti parziali 1961. Farbdruck für Istituto Geografi o della Marina. 3. Ausg. 1962. 64 x 87 cm. Gerollt. - Seekarte im Maßstab 1: 38.000. – 1 gerollte Beilage. R 75,–

3084 - Florenz. Ponte vecchio. Radierung mit leichtem Plattenton von Marta Favreau (1875 – nach 1955). Plgr. ca. 11,5 x 14 cm. Unten mit Bleistift sign. u. bezeichnet. Unter Passep. und Glas gerahmt. D 240,–

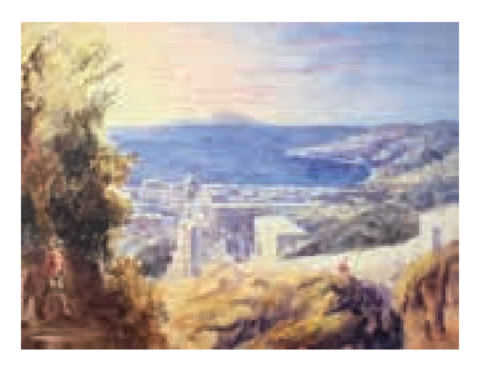
Kräftige und saubere Darstellung. – **Dabei: Richter, Hans Theo** (1902 Rochlitz – Dresden 1969). Hockendes Kind. Radierung, 1935. Plgr. ca. 11,5 x 9,8 cm, Blgr. ca. 25 x 18 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell unter Passep. mont.

3085 - Florenz. Skizzenbuch von 1821. „Carnet Croquis commencé à Florence l'année 1821". Album 28 Bl. Tls aquarellierte Bleistiftzeichnungen. Tls. mit brauner Tusche bezeichnet. Pbd. d. Zt (Gebrauchsspuren, berieben). Qu.8°. R 450,–

Studien sowie tls. vollständig ausgeführte Zeichnungen von Architektur, Personen, Ansichten und Flora Italiens. Auf der ersten Seite sign. mit Beaumont. Möglicherweise Sir **George Howland Beaumont** (1753-1827), der sich 1821 zu Studienzwecken in Italien aufhielt.

3086 - Forum Iulium Karstia, Carniola (…). - Lombardiae alpestris pars occidentalis cum Valesia. - Pedemontana regio cum Genevensium (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., 2 mit Blattweiser, 1 Mal mit Fehlstelle im weißen Rand. 300,–

3087 - Genua. "Genua. in Italia". Nachtansicht. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Leicht stock- u. finge fl. 100,–



3088

3088 - Henningsen, Emilie (Englisch 19. Jh.). Auf Passep. zugeschrieben. Ital. Meeresküste mit Ort im Vordergrund. Aquarell, um 1835. - Dabei: Diess. 2 Aquarelle. – Jeweils ca. 4°. Unter Passep. R 150,–

3089 - Italien. Album mit 19 Aquarellen u. 11 Bleistiftzeichnungen (je ca. 27 x 37 cm.) auf Albumbl. aufgezogen mit Tuschrahmen u. englischspr. hs. Bildunterschrift, ausgeführt unter Zuhilfenahme einer Camera Lucida, um 1835. Läd. Hldr. d. Zt. m. Rverg. **Bitte Liste anfordern.** D 1.500,–

Camera Lucida ist ein viereckiges Prisma verbunden mit einer Zeichenunterlage, das man auf Reisen mitnehmen konnte; es wurde zum Abzeichnen von Landschaften oder Porträts verwendet. – Die großformatigen Ansichten meist aus Italien, aber auch aus Deutschland, der Schweiz u.a. – Die äußeren Ränder tls. etw. leimschattig, tls. etw. – Trägerkartons stärker – stockfl. – Album with large format views mostly from Italy. Watercolours and pencil drawings with the aid of a Camera Lucida.

3090 - Italien. "Carte statistique, politique et mineralogique de l'Italie, ou sont tracees toutes les routes, relais et distances de postes". Grenzkolor. Kupferstichkarte bei J.A. Orgiazzi, Paris 1816. Ca. 118 x 98 cm. Auf 2 Karten-Bl. in 42 Segmenten auf Lwd. aufgez. u. mehrf. gefalt. 75,–



3089



3091

3091 - Mailand. Vecchio Milano. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 70,5 x 50 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. R 200,–

3092 - Matera und Umbrien. 2 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, 1995/96. Ca. 18 x 23,5 bzw. 24 x 36 cm. Je sign., dat. u. bezeichnet. Unter Passep. mont. R 200,–

Aus dem Nachlass der 1998 verstorbenen Künstlerin. **Dabei: Dies., Italienische Künstenstadt.** Aquarell. Ca. 23,5 x 29,5 cm. Unter Passep. mont. – Ebenfalls aus dem Künstlernachlass.

3093 - Montisferrati Ducatus. Mantua Ducatus. – Genua Duatus. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., je mit Blattweiser. 300,–

3094 - Neapel. Anonyme Tuschezeichnung auf Pergamentpapier. 20. Jhdt. 21,8 x 17 cm. – Leicht stockfl. R 75,–



3093

3095 - Neapel Capua. „Amphitheatre de Capua". Braun lavierte Tuschezeichnung, 1833. Ca. 26 x 20 cm. Unten dat. mit 16. Sept. 1833 sowie bez. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 120,–

3096 - Neapel. Vue pres Pouzzol au Golfe de Naples. Malerische Landschaft mit Fischern am Strand. Kupferstich u. Radierung von la Croix gest. von Veau, Paris bei Basan. Blgr. 33,5 x 45,5 cm. Um 1760. Auf Papier mont. – Etw. stockfl. R 120,–

3097 - Neapolitanum Regnum. - Abruzzo di Terra di Lavoro. – Puglia Piana Terra di Bari Otranto etc. – Siciliae Regnum. 4 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., Fehlstellen im weißen Rand, ein Bl. mit Blattweiser. 400,–

3098 - Portrait – Neapel. 21 (v. 119) Lithographien auf aufgew. China aus „Antonio Zenon, Storia del Regno di Napoli dalla fondazione della Monarchia infino al XIX secolo", 1838. Blgr. 58,5 x 41,5 cm. Meist mit dem Trockenst. des Verlegers. – Tls. etw. stockfl., tls. randrissig, bei einigen Wasserfl. im ob. re. Eck. Sehr selten. 200,–

3099 - Posilipo. Radierung von Achille



3099

Gigante. Nachträglich weiß gehöht. 1842. Blgr. 29,5 x 45,3 cm. Plgr. 29 x 41,5 cm. Verso Stempel (Lugt 3575, 3549). R 240,–



3100

3100 - Rom – Piranesi, Giovanni Battista (1720 Mogliani – Rom 1778). „Veduta degli avanzi del tablino della Casa aurea di Nerone, detti volgarmente il Tempio della Pace". Radierung 1774. Plgr. 41,7 x 5 cm. Mit d. Namensz., Adresse u. Titel im unt. Plattenrand. – Auf weißem Rand wasserfl., gebräunt u. kl. Einrisse. – Hind 114. R 900,–

3101 - Scilla. Ansicht der kalabrischen Stadt. Anonyme Tuschezeichnung auf Pergamentpapier. 20. Jhdt. Ca. 17 x 22 cm. – Gering stockfl. R 60,–

3102 - Sizilien – Agrigent. Vue des murs d'Agrigente prise du Temple de Junon Lucine. Aquatintaradierung v. Bennet n. Bosselier n. einer Skizze v. de Forbin aus Gigault de la Salle, um 1825. 30 x 43, Blgr. 40,5 x 57,5 cm. – Etw. stockfl. R 100,–

3103 - – Messina. View of the Straits of Messina, Sicily, including the Coast of Calabria, from Scylla Castle, Town of Reggio, &c.&c.&c. Kolor. Aquatintaradierung v. C.Rosenberg n. B.Beaufoy, 19. Jh. Ca. 40 x 63,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. gebr., stellenw. etw. stockfl. Selten. D 600,–

3104 - Sybari(s). Pont Rustique construit sur la petite Rvière de Sybaris. Historische Ansicht. Anonyme Bleistiftzeichnung auf Pergamentpapier auf Papier mont. 20. Jhdt. Ca. 15 x 24,5 cm. - Gering stockfl. R 60,–

3105 - Tabula Italiae. - Dominum venetum in Italia. – Brescia Episcopatus Mediola (…). 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., je mit Blattweiser. 300,–



3105

3106 - Territorio di Trento. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 100,–

3107 - Territorium Bononiense il Bolgnese. - Patrimonio di S. Pietro, Sabina et Campagna di Roma (…). - Marcha Anconitana cum Spoletano Ducatu. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. - Leicht fl., Fehlstellen im weißen Rand, ein Bl. mit Blattweiser. 300,–

3108 - Terracina. Schemenhafte Darstellung von San Cesareo. Anonyme Tuschezeichnung auf Pergamentpapier. 20. Jhdt. Ca. 17 x 22 cm. – Etw. stockfl. R 60,–

3109 - Venedig. 2 Druckgraphiken mit Darstellungen aus Venedig. 20.Jhdt. Ca. 12 x 10 bzw. 22 x 29 cm. Je (Druck)sign. u. gerahmt. D 120,–

Dabei: Landschaften. 2 Druckgraphiken 20.Jhdt.

3110 - Venedig. Anonyme Zeichnung. Bleistift, Aquarell u. weiße Kreide. Ca. 14 x 23 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. Prov: Genfer Privatsammlung – Papierbedingt kleinere Beschädigungen u. Gebrauchssp. R 75,–

3111 - Venedig. Canal Grande in Venedig. Filzstift und Kreide. 1954. 42 x 59,5 cm. Undeutl. sign. - Florenz. Bleistift, Aquarell. 1972. 36,4 x 55 cm. Undeutl. sign. R 100,–

3112 - Venedig. Canal Grande verso San Marco. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 70,5 x 50 cm. Gerahmt. Undeutl. sign. R 200,–

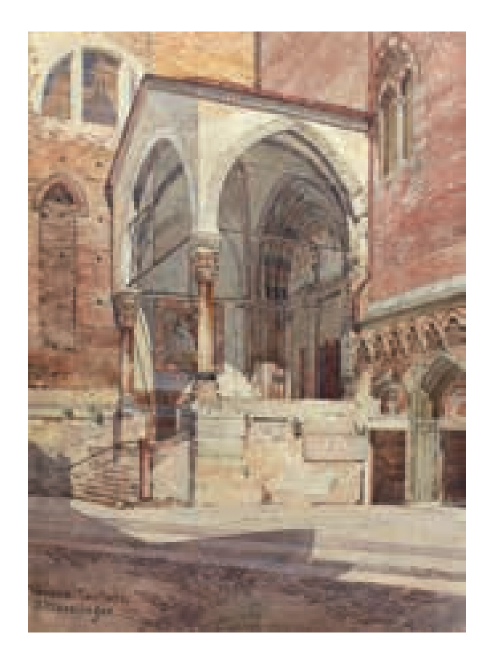
3113 - Verona. 2 Tonlithographien wohl von George Balton Moore (1896-1875) nach D.Qualio. Aus: The Ecclesiastical Architecture of Italiy, um 1842. Je ca. 39 x 27 cm. Je mit Namen und Titel im Stein. – Teils leichte Gebrauchssp. D 150,–

3114 - Verona. Blick auf das nordseitige Doppelportal von San Fermo Maggiore. Aquarell des Weinheimer Architekten **Otto Hasslinger** (19./20. Jh.), 1893. 48 x 35 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt „Verona". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls. leichte Gebrauchssp. R 240,–

3115 - Verona, vicentiae (…). - Taravisina Marchia et Tirolis comitatus. – Il Bellunese con



3112



3114



3115

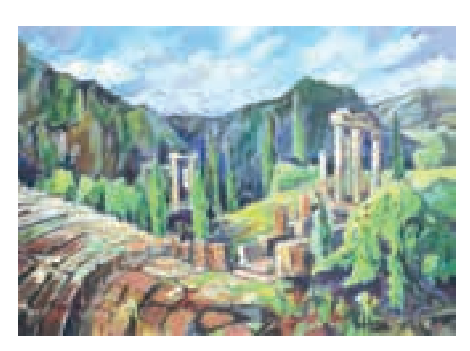
il Feltrino. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Leicht fl., je mit Blattweiser. 300,–

3116 - Vesuv. Rauchener Vulkan in Italien, vermutlich Vesuv vom Posillipo aus gese-

hen. Feines Aquarell, 19.Jhdt. Ca. 16 x 27 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. – Stockfl. D 120,–

3117 KARIBIK – Cuba Insula, Hispaniola, Ins. Iamaica, Ins. S. Ioannis, I.S. Margareta. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., mit einem Blattweiser. 240,–

3118 Konvolut. Prag. – Eger. 2 Gesamtansichten von 1 Platte. Altkolor. Rad. aus Braun und Hogenberg, 1575. Qu.-fol. – Tivoli u. Kain-Istrien - Friaul. 2 Holzschnitte. 23 x 17,5 cm u. 34,5 x 23 cm. 1588 u. 1598. – Südlicher Theil des Prussischen Amerika. Lithogr. 1804. Ca. 18 x 36 cm. – Tls. leicht fl. Insg. 5 Bl. D 180,–



3119

3119 LIBANON – Hügelige Ruinenlandschaft im Libanon. Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 65 x 91 cm. Unt. re. undeutl. sign. od. monogr. Gerahmt. D 1.200,–



3120

3120 MALTA – La Valetta. Valetta, Citta Nova die Malta. Plan aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian. 1640. Plgr. 28 x 36 cm. Mit Rand. 42 x 49,5 cm. Minimal stockfl. Unter Passep. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3121 - Malta. Insulae Maltae nova et accurata Tabula. Altkolor. Kupferstichkarte mit ausgem. Insetplan von Valetta u. Legende von 1-7 u. A-H in Waffenkart, um 1700. 33,5 x 40 cm. – Etw. finge fl., unt. li. w. Eckabriss. 500,–

3122 - Malta. Vogelschauansicht von Malta, Comino und Gozo, unten dat. und mit Legende. Öl auf Lwd. (doubliert). 1725. 96,5 x 150,8 cm. - Bird's eye view of Malta, Comino and Gozo, dated. Oil on canvas. D 42.000,–



3121

3123 MAROKKO – Portus Marochu. L'Isle, et le Port de Maroe en Barbarie. Kol. Kupferstich. Guckkastenblatt, Paris bei Lachaussee, um 1780. Text rückseitig aufgeklebt. – Leicht fl., unt. Riss im w.Rd., oben li. Ecke fehlt. R 100,–

3124 MITTELEUROPA – Belgii sive Germaniae inferioris. - Brabantiae Ducatus. – Marchionatus Sacri Imperii. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., je mit Blattweiser. 240,–

3125 - Ducatus Geldriae (…). - Comitatus Zutphaniensis. – Comitatis Flandriae. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., je mit Blattweiser. 240,–

3126 NIEDERLANDE – Coevorden. Verovering van Coeverden en Deßelfs Casteel. Kupferstich v. Coenrat Decker (1650 Amsterdam 1685), ca. 1672. 28 x 35,5 cm. Mit dem Namneszug u. Legede 1-12 i.d. Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht gebr., vereinz. flec ig, Falz unt. leimschattig. 150,–

3127 - Gouda. Goude in Holland. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 17 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3128 - Groningen. "Gröningen. in Frießlandt". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finge - u stockfl. 60,–

3129 - Haanen, Remigius Adrianus van (1812 Oosterhout – 1894 Bad Aussee). Holländische Flusslandschaft. Feder in Braun, grau laviert. 10,2 x 17,2 cm. Verso signiert und datiert „Rem'[igius] van Haanen 5. Juni [18]39" sowie wohl eigenhändig in niederländischer Sprache bezeichnet „[…] Frankfurt a. M. den 20 December 1834". - Provenienz: Sammlung Richard Herrlinger, Wien. (Lugt 5818). R 300,–

3130 - Haarlem. "Harlem. in Holland". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3131 - Harderwijk. "Herderwick in Geldern". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Leicht stock- u. etw. finge fl. 60,–

3132 - Hollandia Comitatus. – Zeelandia Comitatus. - Mechinia Dominium. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

3133 - Kampen. "Campen. in Frieslandt". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Tls. etw. finge fl. 60,–

3134 - Leeuwarden. "Lewarden in Frießland". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3135 - Loevestein bei Gorinchem. Löwenstein. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

3136 - Maastricht. Mastricht. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 27 i.d.Pl. - Außerhalb der Darstellung minimal fl. 60,–

3137 - Maastricht Wyck. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu. 8°. Nr. 49 i.d.Pl. - Minimal stockfl. auf weißem Rand. 90,–

3138 - Middelburg. "Midelburg. in Seeland". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–



3122



3119



3124

3139 - Nijmegen. "Nimmegen in Geldern". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. finge - u. tls. stockfl. 60,–

3140 - Roermond. Ruramond. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 34 i.d.Pl. - Etw. fl. 60,–

3141 - Rotterdam. "Rotterdam in Holland". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3142 - ,s-Hertogenbosch. Hertzogenbusch. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 20 i.d.Pl. - Gering fl. 60,–

3143 - Sluis. Schleuß. in Flandern. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 38 i.d.Pl. - Etw. fl. außerhalb der Darstellung. 60,–

3144 - Ultraiectum. - Frisia occidentalis. – Groninga Dominum. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 240,–

3145 - Utrecht. "Ütrecht". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Etw. stock – u. fi - gerfl. 60,–

3146 - Veere auf Walcheren. "Veer. in Seeland". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 75,–

3147 - Vlissingen. "Flissingen. in Seelandt". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°.- Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3148 - Zutphen. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Nr. 52 i.d.Pl. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

3149 NORWEGEN – Bergen. "Bergen in Norwegen". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fi - gerfl., am unt. li. Eck Braunfl. 60,–

3150 - Stalheim Hotel. Villa in Stalheim, in welcher der Kaiser wohnte. Druckvorlage. Tuschfederzeichnung auf Transparentpapier v. Richard Wintzer (1866-1952), um 1895. Blgr. 22,5 x 30,5 cm. Unt. re. monogr. Auf Karton aufgez. u. dort hs. betitelt u. bez. „3=spaltig". R 40,–

Etw. stockfl. – Stalheim wurde nach 1847 – als die Stahlheimskleiva eröffnet wurde – zu einem ersten Ziel des Tourismus in Norwegen u. 1885 wurde die Poststation durch das erste Hotel ersetzt, 1900, 1902 u. 1959 wurde es jwls. durch ein Feuer zerstört. 1960 wurde das derzeitige Hotel gebaut, welches aus Brandschutzmaßnahmen nicht hauptsächlich aus Holz, sondern aus Beton errichtet wurde. Als berühmteste Gäste im Hotel gelten der deutsche **Kaiser Wilhelm II.,** der hier 25 Sommer am Stück verbrachte, sowie der schwedisch-norwegische Unionskönig Oskar II., an die jeweils ein Gedenkstein erinnert.

3151 ÖSTERREICH – Amras. Ameras in Tyrol. Ansicht des Schlosses. Kupferstich aus Meisner, um 1648. Qu.8°. – Leicht fl. 60,–

3152 - Austria Archiducatus. - Saltzburg (…). – Stiria. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., unten rechts ausgebessert, 2 Bl. mit Blattweiser, 1 Bl. mit Fehlstelle. 240,–



3153

3153 - Donau. 2 Aquarelle, darunter eines von Karl Hayd (1882-1945) mit Landschaftsansichten um die Donau. 1.H. 20. Jh. Je ca. 24 x 32 cm. Je sign. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

3154 - Druckplatte. Hall bei Innsbruck. Mit der Brücke links u. einem Kuhhirten u. Wanderer im Vordergrund links. Kupferplatte. 18,5 x 24 cm. - Stellenw. etw. oxidiert. D 120,–

3155 - Feldkirch. "Veldkirch". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3156 - Gmunden. "Gmünden in Ober Österreich". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 75,–



3157

3157 - Graz. 8 Lithographien in und um Graz. Verschiedene Künstler bei Heribert Lampel, um 1840. Je ca. 21,5 x 30,5 cm, Blgr. je ca. 32 x 47 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

Tls. stockflec ig, tls rissig. – Darunter: Maria Trost – Schloss Eggenberg – Feierlicher Empfang des Kaisers von Österreich in Graz - Schloss Ehrenhausen – Der Garten des Kaufmanns Josef Schosserer vor dem Paulusthore – St.Joseph im Grazer Kreise – Schloss Obermureck – Lannach. – 8 lithographs in and around Graz. Various artists. Framed under glass. Partly foxing.

3158 - Graz. "Grätz. in Steirmarck". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3159 - Hohenems. Hohen Embs in Rhetia. Ansicht. Kupf. aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Leicht fl. 60,–

3160 - Landeck (Tirol). Blick über die Innbrücke auf das auf einem Felsen gebaute Schloss Landeck. Federlithographie v. Clemens Joseph Johannes Senefelder (1788-1833), 1818. 15,5 x 20,8, Blgr. 24,6 x 35 cm. Unt. re. bez. „Mit der Feder auf Stein gezeichnet von Clemens Senefelder". R 90,–

Winkler 712,20 I. Beilage zur dt. Ausg. von Senefelders Lehrbuch Bl. 3. – W. Rd. stellenw. etw. stock- u. schmutzfl., unt. li. Eck knickf.



3161

3161 - Linz. Blick vom Nordufer. Aquarell auf Papier. 19. Jh. Ca. 27 x 51 cm. Auf verstärktes Papier mont. Unter Passep. mont. - Kleine Randeinrisse. Kleine Fehlstellen am linken Rd. D 200,–

3162 - Linz. "Lintz". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. braunfl., ob. li. Wassrrd. 90,–

3163 - Oberösterreich. 6 Blatt. Davon 4 Lithogr. u. 2 Kupferst.-Kte. Meist Qu.Fol. Je unter Passep. mont. Darunter: Austriae descrip., 2 Kupferst.-Kte. v. W.Lazius aus Ortelius; Ansicht von Hallstatt, Lithogr. v. J.Alt; Ansicht von Hallstatt u. dessen Umgebung, Lithogr. v. J.Rode. – Tls. stärkere Gebrauchssp. – Zus. 6 Bl. D 180,–

3164 - Österreichischer Erbfolgekrieg. Folge von 3 anonymen Radierungen mit unterschiedlich gestalteten ornamentalen Umrahmungen, um 1750/1760. Je ca. 26 x 19 cm. Je unter Passep. mont. R 200,–

"Retranchemens de Suffelsheim forcés de 23. aoust 1744 le Prince Charles obligé de repaßer le Rhin." - „L'Armee du Roi. Passe lÉscaut le 8. May. 1745." – „Defaite de six milles hommes des alliés à méle le 9. Julliet 1745." **Dabei: Belgien.** „Siége de Bruxelles rendu le 20. Fevrier 1746." – Zus. 4 Bl.

3165 - Salzburg. "Saltzburg". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8. - Tls. etw. stock- u. finge fl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

3166 - Schweiz – Piz Buin. Sonniger Gebirgsweg am Piz Buin. U.l. sign. (Hausotter ?) u. (19)48 dat. !. Hälfte 20. Jhdt., 43 x 26 cm. (Farbabspl.). R 180,–

3167 - Wien. "Wien. Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. finge fl., am ob. Rd. Wasserfl. bis etw. i.d. Darstellung. 60,–



3168

3168 - Wien – Zeller-Zellenberg, Wilfried (1910 Wien 1989). Frühling in Wien „Am Graben". Tusche. 1976. 27,5 x 29 cm. In Bleistift sign. u dat. D 240,–



3169

3169 ORIENT – Araber. Ausdrucksstarkes Portrait eines Arabers **und** sitzender Araberfürst mit einem Schwert. Bärtiger Araber in traditionellem Gewand vor antiker Kulisse, wohl Ägypten, grosses Pastell 50 x 38 cm, rechts unten sign. B.Sapierski (?) Rocaillerter Goldstuckrahmen. R 300,–

Dabei: Bärtiger Araberfürst mit einem langen Bart und einem Schwert auf seinen Knien, Radierung, 1901. 22 x 31 cm, Blattgröße 48 x 42 cm, re. unt. monogrammiert „FJ" u. dat. Im Goldstuckrahmen m. Fehlstellen.

3170 PALÄSTINA – Jerusalem. Ansicht aus der Vogelschau. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 21 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3171 POLEN – Breslau. "Bressla". Gesamtansicht. Dplblgr. Holzschnitt aus Schedel, 1493. Ca. 23 x 52,5 cm. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 400,–

Stellenw. etw. braunfl. – **Dabei: Breslau.** Breßlaw. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, ca. 1638. Qu.8°. – **Dass.** Gesamtansicht. Kupferstich v. Riegel aus Reiß-Gefert, 1686, 5,9 x 11,2. Beide Bl. jwls. unter Passep. mont. Zus. 3 Bl.

3172 - Breslau. "Breßlaw". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. finge fl. 60,–

3173 - Breslau. "Wratislavia. Breslaw". Gesamtansicht aus der Vogelschau. Kupferstich v. M.Merian, um 1650. 29 x 36,2 cm. Unter Passep. mont. – Mittelfalz geglättet. 180,–

3174 - Danzig. "Dantzig in Preußen". Kupferstich aus Meisner, 1638. Qu.8°. – Tls. etw. stockf- u. finge fl., ob. li. Wasserfl. 75,–

3175 - Glatz (= Klodzko). "Glatz. in Böhmen". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 75,–

3176 - Liegnitz (= Legnica). "Liegenitz. in Schlesien". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3177 - Poloniae et Silesiae. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 120,–

3178 - Stettin. Stettin in Pommern. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 41 i.d.Pl. - Minimal fl. 60,–

3179 PORTUGAL – Conimbriga. "Conimbria. in Portugal". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. Re. eine bibl. Szene: Joseph u. die Frau des Potifar. – Etw. stock- u. fi -gerfl. 60,–

3180 - Lagos. Mühle bei Lagos. Aquarell. 20. Jhdt. 43,5 x 56 cm. Undeutl. sign. – Leicht fl D 80,–

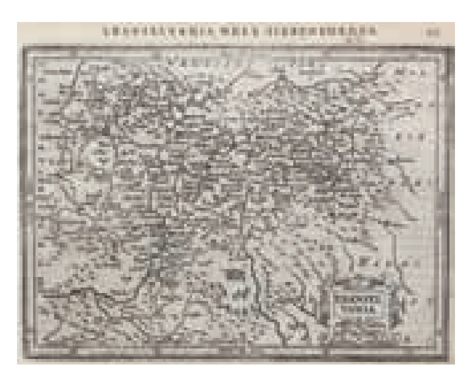
3181 - Lissabon. Lisabona in Portugal. Kupferstich aus Meisner (IV. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 25 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3182 - Madeira. Stürmische Felsenküste. 2 Aquarelle von Jutta Hellgrewe, um 1996/97. Ca. 24 bzw. 26 x 31 cm. Je unter Passep. mont. – Aus dem Nachlass der Künstlerin. R 150,–

3183 RUMÄNIEN – Großwardein (= Oradea). Waradin. in Ungarn. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 46 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3184 - Temesvár. Temeswar. in Ungarn. Kupferstich aus Meisner (Teil VI), 1630. Qu.8°. Nr. 42 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3185 - Transylvania. Kupferstichkarte.



3185

Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 240,–

3186 RUSSLAND – Grodno (= Hrodna). Grodna. in Lieflandt. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 18 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3187 - Livonia. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht schmutzflec ig, mit Blattweiser. 120,–

3188 - Moscovia. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. leicht schmutzflec ig, oben mit kl. Fehlstelle im weißen Rand u. mit Blattweiser. 120,–



3189

3189 - Moskau. 5 Bl. mit Ansichten von Moskau. Lithographien v. E.Hostein (2), Bichebois (3) u. V.Adam (Figuren) für G.Daziaro, Moskau u. Petersburg bei Lemercier, Paris um 1840. Je ca. 27,5 x 36,5, Blgr. 38 x 48,5 cm. Mit den Namenszügen u. Titel in kyrillisch u. frz. D 750,–

Basilique de Saint Basile, Vue de la Place Krasnoi, Vue du Couvent de Froitzko-Serguiewsk, Couvent de St. Siméon, Vue du Chateau de Petrovsky. – Gebr., tls. stockfl., tls. Randrisse i.d. Titel bzw. die Einfassung, stellenw. angestaubt.

3190 - Moskau. Mosca, Veduta del Kremlino. Getönt. Lithogr. v. Bertotti nach Cassani bei Pagnoni, Mailand (um 1860). Blgr. ca. 16 x 25 cm, Darst. 9,5 x 14,5 cm. Unter Passep. mont. D 90,–

Tls. etw. stockflec ig (meist in den Rändern). – **Dabei** 3 kolor. Stahlst.-Ansichten (Paris um 1860), Darst. je ca. 10 x 14 cm: Moscou Vue de Kremlin (v. Aubert bei Furne). – St.Petersbourg Vue de la Newa (v. Rouargue bei Chardon). – St.Petersbourg (Newabrücke u. St.Isaaks-Kathedrale, v. Lechard nach Gibert bei Hadengue). - Zus. 4 Bl.

3191 - Russia cum confini . Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. stärker schmutzflec ig, mit Faltspur, Rand mit Blattweiser. 120,–

3192 - Schwarzes Meer. Pontus Euxinus. Aequor Iasonis pulsatum remige primum. Kupferstichkarte mit 2 Rollwerkkart. v. A.Ortelius, 1590. 36 x 50,5 cm. – Leicht gebr., vereinz. braunfl., etw. randrissig. 180,–

3193 - Smolensk. Schmolenska in der Muscaw. Gesamtansicht aus der halben Vo-

gelschau. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 39 i.d.Pl. – Leicht fl. 60,–

3194 Sammlung von 2 Kupferstichen. 17./18. Jhdt. D 180,–

Darunter: Erster Abriss der Stadt Jerusalem wie sie Fürnemblich zur Zeit des Hernn Christi (…). Kupferstichkte v. August Christian Fleischmann. Um 1736. ca. 36 x 48,5 cm. – Mit Eckverlust. – **Asia (…).** Altkolor. Kupferstichkte. mit unkolor. figü l. Kartusche, bei G. und L. Valk in Amsterdam. 48,5 x 59 cm. – Leicht ausgebleicht u. minimal fl.

3195 SCHOTTLAND – Edinbugh "Vue de la chapelle St. Jean et de la église de St. Cuthbert à Édimbourg". Altkol. Guckkasten-Kupfer von Basset, Paris, um 1800, 30 x 43, 5 cm. - Ränder leicht läd. R 60,–

3196 - Scotia Septentrionalis. - Scotia Meridionalis. – Schotia. 3 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. tls. leicht schmutzflec ig, 2 mit Blattweiser, eine Krte. re. unten Fehlstelle im weißen Rand. 180,–

3197 SCHWEDEN – Lund. "Lunden. in Denemarck". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3198 - Stockholm. "Stockholm. in Schweden Univers:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. finge fl., li. Ecken mit Wasserrd. 60,–

3199 SCHWEIZ – Aarau. "Araw". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. finge fl., unt. re. Eckabriss. 60,–

3200 - Aarburg. "Arberg". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. fi - gerfl. 60,–



3201

3201 - Alben. Drei bürgerliche und studentische Skizzenalben mit zahlreichen Zeichnungen und Stichen. Westschweiz, ca. 1852-1865. Quer-4° und Quer-8°. R 500,–

Enthält: **I: Album** der Augusta Vautier (née Vulliemin), mère de Marguerite Vautier. Mit 7 montierten Bleistift- und Tuschfederzeichnungen (Portraits und Ansichten, 1 koloriert). Halbleder d. Zt. – **II:** Albert de Mandrot, Fritz Humbert, Albert Brandt. Album mit hs. (studentischen) Widmungen, Zeichnungen und montierten Stichen. Freiburg, ca. 1851-1852. Leinen d. Z. – **III:** J. und F. Röthlisberger. Album mit ca. 30 teils montierten Zeichnungen und Skizzen in verschiedenen Techniken. Teils signiert bzw. datiert (1865). Grünes Leinenalbum mit goldgepr. Deckeltitel. - Teils leichtere Gebrauchsspuren, wenige Blatt gelockert oder leicht flec ig, insgesamt wohlerhalten.

3202 - Baden. "Baden im Ergaw". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3203 - Basel. "Basel. Univers:" Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. - Tls. leicht stock- u. finge fl. 75,–

3204 - Bern. "Bern". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. - Tls. etw. stock- u. finge fl. 60,–

3205 - Biel. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Geringf. stock- u. etw. finge fl. 60,–

3206 - Bottmingen bei Basel. Bottmingen in Schweitz. Ansicht des Wasserschlosses. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. 60,–

3207 - Brugg. "Bruck im Ergaw". Ansicht mit Kloster Königsfelden. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Leicht stock- u. etw. finge fl., ob. unterl. Randeinriss. 60,–

3208 - Burgdorf, Aargau. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3209 - Chur. "Chur in Schweitz". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3210 - Dornach. Dorneck. Burg Dorneck, Ansicht mit Burg Pfeffingen. upferstich aus D.Meisner, um 1640. qu. 8°. – Etw. flec ig. 60,–

3211 - Eglisau. "Eglißaw". Kupferstich aus D.Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Re. knapp auf Platttenkante geschnittten. – Etw. stock- u. finge fl., im ob. li. Eck d. Darst. Wasserfl. 60,–

3212 - Farnsberg. Farnßberg. Baslerisch. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Auf weißem Rand verstärkt fl. R 60,–

3213 - Fribourg. "Friberg in Üchtland". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Leicht stock- u. finge fl., unterl. Randeinriss unt. li. 45,–

3214 - Gänsbrunnen. "Gänsbrun bei Solothurm (Jura)". Aquarell von Wilhelm Winkler (1882 Heidelberg – Hardtwald 1964), 1927. Ca. 30 x 24 cm. Unt. re. sign., dat. u. betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

3215 - Gersau am Vierwaldstättersee. Aquatinta-Radierung, teils nachkolor. von Johann Baptiste Hössel nach Sperlin. Ca. 21 x 29 cm. Mit Namen und Titel i.d.Platte. R 200,–

3216 - Grüningen. "Grüningen im Zürcher gebiet". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3217 - Kaiserstuhl. "Keiserstul". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Re. tls. auf, tls. innerhalb d. Plattenkante geschnitten. - Etw. stock- u. finge fl., am w. Rd. vereinz. Wurmsp. 60,–

3218 - Kanton Waadt. Carte du Canton Vaud reduite d'après celle de Mallet. 2e. Edition et corrigé. Grenzkolor. lithogr. Karte bei Spengler et Comp, Lausanne 1839. 63,5 x 53 cm. – Li. Falzeinriss. R 60,–

3219 - Klingnau. "Klingenaw". Ansicht mit dem Schloß. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl., kl. Wurmlöchlein am li. w. Rd. 60,–

3220 - Lacus Lemannus. – Nova Helvetia tabula. – Zurichou. - Das Wiflispu gergov. – Argow. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 400,–

3221 - Laupen BE. Laupen in Schweitz. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Aus weißem Rand etw. fl. 60,–

3222 - Lausanne. Farblithographie von Godefroy Engelmann (1788-1839), 1826. Aus der Folge Lettres sur la Suisse. Ca. 22 x 29 cm. Blgr. ca. 30,5 x 46,5 cm. I.d. Platte sign., dat., num. u. betitelt. Punktuell unter Passep. mont. – Stockflec ig. Randausriss unten re. (außerhalb der Darstellung). 90,–

3223 - Lauterbrunnen. Staubbach. Chute d'eau appelée Staubbach dans la vallée Louterbrunnen. Kolorierte Radierung um 1768. Ca. 31,5 x 21 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Altersübliche Gebrauchssp. D 180,–

3224 - Liestal. "Lichstal". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u finge fl., kl. Wurmspur am li. w. Rd. 60,–

3225 - Luzern. "Lucern". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. finge fl., am w. Rd. vereinz. Wurmsp. 60,–

3226 - Merian – Basel. "Bey Liechstahl". Radierung von M.Merian (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650), um 1624. Ca. 14,4 x 18,7 cm, auf Plattenkante beschnitten u. a. Papier mont. Mit dem Titel i.d. Platte. - Wüthrich 493. Fleckig, mit Gebrauchsspuren. 60,–

3227 - – Instein am Rhein. Jagdszene am Rheinufer. Radierung von M.Merian (1593 Basel - Bad Schwalbach 1650) um 1624. Ca. 14,5 x 20,2 cm, auf Darstellung beschnitten u. auf Papier mont. Mit Titel i.d. Platte. – Wüthrich 491. Fleckig u. gebräunt. 60,–

3228 - Oberengadin, Saas Fee. 3 Schweizer Berglandschaften. Aquarell. 1985-99. 27,5 x 38 cm. Sign. L.R. (Rüdischhauser). Unter Passep. gerahmt. D 150,–

Dabei: Sammlung. 7 Filmstills. 2. Hälfte 20. Jhdt. 21 x 29,5 cm - 23 x 28,5 cm. – **Darunter:** Rivalen unter heißer Sonne - Bruchlandung im Paradies – Der aus dem Regen kam – Der General.

3229 - Rapperswil. "Rappersweil. im Elsas". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3230 - Rütlischwur. Kohlezeichnung, 1848. Möglicherweise von Anton Doll. Ca. 37 x 52 cm. Unten mit Dat u. Namen (Ecke fehlt, lesbar: Gez. v. Anton D). Auf verstärktes Trägerpapier mont. – Leicht randrissig, und gebräunt. R 120,–

3231 - Ruine Falkenstein Solothurn. Sl(a)uß in Schweitz. Sluß im Solothurner Gebieth. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Auf dem weißen Rand verstärkt fl. 60,–

3232 - Sankt Gallen. "St. Gallen in Schweitz". Kupferstich aus Meisner, 1640. Qu.8°. – Tls. stock- u. finge fl. 60,–

3233 - Sarnen. "Underwalden". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Leicht stock- u. finge fl. 60,–

3234 - Schaffhausen. Prospect des Rheinfalls, ohnweit Schaffhausen. Radierung auf Bütten v. Johann Rudolf Schellenberg (1740-1806) bei Carl August Grosmann (1741-um 1798), Augsburg um 1780. 16,7 x 21,7, Blgr. 18,6 x 23 cm. Mit den Namensz., Titel u. „No. 9" i.d. Platte. Innerhalb d. Plattenkante geschnitten. Auf Karton mont. - In den Ecken Heftlöcher tls. mit Rostfl., etw. stockfl. D 120,–

3235 - Schaffhausen. "Schafhausen Canton". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3236 - Schloss Angenstein. Angestein in Schweitz. Kolor. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Auf dem weißen Rand stärker fl 90,–

3237 - Schweiz. 20 Lithographien, teils kolor. mit Schweizer Landschaften. Überwiegend 19.Jhdt. Bis ca. 30 x 40 cm. Darunter zahlreiche Arbeiten von Engelmann nach Adam (aus d. Folge Lettres sur la Suisse), sowie Graphiken von Villain, Delpeche, Ruff, nach Bleuer. D 400,–

3238 - Schwyz. "Schwytz". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3239 - Sitten. "Sitten". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3240 - Solothurn. "Solothurn. in schweitz". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Li. ein schlafender Putto mit Totenschädel. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3241 - Stein am Rhein. Gesamtansicht über den Rhein. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 75,–

3242 - Tell – Folge von 2 x 2 Bl. einer Serie zu Wilhelm Tell. Kupferstiche von Choubard nach Chasselat u. Bodem, Paris bei Tessari, um 1820. Qu.Fol. Mit den gest. Namensz., Text (in französ.) u. Adresse im unt. Plattenrand. – Stockfl. u. etw. wasserfl. außerhab der Darstellung, etw. randrissig. R 60,–

Blätter 2 u. 4 der Folge. Bl. 2: Szene nach dem geglückten Apfelschuß. Bl. 4: Gessler durch Tells Pfeil tödlich getroffen.

3243 - Thun. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Gering. stock- u. finge fl. 60,–

3244 - Uri. "Ury". Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Leicht stock- u. finge fl. 60,–

3245 - West-Schweiz. Das Wiflispur Gergou. Altkolor. Kupferstichkarte mit Titelkartusche. Zeigt den Genfer-, den Neuenburger-, den Bieler- u. den Thuner-See. Ornament. Aus Atlantis novi pars secunda, Hondius & Janssonius, Amsterdam 1638. Qu.Gr.Fol. – Gebräunt, leicht flec ig. 80,–

3246 - Winterthur. Gesamtansicht. Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. - Re. knapp auf Plattenkante geschnitten. – Stellenw. leicht stock- u. finge fl., unt. leichter Wasserrd. 60,–

3247 - Zofingen. "Zofingen im Argaw". Kupferstich aus Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. – Stellenw. leicht stock-, finge - u. wasserfl. 60,–

3248 - Zürich. "Zürch" in Schweitz". Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1602. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl., ob. mit Wasserrd., re. Ecken mit Abrissen. 60,–

3249 - Zwingen a.d. Birs. Zwingen an der Birß. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. Verstärkung am re. Rand. – Wasserfl. 60,–

3250 SLOWAKEI – Filakovo. Villec in Ungarn. Ansicht mit Burg. Kupferstich aus Meisner, 1640. Qu.8°. – Leicht fl. 60,–

3251 - Kosice. Cassaw. in Ungarn. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 7. – Leicht wasserrandig re. u. minimal fl. 60,–

3252 - Nové Zámky. Neuhäusel. in Ungarn. Planansicht. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Leicht fl. 60,–

3253 SPANIEN – Bornos. Bornes. in Hispania. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 5 i.d.Pl. - Gering fl. 60,–

3254 - Castilia vetus et nova. – Andalusia et Granada. Valentia Murcia cum infinis Majorca (…). – Arragonia Regnum. - Catalonia. 5 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 4 Bl. mit Blattweiser. 1 Bl. mit Fehlstelle. 360,–

3255 - Granada. Granata in Hispania. Gesamtansicht. Kupferstich aus D.Meisner, um 1640. Qu. 8°. – Leicht braunfl. 90,–

3256 - Hispaniae antiquae tabula. Grenzkol. Kupf.-Kte. mit Muschelkartusche von Sanson. Ca. 41 x 53 cm. D 180,–

Dabei: L'Espagne subdiuisée. Grenzkolor. Kupf.-Kte. mit Titelkartusche u. Meilenzeiger von Sanson. Ca. 41 x 53 cm. – **Les Estats de la Couronne de Castille**. Grenzkolor. Kupf.-Kte. mit Titelkartusche u. Meilenzeiger von Sanson. Ca. 41 x 53 cm. – Je altersübliche Gebrauchssp., Bug tls. gebräunt und angerissen.

3257 - Hispania nova Descript. - Navarra. – Biscaia, Guiscoa, Navarra, et Asturias de Santillana. – Gallicia. Legio, et Asturias de Oviedo. 4 Kupferstichkarten. Aus: Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Minimal fl., 2 Bl. mit Blattweiser. 2 Bl. mit Fehlstelle. 300,–

3258 - Jerez de la Frontera. Xeres. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 50 i.d.Pl. - Minimal fl. 60,–

3259 - Lebrija. Nebrißa in Hisp. Univers:. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 28 i.d.Pl. - Auf weißem Rand minimal stockfl. 60,–

3260 - Osuna (Sevilla). "Osuna. in Hispania. Univers.". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3261 - San Sebastian. "St. Sebastian". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Gering stock- u. finge fl. 60,–

3262 - Santander. Santander. in Hispania. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 37 i.d.Pl. - Außerhalb der Darstellung leicht fl 60,–

3263 - Sevilla. Hispalis in Hispania. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Stellenw. braun-, stock- u. finge fl., ob. li. Wasserrand. 60,–

3264 - Totentanz – Toledo. Toledo. in Hisp:" Univers:". Gesamtansicht mit Totentanzdarstellung. Kupferstich aus Meisner, 2. Tl., 1624. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 120,–

3265 - Valladolid. Valisolet in Hispania. Univers. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 45 i.d.Pl. - Leicht fl. 60,–

3266 - Vejer de la Frontera. "Vegel. in Hispanien". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3267 SÜDAMERIKA – America Meridionalis. - Novo Regno Granatense et Popayan. – Peru. – Accuratissima Brasiliae Tabula. – Paraguayo (…). – Chili. Freti Magellanici (…). Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl. u. wasserfl., Bl. mit Blattweiser. 400,–

3268 SÜDASIEN – India orientalis. - Insulae Indiae. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., re. oben kl. Fehlstellen im weißen Rand u. dort etw. knittrig.. 300,–

3269 SÜDOSTEUROPA – Macedonia epirus et Achaia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., mit Blattweiser. 120,–

3270 Terra Sante (…) Palestina. - Insularum Moluccarum. -Regna Pegu et Arcam. – Cyprus. Tartaria. – Per Sici vel Sophorum Regni Typus. 6 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl., Tls. mit Fehlstelle re. oben, tls. mit Blattweiser. 450,–

3271 TSCHECHIEN – Bohemia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 120,–

3272 - Brünn. "Pryn. in Mehren". Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 75,–

3273 - Cheb. "Eger". Kupferstich aus D.Meisner, 3. Tl., um 1625. Qu.8°. Re. knapp auf Darst. geschnittten. – Etw. stockfl., im li. Eck d. Darst. Wasserflec . 60,–

3274 - Comitatus Glatz. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Fehlstelle im re. weißen Rand. 120,–

3275 - Ducatus Silesiae Glosani. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 120,–

3276 - Karlsbad. Barockkirche. Maria Magdalena in Karlsbad sowie ehemalige Kuppelkonstruktion über den „Sprudel". Kreidezeichnung. Vladislav Thomas zugeschrieben. Um 1963. 39,5 x 29,5 cm. – Leicht knickspurig an den Ecken, etw. randrissig. D 80,–

3277 - Komotau (= Chomutov). "Commothaw in Böhmen". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. – Tls. etw. stock- u. finge fl. 60,–

3278 - Moravia. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. leicht fl. u. randrissig, mit Blattweiser. 120,–

3279 - Prag. "Praga. Univ:". Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Tls. etw. stock- u. fi -gerfl., li. Ecken mit Wasserrd. 75,–

3280 - Silesia Ducatus. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 120,–

3281 TÜRKEI – Albaner. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3282 - Bettelnde Derwische. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3283 - Die Griechen. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3284 - Drehende Derwische. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3285 - Fischer. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3286 - Friedhof. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3287 - Kaffeehaus. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3288 - Militaria – Frey, Johann Michael (1750 Augsburg 1818). Türkische Soldaten bei der Rast. 5 Radierungen nach C.A. Grosmann bei A. Vindel auf Papier m. WZ. Aus einer Folge von Soldatenszenen. Je ca. 11,5 x 17 cm, über Einfassung beschn. Davon 3 x mit den Namensz. i. d. Platte. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. – Insgesamt 5 Blatt. 240,–



3288

3289 - Öffentlicher Schreiber. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3290 - Pilaw. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3291 - Träger. Farblithographie, 1858. Blgr. 47 x 35 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3292 - Türkische Damen beim Spaziergang. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. D 150,–

3293 - Turcici imperii imago. – Natolia (…). 2 Kupferstichkarten. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Etw. fl. u. wasserfl., Bl. mit Blattweiser. 200,–

3294 - Wächter, Kroaten. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3295 - Wasserträger. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3296 - Zigeuner, Bohémiens. Farblithographie, 1858. 53 x 58 cm. Aus Preziosi, A. Stamboul. Souvenir d'Orient. – Rand etw. stockfl. 150,–

3297 UKRAINE – Russland – Asowsches Meer und die angrenzenden Länder. „Nova Mappa Geographica Maris Assoviensis". Kolor. Kupferstichkarte mit figü licher Titelkartusche und Meilenzeiger. Seutter Augsburg 1730. Ca. 50 x 58 cm. D 200,–

Altersübliche Gebrauchssp. – Zeigt das Gebiet zw. Asow und der Krim bzw. im Süden Teile des Schwarzen Meers. **Dabei: Typus Aetiologicus II.** Grenzkolor. Kupferstichkarte Homann Erben um 1740. Ca. 30 x 44 cm. – Altersübliche Gebrauchssp. – Zeigt das Gebiet vom Schwarzen Meer und Mittelmeer über das Kaspische Meer bis nach Persien.

3298 - Taurica Chesone. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser, dort etw. rissig. 120,–

3299 UNGARN – Budapest. "Ofen das Schloß. in Ungarn". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. fi -gerfl. 60,–

3300 - Comorne. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu 8°. Mit handschriftl. Notizen. – Leicht fl. 60,–

3301 - Esztergom. "Gran. in Ungarn", mit Ansicht der Stadt Stúrovo am anderen Donauufer. Kupferstich aus Meisner, 5. Tl., ca. 1625. Qu.8°. - Etw. stock- u. finge -, vereinz. wasserfl. 60,–

3302 - Györ. Raab in Ungarn. Ansicht mit rollenden Köpfen. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. Mit handschriftl. Notizen. – Leicht fl. 60,–

3303 - Hatvan. Hattwan in Ungarn. Kupferstich aus Meisner (VI. Teil), 1630. Qu.8°. Nr. 19 i.d.Pl. - Etw. fl. 60,–

3304 - Hungaria. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., eine Fehlstelle im weißen Rand. 120,–

3305 - Nógrád. Novigrad in Ungarn. Ansicht mit Burg. Kupferstich aus Meisner, um 1640. Qu.8°. - Außerhalb der Darstellung verstärkt fl 60,–

3306 - Pannonhalma. "Martinsberg. in Ungarn". Ansicht der Benediktinerabtei mit Ort. Kolor. Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. - Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3307 - Rudnay, Gyula. (1878 Plesivec – Budapest 1957) Schiffszieher – Alter ungarischer Mann. 2 Radierungen. Plgr. ca. 13 x 17 cm u. 23 x 14,5 cm, je mit breitem Rd. Mit den Namen i.d.Platte. – Stockfl. R 60,–

3308 Walachia, Servia, Bulgaria, Romania. Kupferstichkarte. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. – Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Tls. etw. fl., mit Blattweiser. 120,–



3309

3309 WELTKARTE – Typus Orbis Terrarum. Aus: (Mercator, G.). Atlas minor. Amsterdam, J. Janssonius, 1651. Blgr. ca. 18 x 23 cm. - Koeman IIIB, 352:33; Phillips 461. – Re. stärker schmutzflec ig. Rand mit Blattweiser. 400,–

Plakate



3310

3310 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Ismail Coban. Holzschnitte Radierungen Ölbilder Zeichnungen. Plakat zur Ausstellung in der Galerie im unt. Tor Bietigheim mit dem Original Holzschnitt von 3 Stöcken „Frühlingsblüten", 1982. 75 x 50 cm. Sign. u. typogr. bez. Auf braunem Papier mit Rippenmuster. – Ecken tls. knickf. D 75,–

3311 Deutsche Siedlungsausstellung München 1934. Farb. Plakat v. E.Schoner bei Kunst im Druck GmbH. 44 x 31 cm. Mit dem Namenszug im ob. li Eck. Mehrf. gefaltet. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

3312 Freiburg i.Breisgau. Freiburg i. Baden. Typogr. „200 Meter über dem Meere mit 10.87 Grad Mitteltemperatur Fremdenstadt mit Universität und Garnison… eignet sich Freiburg i. Brsg. als Zwischenstation… sowie zu längerem Aufenthalt", umgeben von einer Gesamtansicht u. Deatiansichten: Martinsthor, Stadtgarten, Kriegsdenkmal, Evangel. Kirche, Rathaus, Güntersthal, Höllenthal mit Titisee, Waldsee, Rathaus u. Münster. Farb. Offset n. M.Honegger, Karlsruhe 1888 bei G.Meisenbach, Mchn. um 1890. 63 x 81 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. flec ig, stellenw. Schabsp. R 240,–

3313 KRIEGSANLEIHE – Bohatta-Morpurgo, Ida (1900 Wien 1992). Frieden bringt uns das finanzielle Durchhalten. Zeichnungen auf die 7. Österreichische Kriegsanleihe übernimmt die Allgemeine Depositen-Bank. Zeigt den behelmten Kopf eines Soldaten auf schwarzem Grund. Farb. Plakat bei Ges. f. Graphische Indusstrie, Wien 1917. 93 x 62 cm. Mit dem Namenszug „I.Bohatta" li. mittig. Mehrf. gefaltet. – Vereinz. randrissig. D 240,–

3314 - Dachauer, Wilhelm (1881-1951). 6. Kriegsanleihe! 10. Mai bis 8. Juni 1917. Farb.



3314

Plakat bei J.Weiner, Wien 1917. 126 x 95,5 cm. Mit dem Namenszug unt. mittig. Mehrf. gefaltet. – Tls. Abklatsch. Überwieg. in den Rändern knittrig, rissig u. flec ig. D 300,–

3315 Kriegsanleihe – Gruner, Erich (1881-1966). Deutsche Kriegs-Ausstellung mit Hilfe der Heeresverwaltung z. Besten d. Roten Kreuzes. Leipzig 1916-17 Meßplatz. Farb. Plakat bei Meissner & Buch, Lpz. 1916. 62 x 40 cm. Mit dem Namenszug re. unter d. Darst. Auf Karton aufgez., ob. 2 Hängeösen. D 240,–

Tls. etw. knittrig u. stockfl., stellenw. kl. Fehlst. – **Dabei: Deutsche Kriegsausstellung Dresden** 1916 Bruehlsche Terrasse/Albertinum mit hilfe der Heeresverwaltung zum Besten des Roten Kreuzes Juni-Mitte August. Farb. Plakat v. G.Laux bei AG f. Kunstdruck, Niedersedlitz bei Dresden, 1916. 61 x 40 cm. Auf leichten Karton aufgez. – Etw. knittrig, flec ig u. – meist marginale – kl. Fehlst. Zus. 2 Bl.

3316 - Kriegsanleihe. Zeichnet 8. Kriegsanleihe. Bankhaus Schellhammer u. Schattera. Vorne re. der Stephansdom, li. wohl das alte Bankhaus (Kärntner Straße). Farblithographie bei Paul Gerin, ca. 1918. 94 x 63 cm. Mehrf. gefaltet. – Stellenw. etw. Abklatsch. D 200,–

3317 - Kühn, Carl Heinrich Walter (1895-1970). K.k. priv. Allgemeine Verkehrsbank, Wien. Zeichnet die siebente österr. Kriegsanleihe bei der Allgemeinen Verkehrsbank Wien. Zeigt einen knienden Soldaten in Angriffshaltung. Farb. Plakat bei Wagner'sche k.k. Universitäts-Buchdruckerei, R. Kiesel, Innsbruck 1917. 105,5 x 70 cm. Mit dem Namenszug am li. Rd. mittig. Aufgrund einiger Randeinrisse u. Faltsp. aufgezogen. – Stellenw. etw. flec ig. D 270,–

3318 - Kühn, Carl Heinrich Walter (1895-1970). K.k. priv. Allgemeine Verkehrsbank, Wien. Zeichnet die sechste Kriegsanleihe bei der… Allgemeinen Verkehrsbank Wien. Zeigt li. einen bewaffne en Bauern, der in die Ferne schaut, re. im Mittelgrund ein mit einem Pferdegespann pflügender Bauer. Farb. Plakat bei Wagner'sche k.k. Universitäts-Buchdruckerei, R. Kiesel, Innsbruck



3318

1917. 106 x 70 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Mehrf. gefaltet. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. D 270,–



3319

3319 KRIEGSANLEIHE – Kühn, Carl Heinrich Walter (1895-1970). Zeichnet die achte Österr. Kriegsanleihe bei der K.K.Priv. Allgemeinen Verkehrsbank Wien. Ein älterer, bärtiger Mann im grünen Mantel hat einen grünen Ast geschultert, über dem eine gelb-blaue Flagge hängt. Farb. Plakat bei Wagner'sche K.K.Universitäts-Buchdruckerei, Innsbruck 1918. 105,5 x 70 cm. Mit dem Namenszug u. Datum ob. li. Mehrf. gefaltet. – Etw. knittrig u. flec ig, geringf. randrissig. D 270,–

3320 Kriegsanleihe – Kühn, Carl Heinrich Walter (1895 Innsbruck – 1970). VII. Kriegsanleihe. Farblithographie bei Wagner Innsbruck. Um 1917. 94 x 93 cm. – Altersgemäße Gebrauchsspuren. D 200,–

3321 - Lenz, Maximilian (1860 Wien 1948). Zeichnet die Sechste Kriegsanleihe. 1914-1917. Darstellung im Rund mit dem hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. Farblithographie auf hellgrünem Grund bei J.Weiner, Wien ca. 1917. 66,5 x 49, Blgr. 71,5 x 54 cm. Mit dem Namenszug unter der kreisrunden Darst. Mehrf. gefaltet. D 240,–

Tls. Falz- u. Randeinrisse, wenige kl. Randausrisse. – **Dabei: Kampf der Gefahr!** Schadenverhütung ist Pflic t! Auch Dich geht's an! Lies die Monatsblätter für Schadensverhütung „Kampf der Gefahr!". Zeigt einen Ritter im Kampf gegen einen zweiköpfigen Drachen. Farboffset n. Hanns Reindl bei R.D.Schmidt, Berlin um 1930/40. Blgr. 58,5 x 40 cm. Mit dem Namenszug li. unt. Gefaltet. - Ein Einriss ca. 17 cm i.d. Darst., tls. Randein- u. -ausrisse tls. mit etw. Buchstabenverlust. Zus. 2 Bl.



3322

3322 - Lenz, Maximilian (1860 Wien 1948). Zeichnet die Sechste Kriegsanleihe. 1914-1917. Darstellung im Rund mit dem hl. Georg im Kampf mit dem Drachen. Farblithographie auf hellbraunem Grund bei J.Weiner, Wien ca. 1917. 67 x 49,7, Blgr. 72,6 x 53,5 cm. Mit dem Namenszug unter der kreisrunden Darst. Faltsp., aufgezogen. D 400,–

Dabei: Zeichnet 7. Oesterr. Kriegsanleihe. Anmeldungen nimmt die Anglo-Oesterreichische Bank Filiale Linz entgegen. Farblithographie von Georg (?) Räder bei Johann N.Vernay, Wien 1917. 95 x 58 cm. Mit dem Namenszug „Räder" ob. re. Mehrf. gefaltet. – Vgl. P73/1640 im Dt. Histor. Museum Bln. – Etw. knittrig, tls. unterl. Einrisse. – **Dabei: Zeichnet Kriegsanleihe!** Wiener Bank-Verein. Landsknecht mit Trommel, im Hintergrund eine Burg. Farblithographie bei J.Weiner, Wien 1915. 61 x 45 cm. Mit „No. 4b" (46?) unt. li. Mehrf. gafaltet. - **Wilhelm Dachauer** (1881-1951). 6. Kriegsanleihe 10. Mai bis 8. Juni 1917. Farb. Plakat 1917. Ca. 126 x 95,5 cm. Mit dem Namenszug unt. mittig. Mehrf. gefaltet. Etw. Abklatsch. – Tls. Rand- u. Falzeinrisse. - **Alfred Roller** (1864-1935). Und Ihr? Zeichnet 7. Kriegsanleihe bei der… Creditanstalt. Farb. Plakat bei Ges. f. graphische Industrie, Wien 1917. Mit dem Monogr. u. Datum mittig am li. Rd. - Tls. Alters- u. Gebrauchssp. - **Kriegsausstellung** K.K. Schützen Regt. No. 3. Landesmuseum. Zeigt einen Soldaten mit Helm u. Gewehr. Farb. Plakat n. Monogrammist „W.R." bei Senefelder, Graz ca. 1917. Ca. 110 x 78 cm. Mit dem Monogr. u. Datum unt. li. am re. Arm des Soldaten. Mehrf. gefaltet. – Tls. Falzeinrisse, etw. gebr. u. randrissig. - **5 typogr. Kundmachungen** u. Aufrufe Mehl- u. Brotrationierungen betreffend, 1915 u. 5 Beilagen. Versch. Formate. ZUs. 16 Bl.



3323

3323 - Neumann, Paul (20. Jh.). Der letzte Hieb ist die 8. Kriegsanleihe. Farblithogr. Plakat bei Fritz Schneller, Nbg. 1918. 57,5 x 44 cm. Mit dem Namenszug re. unt. Mehrf. gefaltet. – Paul Neumann arbeitet für die Berliner Ateliers Ernst Neumann (AEN). - Vgl. Museum im Kornhaus Bad Waldsee (CC BY-NC-SA). D 270,–

3324 - Peschke, A. (19./20. Jh.). Zeichnet 8. Kriegsanleihe! Bankhaus Schelhammer & Schattera. Mit dem Stefansdom re. u. d. Bankhaus li. Farb. Plakat bei Paul Gerin, Wien 1918. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug Mitte links. Gefaltet. – Tls. unterl. randrissig, leichte Gebrauchssp. D 270,–

3325 KRIEGSANLEIHE – Puchinger, Erwin (1876 Wien 1944). Fünfte Kriegs-Anleihe. Farb. Plakat bei J.Weidner 1916. 118 x 87 cm. Mit dem Namenszug u. Datum unt. d. Darst. re. Mehrf. gefaltet. – Tls. randrissig u. knittrig, ob. Rand-, ob. re. Eckausriss. D 300,–

3326 - Ranzenhofer, Emil (1864-1930). Kriegsanleihetag der Österr. Bühnen 1.Dezember. Ihr Stichwort: Kriegsanleihe zeichnen! (Inset: Zum siebenten Male. Die Kriegsanleihe, vaterländisches Heldengedicht in 7 Akten). Farb. Plakat bei J.Weiner, Wien 1917. 63 x 95 cm. Mit dem schwachen Namenszug unt. re. Mehrf. gefaltet. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–

3327 - Rubes, Ferdinand (1887 Prag 1944). Zeichnet VIII. Oesterreichische Kriegsanleihe. Anmeldung bei der Zivnostenska-Banka Filiale Wien. Farblithographie bei Melantrich, Prag ca. 1918. 104 x 71 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Mehrf. gefaltet. D 300,–



3325



3326



3327

Tls. etw. knittrig, w. Rd. tls. schwach flec ig, tls. Rand- u. Falzeinrisse, ob. re. w. Eckabriss.

3328 Kriegsanleihe – Sterrer, Karl (1885 Wien 1972). Zeichnet 8. Kriegsanleihe. K.K.Priv. Wiener Bank-Verein. Zeigt die Büste einer Frau mit Krone u. Strahlenkranz. Farb-

lithographie bei A.Berger, Wien 1918. 95 x 63 cm. Mit dem Namenszug unt. re. – Vereinz. randrissig u. leicht knittrig. D 300,–

3329 - Stolz, Albert (1875 Bozen 1947) nach. Helft mit!!! Bürger! Das Vaterland ruft!!! Es gilt die 6. Kriegsanleihe zu zeichnen. Filiale der Brixener Bank in Bruneck. Farb. Plakat 1917. 106 x 70 cm. Aus restauratorischen Gründen aufgezogen. – Etw. angestaubt. D 270,–

3330 - Wesemann, Alfred (1874-1942). Pflug und Waffen helft ihr uns schaffen. Zeichnet 8. Kriegsanleihe. Zentral-Sparkasse der Gemeinde Wien. Einer Frau mit Kind hinter einem Pfluggespann erscheint am Himmel ein Soldat. Farb. Plakat bei F.Rollinger, Wien 1918. 95 x 63,5 cm. Mit dem Namenszug ob. li. Mehrf. gefatet. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–

3331 Leyrer, Viktor (1893 Budapest – Wien 1959). Sollen bleiben unverbunden Unserer tapfern Krieger Wunden? Soll es weiter fehl'n am Leinen für die Kleinsten unserer Kleinen? Farblithographie bei J.Weiner, Wien ca. 1918. Blgr. 95 x 62 cm. Mit dem Namenszug unt. re. Mehrf. gefaltet. D 400,–

Tls. Falzeinrisse, Ränder gerigf. flec ig, bzw. etw. knittirg, tls. randrissig, tls. Abklatsch. - **Dabei: Eure Kinder brauchen Frieden und Brot. Darum Frauen: Wählt!"** Farblithogr. von Martha Jäger für den Ausschuß der Frauenverbände Deutschlands bei Selmar Bayer, Bln. 1918. Blgr. 29 x 21 cm. Mit dem Namenszug u. Datum am re. Rd. – **Kriegsalbum des k.u.k. Inf.-Re. Nr. 27.** Reinertrag den Witwen und Waisen des Regiments! Farblithographie wohl von **Fritz Silberbauer** (1883-1974) bei Leykam, Graz 1918. 60,5 x 39,5 cm. Unt. li. „F.Silberbauer, Oblt. i.d. Res., Graz 1918". Gefaltet. - F.Silberbauer gilt als Mitinitiator der 1923 gegründeten Grazer Sezession. Zus 4 Bl.

3332 Nikolausfest. 7. Nikolo-Fest der Kinderschutz- u. Rettungs-Gesellschaft. Internationale Welt-Plakat-Revue. Sehr hübsches, farb. Jugendstilplakat ca. 1906. 53 x 40,5 cm. Gefaltet. D 200,–

Unt. Randeinriss i.d. Text., li. unt. Eckabriss mit etw. Buchstabenverlust. – **Dabei: Maximilian Liebenwein** (1869-1926). 5tes Nikolo-Fest der Kinder-Schutz- u. Rettungs-Gesellschaft… 1904. Typogr. Lithographie in Orange bei A.Berger, Wien 1904. 63 x 95 cm. Mehrf. gefaltet. Verso hs. Etikett. – 6 Klebestreifenreste, tls. randrissig. Zus. 2 Bl.

3333 Starowieyski, Franciszek (1930 Bratkówka – Warschau 2009). Theatre des miracles cervantes. – Kapitan Schelle Kapitan Ecco. 2 Offset- Farbplakate. Je ca. 83 x 59 cm. Mit Namensz. im Druck. D 150,–

Künstlergraphik

3334 Abt, Karl (1899 Pforzheim 1985). Blumenbeet in parkähnlicher Landschaft. Öl auf Lwd. 1961. 50 x 65 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. D 270,–

Dabei: Hans Läubin (1904 Pforzheim – Birkenfeld 1982). Gebirgslandschaft mit Hütte am See. Aquarell 1958. Ca. 42 x 59,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. – **Bernhard Buss** (1899 Moudon – Pforzheim 1991). See- bzw. Flusslandschaft mit Häusern u. Bäumen. Aquarell 1960-er Jahre. Ca. 39 x 56 cm. Unt. li sign. - **Ders.** „Bei Säckingen". Blick über den Hochrhein auf einen Treppensteg mit aufgehängtem, horizontalen Fischernetz. Mischtechnik auf Papier. 1957 (1967?). Ca. 24 x 45 cm. Unt. li. sign., dat. u. betitelt. – **Ders.** Auf Parkbänken sitzende Menschen, im Hintergrund große Gebäude. Mischechnik auf Papier, wohl 1960-er Jahre. Ca. 24,5 x 33 cm. – <B>Landschaft mit Bäumen u. Bergen. Aquarell wohl von Franz Huber (1885 Dossenheim - Heidelberg 1972), 1935. Ca. 30,5 x 39,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Alle 5 Bl unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 6 Bl.



3335

3335 Ackermann, Max (1887 Berlin – Unterlengenhardt/Schwarzwald 1975). Frau am Strand. Kohlestift. 1937. 25,2 x 17,5 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

3336 Ackermann, Rudolf Werner (1908 Barmen – Düsseldorf 1982). Mea Culpa. Linolschnitt auf lachsfarbenem Papier 1964. 37,4 x 30,9, Blgr. 49,4 x 39,9 cm. Sign., dat., betitelt u. num. D 150,–

Ex. 47/60. – **Dabei: Truthühner.** Kolor. Lithographie. 15,6 x 26,7, Blgr. 25,5 x 37 cm. Undeutl. sign. u. num. – Ex. 97/100. **Zwei Amseln.** Farblithographie. Blgr. 49,7 x 39 cm. Undeutlich sign., num. u. mit 2 roten St. mit chines. Schriftzeichen. – 3 japan. Nachdrucke: **Kitagawa Utamaro** (1753-1806). Mu-tamagawa toi-tamagawa. Courtisane am Toi Tama Fluss. – **Katsushika Hokusai** (1760-1849). Tsukuda-Insel in der Provinz Musashi (Buyô Tsukuda-jima). **Utagawa Hiroshige** (1797-1858). Nihonbashi Brücke (Das Verlassen von Edo). Bl. 1 aus der Folge von 55 Bl. „53 Stationen der Tokaido Straße". – Alle 6 Bl. mit leichten Alters- u. Gebrauchssp.

3337 Agneessens, Edouard (1842 Brüssel – Uccle 1885.). Portrait Philipp III. (Burgund), gen. Philipp der Gute. Brustbild als Gründer des Ordens des Goldenen Vlieses in Ordenstracht. Öl auf Karton. Ca. 50 x 34 cm. Verso Brief von Emile Agneessens, der die Urheberschaft seines Bruders für dieses Gemälde bestätigt, dat. Brüssel, 19. Oktober 1903. Gerahmt mit mittig unt. angebrachtem Metallschild mit Namen. D 500,–

Philippe le Bon od. Filips de Goede stiftete am 10. Januar 1430 nach dem Vorbild des Hosenbandordens, dessen Annahme er verweigert hatte, den Orden des Goldenen Vlieses. – Vereinz. Abplatzungen.

3338 Akademischer Künstler (18./19. Jh.). Die büßende heilige Magdalena mit Kreuz, Salbgefäß u. Geißelzweig in einer Höhle sitzend. Öl auf Lwd. Gerahmt. – Unt. 2 mit Lwd. unterl. Fehlst. D 120,–

3339 Akt. Sitzender weiblicher Akt, lesend. Anonyme Bleistiftzeichnung auf braunem Papier, 20. Jh. Blgr. 37 x 45,5 cm. – Tls. unterl. Randeinrisse. R 75,–



3337



3340

3340 Albert-Durade, Francoise d' (1804 Lausanne – Genf 1886). Portrait einer Bäuerin. Aquarell (mit Gouache) u. lavierte Tusche auf Papier, 1836. Ca. 21 x 17 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 270,–



3341

3341 Allesson-Ekeman, Lorenz (1791 Schweden – Stuttgart 1828). Rauchender Landmann mit zwei Pferden auf dem Heimweg ins Dorf. Lithographie nach Albrecht Adam bei Carl Ebner. 1821. Ca. 34,5 x 43 cm. – Etw. stockfl. D 360,–

Dabei: Erinnerung an das Liederfest in Schwäbisch Hall. 16. Mai 1853. Kreidelithogr. von W. Haaf. 21,6 x 29,1 cm. – Etw. stockfl. – Das Münster zu Freiburg. Lithogr. von Dumonza nach Chapuy. 38,5 x 27 cm. – Stockfl.



3342

3342 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Kreuzigung. Holzschnitt auf feinem Bütten aus „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513. 7,3 x 4,9 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 700,–

Winzinger 55. B. 30. New Ho. 30. Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck, verso mit deutlichem Relief. In dieser Qualität selten. - Etw. flec ig, sonst gut erhalten.

3343 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Jesus unter den Schriftgelehrten. Aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts". Holzschnitt auf feinem Bütten um 1513. 7,2 x 4,7 cm., Blgr. 7,4 x 5 cm. Mit d. Monogr. oben li. R 240,–

Winzinger 39, wohl c. B. 14. New Ho. 14. – Guter Abdruck mit Schaden an der Einfassungslinie rechts. 2 winzige Rotfleckchen in . Darst.

3344 Altdorfer, Albrecht (1480 Landshut – Regensburg 1538). Jesus unter den Schriftgelehrten. Holzschnitt auf feinem Bütten aus der Folge „Sündenfall und Erlösung des Menschengeschlechts", um 1513. 7,3 x 4,9 cm Einfassungslinie, mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 500,–

Winzinger 39. B. 14. New Ho. 14. – Ausgezeichneter, wenngleich etwas grauer zeitgenössischer Abdruck. – Gut erhalten.

3345 Amaral, Antonio Henrique (1935 Sao Paulo – 2015). Garfo (Bananas). Farb-Lithographie, 1986. Ca. 98 x 63 cm. Sign. u. num., Ex. 67 von 99. D 150,–



3344

3346 Amaral, Antonio Henrique (1935 Sao Paulo 2015). Campo de Bathalha G2. (Bananen-) Schlachtfeld. Farb-Lithographie, 1976. Ca. 53 x 76 cm. Sign., betitelt u. num. mit 50 von 50 Ex. D 200,–

Der für seine politische Kunst bekannte brasilianische Künstler schuf in den 1970er Jahren seine bekannteste Serie mit Bildern auf denen Bananen mit Seilen und Gabeln darstellt u. teils verstümmelt wurden. Hier vorliegend ist die Version „G2" auf der verschiedene Bananenstücke mit Gabel und Messer zusammen gebunden sind und auf einem Teller präsentiert werden.

3347 Amling, Karl Gustav von (1650 Nürnberg – München 1703). Otto Wittelsbach als Pilger. Kupferstich. 24 x 17,5 cm. Stark beschn. R 75,–

3348 Andreani, Andrea (1540 Mantua 1610). Triumph des Glaubens. Triumphzug in 8 Blättern (A-H). Holzschnitte nach Tizian Vecellio, um 1608. Zusammengesetzt auf Karton aufgezogen. Ca. 38,5 x 259 cm. Bl. 1 mit der Adresse im linken unt. Eck. R 4.000,–

Alters- und Gebrauchsspuren. – Bitte genaue Beschreibung anfordern. – Triumphal procession in 8 sheets (A-H), woodcuts after Tizian Vecellio. Mounted on cardboard. Worn. Please request a detailed description.

3349 Anonym. (17./18.Jh., wohl Deutschland). Der blinde Sänger besingt ein junges Mädchen. Um 1700. 24,5 x 20,5 cm. In dekorativem Stuckrahmen (unt. li. kl. Bruchstelle). D 100,–

3350 Anonym. (18./19.Jh., Flandern/Niederlande). Geflügelhof mit Stadtarchitektur. Um 1800. Öl auf Holz. 35 x 24,5 cm. Parkettiert. In prunkvollem Stuckrahmen gerahmt. - Academic animal painter. Poultry farm with city architecture. Oil on wood, parquetted, splendid stucco frame. D 400,–

3351 Anonym. (19.Jh., Frankreich). Wirtshausszene mit einem jungen Bohème in Begleitung eines älteren Intellektuellen u. von einem Geigenspieler u. Soldaten umgeben. Öl auf Holz, parkettiert. Um 1850. 28 x 38 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Treibert(?)". In profiliertem Rahmen. - Academic genre painter. Tavern scene. Oil on wood (parquetted). Unclear signed, framed. D 600,–



3351

3352 Anonym. Abstrahierte Aquarell-Landschaft. 1964. Ca. 52 x 55 cm. Undeutl. sign. u. dat. unten li. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Dabei: Zaumseil, Peter (1955 Greiz). Winter. Farbholzschnitte auf BFK Rives, 1991. Blgr. ca. 76 x 56 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3353 Anonym. Landschaft mit Personen. Altmeistergemälde. 17./18.Jhdt. 39 x 57 cm. Gerahmt. - Old master painting. Landscape with 2 people, framed. D 1.800,–

3354 Anonym. (Niederlande/Flandern, 17.Jh.). Halbfigur eines bärtigen Mannes im Profil mit einem Sack über die Schulter geworfen, wohl Darstellung eines Straßenhändlers. Öl auf Lwd. in Chiaroscuro-Technik, auf Hartfaser aufgez. 27,5 x 21 cm. Gefi nist. Verso mit verblasstem Atelierst. „Hans E(…) Kunstma(ler)". D 100,–

3355 Anonym. (wohl 18. Jahrhundert und später), ca. 47 x 66 cm. Zwei vornehme Herren zu Tisch auf dem Lande im Gespräch mit



3348



3353

dem Wirt, umgeben von ihrem Gefolge, sowie weitere Personen-Szenen, Öl auf Papier, kaschiert auf Leinwand (mit druckgrafischer Vorlage?), Retuschen, Risse, Blasenbildungen. R 1.300,–

3356 Anonymer Künstler. 15 Portraits italienischer Renaissancekünstler. 15 Radierungen, jwls. 3 auf ein Bl. mont. Wohl 17. Jhdt. Blgr. je ca. 9,6 x 23 cm. R 300,–

Darunter: B. Peruzzi, P. di Cosimo, Fra Bartolomeo di S. Marco.M. da Panicale, T.G. da S. Giovanni, Fra F. Lippi, G. Bugiardini, R. Ghirandaio, I. da Pontormo, M. Albertinelli, G.A. Razzi, F. Salviati.

3357 Anonymer Künstler 17./18. Jhdt. Wandrelief. Feine, lavierte Tuschezeichnung im Stil von Jean Le Pautre. Ca. 45 x 21 cm. Punktuell unter Passep. mont. - Ränder gebräunt. D 180,–

3358 Anonymer Künstler. Dame mit Schirm unter dem Arm im Park sitzend. Rötelzeichnung. 32,5 x 27,5 cm. R 60,–

Dabei: Anonym. Künstler Frau mit Kind an einem See rastend. Bleistiftzeichnung. 30 x 43 cm. Auf Papier mont. – Stockfl.

3359 Anonymer Künstler. Handstudien mit Degen. Bleistiftzeichnung. 20. Jhdt. Ca. 33 x 22,5 cm. – Leicht fl. R 90,–

Dabei: Anonymer Künstler, Truppenanführer weist seinem Regiment den Weg in den Kampf. Tuschezeichnung. 20. Jhdt. 14,3 x 20,3 cm.

3360 Anonymer Landschaftsmaler (19./20. Jh.). Gebirgslandschaft mit Blockhütte. Öl auf Lwd., 19. Jhdt. 26 x 21,5 cm. Gerahmt. R 90,–

3361 Anonyme Zeichner (17./18. Jh.). Der deutsche König Heinrich IV. auf dem Gang nach Canossa. Darstellung in ganzer Figur stehend, mit Stab und Rosenkranz, zu seinen Füßen die Krone. Tuschfederzeichnung, mit Sepia laviert. Blgr. 25,2 x 18,5 cm. Punktuell auf Papier geklebt. D 240,–

Auf Papier mit unbest. Wappen-Wasserzeichen. – Tls. etw. flec ig. – Dazu: **Die Gerechtigkeit** als behelmter Engel mit Waage und Speer auf einer Wolke. Anonyme Federzeichnung über Rötel. Blgr. 15 x 19,3 cm. – Tls. etw. flec ig. – Dazu: **Landschaft** mit Jupiter, Callisto, Amor und drei Hunden. Monochromes Aquarell in Grauschwarz, auf Papier „bekröntes Wappenschild mit Lilie, angehängtem Bienenkorb und darunter zweikonturige Schrift C & I Honig. Blgr. 27,6 x 20,9 cm. – Schaden links mit zahlr. repar. Löchern u. Bräunung. – **Jesus** als guter Hirte schützt seine Schafe vor dem Wolf. Im Hintergrund im Tal flie t ein Schäfer mit seiner Herde. Ebenso, ca. Mitte 19. Jh. 22,8 x 19,7 cm., Blgr. 27 x 24,2 cm. – Etw. gebräunt, 2 Wurmlöcher auf d. Umfassungslinie links u. re. Rand mit kl. Fleck.

3362 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Hommage an Michelangelo. Farblithogr.



3355



3356



3359

1975. – Ca. 67 x 53 cm. Unten mit Bleistift sign., dat. (14.Oktober 1975) sowie mit Widmung. D 270,–

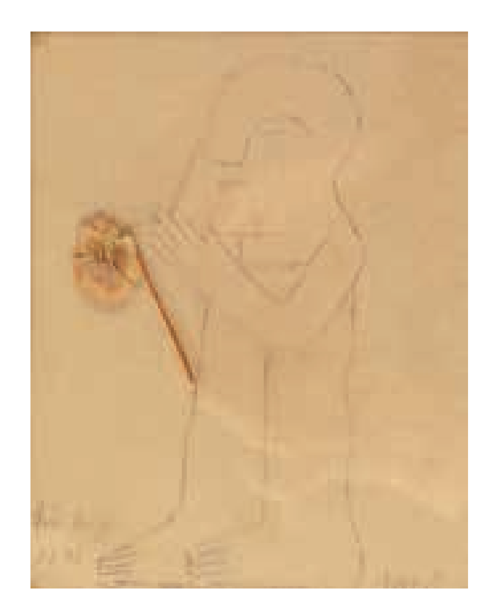
3363 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Kopffüßler im Profil nach links. Kugelschrei-



3360



3361



3363

ber u. getrocknetes Kleeblatt auf durchsichtiger Kunststoff olie, hinterlegt mit kariertem Papier. 16,5 x 13 cm. Unt. re. sign. „horst", li. dat. „8278" u. gewidmet „für Enzo". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.000,–

Ecken etw. leimfl. – Biros pen and dried cloverleaf on transparent plastic foil. plastic foil, backed with squared paper. Signed, dated and dedicated. Framed under glass. – Corners slightly glue-stained.

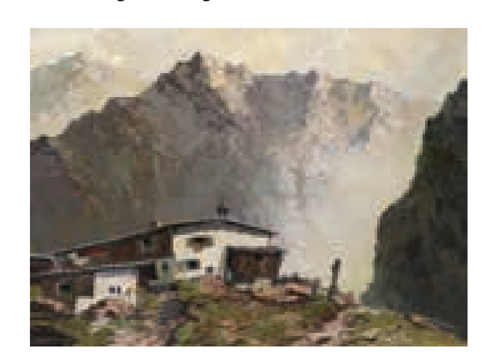
3364 Antes, Horst (1936 Heppenheim). Sitzende Figur (mit Schleier). Farblithographie 1969. Ca. 61 x 47 cm. Unten sign. u. num. Ex. 757/1000. D 150,–

3365 Anzinger, Martin (1905 Einöde Friedenslinde – Region Chiemsee 1987). Bauer mit Pfeife. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. Ca. 50 x 40 cm. Sign. Gerahmt. D 120,–

Dabei: Anonymer Maler. Zwei Raucher in der Stube. Öl auf Holz. 19./20. Jhdt. 32 x 24 cm. Gerahmt. – Unbek. Maler. Das Weinglas erhebender Kirchenmann. Öl auf Holz. 19./20. Jhdt. 30,5 x 25 cm. Undeutl. Sign.

3366 Apostel Markus und Matthäus. 2 Bl. Entwürfe für Zwickelgemälde. Anonyme Rötel- bzw. Rötel- u. Kohlezeichung auf Bütten mit WZ „Lilie im Doppelkreis, darüber Buchstabe M", wohl 18. Jh. Je ca. 69 x 76 bzw. x 19 u. 56,5 x 66,5 bzw. x 14 cm. Aus mehreren Bl. zus. gesetzt. 1 Bl. verso mit wohl zeitgenöss., undeutl. ital. Bez. in Rötel. Mehrf. gefaltet. R 270,–

Markus mit einer Tafel in Händen, li. von ihm eine Engel mit Fahne, unter ihm 3 Putti mit einem Löwen. – Nachdenklicher Matthäus umgeben von Engeln, von denen einer das Kreuz hält, u. Putto. – Etw. flec ig u. tls. angestaubt.



3367

3367 Arnold-Graboné, Georg (1896 München – Starnberg 1982). Kampf zwischen Nebel und Sonne im Walsertal. Bauernhof vor Gebirgsmassiv. Öl auf Lwd. 66 x 85 cm. Unt. li. sign. Im Stuckrahmen, dort verso auf aufgeklebtem Papierschild hs. betitelt. – Unt. re. ca. 6 cm langer Einriss. D 450,–

3368 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Formen-Synthese (Lob der Geometrie) 90/918. Farbholzstrukturdruck von 3 Stöcken auf Arches, 1990. 43,5 x 35,5, Blgr. 65 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 50 Ex.. R 60,–

3369 Assfalg, Siegfried (1926 Rohrdorf bei Horb – Biberach 2014). Geometrisch-organische Komposition 90/902. Holzstrukturdruck auf Fabriano, 1990. 49 x 33, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. R 70,–

Eines von 10 Ex. – **Dabei: Huthmacher, Dieter** (1947 Pforzheim). „Thalia". Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1988. 29,3 x 35, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – **Herzer, Klaus** (1932 Göppingen). Herbstalb. Farbholzschnitt auf Johannot 1987. 30 x 39,5, Blgr. 76 x 56,5 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 100 Ex. – Unten kl. Einriß. – Zus. 3 Bl.

3370 Ausländer, Nil Noach (1944 unbekannt – lebt und arbeitet in Berlin). O.T. „Ausländer raus!". Acryl auf Lwd. Um 1993. Ca. 100 x 89 cm. Im Bild unten kyrillisch sign. D 180,–

Dabei: Ausgabe der XOX, Zeitung für die Dekulturation, No.1, August 1993, deren Titelseite ein Entwurf des Bildes schmückt.

3371 Aveline, Pierre Alexandre (II) (1710 Paris 1760). Zwei friedlich schlafende Kleinkinder umringt von schlafenden Schafen. Radierung nach F. Boucher. 21,5 x 29,5 cm. Verso Stempel in Grün (Lugt 3549). Unter Passep. Über den Rand beschnitten. – Obere Hälfte gering stockfl. R 120,–

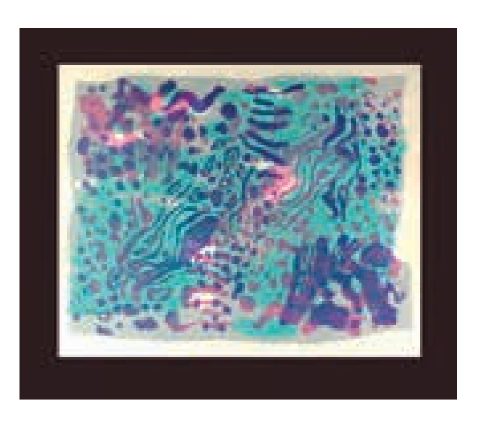
3372 Aymonier, Jean Charles (1803 Genf 1892) zugeschrieben. Straßenszene. Aquarell auf Papier. Ca. 25 x 29 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. von fremder Hd. alt zugeschrieben u. dat. mit „1839". - Prov: Genfer Privatsammlung. R 240,–



3373

3373 Backvis, Franz (1857 Brüssel 1926). Öl auf Holz. Unten rechts signiert und datiert „F. Backvis 1877". 29,9 x 21,9 cm. R 600,–

3374 Baerwind, Ernst Rudolf (1910 Mannheim 1982). Le jardin. Farblithographie in Türkis, Rosa, Blau u. Grau 1967. Ca. 46 x 61 cm. Sign., dat. betitelt u. num. – Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov.: Winterberg 1991. D 450,–



3374

3375 Baerwind, Rudolf (1910 Mannheim 1982). Gestisch-informelle Komposition mit einer sitzenden Figur. Öl auf grober Lwd. Um 1975. 120,5 x 86 cm. Ob. re. undeutl. sign. Verso sign. „R. Bearwind" u. mit Pfeilen versehen (wohl Hinweise zur richtigen Aufhängung). - Gestural-informal composition with a seated figu e. Oil on coarse canvas. Top right vaguely signed, verso signed „R.Bearwind". D 200,–

3376 Baillie, William (1712 Killbride – London 1792). Sylvesterm exuerint animum (…)., Mezzotinto (Frühdruck). 1770. Blgr. ca. 27 x cm. Mit Namenszug u. Dat. i.d.Pl. Verso Stempel (Lugt 3549), sowie M.B. (Lugt 5176?). – Minimal fl. – Prov. Slg. Franz Meyer. R 120,–

3377 Bakof, Julius (1819 Hamburg 1857). Auf der Brücke. Federzeichnung. 13,2 x 21 cm. Monogr. – Leicht fl. R 120,–

3378 Bakof, Julius (1819 Hamburg 1857). Junge Frau, an Baum angelehnt schlafend mit 6 Zwergen (Schneewittchen?) Aquarell auf Papier. Ca. 26 x 15 cm. Unten rechts sign. R 75,–

3379 Balzer, Ferdinand (1872 Frankfurt/M. 1916). Selbstportrait mit seiner Frau Lotti Pero, die Zeitschrift „Jugend" lesend. Aquarell, Kohle und Tusche auf Papier, 1899. Ca. 20 x 19 cm. Unten rechts monogr., dat. u. mit Ortsbezeichnung „Dreieichenhain". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Aus dem Nachlass des Künstlers. D 120,–

3380 Balzer, Johann (1738 Kukus/Böhmen – Prag 1799). Maria mii dem Jesusknaben auf einem Esel reitend inmitten einer phantastischen Landschaft. Radierung. Mit Namenszug i.d.Pl. u. 21. 14,5 x 21,5 cm. Stempel (Lugt 3549). – Leicht fl. R 90,–

3381 Balzer, Johann (1738 Kukus/Böhmen – Prag 1799). Wanderer und Mann mit Vieh in der Landschaft bei einem Hof. Radierung. Aus einer Serie. Hg. von Joh. Balzer, Prag. Mit Namemszug, Ort u. Nr. 36 i.d.Pl. 16,3 x 23,7 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3575). R 120,–

3382 Bananen. "Banana Face". Acryl auf Pergamentpapier, (19)89. Ca. 60 x 40,5 cm. Unten rechts monogr. u. dat. mit „AB 89". Punktuell auf Papier mont. D 100,–



3374

3383 Bananen. Konvolut von ca. 35 Graphiken und Fotografien sowie kleinere Skulpturen mit Bananen-Sujet. 19./ 20. Jh, versch. Techniken, versch. Formate. Tls. sign., dat. u. betitelt. Tls. gerahmt. Darunter Werke von: Albrecht Demitz, Werner Pawlok, Manu Agah. Dabei: 2 Briefmarken-Alben, international, tls. postfr. D 270,–

3384 Barbé, Jean Baptiste (1578 Antwerpen 1649). Christus und die Frau aus Samaria. Kupferstich n. Maarten de Vos, hg. v. Adriaen Collart. 1598 -1618. Mit Namenszügen i.d.Pl. u. Nr. 15. Blgr. 20,2 x 23 cm. Plgr. 17,9 x 21,7 cm. Verso Stempel (Lugt 3549) u. Vorderseite re. unten Stempel FA (nicht bei Lugt). - Prov. Franz Meyer. – Gutes Exemplar. – New Ho. Dutch & Flemish, I.150.188, IV.20 R 240,–

3385 Barbé, Jean Baptiste (1578 Antwerpen 1649). Die Anbetung der Könige. Aus einer Serie. Kupferstich nach Maarten de Vos, hg.v. Adriaen Collaert. Mit Namenszügen i.d.Pl. u. Nr. 6. 1598-1618. Blgr. 20,7 x 24 cm. Plgr.17,8 x 22 cm. Verso Stempel (Lugt 3549). – Prov. Slg. Franz Meyer. – Auf weißem Rand gering fl. – New Ho. Du Flemish, I.146.179, IV.202.70. R 240,–



3386

3386 Barlach, Ernst (1870 Wedel/Holst. – Rostock 1938). Der göttliche Bettler. Aus: Die Wandlung Gottes. Holzschnitt. Ca. 25 x 35 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–



3387

3387 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Johannes der Täufer schickt zwei der Jünger zu Christus. Crayonmanier n. Domenichino Zampieri. Abdruck in Braun. 1765. Blgr. 34,7 x 49,6 cm. Plgr. 29,5 x 41,5 cm. Mit Namenszügen in der Platte. Verso Stempel (Lugt 3551). – Weißer Rand minimal fl. - Calabi/De Vesme 1928, 28.97. R 240,–

3388 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Die Heilige Familie. Radierung nach Guercino. 1748-1815. Blgr. 42,8 x 29,5 cm. Über den Rand beschnitten. – Weißer Rand leicht fl. – Le Blanc 1854-1890,I.163.34;Baily 1907, 63. R 120,–

3389 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Schmetterlingsgeflügel er Putto hascht nach einer ihm vorgehaltenen Blumengirlande (Oval). Punktierstich nach Nicolas Colibert. 18 x 13,5 cm. Verso gestempelt (Lugt 3549). – Leicht fl. R 90,–

3390 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Die Dreifaltigkeit. Kupferstich u. Radierung n. dem gleichnamigen Fresko v. Jacopo Guarana in Crespano, Kirche San Marco, bei Wagner, Venedig. 1748-1815. Plgr. 47,5 x 44,5 cm. – Etw. stockfl. u. eingerissen (bis 3,5 cm). – Calabi/De Vesme 1928, Nr. 347; Le Blanc 1854-1890, I.164.75. R 180,–

3391 Bartolozzi, Francesco (1725 Florenz – 1815 Lissabon. Angelnde am Fluss. Radierung. Blgr. 20,6 x 29,5 cm. – Etw. randrissig. R 90,–

3392 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). La Sainte Famille. Radierung nach Parmigianino. Blgr. 25,5 x 20,4 cm. Mit schmalem Rand. Punktuell auf Papier mont. – Auf weißem Rand schmutzfl. R 120,–

3393 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Ruhende Schafe. 2 Radierungen. Um 1803. Blgr. 14 x 16,5 – 19 x 22,2 cm. Je mit Namenszug i.d.Pl. – Leicht fl. – Rieger 329. 330. R 120,–

Dabei: Ders. Selbstportrait des Jan Lievens. Rad. n. der Zeichnung v. Lievens. Um 1800. Ca. 22 x 16,8 cm.- Leicht stockfl.

3394 Bartsch, Adam von (1757 Wien 1821). Gottvater in Halbfigu , die Weltkugel umfassend. In: Recueil d'Estamptes d'après les dessins de Fr. Barbieri dit Guercino, Paris um 1835, Tafel 22. Radierung u. Kupferstich n. Francesco Barbieri, gen. Guercino, bei Firmin Didot. Vor der Nummerierung. Blgr. 21,5 x 24,3 cm. Plgr. 19 x 22 cm. – Re. oben leicht schmutzfl. auf weißem Rand, ans. guter Zustand. R 90,–

3395 Bartsch, Jochen (1906 Striegau/ Schlesien – Gauting 1988). Ca. 90 Bl. Gebrauchsgraphiken zur Veröffentlichung im Regenbogen-Kalender. überwieg. Tuschfederzeichnungen, tls. laviert, tls. auf Transparentpapier. Überwiegend aus den 50er Jahren des 20.Jhdt. Versch. Formate. Meist verso mit dem Namenszug u. Titel. – Wenige mit Oxidationsfl. von Klammer. D 120,–

3396 Basse, Willem (ca. 1613/14 Amsterdam 1672). Der Kupferschmied. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Blgr. 9,7 x 6,9 cm. Auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 150,–

Vgl. Rijksmuseum RP-P-BI-681. – Ho. 38 I (v. II). Brillanter früher Abdruck des I. Zustands. – Stellenw. Dünnstellen, vereinz. kl. Fleckchen. Sehr selten.

3397 Baum, Carl (1892 Frankfurt a.Main – Freiburg 1966). Pflügender Bauer in SChwarzwaldlandschaft. Aquarell auf Karton 1955. 40 x 65,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. – Tls. etw. flec ig, tls. Randläs. R 120,–

3398 Baumeister, Willi (1889 Stuttgart 1955). Illustration zu Shakespeares Tempest. Lithrographie. 29 x 21,5 cm. In Bleisitft sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Unter Passep. oben leicht gewellt. – Spielmann 133b. R 240,–

3399 Baumgartl, Moritz (1934 Frühbuss – lebt u. arbeitet in Stuttgart). Ohne Titel. Radierung, 1972. Plgr. ca. 23,5 x 27,5 cm, Blgr. ca. 38 x 47 cm. I.d.Platte monogr. u. dat. sowie unten mit Bleistift sign. u. num. mit Ex.14/50. Punktuell unter Passep. mont. **Dabei: Eva Zippel.** Paris. Offset. 22 x 17 cm. Mit Bleistift bezeichnet u. sign. - **Portrait.** Kreidelithographie, 1973. Ca. 42 x 36 cm. Unten undeutlich sign. u. dat. R 90,–

3400 Bause, Johann Friedrich (1738 Halle – 1814 Weimar). Mann mit Hut und Stock. Schabkunst. Blgr. 26,3 x 19 cm. Plgr. 25 cm x 17,8 cm. Verso Stempel JR (Lugt (3575), re. unten gestempelt. - Leicht berieben. R 90,–

Dabei:Ders. Putto verweist auf biblia (…). Radierung. Blgr. 11,4 x 7,7,9 cm. Verso Stempel in Grün (Lugt 3551).



3401

3401 Baye, Adolphe. "Stillleben mit Büchern und Brille". Öl auf Leinwand. Unten rechts signiert. Bildmaße 38 x 46 cm. Gerahmt. - Einriss in der Leinwand. – Still life with books and glasses. Oil on canvas, bottom right signed, framed. Canvas with tear. R 2.100,–

3402 Bayer, Franz (1932 Miletitsch). Stahlwerk. Aquarell/Gouache. 1960. 44 x 29,5 cm. Sign. u. dat. D 240,–

Dabei: Ernst Hummel, Hafen mit Zellstofffabri . Öl auf Hartfaserplatte. 1953. 59 x 39 cm. Gerahmt. – **Thyl Kohler, Industriegebiet**. Zeichnung. 20. Jhdt. 48 x 36 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3403 Bayer,Franz. (1932). Sieben kolor. Radierungen von F.Bayer, 1970-93. Verschied. Formate. R 240,–

Karten und Pläne der Gegend um Berlin (mit 6 Detailansichten), der Gegend um Frankfurt, von Hamburg (mit Ansicht), Lüneburg (mit Ansicht), Rügen, Schleswig-Holstein (mit Randansichten) und Wismar (mit Ansicht). – Der 1932 geborene österreichische Künstler, Maler und Steinmetz Franz Bayer radierte in den siebziger bis neunziger Jahren zahlreiche Blätter nach Vorlagen alter Ansichten und Karten; alle hier vorliegenden Arbeiten sind eigenhändig signiert, alle in der Platte bezeichnet, drei eigenhändig datiert 1970, 1975 und 1993, die übrigen undatiert. – **Dabei: Ders.** Sechs kolor. Radierungen von F. Bayer, um 1990. 22 x 37,5 bis 27 x 37,5 cm (Blattgr.: 37 x 48,5 bis 41 x 52 cm). Banken



3401



3402

verwendeten Bayers derartige Radierungen gern als Werbegaben für ihre Kunden. – Tls. leicht flec ig und gebräunt.

3404 Bega, Cornelis Pieterszoon (1620 Haarlem 1664). Gesellschaft am Herd. Radierung auf feinem Bütten um 1660. Plgr. 7,6 x 5,8 cm. Stellenw. mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 270,–

Ho 23 I (von II). B. 23. Prachtvoller zeitgen. Abdruck des I. Zustands. – Dünne Stellen in den Ecken, Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

3405 Begeyn, Abraham Jansz (1637 Leiden – Berlin 1697), zugeschrieben. Rastender Träger. Radierung. Blgr. 11,7 x 15 cm. Plgr. 10,2 x 13,4 cm. Monogr. AB. Verso Stempel (3549, 3575). – Leicht fl. R 180,–

Ders., zugeschr. Wanderer. Rad. 17 x 21,5 cm. – Leicht fl. u. Fehlstelle re. oben.

3406 Behrendt, Friedrich Richard Falko (1951 Torgelow, lebt in Lübeck). Im Atelier. Mezzotinto 1981. 32,5 x 40, Blgr. 48 x 58 cm. Sign., dat., betitelt u. num., mit viereckigem Trockenst. unt. li. – Ex. 70/150. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 75,–

3407 Belle, Friedrich August de la (1785 – 1845). Rastender Schlafender mit Pferd. Radierung. 10,4 x 11,4 cm. Stempel (Lugt 971, 3575) – Prov. Königl. Sammlung Friedrich August II.. Slg. Franz Meyer. R 180,–



3408

3408 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664) nach. Blick auf das Forum Romanum mit dem Tempel der Concordia. Radierung. Seitenverkehrter Abdruck. Blgr. 27,5 x 27 cm. – Tls. über Plattenkante beschnitten. R 240,–

3409 Bella, Stefano della (1610 Florenz 1664), zugeschr. 5 Radierungen. Ca. 14,5 x 14,5 – 14 x 28 cm. Überw. gestempelt Lugt (3575, 3549). Prov. Slg. Franz Meyer. R 120,–

3410 Belle, Friedrich August de la (1787 Braunschweig – Fümmelsee 1845). Pferdekopf. 3 Radierungen. 1815. Blgr. je ca. 12 x 8 cm. Plgr. 11,5 x 8,2 cm. Stempel u.a. Lugt 3549. – Leicht fl. R 120,–



3411

3411 Belle, Friedrich August de la (1887 – 1845). Das Varusfeld. Radierung nach Wilhelm Tischbein. Mit Titel, Namenszügen u. Dat. i.d.Pl. 1816. Blgr. 12 x 18,5 cm. Stempel (Lugt 971) u. I.K. (nicht bei Lugt) – Etw. fl. – Prov. Königl. Sammlung Friedrich August II., Slg. Franz Meyer. R 300,–

3412 Belonoska, J. (Wien Anfang 20. Jh.). „Vers l`Avenir". Relief aus getriebenem Messingblech mit silbergrauer Patina. 24 x 36 cm. Unten rechts sign. „J.Belonoska Wien", unten links der Mitte mit dem Titel u. Namen „P.MosTroionni". Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 60,–

Drei Frauengestalten an der Spitze eines Fluggerätes in die Höhe strebend, eine der Frauen trägt auf der Schulter ein Kind. – 2 kleine Risse im Blech.

3413 Bemmel, Peter von (1685 Nürnberg – 1754 Regensburg). Zeichner beim Wasserfall. Aus: Gebirgige und waldige Landschaften (6 Bll.). Radierung. 1705-1754. Blgr. 14,8 x 19,5 cm. Plgr. 14 x 18,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Mit Stempeln (Lugt 971, 3575, 3551). – Prov: Königl. Slg. Friedrich August II. – Guter Zustand. – Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874, 1. R 120,–

3414 Bemmel, Peter von (1685 Nürnberg – 1754 Regensburg). Einsame Gebirgsgegend. Aus: Gebirgige und waldige Landschaften (6 Bll.). Radierung. 1705-1754. Blgr. 14,8 x 19,5 cm. Plgr. 14 x 18,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Mit Stempeln (Lugt 971, 3575). – Prov: Königl. Slg. Friedrich August II. – Guter Zustand. – Andresen (Peintre-Graveur) 1864-1874, 1. R 120,–

3415 Bendorp, Carel Frederik d. Ä. (1736 Sas-van Gent – 1814 Dordrecht). Weide vor einem Dorf mit Fluss. Radierung. 1769. Blgr. 18,1 x 23,8 cm. Plgr. 9,5 x 13,9 cm. Mit Namenszug u. Dat. i.d.Pl. Verso Stempel (Lugt 3575). R 120,–

Dabei: Ders. Flusslandschaft mit Häusern, Booten, Menschen und Vieh (Dodrecht?). Radierung. Monogr. i.d.Pl. Blgr. 17,9 x 23,8 cm. Plgr. 9,5 x 14,2 cm. Verso Stempel (Lugt 3575).



3416

3416 Berber, Mersad (1940 Bosanski Petrovac). Zwei junge Frauen, nach rechts. Farblithographie. 82 x 64 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 5/60. D 450,–

3417 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – 1683 Amsterdam). Rast vor der Herberge. Kupferstich. Um 1652. Gegenseitige Kopie. 26,6 x 20,1 cm. Verso Stempel (Lugt 3575, 3551). Stark beschnitten. – Kräftiger Druck. R 90,–

3418 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – 1683 Amsterdam). Die ruhenden Kühe. Radierung. Blgr. 23,8 x 29,6 cm. Plgr. 17,5 x 23,8 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Etw. fl. R 120,–

3419 Berchem, Nicolaes (1620 Haarlem – 1683 Amsterdam), nach. Szenen mit Schäfern und weidendem Vieh. 7 Kupferstiche v. Johannes Vischer. Ca. 15 x 23 cm – 23,5 x 30 cm. – Etw. stockfl. R 180,–

Dabei: Anonym. Künstler 3 Kupferst. v. Johannes Vischer. 17 x 20.6 cm. - 26,5 x 21 cm. – Stockfl. – Insg. 10 Bll.

3420 Berger, Willi (1922 Hiddensee 2018). Windgebeugter Baum am Ufer mit untergehender Sonne. Öl auf Hartfaser. Ca. 25,5 x 35 cm. Unt. re. sign. Im weißen Holzrahmen. Verso Adr.-Aufkl. des Künstlers. D 240,–

3421 Bergler d. J., Josef (1753 Salzburg – Prag 1829). „Fran. Sternberg Formis Pragae" -„Bescheinigung üer einen Beytrag von 30 fl. zu einem Ehrenpokal" - - „Fasse der wallenden Rechte" – Dicker junger Mann auf einer Bank sitzend. 4 Genre-Darst. mit allegorischem Inhalt. 4 Radierungen. 1804-14. Zw. ca. 12,5 x 14 u. ca. 21 x 17,5 cm. Je mit Namensz. o. Monogr., Dat. u. Betit. in der Pl. – 2 Bl. etw. leimfl. an den Ecken. R 100,–

3422 Bergler, Joseph d. J. (1753 Salzburg – Prag 1829). (…) Gräfin zu Sternenberg zu Ihrem achten Geburtstag gezeichnet (…). Radierung.Blgr. 21,4 x 33,5 cm. Über den

Plattenrand beschnitten. Stempel re. unten (Lugt 3549), verso Stempel (Lugt 3575). – Minimal fl. R 120,–

3423 Berthoud, Leon Rudolphe (1822 Schweiz 1892). 2 Mädchen. Bleistiftzeichnung. Ca. 9 x 12 cm. Unten rechts sign. sowie bez. mit „Cornigliano 10 ottobre a Madame Adèle de Saussure. 17 mars a Emilia". Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 90,–

3424 Beuys, Joseph (1921 Kleve – Düsseldorf 1986). Multiplizierte Kunst. Ausstellungsplakat Kunstmuseum Bonn. Offset. Ca. 84 x 59 cm. Mittig mit Filzstift sign. – Schneider-Henn 62. – Leichte Gebrauchssp. D 270,–

3425 Block, August (1876 Dortmund – Münstereifel 1949). Eifeldorf. Öl auf Lwd., 1939. Ca. 46 x 58 cm. Unten rechts sign. u. dat. Gerahmt. D 180,–

3426 Bloemaert, Frederik (1610 Utrecht 1669). Verscheyde aerdige figu e van vraouwen. Aus: Verscheyde aerdige Fi gure van Vrouwen (5Bll). Kupferstich bei F.de Wit. Mit Titel u. Namenszügen i.d.Pl. u. l. 17,5 x 19,8 cm. Mit schmalem Rändchen. - Leicht fl. – Ho. II.86.36-155. R 120,–

3427 Bloemert, Abraham (1564 Gorinchem – Utrecht 1651), nach. Juno Moneta. Kupferstich. 27,5 x 19,5 cm. Über den Platternand beschnitten. R 120,–

3428 Bloteling, Abraham. (1640 Amsterdam 1690). De Meulen by de Blaeu brugh. Radierung. 16,3 x 21,2 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Auf Karton mont. Über den Plattenrand beschnitten. R 90,–

3429 Blum, Karin (1947 Gunzenhausen). Stehender weiblicher Akt. Farblithographie 1976. 48,5 x 67,5, Blgr. 57 x 75,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 38/100. – Ob. li. Eck knickf., w. Ränder tls. etw. lichtrandig. 75,–

3430 Bock, H. de (19.-20. Jh.). Niederländische Flusslandschaft mit Windmühle. Öl auf Holz. Ca. 17 x 26,5 cm. Unt. re. sign. D 240,–

Ränder beschabt, stellenw. kl. Farbabplatzungen. – **Dabei: Jokel** (19. Jh.). Einsame Person mit rotem Regenschirm am Flussufer, im Hintergrund zwei Segelboote. Öl auf Holz 1873. 13 x 25 cm. Unt. li. sign. u. dat. – **Drei reetgedeckte Häuser** u. Birken. Anonymes Öl auf Karton, 20. Jh. Ca. 26 x 36 cm. – Äußere Ränder stellenw. abgeplatzt. – 1 Beilage. Zus. 4 Bl.

3431 Bodmer, Rudolf (1805 Stäfa – Zürich 1841). Ansicht von Suvers. – Ansicht von Tusis. 2 Aquatintaradierungen n. Johann Jacob Meyer. Blgr. 20 x 26 cm. Plgr. 17,5 x 22,6 cm. - Auf weißem Rand leicht fl. R 90,–

Dabei: Falkeisen Vue de la village de Trons. Lithogr. n. Bleuler. – Leicht fl.

3432 Boel, Cornelis (1576 Antwerpen – c. 1621). Das Gesicht. Aus: Die fünf Sinne. 18,5 x 13,8 cm. Stark beschnitten. - Prov. Slg. Meyer. R 120,–

3433 Boissieu, Jean Jacques de (1736 Lyon 1810), zugeschr. Wanderer und Arbeitende in dörflicher Umgebung. 7 Radierungen. 12,2 x 16,6 cm. Tls. bis auf den Rand beschnitten. – Tls. mit kl. Fehlstellen, leicht fl. R 180,–



3434

3434 Boldrini, Niccolò (1510 Vicenza – Venedig nach 1566). 6 Heilige mit Katharina, Sebastian u. Antonius von Padua. Holzschnitt auf Bütten nach Tizian. 1520-1570. Blgr. 43,3 x 47,8 cm. – Einige unterlegte Einrisse u. Läsuren, Fehlstellen und eine Dünnstelle li. unten i.d. Darstellung. Knitter- und faltspurig, verso Reste eines Siegels. R 300,–

3435 Bonheur, Rosa (1822 Bordeaux – By b. Fontainbleau 1899). Schafe und Hühner im Stall bei Abenddämmerung. Öl auf Lwd. Ca. 50 x 80 cm. Unten rechts sign. Gerahmt in üppigem, zeitgenössischem Stuckrahmen. – Leichte Gebrauchssp., minimal krakeliert. – Sheep and chickens in the barn at dusk. Oil on canvas. Signed. Framed. Minimal signs of use due to age. D 3.600,–

3436 Bonnet, Francois (1811 St.-Marcellin – Fribourg 1894) zugeschrieben. Italienische Landschaft mit antikem Brunnen und sich unterhaltenden Personen. Aquarell. Ca. 26 x 20 cm. Unten links sign. mit Bonnet. R 200,–

3437 Bonneyfoy, Henri Arthur (1839 Boulogne-sur-Mer – Lyon 1917). Heu sammelndes Mädchen auf einem blühenden Feld bei Sonnenaufgang. Öl auf Lwd. 42 x 80 cm. Unt. re. sign. Dubliert. Gerahmt. Krakelee. Verso auf Rahmen typogr. Aufkleber der Galerie Neupert, Zürich mit hs. Nr. 882. D 400,–

3438 Borcht, Peter van der (1545 Malines – 1608 Antwerpen). Die Fußwaschung. Radierung. 10,3 x 22,9 cm. Knapp auf Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575, 3551). – Wurzbach 1 o. 2. – Minimal fl. R 80,–

3439 Borcht, Peter van der (1545 Malines – 1608 Antwerpen). Szenen aus dem NT. Radierung. 10,4 x 22,9 cm. Mit dem Namenszug i. d.Pl. Knapp auf Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575, 3551). R 80,–

3440 Bos, Cornelis (Herzogenbusch um 1506/10 – ca. 1564 Groningen). Paulus sitzt als Schüler zu Füßen des Rabbiners Gamaliel I. Kupferstich. Aus: Darstellungen zur Apostelgeschichte (1 von 10). 1546. 7,7 x 11,2 cm. Monogr. u. dat., (Nr.) I. Über den Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575) – Re. unten 2 winzige Fehlstellen. - Wurzbach 20, Schéle 1965.122.1. – Prov. Slg. Franz Meyer. R 300,–

3441 Bos, Gerhardus Johannes (1825 Leiden 1898). Holztransport. Öl auf Lwd. 19. Jhdt. 59 x 78,5 cm. Re. unten sign. Gerahmt. D 150,–

3442 Bossert, Richard (1874 Heidelberg – 1919 Leipzig). Eine Gitarrenspielerin, eine Dame im Volantkleid und eine auf ein Paddel gestützte, der Musik lauschende junge Frau in einem kleinen Boot am Ufer. Holzschnitt. 17 x 19,5 cm.In Bleistift sign. - Außerhalb der Darstellung etw. knittterig. R 90,–

Dabei: Gut gekleidete Dame mit Pagenkopf steht mit einem Rock in italienischer Länge in einem Windstoß. Farbige Aquatintaradierung. Anf. 20. Jhdt. 34 x 20 cm. Undeutl. sign.

3443 Botanik. 6 Bleistiftzeichnungen, Blumendarstellungen, 19. Jhdt. Verschied. Formate. – Tls. kl. Läs. R 90,–

3444 Both, Jan (1610/1618 Utrecht 1652). Reisendes Pärchen auf einem Bergweg, sie reitend, der Mann gehend mit Hund. Aus: Italienische Landschaften (4 Bll.). Radierung. 1630-52. 26,7 x 20,4 cm. Sign. o. re. i.d.Pl. Verso Stempel (Lugt 3575, 3551) – Kl. Fehlstellen., minimal fl. – Ho.III.159.1-4. R 120,–



3435



3437

3445 Bott, Francis (1904 Frankfurt a.M. – Lugano 1998). Komposition in Braun, Blau u. Rot auf ockerfarb. Grund. Farblithographie, wohl 1964. 53 x 40, Blgr. 65 x 50 cm. Sign. u. num. Unt. li. mit dem Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. – Ex. 17/50. – Etw. stockfl., tls. Knittersp. D 200,–

3446 Bott, Francis (1904 Frankfurt a.M. – Lugano 1998). Komposition in Rot u. Braun. Farblithographie um 1960. Ca. 40 x 40 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 30/50. D 300,–

3447 Boudewijns, Adriaen Frans (1644 – Brüssel – 1711). Zwei sich unterhaltende Damen in einer Landschaft mit Schafherde werden beobachtet. Radierung nach Abraham Genoels, gest. v. V.Meulen. Mit Namenszügen i.d.Pl. 12,6 x 19,6 cm. Verso Stempel S.K., M.B. (nicht bei Lugt) u. Cabinet des Estampes du Museée Grand-Ducal (Lugt 2273). Tls. über den Rand beschnitten. R 120,–

3448 Bourdon, Sebastién (1616 Montpellier – 1671 Paris). Rückkehr aus Ägypten. Radierung. Blgr. 20 x 24,4 cm. Plgr. 18,8 x 23,2 cm. Mit Namenzug i.d.Pl. – Leicht schmutzfl. – Robert-Dumesnil, I.147.27. R 120,–



3449

3449 Bouton, Charles Marie (1781 Paris 1853). Mönchsprozession umgeben von romanischer Architektur, wohl Rom. Habit in weiß-braun. Feines Aquarell mit Tusche auf Papier. Ca. 21 x 16 cm. Oben links sign. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 300,–

3450 Bracht, Eugen (1842 Morges – Darmstadt 1921). An der Via Appia. Lithographie. 1876. Blgr. 15,5 x 20,4 cm. Verso Stempel (Lugt 3549). – Minimal Stockfl. R 180,–

3451 Brandis, von (19.Jhdt.). Sitzende Frau beim Frühstück mit Blick auf schneebedeckte Landschaft. Öl auf Lwd. Ca. 57 x 46 cm. Unten rechts sign. mit „v.Brandis". Gerahmt. D 180,–

3452 Braque, Georges (1881 Argenteuil – Paris 1963). 4 Bl. Farblithographien aus A.Sauret, Braque Lithographe, Paris 1963. Blgr. je ca. 35 x 24,5 cm. Hinter Passep. mont. 180,–

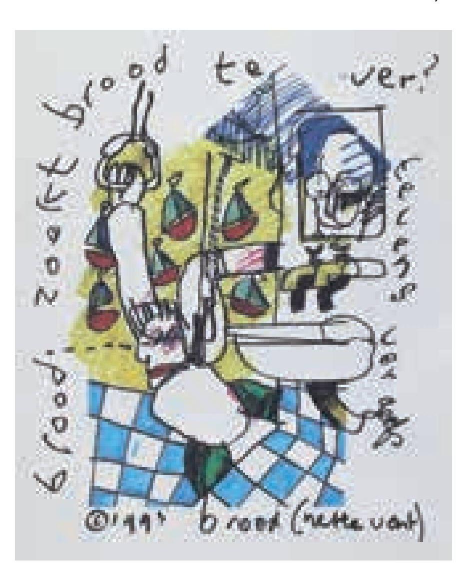
Oiseau des Forets, L'oiseau et son ombre, L'oiseau dans le Feuillage, Komposition. – 1 Bl. mit Kratzspur.

3453 Brebiette, Pierre (1598 Mantes-la-Jolie – Paris 1642). Baccanalien. 2 Kupferstiche. 7,3 u. 6,8 x 25,2 cm. Mit Namenszügen id.Pl., F.L.D. Ciartres excudit Cum Privilegio. u. Nr. 12 u. 8. Verso Stempel (Lugt 3575). – Prov. Slg. Franz Meyer. - Tls. unten leicht rissig. R 120,–



3454

3454 Bridgman, Arthur Frederick (1847 Tuskegee – Rouen 1928.), nach. Wüstenlandschaft. Öl und Pastell auf Karton. 19. Jhdt. 31 x 20 cm. Li. undeutl. Sign. – Spuren vorheriger Rahmung sichtbar, kleine Fehlstellen. D 270,–



3455

3455 Brood, Herman (1965 Zwolle – Amsterdam 2001). Über 250 Offsetdrucke mit insg. 8 Werken Broods, 1990er Jahre. Blgr. je ca. 60 x 50 cm. D 360,–

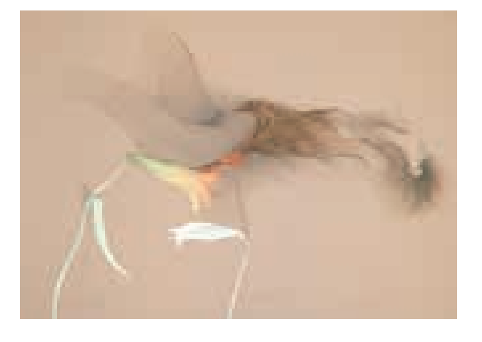
U.a. vorh.: elton john, mick jagger performance, brother ray & charles. – Vereinz. stärker läd. Vereinz. Gebrauchssp. - Collection of more than 250 offset prints with 8 works of Brood. Partly damaged, worn.



3456

3456 Bruckmeier, Lothar (1927 München, lebt in Eigraben, NÖ). Landschaft mit Meßlatten. Farbradierung 1980. Plgr. 39,5 x 59,5, Blgr. 64,5 x 86,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 19/120. – Ecken etw. knickf. D 45,–

3457 Brühl, Carl Fr. Moritz Graf von (1772 Pförten – Berlin 1837). Goetz von Berlichingens Burg Jaxthausen. Radierung. 1807. Mit Namenszügen i.d.Pl. Blgr. 22,6 x 31,9 cm. Plgr. 19,3 x 25 cm. Verso Stempel EK (Lugt 3549). Oben auf Plattenrand beschnitten. - Leicht stockfl. R 120,–



3458

3458 Bruni, Bruno (1935 Gardara – Hamburg/Rom). Sola. Farblithographie. 70 x 100 cm. betitelt u. sign. Trockenstempel by Matthieu Litho Switzerland – Ex. 93/150. R 400,–

3459 Brussel, Hermanus van (1763 Haarlem – Utrecht 1815). Rastender Wanderer in der Landschaft. Radierung. Monogr. Blgr. 21, 3 x 26,7 cm. Plgr. 10,5 x 16,2 cm. R 120,–

Dabei: Ders. Einen Weidezaun Überwindender. Radierung. Blgr. 17 x 25, 7 cm. Mit schmalem Rand. Verso Stempel (Lugt 3549). – Leichte Gebrauchsspuren. **Peter von Bemmel** Wanderer in dünn besiedelter Landschaft. Rad. 14 x 18,6 cm. Verso Stempel (Lugt 3575). Prov: Slg. Franz Meyer. – Leicht fl.

3460 Bruyn, Nicolas de (1565/71 Antwerpen – Rotterdam 1656). Kinderspiele. 3 Bl. mit Kindern (1) u. Putti, tls. mit Blumen u. Insekten. Kupferstiche auf Bütten, 1594. Blgr. je ca. 5 x 9 cm. Jwls. mit dem Monogr. u. Datum i.d. Platte. Untereinander unter 1 Passep. mont. D 150,–

Ho. 273, Ornamente 5.40. – 1 Bl. mit Totenschädel. - Stärker gebr. u. tls. stockfl., tls. Randläs., tls. ergänzte Eckabrisse.

3461 Bruyn, Nicolas de (1571 Antwerpen – Rotterdam 1656). Salomons Götzendienst.



3461

Kupferstich. Gegenseitige verkl. Kopie v. C.J.Visscher. 1601. Plgr. 41,2 x 51,,1 cm. Blgr. 42,2 x 54,9 cm. - Minimal fl., mittig vertikale Faltspur. R 300,–

3462 Bryen, Camille (1907 Nantes – Paris 1977). Bois du Feu. Farblithographie ca. 1958/59. Ca. 57 x 43, Blgr. 65,5 x 50 cm. Sign. u. num., mit dem Trockenst. „Oeuvre Gravée" unt. li. Mit dem Titel, der WVZ-Nr. 207 u. als eines von 100 Ex. auf typogr. Etikett des Oeuvre Gravée verso bez. – Tls. Ecken knickf., leichte Gebrauchssp. D 150,–

3463 Bry, Jan Theodor de (1561 Straßburg – Bad Schwalbach 1623). Triumph des Bacchus. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 10,4 x 28 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung, unt. unter Verlust des lat. Textes „Bacchus in hoc vehitur… „. An den ob. Ecken unter Passep. geklebt u. unter Glas gerahmt. D 180,–

Wurzbach 8 (nach G.Romano). Le Blanc 16. – Etw. gebr., li. Eck- u. Randausriss nachgezeichnet ergänzt, re. unt. unterl. Eckabriss, verienz. stockfl.

3464 Buchholz, Wolff (1935 Hamburg 2010). Ohne Titel. – Daphne. 2 (1 Aquatinta-) Radierungen für Griffelkunst, Hbg. 1964-67. 22,5 x 13,5, Blgr. 34,7 x 24,4 bzw. Plgr. 24,5 x 21,5, 52,3 x 39 cm. Beide sign. u. dat., 1 Bl. mit der WV-Nr. R 6707 bez. – Wahl 154 A3 bzw. 169 B5 (jwls. im unt. Rd. mit Bleistift bez.). R 60,–

3465 Buchholz, Wolff (1935 Hamburg 2010). Vegetabiles. Lithographie 1964. 21 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. R 60,–

Ex. 62/100. – **Dabei: Ders.** Ohne Titel. Holzschnitt 1960. 42 x 20, Blgr. 59 x 41,7 cm Sign., dat. u. num. – Ex. 66/100. Zus. 2 Bl.

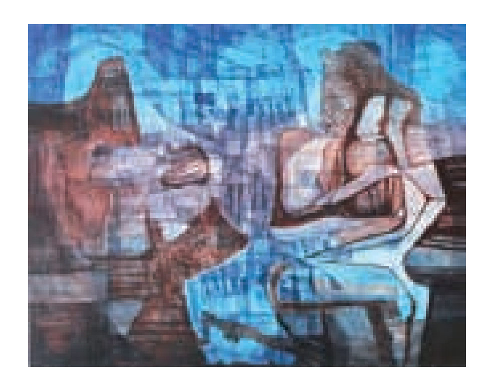
3466 Buchner, Julia (Geb. 1960 Frankfurt a.M., lebt und arbeitet in Wien). Ohne Titel. Fuß, Becken und Wirbelsäule. Triptychon, verso montiert. Acryl auf Leinwand. Verso jeweils sign. und 2011 dat. H. 150, B. 50 cm (Bildträger, jeweils), H. 150, B. 150 cm (Gesamtgröße). D 100,–

Das vorliegende Werk war ursprünglich Teil eines sechs Tafeln umfassenden Polyptychons, das im Rahmen der Serie «Anatomie/Orthopaedie» entstand und im Herbst 2011 auf der EUROSPINE in Mailand, dem Europäischen Kongress für Wirbelsäulentherapie, Chirurgie und Orthopädie, sowie auf der DKOU in Berlin, dem Deutschen Kongress für Orthopädie und Unfallchirurgie, gezeigt wurde. Drei weitere Tafeln, Thorax, Elle und Speiche, sowie die Hand darstellend, befinden sich im Besitz der Künstlerin. Echtheitsbestätigung: Wir danken der Künstlerin für die Bestätigung der Echtheit via E-Mail, anhand von Photos, 27.03.2021.
D 100,–

Provenienz: med art-Sammlung der HUG-Gruppe, Freiburg i.Br. – Vereinzelt leichte Oberfläche verschmutzung.

3467 Bürck, Paul (1878 Straßburg – München 1947).in einer westfälischen Landschaft mit Windmühle. Radierung auf chamoisfarb. Papier bei Heinrich Wetteroth, München 1910. 28 x 39, Blgr. 40 x 49 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte, mit hs. Widm. „Paul Bürck sendet Ihnen… zu Ihrem 50 Geburtstag die herzlichsten Glückwünsche mit Dank… von Herzen für all die… Förderung die Sie seinem Schaffen immer entgegenbrachten.", undeutl. sig. u. dat. 1910 unt. re. – Leicht gebr., etw. lichtrandig u. knittrig. D 150,–

3468 Burger, Josef (1887 München 1966). Schwarzwald. Öl auf Lwd. Ca. 70 x 80 cm. Unten rechts sign. u. mit Ortsbez. „München". In Goldstuck-Rahmen. Verso von fremder Hd. bez. D 180,–



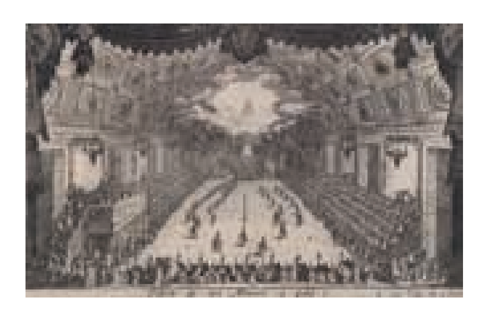
3469

3469 Burle Marx, Roberto (1909 Sao Paulo – Rio de Janeiro 1994). Zambrönia. Lithographie. 1987. 56 x 76 cm. Betitelt, sig. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) – Ex. 6/30. D 700,–

3470 Burte-Strübe, Hermann (1879 Maulburg – Lörrach 1960). Partie am Isteiner Klotz. Öl auf Malkarton 1924. Ca. 48 x 75 cm. Unt. li. sign., unt. re. bez. u. dat. Gerahmt. – Randläs. R 300,–

3471 Busch, Georg Paul. (1682 – Berlin 1759). Abbildung der Aktion bei Hennersdorf. Kupferstich. Blgr. 28,4 x 35,2 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Verso Stempel (Lugt 3575). – Leicht schmutzfl. R 90,–

3472 Butz, Theodor (1880 Karlsruhe – Freiburg 1974). Zweispänniges Fuhrwerk am Waldrand. Öl auf Lwd. 1937. 50 x 62,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. Verso: Sitzendes junges Mädchen im grünen Kleid mit weißem Kragen. Ebenso. 62,5 x 50 cm. Re. unt. sign. D 300,–



3473

3473 Callot, Jacques (1592 – 1635 Nancy). Entreé de son Altesse a pied. Deuxième entrèe de Charles IV. Aus: Combat à la barrière, 14 Bll. Radierung. 1627. Blgr. 15,1 x 24,2 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Leicht fl., kl. Fehlstelle am oberen Rand. Kräftiger Abdruck. – Meaume 1860, II.224.500; Schröder 1980, II.1653. R 300,–



3474

3474 Callot, Jacques (1592 – 1635 Nancy). Combat à la Barriere. Aus: Combat à la barrière, 14 Bll. Radierung. Blgr. 14,6 x 23,7 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Auf Papiermont. – Kräftiger Abdruck. – Meaume 1860, II.224.501; Schröder 1980, II.1654. R 300,–

3475 Campiglia, Giovanni Domenico (1692 Lucca – Rom 1775). 3 Radierungen. Mario, Guinone, Ottaviano Augusto. Blgr. jew. 39,5 x 25 cm. Stellenw. leicht braunfl - ckig. R 150,–

Enthält u.a.: Fanciullo che scherza con una colomba, Carlo Bartolomeo Gregori nach G.D. Campiglia. – Baccante, Gennaro Guttierez. Jew. Radierung, 39,5 x 25 cm.

3476 Carolsfeld, Julius Schnorr von. (1794 Leipzig – Dresden 1872). Portrait Eleonore Zucker geb. Boesenberg. Radierung. Blgr. 17,8 x 12,7 cm. Plgr. 15,6 x 11,4 cm. Verso Stempel EK, IR (Lugt 3549,3575). - Gering fl R 90,–

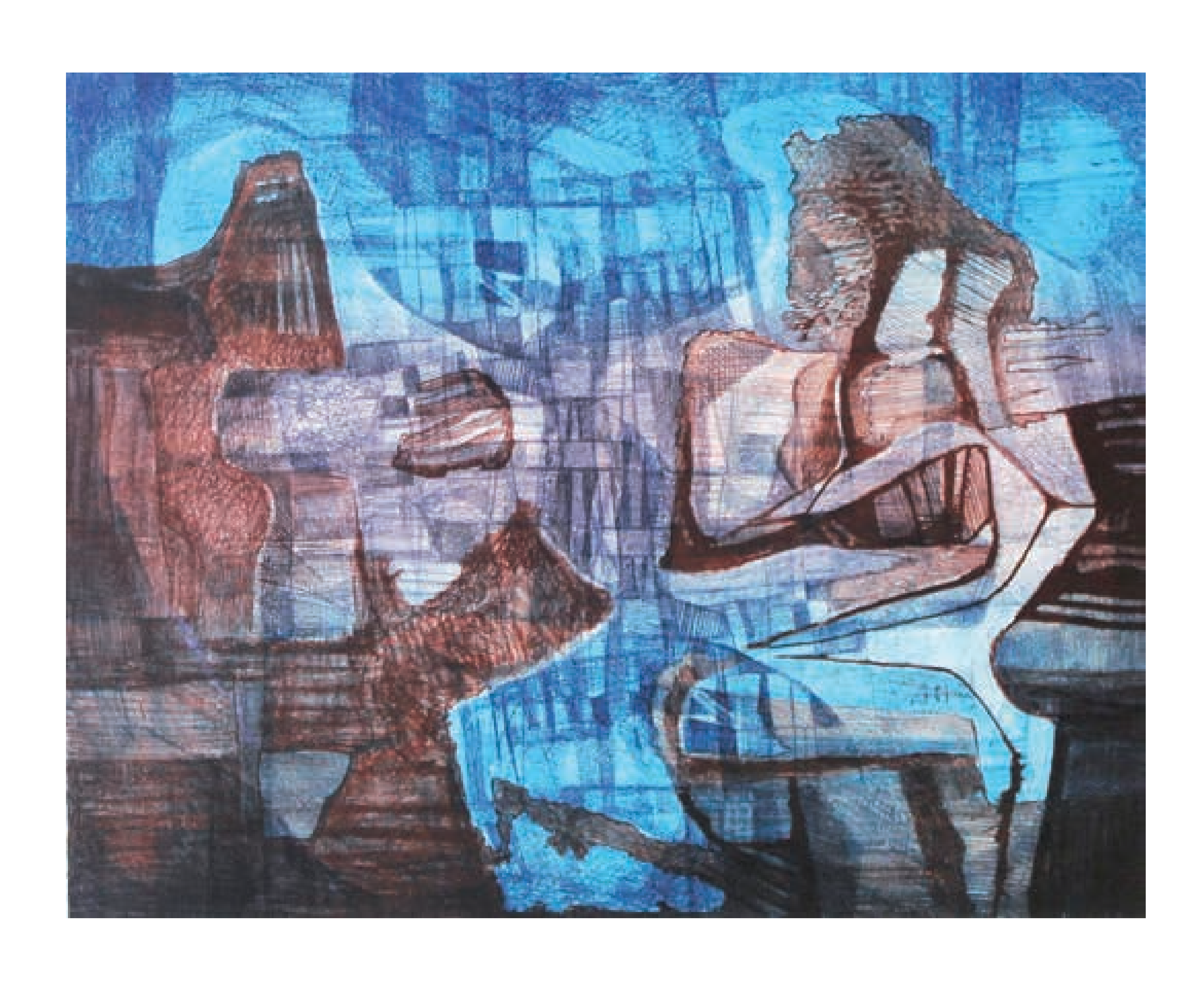
3477 Carpioni, Giulio (1613 Venedig – Vicenza 1679). Die Rosenkranz-Madonna. (Die Jungfrau im Himmel, Christus haltend, umgeben von Engeln). Radierung auf feinem Bütten um 1640. Blgr. 22 x 15,8 cm. Stellenw. auf Einfassung, ob. knapp innerhalb d. Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 360,–

B. 6. Calabi 5 I. Mazzoli 6. TIB Comm 006 S 1 (von 3). Prachtvoller zeitgen. Abdruck des I. Zustands vor der Nr. unt. re. u. vor der Adresse Cadorins. – Fleckig, ansonsten gut erhalten.

3478 Castiglione, Giovanni Benedetto (il Grechetto) (1609 Genua – Mantua 1664). Kopf eines jungen Mannes nach unten blickend mit orientalischem Turban. Aus: Les petites têtes d'hommes coeffées a l'Orientale, G. B. Castiglione (16 Bll.). Radierung. 1645 – 1650. 10,3 x 8,4 cm. Über den Plattenrand beschnitten. – Bartsch 1802-1821, XXI, 30, 42. R 300,–

3479 Castiglione, Salvatore (1620 Genua, dort nachweisbar bis 1676). Die Auferweckung des Lazarus. Radierung, 1645. 11,1 x 21,4 cm. Mit Namensz. u. Datum li. unten in d. Pl. – Über den Plattenrand beschnitten. – Bellini 23. R 120,–

Die einzige Radierung des Bruders von Giovanni Benedetto Castiglione. – Selten.



3469



3480

3480 Cathelin, Jean Jaques (1738 Paris 1804). Paysage d'un style agreste, sur le devant, des soldats en conversation. Pierre Charles de Vilette gewidmet. Kol. Radierung. Blgr. 47 x 57,5 cm. Plgr. 44,5 x 54,5 cm. – Etw. fl., randrissig u. Löchlein außerhalb der Darstellung. R 120,–

3481 Cechi, Giovanni Battista (1748/49 – nach 1819). Transito di S. Giuseppe. Kupferstich. 1804. Blgr. 34 x 23,5 cm. Plgr. ca. 32 x 23 cm. Mit Dat. u. Namenszug i.d.Pl. – Leicht stockfl. auf weißem Rand. R 180,–

3482 Chadwick, Lynn (1914 London – Stroud Goucestershire 2003). Sitting couple. Farbserigraphie 1971. Ca. 78 x 56 cm. Unten rechts sign. u. dat. bzw. unten links num. Ex. 81/100. sowie mit Trockenstempel d. Erker Presse St. Gallen. – Colour Silkscreen. Signed and dated. D 1.000,–

3483 Chagall, Marc (1887 Peskowatik b. Witebsk – Saint-Paul-de-Vence 1985). Farblithographie aus „Le Cirque", Paris, Teriade 1967. Blgr. ca. 42 x 32 cm. Aus einer Auflage von 250 Ex. – Mourlot 490. – Colour lithograph from „Le Cirque". From an edition of 250. D 11.000,–

3484 Chapron, Nicolas (1612 Châteaudun – Rom um 1656). Jacob traf Rachel in der Nähe des Brunnens, wo sie ihre Herden wässerte. Aus: Raphaels Bibel im Vatican (54 Bll). Radierung n. Raphael Sanzio. Verso Stempel (Lugt 3575, 3551) u. eine Bleistiftzeichnung. Über den Plattenrand beschnitten. – Leicht fl. – Robert-Dumesnil VI.212-230. R 120,–

3485 Charlet, Nicolas-Toussaint (1792 Paris 1845). Sitzender Mann mit Pfeife in einem Gasthaus. Lithographie. 1828. 19 x 13 cm. Unt. li. mit Namensz. u. Dat. im Stein. Verso mit Veräusserungs-St. des Königlichen Kupferstichkabinetts „B Veräussert K.K.". R 90,–

Auf Karton aufgewalzt. Karton etw. stockfl. – **Dabei: Masson.** (19. Jh., Frankreich). Gläubige. 2 Lithographien. Je ca. 11,5 x 8,5 cm. Verso je hs. zugeschr. u. mit Sammlungs-St. der „Bücherei Hans Zeeck". – Beide zus. auf Kart. mont.

3486 Chelkovski, Igor (1937 Ohrenburg RU). Darstellung mit großen Bäumen mit Gartenzaun. Holzschnitt auf braunem Papier. Blgr. 41 x 51,5 cm. Unten li. sign. (kyrillisch). – Die Werke des hauptsächlich für seine Holzarbeiten international bekannten russischen Künstlers Chelkovski werden der sogenannten „Zweiten russischen Avantgarde" zugeschrieben. R 200,–



3482

3487 China. 14 Lithographien aus dem 20. Jh. nach berühmten Künstlern u.a. Fu Baoshi (1904-1965) und Zhou Changgu (1929-1985). Darstellungen zw. 26,3 x 17 cm u. 25 x 30 cm, je mit breitem Rd. – Tls. leicht knittrig. D 600,–

3488 China. Rabe auf Ast. Anonym. Lavierte Tuschezeichnung aus China. Anfang 20. Jh. Ca. 30 x 15 cm. Oben rechts gestempelt. Unter Glas gerahmt. D 100,–

Dabei: Bananenstaude. Nach Wu Changshuo (1844-1927). Seidenmalerei. Ca. 20 x 10 cm. Links oben bezeichnet u. gestempelt. Unter Glas gerahmt. Verso Ausfuhr-Etikett (Zoll?) aus der Volksrepublik China.

3489 CHINA – Buddha. Buddhafigur in einer Lotusblüte, davor vornehme Männer und Frauen mit Dienern und Dienerinnen. Gouache u. Aquarell auf Papier. Um 1900. Ca 115 x 54 cm. Aufgezogen u. mit Seidenumrahmung. Gerollt. R 200,–

Starke Gebrauchs- u. Altersspuren u. einige Beschäd., Farbabplatzungen u. Risse, stärk. knittrig u. wellig, Randein- u. ausrisse.

3490 - Huai Shin (?). Frau sitzend mit (Stroh)hut und Lastenträger aus Bambus. Tusche und Aquarell, 19. Jh. Oben rechts sign. u. bezeichnet. Ca. 44 x 33,5 cm, auf Brocantepapier mont. D 150,–

Mininmal stockfl., mit Gebrauchssp. **Dabei: Fenghuang und Drache** spielen mit einer Perle. Seidenmalerei, 1.H.20.Jh. Ca. 30 x 43 cm. Auf Keilrahmen gespannt. - Fleckig.

3491 - Niu, Wen (1922-2009). Grimmiger Samurai. Holzschnitt in Schwarz, tls. mit Tusche retuschiert, auf dünnem Bütten, ca. 1981. Ca. 40 x 90, Blgr. 50,8 x 35 cm. Mit 2 roten Stempeln. Am unt. li. Rd. mit hs. chines. Schriftzeichen bez. – Stellenw. etw. knittrig, li. unt. neben dem St. kl. restaurierte Fehlst. R 240,–

3492 - Reliefbild China. Auf schwarzbraun lackiertem Holz, 20. Jh. Ca. 31 x 36 cm, gerahmt. Relief aus Jade, Speckstein u.a., bunt bemalt. D 180,–

Fleckig, Rahmung berieben u. mit Farbabplatzungen. – Darstellung von 2 Frauen beim Spaziergang, daneben eine Bananenstaude. - **Dabei: Kogetsu Tani.** „Geduld". Offset. Ca. 9 x 6 cm.



3483



3487

3493 - Tsuso-Malerei. 6 Bl. mit 12 Darstellungen von Würdenträgern des chinesischen Hofes. Gouachen auf Reispapier bzw. Markpapier, um 1840. Je ca. 6,5 x 2,5 bzw 4,5 cm. Jlws. mit blauen Papier- bzw. grauen Klebestreifen auf leichen Karton aufgeklebt u. dort hs. in engl. betitelt. D 120,–

Empress – Emperor, Prime Minister and his Lady, Governor General and his Lady, Manchu Tartar General – his Lady, Inferior Mandarin and his Wife, Mandarin of 3rd rank blue button – his Lady. – Tls. etw. stockfl., 2 Bl. mit Fehlst.

3494 Chodowiecki, Daniel Nikolaus (1726 Danzig – Berlin 1801). Illustrationen zu Friedrich Nicolais Sebaldus Nothanker. 4 Radierungen in Rotbraun auf einem Bogen. Blgr. 37,8 x 29,4 cm. Plgr. 33,4 x 20,4 cm. Darstellung je 12,2 x 6,6 cm. – Leicht schmutzfl. außerhalb der bildl. Darstellung. R 80,–

3495 Christo (d.i.Christo Javacheff, 1935 Gabrovo – New York 2020). 5600-Kubikmeter-Paket Kassel (Dokumenta). Offset auf gelbem Papier (1968). Ca. 57 x 45 cm. Unten links in rot sign. u. dat. D 600,–

3496 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Der Sohn. 3 Bildauschnitte. Mischtechnik (u.a. Bleistift, Aquarell, Öl) auf Papier u. Pappe, 1983. Ca. 41 x 32 cm. Unten



3491



3495

mit Sign. u. Werk-Nr. Verso betitelt. Unter Passep. u. auf Karton mont. – Provenienz: Geschenk des Künstlers, März 1983. D 150,–

3497 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Im Garten des Propheten. Farbholzschnitt 1981. 54,5 x 39,5, Blgr. 78 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 70. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht. D 75,–

3498 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Heimkehr. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1981. 54 x 39, Blgr. 78 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 69. – Ecken u. Ränder tls. gestaucht. D 75,–



3497

3499 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Rose der Sehnsucht. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1982. 50 x 39,5, Blgr. 78 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 75. – Ränder u. Ecken tls. gestaucht. D 75,–



3500

3500 Coban, Ismail (1945 Corum – lebt in Wuppertal). Freunde. Farbholzschnitt auf Hahnemühle 1982. 54 x 40, Blgr. 77,5 x 60 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 70 Ex. – Werk-Nr. H 74. – Ecken gestaucht. D 75,–

3501 Cochin, Charles-Nicolas d. J. (1715 Paris 1790). Petrus u. Johannes heilen eine Lahmen. Radierung auf Bütten n. Cazes. Plgr. 38,5 x 28, Blgr. 56,3 x 40,8 cm. Mit den Namensz. u. lat. „Argentum et aurum non est mihi" u. frz. Text „Je n'ai ni or, ni argent" i.d. Platte. – W. Ränder tls. angestaubt u. stellenw. leicht stockfl. R 75,–

3502 Cochin, Charles Nicolas d. J. (1715 Paris 1790). Zwei männliche Akte. Radie-

rung. Um 1790. Blgr. 27,5 x 20,6 cm. Plgr. 23,5 x 17 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Minimal fl. R 120,–

Dabei: Ders. Studien Mädchenköpfe. Radierung n. Raphael. Blgr. 27,8 x 20,5 cm. Mit Namenszügen i.d.Pl. – Etw. gebräunt u. fl.

3503 Cochin, Nicolas (1688 Paris 1754). Der heilige Basilius vor dem Präfekten Modestus. Kupferstich n. François Lemoine. 1740. 32 x 23 cm. Auf Papier aufgezogen. Bis zur Darstellung beschnitten. – Leicht fl., Eckverlust unten. R 120,–

3504 Cockburn, Ralph (1816 – 1820 in Dulwich aktiv). Weg am Meer entlang. Aquatintaradierung n. Jan Both. Um 1820. 23 x 17,8 cm. Stark beschnitten. – Minimal fl. R 75,–

Dabei: Bellermann Schlacht von Ferozeschah Kretzschmer u. Prinz Waldemar v. Pr. Lith. 19. Jhdt. Ca. 34,7 x 40,5 cm. Stempel verso (Lugt 3575).

3505 Cocteau, Jean (1892 Maison-Lafit e – Paris 1963). 3 Bl. Farblithogr. aus„Théatre" bei Mourlot, Paris 1957. 8°. Hinter Passep. mont. - Roméo et Juliette, Les parents terribles, Bacchus. 150,–

3506 Cohnen, Karl (1938 Aachen). Linolschnitte, 7 Farblinolschnitte (tls. kolor.) Blgr. je. 23,5 x 24,5 cm. Je sign., dat. u. betitelt sowie Mappe mit 13 Linolschnitten. Blgr. je 45 x 31 cm. Je sign. u. betitelt. **Dabei: Ders.** Illustr. Ausstellungsplakate. – Provenienz: Schenkungen des Künstlers. – Zusammen 32 Blatt. D 150,–



3507

3507 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). Bl. Nr. 11 aus: Encomium Musices. Kupferstich nach Jan van der Straet, gest. v. Phl. Gallle. Um 1590. 21,7 x 28,1 cm. Verso: Stempel (Lugt 3549, 3575). Bis über den Rand beschnitten. - Kräftiger Druck. R 300,–

3508 Collaert, Adriaen (1520 Antwerpen 1618). S. Anna. Quos lux (…). Kupferstich. I.d.Pl. Adriaen collaert exudit. L.B. (Wurzbach 960?). Blgr. 21,6 x 15,1 cm. – Mit kl. Löchlein u. leicht fl. R 180,–

3509 Contre-Epreuve. Blick in eine weite Landschaft am Rande eines Dorfes mit Blick auf eine Fortifi ation auf einer Anhöhe. Radierung und der dazugehörige Contre-Epreuve wohl 17.-18. Jh. m. schmalem Rändchen. um die Darst., auf einem Blatt untereinander aufkaschiert. Jew. ca. 5,4 x 9,8 cm. Am unt. Rd. m. Verschnörkelung, wo-mögl. unleserl. Sign. in d. Pl. Jew. unregelm. außerhalb d. Pl.-Rd. beschn. R 70,–

Besonders an diesen beiden Darst. ist die Gegenüberstellung des Druckes und des dazugehörigen Abklatsches. – Beide Bl. stärker wurmsp. m. Darst.-Verl., die Radierung davon mehr betroffen. Jew. etw. randrissig. Stärker fl., insb. der Contre-Epreuve. Alters- und Gebrauchssp. - **Dabei: Contre-Epreuve.** Landschaft mit Reitern, die wohl einen eilenden Mann verfolgen, im Vordergrund rastende Menschen und ein eingezäuntes Gehöft. Contre-Epreuve bzw. Abklatsch einer Radierung 17.-18. Jh. Ca. 6,8 x 12,1 cm. Aufkaschiert. – Eckabriss unt. li. Wurmsp. m. stärkerem Darst.-Verl. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt.

3510 Contre-Epreuve. Landschaft mit Reitern, die wohl einen eilenden Mann verfolgen, im Vordergrund rastende Menschen und ein eingezäuntes Gehöft. Contre-Epreuve bzw. Abklatsch einer Radierung 17.-18. Jh. Ca. 6,8 x 12,1 cm. Aufkaschiert. – Eckabriss unt. li. Wurmsp. m. stärkerem Darst.-Verl. Alters- u. Gebrauchssp. Gekauft wie besichtigt. D 50,–

3511 Conz, Walter (1872 Stuttgart – Überlingen 1947). Seelandschaft. Radierung a. Japan, ca. 24 x 35 cm, sign. u num., Ex. 7 von 50, unter Passep. mont. – Leicht gebräunt. **Dabei: Hoheisen,** Albert, Bleistiftzeichnung a. Papier, ca. 23 x 31 cm, sign., unter Passep. mont. – Leicht gebräunt. R 70,–

3512 Cords, Jens (1932 Hamburg). Industriehafen. Kaltnadelradierung für die Griffelkunst Hamburg 1962. 20 x 28, Blgr. 38,5 x 54 cm. Sign. Stellenw. hs. Anmerk. im w. Rd. – Wahl 147 C5. – Etw. stockfl. D 75,–

3513 Corradini, Bignia (1951 Zürich). Privat. Serigraphie. Blgr. ca. 70 x 50 cm. Sign. u. dat. unten li. u. re. Verso mit Widmung „Für Götz – Bignia". – Am oberen Rd. leicht fl -ckig. R 100,–

3514 Correggio (Antonio Allegri, gen.). (1489-1534) nach. Studien sitzender Figuren. Radierung. Namenszug i.d.Pl., Monogr. JE u. Nr. 33. Blgr. 30,5 x 20 cm. Plgr. 22 x 14 cm. – Leicht fl. R 90,–

3515 Cort, Cornelis (1533 Hoom – Rom 1578). Herkules kämpft mit Ataneus. Kupferstich. Hrsg. v. H. Cock. 22,6 x 28,5 cm. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575). Über den Rand beschnitten. – Leicht fl. – Prov. Slg. Franz Meyer. R 120,–

3516 Cort, Cornelis (1533 Hoom – Rom 1578). Hl. Hieronymus mit Löwe und zwei Engeln. Kupferstich. 1577. 37,4 x 25 cm. Gestempelt. Auf Papier aufgezogen. – Über den Rand beschn., kl. Risse. R 120,–

3517 Cort, Cornelis (1533 Hoorn – Rom 1578). Jesus mit der Dornenkrone. Kupferstich. Ca. 26,5 x 19 cm, auf Darstellung beschnitten. Mit Namen i.d.Platte sowie punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp: tls. dünnhäutig, vertikale Falte, flec ig. D 150,–

3518 Coupette, Fanny (1854 Trier – Düsseldorf 1933). Uferlandschaft. Aquarell a. braunem Papier, weiß gehöht, um 1895, ca. 14 x 22 cm, sign. unten li. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 26 x 33 cm. D 180,–

Saur 21, 563. Eines der selten verkauften Werke der Blumen- und Landschaftsmalerin. Vorliegendes Blatt gemalt in der Trad. d. spätroman. Landschaftsauffassung . Düsseldorfer Schule.

3519 Courtois, Jacques (gen. Le Bourguignon, 1621 St. Hippolyte – Rom 1675). Reitergefecht um einen Pulverturm. Radierung auf feinem Bütten um 1650. Plgr. 20,2 x 27,2 cm. Mit winzigem Rändchen unter Passep. mont. D 100,–

R.-D. 12. Nagler Mn. 2064. Sehr guter zeitgenöss. Abdruck des einzigen Zustands. – Etw. flec ig, sehr gut erhalten. Selten.

3520 Cranach, Lucas d.Ä. (1472 Kronach – Weimar 1553). Die Gefangennahme Christi aus der „Passion". Holzschnitt auf feinem Bütten um 1509. Blgr. 25 x 17,1 cm. Dt. Text verso. Fragmentarisches Bl. mit Retouche in Tusche u. Bleistift am rechten Rd., im linken Bereich mit einigen kleineren Restaurationen. Unter Passep. mont. – TIB 17. Ho. 20. D 300,–

3521 Crespi, Giuseppe Maria (1665 Bologna 1747) nach. Menghina beruhigt Cacasenno mit einem Kastanienkuchen. Radierung auf feinem Bütten von Lodovico Mattioli um 1700. Blgr. 22 x 13,8 cm. Mit den Namensz. u. ital. Titel „Taci e pon fin …" i.d. Platte. Auf bzw. knapp innnerhalb der Plattenkante geschnitten. Auf anderes Bütten aufgezogen. Unter Passep. mont. D 180,–

Canto 16 di Cacaseno. – B. 39. Ausgezeichneter zeitgenössischer Abdruck des einzigen Zustands. – Kl. Löchlein am Oberrd., unt. kl. Fehlst. im Text, tls. leicht flec ig, sonst gut erhalten.

3522 Criegern, Axel von (Berlin 1939). Portrait einer Frau. Fliesenbild aus 6 Fliesen auf Holz. 1976. Je ca. 15 x 15 cm. Insg. ca. 45,2 x 30 cm. Monogr. „v.C." u. Dat. unter Lasur. D 120,–



3523

3523 Croissant, Michael (1928 – 2002). Kopf. Bronze mit brauner Patina. 22 x 12 x 2,7 cm (8,6 x 4,7 x 1 in). Gabler/Ohnesorge 598a. Mit dem eingeschlagenen Monogramm und der Nummerierung. Eines von 9 Exemplaren. Von archaischer Schönheit. - Der Kopf ist das wichtigste Motiv seiner Skulpturen Croissants Stil ist geprägt von



3523

einer geometrisch abstrahierenden Formensprache 1966-1988 ist er Professor an der Städelschule in Frankfurt. – Drei winzige kleine Korrosionsspuren auf der rechten Gesichtshälfte. D 6.000,–



3524

3524 Crüger, Theodor (oder Dietrich Krüger, 1575 Hamburg – Rom 1624 od. 1650). Die Segnung Johannes des Täufers durch Zacharias (auch: Abschied von den Eltern). Bl. aus der Folge von 14 Geschichte des Hl. Johannes des Täufers. Kupferstich n. Francesco Cristofano, gen. Il Franciabigio, ca. 1617. 27,7 x 42,5, Blgr. 31,5 x 45 cm. Mit den Namensz. u. 3x2 Versen u.d. Platte. Mit Rand um die Plattenkante. An den ob. Ecken auf Karton aufgeklebt. - Le Blanc 7-20. Ho. 36. – Leicht flec ig u. angestaubt. R 90,–

3525 Curti, Francesco (1603 Bologna 1670). Schlafender Amor. Radierung (oval) nach Guido Reni. 1580 – 1609. 17,5 x 13 cm. – Minimal fl. R 240,–



3526

3526 Dali, Salvador (1893 Figueres 1989). Das fliegende Schiff. Offset 1971. Sonderdruck für das Plakat der Olympia-Ausstellung Mensch und Meer, Kiel 1971. Ca. 103.x 73 cm, Blgr. ca. 120 x 84 cm. Im Druck sign. u. dat. sowie rechts mit Bleistift sign. bzw. unten links num. 16/200. D 360,–

3527 Dali, Salvador (1904 Figueres 1989). Una carretilla de carne sangrante. Blatt 26 aus der Folge „Les Caprices de Goya de Dali". Kaltnadelradierung auf Heliogravur mit Pochoir, 1977. Blgr. 45 x 30,5 cm. Mit Bleistift bez. „Dali", num. u. mit den Namensz. im Druck. – Michler/L. 873. – Ex. 8/200. 240,–



3527

3528 Daniel in der Löwegrube. Anonymes Aquarell und Gouache auf Pergament, 17./18. Jh. 20 x 13,4, Blgr. 21,7 x 15,2 cm. An den ob. Ecken auf Karton mont. u. im Velour-Passep. – Tls. etw. beschabt, tls. Abplatzungen. D 180,–



3529

3529 Defregger, Franz von (1835 Ederhof bei Stronach – München 1921). Tiroler Knabe mit Händen in den Hosentaschen. Feines Portraitgemälde auf Holz, 1889. Ca. 24 x 17,5 cm. Oben links sign. u. dat. In üppiger zeitgenössischer Stuckrahmung. D 3.600,–

Der für seine Portraits und Genreszenen der Tiroler Landbevölkerung bekannte Maler feierte schon zu Lebzeiten große Erfolge und war u.a. an der Münchner Akademie als Professor für Historienmalerei tätig und wurde 1883 in den Adelsstand erhoben.

– Tyrolean boy. Oil on wood. Signed and dated. In stucco frame.

3530 De Ghendt, Emmanuel-Jean-Népomucène (1738 St. Nikolaus Waes – Paris 1815). La pleine Moisson. Radierung. Auf Papier aufgezogen. – Weißer Rand gebräunt, Papierverluste u kl. Fehlstellen innerhalb der Darstellung. Etw. stockfl. R 75,–

3531 Delacroix, Auguste (1809 Boulogne-sur-Mer 1868). Portrait einer Frau mit weißer Haube, roséfarbenem Schal u. großer Kreuz-Kette. Aquarell u. Gouache über Bleistift, 1837. Ca. 22 x 17 cm. Unten rechts sign. u. dat. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 180,–

3532 Delamotte, William Alfred (1775 Weymouth – Oxfold 1863). Landschaft mit Baumstamm - Landschaft mit Schafen. 2 Lithographien, 1819. Ca. 20 x 15 u. 14 x 22 cm, je mit breitem Rd. Mit dem Namen u. Datum im Stein. Je punktuell unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 120,–

3533 Delfos, Abraham (1731 – Leiden 1820). Hirten in Ruinen. Radierung nach N.Berchem, 1753. Ca. 44 x 52 cm, mit schmalem Rändchen. Mit den Namen, Datum, Wappen u. Widmung i.d.Platte. - Gebrauchssp., tls. leicht randrissig. R 75,–

3534 Deloye, Gustave (1838 Sedan – Paris 1899) zugeschrieben. Portrait eines Mannes mit Kappe. Aquarell auf Papier. Ca. 10 x 7 cm. Auf Trägerkarton und unter Passep. mont. Dort zugeschrieben. – Prov: Genfer Privatsammlung, davor: Koller 09.14. R 120,–

3535 Demirel, Karin (1974 Hildesheim). 3 Gemälde aus dem Zyklus „Farbe der Rosen". Acryl, Struktur, Ölpastell, Lasur auf Lwd. 80 x 160, 180 x 60, 200 x 80 cm. Verso auf Lwd. sign. (1), bez. u. mit St. u. Sign. (2) auf Keilrahmen. Auf Keilrahmen gespannt. – Abholung od. Versand durch Spedition. D 100,–



3536

3536 Dickinson, William (1746 London – Paris 1823). Sir Anthony van Dyke. Mezzotinto n. Peter Paul Rubens 1780. 35 x 25 cm. – Etwas flec ig. R 240,–



3529



3537

3537 Diepenbeek, Abraham van (1596 s'Hertogenbosch - Antwerpen 1675). Die Ausgießung des Heiligen Geistes über Maria und die Jünger Christi. Im Zentrum sitzt die Mutter Gottes umgeben von den Aposteln, über ihren Köpfen die „Zungen wie von Feuer, die sich verteilten; auf jeden ließ sich eine nieder". Unten rechts signiert. 34 x 30 cm. Öl auf Kupfertafel. Bildmaß 34 x 30 cm. D 3.300,–

Pentecost. The outpouring of the Holy Spirit on Mary and the disciple of Christ. Oil on copper plate. Signed lower right.

3538 Dietrich, Christian Wilhelm Ernst gen. Dietricy (1712 Dresden 1774), zugeschrieben. Brustbild eines bärtigen Greises mit weißem Haar. Öl auf Holz. 25,5 x 20,5 cm. Gerahmt. Verso Reste eines Wachsstempels. R 400,–

3539 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d.Weinstraßen – Bad Dürkheim 1957). Sammlung von 11 Reproduktionen von Tusche- und Aquarell-Pferdedarstellungen. Verso tls. Stempel Copyright Hans Walter Bensemann. 14,5 x 22,5 cm – 33 x 44 cm. – Tls. leicht fl. D 150,–

3540 Dill, Otto (1884 Neustadt – Bad Dürkheim 1957). Entwurfskizze. Frau von hinten schreitet durch Portal. Tuschezeichnung. Ca. 34 x 22 cm. Verso Signaturstempel. R 180,–



3538

3541 Dill, Otto (1884 Neustadt a.d. Weinstr. – Bad Dürkheim 1957). Junge Frau mit Korb. – Lorbeerbekrönter Mann mit Brille u. Löwenjungen auf dem Arm. 2 Tuschzeichnungen auf Karton 1939 u. 1944. Blgr. je 15 x 10,5 cm. Sign., 1 Bl. dat. u. jwls. mit Text. Untereinander an den ob. u. unt. Rändern auf 1 Bl. schwarzen Karton geklebt, Bl. 2 fixie t. D 240,–

"Herzliche Glückwünsche zum Geburtstag" für Hanswalter Bensemann, zum 40-sten am 2.10.1939. – „Herzlichen Dank für die guten Wünsche & Aufmerksamkeiten zu meinem 60. Geburtstag", am 4.6.44.

3542 Dirx, Willi (1917 Recklinghausen – Wuppertal 2002). Matrose. – Ohne Titel (Berglandschaft). 2 Holzschnitte (1955). Ca. 38 x 20 bzw. 24 x 29 cm. Je unten sign. 1x bez. u. dat. D 150,–

3543 Discher, Fritz (1880 Landsberg/Warthe – Kochel am See 1983). Teilnachlaß in 24 Gemälden und Zeichnungen, meist Portraits, 1906 bis ca. 1950er Jahre. Verschied. Form. Tls. signiert oder monogr. u. dat., tls. Stemp. D 900,–

Vorhanden sind 8 Selbstbildnisse (35 x 25 bis 50 x 35 cm.) in Öl auf Kart. (6) u. Lwd. (2), 1 verso bez. „nicht genügend", 2 Kat. beidseit. bemalt mit Landschaften verso (u.a. Abend am Lützowufer in Berlin, um 1910/12, 2. Version); 2 Männerportraits in Öl (1 monochrom) auf Kart. u. 1 sitzender Knabe, ebenso. 12 Bl. mit Portaitzeichnungen in Kohle, Pastell, Kreide, Tuschfeder oder Bleistift, meist sign. u. dat. 1906-07. 8° bis Gr.Fol. - Gebrauchssp., tls. Ränder knickfalt., tls. etw. beschäd.

3544 Dischinger, Rudolf (1904 Freiburg i.Br. 1988). Stehender Akt (Torso). Graphitstift u. Tuschpinsel auf Papier, 1969. Blgr. 40 x 29,6 cm. Unt. li. sign., dat. „Dischinger 69". D 200,–

Dazu: **Ders. Dorfwinkel** Bleistiftzeichnung, tls. weiß gehöht, auf grünem Papier, 1922. 38 x 29,5 cm. Unten re. sign. u. dat. – Tls. ger. Randbeschäd. – Frühe Arbeit des Künstlers.

3545 Dittrich, Simon (1940 Teplitz-Schönau). Wissenschafle . „Wissenschaft ist Irrtum auf den letzten Stand gebracht". Farbradierung. Plgr. ca. 23 x 15 cm, Blgr. ca. 39 x 29 cm. Unten rechts sign. EA (Epreuve D'Artiste). R 60,–

3546 Dix, Otto (1891 Gera – 1969 Singen). Katze und Hahn. Farblithografie auf Bütten. Unten rechts signiert. 1966. 42,5 x x 61,5 cm (56,5 x 75,5 cm) (16 3/4 x 24 1/4 in. (22 1/4 x 29 3/4 in.). – Eines v. 80 Exemplaren. entfällt

3547 Dix, Otto (1891 Gera – Singen 1969). Katze und Hahn. 1966 Farblithografie auf Bütten signiert. 42,5 x 61,5 cm (56,5 x 75,5 cm). - Eines von 80 Ex. D 7.500,–

3548 Dix, Otto (1891 Untermaus – Singen 1969), nach. Die Freuden der Seeleute. Aquarell nach dem Original von 1923. 50 x 65 cm. Mit Namenszug re. oben. R 180,–

3549 Dodge, George Ernst (1863 Winchington – Mittendorf 1898). Sensender Bauer. Kaltnadelradierung mit Plattenton. 19. Jhdt. Plgr. 8 x 17 cm. Wohl sign. R 180,–

Dabei: Adolf Kunst, Zwei Kreuze vor einer Mauer mit aus dem Boden schiessenden Pilzen. Aquatintaradierung. 19./Anf. 20. Jhdt. Plgr. 12 x 15,5. i.d.Pl. sign. – Leicht fl. – **Unbek. Künstler** Spitzgiebelige Häuser in Landschaft und Innenraumansicht. Radierung. 19./Anf. 20. Jhdt. 11 x 15,6 u. 23,5 x 14,5 cm.

3550 Döring, Adam Lude (1925 Dresden – Sachsenheim 2018). Spiegelunng. – Undeutl. Titel. 2 Farblithographien. 1989. 58 x 58 cm. – E.A. bzw. H.C. R 200,–

Dabei: Eduardo Arroyo, Davis Cup. Farblithographie. 1982. 57 x 74 cm.



3547

3551 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Friede. – Einsamkeit. 2 Landschaftsdarstellungen. Aquarelle auf Bütten. Ca. 6,5 x 8,7 bzw. 8 x 7,5 cm. Unt. li. bzw. unt. re. monogr. Verso mit Nachlassst. Passep. mont. u. dort verso hs. betitelt. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3552 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Ebene Landschaft mit Wanderer. Öl auf Spanplatte. 21 x 27 cm. Verso St. „Dr.Fr. Schoenfeld & Co." - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Stellenw. Schabsp. D 120,–

3553 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Seitenraddamper auf dem Rhein (?). Öl auf Holz. 22,5 x 31,5 cm. – Stellenw. beschabt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3554 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Die Brücke. – Waldbach. 2 Aquarelle afu Bütten. 8 x 9,2 bzw. 8,5 x 8,7 cm. Verso Nachlassst. Hinter Passep. mont. u. dort verso hs. betitelt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3555 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Dunkle Wolken. Aquarell auf Bütten. Ca. 7,5 x 10,5 cm. Unt. re. monogr. Verso Nachlassst. Hinter Passep. mont. u. dort hs. betitelt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 120,–

3556 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Brücke über einen Flusslauf in einem Park. Aquarell. Ca. 10,5 x 14 cm. Unt. re. monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3557 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Östrich im Rheingau. Blick über den Rhein auf den Stadtteil mit Östricher Kran u. Pfarrkirche St. Martin. Aquarell über Bleistift. Ca. 9,6 x 12 cm. Unt. li. monogr. Hinter Passep. geklebt u. dort verso hs. betitelt. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Leist knittrig. D 150,–

3558 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Segelboote B 208 bzw. B33. Aquarell. 33 x 23 cm. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Etw. gebr. u. angestaubt, tls. Randläs. D 120,–

3559 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Brunnenhäuschen am Waldrand. Aquarell. 28,5 x 21,8 cm. Unt. li. monogr. Horizontaler Mittelfalz. Wegen des Falzes u. einer Fehlstelle ob. im Himmel auf Karton aufgezogen. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3560 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Segelschiffe und ein Boot bei Gewitterstimmung. Aquarell. 39,5 x 28,5 cm. Unt. li. monogr. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3561 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Düsseldorfer Rheinufer mit Schiffen. Aquarell auf Bütten ca. 1915. Ca. 11 x 14,5 cm. Unt. li. monogr. Hinter Passep. geklebt. Auf Karton verso bez. „Düsseldorf a.d. Jahrhundertausstlg.". – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3562 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Maria mit Jesuskind auf dem Schoß in offener Architektur mit blühendem Baum u. Vögeln. Aquarell auf leichtem Karton. 30,8 x 22,8 cm. Verso Nachlassst. – In den Ecken Heftlöcher ohne Farbe. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 120,–

3563 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Düsseldorf Landungssteg. Aquarell auf Bütten. 11 x 12 cm. Unt. re. monogr., verso Nachlassst. Hinter Passep. mont. u. dort verso betitelt. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 150,–

3564 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Regenrinne auf Holzstüt-

zen. Aquarell auf Bütten. Ca. 10 x 13 cm. Unt. re. monogr. Hinter Passep. geklebt. – Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. D 120,–

3565 Döringer, Wilhelm (1862 Östrich – Düsseldorf 1926). Uferabschnitt mit Leuchttumr bei bewegter See. Aquarell auf Bütten. 22 x 30,3 cm. Unt. li. monogr. Verso Nachlassst. - Aus dem Nachlass des Künstlers aus Familienbesitz. – Ob. li. Eckabriss, li. tls. randrissig. D 150,–

3566 Drei Künstlergraphiken, 20. Jh. Sign. u. dat. (2). D 150,–

Willi Maria Stucke (1909-1987). Blumenfrau. Farbholzschnitt 1960. Ca. 18 x 33,5 cm. Unt. mittig i.d. Darstellung sign. u. dat., unt. li. unter d. Darst. betitelt. Hinter Passep. geklebt. - Etw. gebr. u. lichtrandig. – **Krähender Hahn.** Farbholzschnitt von Judith 1987.42 x 30, Blgr. 47,5 x 35 cm. Mit Klebetreifen hinter Passep. geklebt u. dort sign. u. dat. – Etw. gebr. – **Bernhard Jäger** (1935 München). Achtung acht! Farblithographie. Blgr. 61 x 43 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 51/100.



3567

3567 Dress, Heinz (1952 Riedlingen). Turm der Bilder. Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1995. 71 x 32, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Ob. li. etw. angestaubt. D 60,–

3568 Drift, Johannes Adrianus van der (1808 Den Haag 1883). Treibjagd. Öl auf Lwd. 1852. Ca. 52 x 75 cm. Unten Mitte sign. u. dat. Gerahmt. – Kleine Reparaturstelle unten links (Hirsch). Krakeliert. D 900,–

3569 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Marter der Heiligen Katharina, Holzschnitt auf Bütten, um 1498. Blgr. 38,9 x 28,4 cm. Auf Einfassung geschn. Relief verso. Unter Passep. mont. D 2.700,–



3568



3569

M. 236 f (von g). B. 120. SMS 128. Vorzügl. Abdruck des Zustands f. – Tls. etw. fla , einige Ausbesserungen.



3570

3570 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Dornenkrönung. Aus der keinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinen Bütten um 1509. 12,7 x 9,7, Blgr. 19,7 x 15 cm. Am li. Rand auf Bütten geklebt u. unter Passep. mont. D 5.000,–

M. 143 vor dem Text. B. 14. SMS 204. Brillanter Abdruck vor dem Text. Auf feinem Bütten, das in der Struktur den ganz frühen Auflagen entspricht. – Stellenw. etw. fla . In diesem Zustand sehr selten.

3571 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528) nach. Ascension – Die Himmelfahrt. Holzschnitt um 1590, wohl von Johann Mommerd (tätig um 1587 in Brüssel). 12,7 x 9,7 cm. Stellenw. mit Einfassung, verso kein Text. Unter Passep. mont. D 120,–

Vgl. Meder 159. B. 50 SMS 220. Täuschend ähnlich nach Dürers Bl. aus der Kleinen Holzschnitt-Passion.

3572 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Schutzheiligen von Österreich. Holzschnitt auf Bütten. 17 x 36 cm. Alt auf Unterlage kaschiert. Gerahmt. R 1.800,–

Meder 219 II g (von h), Zustand mit acht Heiligen, die fehlenden Randlinien in brauner Tusche ergänzt, gebräunt.

3573 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Hieronymus im Gehäus. Kolor. Kupferstich 1514. 24,8 x 18,9 cm. Mit dem Monogr. u. Datum in der Platte. Mit tls. schmalem Rändchen um die Darstellung. Auf Kart. aufgezogen u. unter Passep. mont. - Schoch u.a. 70. Meder 59. D 8.000,–

3574 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Apollo und Diana. Kupferstich auf feinem Bütten um 1504. Blgr. 11,6 x 7,2 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 12.000,–

M. 64 a/b (v. d). B. 68. SMS 38. Wunderbarer zeitgenössischer Abdruck des Zustands a/b, vor dem Nachlassen der Schattierungen. - Stellenw. Ausbesserungen. Aus d. Slg. Pierre Sentuc (L. 3608).

3575 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Enthauptung Johannes' des Täufers, 1510. Holzschnitt auf Bütten mit Wz. Flügelrad (Meder 253, von 1564-1573). Im Druckstock unten links monogrammiert, oben rechts datiert. 19,5 x 13,2 cm. Gerahmt. R 900,–

Bartsch 125. Meder 231 wohl i (von k). Schoch/Mende/Scherbaum 152. – Kräftiger, gleichmäßiger u. überwiegend klarer Druck mit kleinem Rand um die Einfassungslinie. Diese ist mit schwarzer Feder teilweise verstärkt und vor allem am ob. Rd. ergänzt. Die Vögel oben links mit schwarzer Feder verstärkt bzw. mit schwarzen Punkten ersetzt. Überwiegend in der oberen Bildhälfte links leicht stockfl. Mit schwachen, kaum sichtbaren diagonalen Knickfalten. Insgesamt noch in guter Erhaltung.

3576 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Christus vor Kaiphas. Aus der Kleinen Holzschnitt-Passion. Holzschnitt auf feinem Bütten um 1508/09. 12,7 x 9,7, Blgr. 19,6 x 15,2 cm. Am li. Rd. auf Büttengeklebt. Unter Passep. mont. D 5.000,–

M. 138 vor dem Text. B. 29. SMS 199. Prachtvoller leuchtender Abdruck der Ausgabe vor dem Text, auf feinem Bütten, das von der Struktur her ganz frühen Auflagen entspricht. Vorzügliche Erhaltung, in diesem Zustand selten.

3577 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Die Enthauptung Johannes des Täufers. Holzschnitt auf feinem Bütten 1510. Blgr. 19,3 x 13,5 cm. Stellenw. auf Einfassung geschn. Rand. Alt aufgezogen. Unter Passep. mont. D 4.000,–

M. 231 h/i (von k). B. 125. SMS 152. Prachtvoller Abdruck des Zustands h/i mit zwei bzw. drei Vögeln. – Kleine Ausbesserungen, sonst gut erhalten. – The Beheading of Saint John the Baptist. Woodcut on laid. Trimmed in places on the border. Old mounted. Splendid impression of the state h/i with two resp. three birds. - Minor repairs, otherwise well preserved.



3572



3573



3574



3575

3578 Dürer, Albrecht (1471 Nürnberg 1528). Kardinal Albrecht von Brandenburg. Kupferstich auf einem Bütten mit undeutlichem Wz. 1523. Plgr. 17,6 x 12,9 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont.
D 3.900,–

B. 103. SMS 97. – Sehr guter Abdruck des Zustands c/d (von f). Gebrauchsspuren, sonst gut erhalten. – M. 108 c/d (von f). – Cardinal Albrecht of Brandenburg (The Great Cardinal). Engraving on laid with watermark. With tiny margins. Mount. under Passep. Very good impression of condition c/d (of f). Traces of use, otherwise well preserved.

3579 DÜRER – Schön, Erhard. (ca. 1491-1529). Portrait Albrecht Dürers. Holzschnitt. Blgr. 32 x 27,6 cm. Ca. 29,9 x 25,5 cm. – Etw. wasserfl. außerhalb der Darstellung, 2 restaurierte Einrisse, etw. bestoßen. – Strauss (TIB) 1301.280, VIII. Hollst. 156, II. B. 156.
R 360,–

3580 Dufy, Raoul (1877 La Havre – 1953 Forcalquier). Ausschnitt aus seinem Bild Sunday (1943). Lithographie auf Karton aufkaschiert. 1953. Wohl das Plakat zur Ausstellung Galerie Louis Carré, 10th Avenue de Messine, Paris. Exposition au profit de la sauvegarde du Châteaux de Versailles. Prolongée jusqu'au 15 octobre 1953 entnommen. 44 x 42,7 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Karton etw, fl. D 100,–

Nachdem Dufy das Bild „Sunday" Louis Carée für eine Ausstellung geschickt hatte, vermisste er das



3576



3577



3578



3579

Bild so sehr, dass er ihn nach einem guten Photo davon fragte.

3581 Dujardin, Karel (1622 Amsterdam – 1678 Venedig). Eine Hirtin spricht zu ihrem Hund. Radierung. 1653. Blgr. 19,5 x 22 cm. – Minimal stockfl. – Bartsch 1802-1821,I.183.31; Ho. VI.37.31. R 75,–

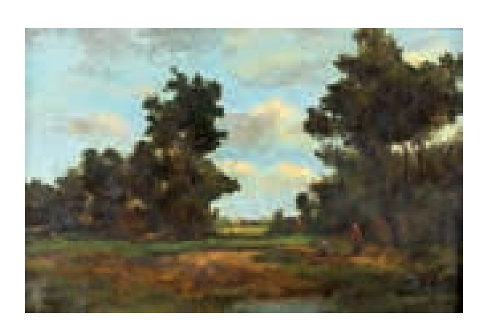


3582

3582 Dumas, Marlene (1953 Kapstadt). „A long silence". Farblithographie 1989. Blgr. ca. 50 x 45 cm. Im Stein betitelt sowie unter der Darstellung mit Bleistift sign. u. dat. Erschien in der Edition der Griffelkunstvereinigung Hamburg. Verzeichnis Griffelkunst II, 257 B1. – Im weißen Rd. oben leicht knittrig u. dünnhäutig, sonst guter Gesamtzustand. D 600,–

3583 Dunker, Balthasar Anton (1746 Saal/Stralsund – Bern 1807). Du cabinet de Mr. le Duc de Choiseul. De la grandeur de 24 pouces sur 21. Kol. Kupferstich. Um 1770. Aus: Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du Cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul par les soin su Sr. Basan. Plgr. 18,8 x 14,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. u. „19". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Etw. stockfl. D 180,–

3584 Dupré, Gustave (1827 Paris). Französische Sommerlandschaft. Waldrand. Öl auf Lwd. Ca. 40 x 60 cm. Unten rechts sign. mit „G.Dupré". Verso von fremder Hand zu-



3584

geschrieben und bezeichnet mit „Gustave Dupré- Sommerlandschaft". – Stellenweise krakeliert. D 400,–



3585

3585 Dyck, Anthonius van (1599-1641), Schule. Dornenkrönung. Öl auf Holz. Linke Seite etwas gekürzt. Bildgrösse: 66 x 41 cm. - Dyck, Anthonius van (school). Oil on wood, framed. Left side somewhat shortened. D 4.500,–

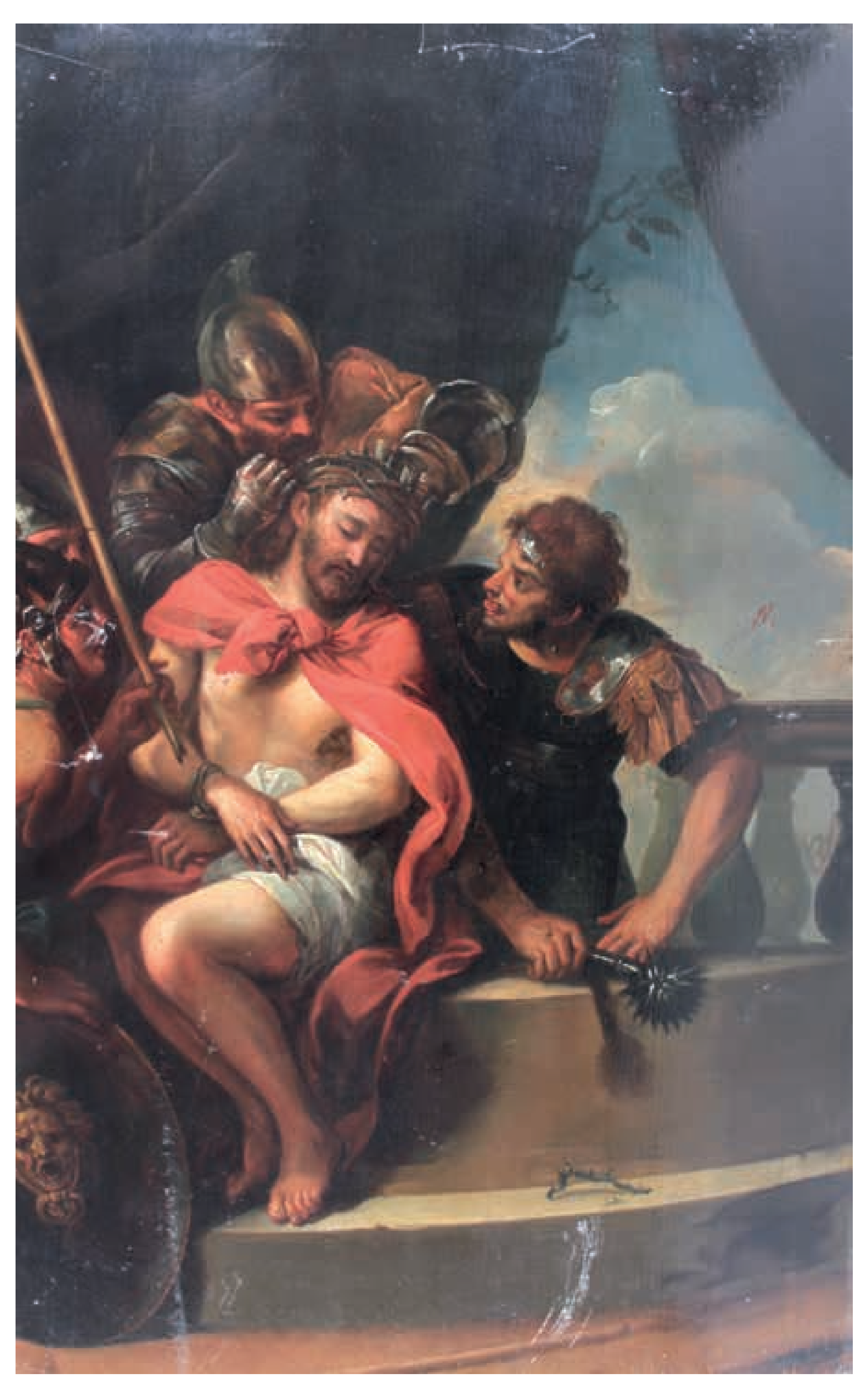
3586 Earlom, Richard (1742/43 London 1822). Johannes der Täufer in der Wüste. Mezzotinto in Braun nach Claude Lorraine bei Boydell. 1817. Blgr. 27,5 x 35,5 cm. Plgr. 22,2 x 28,5 cm. Mit Namenszug und Nr. 88 i.d.Pl. – Minimal fl. R 90,–

3587 Eberhardt, Heinz. (1950 Göppingen 2005). 24 Rabendarstellungen. Skizzen, Zeichnungen, Radierungen. Ende 1980er Jahre. Ca. 16 x 14,5 cm – 75 x 53 cm. D 240,–

Provenienz: Schenkung.

3588 Eggimann, Hans (1872 Bern 1929). Arbeitslos! Radierung 1910. 27 x 15,5, Blgr. 41,5 x 35,5 cm. Mit dem Titel, Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Bern" unt. re. unt. d. Darst. i.d. Platte. D 180,–

Dabei: Ders. Das Leben. Aquatintaradierung 1910. 30 x 17, Blgr. 41 x 35 cm. Mit dem Titel, Namenszug, Datum u. Ortsbez. „Bern" ut. re. unt. d. Darst. i.d.



3585

Platte. – Stellenw. etw. stockfl. -**Heiliger Sebastian.** Lithographie auf Bütten. 14,5 x 19,5, Blgr. 30 x 48 (bzw. 37,5) cm. Im Stein bez. „3 D. – ,92". - Stellenw. etw. stockfl. – **Alois Petrak** (1811-1888). Geißelung Christi. Radierung n. Martin Schongauer. 16,5 x 11,8, Blgr. 33,3 x 23,3 cm. Mit dem Namenszug unt. li. u. dem Monogr. „MS" unt. mittig i.d. Darst. – Etw. stockfl. Zus. 4 Bl.



3589

3589 Ehehalt, Rudolf (1901 Tübingen – München 1945). Sammlung von über 40 Entwürfen und Skizzen zu verschiedenen Themen. Tls. Entwürfe für Wandgemälde oder Sgraffito. Meist Bleistift oder Aquarell. Versch. Formate. D 600,–

Tls. monogr., tls. dat. Tls. knittrig, tls. gefaltet. Gebrauchssp. – Collection of over 40 designs and sketches on various themes. Partly designs for murals or sgraffito. Mostly pencil or watercolour. Various formats. Partly monogrammed, partly dated. – Partly creased, partly folded.



3590

3590 Ehehalt, Rudolf (1901 Tübingen – München 1945), zugeschrieben. 6 Eismeer-Landschaften. Tempera oder Aquarell auf Papier, (1942/43). Je ca. 45 x 67 cm. Verso zugeschrieben. D 360,–

Mit Gebrauchssp., tls. mit Montage-Rückständen. – Die Bilder entstanden während seiner Zeit als Kriegsmaler an der Eismeerfront.

3591 Ekeman-Allesson, Lorenz (1791 Malmö – Stuttgart 1828). Hohlweg am Waldrand mit rauchendem Mann mit geschultertem Beil. Lithographie um 1826. 25,8 x 29,8, Blgr. 26,9 x 30,7 cm. Mit Nr. 7 u. Bez. „Nach d. Natur gez., lithogr. u. gedruckt v. L.Ekeman Allesson" i.d. Platte. - Geringf. flec ig. R 90,–

3592 Engelhard, Anton (1872 Frankfurt/ Main – Karlsruhe 1936). Sommerlandschaft bei Untergrombach. Öl auf Platte. Ca. 40 x 63 cm. Unten links sign. Gerahmt. D 150,–

3593 Erhard, Johann Christoph (1795 Nürnberg – Rom 1822). „Russisches Militair". Der Kosake bei dem Ziehbrunnen. Radierung auf aufgewalztem China, Nbg. 1815. 14,7 x 22,3, Blgr. 29,5 x 39,7 cm. Mit dem Namenszug, Datum, Ortsbez. u. Titel i.d. Platte. – Apell 105. – Darst. gering, w. Rd. etw. stärker stockfl. R 90,–

3594 Erhardt, Hans Martin (1935 Emmerdingen 2015). Ohne Titel (abstrakte Kompositionen). 2 Farbserigraphien. Ca. 43 x 21 bzw. 40 x 35 cm. Je unten rechts sign. bzw. links num. mit 29 u. 42/75. R 90,–



3595

3595 Ernst, Max (1891 Brühl – Paris 1976). Ohne Titel. Farblithographie aus der Vorzugsausgabe: Peter Schamoni. Max Ernst. Maximiliana. Die widerrechtliche Ausübung der Astronomie. Hommage à Dorothea Tanning. Beim Bruckmann Verlag München 1974/75. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. Ex. 2/69. Verso Beschreibung u. Druckvermerk d.Verlags. Unter Glas gerahmt. D 600,–

3596 EROTIKA – GALANTES – Akt. Liegender weiblicher Rückenakt. Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 52 x 62 cm. Unt. re. sign. „Kings". Gerahmt. D 360,–

3597 - Diemer, Bruno (1924 Brackenheim – Blamont 1962). 2 (tanzende) Aktdarstellungen. Kreidelithographie auf Papier. Ca. 51,5 x 43,5 cm, Blgr. ca. 65 x 50 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. mit Ex. 11/20. D 200,–

3598 - Gerhard,E. Liebelei. 3 von 10 Blättern der Serie Liebelei. Radierungen. Brauner Plattenton. Anfang 20. Jh. Blgr. ca. 34,5 x 27 cm. In der Platte monogr. – 2 Blätter zeigen ein Paar in versch. Variationen beim Liebesspiel. R 50,–

3599 - Kalitov, Boris Aleksandrovich (1945 Russland) zugeschrieben. Sitzender weiblicher Akt mit mit geschlossenen Augen. Öl auf Lwd. 1995. 40 x 48 cm. Verso in kyrillisch sign. u. dat. Gerahmt. D 180,–

3600 - Müller-Jontschewa, Alexandra (1948 Sofia). Liebespaar. Radierung 1980. Plgr. 31,5 x 22,5, Blgr. 49,7 x 37,2 cm. Sign., dat. u. num. Unt. li. Trockenst. „Grafiked - tion" R 150,–

Ex. 16/150. – **Dabei: Jürgen Weber** (1936 Ohlau (Olawa). Männliche u. weibliche stehende Akte im Atelier. Kaltnadelradierung 1984. 35 x 27, Blgr. 36,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. num. Unt. li. Trockenst. – Ex. 173/200. – Ob. unregelmäßig beschn. – Munzlinger, Tony (1934 Wittlich). Penisflieg . Radierung. Plgr. 16,7 x 12,3, Blgr. 50 x 35 cm. Sign. u. bez. „pfa" (?). - Zus. 3 Bl.

3601 - Niederstrasser, Katinka (1939 Hamburg). Weiblicher Hund u. liegender weibl. Halbakt. Radierung. Ca. 31,5 x 49,5 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Dabei: Heimrad Prem (1937-1978). Erotische Szene mi drei Personen. Farbserigraphie 1968. Blgr. 50 x 64 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 31/100. – **Weiblicher Akt eine Banane lutschend.** Collage mit Wellpappe ca. 1985. Blgr. 60 x 49,5 cm. Ob. li. undeutl. sign., dat. u. bez. „NrNo. 1133". Zus. 3 Bl.

3602 - Pellar, Hanns (1886 Wien 1971). 7 kolorierte Heliogravuren aus: Der verliebte Flamingo, ca. 1983-84. 14,5 x 25, Blgr. 37,7 x 54 cm. Davon 6 bezeichnet mit „von Pellar" sowie alle num. (Edition von 100). 3 mit dem Trockenst. „Graphikkreis der Neuen Münchner Galerie Dr. Hiepe & Co.". D 180,–

3603 - Rops, Félicien ((1833-1898) nach. 6 Bl. in Heliogravure (3) u. Offset aus Lemonnier, Félicien Rops, 1908. Blgr. Zw. ca. 25 x 19 u. 25,8 x 19,6 cm. 120,–



3604

3604 - Staeger, Ferdinand (1880 Trebitsch – Kraiburg 1976). 6 Bl. mit Buchillustrationen. Radierungen auf versch. Papieren. 8°. 4 Bl. mit versch. Randeinfällen. Unter Passep. mont. D 400,–

Dabei: Franz X. Fischl (1891-1962). 7 Bl. Radierungen. 8° u. Qu.8°. 3 Bl. sign., 2 Bl. betitelt, 3 Bl. von and. Hand betitelt. - Mädchen, Isartor München, Die Rumpelstube des Fennel, Alter Peter, Frauenstrasse. – Tls. Gebrauchssp., stellenw. angestaubt. - **2 expressionistische Radirungen,** um 1920: Frauen- u. Männerakt an einen Pfahl gefesselt u. von Flammen umgeben. – Mann u. Frau stehen mit dem Rücken zueinander in einer Ahnengalerie. 20,5 x 14, Blgr. 29,5 x 23 bzw. 17,8 x 12, Blgr. 30 x 23 cm. Undeutlich monogrammiert. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Paul Wilhelm Reiske** (19. Jh. Mainz – im Westen gefallen 1917). Fort Vaux. - Aus Lothringen. 2 getönte Radierungen 1917. 17,5 x 12,5, Blgr. 32 x 23,5 bzw. 13 x 18,5, Blgr. 24 x 32 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Im Felde". – Alters- u. Gebrauchssp. – Pierrot auf einem Esel sitzend. Lithographie in Braun, **Ludwig von Hofmann** (1861-1945) zugeschrieben.

Blgr. 14,2 x 22,7 cm. Unt. li. monogr. „LvH“. Montiert. – **10 Bl. in versch. Techn.,** daruter auch 3 Tusch- u. 1 Bleistift- u. 1 Kohlezeichnung, von versch. Künstlern, überwieg. 20. Jh. 8°-4°. Tls. sign. – Unter den Künstlern: Paul Weber (1823-1914), J.Henneberger jun., Richard Koeppel (1887-1950), Richard Klein (1890-1967), „La cabane des pêcheurs“ (Kopie von Marie Schweizer n. Salomom Gessner, 1850. Zus. 28 Bl. - Alters- u. Gebrauchssp.

3605 - Székely, Alexander (1901 Budapest – 1968, tätig in Wien u. Paris). Liana Lauré Jacinthe. 2 Bl. aquarell. Federzeichnungen aus „Anschauungsunterricht“, 1965. Blgr. je 30 x 20,5 cm. Sign. „Alex“ u. dat. Hinter Passep. mont. D 300,–

3606 Escher, Ernst Alfred von (1883 Ersingen – 1963). Ein Saurier innerhalb von Stadtmauern. Kupferplatte bei Chr.Bichsel, Zürich 1906. Plgr. ca. 32 x 45 cm. Mit dem Monogr.u. Datum in der Platte. – Gebrauchssp. R 150,–



3607

3607 Escher, Rolf (1936 Hagen). Gebäude mit Überdachungskonstruktion in südlicher Landschaft. Bleistiftzeichnung. (19)82. Ca. 36 x 50 cm. Sign. u. dat. Passep., gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–

Dabei:Grossmann, R. Herbarium. Bl. 14. Rad. Auf Japan. Plgr. ca. 32,7 x 17 cm, Blgr. ca. 47,8 x 32 cm. -**Karcher, Tutilo**, Kirche am Marktplatz in Karlsruhe. Kupferst. auf Bütten. 1972-74. Plgr. 49 x 36 cm. Blgr. 66,5 x 53 cm. Sign. – Ex. 93/100. – Leicht randrissig li. mittig. im weißen Rand. 36 cm.

3608 Escher, Rolf (1936 Hagen). 17 Bl. tls. mit Käfern, Fisch, Hummer, Libellen, etc. in Radierung (15), Lithographie u. kolor. Offset, 1971-2002. 8° bis 40 x 30 cm. Sign. u. dat., tls. mit pers. Widm. u. Wünschen zum Neuen Jahr. D 500,–

3609 EXLIBRIS – Album mit 262 eingesteckten Exlibris (tls. in Orig.-Graphik), versch. Formate u. Techniken, tls. sign. Mod. Kunstldr. D 180,–

3610 - Exlibris. Sammlung von 85 Exlibris versch. Künstler. Überw. 1905-1930. Versch. Techniken, versch. Formate. Auf Papier mont. D 180,–

Darunter: Fidus (Hugo Reinhold Karl Höppner), A. Paul Weber, Wilhelm Ehringhausen, Ludwig Enders, Carl Wagner, Georges Hantz, Ernst Wirsum, Hermann de Bruycker, Harald Jensen, Ellen Beck, Charlotte Naumann, Rose Elsner, Botho Schmidt, J. Drechsel, H. Pralle, C. Rädler, H. Ziegler.

3611 - Kokoschka, Oskar (1886 Pöchlarn – Montreux 1980). Exlibris für Robert Freund. Strichätzung (ca. 1908-09). 7,8 x 5,5 cm. – **(Und:) Ders.** Exlibris (ohne Namen). Strichätzung, einer der ersten Exlibrisentwürfe von Kokoschka. Zus. unter Glas gerahmt, nicht ausgerahmt. D 600,–



3608

Die beiden Exlibris stammen aus einer alten franz. Sammlung (verso roter Slg.-Stempel). – 2 line etchings. One of the first ex libris designs by Kokoschka. Together framed under glass. - The two bookplates come from an old French collection (red collection stamp verso).

3612 - Sammlung von ca. 200 Exlibris, versch. Techniken (darunter viele Orig.-Graphik), tls. sign. Jwls. auf Pp. mont. D 180,–

3613 - Sammlung von ca. 200 Exlibris (wenige handsign.), versch. Formate u. Techniken, jwls. auf Kart.-Bl. mont. D 120,–

3614 - Sammlung von ca. 250 Exlibris in versch. Techniken (wenige Orig.-Graphik, tls. sign.), jwls. auf Pp. mont. D 150,–

3615 Expressionistischer Künstler (19./20. Jh.). Mephisto. Kopf des Teufels Mephistopheles aus dem Faust von Goethe. Linolschnitt auf Karton um 1930. 26 x 15 cm. In Großbuchstaben betitelt u. bez. „Probe“. Hinter Passep. mont. - Passep.-Ausschn. gebr. D 150,–

3616 Faber du Faur, Otto von (1828 Ludwigsburg – München 1901). 2 Studienblätter mit Darstellungen von Soldaten. Bleistiftzeichnungen. Gr.8° u. Qu.4°. Mit d. Monogrammstempel u. d. Nachlaßstempel auf d. Rücks. Unter Passep. mont. R 240,–

Zeigt e. verwundeten oder erschossenen Soldaten auf der Erde liegend u. Rückenansicht eines Soldaten mit Marschgepäck u. Armstudie. – Etw. angestaubt u. jeweils mit Braunflec .

3617 Faber, Rolf (1908 Münster – Berlin 2007). Stilleben mit Pflan e u. Gemüse. Mischtechnik auf Papier 1953. 50 x 65 cm. Unt. li. sign. u. dat. Im silberfarb. Metallrahmen. D 80,–

3618 Faber, Will (1901 Saarbrücken – Barcelona 1987). Komposition in Grün. Farblithographie 1965. 47 x 33, Blgr 59 x 44 cm. Sign., dat. u. num. Unter Passep. mont. – Ex. 54/140. – Etw. gebr. D 150,–

3619 Fattori, Mario (1930 Italien). Schäfer mit ihren Tieren im Stall. – Hühner in einer Bauernstube. 2 Öl auf Lwd. Je 70 x 100 cm. Jwls. unt. li. sign. Gerahmt. D 150,–

3620 Fedier, Franz (1922 Erstfeld – Bern 2005). Farbenfrohe, abstrakte Komposition. Farblithographie, ca. 1965. Ca. 48 x 62, Blgr. 64,5 x 76,5 cm. Sign. u. num. Auf Karton mont. – Ex. 40/150. – W.Ränder tls. etw. knittrig, vereinz. etw. stock- u. schmutzfl. D 180,–

3621 Ferguson, James (1710 Keith – Edinburgh 1776) zugeschrieben. Miniatur. Junger Mann. Brustportrait mit Beffchen. Plumbago Graphitzeichnung auf Pergament. Ca. 6,5 x 5,5 cm im Hochoval. In gedrechseltem Holzrahmen. Verso zugeschrieben. – Oberes Drittel mit Wasserfeck. D 450,–

3622 Fessler, Albert (1908 Königsbach 1978). Blumenstillleben, üppig mit Sommerblumen. Öl auf Platte. Ca. 40 x 35 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 240,–

3623 Fessler, Albert (1908 Königsbach 1978). Sommerliches Blumenstillleben mit Mohnblumen. Öl auf Lwd. Ca. 60 x 50 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 270,–



3624

3624 Feuerstein, Thomas (1968 Insbruck). Siegfrieds Kampf. Siebdruck 2011. Ca. 42 x 29, Blgr. ca. 70 x 50 cm. Unten rechts sign. u. dat. bzw. links num. Ex. 3 von 5. R 240,–

3625 Fietz, Gerhard (1910 Breslau – Göddingen 1997). Komposition in Schwarz und Rotbraun über ockerfarbenem Grund. Farbholzschnitt auf festem Simili-Japan 1949.

12,7 x 18,2, Blgr. 30 x 33 cm. Dat. u. num., Verso Nachlassst. mit U. von Anne Fietz. – Ex. 30/40. D 120,–

3626 Firle, Walter (1859 Breslau – München 1929). Blumen in Tongefäß. Öl auf Karton. Ca. 28 x 35 (Passep.-Ausschnitt) cm. Unt. li. sign. u. gewidmet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3627 Fischer, Roland (1958 Saarbrücken). Ohne Titel (L 36) (Aus: Los Angeles Portrait). 1994. C-Print, kaschiert auf Hartfaser unter Acryl. 1994. Bildmaß 107 x 134 cm. Blattmaß: 141 x 162 cm. Mit Rahmen 145,5 x 168 cm. Signiert, datiert, nummeriert und betitelt (verso). Exemplar: 4/5. - Die Fotografie befi - det sich in sehr gutem Zustand. Im Rahmen beschrieben. D 10.000,–

3628 Fleck, Karl Anton (1928 Wien 1983). Sitzende. Farbradierung, 1973. Plgr. ca. 23,5 x 17,5 cm, Blgr. ca. 54 x 38 cm. Mit dem Monogramm u. Dat. i.d.Platte sowie unten mit Bleistift monogrammiert, dat. u. num. mit Ex. 70/100. R 150,–

3629 Flint, William Russell (1880 Edinburgh – London 1969). Eve. Radierung auf Japan (1930). Ca. 18 x 26 cm. Unten rechts mit Tusche sign. sowie unten links röm. num. mit LV. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov: PvD Colnaghi & Co Ltd. Bond Street London. D 450,–

3630 Flüggen, Hans (1875 München – Riedering am Simssee 1942). Eselreitendes Paar u. Ziegenhirte auf einem Weg. – Zwei Reiter vor einer Gastwirtschaft. – Ein älterer Mann schüttet Trauben in ein Gefäß in dem ein Junge steht. 3 Federzeichnungen in Sepia (2) u. Tusche. 16°-12°. 2 Bl. unt. re. sign. Auf Karton u. untereinander unter Passep. geklebt. R 180,–

3631 Flusslandschaft mit Boot u. Fischern. Öl auf Hartfaser, 20. Jh. 56 x 70 cm. Unt. re. undeutl. sign. „Salvaing" (?). Gerahmt. D 300,–

3632 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Haus im Winter. – Winterlandschaft mit Bauernhof u. Pferdeschlitten. 2 Farbholzschnitte auf Japanbütten. 48 x 60 bzw. 40 x 51 cm. Beide sign. u. betitelt. – Tls. etw. stockfl., äußere Ränder tls. knickf. D 400,–

3633 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Eine Frau in Altläder Tracht neben einem Baum schaut aufs Meer mit Segelbooten. – Altenländer Paar am Ufer, im Mittelgrund ein Segelboot. 47,5 x 31 bzw. 43,5 x 37 cm. 1 Bl. sign., beide Bl. mit dem Monogramm im Stock . – Das 2. Bl. mit Wasserd. ob. im w. Rd. D 400,–

3634 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Ohl Finkwarder Korkenrüters un Körsbidder up Stölten. – Zwei Männer u. eine Frau in Vierländer Tracht. 2 Farbholzschnitte auf (Japan-) Bütten um 1920. 42 x 53 bzw. 45 x 30 cm. Beide Bl. sign., 1 Bl. dat. 1918 u. beide Bl. mit dem Monogramm im Stock. – Leichte Gebrauchssp., tls. etw. stockfl. D 400,–

3635 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Aus dem Altenlande. Vierländer Bauernhof mit Bäuerin. – Fünf Vierländer fahren in offener Kutsche durch eine Hofeinfahrt. 2 Farbholzschnitte auf Japanbütten 1918-20. 40 x 50 bzw. ca. 51,5 x 39,5 cm. Sign., dat. u. mit dem Monogramm im Stockfl. – Das erste Bl. im li. w. Rd. etw, wasserrandig. D 400,–

3636 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Frühling. Vierlanden, Festtracht der Frauen. Frau in Tracht unter einem blühenden Kirschbaumzweig. Farbholzschnitt auf Japan. Ob. re. i.d. Darst. sign. u. dort auch mit dem Monogr. im Stock, unt. der Darst. betitelt. D 400,–

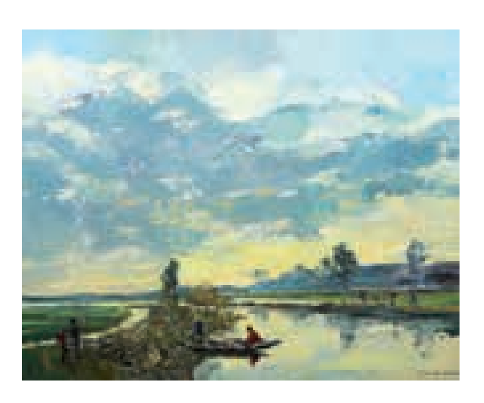
3637 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Klappbrücke, im Vordergrund ein Segel-



3627



3629



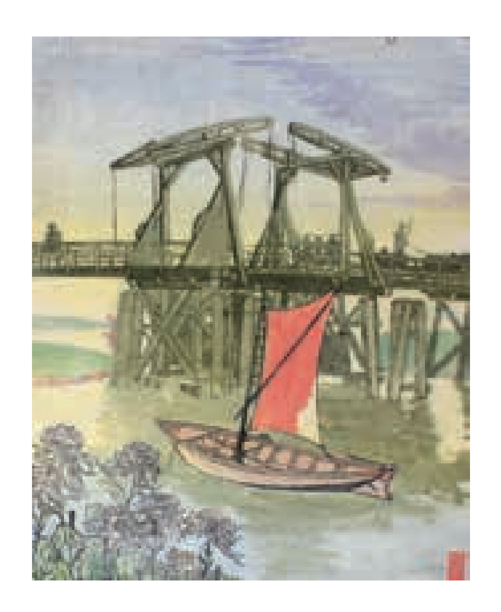
3631



3634



3636



3637

boot. Farbholzschnitt auf Japan 1930. 59,5 x 48,5, Blgr. 63,5 x 52 cm. Unt. re. i.d. Darst. sign. u. dat. u. mit dem Monogramm unt. re. – Braunfl. ob. re., vereinz. winzige Löchlein.
D 400,–

3638 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Vierländerin, nach links. – Älterer Mann mit langer Tonpfeife in seiner Stube. 2 Farbholzschnitte auf Japan. 51 x 37 bzw. 32 x 47,5 cm. 1 Bl. sign., das and. betitelt u. mit dem Monogramm ob. re. im Stock. – Tls. Heftlöcher i.d. Ecken, vereinz. flec ig. D 400,–



3639

3639 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Drei Blätter mit jwls. einem Paar in Vierländer bzw. Finkenwerder Tracht. Farbholzschnitte tls. auf Bütten. Zw. 34 x 35 u. 35,5 x 35 cm. 2 Bl. sign., alle mit dem Monogramm im Stock, 2 Bl. betitelt. D 400,–

3640 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Zwei Männer in Tracht auf einer Klappbrücke. - Ewer am Steg. Zwei Frauen in Vierländertracht mit Gemüsekörben auf einem Bootssteg. 2 Farbholzschnitte auf Japan. 47,5 x 48, Blgr. 54,5 x 52 bzw. 59,5 x 48, Blgr. 68,5 x 51 cm. 1 Bl. sign., das and. betitelt, beide mit dem Monogramm im Stock.
D 360,–

Ränder tls. etw. knittrig u. etw. randrissig, tls. etw. flec ig u. angestaubt.

3641 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Frische Krapfen. Vierländerin mit einem Korb voller Gebäck am Zaun, hinter diesem einige Mädchen in Tracht mit sehnsuchtsvollem Blick, im Hintergrund eine Windmühle. - Verschneite Dorflandscha t mit Reisigsammlerinnen. 2 Farbholzschnitte auf Japanbütten. 47 x 59,5 bzw. 59,5 x 47 cm. 1 Bl. sign., beide betitelt u. mit dem Monogramm im Stock. – Ränder tls. etw. knittrig u. randrissig, stellenw. etw. flec ig, Winterlandschaft mit Wasserrd. oben. D 400,–

3642 Förster, Hans (1885 Hamburg 1966). Vierländer am Deich. – Es waren zwee Königskinner. 2 Farbholzschnitte auf Japan (-bütten). 50 x 44,5 bzw. 51,5 x 39,5 cm. 1 Bl. sign., beide betitelt u. mit dem Monogramm im Stock. – Ränder tls. etw. knittrig, vereinz. etw. flec ig. D 400,–

3643 Foster, Myles Birket (1825 North Shields – Weybridge 1899) zugeschr. Tivoli, Ponte dell'acquoria. Fein gezeichnetes Aquarell. Ca. 15,5 x 24,5 cm. Verso von fremder Hd. mit Tusche zugeschrieben. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 270,–



3644

3644 Frank, Eberhard (1921 Bad Cannstadt – Maulbronn 2004). Abstrakte Landschaft. Gouache. 51 x 53,5 cm. Unter Leinenpassepartout im Galerierahmen gerahmt.
D 200,–

Dabei: Treiber, Heinz (1943 Höfen/Enz). 10 sign. u. num. Orig.-Rad., versch. Formate. – Meist 1/15 Ex.

3645 Frelaut, Jean (1879 Grenoble – Vannes/Morbihan 1954). Landschaft mit Segelschiffen. Radierung. 1919. 12 x 20 cm. Unt. li. mit Namenszug u. Dat. in der Pl.
R 100,–

Dabei: Holenberg, Torsten (20. Jh.). Haus am Waldrand. Radierung. 14,5 x 22 cm. Sign. – **Brangwyn, Frank William** (1867-1956). „The mine". Lithographie. 1903. Unt. der Darst. hs. betit. u. zugeschr. – **Forain, Jean-Louis** (1852-1931). 2 Herren im Frack. Radierung. Ca. 15 x 10,5 cm. Sign. – Je Bl. unt. Passep. mont. – Versch. Alterssp. – Zus. 4 Blatt.

3646 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blühende Kirschzweige in Glasvase. Aquarell auf Arches France 1985. 75 x 55 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–

3647 Friedrich, Heinz (1924 Schwetzingen 2018). Blumen in Glasvase vor dunklem Hintergrund. Aquarell 1986. Ca. 75 x 54 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 240,–



3646



3647

3648 Fries, Ernst (1801 Heidelberg – Karlsruhe 1833). „Kielme Yerk". Stehender Mann im Mantel, mit Kappe und Stock nach rechts. Bleistiftzeichnung auf blauem Papier, ausgeschnitten und auf weißes Japan geklebt. Ca. 28,4 x 12 cm., Blgr. 34,5 x 21,3 cm. Auf d. Unterl. unten rechts signiert u. dat. „E Fries Fecit Mai 1831" u. hs. bezeichn. – Unterlage tls. wellig u. knittrig. Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Gering flec ig, leicht angestaubt.
D 750,–

3649 Fritz, Georg (1894 Dresden – Mitterfels/Bay. 1967). Stadt-, und Dorfansichten, Landschaft. 6 Radierungen. In Bleistift sign. Blgr. 51,7 x 40 cm. – Etw. gebräunt u. fl.
R 120,–

3650 Fröhlich, Fritz (1910 Linz 2001). Abstrakte Komposition. Gouache auf Karton, 1988. 24,9 x 13,8 cm. Mit Bleistift sign. u. dat. D 120,–

Verso Montierreste. – **Dazu: Süddeutscher Landschaftsmaler**, um 1900. Flußlandschaft mit Steinbrücke und Dorf. Öl auf Lwd./Kart. Ca. 31,5 x 40 cm. Unten li. undeutl. sign. Gerahmt.



3659



3648

3651 Fronius, Hans (1903 Sarajevo – Perchtoldsdorf 1988). „Toledo". Lithographie 1970. Blgr. 52 x 73 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 65/110. – Ränder etw. knittrig, ob. Rd. mit Einriss. R 60,–



3652

3652 Fruwirth, Carl (1810 Wien 1878). Segelschiff an Felsenküste mit diversen Personen (Schiffbrüchige?). Öl auf Lwd. Unten links sign. Gerahmt. Mit Namensplakette auf Rahmung. - Krakeliert. Mit 3 Reparaturstellen. D 900,–

3653 Fuchs, Ernst (1930 Wien 2015). Bachnymphe. Aquatinta-Radierung. Ca. 18 x 15 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links mit E.A. bezeichnet. D 200,–

3654 Galestruzzi, Giovanni Battista (1615 Florenz – Rom 1669). Bl. 3 u. 4 aus der Folge von Stichen nach den Fresken Polidoro da Carravaggios am Palazzo Milesi in Rom. Radierungen auf Bütten mit WZ-Fragm. u.a. mit Buchstaben. Plgr. 12 x 15, Blgr. 16,3 x 17,8 bzw. 11 x 12,4, Blgr. 20,3 x 27,8 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Nr. i.d. Platte. Passep. liegt bei. 60,–

B. 5 u. 6. – Numa Pompilius gibt den Römern die Gesetze. – Die Soldaten des Cyrus besiegen die Armee des Spargabises. Aus d. Slg. Karl Jacob Mayer (L. 5100).



3655

3655 Galle, Philipp (1537 Haarlem – 1612 Antwerpen). Titelblatt zu den „Waffentaten der Medici", Medicea Familiae rerum feliciter gestarum victoria et triumphi. Kupferstich n. Johannes Stradanus. 25,8 x 31 cm. Plgr. 20,7 x 28 cm. – Auf weißem Rand minimal fl. R 300,–

3656 Galle, Philipp (1537 Haarlem – Antwerpen 1612). Kupferstich n. M.v.Heemskerck bei P.Galle, gest. v Visscher. Um 1598. Blgr. 21 x 26,5 cm. Verso Stempel (Lugt 2682). Unten auf Plattenkante beschnitten, ans. schmales Rändchen. – Prov. Slg. Comte Raphael Zichy. – Vgl. New Ho., P. Galle 187-219. R 90,–



3657

3657 Galle, Philipp (1537 Haarlem – 1612 Antwerpen). Greifvogeljagd (64/105). – Wildschweinjagd (24/105). - Wolfsjagd (49/105). – Stachelschweinjagd (54/105). 4 Kupferstiche nach Jan van der Straet. Aus: Venationes ferarum, avium, piscium, pugnae bestiarum & mutae bestiarum. Um 1620-1670. Plgr. ca. 21,4 x 27,9 cm. - Tls. etw. randrissig außerhalb der Darstellung, leicht minimal fl. R 450,–

Zweite Version der von Philip Galle 1578 erstmalig verlegten Reihe von 105 Bl. – The New Hollstein Dutch & Flemish, The Collaert Dynasty, Part VI, S. 192.

3658 Galle, Philipp (1537 Haarlem – 1612 Antwerpen). Petrus und Johannes vor dem Hohepriester. Nr. 4 (von 6 Bl.). Kupferstich n. Maarten van Heemskerck, hrsg. v. Hieronymus Cock. 1558. Blgr. 20,6 x 25,2 cm. Mit Namenszügen u. Dat. u. Num. 4 i.d.Pl. Mit Sammlerstempeln Dr.R.B., Sammlung Scharfen (?), FA (nicht bei Lugt). Über den Rand beschnitten. – New Ho. II.72.181-186. R 90,–



3659

3659 Gartner de la Pena, José (1866 Gibraltar – Madrid 1918). Fischersleute am Strand. Öl auf Lwd. Ca. 80 x 40 cm. Unten links sign. In üppigen zeitgenössischem Stuckrahmen. – Minimale Altersspuren, minimal krakeliert. – Fishermen on the beach. Oil on canvas. Signed. Framed. Minimal signs of age. D 1.200,–

3660 Gauci, William (1826-54 in Ldn. nachweisbar). „Druidical Cirle Keswick". Getönte Lithogr. n. J.B.Pyne aus „The English Lake District" bei T.Agnew, Manchester 1853. Ca. 34 x 49,5 cm, Blgr. ca. 42 x 58 cm. D 180,–

3661 Gdanietz, Wilhelm (1893 Mainz – Düsseldorf 1969). Friesischer Fischer mit Pfeife. Öl auf Lwd. auf Keilrahmen genagelt. 50 x 60,5 cm. Sign. Verso: Kartoffelschälende Friesin. Ölskizze. – Ränder mit 2 Einrissen ca. 1,5 cm und stellenweise berieben. R 75,–

3662 Gebhardt, Eduard von (1838 St.Johannis/Estland – Düsseldorf 1925) zugeschrieben. Portrait eines jungen Paares mit Fährmann im Ruderboot. Öl auf Holz. Ca. 16 x 21 cm. – Prov: Aus der Sammlung des Künstlers (sowie Meisterschüler Gebhardts) Wilhelm Döringer. Von diesem zugeschrieben. – Vgl. Thieme-B. XIII, 310f. D 180,–

3663 Gebhardt, Eduard von (1838 St.Johannis/Estland – Düsseldorf 1925). Historisierende Darstellung eines Germanen (?) mit Standarte. Öl auf Malkarton, vom Künstler auf Holz mont. Ca. 34 x 16 cm. Unten links sign. mit „E. Gebhardt". – Prov: Aus der Sammlung des Künstlers (sowie Meisterschüler Gebhardts) Wilhelm Döringer. – Vgl. Thieme-B. XIII, 310f. D 450,–

3664 Gegusch, R. (19.-20. Jh.). Frau mit weißer Haube u. schwarzem Mantel auf ei-



3663

ner Steinbrücke in einer Altstadt mit Hüsern mit Treppengiebeln. Öl auf Holz, 1918. 31 x 43 cm. Unt. li. sign. u. dat. Gerahmt. - Stellenw. Ausbesserungen. D 200,–

3665 Gehri, Hermann (1879 Freiburg i.B. 1944). Portrait einer alteren Frau aus der Froschperspektive. Kohlezeichnung auf braunem Papier, 1921. Ca. 37,5 x 31,5 cm. Sign. u. dat. oben li. mit „H. Gehri, 10.2.(19)21". Unter unter Passep. montiert. – Leicht gebräunt. R 60,–

3666 Generalic, Ivan (1914 Hlebine – Koprivnica 1992). Überschwemmung. Hinterglasmalerei, unten rechts monogr. und datiert, 1954. 36 x 49,5 cm. – Flood. Painting on reverse glass, monogrammed and dated lower right. D 9.000,–

3667 Genoels, Abraham (1640 Antwerpen 1723). Drei Personen auf einer Brücke über einen Fluss. – Rastendes Paar an einem Flussufer. 2 Radierungen auf festem Bütten bei van der Meulen bzw. u. bei G.Scotin (1). 21 x 27,7, Blgr. 25,4 x 32 bzw. 21,5 x 27,6, Blgr. 24,8 x 31,6 cm. Jwls. mit den Namensz. i.d. Platte. R 90,–

1) Ho. u. Illustr. B. 65. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-52.571. 2) Ho. u. Ill. B. 62. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-52.565. - Beide Bl. stärker gebr. u. stockfl.

3668 Gheyn, Jacob de II (1565 Antwerpen – 1629 Den Haag). Armut. Kupferstich. Aus: Tugenden und Laster / Virtues and Vices (Bl. 6 von 9 Bll.). 1596 – 1597. 23 x 16,8 cm. Mit Namenszug u. Num. i.d.P l.- The New Hollstein Dutch & Flemish, [9, J. de Gheyn].I.175.119. R 180,–

3669 Gietz, Martin (1949 Berlin). 4 (2 farbig) Bl. in versch. Techn. 1973-84. Fol.-Imp. Fol. 3 Bl. sign., dat. u. num., 1 Bl. mit dem Namenszug u. Datum im Druck. R 200,–

Ex. 24/30, 40/65 bzw. 8/10. – **Dabei:** Offsetdruck eines unbekannten Künstlers. Blgr. 46,5 x 62,5 cm. Zus. 5 Bl.

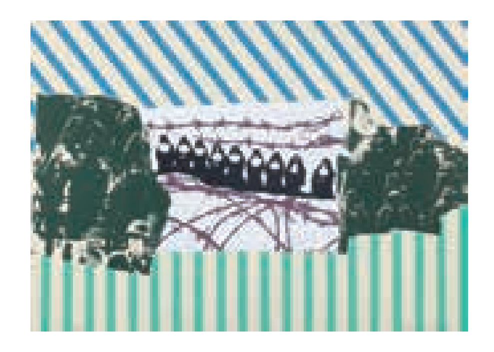
3670 Girardet, Edouard Henri (1819 Neuchatel – Versailles 1880) zugeschrieben. Auktion. Detailreiches, fein ausgeführtes Aquarell mit Gouache über Bleistift auf Papier. Ca. 19 x 25 cm. Unten auf Blattweiser (Etikett) alt zugeschrieben. Punktuell auf Trägerpapier mont. R 270,–

3671 Glume, Johann Gottlieb (1711 Berlin 1778). Die Mutter des Künstlers (Elisabeth Benigna, geb. Schmid), sitzend, in den Händen ein Buch. Radierung auf Bütten 1748. 15,4 x 13, Blgr. 16 x 13,5 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Unter Passep. mont. D 150,–

Soldan 5. Heller-Andresen 9. – Etw. gebr., tls. etw. stockfl.

3672 Götze, Moritz (1864 Halle Saale) und Rüdiger Giebler (1958 Halle Saale). Je 2 identische Miniaturbilder, Farbserigraphien, 1992, 11 x 7 bzw. 7 x 11 cm. Je sign. u. num. mit 1 u. 2 von 100. Beigabe zu einem Miniaturkatalog mit 100 num. Ex. mit je 2 Vorzugsgraphiken anlässlich einer Ausstellungser-

3666



3669

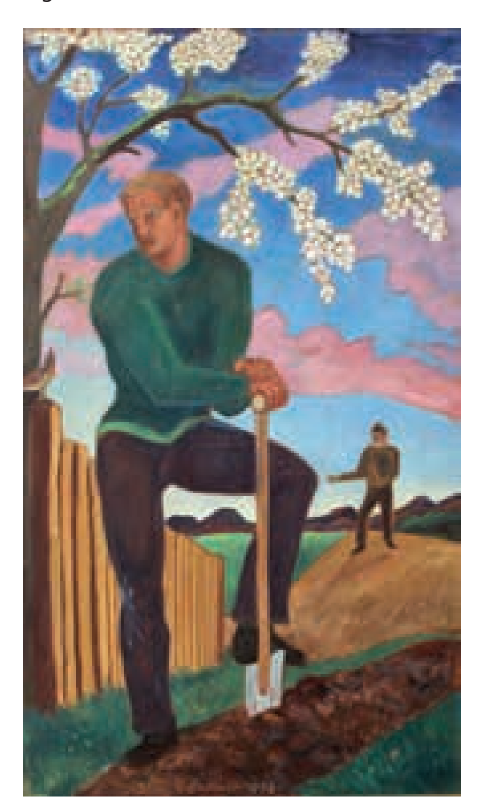
öffnung auf Schloss Ballenstedt, 1992 (liegt bei). D 120,–

3673 Götz-Räcknitz, Paul (1873 Dresden/Räcknitz – München 1952). 17 Portraits von 6 versch. Männern u. einer Frau. Tls. weißgehöhte Kohle- bzw. Farbkreidezeichnungen auf versch. Papieren, 1946-50. Zw. Fol u. Imp. Fol. 12 Bl. sign. bzw. monogr., tls. ortsbez. „München", tls. dat. D 120,–

Ausdrucksstarke Portraits, wobei ein Mann im Laufe der Jahre neun Mal gezeichnet wurde. – Geringe Alters- u. Gebrauchssp. - **Dabei: S.Lehmann** (19./20. Jh.). Portrait eine alten Frau mit Kopfuch. Kohlezeichnung. Blgr. ca. 44 x 34 cm. Unt. re sign. Verso Karl Ernest Henri Lehmann (1814-1882) zugeschrieben. Zus. 18 Bl.

3674 Goltzius, Julius (um 1550 Antwerpen 1595). Ergo Omnes lati Regem (…). Kupferstich n. Hans Bol. 1586. 21 x 29,5 cm. Über den Rand beschnitten. R 120,–

3675 Gottlieb, Leopold (1883 Drohobycz – Paris 1934). Barmherzigkeit – Wasser für den Durstigen. Farbige Kreidelithogr, 1. Drittel 20. Jh. Ca. 30 x 22, Blgr. 40,5 x 30 cm. Sign. R 120,–



3676

3676 Greiner, Daniel (1872 Pforzheim – Jugenheim 1943). Arbeiter. Tempera auf Platte, 1983. Ca. 175 x 100 cm. Unten rechts sign. u. dat. Verso mit Vorzeichnung zu der Darstellung. Holzrahmung. D 450,–

Mitglied in der Künstlergilde Mathildenhöhe, stellte hauptsächlich Skulpturen und Sepulkralkunst her. Hier eines der wenigen Gemälde des Künstlers.

3677 Greiner, Otto (1869 Leipzig – München 1916). Golgatha (kleine Kreuzigung Christi); rechts warten schon der Tod u. ein weibl. Mischwesen. Federlithographie auf aufgewalztem ockerfarbenen China. 20 x 25,3, Blgr. 28 x 35 cm. Unt. re. auf Unterl. (eh.?) monogr. R 180,–

Vogel 59. – **Dabei: Oscar Graf** (1873-1958). Häuser an einem Kanal. Radierung. 20 x 27,7 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. mont. - **Ders. u. Cacilie Graf-Pfaff** (1868-1939). 2 Neujahrswünsche: Frohes 1926 (&) Frohes 1927. Plgr. 8,5 x 8,5 bzw. 14,8 x 11,5, Blgr. 16 x 12 bzw, 16,5 x 13,5 cm. Jwls. mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. Jlws. hinter Passep. geklebt. – Beide Bl. etw. gebr. u. stellenw. etw. stockfl. Zus. 4 Bl.

3678 Grieshaber, Hans Andreas Paul (1909 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Xylon 8. Sektion Schweiz. Internationale Vereinigung der Holzschneider. Holzschnittzeitung. 1964. Sign. – Eins von 1000 Ex. - Schreiner. Holzschnitt aud Postkarte. 1965. 16 x 11,5 cm. Sign. D 100,–

Dabei: Ders. Astra u.a. 2 Bl. Holzschnitte. Um 1963. 37,5 x 27,5 cm.

3679 Grieshaber, HAP. (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Panzer & Herbizide - Bauernkrieg Schwaben. Farbholzschnitt (2x als Ausstellungsplakat). Ca. 40 x 23 bzw. 43 x 61,5 cm. Je sign. 1x mit Widmung. Gerollt. D 360,–

Dabei: Ders. Hellas. Erste Ausgabe. Groß-8. Eines von 3000 Ex. Fitchtner 258. – **Shusaku Arakawa.** Portrait of Mona Lisa. Farbserigrpahie auf Karton, 1971. Ca. 100 x 75 cm. – **3 Druckgraphiken.** v. K.F.Dahmen u. W.A.Angere (2x).

3680 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Die Arche. 2 Holzschnitte aus der Vorzugsausgabe der Arche. Vorhanden: Die Musikanten I und Überlebender. Blgr. je 46,5 x 36,5 cm. Je mit Bleistift sign. Eines von 290 handsign. Ex. Lose in Original-Umschlag. D 120,–

3681 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Verhaftung. Holzschnitt 1976. 30 x 28, Blgr. 36 x 48 cm. Unt. re. sign. - Fürst 76/26. R 75,–

3682 Grieshaber, HAP (1900 Rot a.d. Rot – Reutlingen 1981). Fäuste. Holzschnitt 1973. 41 x 29. Unt. re. sign. – Fürst 73/30a. D 240,–

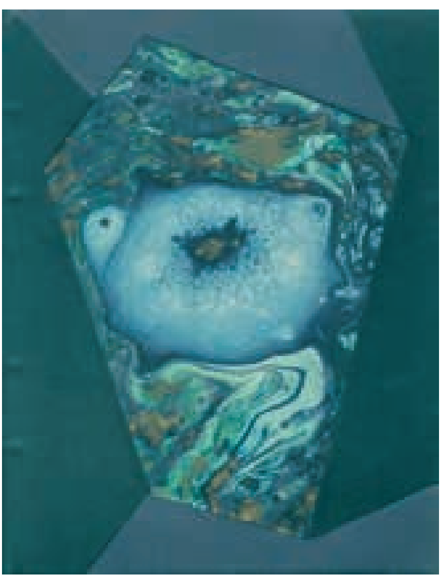
3683 Grosclaude, Louis-Aimé (1784 Le Locle – Paris 1869) zugeschrieben. Verträumter Schüler. Aquarell mit Gouache tls. über Bleistift (1892). Ca. 13,5 x 13 cm. Unten rechts monogr. Punktuell auf Trägerpapier mont. Alt zugeschrieben u. dat. R 200,–

3684 Grosse, Gabriele (1942 Hannover). 10 Bl. tls. farb. Radierungen mit Insekten u. Insektenextremitäten, 1982.8°. Sign. u. dat., 3 Bl. betitelt u. num. D 90,–

Seit 1967 arbeitet Gabriele Grosse als Malerin, Zeichnerin, Graphikerin und vor allem Tapisseriekünstlerin freischaffend in Düsseldorf. – Morgenflügle , Tagflügle , Nachtflügle . – Jwls. Ex. 22/999.

3685 GROSZ,GEORG – Mac Orlan, P. Port





3685

d'Eaux-Mortes. Paris, Au Sans Pareil, 1926. 21 x 16 cm. Mit 8 Orig.-Lithographien von Georg Grosz sowie **2 zusätzlichen Suiten** der Lithographien auf China und Japan. 1 w. Bl., 3 Bll., 80 S., 1 Bl., 1 w. Bl. Mod. Ldr. unter Verwendung von schwarzem u. blauem Leder, Mittelstück mit farbigem Papier, Kopfgoldschnitt (sign. Lobstein); OU. eingebunden. 2.800,–

Monod 7571; Dückers B IV; Lang 48. – Nr. 15 von 20 (GA. 1260) Exemplaren mit den Extrasuiten auf China und „sur vieux Japon". Dieses Exemplar „imprimé por M. Jean Mayen". – Tafeln vereinzelt im Rand etwas flec ig. One of 20 copies with the suites of the 8 lithographies both on China and Japan paper. – Some marginal staining to few plates. Recent blue and black calf by Lobenstein, original wrappers bound in.

3686 Gscheidel, Martin (1857 Königsberg – Misdroy 1945). Portrait eines Seemanns. Brustbild. Öl auf Lwd. 41,5 x 33,5 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. D 750,–

3687 Günther, Diether C. (1937 Düsseldorf). Der schöne Tod des Zeitungslesers. Farblinolschnitt auf Japanpapier 1989. 26 x 17,5, Blgr. 31,5 x 21 cm. Sign., dat., betitelt u. bez. „Probedruck". R 90,–

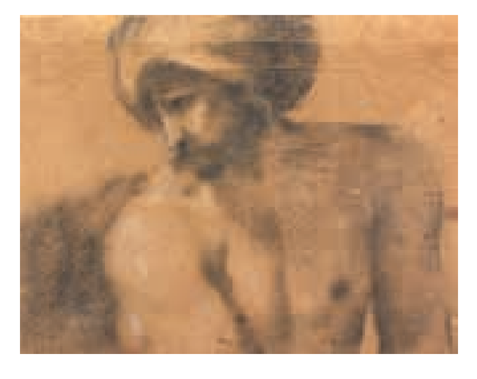


3685



3686

3688 Günther-Schwerin, Leopold (1865 – 1938). Seitenkapelle des Mainzer Doms. Aquarell auf Papier. Unt. li. sign. u. bez. „L. Günther-Schwerin Wiesbaden". 1907. 64 x 34 cm. – Blatt leicht gewellt und Ränder etwas beschädigt. D 180,–



3689

3689 Guercino (Giovanni Francesco Barbieri, 1591 Cento – 1666 Bologna). Brustbild eines Türken. Kreidezeichnung auf Papier. Weiß gehöht. 26 x 33 cm. D 400,–

Auf Papier aufgezogen. Tls. Falten, eine kleine Fehlstelle u. Randeinrisse. Unt. Passep. Verso bez. „Fr. Barbieri (Guercino) Brustbild eines Türken", sowie Sammlerstempel von Josef Carl von Klinkosch. – Half-length portrait of a Turk. Chalk drawing on paper. Highlighted in white. One small loss and tears at margins. Inscribed on verso.

3690 Guglielmi, Gennaro (1804-1887). Die Beute. Bleistiftzeichnung, womöglich als Vorzeichnung für Ölgemälde. Ca. 24,5 x 17 cm. Unten rechts sign. Punktuell auf Trägerpapier mont. R 75,–

3691 Guglielmi, Gennaro (1804-1887). Rückkehr von der Kirche. Bleistiftzeichnung 1856, womöglich als Vorzeichnung für Ölgemälde. Ca. 19,5 x 27,5 cm. Unten links sign., dat. u. bezeichnet mit „Rubio". Punktuell auf Trägerpapier mont. R 75,–

3692 Guigery, Gustave (1869-1941). Flusslandschaft. Öl auf Lwd. 1890, auf Platte aufgezogen. Ca. 54 x 37 cm. Unten rechts sign. u. dat. – Deutliche Gebrauchssp: zahlreiche Farbabplatzungen mit Fehlstellen durch Krakelee. D 120,–

3693 Habdank, Walter (1930 Schweinfurt/ Unterfranken – Berg 2001), zugeschrieben. 5 Entwürfe, 45 Zeichungen. Div. Formate, einige wenige mit Knickspuren. – Einige Beilagen. R 100,–

3694 Habermann, Franz Xaver (1721 Grafschaft Glatz – Augsburg 1796) nach. 2 Stadtansichten im Rocaillerahmen, Folge 114. – 2 Ornamententwürfe, Folge 76. 4 Radierungen. Ca. 25,2 x 36 cm.18. Jhdt. – Tls. gebräunt, randrissig, fl. und Fehlstellen. R 90,–

Berlin Staatliche Museen, Katalog der Ornamentstich-Sammlung der Staatlichen Kunstbibliothek Berlin, Berlin and Leipzig, 1936-39, 135 (1).



3695

3695 Hablik, Wenzel August (1881 Brüx (Most) – Itzehoe 1934). 5 Bl. Radierungen in Braun (2, im 12-Eck), Schwarz (2) u. mit grünem Plattenton im 12-Eck auf versch. Papieren 1915-1976. Zw. 19,5 x 19,5 u. 29,5 x 44,5 cm. 2 Bl. mit Namenszug u. Datum i.d. Platte, die übrigen jwls. mit dem Nachlassst. verso u. tls. mit Bleistift verso betitelt. D 360,–

Mann am Meer, Männliche u. überwieg. weibliche Akte am Strand, Bl. 7: Sturm, Brandung, Sylt aus der Folge von 10 „Meer", Kristallarchitektur I, Berginsel. – 2 Bl. etw. gebr. u. stellenw. flec ig, davon eines mit Randausriss oben.

3696 Hachulla, Ulrich (1943 Heydebreck, lebt in Leipzig). Zu: Cees Nootteboom Zurbarán. Radierung bei Impressit Rössler Hohenossig 1992. 52 x 38,7 cm, Blgr. 77,7 x 55,8 cm. Sowohl vom Künstler als auch vom Autor Cees Nooteboom sign., dat. u. num. Mit Trockenst. der Druckerei. - Ex. 69/198. – Tls. Gebrauchssp. R 75,–

3697 Hackert, Jakob Philipp (1737 Prenzlau – 1807 San Piero di Careggio) Titelblatt. Serie: Vue de Suede (6 Bl.). Monsieur d'Olthof, Conseiller de SM Svedoise gewidmet. Hg. v. Georg Hackert. Radierung. 1766. Blgr. 16,6 x 22,5 cm. Plgr. 15,7 x 20,4 cm. - Minimal fl R 120,–

3698 Häring, Heinrich (1884 Stetten/ Schwarzwald – Freiburg nach 1932). Schwarzwälder Frühlingslandschaft mit Viehtränke aus Holz im Vordergrund u. Blick auf Berge im Hintergrund. Öl auf Karton. 80 x 60 cm. Unt. re sign. Gerahmt. – Vereinz. Schabsp. R 240,–

3699 Hahn, Paul Karl (1892 Bunkersdorf – Dresden 1980). Portrait eines Mädchens. Mischtechnik Tusche/Bleistift/Kreide auf Papier. 44,5 x 32, 5 cm. Oben re. u. li. auf Pappe fixie t. Ränder mit Gebrauchsspuren. Unter Passep. R 80,–

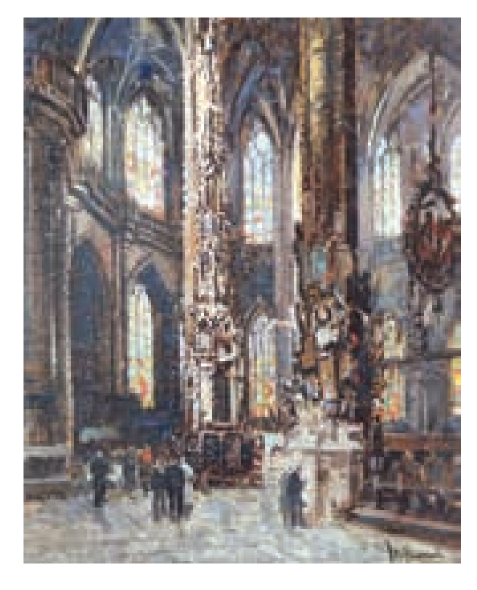
3700 Haid, Johann Jacob (1704 Süßen – Augsburg 1767). Brustbild eines Mannes mit Pelzmütze. – Die rührende Music. La Music tauchante. 2 Mezzotinti n. A.de Manyoki u. J.C.Fuessli (1), Augsburg. Plgr. 39 x 28, Blgr. 42,5 x 30,5 bzw. 40,5 x 26,5, Blgr. 48,5 x 33,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel (1) i.d. Platte. R 150,–

Beide Bl. etw. stockfl., d.e. Bl. mit unterl. Randeinrissen im ob. li. Eck., das and. Bl. Ecken knickf. – **Dabei: Johann Gottfried Haid** (1710-1776). Le petit garcon. La Flute. Mezzotinto n. James MCArdell bei Negotium Acad., Wien u. Augsburg 1763. Plgr. 34 x 24,3, Blgr. 37 x 27,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – Etw. stockfl. Zus. 3 Bl.

3701 Halde, Pere Jean Baptiste du (1674 Paris 1743). Yu, Ancien Empereur de la Chine. Handkolor. Kupferstich bei Pierre Duflos Paris. 27,5 x 16,5 cm. D 120,–

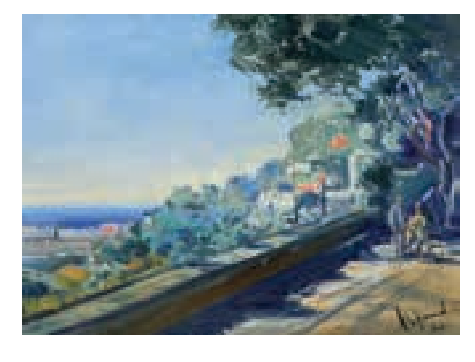
Dabei: Frau inmitten von abstrakten Stoffbahnen. Wohl Tuschezeichnung. 13 x 18,8 cm.

3702 Halm, Peter (1854 Mainz – München 1923). Uferlandschaft. Radierung, ca. 19,5 x 27,5 cm, mit breitem Rand. Sign unten re. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Am Rand leicht stockflec ig. D 100,–



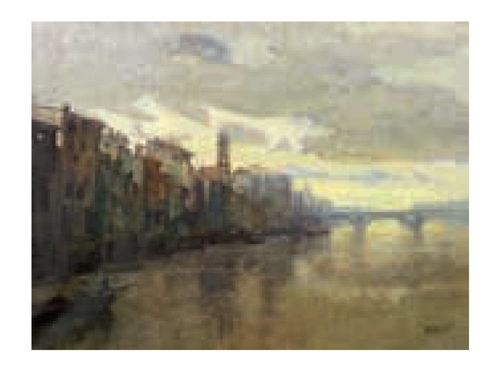
3703

3703 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Chorraum St. Lorenz Nürnberg. Öl auf Platte. Ca. 39 x 29. cm. Unten rechts sign. Gerahmt. - Leichte Gebrauchssp. D 300,–



3704

3704 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Uferterrasse. Öl auf Lwd. 1937. Ca. 29 x 39. cm. Unten rechts sign. u. dat. sowie mit Ortsbez. München („Mch"). Verso undeutl. bez. Gerahmt. - Leichte Gebrauchssp. D 240,–



3705

3705 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Florenz. Öl auf Lwd. Ca. 45 x 60 cm. Unten rechts sign. sowie verso bez. Auf Keilrahmen. – Leichte Gebrauchssp. D 450,–



3706

3706 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Chioggia. Öl auf Lwd. (1932). Ca. 45 x 60 cm. Unten rechts sign. sowie verso bez. u. dat. Auf Keilrahmen. – Leichte Gebrauchssp. D 450,–



3707

3707 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M. 1950). Stiftskirche Kloster Neustift. Öl auf Lwd. (1932). Ca. 38 x 28 cm. Unten rechts sign. sowie mit Ortsbez. München („Mch"). Verso bez. mit „Neustift bei Brixen". Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 300,–

3708 Hamel, Otto (1866 Erfurt – Lohr a.M.



3708

1950). Portofino (Riviera). Öl auf Lwd. (1932). Ca. 45 x 60 cm. Unten rechts sign. sowie verso bez. u. dat. Auf Keilrahmen. – Leichte Gebrauchssp. D 360,–

3709 Hanau. "Schlos Hanaw am Mayn". Kupferstich aus Meisner, 8. u. letzter Tl., 1626. Qu.8°. – Etw. stock- u. finge fl. 60,–

3710 Hanebeck, Gerd (1939 Remscheid – Wuppertal 2017). Sammlung von 4 abstrakten Gemälden (tls. Relief). Mischtechnik. Zw. 50 x 70 (2) und 120 x 100 cm. Je mit braunem Schattenfugenrahmen. – Altersübliche Gebrauchssp. 1x mit hinterlegtem Einriss i.d.Darstellung. D 750,–

3711 Haring, Keith A piece of Art. 1991. 15-teiliges Service von Villeroy & Boch. Bone China Porzellan, mit farbigem Druckdekor. Bestehend aus 6 Tassen (H 7cm) mit Untertassen (¥ 15cm), 6 Kuchentellern (¥ 21cm), 1 Sahnegießer, 1 Zuckerdose mit Deckel, 1 Kaffeekanne mit Deckel (H ca. 20cm), 1 Kuchenplatte (¥ 32cm). Alle Teile auf der Unterseite mit Firmenmarke und typografischen Angaben. Im originalen Karton.Exemplar: 293/1000. D 1.500,–

Service ist unbenutzt. Kuchenteller, Kuchenplatte und Kaffeekanne mit ungeöffne em Karton. Untertassen, Sahnegießer, Zuckerdose und Tassen mit öffenbaren Kartons, aber in tadellosem Zustand, Untertassen noch original eingeschweißt. Karton mit minimalen Lagerungsspuren. – Ansonsten sehr guter Zustand. – Dem Werk liegen zwei Zertifi ate bei, mit den Drucksignaturen von Keith Haring, Julia Gruen (Verwalterin des Keith Haring Nachlasses) und Wendelin von Boch, mit Nummerierung.

3712 Harrewijn, Jacobus (1660 Amsterdam – Brüssel 1727). Le Parc d'Enghien. Radierung. Ca. 14,5 x 42 cm. Mit Titelbanderole und Namen i.d.Platte. Mehrfach gefaltet (teils geglättet). – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

3713 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). 4 Bl. Lithogr. in Braun bzw. Schwarz. Sign., tls. mit dem Monogr. im Stein. R 60,–

"Zwei Frauen mit Körben", ca. 32 x 23 cm, „Drei Frauen auf dem Waldweg", ca. 19 24,5 cm, – Weite Landschaft mit Reiter, ca. 18 x 28 cm. – Blick über eine kl. Insel im Fluss, ca. 33 x 33,5 cm. Alle Bl. verso mit dem St. des Künstlerbundes Karlsruhe u. hs. num.

3714 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). „Lesende Frau am Tisch mit Blumenvase". – „Stilleben mit Blumenstrauß". 2 Bl. Holzschnitte bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906 bzw. um 1905, ca. 19 x 25 cm bzw. 19 x 23 cm. Sign. u. mit dem Monogr. u. Datum (1) im Stock. Verso mit St. u. hs. num. R 60,–

Dabei: Ders. 2 Bl. Lithogr. „Blick über einen kleinen See auf Bäume und Kirche", ca. 44 x 32 cm. – „Blick über einen Fluss auf eine große Brücke", ca. 31 x 39 cm.- Jeweils sign, verso m. St. „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num.

3715 Haueisen, Albert (1872 Stuttgart – Kandel 1954). Lesende Frau vor Landschaft. - Lesende Frau im Bett. 2 Bl. Radierungen bei Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe. Ca. 8 x 11, Blgr. 23 x 25,5 bzw. 16 x 16, Blgr. 33,5 x 29 cm. Sign., verso mit St. u. hs. Nr. „107" bzw. „117". – Leichte Gebrauchsspuren. R 50,–

3716 Hauf, Hans Peter (1946 Trebur). Ohne Titel. Farblithographie, 1978. Ca. 32,5 x 28 cm. Unten mit Bleistift sign., dat. u. num. mit Ex. 42/55. Punktuell unter Passep. mont. R 90,–

3717 Hausner, Rudolf. (1914 Mödling 1995) Trauriger Europäer. Farblithographie. Ca. 52 x40 cm, Blgr. ca. 68 x 52 cm. Unter der Darstellung sign., betitelt sowie num. Ex. 757/1000. D 300,–

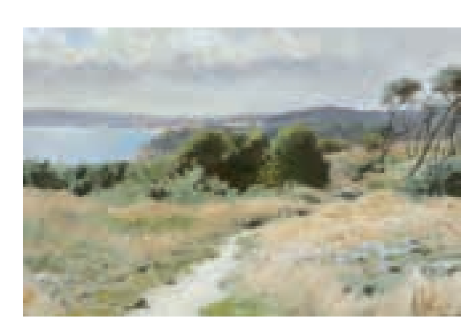
3718 Hayllar, James (1829 Chichester – Bournemouth 1920). „West Cliff looking Towards the Entrance to Poole harbour". Öl auf Karton, 1902. Ca. 17,8 x 27,9 cm. Unten



3711



3717



3718

rechts sign. u. dat. Verso auf der Rahmung bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Mit Namensplakette auf der Rahmung. Prov: Christies 03.2008. D 900,–

3719 HECKEL – Arp – Mappenwerk. Jubiläumsmappe gewidmet Siegfried Bröse, Präsident des Kunstvereins Freiburg, zum 70. Geburtstag. Herausgeeben von Ricardo Nastasi u. Heidrun Schütze, Kunstverein Freiburg 1965. Gr.Folio. 4.500,–

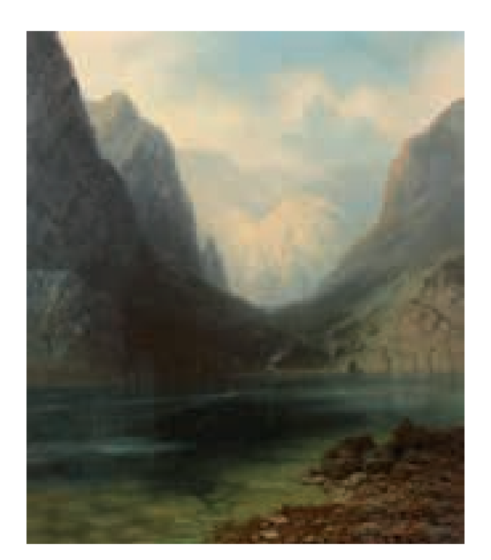
Eines von 50 Ex. – Mit Würdigungen von Martin Heidegger, Kurt Heynicke, Eberhard Meckel u. H.W. Petzet. 19 Lithographien, 3 Holzschnitte, 13 Serigraphien und 5 Radierungen u.a. von Erich Heckel, Hans Arp, Rudolf Dischinger, A.R. Fleischmann, Gerhard Hoehme, Bert Jäger, Ida Kerkovius, Georg Meistermann, Karlheinz Scherer, Adolf Strübe, Fritz Winter, Hans-Peter Zimmer. Signiert, z.T. mit Datierung und Stempelung. – Gutes Ex. – Anniversary folder dedicated to Siegfried Bröse, President of the Kunstverein Freiburg. One of 50 editions. Signed, partly with date and stamp.

3720 Heider, Klaus (1936 Göppingen – Stuttgart 2013). Pulse rate. 1972/73. Radierung auf Bütten von Arches (Wasserzeichen). U.r. sign. U.l. 42/50 num. und mit dem Trockenstempel des Herausgebers „manus presse" versehen. Mitte in der Platte bet. Verso handschriftlich bez. „40 x 70 Passe silber normal" und „7" num. Verso auf der Rahmenrückwand ein gedrucktes Sammlungsetikett „Nr. 34" num. und mit den Angaben zum Werk. H. 37,5, B. 49,5 cm (Plattengröße), H. 50, B. 66 cm (Blattgröße). Gerahmt. D 100,–

Guter Gesamteindruck. Am oberen Rand unter Passepartout montiert. Um den Passepartoutausschnitt leicht lichtrandig (ca. 4,5 cm – 6 cm). – **Dabei: Behm, Rolf** (Geb. 1952 Karlsruhe, lebt und arbeitet in Berlin und Rio de Janeiro). Ohne Titel. Traumphantasie aus „Convergence". Farbserigraphie auf Bütten. U.r. sign. und (20)01 dat. U.l. 12/100 num. H. 73,5, B. 54 cm (Blattgröße). Gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr guter Gesamteindruck. Auf Unterlagekarton montiert. Das Werk wurde nicht ausgerahmt. - **Köck, Harald** (Geb. 1957 Salzburg, lebt und arbeitet in Wien). Ohne Titel. Infusion. 1988. Mischtechnik mit Öl, Farbkreide und Gaze auf Packpapier mit Mittelfalz. Unsign. Verso ein gedrucktes Sammlungsetikett „Nr. 48" num. und mit den Angaben zum Werk. H. 99,5, B. 69,5 cm (Blattgröße). Gerahmt. - Blattecken mit winzigen Einstichlöchern, wohl vom Schaffensprozess herrührend, vereinzelt technikbedingt kl. Papierläsuren und kl. Loch (ca. 1 cm), untere Blattkante mit zwei kl. Einrissen (ca. 1 cm – 2 cm), davon einer verso altrest. – Zus. 3.



3719



3722

3721 Heiliger Petrus. (17.Jh., wohl Nordalpiner Maler). Szene aus dem Leben Petri. Öl auf Lwd. auf schwerer Holztafel geleimt. Wohl Tafelbild eines großen Andachtsbildes o. eines zwei- o. dreiflügeligen Tischaltars. 30 x 20 cm. – Tls. mit Abreibungen. Am unt. Rd. kl. Fehlstelle (ca. 1 cm). An den Rd. kl. Farbabplatzungen. D 120,–

3722 Heilmayer, Karl (1829 München 1908). Gebirgssee mit Schleierwolken und Dunst. Öl auf Lwd. Alt doubliert. Ca.48 x 42 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. Leicht krakeliert. D 900,–



3723

3723 Heinzinger, Albert (1911 Kempten 1992). Blumen in Glasvase. Farbholzschnitt. 47,5 x 27, Blgr. 70 x 40,5 cm. Sign. u. num. – Ex. 15/100. D 60,–



3724

3724 Henrich, Albert (1899 Düsseldorf 1971). Öl auf Lwd. Stillleben. Auf rotem Tischtuch prächtiger Pokal, ein geschlossenes und ein aufgeschlagenes Buch, daneben Tintenfass mit Gänsekiel arrangiert. An der Wand hängend eine geöffne e, russische Reiseikone. Oben rechts signiert. 40 x 49 cm. D 450,–

Studium an der Düsseldorfer Kunstakademie, Vorsitzender der „Düsseldorfer Künstlergruppe 1949".

3725 Hermann, Woldemar (1807 Dresden 1878). Blick aus Stadt (Fachwerk u. Rundturm) auf Landschaft. Aquarell über Bleistift. Ca. 12,3 x 10,3 cm. Unten rechts sign. mit W.Hermann. Punktuell unter Passep. mont. Verso mit Bleistift von fremder Hand zugeschrieben. – Leicht flec ig. R 270,–

3726 Hess, Ludwig. (1760 Zürich 1800). Ansicht eines Dorfes „Bey Ugogna bei Eschenthal" (Val d'Ossola). Aquatinta. 1799. 13,9 x 19,1 cm. Unt. li. i.d. Platte sign. Verso bet. u. dat. mit Widm. R 180,–

Dabei: 1 Bl. leere Vignette Buchtitel, von Akanthusblättern umlaufen und mit Blumenschmuck sowie Putto mit Wappen. An den Rändern leicht eingerissen.

3727 Heyden, Jacob van der (1573 Mecheln – Brüssel 1645). Landschaft mit Straße, Fluss und Kirche. Kupferstich aus der Folge von Landschaften in der Manier des J.v.d.Velde. Ca. 8,8 x 12 cm, punktuell auf Malkarton mont. - Nagler 12. – Kleinere Randein- u. ausrisse (hinterlegt), sonst guter Zustand. R 150,–



3728

3728 Heyer, Arthur (1872 Haarhausen – Budapest 1931). Bulldogge am Milchnapf (der Katze?) daneben ein Angora-Kätzchen. Öl auf Lwd. auf Platte mont. Ca. 48 x 65 cm. Unten rechts sign mit „Heyer A." Gerahmt. D 600,–

3729 Heylbroeck, Michael (1635 Ghent – bei Brecia 1733). Jesus am Kreuz. – Verkündigung der Empfängnis Jesu an Maria. 2 Kupferstiche. Verso: Lat. Text. Bgr. Ca. 31 x 23 cm. Tls. leicht schmutzfl. R 120,–

3730 Hildebrandt, Eduard (1818 Danzig – Berlin 1868). Alexandrien mit dem Obelisken. Chromolithographie nach einem Aquarell aus seiner Sammlung: Die Reise um die Erde. Um 1870. Verlag R. Wagner. 25,5 x 36,5 cm. R 120,–

3731 Hinterglasbild. Kreuztragung Christi. Hinterglasmalerei über eine Radierung nach dem Gemälde von Raffae , wohl 19. Jhdt. Ca. 19 x 13 cm. Gerahmt. - Einige Alterssp. u. ger. beschäd. D 120,–

3732 Hirscher, Heinz E. (1927 Stuttgart 2011). Jever'sches Wohlstandsmüll-Chamäleon. Objekt aus versch. Materialien, u.a. Jever-Bierdose, Metallfolie, Kunststoff, Spitze u.a. 2001. 25 x 25 cm. Unt. re. sign. u. dat. D 80,–

Der Materialpoet u. Mundartphilosoph Hirscher verwendete oft Alltagsmüll für seine Materialbilder. – **Dabei: Waldschmidt,A.** Die Retrospektive zum 60-sten. Bleistiftzeichnungen aus 20 Jahren. Hrsg. anläßlich der Ausstellung im Kulturspeicher im Schloss vom 8. November bis 15. Dezember 1996. Oldenburg 1996. Kl.Fol. Mit 24 (2 doppelt und 6 dreifach gefaltet) Kartonbl. mit Text und Abbildungen nach Zeichnungen von Arno Waldschmidt. Lose in illustr. Orig.-Kassette. – Nr. 80 v. 261 Ex., vom Künstler im Druckverm. sign.

3733 Hispanska-Neumann, Maria (1917 Warschau 1980). Tristan und Isolde (Entdeckung und Versöhnung). Holzschnitt 1961. Ca. 29,5 x 15,5 cm. Unten mit Bleistift sign., dat. u. bez. D 150,–

3734 Hochmann, Franz Gustav (1861 Dresden 1935), zugeschrieben. Junges Pferd bei der Fellpfleg . Kohlezeichnung. Nach 1886. 21.5 x 24,5 cm. Punktuell auf Karton montiert. R 120,–

Unbek. Künstler: 3 Pferdestudien: Bei der Jagd – An der Tränke - Pferd liegend. Bleistift. 20. Jhdt. 8 x 20 – 13,5 x 22,5 cm. Undeutl. sign. Teils unter Passep.



3735

3735 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Knieender Knabe (Studie zum Auserwählten). Farblithographie bei Rascher & Ci., Zürich 1894. Ca. 30 x 38. Blgr. 40,5 x 48,5 cm. Mit dem Namenszug u. Dat. im Stein sowie dem Titel, Vlg. unter d. Darst. – (= Rascher's Künstler-Steindrucke No. 30). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 600,–



3736

3736 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Die Empfindun . Farblithographie bei Rascher & Ci., Zürich 1903. 28 x 40,5, Blgr. 40,5 x 48,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein u. dem Titel, Vlg. u. Datum unter d. Darst. – (= Rascher's Künstler-Steindrucke No. 36). - Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 750,–



3737

3737 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Der Holzfäller. Farblithographie bei Rascher & Ci., Zürich 1910. 35 x 28. Blgr. 48 x 40 cm. Mit dem Namenszug u. Dat. im Stein sowie dem Titel, Vlg.unter d. Darst. – (= Rascher's Künstler-Steindrucke No. 27). - Stärker stockfl. D 450,–



3738

3738 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Rückzug von Marignano. Farblithographie bei Rascher & Ci., Zürich 1897. Ca. 28 x 41 (Halbrund). Blgr. 40,5 x 48,5 cm. Mit dem Namenszug im Stein sowie dem Titel, Vlg. u.

Dat. unter d. Darst. – (= Rascher's Künstler-Steindrucke No. 25). – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 600,–



3739

3739 Hodler, Ferdinand (1853 Bern – Genf 1918). Die Liebe. Heliogravure (Kupferplatte) um 1914. Ca. 15 x 41 cm, mit breitem Rd. Mit Namenszug i.d.Platte sowie Namensz. u. Titel unter d. Darst. Mit Trockenstempel unten rechts. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–

3740 Hoflehne , Rudolf (1916 Linz – Pantaneto 1995). Komposition. Farblithographie in Weiß, Gelb, Orange, Ocker u. Hellblau auf hellgrauem Grund. 50,5 x 37,5, Blgr. 67,5 x 50 cm. Sign. u. num. – Ex. 123/200. - Gebrauchssp. R 75,–

3741 Hogarth, William (1697 London 1764). Simon Lord Lovat. Kupferstich und Radierung. 1746. Blgr. 35,4 x 23 cm. – Etw. rissig u. kl. Fehlstellen. R 120,–

3742 Hogarth, William (1697 London 1764). Scholars at a lecture. Radierung (1736). Plgr. ca. 22,5 x 18,5 cm. Mit Namen i.d.Platte. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 240,–

3743 Hogarth, William (1697 London 1764), nach. 2 Radierungen. The Stay-Maker von Joseph Haynes (1760-1829), 1782, Plgr. ca. 31,5 x 38,5 cm. oben auf Plattenkante beschnitten. – Stockfl. -**Marriage-A-la-Mode** von Bernard Baron (1696-1762), 1745, Plgr. ca. 38 x 45 cm über Plattenkante beschnitten, auf Karton aufgezogen. – Fleckig. Randausriss Ecke oben re. R 100,–

3744 Hohburg, JKS (d.i. Josef Konrad Senft, 1932 Hohburg Opf. – München 2002). Äpfel und Birnen. Öl auf Karton 1980. 8823,7 x 29,7 cm. Unt. re. monogr. „JKSH.", verso monogr., dat. betitelt u. mit Namens-St. – Li. wasserrandig. D 200,–

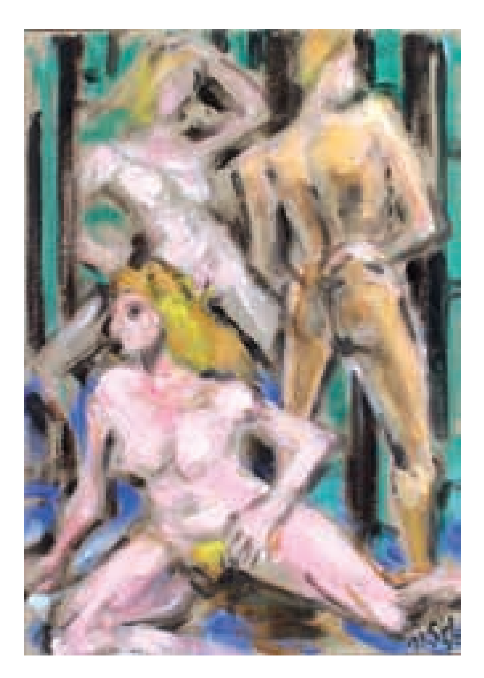


3745

3745 Hohburg, JKS (d.i. Josef Konrad Senft, 1932 Hohburg Opf. – München 2002). Stillleben mit Orangen. Öl auf Hartfaser 1994. 31 x 45 cm. Verso Namens-St. D 300,–

3746 Hohburg, JKS (d.i. Josef Konrad Senft, 1932 Hohburg Opf. – München 2002). Olympiapark München im Schnee. Öl auf Hartfaser. 31 x 45 cm. Verso Namens-St. D 300,–





3747

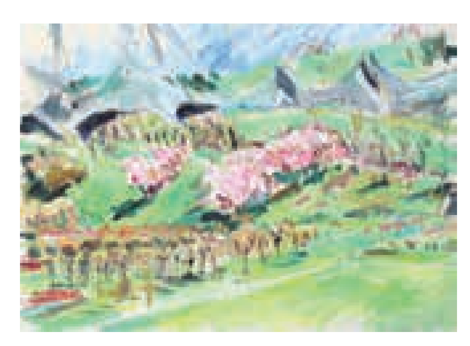
3747 Hohburg, JKS (d.i. Josef Konrad Senft, 1932 Hohburg Opf. – München 2002). Akte im Wald. Öl auf Lwd. 1994. 65 x 45 cm. Unt. re. monogr. „JKSH." . Im einfachen Holzrahmen. D 360,–

Josef Konrad Senft war Meisterschüler bei Karl Schmidt-Rottluff u. Mitglied der Gruppe „Vision", die 1960 gegründet u. 1965 aufgelöst wurde. – **Dabei: Ders.** Stehender weibl. Akt von links. Öl auf Hartfaser wohl 1993. 25 x 9,8 cm. Verso mit Namens-St. u. Datum. Zus. 2.



3748

3748 Hohburg, JKS (d.i. Josef Konrad Senft, 1932 Hohburg Opf. – München 2002). Stehendes Selbstbildnis im dunkelblauen Anzug mit gelber Krawatte. Öl auf Lwd. 1996. 75 x 30 cm. Unt. li. sign. „JKS Hohburg" u. ob. li. sign., verso ob. re. sign. Im einfachen Holzrahmen. D 360,–



3749

3749 Hohburg, JKS (d.i. Josef Konrad Senft, 1932 Hohburg Opf. – München 2002). Kirschblüte im Olympiapark München 1984. Öl auf Hartfaser 1984.25 x 34.5 cm. Verso Namens-St. D 300,–

3750 Hole, Brassey William (1846 Salisbury – Edinburgh 1917). Portrait von James McNeill Whistler im Malerkittel mit 2 Pinseln in der Hand. Radierung n. Whistlers Selbstportrait bei London Virtue, um 1940. 25,5 x 18,4, Blgr. 31 x 24,5 cm. R 240,–

Dabei: 7 weitere Radierungen dess. Verlags: „O Mistress Mine" von **F.Huth n. Edwin A.Abbey.** – An old english Mill, v. u. n. **Birket Foster.** – A Sussex Mill, v. u. n. **Charles J.Watson.** - Oriel College and St. Mary's Church, Oxford, v. **William Monk.** - A Surrey Landscape, v. **Clough Bromley n. Vicat Cole.** – „When the Kye come hame" v. **C.O.Murray n. Mark Fisher u. J.D.Watson.** - The Sabot Shop, v. u. bei **Mortimer L.Menpes.** – Tls. geringe Alterssp. Alle 8 Bl. unter Passep. mont. Alle Bl. unter Passep. mont.



3751

3751 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). 7 Bl. Radierungen auf feinem Bütten aus „Theatrum Mulierum", 1643. Plgr. je ca. 9 x 6 cm. Unter Passep. mont. D 600,–

Matrona Francofurtensi, Mercatoris Francofurtensis Uxor, Nobilis Mulier Gallica, Mulier Generosa Gallica, Matrone Parisiencis, Mercatoris Parisiensis Uxor, Opificis arisiensis Uxor.

3752 Hollar, Wenzel (1607 Prag – London 1677). Bei Antwerpen. Radierung um 1650. Ca. 15 x 22 cm, mit breitem Rd. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

3753 Hollstein, Erwin (1892 Schlochau – Remagen 1966). Über 50 Blatt Skizzen. Bleistift und Kugelschreiber auf Papier. Zw. 14 x 10 und 24 x 16 cm bzw. 3 Blatt mit 64 x 42 cm (gefaltet). Teils sign. u. dat., teils bezeichnet oder mit Notizen. – Teils gebräunt und mit kleineren Randrissen. D 200,–

3754 Holroyd, Charles (1861 Leeds 1917). Badende. Radierung mit Plattenton. Ca. 22,5 x 15 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. Gerahmt. D 180,–

3755 Holtgreve, Alfons (1955 Warbug, lebt u. arbeitet dort). 6 tls. kolor. Scherenschnittcollagen, 1992-94. 8°-4°. Tls. (verso) sign. „Alfons H." u. mit pers. Widm, alle dat. Tls. als Klappkarten. D 300,–

3756 Holz, Werner (1948 Grünstadt/Pfalz – Ludwigshafen a. Rhein 1991). „Philosoph". Lithographie. (19)73. 41,5 x 28 cm. Sign., dat. u. num. Im Stein betit. Ex. 53 von 200. Unt. Glas gerahmt. – Auf grünem Kart. aufgewalzt. R 60,–

3757 Hopfer, Daniel (1470 Kaufbeuren – Augsburg 1536). Entwürfe für 3 Handwaschbecken. Eisenradierung auf feinem Bütten, um 1500. Plgr. 29,7 x 17 cm. Mit Rand unter Passep. mont. D 360,–

B. 126. Sehr guter Abdruck mit der Nr. 33 der Funck-Ausg., vor der Verwendung in der Silberberg-Ausg. – Stellenw. etw. stockfl.



3758

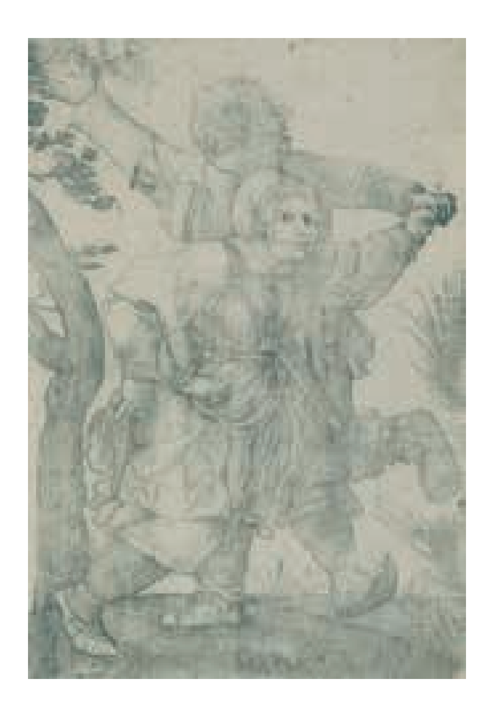
3758 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Die Satyrfamilie. Radierung auf Bütten. Ca. 13,6 x 8,5 cm, mit schmalen Rändchen. Mit Monogr. i.d.Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3759 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Das tanzende Bauernpaar. Radierung nach Albrecht Dürer. Ca. 22,5 x 15,6 cm. Mit schmalen Rändchen. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Hollstein 48. - Leicht stockfl. D 360,–

3760 Hopfer, Hieronymus (1500 Augsburg – Nürnberg 1563). Bildnis des Erasmus von Rottterdam. Radierung. Auf Papier aufgezogen. Blgr. 24,7 x 17,1 cm. Plgr. Ca. 22 x 15,3 cm. Stempel (Lugt 3551) – Minimal fl. auf weißem Rand. R 450,–

3761 Hosna, Josef (1926 Brloh). Arbeit auf bäuerlichem Hof. Öl auf Lwd. 1956. 53,5 x 58,5 cm. D 240,–

Dabei:Liebäugeln beim Kühe versorgen. Mischtechnik auf Karton. 32,5 x 28 cm. Undeutl. sign. Gerahmt. – **Abstrake Komposition.** Öl auf Lwd. 60 x 70 cm. Undeutl. sign. Gerahmt.



3759



3761

3762 Houyoux, Leon (1856 Brüssel – 1940). Häuserfront mit Begrünung. Öl auf Lwd. Ca.45 x 36 cm. Unten links sign. Gerahmt. – Leicht krakeliert. Rahmung bestoßen. D 150,–



3763

3763 Hubbuch, Karl (1891 Karlsruhe 1979). Passanten im Regen bei einem Auto.

Federskizze, wohl 1930er Jahre. Blgr. 21,5 x 27 cm. Mit Bleistift sign. – Montierreste verso an d. oberen Ecken. D 300,–

3764 Huber, Hermann (1888 Zürich – Hirzel 1967). 3 Portraits von jungen Männern en face. 3 Radierungen. 1920. Zw. ca. 10,5 x 9,5 u. ca. 16 x 12 cm. Je sign. 1 Bl. dat. – Je an den ob. Ecken unt. Passep. mont. R 75,–



3765

3765 Huchtenburgh, Jan van (1646 Haarlem – Amsterdam 1733). 4 Bl. Reiterszenen. Kupferstiche u. Radierungen auf festem Papier n. A.F.van der Meulen bei G.Scotin (1). Je ca. 15,5 x 19,2 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Mit Rändchen um die Plattenkante. Jwls. am ob. Rd. auf Karton mont. D 200,–

Ho. 31-34. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1888-A-13914, RP-P-OB-47.185, RP-P-1893-A-17838, RP-P-OB-47.191. Etw. gebr., stellenw. etw. flec ig.

3766 Hummel, Fritz (20. Jh., Reutlingen). Am Bach auf der Schwäbischen Alb. Öl auf Karton, 1947. Ca. 31 x 46,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Gerahmt. R 90,–

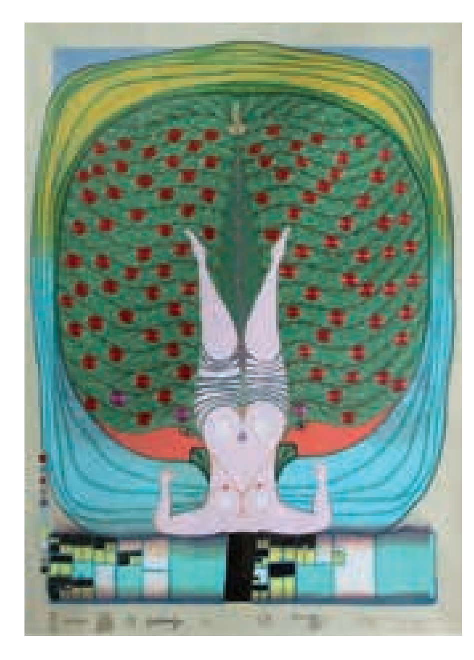
Mittig Schabspur. – **Dabei: Wilhelm Deuschle** (20. Jh., Stuttgart). Schwäbische Landschaft mit Bachlauf. Öl auf Karton. Ca. 33 x 23 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. – **Wilhelm Hofelich** (1882 Bernried – Stuttgart 1950). Kinder an Waschzubern u. Schafe. Öl auf Karton. Ca. 25 x 33 cm. Unt. li. sign., verso sign. u. mit Adr. Gerahmt. – Karton etw. gewölbt. – Zus. 3 Gemälde.

3767 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Brisbane 2000). Hommage à Schröder-Sonnenstern. Farbserigraphie mit Metallprägung bei Dietz 1972. 90 x 60 cm. Mit den Namensz. von beiden Künstlern im Druck, den versch. Verlags- u. Editionsprägestempeln u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 900,–

Koschatzky 56 b. Albertina Werkverzeichnis 715. - Eines v. 4200 (GA: 4620) Ex.

3768 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). Downtownlane. (Nr. 9168) – Der wunderbare Fischfang. 2 Kunstdrucke, tls. mit Metallprägung. 1971 u. 20. Jhdt. 45 x 65 cm u 80 cm. Je Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 400,–

3769 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). Das 30 Tage Fax Bild. – Der große Weg. 2 Fine Art prints. Je Offset Lithogr. mit Metallprägung beim Bruckmann Verlag München 1965 bzw. 1998. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Ca.64 x 64 bzw 63 x 54 cm. WVZ 224 u. 936. - D 300,–



3767



3770

Dabei:Ders. Rainbowhouse. Repr. beim Bruckmann Verlag. 2000. Ca.71 x 53 cm.

3770 Hundertwasser, Friedensreich (1928 Wien – Kreuzfahrtschiff Queen Elizabeth II, vor Neuseeland 2000). Olympische Spiele 1972. Siebdruck in 21 Farben mit Metallprägung. Hrsg. v. Edition Olympia 1972 GmbH, München 1972. Ca. 100 x 65 cm. Unten links. mit Prägestempel num. mit Ex. 7/3999. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 750,–

3771 Hussel, Horst (1934 Greifswald – Berlin 2017). Ch.S. Hüftbild einer jungen Frau mit Haube im Profi . Serigraphie auf Van Gelder ca. 1977. 39,2 x 22,4, Blgr. 55 x 38 cm. Sign., betitelt, pers. gewidm. mit Datum u. num. R 100,–



3771

Ex. 27/35. – **Dabei: Ders.** Penis. Ebenso ca. 1971. 34 x 22, Blgr. 53,8 x 38,2 cm. Sign. u. num. – Ex. 35/35. – Vereinz. randrissig, 1 Eck geknickt. Zus. 2 Bl.

3772 Huthmacher, Dieter (1947 Pforzheim). „Thalia". Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1988. 29,3 x 35, Blgr. 76 x 56 cm. Sign., betitelt u. num. R 80,–

Eines von 100 Ex. – **Dabei: Assfalg, Siegfried** (1925 Rohrdorf bei Horb). Rhythmische Schichtung 89/892. Farbholzstrukturdruck von 2 Stöcken in 11 Druckgängen auf Fabriano, 1989. 49 x 33 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. 9/10. – Sehr schönes Ex. - **Ders.** Geometrisch-organische Komposition 90/902. Holzstrukturdruck auf Fabriano, 1990. 49 x 33 cm, Blgr. 70 x 50 cm. Sign., dat. u. num. – Eines von 10 Ex. – Sehr schönes Ex. - Zus. 3 Bl.

3773 Ikonen. Hochwertige Replikas byzantinischer Ikonen. 8 Nachbildungen, teils von „Kunstverlag Anton Nicolai, teils auf Leinen und Holz handgemalt, tlw. Verwendung von Echtgold. Ca. 17,5 cm x 15 cm bis 57 cm x 45 cm. In gutem Zustand, tls. originalverpackt. D 150,–



3774

3774 IKONEN – Festtagsikone/Dodekaorton. (18./19.Jh., Russland). Auferstehung Christi als zentrale Szene, gerahmt von den zwölf Hauptfesten des christlichen Jahres in der Orthodoxie. Je Szene beschriftet u. mit einer reliefie ten u. vergoldeten Bordüre versehen. Eitempera über Kreidegrundierung auf Holztafel mit feinem Leinen überzogen. Um 1800. Ca. 53 x 44 cm. 2 Rückseiten-Sponki. – Beschriftungen tls. fragm. Stellenw. feine Craquelée. Rd. stellenw. mit Farbabsplitterungen u. kl. Fehlstellen. - Icon. Resurrection of Christ as the central scene. Egg tempera over chalk ground on wood plate, coated with fine cloth. Inscription

partly fragmentary, in places fine craquelure, margin partly with fla ing. D 900,–



3775

3775 - Gottesmutter unerwartete Freude. Tempera über Kreidegrund auf Holzplatte mit 2 Sponki, Rußland, wohl Moskau, um 1840. 17,5 x 14,3 cm. Mit aufgesetzter Silberrisa, unten mit Stadtmarke Moskau mit Datum 1843 (Postnikova-Loseva 2008), Gehaltsmarke 84, Beschaumarke AK 1843 (Andrey Antonovich Kovalsky, tätig 1821-1856) u. unidentifizie te Herstellermarke (IF kyr.). D 600,–

Ca. mittig senkr. Riss in d. Malschicht u. Abplatzung am unt. Rand, einige kl. Abplatzungen in d. Darst. - Tempera over chalk ground on wood panel. Vertical crack in the middle of the painting layer and fla ing at the lower edge, some small fla ings.



3776

3776 - Icon Kijewo Petscherska Gottesmutter. (18./19.Jh., Russland/Ukraine). Muttergottes mit Theodosius zu ihrer Linken u. Antonius zu ihrer Rechten. Öl mit Tempera auf Gesso-Grundierung. 20 x 15 cm. Gerahmt. D 400,–

Verso mit alten Resten von Zeitungspapier in kyrillischer Sprache. – Mother of God with Theodosius on her left side and Antonius on her right side. Oil with tempera on gesso ground, framed.

3777 Indien. 3 indische Personendarstellungen im Rund. Tempera auf Stoff, mit Gold, 19./ 20. Jh. Je ca. ca. 17 x 18 cm. Unter rotem Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 100,–

3778 Indische Miniatur. An einem Baum mit zwei Vögeln stehende Inderin. Gouache mit Goldfarbe auf Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 14,4 x 6,9 cm. Mit goldfarb. Blumen. Auf Papier geklebt u. unter Glas gerahmt. D 150,–

3779 Indische Miniatur. Höfische Palastszene mit Gesandten. Gouache mit Goldfarbe Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 13 x 9 cm. Auf Karton geklebt u. gerahmt. D 150,–

3780 Indische Miniatur. Palastszene mit Dienern u. Raubkatze. Gouache mit Goldfarbe auf Elfenbein od. Steinnuss, wohl 19./20. Jh. 13,7 x 9,4 cm. Mit schwarzer Blumeneinfassung mit Goldfarbe. Auf Filz geklebt u. unter Glas gerahmt. D 150,–

3781 Indo-persischer Kulturkreis. Höfische Szene mit Musikern und Tänzerin. Gouache in Farben und Gold auf Papier, ca. 19./20. Jh. 15 x 26,4 cm., Blgr. 15,8 x 27,3 cm. Gerahmt (ohne Glas). – Alters- u. Gebrauchssp., einige Knick- u. Faltsp. u. Randeinr., Randfehlst. links. R 150,–

3782 Informell. Öl auf Lwd. 1956. 62 x 43 cm. Verso signiert „Rieger", dat. u ortsbez. „Karlsruhe". Gerahmt. D 300,–

3783 Irudayaraj, Michael (Geb. 1964, lebt und arbeitet in Chennai).„Vision Into The Magic Box". Acryl auf Leinwand. Unsign. Verso auf einem Etikett von The Easel Art Gallery, Chennai, typographisch bez. mit den Angaben zum Werk und zum Preis. Verso auf dem Keilrahmen bez.„S.M.I.R.". H. 152,5, B. 121 cm (Bildträger). Gerahmt. D 80,–

Provenienz: med art-Sammlung der HUG-Gruppe, Freiburg i.Br. - Vereinzelt winzige Farbverluste.

3784 Israels, Isaac Lazarus (1865 Amsterdam – Den Haag 1934). Arbeitende. Öl auf Karton. 26 x 38 cm. Sign. Verso: Aufkleber Brakls Kunsthaus München. München/Beethovenplatz. Grosse Gemäldeausstellung. Gerahmt. D 5.000,–

3785 ITALIEN – Caravaggio. Eglise de Caravaggio. Zeigt die Fassade der „Chiesa dei Santi Fermo e Rustico". Anonyme Bleistiftzeichnung 1857. Blgr. 23,5 x 30 cm. Unt. betitelt u. dat. – Gebr. R 60,–

3786 - Italienischer Meister. Die heilige Familie/Madonna mit dem Stieglitz. 17. Jhd. Öl auf Holz. Durchmesser 26 cm. Gerahmt. Verso: Handschriftl. eingeschrieben in das Holz: „Joh. (Johann) Bellino fecit" sowie 2 alte Sammlersiegel. Re. obere Ecke gebrochen. Re. unten im Holz ein Riss. - The Holy Family/Madonna with the Goldfinch. Oil on wood, framed. Right upper corner broken, bottom right with tears in the wood. D 2.400,–

3787 Jahn, Hede (1885-1935). Schloss Liechtenstein in Sternberg (Mähren). Farblinolschnitt (1913), Bildformat 50 x 35 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. R 270,–

Hede (Hedwig) Jahn arbeitete als Keramikerin für die Wiener Werkstätte; mit typographischer Bezeichnung erschien das Blatt auch in der Jahresmappe der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien.

3788 Janssen, Horst (1929 Hamburg 1995). Drachen-artig. Aquatinta-Radierung, 1972. Plgr. ca. 33 x 45 cm, mit breitem Rand. I.d. Platte dat. u. betitelt. Unten rechts monogr. u. dat. D 80,–

3789 JAPAN – Eizan, Kikugawa (1787-1867). Eine Geisha unter einem Ast. Farbholzschnitt. Format: tate-ôban. Sign.: Kikugawa Eizan hitsu. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Das Bl. wurde 1907 in Kikko erworben. – Stellenw. – ob. etw. stärker – Wurmsp., unt li. unterl. Fehlst., äußere Ränder etw. lichtrandig, Farben etw. verblasst.

3790 - Geishas. Geisha mit Dienerin am Waldrand. – Geisha mit Dienerin, in der Hand eine Vase, auf einer Terrasse. 2 Aquarelle u. Tusche auf Seide, auf Papier aufgezogen, 20. Jh. Je 30,4 x 35, Blgr. ca. 40 x 46,5 cm. Jwls. sign. u. mit Stempel. Die Ränder jwls. mit grauem Stoff mit Blü enmuster beklebt. R 60,–

3791 - Kogyo, Tsukioka (1869-1927). Chinesische Frau unter einer Bananden-Staude. Farbholzschnitt um 1910. Format: Aiban Tate-e (30 x 19 cm). Signatur: Kôgyo, rotes Siegel. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leicht stockflec ig. D 200,–

Dabei: Ders. Schmetterling auf Azalee. Farbholzschnitt, 1. Drittel 20. Jh., Format: Aiban Tate-e (34 x 18 cm). Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt) - Gebräunt.

3792 - Kunichika, Toyohara (1835 Edo – Tokyo 1900). Im Inneren eines Teehauses. Farbholzschnitt aus 3 Drucken. 1870. Insg. 71,5 x 35,5 cm. Auf Papier aufgezogen und an den Seiten verstärkt. Re. unten leicht fl. D 2.000,–

Inneres eines Teehauses, das bereits mit Glasfenstern versehen ist. Die Oiran beim Blumenstecken, Musizieren und Gedichte schreiben. – Inside a tea house. Colour woodcut from 3 prints. Mounted on paper and reinforced at the sides. Lower right slightly stained.

3793 - Kunitsuna, Utagawa II (1830-1874). Shimada. Aus der Folge Tôkaidô Meisho no uchi. Farbholzschnitt ca. 1863. Forma: ôban. Verleger: Maruya Jinpachi. Sign.: Kunitsuna ga. D 120,–

Re. Heftlöcher, w. Rand leimschattig durch frühere Montierung mit Klebestreifen ob. unt. tls. bis i.d Darst., tls. Randläs. – **Dabei: Toyokuni I Utagawa** (1769-1825). Drei Geishas in einem Boot fahren unter einer Brücke durch. Farbholschnitt. Format: ôban. Sign.: Toyokuni ga. – Ob. li. eingesetzter Kreis mit jap. Schriftzeichen, Ränder ca. 1,5 cm. leimschattig durch frühere Montierung mit Klebestreifen, ob. li. Eckabriss, tls. unterl. randrissig, Gebrauchssp. Zus. 2 Bl.

3794 - Kuniyoshi, Utagawa (1798-1861). Eine auf dem Boden sitzende, sich auf einen Stab stützende Frau. Aus der Folge von 36 Feenfrauen in schöner Haltung. Farbholzschnitt um 1850. Blgr. 36,5 x 25 cm. Sign.: Kuniyoshi ga mit Kiri-Siegel. Unter Passep. mont. - Etw. knickf., etwas fl ekig u. wurmsp. R 75,–

3795 - Shunga. 2 anonyme Hanshi-bon (Buchholzschnitte). Ca. 20 x 27 cm. Je unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

3784



3786



3792

3796 - Toyokuni, Utagawa I (1769 Edo 1825). Portrait, wohl Schauspieler. Farbholzschnitt um 1850. Format: oban tate-e. Links sign. Punktuell auf Karton mont. - Leicht fl -ckig. Ränder mit Montagerückständen.
D 100,–

3797 - Utagawa, Toyokuni I. (1769 Edo 1825). Kayoi Komachi aus der Serie Sieben Episoden des Dichters Komachi. Reproduktion des Originals von 1795. O.J. Sign. Toyokuni ga, Siegel: sen'ichiban. Ca. 38,5 x 24,8 cm. D 120,–

Inschrift: furu nakakomachi yatsushi sugatae: koyoi komachi. Dargestellt ist eine Parodie auf ein tragisches Stück der Dichterin Ono no Komachi. Der Druck zeigt eine Kurtisane auf dem Heimweg von ihrem Lieblingskunden.

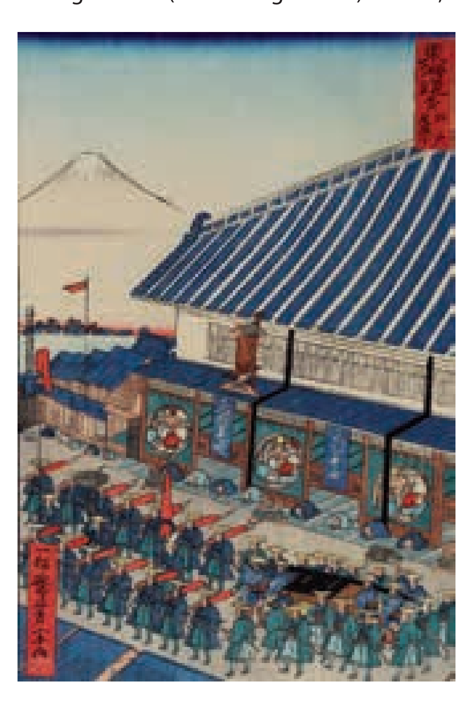
3798 - Utamaro II, Kitagawa (Koikawa Harumachi II) (1789 – 1830). Liebespaar. Holzschnitt. Um 1800. Ca. 31,5 x 21 cm (tate-ôban). Verlag: Yamashiro-ya Toemon. Sign. Utamaro hitsu. Unter Passep. 200,–

3799 - Utamaro, Kitagawa (1753-1806). Chushingura: Rokudanme. Akt 6 von den

treuen Gefolgsleuten. Geisha, die sich eine Schärpe bindet. Farbholzschnitt, um 1800. Oban tate-e, auf die linke Hälfte beschnitten (38 x 15 cm). Unten links sign. Utamaro hitsu. Punktuell auf Trägerkarton mont. – Blass, mehrere kl. dünnhäutige Stellen hinterlegt (1x mit kl. Löchlein). D 200,–

3800 - Utamaro, Kitagawa (1753 – 1806). Eine Pfeife rauchende Kurtisane. Aus der Serie: Wettbewerb von Blumen der fünf Jahresfeste (Gosetsu hana awase). Farbholzschnitt. 1797-98. Ca. 23,5 x 35,4 cm (tate-ôban). Verlag: Ezakiya Kichibei. Sign. Utamaro hitsu. Unter Passep. – Laminiert. 180,–

3801 - Yoshiiku, Utagawa (1833-1904). Streit im Frauenbadehaus. Späterer Nachdruck. Farbholzschnitt. Ca. 21 x 42,5 cm. Signiert: ikkeisai Yoshiiku. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Dabei: Seidenbild.** Wohl Japan. 19./20. Jh. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–



3802

3802 - Yoshimune, Utagawa (1817-1880). Edo Owarichô. Aus der Folge Tôkaidô Meisho no uchi. Ansicht mit dem Fuji links. Farbholzschnitt ca. 1863. Format: ôban. Verleger: Jôshûya Jûzô. Sign.: Isshôsai Yoshimune. - Li. im w. Rd. Heftlöcher, w. Rand rundherum leimschattig durch ehemalige Montierung mit Klebestreifen. D 300,–

3803 Jensen, Alfred (1859 Randers/Dän. – Hamburg 1935). Original Radierungen. 25 Bl. Radierungen in Umlauf-Mustermappe Weihnachten 1931. Alle mit Bleistift sign. u. tls. betitelt, tls. mit d. Monogr. in d. Platte. Formate ca. 11,5 x 8,8 bis 16,5 x 13 cm. Alle unter Passep. mont. in Orig.-Hlwd.-Mappe mit aufkasch. illustr. Deckeltitel in kolor. Radierung. (Ger. Gebrauchssp.). R 450,–

Die Radierungen mit Ansichten aus Hamburg, Landschaften, Marinen, Portraits, Hunden, Katzen etc. – Im vorderen Innendeckel einkaschiertes Angebotsblatt mit Preisliste etc. mit eh. Unterschrift des Künstlers. Maße der Passep. 32,6 x 25 cm., Mappe 37,8 x 26,5 cm. – Tls. ger. Gebrauchssp.



3803

3804 Jochims, Raimer. (1935 Kiel – lebt in Frankfurt am Main). Ohne Titel. Abstrakte Komposition in Grün-Türkis mit Gelb. Öl auf grundierter Hartfaserplatte. 30 x 20,9 cm. Gerahmt. - Abstract composition in green-turquoise with yellow. Oil on hardboard, framed. D 4.500,–

3805 Jordan, Ernst Pasqual (1858 Hannover – Barsinghausen 1924). 4 Bl. mit Akt- bzw. Personenstudien. Tls. weiß gehöhte Kohlezeichnungen auf versch. farb. Paieren, wohl um 1900. Fol. u. Qu.Fol. 1 Bl. sign. Hinter Passep. geklebt. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. D 180,–

3806 JUGEND – Matouschek, Rudolf (geb. 1901 Wien). „Allegorie". Aquarell und Bleistift auf geglättetem Papier. Sign., nicht bezeichnet, nicht dat. (1931). 43,7 x 30 cm. R 70,–

Gering flec ig. - Vorzeichnung für die gleichnamige Abbildung in der „Jugend" (Jg. 36, Heft 4, 20. 1. 1931, Seite 60), veröffentlicht mit dem Beitext: „'Aber Trude, was machste denn da so nackt?' – ‚Ich

3804

markiere den Sieg der Hygiene über die Moral.'"

3807 Jugendstil. 3 Bl. Entwürfe bzgl. Max Kemlein. Anonyme Aquarelle, ca. 1902-03. Zw. 29 x 19 u. 41,5 x 30,3 cm. D 100,–

Almanach 1902. Eine Sammlung neuer Gedichte von Max Kemlein. Mit der Adr. von Alfred Hölder, Wien. – Erinnerung an das **Freiwerden des Hans Kunst** 2.Jänner 1903. – Zur Erinnerung an die **Geburtstagsfeier** 1903 Kemlein Max. Verso hs. bez. „Der lieben Tante Mina vom dankbaren Neffen Max. Wien 28. Mai. 1903. Ü.G.e.a. 14.VI.03". – 1 Bl. auf Einfassung geschn. Tls. leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Finck Cabinet.** Ein von zwei livrierten Dienern mit Sektgläsern begleiteter Edelmann betrachtet durch sein Lorgnon eine überdimensionale Flasche Sekt. Werbeplakat der Sektkellerei Josef Finck & Co, Mainz. Anonyme Farblithographie auf Karton bei Georg August Walter, Mainz um 1910. Blgr. 42 x 59,5 cm. Mit dem Titel im Stein u. typogr. Adr. Auf leichtem Karton. 59,5 x 41,5 cm. – Tls. Randläs., tls. unterl. Randeinrisse u. Eckabrisse. – **Kasseler Hafer-Kakao** bestes Kinder-Frühstück. Anonyme Farblithogr. für die Kasseler Hafer-Kakao-Fabrik Hausen & Co., Kassel um 1900. Blgr. 24 x 36,5 cm. Unt. li. typogr. bez. „56. J. 6.XX.". Auf Karton aufgezogen. – Stärker beschäd. – **Bruno Karberg** (1896-1967) Entwurf. „Zentralverband der Zimmerer und verwandter Berufsgenossen Deutschlands dem Kameraden **Friedr. Steinig** für 25 jährige Verbandstreue gewidmet. Hamburg 22. Aug. 1928". Geprägte Farbserigraphie auf leichtem Karton bei Auerdruck, ca. 1928. Blgr. 45,4 x 36,8 cm. Am unt. Rd. mittig typogr. bez. - Etw. flec ig. Zus. 6 Bl.

3808 Jugendstil. Über 103 Orig.-Zeichnungen auf Papier, mit Klammern in Papier-Umschlägen geheftet. (Umschläge tls. stockfl., etw. läd.). Ein Umschlag betitelt: „Marquèterie Tables à thé" und der zweite mit dem Titel „Ornamente, verschiedene moderne Stile, japanische Stile, Tafeln und Friese", mit zahlreichen Studien und anonymen unsignierten Skizzen. Verschiedene Formate, 45 x 68 cm (Intarsien) und 45 x 58 cm (Ornamente) für die Umschläge. R 6.000,–

Einige Bll. mit 2 Zeichnungen. – Verschiedene Techniken: Aquarelle, Tinten, Gouachen, Graphit, Pauspapier usw. Die überwiegende Mehrheit der Blätter von Hand nummeriert. – Teils sehr dekorativ. – Art Nouveau. Over 103 original drawings on paper, stapled to covers. (Covers partly foxed and somewhat damaged). Various techniques, including watercolours, inks, graphite and gouaches.

3809 Kafka. Kafka „Prozess"… der Eingang zum Gesetz war nur für ihn reserviert… Monochrome Tuschzeichnung 1989. Ca. 45 x 39 cm. Unt. re. undeutl. monogr. u. dat., am unt. Rd.betitelt. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

3810 KALENDERENTWURF – Assmann, Richard (1887 Troppau – Fürstenhagen 1965). „Buch- u. Steindruckerei Adolf Drechsler": Kalenderentwurf. Aquarell über Bleistift. 1912. 36,5 x 25 cm. Sign. u. dat. – Rd. leicht angeschmutzt. R 100,–

3811 Kampmann-Hervest, Heinz (1919 Hervest – Düsseldorf 1985). 3 Druckgraphiken. 74,5 x 59 cm – 76 x 62 cm. Alle in Bleistift sign. Durchblick. (80/80). 1958. – Projekt mit Wolke. 1972. - Licht von Innen (12/50). 1963. R 90,–

3812 KARIKATUR – Konvolut. 12 Karikaturen. Versch. Techniken. 18.-20. Jhdt. Blgr. 32 x 34 cm. Ganz überwiegend sign. u. mit Sammlerstempel Dr. F. W. Denzel. R 240,–

Darunter: G. Ritzer, Oscar Schmerling, Fred Rentschler, Karl Schönsiegel, Ernst Schwarz, Wilhelm Scherer, Rudolf Wolf.





3808

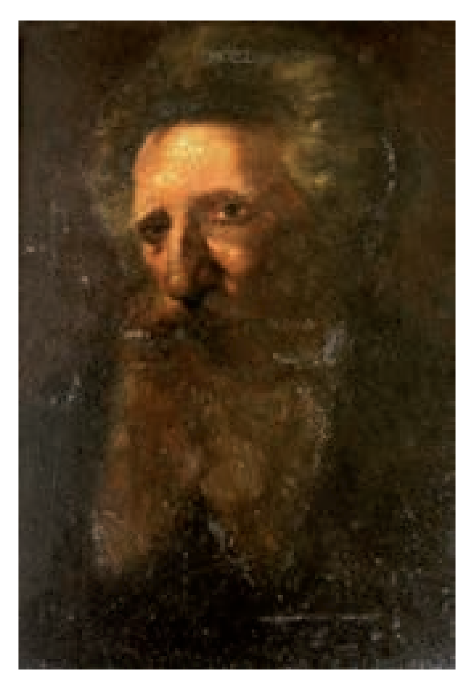


3812

3813 - Kühner, S.I. (19./20.Jh). Zwei Männer unter ihren Schirmen unterhalten sich bei strömendem Regen, ein betröppelter Hund steht zwischen ihnen. Tuschzeichnung in der Art eines Schattenrisses auf hellbraunem Papier 1898. Blgr. 41 x 31 cm. Li. unt. sign. u. dat. Verso Kohleportrait von Otto v. Bismarck u. Text zu einer and. Karikatur „Im Bad". – Leicht flec ig, vereinz. Wurmlöchlein. R 60,–

3814 Kath, Ludwig (1886 Kiel – Ebnat 1953). Hinter einer gelben Kutsche zwei stehende Männer, von erhöhtem Standort. Aquarell. Ca. 15 x 21 cm. Unt. re. sign. D 150,–

Dabei: Hanns Hundt (1898 Bamberg 1982) zugeschrieben. Waldweg. Aquarell, 20. Jh. Ca. 23 x 29 cm. Unt. re. undeutl. sign. Beide Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



3815

3815 Kaufmann? Bildnis eines bärtigen Mannes. Öl auf Pappe. 32,5 x 21 cm. Verso „Kaufmann" bez. Gerahmt.- Rest., Abriebe. R 300,–

3816 Kerg, Theo (1909 Luxemburg – Chissey-en-Morvan 1993). Komposition in Türkis, Blau u. Weiß. Farblithographie, 1960-er Jahre. 45 x 67, Blgr. 48 x 70 cm. Sign. u. num. – Ex. 431/500. – Etw. gebr., tls. etw. knittrig, tls. Randläs. D 150,–

3817 Kerkovius, Ida (1879 Riga – Stuttgart 1970). Jubiläums-Ausstellung zum 85. Geburtstag der Künstlerin (Gardasee in Blau). Galerie Maercklin, Stuttgart und Ida Kerkovius. Aquarell. Galerie Valentin, Stuttgart. Serigraphien. Um 1964. 81 x 57 cm und 74 x 58 cm. D 100,–

Dabei: Dietrich Fricke: Ausstellungsplakat Federzeichnungen. Stuttgart, 1965 und Graphik, Tübingen 1964.

3818 Kerkovius, Ida (1879 Riga – Stuttgart 1970). Jubiläums-Ausstellung zum 85. Geburtstag der Künstlerin. Galerie Maercklin, Stuttgart und Ida Kerkovius. Aquarell. Galerie Valentin, Stuttgart. Serigraphien. Um 1964. 81 x 57 cm und 74 x 58 cm. D 100,–

Dabei: Dietrich Fricke: Ausstellungsplakat Federzeichnungen. Stuttgart, 1965.

3819 Kimura, Risaburo (1924 Yokosuka City – New York 2014). Ohne Titel (City). Farbserigraphie, 1974. Ca. 59 x 63 cm. Unten rechts sign. u. dat. D 200,–



3820

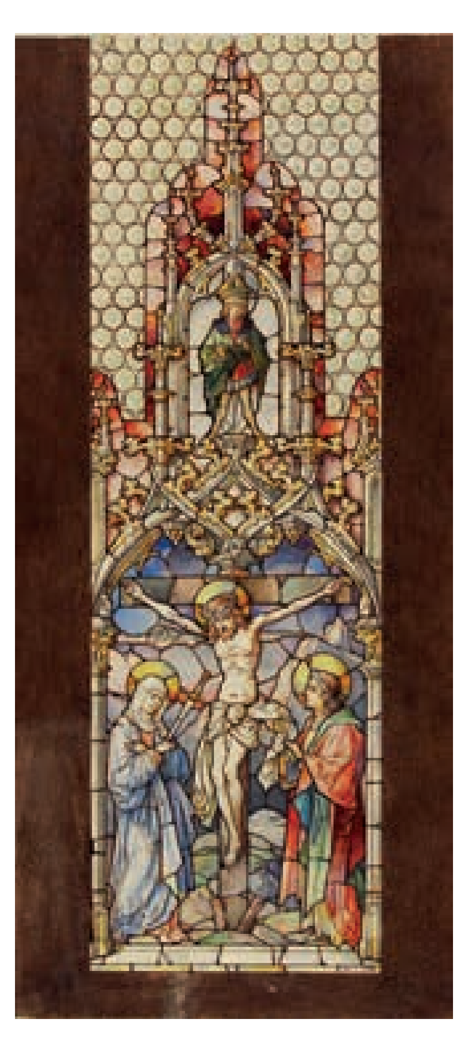
3820 Kipniss, Robert (1931 New York – lebt in den USA). O.T. Lithographie (32/90). Vor 1990. 40,5 x 43,5 cm. Blgr.: 55,6 x 65,45 cm. R 100,–

3821 Kirchenfenster. Gekreuzigter Jesus mit 2 Heiligen, einer Frau mit Schwert u. einem Mann mit Buch. Entwurf für ein prächtiges Kirchenfenster. Aquarell auf Karton von A.Brunner, wohl 19./20. Jh. 32,5 x 14,8 cm. Auf Karton geklebt u. dort unt. re. sign. Unt. re. unter Säule St. „Slg. L. Hiebl" (Lugt 5210). Verso bez. „No. 14 Skizze für Glasmalerei" u. Slgs.-St. R 120,–

3822 Kirchhoff, Johann Jakob (1793 Berlin – Leipzig 1848). Männerkopf mit Barett. Kreidelithographie in doppelter Ausführung. Ca. 20,5 x 21 cm. Mit den Namen im Stein. Zusammen unter Passep. mont. -Thieme-B. XX,353. Winkler 404, 22. – Altersübliche Gebrauchssp. R 180,–

3823 Kirchner, Ingo (1930 Berlin 1983). „es ist merkwürdig – auf diese Weise - gesehen". Farblinolschnitt 1973. Blgr. 47,5 x 35,8 cm. Am li. Rd. mittig sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 29/40. R 75,–

3824 Kirchner, Robert (1940 Bad Kissingen 2009). Stillleben mit Christrosenstrauß u. Obst. Farblithogr., 1983. 25,5 x 36 cm. Sign., dat. und num. – Ex. 44/50. – **Dabei: Ders.** Maiglöckchensträußchen in Glasbecher, Muschel und Apfel. Farblithogr., 1990. 22 x 26,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 32/50.



3821

-**Ders.** Hügelige Landschaft mit Baumgruppen. Farblithogr., 1984. 28,5 x 39,5 cm, Blgr. 39 x 53 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 36/50. – **Ders.**Idyll am See (Seelandschaft mit Badender). Farblithogr., 1984. 29 x 39, Blgr. 38 x 53,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 49/50. – **Ders.** Waldlichtung. Lithogr., 1984. 23 x 30 cm, Blgr. 37,5 x 52,5 cm. Sign.. dat. u. num. – Ex. 42/50. – **Ders.** Farblithogr. auf leichtem Karton, 1977. 14,5 x 11 cm, Blgr. 24,5 x 18 cm. Sign. u. dat. R 120,–

3825 Kiwus, Wolfgang (1939 Stuttgart – lebt und arbeitet in Stuttgart). Stabile Optionen. Plotterzeichnung. 1998. Ca. 70 x 52 cm. Unter Passep. gerahmt (nicht ausgerahmt). D 1.800,–

Ex. 1/1. – „Stable options." Plotter drawing. Mounted under Passep.

3826 Klasen, Peter (1935 Lübeck – lebt in Frankreich). Ohne Titel. Farbserigraphie (2/100). 20. Jhdt. 73,5 x 52,45 cm. R 240,–

Dabei: Bernard Rancillac, Homme aux chiens. Farbserigraphie (92/100). 20. Jhdt. 73 x 52,5 cm.

3827 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Der Janitschar. Aquatinta, Radierung nach Le Prince auf Seide. 1809. Plgr. 16 x 8,5 cm. Insg. 21 x 12,7 cm. Mit Schriftzug „Apres le Prince par J.A. Klein 1809" i.d.Pl. Punktell auf Papier mont. - Sehr guter Zustand. – Jahn, III, 21. R 240,–

3828 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Der Janitschar. Aquatinta, Radierung nach Le Prince. 1809. Plgr. 16 x 8,5



3825



3826

cm. Blgr. 19 x 11,5 cm. Mit Schriftzug „Apres le Prince par J.A. Klein 1809" i.d.Pl. – Leicht fl. – Jahn, III, 21. R 120,–

3829 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Hector. Radierung, 1844, ca. 11 x 14,5 cm (Jahn 331 III), auf d. Pl. sig. u. dat. – Nasser Pudel apportiert e. Spazierstock. – Fleckig. R 240,–

Dabei: Vorhanden: Allegro, Radierung 1815, ca. 4 x 7,5 cm. Jahn 168, I) – **Schweizer**, kl. Hund, Radierung, 1815, ca. 7,5 x 7,5 cm. – **Ziegenbock** Radierung, 1838, ca. 13,5 x 9 cm. - **Guerilla** Radierung, 1838, ca. 12 x 18,5 cm, alle i. d. Pl. sig. u. dat. – Bl. lt. flec ig. – Zwei polnischen Ochsen am Wasser. Radierung, 1818, ca. 12 x 14,5 cm (Jahn 211, II), auf d. Pl. sig. u. dat. – Lt. flec ig. – Ziege m. Kitz i. Stall. Radierung, 1841, ca. 14,5 x 18 cm, auf d. Pl. sig. u. dat., unter Passep. mont. - Lt. Gebrauchsspuren.

3830 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Ziegenbock. Bleistiftzeichnung. 7,6 x 8.,9 cm. – Leicht fl. R 120,–

3831 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). 5 Bleistiftskizzen, tls. aquarelliert. Personendarstellungen. Zw. ca. 10 x 9 cm u. 17,4 x 10,9 cm. Punktuell a. Karton mont. – Tls. leicht flec ig. - 5 pencil sketches with depictions of people, partly watercoloured. Mounted on cardboard. Partly slightly stained. R 500,–

3832 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Die beiden Russen bei dem Bagagewagen. Lithographie, 1816. Ca. 15,5 x 23,5 cm. Mit dem Monogr. u. Dat. im Stein. Punktuell unter Passep. mont. – Jahn 178 I (v. II). Vor der Verkürzung. R 180,–

3833 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg 1875). Der einspännige Karren am Brunnen – Der dreispännige Karren mit dem Hühnerkorb. 2 Lithographien, 1825. Je ca. 15,5 x 23 cm. Mit Monogr. u. Datum im Stein. Zusammen unter Passep. mont. R 270,–

Jahn 274 II u. 275 I (v. II)."Folge von 2 lithographischen Darstellungen italienischer Fuhrwerke."

3834 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – 1875 München). Zum Neuen Jahr. 4 Radierungen. 9 x 7 cm – 10 x 10 cm. 1817, -19, -21, -31. Tls. auf Papier mont. R 75,–

Dabei: Ders.,Titelblatt, 6 Blätter Hunde. Rad. 1832. 8,7 x 11,4 cm. – Auf weißem Rand etw. fl.

3835 Klein, Johann Adam (1792 Nürnberg – München 1875). Fruttajuolo di Napoli, Rad. 1822. Motivgr. 18,5 x 24,5 cm, Blgr. ca, 27 x 33,5 cm. unt. re. in der Platte sign. Tit. mittig. Unter Passep. mont. R 90,–

3836 Kleinschmidt, Johann Jakob (um 1687 Augsburg (?) 1722). 4 Bl. mit Reiterdarstellungen aus Vergils Aeneis. Kupferstiche auf Bütten n. G.P.Rugendas bei J.Wolff, Augsburg. Plgr. je ca. 28,7 x 19, Blgr. 31 x 21 cm. Mit den Namensz., Nr. u. lat. Text i.d. Platte. R 90,–

Bl. 1: Audendum dextra…, Bl. 2: Excedunt castris…, Bl. 3: Nec nos via fallit euntes, Bl. 4: Antevolans tardum praecesserant agmen. 1 Bl. mi WZ „Lilie u. Buchstaben". – Leichte Alterssp., 1 Bl. mit Quetschf.

3837 Klös, Bodo Wolfgang (1952 – arbeitet in Lich). Frau Elfriede H. verh., 2 Kinder Hausfrau. Mit Farb-, Bleistift u. Aquarell überarbeitete Druckgraphik 1985. Blgr. 59,5 x 59,5 cm. Sign., dat. u. betitelt. D 180,–

Dabei: Bönitz, Helmut (1914 Göttingen 1999). „El Pajaro". Vogel. Relief. Stellenw. rot gefärbter Druckstock 1976. 42,5 x 65,5 cm. Unt. li. sign. u. dat. Auf Hartfaser geklebt u. dort verso sign., dat. u. betitelt u. mit Visitenkarte des Künstlers. Mit schwarzgestrichenem Holzrahmen unterlegt u. dort hs. bez.: „Holzstock. Aufl . 28 Stck. (z.T.) 2 u. 3-farbig auf Kupferdruck- u. Japanpapieren" unt. u. setlich li.: „Raubdrucke verboten" u. sign. u. dat.

3838 Kluth, Karl (1898 Halle/S. – Hamburg 1972). Figürliche Komposition. Mann beim Essen schaut aus dem Fenster. Lithographie, 1956. Ca. 43 x 37 cm, mit breitem Rd. Mit Monogramm und Datum im Stein sowie unten mit Bleistift sign. R 50,–

3839 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. Felsige, südliche Landschaft mit Felsentor u. Turm rechts. Lavierte Sepiazeichnung auf Vélin um 1790/1800. Blgr. 11,3 x 17,5 cm. Unter Passep. mont. D 450,–

Typische u. ausdrucksstarke Zeichnung. – Äußere Ränder etw. lichtrandig, sonst gut erhalten.

3840 Kobell, Franz (1749 Mannheim – München 1822) zugeschrieben. Italienische Landschaft (Monte Amiata). Sepiazeichnung auf feinem Bütten wohl aus dem Skizzenbuch der Italienreise 1776. Blgr. 10,3 x 15,8 cm. Unter Passep. mont. D 300,–

Typische Landschaftsskizze. – Einige, durch beginenden Tintenfraß Dünnstellen hinterfasert.

3841 Kobell, Wilhelm von (1766 Mannheim – 1855 München), zugeschr. Eule. Radierung. Verso Stempel (Lugt 3549, I.K., Sammlung Scharfen). Blgr. 6,8 x 10,5 cm. Plgr. 4,8 x 8 cm. R 60,–

3842 Koch-Zeuthen, Reinhold (1889 Zeuthen – Bad Doberan 1949). Zeitung lesender Mann in Stube. Öl auf Holz. Ca. 50 x 41 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 240,–

3843 Kögler, Kaspar (1838 Malberg – Wiesbaden 1923). Hausszene mit 6 jungen Mädchen mit Mutter (oder Hausdame). Feine Tuschezeichnung auf Papier. Ca. 24 x 17 cm. Unten links sign. Auf Trägerkarton und unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. D 200,–

3844 Köthe, Fritz (1916 Berlin 2005). Ohne Titel. Auge (Collage). Farboffset 1996. Ca. 49 x 43 cm. Unten mit Bleistift sign. u. dat. sowie mit Monogr. u. Dat. im Druck. D 150,–



3845

3845 Köthe, Fritz (1916 Berlin 2005). Auge „nach rechts". Graphit auf Schoeller, 1987. Ca. 38 x 30 cm. In der Darstellung unten links monogr. u. dat. sowie unter der Darstellung sign., bez. u. dat. D 900,–

3846 Kokoschka, Oskar (1886 Pöschlarn – Montreux 1980). Ohne Titel. Lithographie. Ca. 65 x 39,5 cm. Unten rechts sign. sowie unten links num. Ex. 28/50. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–

3847 Kokoschka, Oskar (1886 Pöschlarn – Montreux 1980). Kämpfer. Farblithographie auf Schöller. Eines von wohl 200 sign. Ex. für die Edition Olympia beim Bruckmann Verlag München. 1971/72. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie mit persönlicher Widmung des Künstlers an den Drucker. D 750,–



3846



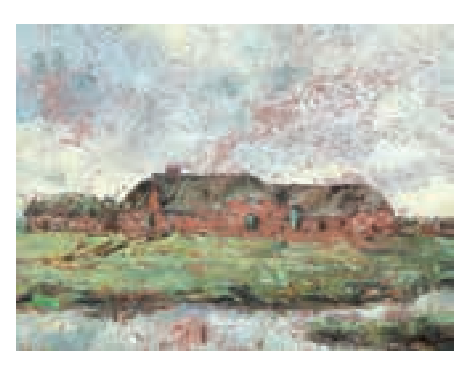
3847



3848

3848 Kolbe, Carl Wilhelm d.Ä. (1757 Berlin – 1835 Dessau). Walddickicht, vor dem ein Stier nach links springt. Radierung auf Vélin, um 1800. Plgr. 21,9 x 16,2 cm. Mit winzigem Rändchen. D 270,–

Martens 121 II (von II). Jentsch 69. – Prachtvoller zeitgenössischer Abdruck de (von II) mit der Nr. 69 am Oberrand. – Leicht flec ig, ansonsten gut erhalten.



3849

3849 Konvolut. 20 Landschaftsgemälde 19./20. Jh. Versch. Techniken, meist Öl. Versch. Größen. Tls. (undeutl.) sign., meist gerahmt. D 400,–

Darunter: **W.Lajovic.** Abendrot. – **H.Mehrnia.** Heuernte. - **E.Otterbach**. Schlittenfahrt mit Füchsen. – **T.Theilen.** Schwarzwaldhof. – **Norddeutsches Bauernhaus** m. Reetdach. Vermutlich in Tespe bei Harburg.

3850 Konvolut. 2 Seeansichten mit Gebirgskulisse. Öl auf Platte. 20. Jhdt. 20,5 x 29 cm – 50,5 x 70,5 cm. Sign. A.Krahmer u. C.Pila. D 120,–

3851 Konvolut. 3 Blumenstillleben, 5 Portraits, eine Hausansicht mit Wassermühlrad, abstrakte Komposition. Öl, Mischtechnik auf Lwd. o. Hartfaserplatte, Karton. 20. Jhdt. 40 x 45,5 – 93 x 62,5 cm. Sign. Überw. gerahmt. **Darunter**: Willi de Pie. D 240,–



3852

3852 Konvolut. 5 Landschaftsdarstellungen mit Häusern. Öl auf Lwd. 20. Jhdt. 29 x 43 – 58,5 x 78 cm. Überw. undeutl. sign. Gerahmt. D 270,–

3853 Konvolut. 5 Portraitdarstellungen und Personendarstellungen. Aquarell, Bleistift, Kreide. 16,2 x 11,7 – 24,5 x 17,8 cm. R 120,–

3854 Konvolut mit 4 Positionen – Rückgänge aus Auktion 124. - Vorhanden: 3291, 3753, 3909 u. 3928. R 240,–



3855

3855 Konvolut mit mehr als 30 Blatt. Überwiegend Aquarelle (20), einige Gouache eines anonymen Künstlers, 20.Jhdt. Bis ca. 70 x 100 cm. Meist Küstendarstellungen aus Europa. Tls. mit Ortsbezeichnungen aus Italien, Frankreich, Griechenland und weiteren. D 600,–

3856 Konvolut von 10 Blumenstillleben. Öl auf Leinwand/Pappe. 20./21. Jhdt. Zw. 25 x 20 cm u. 91 x 60 cm. Meist sign., tls. dat., tls. gerahmt. D 150,–

Dabei: Stickbild. Plattstickerei mit Seide u. Aquarell. Die äußeren Ränder des Glases in Schwarz u. Gold eingefasst, mittig der Titel in Goldfarbe. – Farben tls. verblasst, Stickuntergrund tls. eingerissen (meist im Himmel re.).

3857 Konvolut von 10 Zeichnungen und Aquarellen. Überwiegend 19.Jhdt. Zw. 17 x 22 u. 40 x 55 cm. Teils sign., teils verso zugeschrieben. Teils aufmontiert. D 400,–

Überwiegend feine Zeichnungen mit altersüblichen Gebrauchssp. Darunter Werke von Hans Seydel und Franz Heigel.

3858 Konvolut von 11 Bl. in Öl, Aquarell u. Farboffset, 20. Jh. 4°-Imp.Fol. Meist sign., tls. dat. Alle gerahmt, 9 Bl. unter Glas (nicht ausgerahmt). – Unter den Künstlern: R.Mürle, W.Hellmaier, O.Hellmeier, Jacobi-Hein, u.a. - Collection of 11 sheets in oil, watercolour and colour offset, 20th century. Mostly signed, partly dated, all framed, 9 sheets under glass. D 120,–

3859 Konvolut von 12 Bl. überwieg. Künstlergraphiken, darunter auch 5 Gemälde, 17.-20. Jh. Qu.4-Gr.Fol. Tls. sign. Tls. gerahmt. D 200,–

3860 Konvolut von 13 Bl. Künstlergraphiken von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Form., 20. Jh. **Bitte Liste anfordern.** – Versch. Alters- u. Gebrauchssp. D 400,–

3861 Konvolut von 14 Bl. Graphiken. 17.-18.Jhdt. 3,8 x 4,1 cm. – 15 x 22,7 cm. R 180,–

3862 Konvolut von 17 Graphiken. 16.-20. Jhdt. 8 x 13,5 – 44,5 x 35 cm. D 150,–

Darunter: James Gillray. Tales of wonder, Radierung. 1802 bei H.Humprhey London. 25,5 x 35,5 cm., verso: Blowing up te Pic nic' s… Fl., leicht rissig u. etw. beschnitten. – **Unbek. Künstler.** Qui Siloes… Jesus heilt den Kranken. Kupferstich. Monogr. JH.W., Nr. 10. Um 1600. Ca. 20 x 26 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – **F. Faber.** Hausziege mit Jungem. Nach Eugène Verboeckhoven. Radierung. 21,5 x 16,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3863 Konvolut von 18 Bl. Graphiken. 17./18. Jhdt. 9 x 12,5 – 39,5 x 35,5 cm. Tls. gestempelt (Lugt 3575). – Tls. leicht fl. R 300,–



3860



3863

Darunter: Marc de Bye, G.C. Bodenehr, J.F. Christ, J.L. van Beck, H. Cock, H. Bellangé, Bertonnier, G. Huberti. – Tls. Slg. Meyer.

3864 Konvolut von 28 Graphiken (Aquarell, Gouache, Kreide, Linolschnitt, Radierung). 20. Jhdt. 19 x 20 – ca. 30 x 42 cm. Ganz überw. sign. D 270,–

3865 Konvolut von 39 Künstlergraphiken in versch. Techn., darunter viele Farbholzschnitte ,überwieg. 2.H. 20. Jh. Zw. Kl.8° u. Imp.Fol. Viele Bl. unter Glas gerahmt. Wenige dplt. D 800,–

U.a. vorhanden: **Rudolf Mirer** (1937 Chur). Wetterhahn. Farboffset 1986. Ca. 34 x 24 cm. Mit dem Namenszug, Datum u. Num. im Druck. – Ex. 68/150. – **Ders.** Clown in der Manege. Farboffset 1992. Ca. 44 x 32 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Druck. Beide unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

3866 Konvolut von 5 Bl. Farbholzschnitt u. Farbserigraphie, 3. Drittel 20. Jh., Bl. alle max. 61 x 85 cm. Alle Sign u. num, tls. dat. Darunter:**Tschirky,** Karl, **Assfalg,** Siegfried. R 180,–

3867 Konvolut von 5 Bl. mit meist christlichen Darstellungen von versch. Künstlern in Kupferstich u. Radierung, 18.-19. Jh. D 240,–

Sancte Roche ora pro nobis. Nach Rubens bei Gaspar Huybrechts (1619.1684) bzw. Cornelis van Merle (1654-1723). Blgr. 49 x 35,5 cm. Tls. mit (knappem) Rändchen um die Einfassung. Wegen einiger Einrisse aufgezogen. – Allegorisch-mytholog. Darstellung: Der Autor **Franz Carl Anton Egloff** (1679-1741) überreicht sein künftiges Standartwerk „Apologia Anatomica) dem Gott Asklepios. Im Himmel versch. kathol. Würdenträger, li. von Egloff stehen versch. Geistliche u. wohlhabende Bürger, re. vom ihm ein Putto mit der Kartusche „Almae Tyroleos… Hieron. Bacchettoni, 1726“, welches wohl ein Teil seiner Apologia war; ganz re. hält ein weiterer Putto mit einer Karte von Tirol. Kupferstich n. M.I.Milldorfer (1690-1747), ca. 1726. Blgr. 40,3 x 52,1 cm. Aufgrund einiger Ein- u. tls. kl. Ausrisse aufgezogen. – **St. Bernhard degli Uberti** umgeben von Engeln. Bl. VI der Folge von 15 Taf. n. den Fresken von Correggio in der Kathedrale von Parma. Kupferstich u. Radierung v. D.M.Bonavera (ca. 1653-1731), G.B.Vanni u. A.Lunghi n. Correggio. Blgr. 47 x 40 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Knapp auf Plattenrd. geschn. Aufgezogen. -**Triumpf der Göttlichkeit.** Radierung v. Silvestro Pomarede (Italien, aktiv 1736-1768) n. Tizian. Blgr. 34,7 x 49 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Überwieg. auf Einfassung geschn., unt. unter Verlust des vierzeiligen Textes. – Die Bl. meist mit Alters- u. Gebrauchssp. - Der heilie Sebastian an der Säule gefesslet. Kupferstich v. C.Müller u. E.E.Schäffer n. Franz Pforr, 1834. Plgr. ca. 28 x 17, Blgr. 46,5 x 38 cm. Vor der Schrift, aber mit den Namensz. u. Datum i.d. Platte. – Ränder stockfl.

3868 Konvolut von 5 Bl. von versch. Künstlern in versch. Techn. u. Formaten, 20. Jh. 4 Bl. gerahmt, daovn 3 unter Glas (nicht ausgerahmt). D 180,–

Franz von Zülow (1883 Wien 1963). Roter Krug u. schlanke blaue Flasche auf gelbem Untergrund. Kolor. Lithographie. Ca. 12,5 x 10 cm. Unt. li. sign. „FrZülow“. – **Jan Balet** (1913 Bremen - Estavayer-le-Lac 2009). Biertrinkende Gesellschaft im Park. Farb. Lichtdruck. Ca. 49,5 x 59 cm. Sign. u. num. – Ex. XIX/CXL. - **Monogrammist RD** (19.-20. Jh.). Brustbild einer Frau in einem Oberteil mit V-Ausschnitt. Farbkreide auf Papier 1931. Ca. 52 x 34 cm. Unt. re. monogr. u. dat. – **Weiblicher Akt,** mit aufgestellten Beinen auf dem Boden sitzend. Mischtechnik auf Papier auf Hartfaser aufgezogen. Unt. re. Monogr. „R“ u. dat. 1952. 44 x 32,5 cm. – **Ortschaft bei Regen.** Öl auf Lwd. von Rudzing 1947. 44,5 x 55 cm. Unt. re. undeutl. sign. u. dat. – 1 Druckspur ob. re.

3869 Konvolut von 6 Bl. Holzschnitt, Aquarell, Bleistiftzeichnung, Serigraphie. 20. Jhdt. 42,5 x 53,5 cm – 70 x 55 cm. Sign. - **Darunter:** Werner Kornhas. R 240,–

3870 Konvolut von 6 Bl. Künstlergraphiken, überwieg. 20. Jh. 8°-Qu.4°. 2 Bl. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

Théophile Narzisse Chauvel (1831-1909/10). Aprés la pluie à Voujours. Schäfer mit seiner Herde. Radierung auf Japanbütten, ca. 1876. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – **Maxime Lalanne** (1827-1886). Port de la Plataine à Royan. Radierung auf Japanbütten (bei A.Cadart, 1876). Mit dem Namenszug i.d. Platte. Vor der Schrift. – Beraldi 94. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1991-253. - **Karl Stauffer-Bern** (1857-1891). Portrait Peter Halm im Profil nach rechts. Radierung 1886. – **Auguste André Lancon** (1836-1887). Les Carriers. Radierung 1877. Mit Zuschreibung, Titel u. Datum unter d. Darst. – **Felicien Rops** (1833-1898). de Kate. Heliogravure. – **Solothurn Rathausportal.** Radierung. Undeutl. sign.

3871 Konvolut von 6 Ölgemälden u. 1 Aquarell. 19./20. Jh. Versch. Größen zw. 45 x 30 u. 95 x 50 cm. Meist Landschafts- oder Ortsdarstellungen. Sign. oder monogr., tls. dat. Gerahmt. Darunter Werke von Hermann Otto, Karl Abt, (Carl) Meyer u.a. – Mit Gebrauchsspuren. D 300,–



3872

3872 Konvolut von 7 Bl. Graphiken, versch. Techniken u. Formate. 17.-19. Jhdt. R 120,–

Darunter: D. Chodowiechi, R. Wittner, Clar, G.v. Scheyndel, Langlois.

3873 Konvolut von 8 Bl. mit christlichen Darstellungen von versch. Künstlern in Kupferstich u. Radierung, 17.-18. Jh. D 360,–

Claude Mellan (1598-1688). Mariae Verkündigung. 1666. Blgr. 40 x 47,5 cm. Mit dem Namenszug u. Privileg i.d. Platte. Knapp auf bzw. innerhalb d. Plattenkante geschn. Ränder unterlegt. – Tls. unterl. Einrisse u. unterl. Fehlst., tls. Dünnst. – **Bartholome Kilian** (1630-1696). Die heilige Katharina auf einem Sessel auf einem Podest sitzend, umgeben von versch. Gelehrten, hinter Ihr das Rad. Nach P.D.Anton Lublinsky. Wohl Frontisp. einer Dissertation. Blgr. 28,8 x 20 cm. Auf Einfassung geschn. An den ob. Ecken aufgeklebt. – Stellenw. braunfl., ob. li. Eckabriss. - **Valentin Lefebvre** (ca. 1642-ca. 1682). Geißelung Cristi. Nach Tizian bei J.van Campen. Blgr. 47,5 x 27,8 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Punktuell auf festem Papier geklebt. - Re. Eck mit Eckverlust auf Unterl. gelöst. – **Michel Dorigny** (1617-1665). Mariä Himmelfahrt. N. Simon Vouet, 1647. Plgr 54,5 x 32,5, Blgr. 58,5 x 41,5 cm. Mit den Namensz. u. Text mit Wappen i.d. Platte. – Vgl. Rijksmusem RP-P-OB-43.113. – Ob. u. unt. stärker unterl. randrissig u. stockfl., stellenw. stockfl. Mittelfalz, re. ob. Randeinriss. – **Jean Pesne** (1623-1700). Christus im Haus von Martha u. Maria. Sakrament der Buße. Aus d. Folge d. 7 Sakramente. N. Poussin bei J.Pesne. Nur der re. Tl. Blgr. ca. 60 x 45,5 cm. Mit dem Nameszug u. Titel „… quia dilexit multum“ i.d. Platte. Auf Einfassung bzw. Text geschn. u. auf Karton aufgezogen. – Vlg. Rijskmuseum RP-P-OB-63.437. – Stark gebr., tls. Einrisse i.d. Darst., Karton brüchig. – **Carlo Losi** (tätig i. Rom 1757 – 1805) Verleger. Kain erschlägt seinen Bruder Abel, Abel opfert Gott ein Tier, wofür Gott ihn segnet. N. Raffae . Blgr. 25,5 x 45,7 cm. Mit dem Namenszug u.

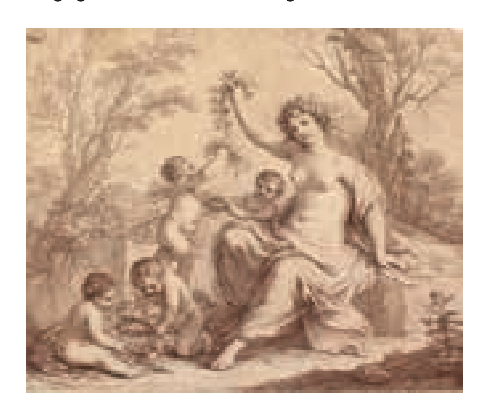
„Horatius Pacificus Formis" i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen bzw. auf Plattenkante gesch. Am ob. Rd. punktuell aufgeklebt. – Etw. flec ig. – **Raymond de Lafage** (1656-1690). Le Serpent d'Airan. Radierung bei J.van der Bruggen. Blgr. Ca. 57 x 43,5 cm. Mit Rändchen um die Plattenkante. – Fleckig u. angestaubt. Mittelfalz. – Darstellung eines Grabmals von Francois Girardon (1628-1715) in der Kirche St. Landry, Paris. V. F.Desbrustins. Blgr. ca. 66 x 39,7 cm. Mit dem Namenszug u. Text i.d. Platte. Stellenw. mit Rändchen um die Einfassung. – Tls. randrissig, etw. flec ig.

3874 Konvolut von 8 Graphiken. Versch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhdt.
R 240,–

Darunter:F. Kobell,Wanderer in Landschaft, Rad. 18. Jhdt. I.d.Pl. sign. 10,9 x 10,5 cm. – **R. Schacht**, Wildpferdejagt, Rad. 20. Jhdt. 11,5 x 20 cm. – **Unbek. Künstler.** Philemon und Baucis. Holzschnitt. (19)80. 50 x 38 cm. - 3 von 10 Ex.

3875 Konvolut von 8 graphischen Landschaftsdarstellungen, Stadtansichten und Bauwerken. Versch. Techniken und Formate. Gerahmt. 18.-19. Jhdt. - Tls. fl. u. etw. rissig.
D 300,–

Darunter:Guiseppe Remondini, Forum Argentarium Roterdami. Um 1784. Ca. 29,8 x 40,5 cm. -**Melchior Küsel** histud Dominus a magis munreibus colitur. Kupferst. Plgr. ca. 36 x 25 cm. – **Franz Wolf**-Feyerlicher Einzug in Venedig den 4ten October 1818. Besuch des Kaisers Ferdinand I. und seiner Gattin Marianne von Savoyen in Venedig. Farblithogr. 1838. Ca. 24 x 35,8 cm.**De Gherit**Campagnes d'Agrigente. No. 496. Farblithogr. 17 x 23,7 cm.



3876

3876 Konvolut von 9 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 16.-18. Jhdt.
R 360,–

Darunter: Pierre Woeiriot, Phalaris. Der Tyrann von Agrient lässt den Künstler Perilles in einen Bronzestier einschließen. Kupferst. 23 x 18,8 cm. -**Francesco Bartolozzi** Allegorie des Frühlings. Kupferst. n. Raphael. -**P. Schenck** Susanna und die beiden Alten. Schabkunst n. Jacob Gole, Antoine Coypel.



3877

3877 Konvolut von 9 Zeichnungen. Aquarell, Bleistift, Tusche. Ende 19.-20.Jhdt. 10,6 x 9,2 cm. 24,6 x 9,6 cm.
D 360,–

Unbek. KünstlerNürnberg. Bleistiftzeichnung. (18)82. - **Freih. Franz v. Gr(e)ispolzheim. zugeschr.**Fra Giordano (da Pisa?). Aquarellierte Tuschezeichnung. – **Chinesische Seidenmalerei**. Ländliche Szene mit Reiter, 2 Trägern und 2 Damen. Anonymes Aquarell auf Seide, auf Kart. aufgezogen.



3878

3878 Konvolut von ca. 20 Druckgraphiken, vers. Techniken, aus dem 19. Jh. Zwischen ca. 9 x 7,5 u. 38 x 28 cm.
D 400,–

Tls. (stock)flec ig, gebräunt, randrissig, eines mit Wurmlöchern. - Darunter u.a. von und nach Leslie Matthew Ward (Spy), Anker Smith, John Smith u. Robert Sayer. - Collection of more than 20 prints, various techniques, 19th century. Partly foxing, browned, 1 with worming.

3879 Konvolut von ca. 300 Bl. Vesch. Techniken u. Formate. 17.-20. Jhdt. Tls. gerahmt. Tls. fl. u. ransdrissig.
D 450,–

Darunter: Plan v. Mannheim mit senier Neuen Fortific tion. Grundrißplan. Kupferstich von G. Bodenehr, um 1720. 18 x 26 cm. - Zahlr. Bl. aus der Bibel Schnorr. – Zahlr. Bl. aus A.J. Mittelbacher, Treue Abb. egypt.-griech.-röm- Alterthümer. – Zahlr. Stahlst. mit Ansichten v. Wiesbaden, Mainz, Karlsruhe. – M.Merian, Leonberg.

3880 Konvolut von ca. 50 Bl. Graphiken. Versch. Techniken, einige Zeichnungen. 19.-20- Jhdt.
D 300,–

3881 Konvolut von mehr als 20 Druckgraphiken. 18./.19Jhdt. Bis ca. 60 x 80 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Darunter Werke von William Hogartg, Johann Jakob Scheuchzer, Jules Pascin, Romeyn de Hooghe, Augustin de Saint-Aubin u. Peter van Ferency.
D 750,–

3882 Konvolut von mehr als 80 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 60 x 80 cm. Tls sign., dat. oder bez. Darunter Graphiken von Kurt Meyer-Eberhardt, Ernst Fuchs, Leo Arndt, Hans-Joachim Zeidler, Andreas Paul Weber, Bruno Paul, Getrude Degenhardt, Paul Louis Guilbert und Rupert Stöckl. – A mixed lot of more than 80 prints from the 20th century.
D 1.000,–

3883 Konvolut von mehr als 80 Blatt, überwiegend Druckgraphiken 20.Jhdt. Bis ca. 80 x 50 cm. Überwiegend sign., tls. bez. u. dat. Darunter Werke von Tomi Ungerer, Ernst Barlach, Guido Zingerl, Hans Ventner, Steffen Schanberger, Heinz Stein u. Hans Wagner.
D 800,–

3884 Konvolut von mehr als 30 Zeichnungen und Aquarellen. Überwiegend 19.Jhdt. Tls. sign. tls. dat. oder bezeichnet. Darunter Arbeiten von Edouard Sain, Alberto Nicoli und Heracle Oliver de Wisme.
R 1.500,–



3885

3885 Konvolut von mehr als 10 Werken. Darunter über 5 original Aquarelle und Ölgemälde sowie 5 Druckgraphiken. 20.Jhdt. Bis ca. 70 x 50 cm. Je unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 750,–

Darunter Werke von: Horst Meister, Erich Zwarg, Petra Thoss u. Burhan Kakutli.

3886 Konvolut von über 10 Gemälden und Druckgraphiken. Versch. Techniken, versch. Formate. Meist sign., tls. dat. u. bezeichnet. Meist auf Keilrahmen oder unter Acryl mont. Darunter Werke von: Keti Kapanadze u. Otto Rohse.
D 200,–



3887

3887 Konvolut von über 30 Druckgraphiken, überwiegend Radierungen und Kupferstiche. Versch. Thematiken. 19./20.Jhdt. Zw. 9 x 15 und 50 x 40 cm. Meist sign., tls. dat. – Altersübliche Gebrauchssp. Darunter Arbeiten von: H.Kätelhön, P.Kulnig, L.Schnell u.d J.Strahn.
D 400,–

3888 Konvolut von über 30 Graphiken, meist 20. Jh. Versch. Techniken, versch. Formate. Tls. sign., tls. gerahmt. Darunter Werke von: W. Goebel, H.R.von Volkmann, Marianne Lautensack. – Altersübliche Gebrauchssp.
D 200,–

3889 Konvolut von über 50 Blatt Druckgraphiken. Überwiegend Lithographien und Radierungen. Überwiegend 19.Jhdt. Zw. 16 x 20 u. 50 x 55 cm.
D 1.200,–

Altersübliche Gebrauchssp. Darunter Arbeiten von: Arthur Illies, Carl Ernst Morgenstern, Hermann Schnee, William Henry Pyne, Louis Haghe, 9 Lithogr. aus Pigal Recueil de scène populaires. - Collection of over 50 prints. Predominantly lithographs and etchings.

3890 Konvolut von über 80 Blatt. Meist Druckgraphiken, darunter zahlreiche Radierungen sowie 15 kolor. Stahlstiche mit Mo-





3889

tiven aus Deutschland. 17.-19. Jhdt. Versch. Formate zw. 13 x 14 u. 30 x 40 cm. Meist mit Namen, teils mit Dat. i.d.Platten. D 750,–

Darunter Arbeiten von: Sebastien Bourdon, Crispyn van de Queborne, Johann Jacob Haud, Gabriel Bodenehr und Franz Ertinger. – Altersübliche Gebrauchssp.

3891 Korab, Karl (1937 Falkenstein/Österr.). Ohne Titel. Farblithogr., 1973. 35 x 49, Blgr. 45,5 x 63 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 90/100 . R 60,–

3892 Kralik, Hanns (1900 Neufeld an der



3890

Leitha – Düsseldorf 1971). Mann mit Weinglas. Holzschnitt. Ca. 10 x 7 cm. Unten mit Bleistift sign. Verso mit Nachlass-Stempel. D 270,–

Dabei: Lya Kralik. 2 Radierungen ihrem Mann Hanns gewidmet. Ca. 37 x 25 bzw. 49 x 32 cm. Je sign. 1x mit Nachlass-Stempel v. Hanns Kralkik.

3893 Kraus, Johann Ulrich (1655 Augsburg 1719). Monumentum Gloriae für Ernst August, Kurfürst von Braunschweig-Lüneburg im Auftrag von Georg I., König v. Großbritanien. Radierung. 1698. Blgr. 45 x 35,5, cm. Plgr. 41 x 31,5 cm. – Auf dem weißen Rand vermehrt stockfl. u. ein kl. Riss bis an die Darstellung. R 80,–

3894 Kreibich, Oskar (1916 Seifersdorf/ Nordböhmen – Backnang 1984). Portrait Albert Schweitzer. Sitzendes Kniestück. Holzschnitt auf Hahnemühle. 40,5 x 23, Blgr. 63 x 49 cm. Sign. u. mit dem Monogr. im Stock. - Leichte Gebrauchssp. D 80,–

3895 Kretzschmer, Wilhelm (1806 Hamburg – Hannover 1897). Der Mordanschlag auf einen preußischen Infanteristen. Aquarell u. Gouache auf Papier. Um 1870. 25,5 x 20,5 cm. Unt. re. sign. u. mit Gouache dünn übermalt. Unt. Passep. u. Glas gerahmt. – Ob. li. mit diagonaler Knickfalte. Minim. angestaubt. D 120,–

3896 Kreuz. Ein kniender Heiliger mit Putto betrachtet ein Kruzifix, das er in den Händen hält. Tuschzeichnung auf Büttem mit Buchstaben-WZ, 17./18. Jh. Blgr. 17,4 x 12 cm. Unt. li. mit Bleistift bez. „Balestra“. Verso Tuschfederskizze. An den Ecken punktuell aufgeklebt. – Etw. stockfl., unt. re. Eckabriss. D 270,–

3897 Kröner, Christian Johann (1838 Rinteln – Düsseldorf 1911). Rehbock. Aquarellierte Bleistiftzeichnung, 1878 (?). Ca. 24 x 31 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie undeutl. dat. u. bez. Auf Trägerkarton mont. (vermutl. vom Künstler selbst). D 270,–

Dabei: Ders. Im Walde. Farblithogr. Ca. 20 x 16 cm. Mit Namen u. Dat. i.Stein. - Stockfl.

3898 Krohn, Anne (20./21. Jhdt). Meeresbucht. Aquarell. 1971. Sign. u dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). R 120,–

Dabei: Anonym. Künstler Sitzender weiblicher Akt mit Katze. Mischtechnik auf Hartfaserplatte. 58 x 56 cm. - Leicht angestoßen und vereinzelt kl. Fehlstellen.

3899 Krueger, Marianna (1969 in Usun-Agatsch, lebt und arbeitet in Berlin). 2 Zeichnungen. „Eingriff“ und „Operation III“. Tusche

auf chamoisfarbenem Zeichenpapier. U.r. monogr. und (19)99 dat. H. 61, B. 43 cm (Blattgröße, jeweils). Gerahmt (nicht ausgerahmt). D 100,–

Provenienz: med art-Sammlung der HUG-Gruppe, Freiburg i.Br. - - Auf Unterlagekarton montiert. „Eingriff": linke Blattkante mit min. Papierläsuren, u.r. winzige Papierquetschung. „Operation III": linke Blattkante mit min. Papierläsuren, o.r. und u.r. einzelne schwache Griff nicke.

3900 Kruuse, Hans (1893 Dänemark 1964). Kühe am Seeufer. Öl auf Lwd. 60 x 69 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Überwieg. äußere Ränder beschabt u. mit Abplatzungen. D 180,–

3901 KURZBAUER – Wimmer – Konvolut von 4 Bl. mit landschaftlichen u. religiösen Darst. des 19./frühen 20.Jh. Aquarell u. Bleistiftzeichnungen. Versch. Künstler u. Formate. 3 Bl. sign. R 90,–

Enthält u.a.: Kurzbauer, Eduard (1840-1879). Blick in ein leeres Interieur. Bleistiftzeichnung. Ca. 18,5 x 26 cm. Unt. re. mit Nachlass-St. An den ob. Ecken unt. Passep. mont. – Leicht angestaubt. Rd. vereinz. finge fl. – **Wimmer, Albert** (19./20.Jh.). „Vergissmeinnicht-Beet". Aquarell mit Ölfarbe auf Karton. 1902. Ca. 13,5 x 28,5 cm. Monogr. u. dat. – Leicht gebr.

3902 La Boullogne, Louis (1654 Paris 1733), nach. Minerva auf Wolken sitzend, mit Speer und Schild, das das Medusemhaupt schmückt und von Putten mit den Attributen der Musik, der Künst und der Wissenschaft umlagert. Im Hintergrund die Geburt Minervas durch Jupiter und Vulkan. Radierung v. P. Schenck. Durchmesser: 14,5 cm. Knapp auf Plattenrand beschnitten. - Weißer Rand etw. fl. R 90,–

Vgl. Aestetica Preprints, Charles Perrault Charles Perraults Cabinet des Beaux Arts, S. 48; Charles Perrault, Cabinet des Beaux Arts, 1690.

3903 Laer, Pieter de (1592 Haarlem 1642). Ein Jäger mit seinen sieben Hunden. Aus: Verschiedene Tiere (8 Bll.). Radierung. 1636. 12,2 x 17,8 cm. Verso Stempel (Lugt 2964). - Ho. Dutch and Flemish, X.4.6. – Leicht fl. R 120,–

3904 Laer, Pieter de (1592 Haarlem 1642). Drei Schweine und zwei Esel mit sitzender Spinnerin. Aus: Verschiedenen Tiere (8 Bl.). Radierung auf feinem Bütten mit WZ Narrenkappe. 1636. 13 x 18 cm. Mit schmalem Rändchen. Verso Stempel (Lugt 789a, 2228).- Prov. ‚s Rijks Prentenkabinet, Rijksmuseum Amsterdam. - Ho. Dutch and Flemish, X.4.4. R 180,–



3905

3905 Laer, Pieter van (1582 Haarlem 1642). Vieh mit Hirte. Radierung. 1601-1650. Blgr. 12,8 x 18 cm. Bis auf Plattenrand beschnitten. – Titelblatt: Herde aus Kühen, Ziegen und Pferd an einem Brunnen, Fernando Afán de Ribera Enríquez gewidmet. Radierung. 1636. 12,7 x 17,8 cm. Namenszug i.d.Pl. – Ho. X.4.1. – Die Spinnerin und der Hufschmied. Radierung. 9,8 x 8 cm. - Ho. LV.81.6. R 360,–

Dabei: Szenen mit Pferden. 6 Radierungen. ca. 8,3 x 9,8 - 10 cm, monogr.



3906

3906 Lairesse, Gerard de (1640/41 Lüttich – Amsterdam 1711). Aeneas zieht in einen Kampf. Radierung (1667). Ca. 30,3 x 39 cm mit schmalem Rand. Punktuell auf Karton mont. – Holstein 53. Leicht flec ig und angestaubt. Mit geglätteter Mittelfalz. R 200,–

3907 Landschaften. 3 Bl. Landschaften nach Wagner. Kupferstiche auf Bütten, 1.H. 17. Jh. Zw. 13,5 x 18,8 u.15,3 x 20,7 cm. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung, unt. unter Verlust des Stechernamens geschn. 1 Bl. am Rd. aufgeklebt, u. dort verso eine weitere Landschaft n. J.G.Wagner aufgeklebt: Viehhirte auf dem Weg zu einer runden Hütte. Kupferstich v. C.G.Grossmann bei C.A.Grossmann, Augsburg 2.H. 18. Jh. aufgeklebt (äußere Ränder leimschattig, tls. randrissig., Wasserfl. unt. re.). R 100,–

3908 Landschaften. 4 Bl. Kupferstiche, wohl 2. H. 17. Jh. Qu.8°. Alle Bl. mit schmalem Rändchen um die Einfassung bzw. auf dies. geschn. 3 Bl. aufgez. R 100,–

Ziegenhirte an einer Art Kanal mit Bäumen stehend, li. eine Holzhütte. 9,7 x 15,2 cm. – **Ruinenlandschaft** mit Reiter u. Pferd, der aus einem Fluss trinkt. 9,5 x 15 cm. – **Reiter u. Wanderer** auf einem Weg in einer Flusslandschaft, re. am Ufer ein Haus. 10 x 15,4 cm. - **Bauerngehöft** an einem Gewässer, li. ein Kuhhirte. 10 x 15,3 cm. – Stellenw. am Rd. leimschattig. – **Dabei: Reisekutsche** auf dem Weg zu einer Stadt mit 3 Kirchen. Kupferstich 18. Jh. Blgr. 6,5 x 12 cm. Auf Einfassung bzw. knapp i.d. Darst. geschn. Zus. 5 Bl.

3909 Langendyk, Jan Anthonie (1780 Rotterdam – Amsterdam 1818), zugeschrieben. Bootsgefangener. Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 12,5 x 11 cm. Verso in Blau sign. oder zugeschrieben. Punktuell auf Trägerkarton mont. - Am Rd. leicht fl. R 120,–

3910 Langobardi, Xavier (1923 Algier – Frankreich 2010). Composition sur fond gris-vert. 3 Farblithographien. auf Bütten. Blgr. ca. 33 x 25,5 cm. Sign. u. num. – Jwls. Ex.1/26. D 240,–

3911 Lasinio, Carlo (1759 Treviso – Pisa 1838). Bildnis des Robert Nanteuil. Farb. Mezzotinto auf Bütten um 1800. Blgr. 22,5 x 17,7 cm. Hs. betitelt. Auf bzw. knapp innerhalb der Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 360,–

Carol Wax p. 58, Pl. 169. Nicht bei N. Nicht bei Le Bl. Ausgezeichneter Abdruck des wohl einzigen Zustands. - Gebrauchssp., sonst gut erhalten. Selten.

3912 Leber, Wolfgang (1936 Berlin). Zwei Akte. Lithographie. 22 x 31, Blgr. 36,8 x 51 cm. Sign. u. num. – Ex. 6/6. R 80,–

3913 Le Blond, Jean (1635 Paris 1709) excud. Zwei Streithähne in einer Gruppe im Freien. Kupferstich. 16,4 x 22,6 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Über den Plattenrand beschnitten. Leicht fl. R 240,–

Dabei, Ders., zugeschr.: 12 Radierungen.Ca. 9,7 x 13,14 cm. Stark beschnitten.

3914 Lechner, Karl Maria (1890 München – Bad Reichenhall 1974). Rauchender, skeptischer Maler. Tusche/Bleistift. 20. Jhdt. 18 x 14 cm. Sign. Sammlerstempel Dr. F. W. Denzel verso. – Unter Passep. R 60,–

3915 Leclerc, Jean (1587/88 Nancy 1633). Der Tod Marias. Radierung auf Bütten mit WZ-Fragm. „Krone" n. Carlo Saraceni (1619) bei J.J.de Rubeis, Rom 1649. Plgr. 47 x 28,5, Blgr. 47,5 x 29 cm. Mit den Namensz., Ortsbez. Datum u. lat. Test „In omnibus requiem quae siv, et in hereditate Daomini morabor" i.d. Platte. 50,–

Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-69.098 (mit Verl.-Adr., aber ohne Datum). – Stellenw. etw. stockfl., am li. Rd. mittig Wasserrd. bis i.d. Darst., vereinz. Wurmsp., unt. kl. Randausriss bis i.d. Einfassung.

3916 Lefebvre, Valentin (1642 Brüssel – um 1680). Venezia empfängt von Juno die Dogen-Mütze, Juwelen und Kronen. Kupferstich nach Jan van Campen Um 1682. ca. 39,6 x 14,6 cm. Mit Namenszügen i.d.Pl. Mit schmalem Rändchen. Verso Stempel (Lugt 5177). – Oben minimal fl. R 90,–

3917 Lefebvre, Valentin (1642 Brüssel – um 1680). Titianus Vecellius … Kupferstich nach Jan van Campen, Venedig um 1680. Qu.kl.Fol. Mit Namenszügen i.d.Pl. Mit schmalem Rändchen. Verso Stempel IR (Lugt 3575). – Recht leicht gebräunt. Außerhalb der Darstellung li. unten eine Markierung. R 90,–

3918 Lefebvre, Valentin (ca. 1642 Brüssel -um 1680). Gegens. Kopie. Jungfrau Maria mit dem Jesuskind in den Wolken, darunter 6 Heilige. Aus d. Folge von 53 Bl. nach Tizian u. Veronese. Kupferstich auf Bütten n. Tizian bei J.van Campen, ca. 1682. Blgr. 48 x 29 cm. Mit den gegens. Namensz. i.d. Platte. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Auf leichten Karton aufgez. R 90,–

Ho. 1-53. Vgl. Rijksmuseum RP-P-H-H-1180 (nicht gegens.). - Stellenw. etw. fla , vereinz. flec ig, ob. i.d. Taube 2 kl. Fehlst.

3919 Lefebvre, Valentin (ca. 1642 Brüssel – um 1680). Sacra Conversazione. Kupferstich. Ca. 21,5 x 33 cm. Namenszug i.d.Pl. Auf Plattenkante beschn. R 90,–

3920 Lefebvre, Valentin (ca. 1642 Brüssel – Venedig ca. 1682). Jungfrau Maria mit dem Jesuskind in den Wolken, darunter 6 Heilige. Aus d. „Opere Selectiora". Kupferstich auf Bütten n. Tizian bei J.van Campen, ca. 1682.



3918



3921

46,5 x 28,5, Blgr. 53,8 x 38 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. R 90,–

Aus Ho. 1-53. Vgl. Rijksmuseum RP-P-H-H-1180. – Stellenw. etw. fla , tls. angestaubt, randrissig u. vereinz. flec ig, ob. i.d. Taube 2 kl. Fehlst.

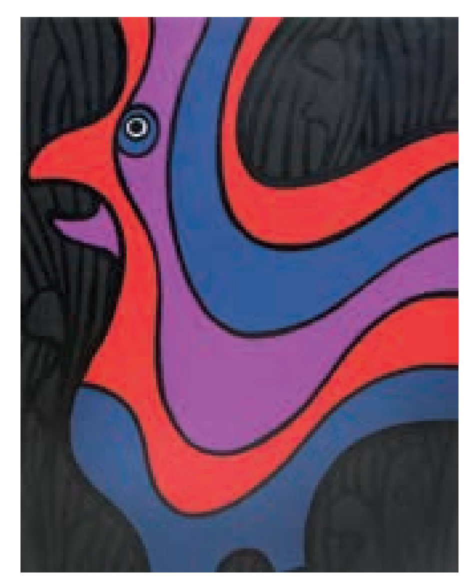
3921 Lehmann-Brauns, Paul (1885 Danzig – Berlin 1970). Stürmische Priellandschaft. Öl a. Lwd., nach 1930, ca. 65 x 91 cm, sign. unten rechts. Gerahmt. D 270,–

Darstellung d. bekannten Künstlers m. Schwerpunkt auf die nordfriesischen Inseln. Hier Herbstlandschaft m. Blick über Küstenmoor bei stürmischem Wind.

3922 Lemaitre, Nathanael (1831 Luneray – Genf 1897). Uferlandschaft mit Dampfschiff. - Wasserfall. 2 Aquarelle. Ca. 22 x 19 bzw. 14 x 24 cm. Je unten links sign. bzw. monogr. Punktuell auf Trägerkarton mont. R 80,–

3923 Lenica, Jan (1928 Poznan – Berlin 2001). Vogel. Farbserigraphie bei Bruckmann, 1973. Ca. 58 x 40 cm. Unten sign., dat., u. mit Widmung. Unter Passep. u. Glas gerahmt. D 300,–

3924 Lenica, Jan (1928 Poznan – Berlin 2001). Fleurs (Blumenstrauß). Farbserigraphie bei Bruckmann. Epreuve d'artiste, 1963. Ca. 70 x 50, Blgr. 79 x 58 cm. Unten sign., mit



3923



3924

Widmung sowie mit EA bezeichnet. Unter Glas gerahmt. – Rd. leicht gebräunt u. mit leichten Gebrauchssp. D 450,–

3925 Leoni, Ottavio Mario (1578 Rom 1630). Portrait des römischen Malers Giovanni Baglione. Radierung. 1625. Blgr. ca. 18 x 12,8 cm. Plgr. ca. 14,8 x 10,8 cm. Verso Stempel IK (Lugt 3575). R 180,–

3926 Le Pautre, Jean (1618 Paris 1682), zugeschrieben. Kamingestaltungen. 3 Kupferstiche. Plgr. ca. 20,5 x 13,6 cm. - Tls. beschnittem u. etw. fl. – **Dabei: Jan Luyken**, Het Porselyn. Kupferstich. 9,5 x 8,8 cm. D 120,–

3927 Lepke, Gerda (1939 Jena – lebt in Wurgwitz u. Gera). Konvolut von 7 hs. Künstlerbriefen mit Tusche- u. Aquarellzeichnungen. Adressiert an Maria und Hans-Peter Müller (Herausgeber d. Butzbacher Künstler Interviews). Je auf Japan o. Papier, 1989-2011. Zw. ca. 20 x 30 u. 38 x 50 cm. – Tls. knittrig, tls. mehrfach gefaltet. D 360,–

Dabei: 2 Künstlerbriefe mit Kaltnadelradierungen, 1989. – Convolute of 7 Artist letters from Gerda Lepke to Mr. and Mrs. Müller, 1989-2011. Ink and watercolours on paper. Enclosed 2 artist letters with drypoint etching.

3928 Le Prince, Jean Baptiste (1734 Metz – St Denis-du-Port 1781). Le Remouleur. (Bau eines Holzhauses). Radierung um 1765. Ca. 16,5 x 18,5 cm. Mit d. Titel i.d.Platte. Unter Passep. mont. – Hedon 94. D 180,–

3929 LeRach, Josef Dubiel von (1951 Tschechien). Wohl Ansicht von Santa Maria della Salute in Venedig. Öl auf Hartfaserplatte. 38,5 x 59 cm. Mit Monogramm ESLK (Entartete Schlesien LeRach Kunst. Verso. bez. Tak nejak vypada … (So sieht das aus) mit Werkzettel. Sign. D 200,–



3930

3930 Le Roy, Henri (1579 Frankreich 1651). 4 Friese mit Vögeln auf 3 Bl. Kupferstiche. 8,6 x 18,4 cm, 4,3 x 18,2 cm, 4,3 x 18 cm. Ornamentstichsammlung Bln. Nr. 4380. Teils verso gestempelt und an den Rändern verstärkt. R 300,–

3931 Leu, Oskar (1864 Düsseldorf – München 1942) Der Weg durch sanft hügelige Waldlandschaft in eine Ebene. Öl auf Leinwand. 19./Anf. 20. Jhdt. 87 x 96,5 cm. Unten re. Sign. und „München". Gerahm D 180,–

3932 Leybold, Eduard Friedrich (1798 Stuttgart – Untermeidling 1879). Bildnis einer jungen Frau mit roter Halskette. Gouache auf Papier, ca. Mitte 19. Jhdt. Im Oval, 14,6 x 11,7 cm., Blgr. 17,1 x 13,4 cm. Rechts sign. „Leybold.p." Unter neuem Passep. mont. – Provenienz Schloß Erlaa, Wien, laut aufgeklebt. Bibliotheksschild auf der Rückseite des beigegebenen urspr. Rahmens. – Tls. knittrig, links Einr. u. kl. Loch repar. D 150,–

3933 Leybold, Johann Friedrich (1755 Stuttgart – Wien 1838). Frater Emeram Klausner. Kreidelithographie auf hellblauem Papier, um 1816. Ca. 15,5 x 9 cm. Mit dem Titel u. Monogr. im Stein. Es leigen 2 Exemplare vor; mit unterschiedlichen Wasserzeichen. Zusammen auf Malkarton mont. – Inkunabel der Lithographie, Winkler 483,3. – Altersübliche Gebrauchssp. R 60,–

3934 Leyden, Lucas van (1494 Leyden 1533) nach. Maximilian I. Kupferstich auf feinem Bütten, möglicherweise von Jan H.Muller, um 1600. Blgr. 26 x 19,3 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 300,–

New Ho. 17. TIB 172. B. 172 Kopie. H. 91. Ho. 172 copy. – Tls. dünne Stellen, tls. hinterlegt, kl. Ausbesserungen, unt. re. Eckabriss laienhaft ergänzt, vereinz. flec ig.

3935 Leyden, Lukas van (1494 Leyden 1533). Apostel Matthäus. Kupferstich auf



3935

feinem Bütten um 1511. Blgr. 11,1 x 7 cm. Auf Darstellung geschnitten. Unter Passep. mont. D 700,–

New Ho. 98 b (von c). B. 98. Ganz ausgezeichneter Abdruck des Zustands b. – Gebrauchssp., sonst gut erhalten.

3936 Lichtenstein, Roy (1923 New York 1997). As I Opened Fire. 3 Bl. Farboffsetdrucke, 1966. Stedelijk Museum Amsterdam. Jew. 61 x 49,8 cm. D 1.000,–

3937 Lichtner-Aix, Werner (1939 Berlin – München 1987). 4 Bl. des französischen Lebens. Farblithographien, ca. 1969-72. Fol. u. Qu.Fol. Sign. u. num. D 360,–

Jwls. eines von 100 Ex. – Belle de nuit, Flamenco, La Ville, Boule. – Tls. leichte Alters- u. Knicksp.

3938 Liebermann, Max (1847 Berlin 1935). Reiter am Strand. – Zwei Frauen u. ein Kind. 2 Bl. Holzschnitte aus „30 Holzschnittzeichnungen", Hoberg, Hyeder Bln. 1922. Blgr. 17,3 x 28,8 bzw. 38 x 29 cm. Verso Text. Hinter Passep. mont. 150,–

Schiefler X, bzw. III S160. – **Dabei: Henri de Toulouse-Lautrec** (1864-1901) nach. 3 Farblithogr. v. Mourlot aus „Les affiche de Toulouse-Lautrec" bei Sauret 1967. Blgr. 37,3 x 26,7 cm. Hinter Passep. mont. – Aristide Bruant, Detail des „Divan Japonais", Jane Avril. Zus. 5 Bl.

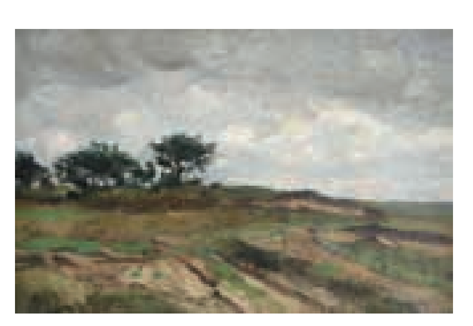
3939 Liebing, Alfred (1864 Leipzig 1957). Genie. Aquatintaradierung. Blgr. 33,4 x 24,5 cm. Plgr. 24,5 x 15,7 cm. I.d.Pl. sign. u. handsign. R 120,–

3940 Liesegang, Helmuth (Duisburg 1858 1945 Leipzig). weite Landschaft mit Bäumen in der Ferne. Öl auf Karton. 47 x 30,8 cm. Sign. Verso undeutl. bezeichnet. D 300,–

3941 Lindenberg, Udo (1946 Gronau). Ich mach mein Ding (Pelikan 2020). Farbserigraphie 2020. Nr. 121/250. Blattgr. 56 x 42 cm. Darauf eigenhändig in Filzstift und Deckfarben oben der Schriftzug „PULVER FASS"



3936



3940

in Schwarz u. Rot und links Selbstportrait mit Sektglas und Zigarre, darüber Schriftzug „NO PANIC" und darunter „Euer Udo". D 9.000,–

3942 Lindenschmit, Hermann (1857 Frankfurt/M. – München 1939). 8 Bl. überwieg. mit Portraitdarstellungen aus dem Nachlass. Gewischte Kohle-, tls. aquarell. Bleistiftzeichnungen u. Aquarell. Blgr. zw. 13,6 x 14 u. 57,5 x 44,5 cm. Tls. sign. bzw. tls. monogr. – Alters- u. Gebrauchssp. R 180,–

3943 Linprun, Hans von (1907 Rothenburg/o.d.T. – Garmisch Patenkirchen 1978). Südfranzösische Landschaft. Öl a. Lwd., 1947. Ca. 60 x 80 cm. Verso betitelt, dat. u. bezeichnet mit „Geschenk von Onkel Hans von Linprun. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Ders. Blumenstrauß. Aquarell auf Papier. Ca. 47 x 33 cm. Unten rechts monogr. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – **Ders. Seelandschaft.** Rad. Ca. 15 x 20 cm. I.d.Platte sign. – **Ders. Kinderportrait.** Lithogr. Handdruck. Ca. 30 x 21 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. – Zus. 4 Werke.

3944 Loeding, Peter (1936 Hamburg 2013). 3 Zeichnungen. Ohne Titel. OP 1-3. 1981. Farbkreide auf grauem Roma Bütten von Fabriano (Wasserzeichen). U.r. sign. und u.l. num. H. 67,5, B. 48,5 cm (Blattgröße). Gerahmt. D 240,–

Provenienz: erworben 1987 in der Galerie Kornhauskeller der Ulmer Kunststiftung Pro Arte, Ulm; seitdem med art-Sammlung der HUG-Gruppe, Freiburg i.Br. – Am oberen Rand unter Passepartout montiert. Die oberen Blattecken mit winzigen Einstichlöchern, wohl vom Schaffensprozess herrührend, einzelne schwache Griff nicke, u.r. und u.l. kl. Papierverlust (ca. 1,5 cm - 2,5 cm), beide außerhalb der Darstellung. Verso Reste einer früheren Montierung.

3945 Löffl , Berthold (1874 Nieder-Rosenthal – Wien 1960). Mann mit Hut. Aquarell und Bleistift. Ca. 28 x 20 cm. Verso Signaturstempel „LÖ". R 450,–

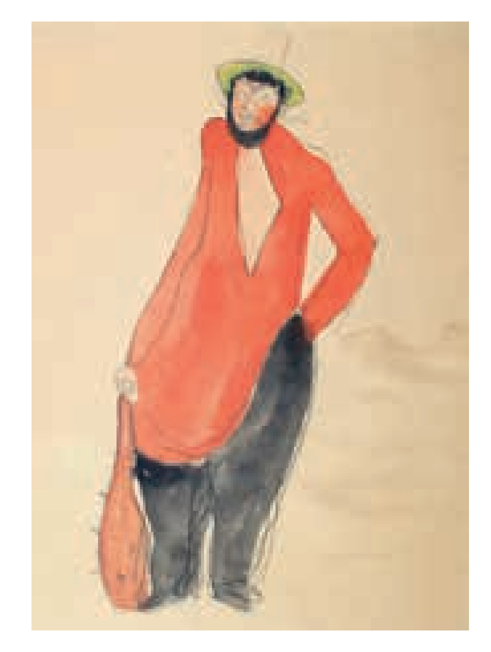
3946 Löhe, Manfred (1942-1977). Nachlass des Kölner Künstlers (mehr als 25 Blatt).



3941



3942



3945

Versch. Techniken, darunter Öl, Aquarell und Zeichnungen. Bis ca. 60 x 80 cm. Meist sign., tls. dat. u. bez. D 600,–

3947 Lohwasser, Kurt Paul (1922 Karlsbad – 1999). Stillleben mit Astern, Zinnkanne u. Zinnschale mit Äpfeln. Öl auf Karton. 50 x 35 cm. Unt. li. sign. Im silberfarb. Rahmen. R 200,–

3948 Lombard, Pierre (1612-1682). Illustration aus John Ogilbys Vigil Kupferstich nach F.Cleyn. Ca. 36 x 25 cm, auf Darstellung beschnitten. I.d.Platte sign. Punktuell auf dickeres Papier mont. - Montagerückstände an den Ecken, Gebrauchssp. R 75,–

3949 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783). Hire mit Ziegenherde u. einem Kind u. einer Kuh. Radierung auf Bütten 1763. Plgr. 23 x 18,7 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,–

Scola 45. Prachtvoller leuchtender Abdruck des einzigen Zustands in sehr guter Erhaltung. Aus der Slg. Naudet (L.1937). Selten.



3950

3950 Londonio, Francesco (1723 Mailand 1783) nach. Pastorale Szene mit 2 Rindern, einem Schaf, einer Ziege sowie einem stehenden und einem ruhenden Hirten. Lavierte Tuschpinselzeichnung über Bleistift 19. Jh. Ca. 27,6 x 41,4 cm im Oval. Aufkaschiert. Rd. stärker verschmutzt u. fl. Ecken tls. läd. R 120,–

3951 Look, Hans-Günther van (1939 Freiburg i.Br. 2007). Ohne Titel. Roter Hund. Farblithographie auf Velin von Arches (Wasserzeichen). U.r. sign. und (19)90 dat. U.l. 9/25 und e.A. num. Mitte u. persönliche Widmung „Klaus Hug herzlich zugeeignet" und „18.8.1990" dat. H. 73,5, B. 54 cm (Darstellungsgröße), H. 76, B. 55,5 cm (Blattgröße). D 100,–

Provenienz: Privatsammlung Klaus Hug, Freiburg i. Br. Zustandsbericht: Sehr guter Gesamteindruck. Verso Reste einer früheren Montierung. – **Dabei: Salentin, Hans** (1925 Düren – Köln 2009). „Laborfigur I". Cibachrome Reprographie, veredelt, auf Leinwand gepresst. U.r. sign. Verso auf dem Passepartout nochmals sign., 1988 dat., bet., „11" num. und bez. „54x64". H. 40, B. 30 cm (Cibachrome), H. 50, B. 38,5 cm (Leinwand). Gerahmt. – Sehr guter Gesamteindruck. Am oberen Rand unter Passepartout montiert. - **Brosch, Barbara** (tätig Anfang 21. Jh.). Ohne Titel. Roter Fuß. Farbserigraphie auf festem Papier. U.r. sign. und 2001 dat. H. 29,5, B. 21 cm (Blattgröße). Gerahmt. - Am oberen Rand unter Passepartout montiert. – Zus. 3.

3952 Lopienski, Ignacy (1865 Warschau 1944). Winternacht (Zimowa noc – Wilk samotnik). Radierung auf Japan beim Verlag d.Gesellschaft f. vervielf. Kunst Wien. Ca. 24 x 34 cm. Auf Trägerkarton mont. D 200,–

3953 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Weiblicher Torso zwischen Rot. Aquarell, Tusche.1986. Sign. u dat. Herrn Herrmann gewidmet. 64 x 75,5 cm. D 240,–

3954 Loth, Wilhelm (1920 Darmstadt 1993). Weiblicher Torso, mit den Brüsten nach unten. Relief wohl aus hellgrünem Kunstharz 1977. 97,5 x 42 (17,5) x 9 cm. Auf dunkelgrüne Platte geklebt. An der rechten Seite unt. sign. u. dat. D 750,–

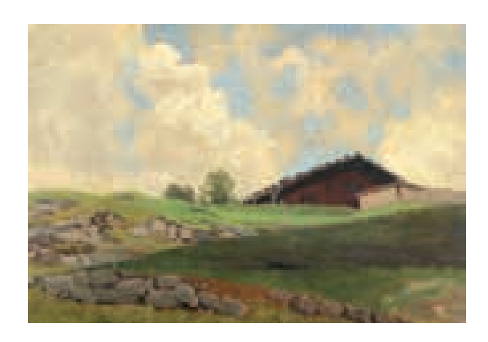
Dabei: Ders. (1920 Darmstadt 1993). Stehender weiblicher Torso 26 3 79. Aquarell u. Tusche 1979. Blgr. 80 x 60 cm. Unt. re. sign. u. dat., am re. Rd. pers. gewidmet u. dat. 1.IX.79. Zus. 2. - Female torso. Synthetic resin, signed and dated. With: Standing female torso. Watercolour and ink.

3955 Louveau-Rouveyre, Marie (19. Jh. Frankreich). Un importun. Ein Hund stört eine Katze beim Säugen ihrer Jungen u. wird angefaucht. Radierung auf Bütten n. Philippe Rousseau, um 1880. 19 x 26,7, Blgr. 44 x 62 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte.



3954

– Knickspur im li. unt. Eck, äußere w. Ränder leicht angestaubt u. gebr. R 75,–



3956

3956 Lüdecke, Albert Bogislav (1834 Stettin – Düsseldorf 1910) zugeschrieben. Auf dem Hasliberg bei Meiringen, Berner Oberland. Öl auf Papier 1857. 22 x 32,5 cm. Verso zugeschr., dat., betitelt u. mit Ortsbez. „Schweiz u. „Nr. 3". Auf Karton aufgezogen. – Stellenw. beschabt durch Rahmung, Ecken mit Heftlöchern, unt. re. Eckabriss. D 360,–

3957 Lyken, Caspar (1672 Amsterdam 1708), nach. Ein Polnisch armirter Edelman. Kol. Kupferstich mit goldenem Farbrand eingefasst. Anf. 18. Jhdt. Mit Namenszug i.d.Pl. Plgr. 30,5 x 21 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Papierverlust im weißen Rand u. an den Ecken, kl. Fehlstellen im Papier im Bildhintergrund. D 300,–

Dabei: Ders., nach. Ein Tartar. Kol. Kupferstich. Um 1703 bei C. Weigel Nrbg. Aus: Abraham a Sancta Clara's Neueröffne e Welt-Galleria. Worinnen sehr curios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzüg und Kleidungen unterschiedlicher

Stände und Nationen. Plgr. 31 x 20,6 cm. Unter Glas (nicht ausgerahmt). – Fehlstellen im Papier u. etw. fl

3958 Mach, Felix (1879-1933). Landschaft mit mehreren Personen, Ziegen und Hirte unter blauem Himmel. Unter Passep. montiert. 16 x 21 cm. Unt. re. sign. Öl auf Papier. Guter Zustand. R 60,–



3959

3959 MAIL ART – Sammlung von ca. 500 Objekten. Künstlerpostkarten, Neujahrskarten, Briefe, Collagen, Zettel aus internationalem Kontext (darunter: aus Argentinien, BRD, Bulgarien, DDR, Dänemark, Frankreich, Großbritannien, Isra Jugoslawien, Kanada, Mexiko, Polen, Schweden, Schweiz, Spanien, Tschechoslowakei, Ungarn, Uruguay, USA). Meist an Jane (Jana, Julia, Jeanne) Barczyk adressiert, aber u.a. auch an . R 360,–

Darunter: B.E.R.M., Guillermo Deisler, Birger Jesch Galerie des Ponchettes, Lancillotto Bellini, Rosetta Berardi, Piermario Ciani, Fabio Forti, Giuseppe Gasparro, Ubaldo Giocomucci, Jean-Paul Morelle, Giovanni Strada, Serse Luigetti, Rada Tomic, Manfred Stirnemann, Angelo Vitale, Joszef Biro, Don Morgan.

3960 - Sammlung von 68 Postkarten und Briefen aus Großbritannien. USA, Mexico, Brasilien, Korea und Japan. Um 1987. R 270,–

Darunter: Gerard Barbot (Bolo' Bolo), Kurt Zizelman, Dan Pliskow, Takayo Tominga, Kum Nam Baik, Seisei Nishimura, Shigeru Nakayama, Ryosuke Cohen.

3961 - Sammlung von Ca. 100 Postkarten und Briefen aus der DDR. R 400,–

Darunter: Jürgen Gottschalk, Ralf Schulze, Normid Mechow, Manfred Butzmann, Martin Bernhard, Guillermo Deisler, Sal-Gerd Beyer, Michael Groschopp, Joseph W. Huber, Steffen Jacob, Birger Jesch, Moritz Jesch, Jürgen Schulze, Jörg Sonntag, Klaus Zyfalla.

3962 - Sammlung von ca. 180 Postkarten, Briefen, Zetteln und Objekten aus der BRD. R 300,–

Darunter: Angela und Henning Mittendorf, Heino Otte, Georg Lipimsky, Volker A. Hamann, Frieder Winnes, Aloys Ohlmann, Achim Schnyder.

3963 - Sammlung von ca. 45 Postkarten, Briefen, Zetteln aus der Schweiz, Österreich, Schweden, Dänemark, den Niederlanden, Jugoslawien, Rumänien. R 200,–

Darunter: Magnus Otto Nielsen, Peter Ahlberg Manads, Kjell Nyman, Ruud Janssen, Jenny de Groot, Rada Tomic.

3964 - Sammlung von ca. 90 Postkarten, Briefen, Zetteln aus Italien, Polen, Frankreich. R 200,–

Darunter: Arnaldo Esposto, Ruggero Maggi, Marcello Diotallevi, F. Almacellas, Mir und Robert Ropecki, Pawel Petasz, Yack Paszkiewicz, Piotr Rypson, Jaques Massa, Han Psi, Eric Chabert, PH Pissier.

3965 Maillol, Aristide (1861 Banyuls-sur-Mer – Marly-le-Roy 1944). 3 Bl. mit weibl. Akten. Holzschnitte aus der Folge „Carmina" aus „Ode d'Orace" bei Gonin, Paris 1939. 8°. Hinter Passep. mont. 150,–

Dabei: Marc Chagall (1887-1985). 3 Bl. Farboffsets aus „Daphnis u. Chloe" bei Braziller, NY 1977. Blgr. je 32 x 24 cm. Jwls. hinter Passep. mont. – Chloe, Sommer, Ankunft des Dionysophanes.

3966 Malatesta, Adeodato (1806 Modena 1891) zugeschrieben. Eremit. Braun lavierte Tuschezeichnung auf braunem Papier. Ca. 19 x 12 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben sowie bez. mit „Fra Giuseppe Eremite". Verso mit Sammlungsstempel G.v.R. (nicht bei Lugt). Links auf Trägerkarton mont. D 240,–



3967

3967 MANET – Bazire,E. Manet. Illustrations d'après les origineaux et gravures de Guérard. Paris, A. Quantin 1884. 25,5 x 17 cm. **Mit 2 Orig.-Radierungen von E. Manet** und 9 Tafeln in Heliogravüren nach Manet von Guérard. Lederimitation auf Leienbasis. (Orig.-Broschur eingebunden). 1.200,–

Vicaire I, 354. – Erste Monographie über Manet (1832-1883), die Bazire kurz nach dessen Tod veröffentlichte, und eine der wichtigsten biographischen Primärquellen besonders zu den letzten Lebensjahren des Künstlers. Erste Ausgabe. – Enthält die beiden Orig.-Radierungen Odalisque (Guérin 64, Harris 56) und La Convalescente (Guérin 65/3, Harris 85/3). Beide in diesem Werk erstmals veröffentlicht. – Zudem Widmungsexemplar des Autors. - Tls. unaufgeschnitten. Orig.-Umschlag leicht schmutzfl., vord. Innengelenk etw. angebrochen, erste Tafel verso gestempelt. - First edition of the first monograph on Manet. With a dedication by the author. With 2 orig. etchings by E. Manet and 9 plates in heliogravures after Manet by Guérard. Later cloth, orig. wrappers bound in. – Partly unopened, orig. wrappers slightly stained, front inner joint torn, first pl te stamped verso.

3968 Mankowski, Norbert (1936) Landschaft mit antropomorphen Zügen. Öl auf Platte. 1966. Dat. u. sign. 30,1 x 40 cm. Gerahmt. D 180,–

3969 Marcuard, Robert Samuel (1751 England 1792). Constantia. Punktierstich n. W. Hamilton bei James Birchall. 1787. Blgr. ca. 41 x 34 cm. R 75,–

3970 Margareta von Antiochia. Die Heiligsprechung Margareta von Antiochia. Anonymes spätbarockes Motiv, wohl für einen Seitenaltar. Öl auf grober Lwd. Doubliert. 1. Hf. 18.Jh., wohl süddeutscher Raum. 80 x 62 cm. In schwarzem Rahmen mit vergoldeter Holzleiste. D 600,–

Außergewöhnliche, narrative Darstellung der Heiligenlegende mit gleichzeitiger Wiedergabe der Heiligsprechung und Aufnahme in das Himmelreich der Märtyrerin. Anders als in den üblichen Darstellungen wird Margareta hier nicht mit einem Kreuz in der rechten Hand dargestellt. Es ist Gott-



3970

vater selbst der ihre rechte Hand hält nach ihrer Befreiung aus dem Maul des Drachens. Die Taube als Symbol des Heiligen Geistes deutet auf die Bluttaufe ihres Martyriums an. Auf den Drachen mit beiden Füßen stehend, verlässt sie die sündhafte Welt für das Himmelreich, während zwei Engel mit einem Heiligenschein in Form eines Sternenkranzes über ihren Kopf schweben. – Detzel, Christliche Ikonographie, 508-10. - Doublierung aus der 1. Hf. 20.Jh. Ob. li. Ecke u. der unt. Rd. restauriert u. minim. retuschiert. Stellenw. restaurierte Craquelé. – The canonization of Margaret of Antioch. Anonymous late baroque motif. Oil on rough canvas, framed. First half 18th century, probably Southern German area. Partly restored.



3971

3971 Maria Erscheinung. Maria umgeben von Putti, erscheint einem Heiligen und einer Ordensfrau. Anonyme Tuschzeichnung auf Bütten, 17./18. Jh. Blgr. 25 x 17,8 cm. Unt. re. mit Bleistift „Bastian Ricci" (d.i. Sebastiano Ricci (1659-1734) zugeschrieben. Verso 2 weitere Tuschszenen. – Etw. flec ig. D 300,–

3972 Maria mit Kind. Anonyme Darstellung nach van Dyck. Ruhe a. d. Flucht nach Ägypten. Öl a. Lwd., 19. Jh., ca. 90 x 78 cm. – Etwas berieben, kl. Loch oben re. D 360,–



3972

3973 Marieschi, Michele (1696/1710 Venedig 1743). Magnificum Aedium Divalium impluvium varie, et eleganter exornatum, ac in eius extrema parte Testudines Basilicae D: Marci supereminentes (5/16). Aus: Magnificentiores selectioresque Urbis Venetia (…) acurate delineante, incidente, tyspisque mandante, iterum in sexdecim aereis tabulis in lucem aeduntur. Radierung. Blgr. 36,7 x 40,9 cm. Mit Namenszug id.Pl. u Nr. 5. – Stockfl. knickspurig u. restaurierte Fehlstelle in der Darstellung. – Toledano, Marieschi, 4c, Succi, Marieschi, 3. R 80,–

3974 Mariette, Jean (1660 Paris 1742). Christus in der Wüste, bedient von Engeln. Kupferstich n. C.Le Brun bei Pierre Drevet. Blgr. 54 x 39,5 cm. Auf Papier aufgezogen. – Rissig u. etw. fl. R 90,–

Le Blanc 13. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1967-307. – Fleckig, ob. re. Eckabriss.



3975

3975 MARSHALL – Windhund – Marshall, Lambert (1810-1870), zugeschrieben. Öl auf Leinwand. 21,5 x 26 cm. R 400,–

3976 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Ohne Titel. 2 Holzschnitte zus. unter Passep. mont. Ca. 12,5 x 9 bzw. 13 x 11 cm. Tls. im Stock monogr. sowie mit Bleistift sign. Unter Glas gerahmt. D 300,–

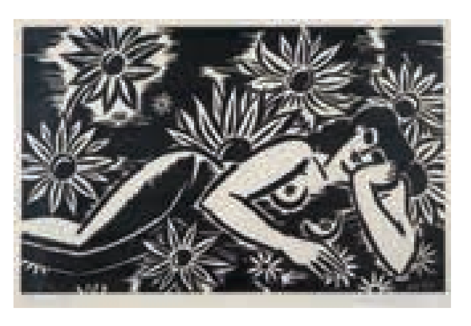
3977 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Quai, le soir. Holzschnitt. Ca. 45 x 32 cm, Blgr. ca. 65 x 49 cm. Mit Monogr. u. Dat. im Stock sowie unten rechts sign u. dat. bzw. unten links betitelt u. num. mit Ex. 5/100. D 300,–



3976



3977



3978

3978 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Fleures. Holzschnitt 1951. Ca. 26 x 42 cm. Im Druckstock monogr. u. dat. sowie unten mit Bleistift sign., dat. u. römisch num. Ex. XXI/LX. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3979 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). Trois visages. Farblithographie 1960. Ca. 31 x 46 cm. Im Stein



3979

monogr. u. dat. sowie unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. sowie unten links num. Ex. 146/200 Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

3980 Masereel, Frans (1889 Blankenberghe – Avignon 1972). La route. Holzschnitt 1958. Ca. 31 x 23 cm. Im Druckstock monogr. u. dat. sowie unten mit Signatur-Stempel u. mit Bleistift num. Ex. 69/150. (Nachlassdruck). Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 120,–

3981 Matthaei, Karl Otto (1863 Hamburg – Bremen 1931). „An der Elbe“. Radierung mit zartem Plattenton auf dickem Velin, um 1900. 21,5 x 13,5, Blgr. 35 x 27,5 cm. Sign. u. betit. Mit Monogr. in der Platte. R 90,–

Dabei: Volkmann, Hans Richard von (1860 Halle/Saale 1927). Hügelige Landschaft. Radierung auf J W Zanders, 1907. 17,2 x 23, Blgr. 36,7 x 48 cm. Sign. Mit Datum i. d. Platte. - Verso jwls. St. der „Künstlerbund Karlsruhe“ num. „127“.



3982

3982 Mattheuer, Wolfgang (1927 Reichenbach/Vogtland – Leipzig 2004). Und immer wieder: Trotz alledem. Holzschnitt 1977. 47 x 35 cm. Unten Mitte sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 360,–

3983 Mayné, Jean (1854 Bosvoorde – Elsene 1924). Vielle femme en prière. Radierung. 1886. Plgr. 29,5 x 20 cm. R 90,–

Dabei: Eugène Martel. La Vielle (auch: Tante Thérésine). Lithographie. Um 1897. 38 x 28 cm. – **Unbek. Künstler**. Portrait eines Mannes mit Hut. Schabkunst. 19./20. Jdht. 19,5 x 18 cm.

3984 McGinnis (1940, lebt in Philadelphia). „Greater Horned Owl". Kaltnadelradierung. Plgr. ca. 59,5 x 40 cm. Blgr. ca. 76,5 x 63 cm. In Bleistift sign., betitelt u. num. – Ex. 40/300. R 180,–

3985 Mehner, Volker (1953 Chemnitz). Komposition mit 3 anthropomorphen Wesen. Acryl auf Karton 1995. Ca. 60,5 x 42,5 cm. Unt. re. sign. u. dat. Im silber-schwarzen Rahmen. D 200,–

3986 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805). 16 Bl. mit 40 mont. Buchillustrationen, darunter auch eine gegens. Kopie. Radierungen um 1760-1780. 12°-8°. Meist mit dem Namenszug, tls. mit Datum i.d. Platte. Meist mit Rand. Auf den Unterlagen überwieg. mit hs. Dorn-Nr. Aus d. Sammlung Looning (n.b.L.). R 270,–

3987 Meil, Johann Wilhelm (1733 Altenburg – Berlin 1805). 20 Bl. kleinformatige Radierungen auf Bütten. Tls. dat., alle sign. oder monogr., jeweils mit Rand. – Darstellungen zu vers. Fabeln, Idyllen u. Gedichten. Tls. mit altersüblichen Gebrauchsspuren. R 180,–

3988 Meisner, Daniel (1585 Komotau – Frankfurt am Main 1625). Thesaurus Philo-Politicus. Das ist: Politisches Schatzkästlein guter Herren & bestendiger Freund. Titelkupfer, je Qu.8°, zum 200,–

2. Tl. u. 7 Textbl. bei E.Kieser, 1624. Titel mit knappem Rädchen um die Einfas Textbl. tls. unt. u. ob. knapp geschn. Der Titel zeigt versch. allegorische Darstellungen. Etw. stock- u. wasserfl. Sowie 4 Textbl. aus dem 1. Tl. Ebensolcher Zustand. – 3. Tl. u. 7 Textbl. bei E.Kieser zeigt Allegorien von Europa, Asien, Afrika u. Amerika. Tls. etw. stock- u. finge fl., Textbl. unt. tls. knapp geschnitten. – 5. Tl. O.J. Qu. 8°. Beschnitten, auf Papier montiert. Li. oben Eckverlust. – 6. Tl. 1630. Etw. stockfl. Sowie kurze Erklärungen dieser Emblematischen Figuren (…), V. u. VII. Teil. – 8. Tl. u. 7 Textbl. bei E.Kieser, 1626. Der Titel zeigt Allegorien: im Schnabel), Tapferkeit, (Löwe), Mäßigung (Elefant) u. Klugheit (zwei gekrönte Schlangen). Etw. stock- u. finge fl. – Insg. 47 Bll.

3989 Meister B mit dem Würfel (1530-1560 in Rom tätig). Die Flussgötter trösten Peneus wegen des Verlusts Daphnes. Kupferstich. 1530-40. cm. – Leicht schmutzfl. R 180,–

3990 Meister B mit dem Würfel (1530-1560 in Rom tätig). Die Menschen kommen zusammen, um Psyche zu ehren. Kupferstich. Um 1530. 16,5 x 22,5 cm. R 150,–

3991 Meister B mit dem Würfel (1530-1560 in Rom tätig). Aeneas entkommt mit seinen Vater Anchises auf den Schultern und seinem Sohn Ascanius den Flammen in Troja. Kupferstich n. Raphael v. Urbino, hg. v. P. Thom, Rom. Blgr. 26,4 x 19,4 cm. Mit schmalem Rand. Verso Stempel (Lugt 3549, 3575). Minimal fl. R 180,–

3992 Mejer, W. (20. Jh.). Lügen u. Traum (?) eines Geometer. Radierung. Plgr. 39,5 x 49,7, Blgr. 50 x 69,5 cm. Sign., num. u. mit dem Titel i.d. Platte. – Ex. 7/40. – Vereinz. etw. fl - ckig, äußere Ränder stellenw. lichtrandig. R 60,–

3993 Meloni, Francesco Antonio (1676 Bologna – Wien 1713). Rebecca am Brunnen. Dum dedit Armentis lymphas generosa Rebecca… Kupferstich n. Paolo Caliari, gen. Il Veronese auf Bütten. 31,3 x 38,7, Blgr. 34,3 x 41 cm. Mit den Namensz. u. lat. Titel i.d. Platte. – Stellenw. etw. braunfl., tls. randrissg, 1 Randeinriss ca. 11,5 cm i.d. Darst., angestaubt. R 100,–

3994 Mennet, Louis (1829 Genf – Begnins 1975). 2 Uferlandschaften mit Schiffen. Je Bleistift u. Kohle (tls. laviert). Ca. 11,5 x 20 bzw. 12,5 x 21,5 cm. Je sign. Zus. punktuell auf Trägerkarton mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 240,–

3995 Menzel, Adolph von (1815 Breslau – Berlin 1905). 7 Bl. Holzschnitte aus „Adolph Menzel's Illustrationen zu den Werken Friedrichs des Großen" Jubiläumsausgabe, 2 Bde. (1886), jew. punktuell auf Karton fixie t oder geklebt. R 120,–

Enthält u.a.: Vignette zu Kapitel VII der „Geschichte meiner Zeit", geschn. von A.Vogel. Nr. 17 (Bd. I). 7 x 14 cm. Etwas brfl. – Vignette zu Kapitel XIV der „Geschichte des siebenjährigen Krieges", geschn. von Unzelman. Nr. 39 (Bd. I). 13,5 x 15 cm. – Vignette zur „Lobrede auf Jordan", geschn. v. O. Vogel. Nr. 50 (Bd.I). 12,8 x 9,5 cm. – Vignette zur „Lobrede auf Durham", geschn. v. A. Vogel. Nr. 51 (Bd.I). 9 x 13,5 cm. – Vignette zur „Lobrede auf Baron von Knobbelsdorff", geschn. v. A. Vogel. Nr. 55 (Bd.I). 12,1 x 16 cm. – Vignette zu der „Studie über die deutsche Literatur, die Fehler, die man ihr vorwerfen kann, deren Ursachen und die Mittel, durch welche man dieselben verbessern könnte", geschn. v. A. Vogel. 6 x 13,6 cm. - Vignette zum „Briefwechsel Friedrich's mit Herrn Jordan", geschn. von A. Vogel. Nr. 157 (Bd. II). 16,2 x 12,6 cm. – Vignette zur „Epistel an de la Motte Fouqué", geschn. v. O. Vogel. Nr. 1 (Bd.II). 14,6 x 16 cm. – Dabei: 4 Extrablätter.

3996 MERIAN – Huningue. Hüningen. 2 Radierungen um 1625 nach M.Merian (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Je ca. 13 x 16 cm, auf Plattenkante beschn. u. auf Papier mont. Mit Titel i.d. Platte. 120,–

Wüthrich 475 u. 478. Gebrauchsspuren. Wüthrich 475 mit kleineren Fehlstellen. **Dabei: Ders. Waldteich** mit schrägem Baum. Rad. 1622. 11 x 14,5 cm, auf Plattenkante beschn. u. auf Papier mont. Wüthrich 555. - **Meaux.** Radierung um 1624 von M. Merian. Um 1650. Ca. 13,7 x 17 cm, auf Plattenkante beschn. u. auf Papier mont. Mit lat. u. dt. Textzeile, Namen u. Titel i.d. Platte. - Wüthrich 454. Stockfl. Fehlstelle unten rechts (außerhalb d. Darstellung).

3997 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 7 Radierungen. Blgr. Ca. 20 x 24,5 cm. – Einspänniger Reisewagen kommt aus Hohlweg 2, 1622. Wüthrich 547. – Hohe Straße und Fluß 5, 1622. Wüthrich 550. – Landstraße und Flußlandschaft mit Segelbooten 1, 1622. Wüthrich 552. – Landspitze mit zwei kühnen Holzbrücken, Wüthrich 554. – Zwei Brücklein im Waldtal mit Wegkreuz 3, 1622. Wüthrich 560. – Faßwagen auf Steinbrückchen 5, 1622. Wüthrich 562. – Hohe Straße mit gebrochenem Baumstamm und Reitern 6, 1622. Wüthrich 563. – Hohe Straße mit gebrochenem Baumstamm und Reitern 6, 1622. Wüthrich 563. Über den Rand beschn. Teils fl. 270,–

3998 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 5 Radierungen. Blgr. 20 x 23,5 cm. – Landschaft mit der Schnecke 14. 1624. Wüthr 472 – Italienische Paßstraße 16, 1625. Wüthrich 489 – „Ein Meyerhoff, bei Saugern" Soyhières. 1620/22. Wüthrich 505 - „Sugern" Soyhières, 1620/22. Wüthirch 506 – „Eimeltinger" Eimeldingen 13, 1625. Wüthrich 486. Bis an den Rand beschn. u. teilw. mit Fehlstellen. Auf Papier mont. 180,–

3999 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 3 Landschaftsdarstellungen mit Ruinen. Radierungen, 1622. Je ca. 11,2 x 15 cm, auf Platteninnenkante beschn. u. auf Papier mont. Tls. m. Namen u. Dat. i.d. Platte. 120,–

Vorhanden: **Felsentor** mit Reisekutsche, Wüthrich 546. - **Einspänniger Reisewagen** kommt aus Hohlweg, Wüthrich 547. - **Römisches Ruinentor** am Meerhafen, Wüthrich 551. - Gebrauchsspuren.



4000

4000 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 4 Landschaften aus der Folge von Nachtstücken. Radierungen um 1620. Zw. 11 x 14,5 u. 12 x 16 cm, tls. auf Darst. beschnitten, je auf Papier mont. 240,–

Vorhanden: **Lagerfeuer** bei römische Ruine, Wüthrich 538 – **Flucht nach Ägypten,** Wüthrich 541 – **Dorf bei Nacht,** Wüthrich 542 - **Vorstadtstraße** bei Sonnenuntergang, Wüthrich 544. – Leichte Gebrauchsspuren, eines stockfl.

4001 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 4 Radierungen mit topographischen Ansichten, um 1620-1625. Zw. 11 x 14,5 u. 14 x 17,5 cm. Tls. auf Darstellung beschnitten, tls. mit schmalen Rändchen, je auf Papier mont. 150,–

Vorhanden: **Dorfle en.** Landstraße, Bauernhäuser und Pferdeweide, W 572. – **Dorfidyl ,** Schlaf, W 575. - **Weiherschloss** mit Buschwerk, W 557. – Fluss mit hohem **Steg und Fischer,** W 470. Gebrauchsspuren. Wüthrich 575 mit Randausrissen und Fehlstellen.

4002 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). 4 Radierungen mit Landschaften zum Teil nach Bol u. Bril aus einer Folge von 6 Blatt, um 1620. Je ca. 9,5 x 14,5 cm, tls. auf Darst. beschn. tls. mit schmalen Rändchen. Auf Papier mont. 180,–

Wüthrich 531-533, 535. Mit leichten Gebrauchsspuren, eines flec ig, eines mit kl. Randeinriss.

4003 Merian, Matthäus (1593 Basel – Bad Schwalbach 1650). Zweistufiger Wasserfall neben Weg (Birsigfall?). Radierung um 1620. Ca. 11,2 x 17,2 cm, auf Platteninnenkante beschn. u. auf Papier mont. - Wüthrich 571. Leichte Gebrauchsspuren. 60,–

4004 Merian, Matthäus (1593 Basel – Schwalbach 1650). Türckheim am Neckar. Ansicht des Dorfes Untertürkheim bei Stuttgart mit Bauern und Kühen im Vordergrund. Kupferstich. 1624. 13,5 x 17 cm. Über d.Plr. beschnitten. Auf Papier montiert. – Li. unten leicht fl. R 90,–

4005 Merz, Walter (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). Fluss- oder Seelandschaft im Schwarzwald. Öl auf Hartfaser. (1897 Neu-

stadt – Karlsruhe 1963). (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). (1897 Neustadt – Karlsruhe 1963). 36 x 48 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. – Ränder durch Rahmung stellenw. leicht beschabt. R 240,–

4006 Meseck, Felix (1883 Danzig – Holzminden 1955). 4 Bl. Radierungen, tls. auf Bütten mit WZ „Bergisch Gladbach mit bekröntem Löwen". 4° u. Qu.4°. Sign. D 240,–

Vertreibung aus dem Paradies. – Thamar. Bez. „Probedruck". – Etw. stockfl., am li. Rd. Wasserfl. – Trauernde. – Li. Felsen mit kahlen Bäumen, re. Blick in ein Tal. Unt. li. wohl von fremder Hand bez. „M.l. Alfred Kubin zu Weihnachten 25". – Etw. knittrig, stellenw. stockfl., tls. unterl. Randeinrisse.



4007

4007 Meyer, Conrad (1618 Zürich 1689). Der Kinderfresser. „Kinderfrässer unfla t. wüster Tropf". Radierung. Ca. 10,6 x 15,2 cm, bis über Plattenkante beschnitten. Mit Name u. Textzeile unten. Unter Passep. mont. – Altersübliche Gebrauchssp. R 300,–



4008

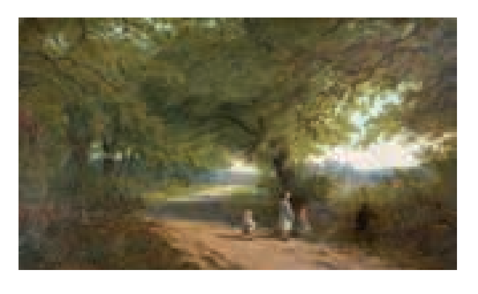
4008 Meyerheim, Franz (1838 Berlin – Marburg 1880). Waldrand im Vorgebirge mit Hirte und Kuhherde. Öl auf Lwd. 19. Jhdt. Ca. 41,5 x 48 cm. Sign. Gerahmt. D 800,–

Li. minimale Fehlstelle i. d. Lwd. Am re. u. li. Bildrand vertikal verlaufend matter Streifen. – Edge of a forest in the foothills with a shepherd and a herd of cows. Oil on canvas. – Minimal missing part on the left, vertically running matt stripe.

4009 Michelangelo (1475 Caprese – Rom 1564) nach. Die Betrafung des Tityus. Crayonmanier. Blgr. 25,6 x 35,4 cm. Auf den Plattenrand beschnitten. – Leicht stockfl. R 80,–

4010 Miles, Thomas Rose (1844-1914, britisch). Nordenglische Landschaft mit Familie beim Beerensammeln, im Hintergrund mit Gewässer. Öl auf Lwd., um 1880. Ca. 30 x 50 cm. Unten links sign. Zeitgenössische Rahmung mit Namensplakette. – An den Rändern leicht berieben. D 600,–

Prov: Galerie Vetter, Düren (verso mit Etikett). Miles



4010

malte überwiegend Marine-Szenen und vereinzelt Landschaften aus Nordengland.

4011 Miller von Hauenfels, Elfriede (1893 Graz – Wien 1962). Johannisfeuer. Holzschnitt auf chamoisfarb. Papier. 24 x 17,5, Blgr. 32,5 x 25 cm. Sign. „Fride Miller". D 40,–

4012 Mindhoff, Otto (1932 – Schwetzingen 2019). Technoide. Farbholzschnitt, 1996. Ca. 47 x 62 cm. Unten sign., dat., bezeichnet und num. mit Ex. 60/70. R 90,–

4013 MINIATUREN – Portraitminiaturen. 7 Minaturen auf Bein in Lupenmalerei nach altem Vorbild gemalt. U.a. Motive „Blue Boy", „Maria v. Bayern", „Fabiola", „Marie Louise v. Frankreich", „Auguste Strobl" nach Stieler, sowie 2 Galanterieszenen. Ca. 10 x 8,5 – 15 x 13,5 cm. D 150,–

4014 - Sarto, Andrea del (1486-1530) nach. Beweinung Christi. Miniaturmalerei auf (Elfen-?) Bein von Paygert, wohl 19. Jh. 8,8 x 11, cm. Unt. re. sign. Ecken beschn. – Stellenw. kl. Farbabplatzungen. D 180,–



4015

4015 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Fundacio Joan Miro (1030). Farblithographie auf Guarro 1975. Ca. 45,5 x 56,5. Unten rechts mit Bleistift sign. bzw. unten links num. mit Ex. 31/75. Unter UV-beständigem Glas gerahmt. D 1.800,–

Cramer V,1030. – Neben den 75 signierten Exemplaren wurde das Motiv leicht verändert als Schutzumschlag für einen Katalogdruck verwendet. – Saubere Darstellung. – Colour lithograph on guarro. Signed and numbered in pencil at the bottom. Good condition.

4016 Miro, Joan (1893 Barcelona – Calamajor 1983). Fundacio Joan Miro (1032). Einladung zur Eröffnung der Fundacio Joan Miro Barcelona 1975. Farblithographie auf Guarro. Ca. 36 x 30 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. bzw. unten links num. mit Ex. 24/75. Unter Glas gerahmt. D 900,–

Cramer V,1032. – Neben den 75 signierten Exemplaren wurde das Motiv als Einladungskarte auf Werkdruckpapier in kl. Format gedruckt. – Leicht vergilbt mit Lichtrand. Später unter UV-beständigem Glas gerahmt.



4016

4017 Mischke, Christian (1944 Grünberg/ Schlesien). Die 4 Jahreszeiten. Radierung 1972. Ca. 78 x 60 cm. Unten rechts sign. D 240,–

4018 Modersohn, Otto (1865 Soest – 1943 Rothenburg b. Hannover). Im Dorf (Worpswede). Öl auf Karton. 23,7 x 29,8 cm. Sign. „O. Modersohn Worpswede VIII". Verso: Aufkleber Kaiser Wilhelm Museum. Besitzer: Lange. – An den Rändern etwas bestoßen. D 5.000,–

4019 Moe, Louis (1859 Arendal – Kopenhagen 1945). Les poupées 1919. Ein Satyr jongliert mit König u. Bürgern. Farbradierung. Plgr. 36 x 22,8, Blgr. 49,7 x 35,5 cm. Sign., num. „140" u. mit dem Titel, Datum u. „Op. 81 No." i.d. Platte. – Gebr. tls. Randläs. 80,–

4020 Monk, Tilopâ (1949 Lutterloh – Wuppertal 2010). „The flo ting dharma refuge's flash of clearness". Farbradierung auf Arches, 1988. Plgr. 29,5 x 39,5, Blgr. 50 x 60 cm. Sign., betit., num. u. mit St. des Künstlers. – Eines von 100 Ex. R 40,–

4021 Monogrammist A.C. (18./19. Jh.). Segelboote auf dem Strand mit fi . Staffag , im Hintergrund eine Windmühle. Öl auf Lwd. um 1820/30. 59 x 76 cm. Unt. re. monogr. Gerahmt. Stellenw. Krakelée. D 600,–

4022 Monogrammist C.D. (19./20. Jh.). Windmühle in verschneiter Landschaft. - Wassermühle in Alpenlandschaft. 2 Öl auf Lwd., ca. 1889. Je ca. 40 x 48 cm. Unt. re. monogr., eines dat. Gerahmt. – Vereinz. kl. Farbabplatzungen. D 120,–

4023 Monogrammist CM (19. Jh.). Felsige Flusslandschaft mit Kühen u. Nadelbäumen. Öl auf Lwd. 20,5 x 25 cm. Unt. li. monogr. Dubliert. Im goldfarb. Stuckrahmen mit Lorbeerstab u. Mäanderband. Gerahmt. D 400,–

Wurde in der Familie als Gemälde von **Carl Morgenstern** (1811 Frankfurt a.M. 1893) geführt. – Rocky river landscape with cows and conifers. Oil on canvas. Monogrammed, stucco frame.

4024 Monogrammist GHM (19.-20. Jh.). 4 Gemälde, davon 3 mit Blumen. Öl auf Lwd., ca. 1929-30. Auf Keilrahmen gespannt. Jwls. unt. li. bzw. unt. re. sign. u. dat. (3). D 240,–



4015

4018



4021

Schwertlilien in grüner Vase. 70 x 47 cm. – Feuerlilien in blauer Vase vor Freiluftumgebung. 54 x 60 cm. – Azalee im Topf vor rotgemusterem Hintergrund. 46,5 x 57,5 cm. – Stillleben mit Messingtablett, davor Glaskrug u. 2 Gläser vor rotgemustertem Hintergrund. 40 x 49 cm. – 1 Gemälde verso auf hs. Etikett bez. „Schweizer Künstler Meditz".

4025 Monogrammist MS. (19./20. Jh.). 2 Miniaturmalereien mit landschaftlichen Motiven. Wohl Aquarell u. Gouache, 19. Jh. 5,2 x 6,8 cm. Jwls. undeutl. monogr. u. bez. „d'Michau" bzw. „d'Goya". Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Sehr schöne Darstellungen, guter Zustand. R 100,–



4023

4026 Moore, Henry (1889 Castleford – Hadham 1986). Four Reclining Figures. Farblithogr. aus „Ommagio à Michelangelo" beim Bruckmann Verlag München (1974). Ca. 49 x 59 cm, Blgr. ca. 59 x 79 cm. Sign. u. bez. mit „HC". Unter mattem Acrylglas gerahmt. D 1.200,–

Lit.: Cramer 333. - Leichte Gebrauchssp. – Colour lithograph published by Bruckmann Munich with full margins. Signed in pencil. Slight signs of use.

4027 Moore, Henry (1889 Castleford – Hadham 1986). „Reclining Figure with Red Stripes". Farblithogr. auf Velin beim Bruckmann Verlag MÜnchen 1973. Blgr. ca. 23,5 x 22,5 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. sowie unten links num. 15/250. D 600,–



4024



4026



4027

Lit.: Cramer 291. – Colour lithograph published by Bruckmann Munich with full margins. Signed in pencil.

4028 Morávek, Antonin (1896 Smeco – Prag 1956). Blick über die Altstadt von Prag in frühem Morgenlicht. Lithographie. 26 x 35 cm. Sign. u. num. – Ex. 62/100. D 80,–



4029

4029 Mordstein, Karl-Ludwig (1937 Füssen/Allgäu – Wilzhofen 2006). „Leicht geneigte Körper". Farblithographie 1974. 40 x 34, Blgr. 76 x 63,5 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Eines von 100 Ex. – Äußerer w. Rd. etw. lichtrandig, li. Rd. unt. tls. etw. knickf. D 75,–



4030

4030 Morgenstern, Carl (1811 Frankfurt/M. 1893) zugeschrieben. Kaub (Rheinland-Pfalz) mit Burg Gutenfels und der Zollburg Pfalzgrafenstein. 2 Bleistiftzeichnungen auf braunem Papier. Je ca. 27 x 39 cm. 1x verso mit Bleistiftskizze (Uferlandschaft). Je bezeichnet und unter Passep. u. Glas gerahmt (1x beidseitig sichtbar). Verso mit Zuschreibung. D 400,–

Provenienz: Kunsthandlung Karl Vonderbank, Frankfurt. – Teils leicht flec ig.



4031

4031 Morgner, Wilhelm (1891 Soest – Langemark 1917). Steinklopfer. Holzschnitt. Ca. 38 x 58 cm. Verso mit Nachlass-Stempel sowie Num. mit Bleistift. Auflage 100. Ex. 26/100 (1967). D 270,–

4032 Morrocco, Albert (1917 Aberdeen/Schottland – Dundee 1998). Stillleben. Öl auf Leinwand. Oben rechts signiert. 65 x 80 cm. Unter Glas gerahmt. D 21.000,–

Auf weißem Tischtuch eine aufgeschnittene Melone, ein Kelch mit Birne, davor auf einem Teller Lauch, eine angeschnittene Zitrone und ein Ei arrangiert. Mittig eine Vase mit einzelner Blume. – Verso Etikett der Scottish Gallery. – Still life with leek and watermelon.

4033 Moudarres, Fateh (1922 Alepo – Damaskus 1999). Syrische Landschaft. Gouache auf Papier. Ca. 24 x 34 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt. – Syrian landscape. Gouache on paper. Signed and mounted under passepartout. D 1.300,–

4034 Müller, Aiga (1944 Wildeshausen – Berlin 2011). Zwiegespräch (Bananen). Öl auf Lwd., 1988. Ca. 37 x 27 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. - Altersübliche Gebrauchssp. D 150,–

4035 Müller, Erich Martin (1888 Berlin – Rothenburg o.d.T. 1972). Rothenburg o.d. Tauber. Martinsturm. – Rothenburg ob der Tauber. weißer Turm. – Dinkelsbühl mit St. Georg. 3 Radierungen. 17,5 x 22,7 cm. – 30 x 23 cm. R 90,–

4036 Müller, Richard (1874 Dresden 1954). In voller Würde. Radierung 1912. Ca. 32 x 50 cm. l.d.Platte sign. u. dat. Unten rechts gestempelt mit „Professor Richard Müller, Dresden, v.d. Originalplatte signiert" sowie mit Bleistift num. u. bez. mit „Aus Mappe II Opus". Ex. 7/75. D 240,–

4037 Münch-Khe, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Bock im Bast". Radierung. 24,2 x 24,6 cm, Blgr. 40 x 39 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „145". 60,–

Dabei: Ders. „Hirte im Schwarzwald". Radierung, 1923. 11,9 x 15,4 cm, Blgr. 27,5 x 34,8 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Edelmarder". Radierung. 7 x 10,2 cm, Blgr. 18,5 x 27 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „126" bzw. „156".

4038 Münch-Khe, Willi (1885 Karlsruhe 1960). „Kreuzabnahme". Radierung auf JW Zanders. 28 x 23 cm, Blgr. 44 x 36,2 cm. Sign. u. betit. Verso mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „148". R 90,–

Dabei: Ders. „Dostojewski". Radierung, 1920. 9,2 x 7,2 cm, Blgr. 27 x 18,5 cm. Sign., dat. u. betit. – **Ders.** „Johannes". Radierung. 17 x 9,5 cm, Blgr. 30,5 x 20,8 cm. Sign. u. betit. – Verso jwls. mit St. des „Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „119" bzw. „141". Zus. 3 Bl.

4039 Mura (?). Mädchen mit dem Blumenstrauss. Öl auf Karton. 20. Jhdt. 41 x 31 cm. Sign. „Mura". Gerahmt. D 150,–

Dabei: Haty, Frauengesicht. Buntstift/Kreide. 57,8 x 29,5 cm. Foliert.

4040 Muyden, Alfred van (1818 Lausanne – Champel 1898). Orientalischer Händler mit Karren. Aquarell auf Papier, 1868. Ca. 20 x 12,5 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. R 180,–

4041 Muyden, Evert Louis van (1853 Albano Laziale – Orsay 1922). Schlittenfahrt im Schnee. Aquarell mit Gouache auf Papier, 1878. Ca. 15 x 23 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerpapier mont. - Montagerückstände an den Ecken. R 180,–

4042 Mylius, Carl Friedrich (1827 Frankfurt am Main 1916). Damm mit Wehranlage. Aquarell mit Ölfarbe auf Papier. 28,5 x 21,5 cm. Unt. re. sign. Auf Karton aufgez. – Ecken stellenw. minim. angeschmutzt. R 75,–

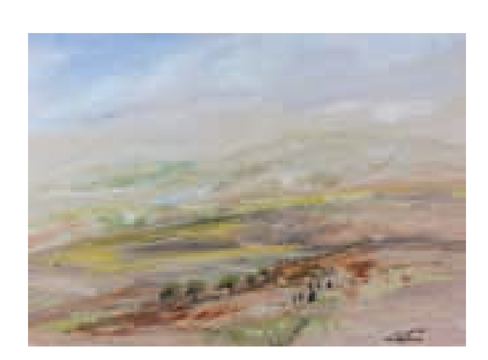
4043 Nagel, Georg (1871 Frankfurt a.M. -?). Eine junge Frau sitzt in andächtiger Ruhe unter einem von einer Mauer eingefassten breiten Baum, um sie herum wohl Stationen aus dem Leben Jesus Christus, mit Blick auf das Mittelmeer oder einen See. Öl auf Holz. 24 x 32 cm. Unt. re. sign. „Gg. Nagel" u. Ortsbez. „Düsseldorf". Verso mit Bleistift bez. „Castel Gandolfo". Gerahmt. Stellenw. Krakelée. D 400,–

4044 Naliwajko, Jan (1938 Vilnius Litauen – 2017). Hahn. Öl auf Lwd. Ca. 60 x 49 cm. Unten rechts sign. Gerahmt. D 180,–

4045 Nanteuil, Robert (1623 Reims – 1678 Paris). Georges de Scudéry. Kupferstich. 1654-56. Blgr. 26,45 x 20,4 cm. Plgr. 26,2 x 19,6 cm. – Teilw. etw stockfl. R 120,–

4046 Natalis, Michael Noël (1611 Liège 1668). Venus hält eine Sphäre, Mars, Amor und zwei Frauen. Kupferstich. 1630-68. 32,5 x 27,2 cm. – Schöner Abzug. Ein Riss unten außerhalb der Darstellung. R 200,–

4032



4033



4046



4049

4047 Naumann, Hermann (1930 Kötzschenbroda – tätig in Dittersbach). Sitzender weiblicher Akt mit Vibrator. Lithographie 1968. 42 x 30, Blgr. 54, 4 x 42,6 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 20/20. – Vereinz. leicht flec ig, ein Eck knickf., li. 2 Randeinrisse. R 75,–

4048 Negges, Johann Simon (1726 Augsburg 1792). Mitternacht. La Minuit. Septentrio. Allegorische Frauengestalt aus den 4 Bl. Tageszeiten. Mezzotinto auf Bütten n. P.Mercier. Plgr. 34,5 x 25,5, Blgr. 42,8 x 32,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel i.d. Platte. – W. Rd. etw. stockfl. u. vereinz. wasserrandig, tls. randrissig u. stellenw. knittrig. R 200,–

4049 Neujahrsgrüße, Exlibris, Werbegraphik etc. in Originalen und Original-Graphik diverser Schweizer Künstler und Künstlerinnen aus den Jahren um 1930]. Fol. 38 meist geklebte, teils lose montierte und teils lose beigelegte Orig.-Graphiken, alle in diversen Formaten. Privates, marmoriertes Halbpergament-Album, in lädiertem Schuber. [Basel], (ca.1925-38). R 360,–

Beinhaltet u.a. 1 Orig.-Tuschezeichnung von H. Grelli, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Walter Eglin, 1 sign. Orig.-Zeichnung von E. Gisler, 1 Orig.-Lithographie von P. Birkhäuser, 1 Orig.-Lithographie von Hermenn Meyer, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Anton Mislin, 1 sign. Orig.-Holzschnitt von Minna Bühler, Orig.-Kohlezeichnungen von Hans Eppens und Paul Basilius Barth, 2 Orig.-Aquarelle von H. Grelli, 1 Orig.-Tuschezeichnung von Anton Mislin, 1 Orig.-Bleistiftzeichnung von Karl Reber, 1 Orig.-Lithographie von Rud. Urech, 2 Orig.-Farbholzschnitte von Minna Bühler und Paul Hosch, 1 Orig.-Tuschezeichnung und 1 Orig.-Kohlezeichnung von Louis Moor, 1 Orig.-Aquarell von Markus Dieterle u.a.

4050 Neukamp, Ernst (1937 Hof – Oberammergau 2006). In eine schwarz eingefasste, blaue Fläche hängt von oben ein Kirchturm herab. Farbserigraphie in Blau, Schwarz u. Grau auf Karton 1968. 49,5 x 64, Blgr. 64,5 x 81,5 cm. Sign., dat., bez. „Épreuve d'artiste" u. „Nr. 3 6Ey". - W. Ränder etw. fl - ckig u. tls. leicht lichtrandig. R 60,–



4051

4051 Niederländisch? (19. Jahrhundert, in der Art der Niederländer des 17. Jahrhunderts) Das beobachtete ungleiche Paar im Interieur, Öl auf Holz, ca. 33 x 25,5 cm, kleine Retuschen, Farbfehlstellen. R 700,–



4052

4052 Niederländische Schule. Familienszene. Öl auf Leinwand, um 1680. Maße: Bild: 24 x 31 cm. Gerahmt. - Family scene. Dutch School. Oil on canvas, framed. D 750,–

4053 Niedermayer, Wilhelm (1899 Passau – Englburg 1965). 2 Kohlezeichnungen auf Papier bzw. Karton. 20,5 x 30 bzw. 33 x 45, Blgr. 37,4 x 48,8 cm. Jwls. sign. D 200,–

Sterbender Wald – Schneebruch (aus dem Grenzgebiet Bayr. u. Böhmerwald). Zeigt die Filialkirche St. Maria im Wald mit umlieg. Häusern. Mont. u. auf Unterlage betitelt. – Ob. li. unterl. Eckeinriss. – **Ortschaft Waldhäuser am Lusen** mit Blick zum Rachel. – Re. unt. Eck geknickt, unt. li. Radeinriss bis i.d. Einfassung, Karton etw. brüchig.

4054 Ober, Hermann (1920 Freilassing 1997). Zotteltier. Aquatintaradierung mit Prägedruck 1960. 34,5 x 45, Blgr. 45,5 x 57 cm. Sign. Mit Papierstreifen hinter Passep. geklebt, u. dort von and. Hand betitelt u. dat. – Etw. gebr. u. lichtrandig, Vereinz. Stockfl. im w. Rd. D 150,–



4055

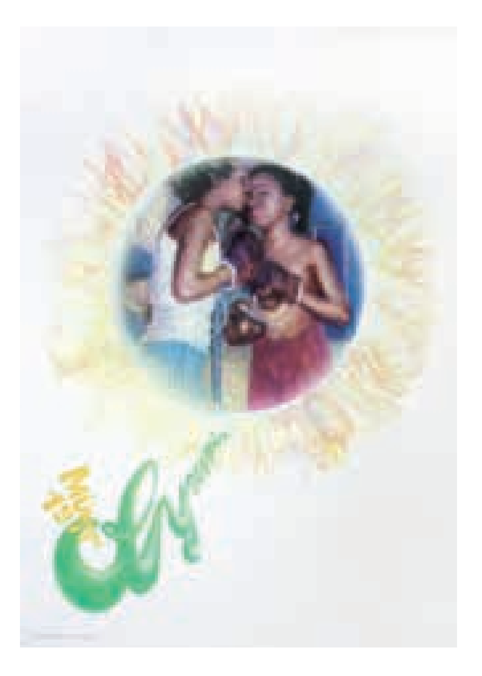
4055 Obermann, Erik (1890 Tartu – Marseille 1911). Estnische Bauern. Tusche, teils laviert, teils weiß gehöht. Ca. 18,5 x 12,5 cm. Unten bezeichnet und verso signiert oder von fremder Hand zugeschrieben. R 400,–

4056 Oertel, Karl (1890 Karlsruhe 1979) zugeschrieben. Landschaft mit Kühen. Öl auf Lwd. Ca. 40 x 53 cm. Unten rechts undeutl. sign. wohl „Oertel". in goldener Stuckrahmung. – Altersübliche Gebrauchssp. D 120,–

4057 Olbrich, Josef Maria, Architekt (1867-1908) nach. „Jos. M. Olbrich: Haus der Sezession. Wien, 3. Oct. 1911". Kohlezeichnung auf leichtem Karton von Joseph Schlippe. 22,6 x 31,8 cm., Blgr. 24,5 x 33 cm. Unten re. signiert, li. bezeichnet. D 120,–

Schlippe (1885 Darmstadt-Freiburg/Br. 1970), Architekt, Stadtplaner und Baubeamter, war Oberbaudirektor der Stadt Freiburg. – Tls. ger. Gebrauchsspuren.

4058 OLYMPIA – Edition Olympia 1972. Olympia-Graphiken junger deutscher Künstler. Mchn., Bruckmann 1972. Imp.Fol. Mit 8 (inkl. aufkasch. Deckelillustr.) Bl. Graphik in versch. Techniken, von den Künstlern sign., num. u. tls. dat. Lose in Opp.-Mappe mit aufkasch. Graphik. D 450,–



4058

Eines von 200 sign. u. num. Ex. – **Ex. 1/200.**- Enthält Original-Graphiken von: E.G.Willikens (8farbige Offsetlithographie, aufkasch.), Gernot Bubenik (Kombinationsdruck: 4farbig Offset – 4farbig Bogentiefdruck mit drucklackiertem u. reliefgeprägtem Kreis), Günter Desch (10farbige Serigraphie), Alfonso Hüppi (2farbige Serigraphie mit ausgestanzter Figur), Kleinhammes (2farbige Serigraphie), Werner Nöfer (14farbige Serigraphie), Wolfgang Petrick (7farbige Lithographie), Gerd Winner (5farbige Serigraphie). – Sehr seltene, komplette Mappe. - Verlagsfrisch.



4059

4059 Oppermann, W. (20. Jh.). 4 Bl. mit geometrischen u. anthropomorphen Formen. Öl auf Papier 1992-93. Imp.Fol. u. Qu.Imp.Fol. 3 Bl. sign., 1 Bl. monogr. **Dabei: Ders. Liegender Frauenkopf** mit geschlossenen Augen, darauf ein gelbfarbenes Schloss. Gouache, Aquarell u. Tusche 1983. Ca. 83 x 86 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

4060 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Ägyptische Straßenszene. Radierung. Ca. 29



4060

x 20,5 cm, mit breitem Rd. Unten mit Bleistift sign. u. num. – Ex. XXV/XXV. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt. D 300,–

4061 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). 8 Bl. in Holzschitt (7) u. Lithographie auf versch. Papieren. 8° u. Qu.8°. 1 Bl. sign., 5 Bl. mit dem – tls. verblassten – roten Sign.-St., meist mit dem Monogr. im Stock. Alle jwls. unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). 450,–

Die Zeitung. Bl. 28 aus der Folge „Kleine Holzschnitte". Signiert. Vgl. Glöckler 1980, 65. - In der Pause. Aus d. Folge **Max Reinhardt inszeniert Ödipus Zirkus Schumann.** Lithographie, Bln. 1910. - **Altkleiderhändler.** 1898. – Wilhelm Lehmbruck Mus. Nr. 202. - **Schneiderwerkstatt.** 1898. – Spazierendes Pärchen in **London.** 1898. – WLM Nr. 208. – **Ruthenen auf der Wanderschaft.**. 1898. - WLM Nr. 206. – **Rast der Slowaken.** – **Klatschweiber in Prag.** 1897. – WLM Nr. 191.



4062

4062 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Japanerin bei der Morgentoilette. Raiderung 1902. 17,3 x 12,2 cm. Sign. u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. XXII/XXX. D 400,–

4063 Orlik, Emil (1870 Prag – Berlin 1932). Arabischer Basar. Radierung 1927. Ca. 18,5 x 28,5 cm. Sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Glöckler 1982. – Etw. gebr. D 200,–

4064 Osnaghi, Josefine (1861 Wien 1939). Stilleben mit Vase u. Rosen, Kirschen, vergoldeter Tasse u. Samowar auf Tisch mit Spitzendecke. Öl auf Holz. 20,5 x 25,8 cm. Ob. li. sign. Gerahmt. – An den äußeren Rändern übermalte Farbabplatzungen, vereinz. Retuschen. D 120,–

4065 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685), nach. Die Hasplerin. Seitenverkehrte Kopie. 18. Jh. Ca. 9,5 x 7,5 cm. Mischtechnik (aquarelliert). Auf Papier mont. R 120,–



4066

4066 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). 4 Radierungen, auf Unterlage auf 1 Blatt montiert. 4°. D 300,–

Vorhanden: **Der Bauer in der Haustür.** In d. Platte sign. 10,1 x 8,6 cm. Auf Einfassungslinie beschnitten. Godefroy 9, IV. – **Die Garnweiferin.** Mit d. Monogr. in d. Pl. Oben gerundet. 9,4 x 7,6 cm. Auf Einfassungslinie beschn. God. 25, VI. – Kl.Fehlst. im unt. rechten Eck. – **Brustbild** eines Bauern mit spitzer Mütze. 6,8 x 5,7 cm. God. 3, VII. – **Der lachende Bauer.** 6,8 x 5,5 cm. God. 4, VII. – Beide Bl. auf Einfassungslinie beschn. u. alle Ecken schräg abgeschnitten. – Dazu: **Kopie: Der Bauer im Mantel**. 7,4 x 6,5 cm. Vgl. God. 22. Seiten auf Einfassungslinie, oben bis zur Hutkrempe und unten bis zur Schuhspitze u. ins Monogr. beschnitten. – Zus. 5 Bl.

4067 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die verlangte Puppe. Radierung u. Kaltnadel 1679, spät. Abzug auf Velin (19. Jh.). Plgr. 10,3 x 9,1 cm. Mit Rändchen. Mit Monogr. u. Dat. in d. Pl. Auf Trägerkart. mont. – God. 16 IV (von IV). – Wasserrand. Min. gebräunt. R 120,–

4068 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1685), von und nach. 3 Genredarstellungen. Plgr. zw. ca. 4,6 x 3,8 u. ca. 11 x 9,5 cm. Je mit Namen (Deuchar) oder Monogr. i.d. Platte. R 180,–

Enthält u.a.: Ältere Frau mit Mann sprechend – Bauer mit krummen Rücken – Bauersfamilie im Oval. – Alle 3 Blatt mit leichten Gebrauchsspuren.

4069 Ostade, Adriaen van (1610 Haarlem 1684). Die Scheune. Radierung auf feinem Bütten 1647. Plgr.15,9 x 19,3 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 600,–

Ho., Godefroy 23 X (von X). Prachtvoller Abdruck des X. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. Sehr gut erhalten. Aus d. Slg. Gautier (L. 1463a) mit d. St. i.d. ob. re. Ecke recto.

4070 Ostner, L. (19.-20. Jh.). Eine Frau auf einem Sofa, umgeben von 6 kleinen Kindern. Öl auf Lwd. 1916. Ca. 36 x 30 cm. Ob. re. sign. u. dat. Gerahmt. Krakelee. – Stellenw. etw. flec ig, 1 Einriss im re. Arm des Kindes unt. li., tls. kl. Schabsp. D 240,–

4071 Ouvrié, Justin Pierre (1806 Sotteville-lès-Rouen 1879). Valance (Frankreich) vom Westufer der Rhone aus. Feines Aquarell, 1835. Ca. 14 x 25 cm. Unten links sign. u. dat. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 270,–

4072 Padtbrugge, Dionysius (unbekannt, 17. Jhdt). Arxis Swartsionenis. Radierung. 17. Jhd. 30 x 40,2 cm. R 60,–

Dabei: E. Reitz. Öörby. Radierung. 17. Jhd. 25,7 x 36,6 cm.



4073

4073 Pankok, Bernhard (1872 Münster – 1943 Baierbrunn). Zur traum(haften) Erinnerung und als Dank für die Glückwünsche zu meinem 60. Geburtstag. Aquatintaradierung. 1932. 18,2 x 14 cm. In Bleisitft sign. u. dat. – Leicht stockfl. R 90,–

4074 Pankok, Otto (1893 Mühlheim a.d. Ruhr – Wesel 1966). Christus zerbricht das Gewehr. Holzschnitt auf feinem chamoisfarbenen Papier, 1940. Ca. 53 x 43 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. D 600,–

Etwas knittrig, unten mit stärkerer Knickfalte. – Zimmermann 344. Eines von 50 sign. Ex.

4075 Pascin, Jules (1885 Widin – Paris 1930). Ohne Titel (Frau beim Aufstehen aus dem Bett). Lithogr. auf Velin. Ca. 16,2 x 17,8 cm, mit breitem Rd. Mit dem Namen i.Stein. R 120,–

Frontisp. zu H.Heine „Aus den Memoiren des Herren von Schnabelewopsky" um 1910. – Leichte Gebrauchssp.

4076 Pasqualini, Giovanni Battista (1595 – um 1635). Voluntas. Radierung. 17. Jhdt. 28,5 x 29 cm. In d. Platte:„Io.s franciscus Centensis inuentor Superior permissu. Io.s Bap-



4074



4076

tista Pasqualinus Centensis effi it, donat, et dicatq" – Bagni 83. R 200,–

4077 Paunzen, Arthur (1890 Wien – Isle of Man 1940). Selbstbildnis des Künstlers, im Hintergrund mit dem Matterhorn auf einem Bild. Radierung 1925. 15,5 x 11,4, Blgr. 29 x 20 cm. Sign. R 150,–

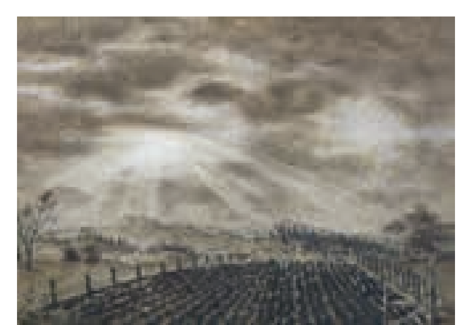
4078 Pautre, Jean Le (1618 – 1682). Le cadeau que l'on porte aux Mariez. Radierung. Aus: Klebenband Nr. 9 der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek Arolsen bei le Blond. 16,7 x 22,5 cm. Über den Rand beschnitten. – Kräftiger Druck. R 120,–

4079 Pechstein, Max (1881 Zwickau – Berlin 1955). 3 Bl. mit Eingeborenen bzw. Matrosenszenen. Lithographien aus „Reisebilder Südsee" (1919) bei Propyläen, Bln. 1972. Blgr. ca. 28 x 36 cm. Hinter Passep. mont. 180,–

Aus der Aufl. von 400 Ex. – **Dabei: Marc Chagall** (1187-1985) nach. 1 Bl. mit 2 farb. Abb. aus „Glasmalereien für Jerusalem" v. Mourlot bei Sauret, Paris 1962. Blgr. 32,5 x 24,5 cm. – **Joan Miró** (1893-1983). Komposition. Farblithographie aus Lithograph II, 1975. Blgr. 32,5 x 26,8 cm. Beide Bl. hinter Passep. mont. Zus. 5 Bl.

4080 Peiffer-Watenphul, Max (1896 Weferlingen – Rom 1976). Blumenstillleben. Farblithographie, ca. 1952. Blgr. 50 x 39 cm. Unt. re. sign. R 75,–

Watenphul Pasqualucci D 17. – Außerhalb der Aufl. von 200 sign. u. num. Ex.



4081

4081 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Feldlandschaft mit wolkendurchdringender Sonne. Tls. lavierte Tusche (mit Gouache). Ca. 22 x 32 cm. Unten links sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 450,–



4082

4082 Peiner, Werner (1897 Düsseldorf – Leichlingen 1984). Felsige Seelandschaft. Tls. lavierte Tusche. Ca. 32 x 46 cm. Unten links sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 600,–



4083

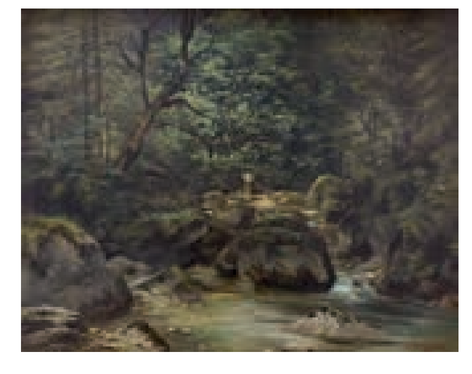
4083 Pelli, Marco (1696 – in Venedig tätig). S. Antonius de Padua. Radierung wohl nach Giovanni Battista Valentino Piazzetta. 1755-60. Blgr. 47,5 x 36,8 cm. Auf Karton mont. – 2 minimale Fehlstellen. R 360,–

4084 Pergolesi, Michelangelo (1725 Florenz – 1815 Lissabon). Feuer entzündende



4084

Putten in einem mit Arabesken ausgestalteten Oval. Radierung n. Giovanni Battista Cipriani u. Francesco Bartolozzi. 1785. Blgr. 43,7 x 29 cm. Tls. über den Plattenrand beschnitten. Mit Namenszügen u. Dat. sowie Num. CCCLXX. 55. i.d.Pl. – Minimal fl. R 450,–



4085

4085 Perlberg, Friedrich (1848 Nürnberg – München 1921). Bachlauf in Waldlandschaft. Öl auf doublierter Lwd. Mit Craquelée- Ca. 57 x 72 cm. Sign. „F. Perlberg. München". Geramht. D 600,–

Dabei: Anonym Maler, Jüdischer Mann. Mischtechnik auf Karton. 26,5 x 19,5 cm. Gerahmt.

4086 Perl, Thomas (1962 Köln). O.T. Zwei Darstellungen des Informell. 2 Mischtechnik auf festem Papier 1987. Blgr. jwls. 31 x 31 cm. Jwls. unt. re. sign. u. dat. Im Passep. unter Glas (1) gerahmt (nicht ausgerahmt). D 180,–

4087 Perrier, François (1590 Salins – 1650 Paris). Minerva begleitet Ludwig XIII. Radierung nach Simon Vouet. 1632. Blgr. 26 x 21,4 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Auf Papier montiert. – Etw. stockfl. R 240,–

4088 Pfahler, Karl (1926 – 2002) Untitled. Farbseriegraphie. Verso sign. u. num. „9/50 Pfahler", 66,5 x 66,5 cm, gerahmt. R 180,–



4087

Dabei: Ziegler, Richard (1891 Pforzheim 1992). Ex Libris Erwin Weber. Holzschnitt. Ca. 10 x 8,7 cm., Blgr. 15 x 11,5 cm. Mit Bleistift signiert. – Dazu: Ders. Einladung zu Fritz Boegl's Kunstraum – Ausstellung Richard Ziegler, April 1925. Lithographie (Opaldruck). Blgr. 18,5 x 24,1 cm. Als Doppelkarte gefaltete illustrierte Einladungskarte. – Selten.



4089

4089 Pfau, Conrad (1885 Bad Wimpfen – München 1954). Seeufer. Öl auf Karton. 38.5 x 46,5 cm. Sign. u. Ortsbezeichnung München. Gerahmt. D 240,–

4090 Picard, Bernard (1773 Paris – Amsterdam 1733). Männlicher sitzender Akt. Aus: Bernard Picart, Impostures innocen tes, ou Recueil d'Estampes d'apres divers Peintres illustres. Radierung. 1734. Blgr. 42,5 x 25 cm. Plgr. ca. 27 x 19 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. u. Nr. 61. – Auf weißem Rand minimal fl R 90,–

4091 Picart, Bernard (1673 Paris – Amsterdam 1733). Vous tous les bouts de la terre, regardez vers moi et soyez sauvez. Der auferstandene Jesus in der Mitte, im Rund umgeben von Engeln u. Putti. Radierung u. Kupferstich n. Charles Le Brun, bei Picart, Paris 1724. Plgr. 46 x 44, Blgr. 51 x 49 cm. Mit den Namesz., Titel u. 2 x 6 Zeilen Text. i.d. Platte. – Etw. gebr., etw. – Ränder stärker stockfl. – u. vereinz. wasserfl., vereinz. randrissig, 1 Randeinriss ob. i.d. Plattenrand. R 60,–

4092 Picasso, Pablo (1881-1973) nach. 3 Bl. Reproduktionen aus „Suite Vollard" bei Hatje, Stgt. 1956. Blgr. ca. 28 x 22 bzw. 22 x 28 cm. 180,–

Vgl. Bloch Bloch 155 u. 162. – Bildhauer mit kauerndem Modell vor einem Kopf. – Ruhender Bildhauer mit Modell vor kleinem Torso. - Zwei bekleidete Modelle vor einem Kopf. - **Dabei: Ders.** nach. 3 Bl. Farboffsets unter Aufsicht des Künstlers aus „Gavilla de Fábulas sin amor", 1962. Blgr. 35 x 24,5 cm. – Florass Uhr, Der starke Achäer, Der edle Greis. Alle 6 Bl. hinter Passep. mont.

4093 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973). 2 Bl. Lithographien aus „Le gout du bonheur". Handpressendruck auf Arches unter Aufsicht von Picasso bei Dietz Schünemann, Bremen 1970. Blgr. 32,5 x 25 cm. Hinter Passep. mont. 240,–

Cramer 148. **Dabei: Ders.** Étude pour la Paix. – Étude pour la Guerre. 2 Offsets aus „La Guerre et la Paix" bei Cercle d'art, Paris 1954. Qu.8°. Unter Passep. (zugeklebt). – **Paul Émile Bécat** (1885 Paris 1960). 2 Bl. Aktdarstellungen. Radierungen auf BFK Rives aus „Les Oraisons amoureuses", 1957. Blgr. je ca. 27 x 22 cm. Hinter Passep. mont. **4 Bl. mit 8 Aktdarstellungen** in Heliogravur n. Photographien von Blumenfeld, A.S.Siegel, Marie et Borel aus Verve, 1938. Blgr. 35 x 25 cm. Hinter Passep. mont. Zus. 10 Bl.

4094 Picasso, Pablo (1881 Malaga – Mougins 1973) nach. Bacchanal mit Mutter und Kind.Farblinolschnitt bei Hatje bzw. Galerie Leiris, Paris u. Stgt., 1962. 27 x 32, Blgr. 32 x 38 cm. Hinter Passep. mont. D 150,–

Dabei: Ders. nach. Le visage da la Paix. Farbillustr. aus P. Éluard, Le visage da la paix, 1996. Blgr. 40 x 50 cm. Am Unterrd. typogr. bez.Hinter Passep. mont. – **Ders.** Étude da la Paix. Offset aus „La Guerre et la Paix" bei Cercle d'art, Paris 1954. Qu.8°. Unter Passep. (zus. geklebt). Zus. 3 Bl.

4095 Pick, Hans (1931 Düren – Osterholz 2014). Weg durch eine Moorlandschaft. Öl auf Hartfaserplatte. 1992. 80 x 120 cm. Li. untern Sign. u. dat. – Norddeut. Landschaft. Aquarell. 1999. 38,5 x 55,5 cm. Sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt. Nicht ausgera - Etw. fl. D 200,–

4096 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg – München 1844). Sitzende Frau, reliefartig behandelt vor gekereidetem Hintergrund. Getönte Kreidelithographie n. Fra Bartolomeo. Blgr. 41,2 x 31,4 cm. Mit den Namensz. im Stein. R 80,–

Winkler 965, 33.5. – Leicht wellig, Braunfl. unt. re. i.d. Einfassung. – **Dabei: Ders.** Gewandstudie. Getönte Kreidelithographie n. Fra Bartolommeo. Blgr. 44,2 x 27,9 cm. - Winkler 965, 37.5. Zus. 2 Bl.

4097 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg – München 1844). Junger Mann mit lockigem Haar. Kreidelithographie mit ockerfarb. Tonplatte n. Velasquez. Blgr. 43,4 x 34 cm. Mit den Namensz. im Stein. Unt. mit Rändchen um die Einfassung, sonst knapp auf dies. geschnitten. – Winkler 965, 1.5. - Li. Rd. ob. etw. knickf. R 60,–

4098 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg – München 1844). Kopf eines Mannes (&) Kopf eines Apostels, beide aus Tod Mariae, Wetterhauser Altar des Martin Schaffne . 2 Kreidelithographien in Schwarz auf leicht hellblauem Papier bzw. Braun. Blgr. 42,4 x 25,8 bzw. 43 x 26,7 cm. Mit den Namensz. („Martin Schön") im Stein. R 90,–

4099 Piloty, Ferdinand (1786 Homburg – München 1844). Joseph. Brustbild aus der hl. Familie vom Hause Canigiani. Kreidelithographie n. Raffae . Blgr. 47 x 36,5 cm. Mit den Namensz. – Winkler 965, 33.6. – Schwach fl - ckig. R 60,–

4100 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Spanier mit Halskrause. Kopfbild. Kreidelithographie mit Tonplatte n. Gaspard de Crayer. Blgr. 44,3 x 36 cm. Mit den Namensz. im Stein. An 3 Seiten auf Tonplatte geschn., li. ca. 2,5 cm w. Rd. – Winkler 965, 71.6. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp. R 60,–

4101 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). 1 Bl. mit 4 punktuell aufgeklebten Feder- (1) bzw. Kreidelithographien. Jwls. mit den Namensz. im Stein. 2 Bl. mit Rand um die Einfassung. R 180,–

Winkler 965, 61.5: Mädchen mit Vase. Nach Guercino. – Etw. stockfl. – W. 965, 10.4: **Weibliche Figur** mit abgewinkelten Armen. Nach G.Romano. Knapp auf bzw. innerhalb d. Einfassung geschn. - W. 965: 20.2: **Johannes aus der Beweinung.** Nach N.Poussin. - Stärker stockfl. – W. 965, 40.3: **Stehender Apollo** mit Pfeil u. Bogen, hinter seinen Füßen d. Drache Python. Darst. im Hochoval. Nach B.Cellini. Mit unregelmäßig geschn. Rändchen um die Darst.

4102 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). Kopf eines bärtigen Mönchs. Kreidelithogr. mit Tonplatte n. Fra Bartolomeo. 41 x 27,9, Blgr. 41,8 x 28,5 cm. R 80,–

Winkler 965, 1.4 VI (v.VI). Ohne Schrift mit verkürzter Kreiderandlinie. – Li. ob. Randeinriss ca. 2 cm i.d. Darst.

4103 Piloty, Ferdinand d.Ä. (1786 Homburg – München 1844). 1 Bl. mit 4 punktuell aufgeklebten Feder- (1) bzw. Kreidelithographien. 8° u. 4°. 1 Bl. mit Rändchen, die übrigen mit Rand um die Einfassung. R 150,–

Winkler 965, 43.2: **Vier Bauern.** Nach A.Bramer. – W. 965, 48.2: **Rückenansicht einer stehenden Frau** mit reich drapiertem Kleid. – 1 Braunfl. – W. 965, 52.5: **Sitzender Mann mit Mantel** auf einem flachen Quader hockend. Nach H.Roos. – Li. Randläs. – w. 965, 8.5: **Männlicher Kopf** mit Kappe nach halblinks. Nach Holbein.

4104 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). Pompilio, riceve le leggi dalla Ninfa Egeria. Frontespizio della Istoria Romana. Radierung. 1818. 31,5 x 42,8 cm. – Weißer Rand etw. fl., Randläsuren. R 80,–



4105

4105 Pinelli, Bartolomeo (1781 Rom 1835). Ortenzia. Radierung. Raccolta di Anedoti, e fatti Istorici di vari Autori, Edizione di Napoli. Pagina 251. 30,5 x. 42,5 cm. – Re. unten ein Riss in der Darstellung. R 150,–

4106 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande di alcune delle parti della facciata dell'ingresso principale del portico d'Otta-



4106

via… – Veduta di uno de'fianchi della facciata del portico di Ottavia… 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. ca. 40 x 59 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., Rand etw. gebräunt. 240,–



4107

4107 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni de'Soldati Pretoriani. 2 Kupferstiche. Tafel 51 und 52 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 39,5 x 47. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 - Leichte Gebrauchssp., minimal stockfl. 240,–



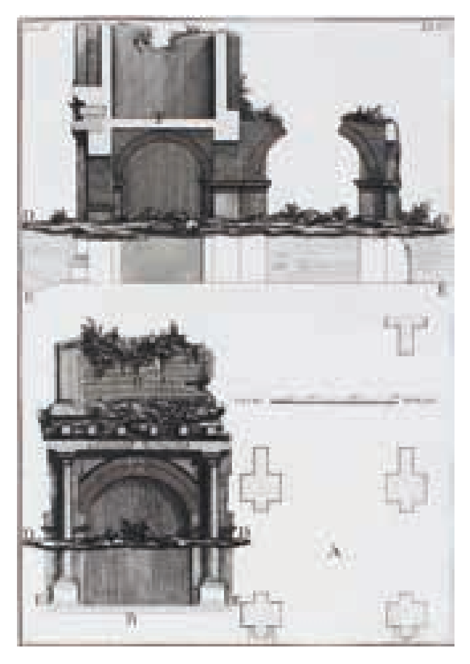
4108

4108 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni de'Soldati Pretoriani. 2 Kupferstiche. Tafel 53 und 54 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 39,5 x 47. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 - Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl. 240,–

4109 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Urna cippi e vasi cenerari di Marmo nella Villa… – Pile cinerarie di marmo, esistenti… 2 Kupferstiche. Tafel 62 und 63 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 45,5 x 62 bzw. 44,5 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht stockfl., Rd. gebräunt. 300,–



4109



4110

4110 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande del capitello di una colonna del tempio di Ginone dentro i portici d'Otttavia, XLV. – Dimostrazione dell'avanzo de'portici ch'erano d'innanzi…, XLVII. – Pianta dell'avanzo del Portico di Filippo… 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 39,5 x 25,5 cm – 40,8 x 25 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. - Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., tls. i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 240,–

4111 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Del Tempio di Givnone detro I Portici d'Ottavia. – Pianta del Tempio di Guinone Denrro I Portici d'Ottavia, XLIV. - Dimostrazione in grande dela modinature dell cornice della parte opposta della facciata del portico d'Ottavia. 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 40,4 x 25,8 cm – 40 x 26 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. - Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., vereinzelt i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 240,–

4112 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimonstrazione di Vna perte de'Portici del Prim'ordine del Teatro di Marcello, XXXIII u. XXXV – Pianta sell'avanzo del Teatro di Marcello… 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 38,5 x 25,5 – 40,5 x 26 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. 240,–



4111



4112



4113

4113 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta del serraglio delle

fie e fabbricato da Dominzano… - Veduta per angolo del Capitello di uno de'pilastri del prospetto del Portico… 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45,6 x 54,4 cm – 39,5 x 60 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. tls. le icht i.d. Darstellung. Rand etw. gebräunt. 240,–



4114

4114 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Avanzo del mausoleo d'elio Adriano Imp. oggoridotto nella principal Fortezza di Roma… Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45 x 136 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. - Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand leicht fl. u. Rand gebräunt. Minimal fl. i.d. Darstellung. 240,–



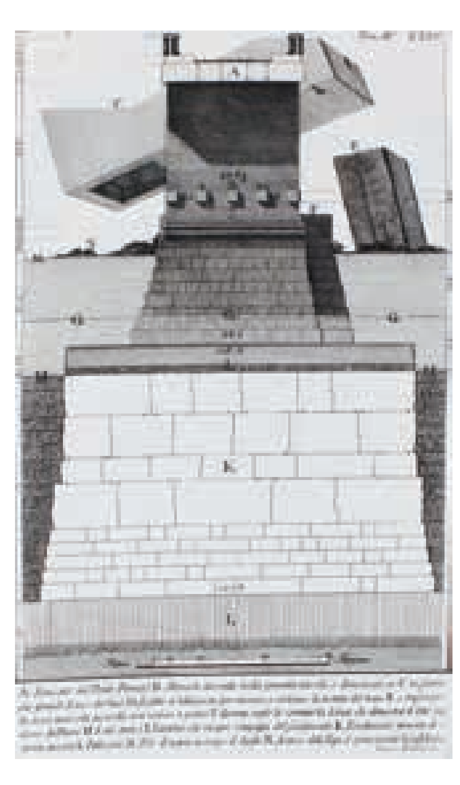
4115

4115 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). „Inscrizione e Frammenti della Camere sepolcrale della Villa Cinque." – „Inscrizioni de'Soldati pretoriani, ritrovate nella villa cinque". 2 Kupferstiche. Tafel 49 und 50 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 42 x 50,5 bzw. 39 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp., leicht gebräunt u. leicht stockfl. 300,–

4116 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta, ed Elvazione di una Camera sepolcrale. – Pianta di alcune Camere sepolcrali scoperte l'anni 1751. – 2 Kupferstiche. Tafel 43 und 48 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784 Ca. 48 x 25,5 bzw. 41 x 21 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl., Rd. gebräunt. 200,–

4117 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Spaccato degli Speroni, i quali servono di… – Dopo il trattato de' Ponti e dell'Isola Tiberina seque la dimostrazione de'Teatri… – Spaccato del Ponte Ferrato. 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 35,5 x 24 cm, 41 x 26 cm, 38 x 22,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 240,–

4118 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Framm. di Stucco, cavato dalla Volta d'un Nicchioni interni della Fabbrica sepolcrale vicino a Torre de'Schiavi. Kupferstich. Aus: Le Antchità Romane. 18./19. Jhdt. Blgr. 66 x 53,5 cm. Plgr. 37,5 x 51 cm. - Mittig gefaltet, leicht wasserfl. R 240,–



4117

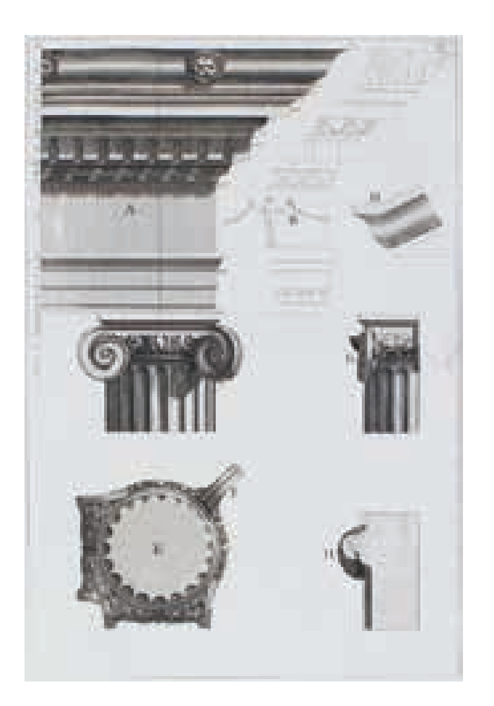
Dabei: J.G. Hertel n. Marchi, Ruinen. Kupferstich. 24,5 x 36 cm. – **M. Bonatti** Plan von Rom. Kupferstich. Aus: Antiquità Romane. 17/18. Jhdt. 38 x 52,5 cm. Leicht fl. u. randrissig. Mittig geklebt. -**Anonym. Künstler** Das Leben de Hl. Domenicus. Kol. Radierung. Bei Jaques Chereau Grand S. Rémy.

4119 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta d'un Sepolcro situato sull'antica Via. – Pianta d'un Sepolcro sulla Via Tiburtina. 2 Kupferstiche. Tafel 36 und 38 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 35,5 x 23,5 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 - Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (an d. Rd. stärker) stockfl. 180,–

4120 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Dimostrazione in grande delle parti del tempo della fortuna virile, LI – Dimostrazione n grande delle parti del tempio della Fortuna virile, LII – Sezione del – Sezione del seraglio delle fie e fabbricato da Dominziano. 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. 34 x 23 cm – 40 x 25 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 240,–

4121 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta dell'Avanzo del Mausoleo di Adriano… – Nelle passate Tavole ho rappresentato il Mausoleo e Ponte Adriano…-Veduta dell'avanzo di una dell Pile del Ponte Trionfale… 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. ca. 35 x 23,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 240,–

4122 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di Fabbrica magnifica sepolcrale… – Pianta del Mausoleo di Ottaviano Augusto. 2 Kupferstiche. Tafel 59 und 61 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 34,5 x 23,5 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 - Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl., Rd. gebräunt. 200,–



4120



4122



4123

4123 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Spaccato del Ponte Fabricio oggi detto Quattro Capi… Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 37 x 51 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 240,–

4124 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Camera Seprolcrale pochi. – Iscrizioni e frammenti della stanza sepolcrale vicina. 2 Kupferstiche. Tafel 16 und 17 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 40 x 60 bzw. 44 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl., Tafel 17 mit minimaler Fehlstelle. 300,–



4125

4125 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Sezione di uno de'Cunei del Teatro di Marcello. Kupferstich. Aus: Antichità Roma 45 x 85,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand leicht fl. u. Rand gebräunt. Minimal fl. i.d. Darstellung. 240,–



4126

4126 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). „Palmi XL." – Stucco cavato dalla Volta d'un de'Nicchioni. 2 Kupferstiche. Tafel 30 und 32 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 51 x 36 bzw. 38,5 x 46,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 300,–



4127

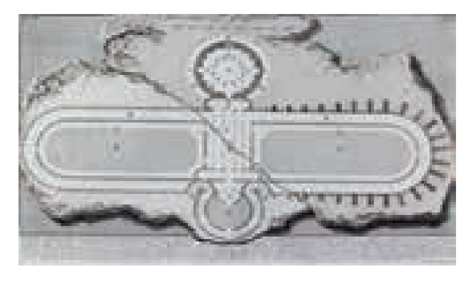
4127 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Grand'Urna di marmo, creduta di Alessandro severo. – Il lato di dietro dell'Urna. 2 Kupferstiche. Tafel 33 und 34 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 45 x 55 bzw. 38,5 x 50 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 300,–



4128

4128 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Nella Tav. precedente si sono dimostrati gli avanzi del Mausoleo, e del Ponte d'Elio Adriano sino da loro Fondamenti… Kupferstich. Aus: Antichita Romane, Rom 1784. 45 x 138 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand leicht fl. u. Rand gebräunt. Minimal fl. i.d. Darstellung. 240,–

4129 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di una Fabbrica sepolcrale… Pianta del Sepolcro di Alessandro Severo. 2 Kupferstiche. Tafel 29 und 31 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 44,5 x 23,5 bzw. 40 x 26 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. 200,–



4130

4130 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Urna di Marmo, Ritrovata Nella Stanza Sepolcrale – Pianta del Mausoleo di Costanza figlia… 2 Kupferstiche. Tafel 20 und 21 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 44 x 47 cm bzw. 40 x 59,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. und leicht gebräunt. 300,–

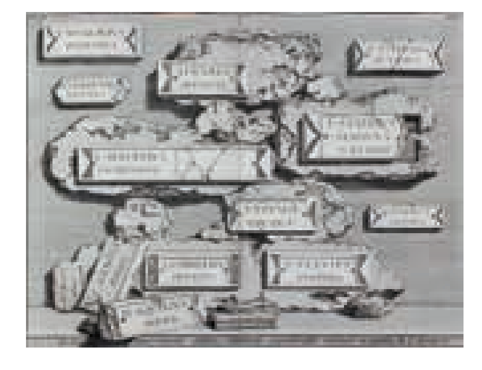
4131 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Gratiani trivmfalis principis pontem aeternitate avgvsti nominis. - Ellevazione del Ponte Ferrato…2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 36 x 60,5 cm u. 39,5 x 60. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. fl. u. Rand gebräunt. 240,–



4132

4132 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Grand Urna di Porfido. – Avanzo della gran Gabbrica sepolcrale. 2 Kupferstiche. Tafel 22 und 24 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 38 x 45 cm bzw. 49 x 65,5 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. und leicht gebräunt. 300,–

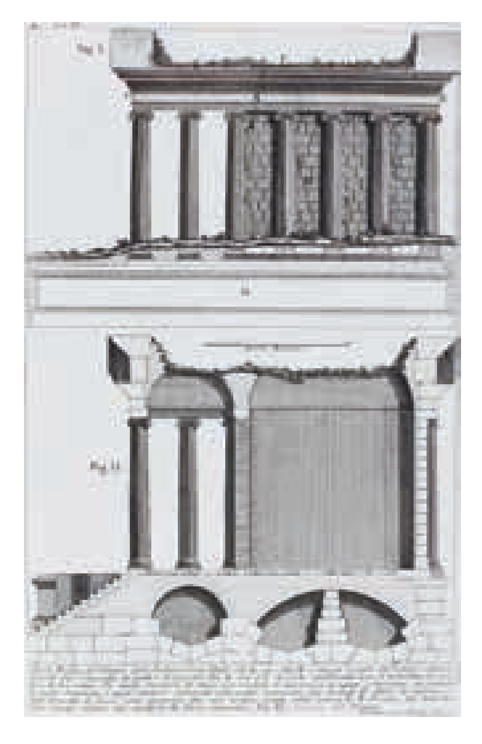
4133 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Una Gabbrica sepolcrale fuor di Porta… – A Pinata del Sepolcro de'Scipioni. 2 Kupferstiche. Tafel 26 und 27 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca. 44,5 x 23 cm. Blgr. 56 x 38,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht stockfl. 200,–



4134

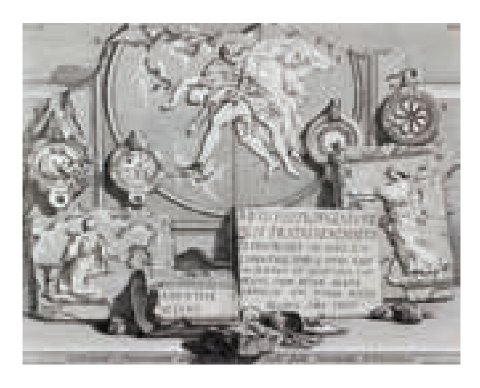
4134 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni e frammenti della stanza sepolcrale vicina a quella di L Aruzzio. 2 Kupferstiche. Tafel 18 und 19 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Je ca 44 x 47 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. und leicht gebräunt. 300,–

4135 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Pianta di un sepolcro fuori (Grabplan) - Pianta delle camere sepolcrali de' Liberti (Grabkammer). 2 Kupferstiche. Tafel 6 und 8 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 34 x 23,5 cm bzw. 36,5 x 20,5. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. - Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie minimal stockfl. 200,–



4136

4136 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Profilo del Tempio dell Fortuna Virile… – . Dalla lett. A sino alla B. – Pianta del Tempio della Fortuna Virile fabbricato da Servio Tullio Re de' Romani… – Pianta degli avanzi del Portoco fabbricato da M. Emilio Lepido, e P. Emilio Paolo fuori… 3 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 39 x 24,5 cm – 40 x 25 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. - Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., tls. i.d. Darstellung u. Rand gebräunt. 240,–



4137

4137 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Iscrizioni e Frammenti della Camere. - Ornamenti di Stucco. 2 Kupferstiche. Tafel 12 und 13 aus: Le Antichita Romane Bd. II, Rom 1784. Ca. 44 x 49 bzw. 44 x 59 cm. Blgr. 55,5 x 77,5 cm. – Hind 83 – Leichte Gebrauchssp. sowie leicht (am Rd. stärker) stockfl. 300,–

4138 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Avanzo della facciata interiore del portico di Ottavia, oposta alla esteriore che abbiamo dimonstrata… - 2 Kupferstiche. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. ca. 40 x 60 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. – Kräftige Drucke. Auf dem weißen Rand etw. fl., tlw. i.d. Darstellung, Rand etw. gebräunt. 240,–



4138



4139

4139 Piranesi, Giovanni Battista (1720 Venedig – Rom 1778). Sezione di uno de'cunei del Teatro di Marcello corrispondente colle vie dei Senatori. Kupferstich. Aus: Antichità Romane, Rom 1784. Plgr. 45 x 85,5 cm. Mit Namenszug re. unten i.d.Pl. - Kräftiger Druck. Auf dem weißen Rand etw. stockfl. u. Rand gebräunt. 240,–

4140 Pistorius, Hermann Andreas (1730 Bergen auf Rügen 1798). „Rheinländischer Besenbinder". Lithographie von Hans Otto Hermann, gedr. v. d. königl. lithogr. Institut Bln. Bei C. G. Lüderitz Bln. 1828-1837. Ca. 28 x 22,5 cm. Blgr. 41 x 34,5 cm. Mit Stempel: C. G. Lüderitz. R 90,–

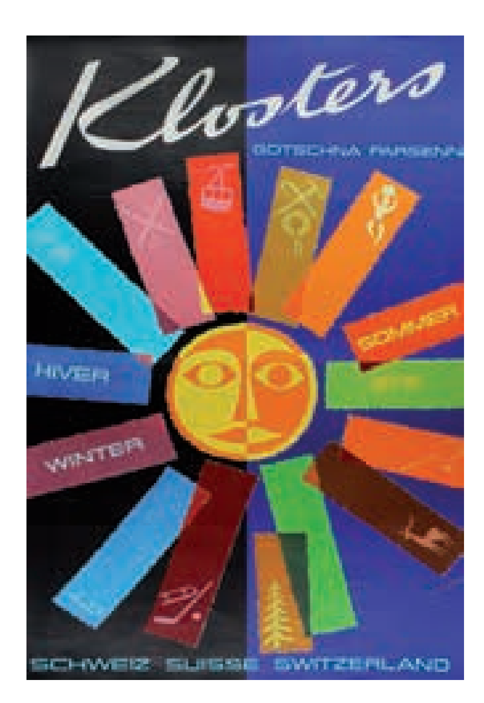
4141 PLAKATE – Auto – Mercedes-Benz. Diesel-Motoren 10-25000 PS. Für alle Verwendungszwecke. Farboffset um 1950. Ca. 83 x 59 cm. – Leicht knittrig, kleinere Randläsuren, sonst gut erhalten. D 180,–

4142 - European Command Special Services. A Soldier Show Production. High time. 2 Entwurfszeichnungen für ein Konzert. Anomyme Tuschzeichnungen über Bleistift, tls. weiß gehöht, 1960er Jahre. 27 x 22,7 u. 28,5 x 23,5 cm. Auf einem Doppelblatt, Blgr. 38,7 x 53,5 cm. R 90,–

4143 - Hausamann, Wolfgang (1914 Hamburg – 1994). Klosters. Gotschna Persenn. Offset. 1959. 102 x 63,5 cm. - Faltspuren. D 450,–

4144 - Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Terranova. Verbreitester Edelputz, eingeführt seit 1894. Hauptbüro u. Stammwerk Freihung (Oberpfalz). Farblithographie bei Hermann Sonntag u. Co., München um 1930. 79,5 x 50 cm. Mit dem Namenszug li. unt. u. Verl.-Adr. am ob. Rd. Mit Metallleisten ob. u. unt. D 1.000,–

Ein Weißkopfadler vor schwarzen Gewitterwolken, Regen u. einer Gebäudekulisse, die an New York, aber auch an Frankfurt erinnert. - Stellenw. etw. knittrig u. stockfl., tls. Randläs., ob. Wasserrand u. wenige Löcher. Sehr selten. – Terranova. Colour lithograph Munich circa 1930. With metal borders and with the name and address of the publisher in



4143



4144

the print. Somewhat creased and foxed in places. Partly marginal tears, partly waterstains.

4145 - Hohlwein, Ludwig (1874 Wiesbaden – Berchtesgaden 1949). Terranova. Möwen über idyllischem Strandufer. Farbiges Plakat um 1909. 90 x 60 cm. Ob. u. unt. Metallleisten. D 2.000,–

Tls. Randläs., unt. vereinz. Schabsp. - Terranova. Seagulls over idyllic beach shore. Colour poster.

4146 - Mercedes-Benz – Liska, Hans (1907 Wien – 1983 Schesslitz). Großer Preis von Frankreich 1954. „Mercedes-Benz erringt im harten Kampf gegen internationale Konkurrenz einen überlegenen Doppelsieg…" Farboffset, 1954. Ca. 83 x 59 cm. Im Druck sign. – Leicht knittrig, kleinere Randläsuren, sonst gut erhalten. D 300,–



4145



4146



4147



4148



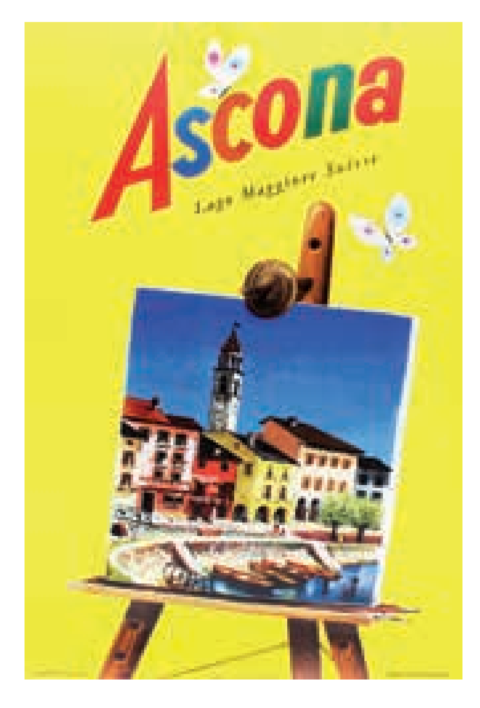
4149

4147 - – Liska, Hans (1907 Wien – 1983 Schesslitz). Großer Preis von Italien 1954. „Mercedes-Benz gewinnt im harten Kampf gegen stärkste Konkurrenz auch das schnelle Rennen…" Farboffset, 1954. Ca. 83 x 59 cm. Im Druck sign. – Leicht knittrig, kleinere Randläsuren, sonst gut erhalten. D 270,–

4148 - – Liska, Hans (1907 Wien – 1983 Schesslitz). Großer Preis der Schweiz 1954. „Und wieder siegt Mercedes-Benz mit seinen Silberpfeilen…" Farboffset, 1954. Ca. 83 x 59 cm. Im Druck sign. – Leicht knittrig, kleinere Randläsuren: oben Mitte Einriss bis ca.1cm i.d.Darstellung. Sonst gut erhalten. D 270,–

4149 - – Liska, Hans (1907 Wien – Schesslitz 1983). Großer Preis von Europa. „Triumph der Silberpfeile. Mercedes Benz gewinnt…" Farboffset, um 1954. Ca. 83 x 59 cm. Im Druck sign. – Kleinere Randläsuren, sonst gut erhalten. D 270,–

4150 - Neumann, Hans (1888-1960) Atelier. Mutti, bitte mir auch… Rosen-Brot. Farblithogr. bei W.U.B. Druck, Innsbruck. 121 x 96 cm. Gerollt. – Ränder tls. gestaucht u. etw. rissig. D 120,–



4151

4151 - Peyer, Hugo. Ascona-Lago Maggiore Svizzera. Farboffset. 1959. 102 x 64 cm. – Leicht knittrig, Faltspuren. D 300,–

4152 - Zauberei. The great Chang presents Fak-Hong's Japanesse Review. Farb. Lithogr. bei E.Mirabet, Valencia um 1930. Ca. 60,5 x 40, Blgr. 64 x 44 cm. - Etw. gebr., im w. Rd. etw. knittrig, ob. re. kl. Loch im w. Rd. R 100,–

4153 Ploos van Amstel, Cornelis (1726 Amsterdam 1798). Bildnis eines jungen Mannes. Aquatintaradierung. Nach Cornelis Vischer. 1771. 29,5 x 23,8 cm. R 75,–

4154 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 21 x 16,2 – 32,8 x 41,8 cm. R 300,–

4155 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 21 x 15 – 33 x 41,5 cm. R 360,–

4156 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 19,6 x 13,8 – 28 x 22,6 cm. R 270,–

4157 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Gilles und Jeanne, Bühnenbildentwürfe. 2 Bl. mit 3 Zeichnungen. Farbige Kreide auf grauem Papier, 1924. 47 x 60 u. 38 x 56,3 cm. R 270,–

Vgl. Hambrock S. 76, Abb 136. – Nicht alle Entwürfe zur Inszenierung von Gilles u. Jeanne stammen von Poelzig; so ist er wohl nicht der Urheber des hier angebotenen Blattes „Palastzimmer". Ein weiter Entwurf zeigt das Kircheninnere mit hohem Spitzdach über dem blumengeschmückten Altarraum. Verso ein weitere Bühenenbildstudie, möglicher-



4157

weise für die Thronarchitektur in „King Lear". - Gilles and Jeanne, set designs. 2 sheets with 3 drawings. Colour chalk on grey paper.



4158

4158 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 22 Blatt Zeichnungen, ganz überw. Bleistift. Tls. beidseitig genutzt. 19,7 x 13,6 cm – 33 x 4 41,8 cm. R 300,–

Darunter: Ders., Mephisto-Kopf für Faust, Buntstift, 22,5 x 28,5 cm.

4159 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. Ca. 24,5 x 19,7 – 33 x 41,5 cm. R 360,–

4160 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. 22,8 x 18 – 33 x 21 cm. R 300,–

4161 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Sammlung von 20 Blatt Bleistiftzeichnungen. Tls. beidseitig genutzt. Ca. 29 x 18 cm – 33 x 42 cm. R 60,–

4162 Poelzig, Hans (1869 Berlin 1936). Don Giovanni, Bühnenbild- u. Figurenstudien. Skizzenheft mit 7 Bl. Kohle bzw. Pinsel in Dunkelblau auf Skizzenpapier, um 1922/23. Ca. 33 x 25 cm. Obrosch. (Gebrauchssp.) - Tls. lose. R 360,–

4163 Pohl, Alfred (1928 Essen – Göttingen 2019). Sammlung von 20 Glückwunsch- und Dankeskarten, Probedrucken. Holzschnitte, Aquarelle sowie eine Farbphotographie. 1984-94. 6,5 x 8 cm – ca. 18 x 11,4 cm. Meist mit handschriftlicher Widmung von Alfred



4160



4162

Pohl, tls. auch von Annemarie Pohl. Überwiegend sign. R 270,–

4164 Pohle, Carla (1883 Lehe – Ammersee 1962). 4 Bl. mit weiblichen bzw. männlichen Akten. (Aquatinta-) Radierungen auf festem Papier. Zw. 16,8 x 13,7 u. 27,5 x 21 cm. Alle sign., 1 Bl. dat. 1907, 2 Bl. bez. „Probedruck" bzw. „Skizze op. 39 a". - Carla Pohle war Mitglied der „Neuen Secession München". - Alters- u. Gebrauchssp. D 300,–

4165 Polke, Sigmar (1941 Oels – Köln 2010). Fernsehbild Eishockey. Offset (1873). Ca. 62 x 45 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. - Becker/von der Osten 27. D 270,–

4166 Poppe, Georg (1883 Wartha – Frankfurt/M. 1963). 5 (4 weißgehöhte, 1 mit Bleistift) Tuschzeichnungen zu „Sächsische Miniaturen. Dr. Geenich" (!), um 1957. Blgr. zw. 21,5 x 13,7 u. 32,4 x 22,5 cm. 1 Bl. unt. re. sign. R 120,–

3 Bl. mit „Geenich", nur 1 Bl. mit der späteren Schreibweise „Geenij". – Tls. leichte Alters- u. Gebrauchssp. – **Zus. 5 Bl.**

4167 PORTRAIT – Anonym. (18./19.Jh., Frankreich). Bildnis eines Knaben über die rechte Schulter schauend. Öl auf Lwd. Um 1800. 43,5 x 36,5 cm. Verso mit Firmenst. der „Maison Desprez". In prunkvollem Stuckrahmen (tls. leicht best.) – Ob. re. kl. Dünnstelle mit Farbabplatzung (ca. 1,5 x 1 cm). D 100,–

4168 - Dauthage, Adolf (1825 Wien 1883). Portrait Franz Grillparzer (Schriftsteller). Lithogr. 1842. Ca. 24 x 19 cm, auf stärkeres Papier mont. Mit d.Namen i.d.Platte. R 80,–

4169 - Lombard, Pierre (1612-1682). Elisabeth Castlehaven Comitissa (Elisabeth Tuchet Castlehaven). Kupferstich n. Antonius van Dyck. Aus: „Gräfinnen" von van Dyck, Bl. 4. – Blgr. 35,7 x 26,4 cm. Plgr. 35,3 x 26 cm. – Vereinzelt minimal fl. auf dem weißen Rand. – Ho. 83, Le Blanc. R 120,–

4170 - Portrait eines vornehmen Mannes mit Bart. Öl auf Lwd., um 1890, ca. 40 x 30 cm, aufwendig gerahmt. D 100,–

Brustbild eines älteren Mannes mit weißer Fliege, Stehkragen u. Schnauzbart.

4171 - Sammlung von 3 Gemälden mit Portraits, davon 2 auf Lwd. u. eines auf Sperrholz. 2 sign. D 150,–

Franz Hofstötter (1871-1958). Pfeiferauchender Mann. 44 x 42 cm. Sign. – **Caspar Augustin Geiger** (1847-1924). Älterer bärtiger Mann im schwarzen Anzug. 78 x 61 cm. Sign., dat. 1899 u. mit Ortsbez. Kaiserslautern. – Mann in Kleidung des 18./19. Jhs. mit Brief. 78 x 61. – 2 Gemälde mit Abplatzungen.

4172 - Zwei Frauenportraits. Gouachen. Ende 19./Mitte 20. Jh. Je 11,5 x 8,5 cm. Im goldenen Rahmen mit Velours-Applikation. R 90,–

U.a. „Mme Hilmair". Verso auf Etikett betit. - Guter Zustand, Rahmen leicht bestoßen.

4173 Prachensky, Markus (1932 Innsbruck – Wien 2011). Ohne Titel. Komposition in Rot u. Blau. Farb. Aquatintaradierung, 1963. 30 x 24,5, Blgr. 54 x 38 cm. Sign. u. num. – Ex. 41/100. – Leichte Alters- u. Gebrauchssp., Heftlöcher in den Ecken. D 300,–

4174 Prechtl, Michael Mathias (1926 Amberg – Nürnberg 2003). Die Isar. Ein Lebenslauf (Lolas Floß). Münchner Stadtmuseum. Farboffset. Ca. 59 x 83,6 cm. Drucksign. u. dat. – Li. etw. wasserrandig. D 75,–

4175 Preen, Hugo von (1854 Braunau 1941). Marsbach an der Donau. Blick über die Burg auf die Donau. Bleistift und Tuschezeichnung., (18)82. Ca. 12,5 x 17 cm. Unten rechts monogr. mit „v.Pr.", dat. u. bezeichnet. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Verso verschiedene Auktionsetiketten. D 200,–

4176 Prestel, Johann Gottlieb (1739 Grönenbach – Frankfurt/Main 1808). Brustbild eines Orientalen. – 2 häusliche Szenen. Radierungen. 10,5 x 12,5 cm – 21,5 x 18 cm. Je mit Namenszug i.d.Pl. Bis knapp auf, tls. über den Rand beschnitten. Tls. etw. fl. R 120,–

Dabei: Ders., zugeschr. Sitzender Flussgott. Rad. 11,3 x 8,7 cm. Knapp beschnitten. Auf Papier mont. – **Ders.:**Picknickende Familie. Radierung. Mit Namenszug i.d.Pl. Blgr. 25,3 x 18,7 cm.

4177 Prigov, Dmitrij Aleksandrovic (1940 Moskau 2007). Dynamic of the God, Stadium I. Farbserigraphie für die Griffelkunst Hamburg 1993. Blgr. 79 x 61,7 cm. Sign. – Wahl 171 B1. D 150,–

4178 Probst, Johann Michael d.Ä. (1727-1776). Dell'Egizio Tiranno a Dio Rubello(…) – Rebecca al Peregrim Orge (…). – La saggia Abigail placa (…). 3 Radierungen. Ca. 36,6 x 24

cm. I.d.Pl. mit Namenszügen u. No. 9-11. Auf Papier aufgezogen. - Etw. fl. R 90,–

4179 Prout, Samuel (1783 Plymouth – Camberwell, London 1852) zugeschrieben. Italienische Szenerie. Aquarell auf Papier. Ca. 25 x 19 cm. Punktuell auf Trägerpapier mont. Alt zugeschrieben. Prov: Genfer Privatsammlung. – Ecken lädiert (hinterlegt). R 150,–

4180 Pudlich, Robert (1905 Dortmund – Düsseldorf 1962) zugeschrieben. Goethe, Erlkönig. Kopfweidenallee. Tuschfederzeichnung in Braun auf Japanbütten. Blgr. 33 x 42 cm. Unt. li. betitelt. Unter Passep. mont. R 150,–

Leichte Gebrauchssp. – **Dabei:** Zwei trinkende Männer am Tisch, von erhöhter Position gesehen. Tuschpinsel über Bleistift auf Hahnemühle 1962. 22 x 41 cm. Unt. re. undeutl. sign., dat. u. gewidmet. – **Kopfbild eines Mannes mit Halbglatze.** Anonyme Kohlezeichnung auf graublauem Bütten mit WZ Ingres, 20. Jh. Blgr. 65 x 48,5 cm. – Gebrauchssp. Zus. 3 Bl.

4181 Purcell, Edward (aktiv in England 1812-1831). 3 figü liche Lithographien. Zw. 16 x 14 u. 21 x 27 cm. Zusammen punktuell auf Karton mont. Tls. mit Namen im Stein. – Altersübliche Gebrauchssp., tls. flec ig. R 120,–

4182 Purrmann, Karl (1877 Speyer – Stuttgart 1966). Bodenseelandschaft mit Pappeln. Öl auf Lwd. 1927. Ca. 53 x 44 cm. Unten links sign. u. dat. Gerahmt. D 180,–



4183

4183 Putto. Putto, in der linken Hand zwei Ketten. Zeichnung. 18. Jhdt.? 15 cm x 12,5 cm. Unter Pas montiert. R 400,–

Fleckig, an den Ecken beschädigt. – Attrib. Drawing of a putto, in the left hand two chains. Under passepartout. Stained, corners damaged.

4184 Quaglio, Domenico (1787 München – Hohenschwangau 1837). Kleine Landschaft mit Haus u. Bäumen. Radierung 4,7 x 6,Blgr. 6,7 x 8,4 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte. Mont. R 90,–

Etw. stockfl., tls. Quetschf. -**Dabei: Ders.** Kleine Landschaft mit Haus, Bäumen u. 2 Männern auf einem Weg. Radierung. 9,4 x 6,3, Blgr. 13,7 x 10 cm. Mit dem Namenszug i.d. Platte u. gest. Nr. 11 ob. re. im Plattenrd. – Etw. stockfl. Aus d. Slg. Eduard Schultze (L. 906).

4185 Quast, Pieter Jansz (1606 Amsterdam 1647), nach. Mundus vult decipi. Soldat von Narren verhöhnt und getäuscht. Kupferstich wohl von Nicolas Lastman (= Claes Pietersz Lastman). Ca. 30 x 38 cm, mit schmalen Rändchen. Mit Monogr. „C.L." u. Angaben zum Drucker i.d.Platte sowie mit niederl. Text unter der Darst. Auf Trägerpapier sowie unter Passep. u. Glas gerahmt. D 240,–

Dieselbe Platte wurde 1720 in ‚Tafereel der Dwaasheid' mit ergänzendem Text wiederverwendet.



4186

4186 Rabes, Max (1868 Samter/Posen – Wien 1944) zugeschr. Orientalische Straßenszene. Öl auf Lwd. Um 1900. 68,5 x 89,5 cm. Unten rechts signiert „M. Rabes". – Stellenw. retuschierte Farbabplatzungen. - Oriental street scene. Oil on canvas, signed. Partly retouched fla ing. R 1.500,–

4187 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534) gegenseitige Kopie nach. Maria mit dem Kind, der heiligen Anna u. Elisabeth u. einem Engel mit Kanne an einem Wasserbecken stehend. Kupferstich auf Bütten n. Raffael um 1530/40. Blgr. 22 x 16 cm. Knapp auf Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 150,–

Nach B. 65. Auf Bütten des 16. Jhs. – Stellenw. Tienfl., re. mittig unterl. Randeinriss ca. 1 cm, unt. li. Eckabschnitt. Aus d. Slg. „J.M.Ladan, A Reims, Peintre Verrier" (n.b.L.).

4188 Raimondi, Marcantonio (1475 Agini – Bologna 1534) Schule od. nach. Maria mit dem Kind u. der Heiligen Anna. Kupferstich auf feinem Bütten nach einer Zeichnung von Raffael um 1530. Blgr. 22 x 17 cm. Knapp innerhalb der Plattenkante geschnitten. Unter Passep. mont. D 450,–

Vgl. B.65. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-11.758. – Bis auf eine abgeschrägte Ecke re. unt. u. 1 Wasserfl. li. ob. sehr gut erhalten.

4189 Rauh, Caspar Walter (1912 Würzburg – Kulmbach 1983). 3 Bl. unters. Techniken. „Raucher auf dem Meer". Farbige Offsetlithogr. auf Maschinenbütten, 1976. 31 x 4 Blgr. 41 x 46 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit dem Namenszug u. Dat. im Druck. – WVZ 352. – Eines v. 100 Ex. R 120,–

Ders. „Blumenwolke" Aquarellierte Radierung auf Bütten, 1981. 28,3 x 33,8 cm, x 53 cm. Sign., dat., num. u. betit. Mit Namenszug u. Datum in d. Platte. – WVZ 453. – Eines von 100 Ex. – **Ders. „Weinlese"** Rad. in Dunkelbraun auf Hahnemühle, 1980. 20 x 29,5 cm, Blgr. 39,5 x 53 cm. Sign., dat., betit. u. num. Mit Namenszug u. Dat. in der Platte. WVZ 445. Eines v. 80 Ex.

4190 Rauscher, Johann August Friedrich (1754 Coburgh 1808). Aus einem Felsen kommender Fluss. Radierung. 1787. 15,5 x 20 cm. Sign. u. dat. – Auf Papier mont. R 120,–

4191 Reckewitz, Wilfried (1925 Wuppertal-Barmen 1991). O.T. Tusche auf Bütten 1964. Blgr. ca. 54,5 x 68 cm. Sign. u. dat. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Prov.: Jens Scholz Kunstauktionen 2020. D 240,–

4192 Reichert, Edith (1924-2013). Landschaft mit Bäumen u. Haus. Farbholzschnitt. 33,5 x 40,3, Blgr. 41,7 x 59,3 cm. Sign. u. num. - Edith Reichert, geb. Heidenreich, die Ehefrau des Malers Rainer Reichert, wurde am 6.9.1924 geboren. – Nr. 79/100. R 80,–

4193 Reinermann, Friedrich Christian (1764 Wetzlar – Farnkfurt 1835), zugeschrieben. Vom Grimselpass abwärts. Aquatinta-Radierung. Ca. 20 x 28,5 cm. Verso mit Bleistift zugeschrieben und bezeichnet. D 180,–

4194 Reinhard, E. (20. Jh.). Zwei Vögel (Kolibris?) umschwirren Blütenzweige. - Blumenarrangement aus Mohnblumen, Kornblumen u. Margeriten. 2 Öl auf Lwd. Je ca. 80 x 40 cm. Ob. li. bzw. unt. re. sign. Jwls. mit einfacher Holzleiste gerahmt. D 150,–

4195 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus vertreibt die Geldwechsler aus dem Tempel. Kaltnadelradierung auf Bütten, 1635. 13,5 x 16,8 cm. Auf Plattenkante beschn. Blgr. 14,8 x 18 cm. R 8.500,–

Bartsch 69. New Hollstein 139 iv/iv. – Guter, wenngleich später Abdruck von New Hollsteins viertem Zustand. – Leichte Wasserschäden und leichte Tonung. – Christ Driving the Money Changers from the Temple. Etching with drypoint on laid paper, 1635. – A good but later impression of New Hollstein's fourth state (of four).- Some faint water damage and minor toning.

4196 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Zeichner nach dem Modell. Um 1639, Radierung und Kaltnadel, auf Bütten mit Wz „Strasbourger Lilie". 23,2 x 18,4 cm, 22,8 x 18,2 cm. Bis knapp innerhalb der Plattenkante geschnitten. Unter Passep. – Bartsch 192, White-Boon 192, New Hollstein 176 II-III (von IV). – Gebräunt (Lichtrand). R 8.000,–

4197 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Pharisäer im Tempel (Juden in der Synagoge). Radierung und Kaltnadel auf cremefarbenem Bütten, 1648. Plgr. 7,2 x 13,1 cm. Blgr. 8 x 14 cm. R 4.500,–

Bartsch 126. New Hollstein 242 ix/ix. Späterer Abdruck von New Hollsteins letztem Zustand (von neun). - Leicht gebräunt, Wasserschäden. – Pharisees in the Temple (Jews in the Synagogue). Hollstein's final state (of nine). – Minor browning and water damage.

4198 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Studien des Kopfes von Saskia und anderen. Radierung auf cremefarbenem dicken Bütten, 1636. Plgr. 15,1 x 12,7 cm. Blgr. 16 x 13,2 cm. R 4.200,–

Bartsch 365. New Hollstein 157 ii/ii. – Späterer Abdruck von New Hollsteins zweitem Zustand (von zweien). – Vereinzelt flec ig und mit leichtem Wasserschaden. – Studies of the Head of Saskia and Others. Etching in thick laid paper, 1636. – A later impression of New Hollstein's second state (of two). – Faint water damage and scattered spotting.

4199 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). In der Sy-



4186

4195



4196

nagoge. 1648, Radierung und Kaltnadel, in der Platte signiert und datiert Rembrandt. f. 1648. Auf feinem Bütten, alt auf ein weiteres Bütten aufgezogen. 7,1 x 13,1 cm, mit winzigem Rändchen bzw. Rand am Unterrand. Unter Passep. R 9.000,–



4197

Bartsch 126, White-Boon 126 II (von II), New Hollstein 242 III (von IX). – Provenienz: Privatsammlung, Deutschland. - Prachtvoller Abdruck des III. Zustandes (von IX), die beiden Punkte in der oberen linken Ecke in der Vergrößerung gut sichtbar. Vor der Überarbeitung des Synagogen-Inneren. Kleine Ausbesserungen, sonst gut erhalten.

4200 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Bauernfamilie auf Wanderschaft. Um 1652, Radierung auf Bütten, 11,3 x 9,3 cm, mit schmalem Rändchen um die Plattenkante. R 2.700,–

Bartsch 131, White-Boon 131, New Hollstein 266 III (von III). - Gebräunt, etwas flec ig, Montierungsreste.

4201 Rembrandt, Harmensz van Rijn



4198

(1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Ruhe auf der Flucht nach Ägypten. Radierung auf feinerem Bütten, um 1664. Plgr. 9,2 x 6 cm. Mit ringsum kleinem Rand. Unter Passep. mont. D 3.000,–

New Ho. 216 VII. – Abstrakt wirkendes Werk. – Sehr gut erhalten. The rest on the flig t into egypt. Et-

4199



4200

ching on laid. With small margins. Mounted under Passep. Fine impression.

4202 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Alter Mann, von hinten gesehen. Radierung auf feinem Bütten, um 1629. Plgr. 7,2 x 4,2 cm. Stellenweise auf Plattenkante beschnitten, teils mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 7.000,–

New Ho. 33 a VI (von VII). – Vorzüglicher zeitgenössischer Abdruck des VI. Zustands (von VII). – Verso mit Sammlerstempel. – Old man, seen from behind. Etching on laid. Trimmed to platemark in places, partly with tiny margins. Mounted under passepartout. Excellent contemporary impression of the VI state. With collector's stamp on verso.

4203 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jan Lut-



4201

ma, Goldschmied. 1656, Radierung, Kupferstich und Kaltnadel, in der Platte signiert und datiert Rembrandt f. 1656, sowie bezeichnet „Joannes Lutma Aurifex, I natus Groningae". Auf Bütten mit Wz-Fragment „Strasbourger Lilie". 19,6 x 15 cm, mit schmalem Rand um die Plattenkante. Unter Passep. – Bartsch 276, White-Boon 276, New Hollstein 293 III (von V). R 8.000,–

4204 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Selbstbildnis mit dem federgeschmückten Barett.



4202

1638. Radierung auf feinem Bütten ohne Wz. 13,7 x 10,4 cm (Blgr. 20,5 x 13,3 cm, unregelmäßig). R 4.500,–

Bartsch 20. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 170 III (von IV, ohne die Signatur, der diagonale Kratzer oben links nur ganz schwach sichtbar). – Fein zeichnender, überwiegend gleichmäßiger u. klarer Druck teilweise mit breiten Rändern. Vor allem dort mit stärkeren Knittern und Falten. Mit stärkeren Gebrauchsspuren, dezenten Fleckchen, einem leichten Wasserrand und minimaler Verfär-



4203

bung im unteren Rand sowie Schmutzspuren. Insgesamt noch in guter Erhaltung.

4205 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Petrus und Johannes heilen die Lahmen an der Pforte des Tempels. 1659. Radierung auf Bütten ohne Wz. Am unteren Rand gest. sign. u. dat. „Rembrandt f. 1659". 18,1 x 21,5 cm. Gerahmt. D 3.600,–

Bartsch 94. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 312 V (von VI). – Sehr schöner, kontrastreicher, gleichmäßiger u. klarer Druck mit kleinem Rand um die Plattenkante. Die obere rechte Ecke mit kleinem, alt hinterlegtem Papierverlust im Rand außerhalb der Darstellung. Einzelne, unbedeutende u. kaum sichtbare Flecken. Verso mit wenigen Dünnstellen am oberen Rand und minimalen Resten einer alter Montierung. Insgesamt in guter Erhaltung.

4206 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Der Tod Mariens. 1639. Radierung auf festem Bütten. Unten links gest. sign. u. dat. „Rembrandt f. 1639". 39,5 x 31,3 cm. R 3.600,–

Bartsch 99. Hinterding/Rutgers (The New Hollstein) 173 V (von V). - Kräftiger, gleichmäßiger u. klarer Druck von der stark überarbeiteten Druckplatte. Mit kleinem bis feinem Rändchen um die Plattenkante. Schwach sichtbare horizontale Mittelfalte. Ein Braunfl. nahe des Bildzentrums. Insgesamt in guter Erhaltung.

4207 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jakob, den Tod Josephs beklagend. Radierung auf feinem dünnem Büttenpapier. 1638. Wie aus den Auflagen von McCreery „200 Etchings"um 1816 üblich. Blgr. 10,3 x 8,1 cm. Unter Passep. mont. D 3.000,–

New Ho. 122 II. – Obere rechte Ecke unauffällig ergänzt, etwas auslassend. Sonst gut erhalten. – Aus einer unbekannten Sammlung. KB (Lugt 4786.) – Jacob lamenting the death of Joseph. Etching on laid. Mounted under Passep. – Upper right corner inconspicuously added, somewhat omitting. Otherwise well preserved.

4208 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Jacob Haaringh (Junger Haaringh, Pieter Haaringh). Kaltnadelradierung auf dickem cremefarbenem Bütten, 1655. Plgr. 11,8 x 10,5 cm. Blgr. 12,7 x 11,2 cm. R 2.300,–

Bartsch 275. New Hollstein 292 v/v. – Späterer Abdruck. – New Hollsteins fünfter Zustand (von 5).



4204



4205



4206



4207



4208



4209

Verso schwacher Wasserschaden. – Jacob Haaringh (‚Young Haaringh') (Pieter Haaringh). Etching with drypoint, 1655. – A later impression from the cut plate, New Hollstein's fi th state (of 5). - Faint water damage visible.

4209 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Männlicher Akt mit ausgestrecktem Bein auf dem Boden sitzend. Radierung und Kaltnadel auf cremefarbenem Bütten, 1646. Plgr. 10 x 16,8 cm, Blgr. 10,8 x 17,8 cm. R 5.000,–

Bartsch 196. New Hollstein 234 iii/iii. – Späterer Abdruck von New Hollsteins letztem Zustand (von 3). – Nude man seated on the ground with one leg extended. Etching and drypoint, 1646. – A later impression of New Hollstein's final st te (of 3).

4210 Rembrandt, Harmensz van Rijn (1606 Leiden – 1669 Amsterdam), nach. Interpreting Pharaoh's Dreams. Simon Watts. Radierung. I.d. Pl. sign. Titel handschriftl hinzugefügt. 1766. Blgr. ca. 36,8 x 51 cm. R 150,–

4211 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Christus und die Frau von Samaria (Bogenabschluss). Radierung mit Kaltnadel auf feinem Bütten 1657. Blgr. 12,5 x 15,9 cm. Auf Plattenkante geschn. Unter Passep. mont. D 9.000,–

New Ho. 302 III (v. V). B. 70. W.-B. 130. Vorzüglicher Abdruck des III. Zustands mit Abweichungen zum IV. Zustand. - Ausgezeichnet erhalten. In dieser Druckqualität u. Erhaltung sehr selten. – Christ and the Woman of Samaria. Etching and drypoint. State III.

4212 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Rückkehr des verlorenen Sohnes. Radierung auf feinerem Bütten 1637. Plgr. 15,6 x 13,6 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 3.600,–

New Ho. 159 III (von III). B. 91. W.-B. 91. Ausgezeichneter später Abdruck des III. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. – Leicht gebr., ob. mittig Braunfl., sonst gut erhalten.

4213 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Die Be-



4210



4211



4212



4213



4214

schneidung im Stall. Radierung auf feinem Bütten 1654. Plgr. 9,4 x 14,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 6.000,–

New Ho. 280 III (von V). B. 47. W-B. 47. Prachtvoller Abdruck des III. Zustands vor den weiteren Überarbeitungen. Gut erhalten. Aus d. Slg. ALiebsch (Vgl. L. 1681 quater, vorlieg. hs.).

4214 Rembrandt van Rijn, Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Abraham Francen, Apotheker u. Kunstsammler. Radierung auf Bütten um 1657. Plgr. 15,8 x 20,8 cm. Auf Darstellung geschnitten. Unter Passep. mont. D 2.700,–

New Ho. 301 XII (von XII). W.-B. 273. B. 273. Prachtvoller Abdruck des XI. Zustands mit den endgültigen Überarbeitungen. - Ob. vereinz. Randläs.

4215 Rembrandt, van Rijn Harmensz. (1606 Leiden – Amsterdam 1669). Joseph und Potiphar's Frau. Radierung und Kupferstich auf Bütten, 1634. Blgr. 9,1 x 11,4 cm. – Stark beschnitten. R 6.000,–

Bartsch 39 ii/ii. New Hollstein 128 iii/iv. – Guter, wenngleich später Abdruck von New Hollsteins drittem Zustand (von vier). – Schwache Knitterspuren, kleiner Fleck in der rechten oberen Ecke, kleiner Einschnitt am unteren Rand, verso repariert. – Joseph and Potiphar's Wife. Etching and engraving on laid paper, 1634. - Trimmed to or just within the platemark – A good but later impression of New Hollstein's third state (of four).- Faint creasing, minor spot in the upper right corner, small nick to lower edge but repaired verso.

4216 REMBRANDT – Recueil de Basan. Fragment. Mit 23 Radierungen in Kopien und nach Rembrandt auf 21 Blättern, wohl aus einer späteren Ausgabe (Auguste Jean ?). Alle auf die Orig.-Unterlagsblätter (WZ Arches) geklebt, tls. auf den vollen Blättern, tls. auf Ausschnitten. Tls. geheftet. R 1.600,–

Enthält mit den Nummerierungen von Björklund u. Barnard (BB): Junger Mann in Kappe (BB Rej. 59, Kopie); Selbstbildnis mit der breiten Nase (BB 29-1, Kopie); Der liegende Amor (BB Rej. 10); Ecce Homo (Christus vor Pilatus, BB-35 K, Kopie); Das Hundertguldenblatt (Christus heilt die Kranken, BB 49-1 rev. Kopie); Der Mönch im Kornfeld (BB 46-2, Kopie v. Denon); Der Maler (BB Rej. 62, Kopie); Die kleine Flucht nach Ägypten (BB 33-D, rev. Kopie von Watelet); Preciosa (BB 42-2 Kopie von Basan); Älteres Paar mit Laterne, Nachtbild (nicht bei BB u. nicht bestimmt); Bärtiger Greis , von der Seite gesehen (BB 31-E rev. Kopie); Das Paar auf dem Bett (BB 46-D, Kopie Basan-Werkstatt); Der Heuschober und die Schafherde (BB 52-A rev. Kopie); Die Landschaft mit dem Weggeländer (BB Rej. 36 Kopie); Die hölzerne Brücke (BB Rej. 35 Kopie); Die Landschaft mit der Kutsche (BB Rej. 23 Kopie); Die unvollendete Landschaft (BB Rej. 43 Kopie Basan Werkstatt); Die Landschft mit der Kutsche (BB Rej. 23 rev. Kopie v. Watelet); Simson bedroht seinen Schwiegervater (in



4215



4216

d. Platte: Rembrandt fecit 1635, nach dem Gemälde in Berlin ?); Jan Six (BB 47-B Kopie von P.F.Basan); Tobias heilt das Auge seines Vaters (Kopie nach der Zeichnung von 1635); Christus im Haus von Martha und Maria, rev. Kopie nach der Zeichnung, Teylers Museum Haarlem); Der Schiffbauer und seine Frau (Kopie nach dem Gemälde von 1633). - Fragment with 23 etchings in copies and after Rembrandt. All on the original backing sheets.

4217 - Selbstbildnis. Lithographie von L.Heine nach Rembrandt bei M.G.Helmlehner, (Bln.) um 1830. Ca. 30,5 x 26 cm. – Im Rand tls. stärker flec ig. R 120,–



4218

4218 Reverdino, Cesare (Italienisch, erfolgreich zwischen 1531-64), nach. Zehn Kinder, die zum Klang eines Dudelsacks tanzen. Radierung hg. von Ioannes Orlandi, Rom. Kupferstich. 17. Jhdt. Blgr. 10,8 x 20,3 cm. Mit schmalem Rändchen. Stempel verso: M.B. (nicht bei Lugt). – Prov. Sammlung Franz Meyer. – Vgl. B 36. R 360,–

4219 Ricci, Sebastiano (1659 Belluno – Venedig 1734) nach. Die Großmut (od. Enthaltsamkeit) des Scipio. Anonymer Kupferstich. 34,5 x 49,3, Blgr. 44,5 x 52 cm. An 3 Seiten innerhalb d. Plattenkante geschn., unt. mit breitem Rd. um die Einfassung. R 90,–

Es könnte sich hier um eine Kopie der Kopie in der Bayer. Gemäldeslg. in der Pinakothek handeln; ein Gemälde von S.Sebastiano mit diesem Titel befi - det sich in der Royal Collection, Kew. – Etw. stockfl., tls. knittrig u. angestaubt.

4220 Richter, Hubertus Julius (wohl 1876 geboren). Küstenlandschaft mit Bergen. - Küstenlandschaft. 2 Darstellungen. Fettkreide und Pastell. Je ca. 40 x 58 cm. Unten sign. u. sowie 1x datiert mit (19)57. Unter Passep. bzw. auf Papier mont. – Leichte Gebrauchssp. D 150,–

4221 Richter, Hubertus Julius (wohl 1876 geboren). Mondnacht über Gletscher. Pastell. Ca. 38,5 x 46,5 cm . Unten links sign. u. dat. Unter Passep. und Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Leichte Gebrauchssp. D 120,–

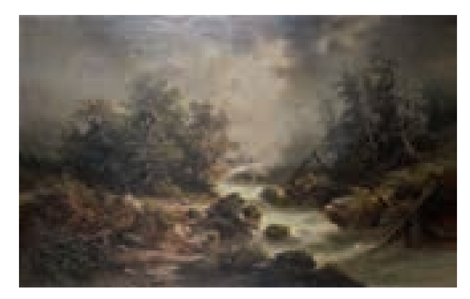
4222 Richter, Klaus (1887 Berlin 1948). Portrait Balzac – Kutschfahrt. 2 Radierungen. Ca. 36,5 x 31,5 u. 15,5 x 18 cm, je mit breitem Rd. Sign. 1x num. mit Ex. 70/100. – Tls. knittrig u. gebräunt. R 90,–

4223 Richter, Luisa (1928 Besigheim – Caracas 2015). Der Schrank (abstrahierte Darstellung). Tuschezeichnung 1971. Ca. 39 x 21 cm, Blgr. ca. 67 x 48 cm. Unten links bezeichnet. „Der Schrank des Herrn Engelbrecht. Louise Richter. Caracas. Juli 1971.“ D 400,–

Die als Louise Kaelble geborene Künstlerin siedelte 1955 nach Venezuela über, von wo aus sie weltweite Anerkennung für ihre Arbeit erlangte.

4224 Richter, Wilhelm (1626 Weimar – Dornberg 1702). Ruine. Braun lavierte Tuschezeichnung. Ca. 13 x 18 cm. Unten rechts sign. D 120,–

4225 Ridinger, Johann Elias (1695-1767) excudit. Die süße Gefangenschafft. – Jucunda captivitas. Galante Schäferszene mit Dudelsackspieler. Mezzotinto. Plgr. 42,5 x 54, Blgr. 45 x 57 cm. Mit dem Nameszug, dt. u. frz. Tiel u. jwls. 4 Zeilen in Deutsch bzw. Latein. Unregelmäßig geschnitten. – Vereinz. flec ig, re. am Rand 2 unauffällig restaurierte Einrisse. D 300,–



4226

4226 Rieger, Albert (1834 Triest – Wien 1905). Reißender Wildbach bei Sturm. Öl auf Lwd., um 1890. Ca. 120 x 200 cm. Signiert mit „A.Rieger pinx.“, gerahmt. – Leicht krakeliert, 2 kleine Reparaturstellen (Mitte des 20. Jh. professionell restauriert), sonst sehr schönes u. detailreiches Werk. D 2.000,–

Der aus einer Künstlerfamilie stammende Maler wurde Mitte des 19. Jh. zunehmend bekannter, sodass auch Franz Joseph I. und Kaiserin Elisabeth zahlreiche Werke erwarben. Neben orientalischen Landschaften ist er hauptsächlich für seine Alpenbilder bekannt. Hier vorliegend ein großformatiges Panoramabild eines stürmisch-reißenden Gebirgsbachs, seitlich abgeknickte Bäume, im mittleren Hintergrund dringt die Sonne durch die dunklen Wolken. - Abholung oder Versand durch Spedition. – Rushing torrent during storm. Oil on canvas. Slightly crazed, 2 small repairs.



4226



4227

4227 Rittmeyer, Emil (1820-1904). Zeichnung von Reitern in Uniform auf ihren Pferden, einer mit gezogenem Säbel. Verso Bleistiftzeichnung von mehreren Figuren. Wohl Rittmeyer. Auf Pappe montiert. 13 x 25 cm. Leicht flec ig, ansonsten guter Zustand. R 100,–

4228 Rizzi, James (1950 Brooklyn – NY 2011). „That Loving Touch". 3-D-Lithogr./ Siebdruck. Triptychon. Unten links mit Bleistift sign. Unten rechts gedruckt 1997. 17,5 x 34 cm. Eines von 100 num. Ex. / Trockenstempel. D 1.600,–

4229 Rösch, Georg Sigmund (deutsch – 1766). Diverses Panou. Unterschiedliche Behäng. Komplette Folge von 4 Bl. mit je 2 Trophäen. Kupferstiche b. Johann Georg Hertel, Augsburg um 1745. Plgr. ca. 19 x 30 cm, Blgr. 24 x 38 cm. (Verlags-)Nr. 62. Je sign. u. num. i. d. Platte. - Tls. leicht stockflec ig. – Selten. R 200,–

4230 Rössing, Karl (1897 Gmunden – Machtrenk 1987). Lots Weib. Linolschnitt in Schwarz u. Grau 1951. 24,3 x 66,4, Blgr. 42 x 72 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 49/75. – Leichte Lagersp., re. am Rd. kl. Fleck. R 80,–

4231 Roghman, Roelant (1627 Amsterdam 1692). Felsengruppe. Radierung auf Bütten mit WZ, um 1650. Plgr. 13,4 x 24,7, Blgr. 13,6 x 25,4 cm. Im unt. Plattenrd. mittig bez. „2". In Passep. mont. – B. 26. Ho. 26. Aus der Folge der „Acht Tiroler Landschaften". D 150,–

4232 Roghman, Roelant (1627 Amsterdam 1692). Die Säule. Radierung auf Bütten mit großem WZ bei J.M.Probst bzw. J.Wolff, Augsburg. Blgr. 13,1 x 24,9 cm. Mit den Namensz. u. „1" u. „N. 8" im unt. Plattenrd. Mit schmalem Rändchen um die Plattenkante unter Passep. mont. D 150,–

B. 25. Ho. 25. Aus der Folge der „Acht Tiroler Landschaften". - Vereinz. braunfl.

4233 Rohde, Wolfgang (1925 Berlin – Frankfurt a.M. 1984). 11 sign. Bl. in Farblinolschnitt (10) u. Radierung, dat. 1976-82 u. 6 Skizzenbücher mit über 480 Bl. in versch. Techniken, dat. 1956-61. 8° u. 4°, bzw. Gr.Fol. Lose u. Lwd. (4) bzw. Hlwd. d. Zt. D 500,–

Die Farblinolschnitte meist als Weihnachts- u. Neujahrswünsche, tls. Doppelkarten (verso typogr. bez.), tls. bez. „E.A." u. pers. gewidmet, die Radierung betitelt „Polyphem" u. num. „25/30". – Die Skizzenbücher zeigen tls. (Detail-) Ansichten, Tiere u. Menschen überwieg. aus der katalanischen Provinz Girona (Calella, Palamós, Palafrugell, Begur, Pals u. Tossa de Mar), aber auch das Kloster Santa Maria de Poblet (Tarragona), 1 Bd. überwieg. mit Aktzeichnungen.

4234 Rohrhirsch, Karl (1875 München – Greding 1954). Kutschfahrt vor einem Bauernhaus in den Alpen. Öl auf Holz. Ca. 13 x 17 cm. Unt. re. sign. u. bez. „München". Im prunkvollen Goldrahmen. D 120,–







4228



4229





4233



4235

4235 Roland. 8 abstrakte Gemälde mit kubistischer Formensprache. Ende 20. Jh., alle Öl a. Lwd., unters. Formate. – Darunter: Licht aus dem Innern, 1992, ca. 72. x 62 cm, sowie: Wind-Herz, 1997, ca. 69 x 83 cm. – 5 abstract paintings with cubist formal language. D 400,–

4236 Roland. Sog der stillen Mitte. Öl a. Lwd., 2. Hälfte 20. Jh., ca. 105 x 136 cm. – Abst. Malerei m. kub. Formensprache i. Blau, Grün u. Gelb. – **Dabei:** Ders., Energie gestrahlt worden, Öl a. Lwd., 1978, ca. 106 x 132 cm. D 200,–

4237 Romero, Giovanni Battista (um 1770 Italien 1840). La morte di Zerbino. G. Romero nach Luigi Sabatello. Kupferstich. Um 1776. Ca. 49,2 x 69,5 cm. Etw. flec ig. R 180,–

4238 Rordorf, Conrad Casper (1800 Zürich – Round Top 1847). Der Hockstein bei Hohenstein. Aquatintaradierung n. Arrigoni. 20,5 x 26,4 cm. Verso Stempel (Lugt 3549). – Auf weißem Rand minimal fl. R 120,–

4239 Rosa, Salvator (1615 Aranella – Rom 1673), nach. 17 Blatt eines Studienbuches, Tusche, grau laviert, ca. 20 x 15 cm (Figurenstudien wohl nach S. Rosa). Ein Blatt stärker braunflec ig. - After Salvator Rosa. 17 sheets of a sketch book, ink, grey washed. 1 sheet severely brown stained. R 700,–

4240 Rose, Mike (1932 Grünenplan – Bamberg 2006). 3 Arbeiten in verschiedenen Techniken, 1957 u. um 1960. 2 Bilder gerahmt. D 600,–

Vorhanden: Selbst mit Gitarre. Hinterglasmalerei oder Gouache. 54 x 34 cm. Gerahmt. - Tänzer. Tuschpinselzeichnung auf hellbraunem Papier, 1957. 55,5 x 41,5 cm. Sign. „Mike. 57." – Sandbild mit abstrakten Farbflächen. Ölfarbe u. Sand auf Kart. 37 x 78,5 cm. – Provenienz: Familie.

4241 Rosenbusch, Werner (1924 Ulm 2016). O.T. Mädchenkopf. Holzschnitt. Neue Münchner Galerie 1966-68. 40 x 29,7 cm. Mit Prägestempel. – Ecken leicht bestoßen, ein minimler kl. Riss. li. unten. R 150,–

Dabei: Holger Runge, Sommer, Radierung. 1977. 37 x 34,5 cm. Griffelkunst Hamburg, Wahl 208, B2, 1977). - **Diether Ritzer**, Akt. Farbiger Linolschnitt. 1966. 46 x 32 cm. - Ex. 100/54. – Prov. Galerie Lupke. – **Diether Ritzer**, Bauer, Linolschnitt, 1968. 61 x 43 cm. – Ex. 16/100. – Prov. Galerie Lüpke. Insg. 4 Bl.

4242 Rose, Rolf (1933 Halberstadt – lebt in Krempe). Ohne Titel. 1989. Öl auf Hartfaserplatte. 135 x 48,8 cm. Gerahmt. - Untitled. Oil on hardboard, framed. D 4.500,–

4243 Rosmäsler, Johann Friedrich (1775 Leipzig 1858). 8 Illustrationen zu Tändeleyen und Scherze für unsere Kinder v. J. A.C. Löhr bei Gehrhard Fleischer d.J., Leipzig 1805-08. Blgr. je ca. 23,7 x 20. Je 2 B. auf Karton mont. – Auf weißem Rand vermehrt stockfl. R 75,–

4244 Rotky, Carl (1891 Graz – Grottenhof 1977). Obersteirische Seelandschaft. Farblinolschnitt auf feinem Japanpapier. 21 x 29 cm. In Bleistift sign. Unter Passep. auf Karton mont. D 240,–

4245 Rotky, Carl (1891 Graz – Grottenhof 1977). Osterwitz. Farblinolschnitt auf feinem Japanpapier. 19 x 23,5 cm. In Bleistift sign. Unter Passep. auf Karton mont. D 180,–

4246 Rotky, Carl (1891 Graz – Grottenhof 1977). St. Nilolai im Sausal. Farblinolschnitt auf feinem Japanpapier. 28,5 x 23 cm. In Bleistift sign. Unter Passep. auf Karton mont. D 240,–

4247 Rouveyre, André (1979 Paris – Barbizon 1962). Kopf. Holzschnitt. 1920. 24 x 17,8 cm. Monogr. o. re. Unter Passep. D 180,–

Dabei: HAP Grieshaber, Von Dresden nach Leipzig. Aus dem Zyklus: Das andere Ufer. Farbholzschnitt und Bleistift. 1972. 18,2 x 15,7 cm. Im Bleistift sign. Unter Passsep. Ex. 6/60.

4248 Royo, José (1941 Valencia) Kopie nach. Sentada en el jardin. In einem Garten sitzende, elegant gekleidete Frau. Nach dem Gemälde von 1996. Anonymes Öl auf Lwd., 20./21. Jh. 90 x 120 cm. Gerahmt. D 200,–

4249 Rudnay, Gyula. (1878 Plesivec – Budapest 1957) Gestüt. Aquarell, 1948. Ca. 14 x 22 cm. Sign. u. dat. Gerahmt. R 90,–

4250 Rückgänge aus Auktion 122. **Dabei:** Positionen 1287, 2528, 3035. D 120,–

4251 Rückgänge aus Auktion 123. - Vorhandene Positionen: 4001, 4006, 4019, 4020, 4021, 4028, 4034, 4050, 4058, 4059, 4065, 4112, 4178 und 4180. D 750,–



4242

4252 Rückgänge aus Auktion 122. **Dabei:**Positionen 2282, 2878, 3086, 3655. R 80,–

4253 Rütschi, A. (19./20. Jh., wohl Schweiz). Zwei Ägypterinnen auf einem weißen Maultier vor den Pyramiden von Gizeh. Farbstiftzeichnung auf Karton, 1939. 45 x 65, Blgr. 50 x 70 cm. R 240,–

Womöglich als Vorlage für eine Farblithographie. – Heftlöcher i.d. Ecken, tls. leichte Gebrauchssp. – **Da-**



4253

bei: Ders. 3 Architekturzeichnungen mit Häusern. Tuschzeichnungen 1906. Qu.Imp.Fol. 2 Bl. sign. u. dat., 1 Bl. monogr. Alt hinter Passep. geklebt. – Tls. etw. gebr. u. stockfl. Zus. 4 Bl.



4254

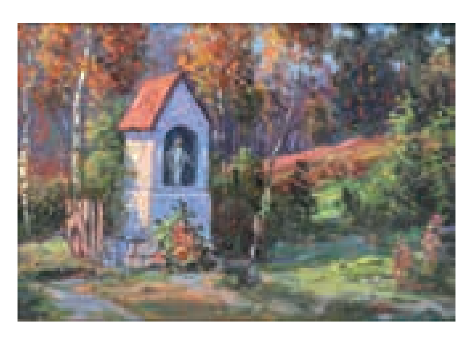
4254 Ruisdael, Jacob Isaackszoon (um 1628/29 Haarlem – Amsterdam 1682). Die kleine Brücke. Radierung auf Bütten. 1649 – 1651. Blgr. 19 x 27,5 cm. Über den Plattenrand beschnitten. Mit dem Namenszug i.d. Platte. – Ho. 1 II – Minimal fl. R 600,–

4255 Ruscher, Reinhold (1918 Dresden – Garmisch 1981). Fedlweg mit Bub ud Hund, im Mittel- u. Hintergrund Häuser u. ein Dorf. Öl auf Hartfaser 9 x 11 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. D 180,–

Dabei: Hahn, Hühner u. Entenpaar bei einem Misthaufen. Öl auf Holz von Monogrammist J.W., 19./20. Jh. Ca. 12,5 x 18 cm. Unt. re. monogr. Gerahmt. Verso typogr. Etikett von „Biggs & Sons, Carvers, Gilders and Picture Restorers, London". – **Jacob Meyer** (1895 Kopenhagen – Paris (?) 1971). Holzhütte. Farb. Aquatintaradierung 1939. 10,5 x 12,7 cm. Sign. u. dat. – **Straßenabschnitt mit Fachwerkhäusern.** Kolor. Radierung von P.Möller, 20. Jh. 12,5 x 16,7 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Beide Bl. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). Zus. 4 Bl.

4256 Rusu, Liviu (1957 Bukarest). In Natura Moarta. Stadiul III. Aquatinta, sign. 2017. Qu.Imp.Fol. R 180,–

Ex. 1/10. – **Dabei: Ders.** Tarauca. Aquatinta, sign. 2017. Gr.Fol. Ex. 28/30.



4257

4257 Rychter-Janowska, Bronislawa (1868 Krakau 1953). Bildstock mit Heiligendarstellung, umgeben von herbstlichen Bäumen. Öl auf Lwd. auf Holz aufkaschiert (?). Ca. 21 x 31 cm. Unt. re. sign. Gerahmt. - Depiction of saints, surrounded by autumnal trees. Oil on canvas laminated on wood. Signed and framed. D 1.500,–

4258 Sadeler, Aegidius (1570 Antwerpen – Prag 1629). Flusslandschaft mit rastenden Bauern. Kupferstich auf Bütten mit WZ „Zwei Halbmonde" bei Marco Sadeler. 20,7 x 28,3, Blgr. 21,6 x 28,3 cm. An den ob. Ecken auf leichten Karton mont. D 180,–

Le Blanc 186. Wurzbach 96. N. 199-204. Bl. aus d. Folge von 8 böhmischen Landschaften. Zustand III (v. IV) mit d. Adr. von M.Sadeler. – Kl. Braunfl. mittig re., unterl. Randeinriss ob. - **Dabei: Ders.** Küstenlandschaft mit Segelschiffen u. drei Frauen auf dem hölzernen Uferweg. Kupferstich auf Bütten mit WZ n. Roelant Savery. 15,1 x 21,8, Blgr. 16,3 x 22,3 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. – Etw. gebr. u. flec ig. Zus. 2 Bl.

4259 Sadeler, Jan I. (1550 Antwerpen – München 1608). Auxentius. Kupferstich n. Maarten de Vos. 1600. 17,5 x 21 cm. Über den Rand beschn. – Oben leicht rissig. R 90,–

4260 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten. Kupferstich. 1551-1600. 21,5 x 28 cm. Üer den Plattenrand beschnitten. R 180,–

4261 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Hyems. Aus: Vier Jahreszeiten. Kupferstich n. Jacopo Bassano. Blgr. 16 x 21,6 cm. Über den Plattenrand beschnitten. – Leicht fl. - Ho. XXI, 508. R 120,–

4262 Sadeler, Johannes I (1550 Brüssel – um 1600 Venedig). Gottes Aufruf an Abraham nach Canaan zu gehen. Kupferstich. 1570 -1608. Blgr. 21,3 x 26,3 cm. – Ho. 53. R 120,–

4263 Sadeler, Johannes I. (1550 Brüssel – Venedig um 1600). Entkleidung Christi. Aus der Passion Christi. Kupferstich im Oval mit Groteskenornament auf Bütten n. M. Gheeraerts, ca. 1582. Blgr. 16,5 x 12 cm. Mit den Namensz. i.d. Platte. Passep. seitl. auf Einfassung geklebt, ob. u. unt. mit Rändchen. R 90,–

Ho. 216. Vgl. Rijksmuseum RP-P-1887-A-11822. – Etw. gebr. u. stockfl.

4264 Sadeler, Raphael I (1560 Antwerpen – 1632 München). Die Anbetung der Heilgen Drei Könige. Kupferstich n. Jacobo Bassano. 1598. Blgr. 26,4 x 20,7 cm. Über den Rand beschnitten. – Leicht fl. R 75,–

4265 Saito, Yoshishige (1904 Tokio 2001). Abstrakte Komposition in Grün u. Türkis. Aquatintaradierug auf Japan 1960. 50 x 32,5, Blgr. 66,5 x 51,5 cm. Sign., dat. u. bez. „Epreuve d'Artiste (A)". – Etw. gebr., lichtrandig u. stockfl., tls. Randläsuren. D 150,–

4266 Salow, Manfred (1943 Friedland). Fünf weibliche Akte. Öl auf Holz. 55,5 x 47 cm. Unt. li. sign. Gerahmt. Stellenw. Krakelée. D 200,–

4267 Sammlung von 5 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techn. u. Formaten, 20. Jh. D 180,–

Joaquín Vaquero Turcios (1933-2010). Toro. Nach li. laufender Stier mit gesenktem Kopf. Lithographie auf chamoisfarb. Vélin 1959. Blgrr. 55,5 x 75 cm. Sign., dat. u. num. u. mit Prägest. „Oeuvre gravée" unt. li. – Ex. 21/150. – Leicht lichtrandig, vereinz. flec ig. – **Philipp Franck** (1860-1944). Pflügender Bauer mit Ochsengespann (im Taunus). Kaltnadelradierung auf chamoisfarb. Vélin. PLgr. 31,5 x 37,5, Blgr. 45 x 53 cm. Sign. u. num. – Ex. 24/100. – Etw. lichtrandig, stellenw. etw. flec ig. – **Franz Hein** (1863-1927). Baum. Farbholzschnitt auf chamoisfarb. Vélin. 38,5 x 27,5, Blgr. 53,5 x 38 cm. Mit Bleistift monogr. u. mit mit dem Namenszug unt. re. im Stock. – Etw. lichtrandig. – **Dieter Kressel** (1925-2015). Zwiebeln. Farbradierung 1972. Plgr. 20 x 29,5, Blgr. 37,8 x 47,5 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 51/100. - Etw. stockfl. – **Erich Husemann** (1828-2008). Blumenverkäuferin. Farbserigraphie. 36,5 x 52,5 cm. Sign., bez. u. num. – Ex. 8/10. - Etw. lichtrandig, verso Montierreste durchschlagend. **Dabei: Gasparo Massi** (1696 Rom 1731). Salus Generis Humani. Portraitmedaillon auf Podest gehalten von Putti mit Girlanden u. Kranz (6x). Kupferstich-Nachdruck auf festem Papier, 20./21. Jh. Blgr. 38 x 28 cm. Mit dem Nameszug u. Text i.d. Platte. - **Grablegung Christi.** Anonyme Radierung auf festem Papier (11x), 20. Jh. 14,2 x 19, versch. Blgr. Zus. 22 Bl.

4268 Sammlung von 5 Bl. mit christl. Darstellugen. Lithographien (2 (dplt.) getönte, 1 auf aufgewalztem China) v. Strixner n. S.Klotz (2), v. D.de Zabern n. Raffae , v. J.G.Schreiner n. Domenichino, v. G.Engelmann n. Fragonard, 19. Jh. Qu.Fol. bis Gr.Fol. D 240,–

Tls. Alters- u. Gebrauchssp. – **Dabei:** Cleve. – Burg Rheinstein. - Trier. 3 Bl. Farblithogr. v. J.B.Sonderland n. Caspar Scheuren bei Reiss für Reymann, Düsseldorf bei um 1880. Qu.Imp.Fol. - Leichte Alters- u. Gebrauchssp., 1 Bl. etw. gebr. mit Lichträndern. – **In Croce Salus.** Medaillonportrait des Pater (Peter) Roh (1811-1872) umgeben von Prtraits von Windhorst, Malinrodt, P. u.A.Reichensperger, Ignatius v. Loyola u. 2 Ans. von Kreuzberg bei Bonn u. der Herz Jesu Kirche in Bonn. Farblithographie für H.Goldschmidt, Bonn bei H.Schilling, Düsseldorf, 2.H. 19. Jh. Ca. 28,5 x 31,5, Blgr. 39,5 x 46 cm. - Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 9 Bl.

4269 Sammlung von über 30 Zeichnungen und Graphik. Anfang bis Mitte 20. Jhdt. D 200,–

Darunter: Karl Konrad Friedrich Bauer. Otto von Bismarck, Radierung, 32 x 24,5 cm. – **Elisabth Kauffmann** Skizzenbuch mit über 25 Bleistift und tls. Aquarellskizzen (Frauen- und Kinderdarstellung, Landschaft, Ortsansicht Altenbaumburg) auf Fabriano, sowie lose beigefügten Skizzenblättern, tls. von anderer Hand. Ca. 16 x 24 cm. – **Ernst Wölk.** Beduinen, 1930. Tuschezeichnung. 14 x 10 cm. Sign. u. dat. – Gebräunt u. leicht stockfl. – **Bettelnder Junge,** Tuschezeichnung. 10,5 x 6,5 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).



4270

4270 Sammlung von 3 Bl. Versch. Techniken u. Formate. 19.-20. Jhdt. Tls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

Darunter: S. M. Kleiner Kreuzer „Hela". Aus: Teutsch-Lerchenfeld, Deutschland zur See. Chromlithographie. Um 1900. Undeutl. drucksign. – Micelli, Bau-

ernhaus an einer Allee. Aquarell. (19)20. Sign. u. dat. – Anonym. Künstler. Boot an einem See mit Bergkulisse. Öl auf Platte. 20. Jhdt. 55,5 x 56 cm. Spuren vorheriger Rahmung sichtbar.

4271 Samokish, Nikolai Semenovich (1860 Neschin – Simferopol 1944). Reiter mit Pferd. Öl auf Lwd. Ende 19./Anf. 20. Jhdt. 46,5 x 32,2 cm. Links unten sign. Gerahmt. – Rider with horse. Oil on canvas. Signed and framed. D 4.000,–

4272 Sandig, Armin (1929 Hof – Hamburg 2015). Ohne Titel. 3 (Farb)Radierung, 1960/65. Zw. 10,5 x 19 u. 14,5 x 29,5 cm. Je mit breitem Rd. Sign. u. dat. R 90,–

4273 Sangyoung,Kim Unbetitelt. Acryl auf Leinwand. Maße: 220 x 290 cm. Signiert unten rechts: Kim. - Vereinzelt minimale Bereibungen, vor allem an den Kanten. Ansonsten sehr guter Zustand. Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition nach Absprache nach der Auktion oder Abholung. D 6.000,–

4274 Sannert, E. Abendstimmung am Flußlauf mit bäuerlichem Gehöft. Öl auf Karton. Ca. 35 x 48 cm. Gerahmt. D 150,–

Dabei: Lau, Winterlandschaft und Herdig, Herbstlandschaft. Öl auf Holz (evtl. Öldruck). 20. Jhdt. 13 x 18 cm u. 14,5 x 19 cm. Gerahmt.

4275 Santomaso, Giuseppe (1907 Venedig 1990). Ohne Titel. Farblithographie auf BFK Rives, 1962. 55 x 40,5, Bl.gr 64,5 x 50 cm. Sign., dat. u. num., unt. li. Trockenst. der Erker Presse St. Gallen. D 180,–

Ex. 180/300. – Jahresgabe des Hamburger Kunstvereins 1962 (St. verso). – Ecken tls. etw. knickf. – **Dabei: Ders.** Ohne Titel. Lithographie auf einer Klappkarte der Galerie im Erker, St. Gallen, wohl 1960-er Jahre. 18 x 24, Blgr. 20 x 50,5 cm (aufgeklappt). Sign. u. num., verso typogr. bez. u. mit hs. Wünschen zu Weihnachten u. im Neuen Jahr, mit U. von Jürg Janett u. Franz Larese. – Leichte Gebrauchssp. – Zus. 2 Bl.

4276 Sattler, Hubert (Pseud.: Louis Ritschard) (1817 Wien – Salzburg 1904). Verwilderte Landschaft mit Turmruine u. Staffage. Öl auf Holz. Ca. 13,5 x 18 cm. Unten links sign. mit „L.Ritschard". Gerahmt. D 450,–

4277 Saul wirft den Speer nach David. Anonyme lavierte Tuschzeichnung auf Bütten n. Aegidius Sadelers II Kupferstich (1580/90) n. Maarten des Vos, 17./18. Jh. Blgr. 21 x 17,3 cm. Vorlieg. nur der linke Tl. des Kupferstichs. Auf Bütten mit 3 Tuscheinfassungen aufgezogen u. unt. re. mit Tusche bez. „Thiepolo. Peintre Venetien". Verso mit Bleistift bez. „Fam. Perrin". – Etw. stockfl. D 300,–

4278 Saunders, Raymond (1934 Puttsburgh). Duck out of Water. Farblithographie (1975). Ca. 76 x 56 cm. – Rd. flec ig. D 240,–

4279 Saussure, Theodor de (1824 Genf – Genthod 1903) zugeschrieben. Lesender Benediktiner-Mönch. Aquarell auf Papier. Ca. 28 x 18 cm. Unten undeutl. sign. wohl von Saussure. Auf Trägerkarton mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 240,–

4280 Scarsello, Girolamo (tätig in Bologna um 1670/80). Bacchanal mit 3 Jungen,

4271



4273



4276

wovon einer auf einem Wildschwien sitzt. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Kugel" n. Giovanni Andrea Sirani, um 1650/60. Plgr. 25 x 19 cm. Mit winzigem Rändchen. Unter Passep. mont. D 450,–

B. 3. TIB 3. Vgl. Rijksmuseum RP-P-OB-37.180. – Stellenw. etw. flec ig, unt. li. ergänzter Eckabriss, unt. re. repar. Eckeinriss. Verso Stempelfragm. einer Slg.

4281 Schacht, Rudolf (1900 München – Freiburg i.B. 1974). Rothenburg o.d. Tauber. Weißer Turm. – Fuhrwagen fährt aus der Stadt. – Reiter verlässt die Stadt mit einem Sprung über die Stadtmauer. 3 Radierungen. Sign. Plgr. 27 x 33 cm – 26 x 32, 4 cm. R 240,–

Dabei: Istvan Zador Rothenburg o.d. Tauber. Rad. 1970. I.d.Pl. sign. u. dat. Plgr. 25 x 34,4 cm. – Cobol-



4277

zeller Kirche und Herterich Brunnen. 2 Heliogravüres. 26 x 31 cm – 32,5 x 23,2 cm. Hg. v. Rud. Schuster Berlin.

4282 Schaefer, Hans (1900 – 1976 Bayreuth) Sammlung von 7 Bll. Radierungen mit Baum- und Landschaftsdarstellungen. 1965 bis Ende 1970er Jahre. Blgr. 30 x 38 – 53,5 x 76,5 cm. Tls. auch handsign. R 120,–

4283 Schaffne , Marcel (1931 Basel – Zürich 2012). „Die Zeit steht still!" – Liegende Figur unter üppiger Vegetation. 2 Kohlezeichnungen. (19)68. Je 30 x 21 cm. Je unt. re. monogr. u. dat. 1 Bl. verso sign. 1 Bl. verso hs. betit. D 80,–

4284 Schenker, Nicolas (Frankreich, 1760 – 1848) zugeschrieben. Mariendarstellung in der Art Raffael . Feines Aquarell auf Papier. Ca. 11 x 7,5 cm. Punktuell auf Trägerkarton mont. Von fremder Hd. alt zugeschrieben, sowie mit alten Prov. Nachweisen bez. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 180,–

4285 Schiele, Egon (1890 Tulln a.d.Donau – Wien 1918). Sitzendes Mädchen, die Hände im Schoß (Maria Steiner). Offset. Ca. 30,5 x 18 cm. Mit dem Namenszug im Druck. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 360,–

4286 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit zwei Pfählen. Farboffset 1982. 41 x 41, Blgr. 72 x 52. Sign. „Schim" u. dat. R 30,–

4287 Schimmelpenning, Jochen (1948 Varel). Landschaft mit Kugel. Farbaquatintaradierung, 1982. 39 x 54,5 cm, Blgr. 50 x 68 cm. Sign., dat. u. num. – Ex. 24/100. D 60,–

4288 Schinnerer, Adolf (1876 Schwarzenbach a.d. Saale. – Ottershausen 1949). Ansteigende Straße. Kaltnadelradierung auf Maschinenbütten 1911. 14,2 x 20,7, Blgr. 26 x 40 cm. Sign. An den Ecken punktuell unter Passep. geklebt. R 80,–

4289 Schinnerer, Adolf Ferdinand (1876 Schwarzenbach a.d.Saale – Ottershausen 1949). Flohhatz. Kohlezeichnung, (19)17. Ca. 10 x 18,5 cm. Oben links sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 100,–

Minimal flec ig. – Entwurf zur gleichnamigen Radierung. – **Dabei: Dass. Radierung.** Ca. 9,5 x 18 cm. Unten mit Bleistift sign. u. bezeichnet. Unter Passep. mont.



4290

4290 Schleime, Cornelia (1953 Berlin). Ohne Titel (Akt mit langem Zopf). Aquarell und Tusche auf CANSON (Wasserzeichen). 2011. Maße: 57 x 38cm. Signiert und datiert unten rechts: C.M.P. Schleime 2011. Hier zudem gewidmet. – Minimale Griffspur am linken Blattrand unten sowie unteren Ecke. Verso vereinzelt leichte Farbspuren. Ansonsten befindet sich das Werk in sehr gutem Zustand. D 1.800,–



4291

4291 Schlicht, Abel (1754 Mannheim 1826). Chirurg verbindet Wunde. – Dorfbadestube. - Bauernrauferei beim Kartenspiel. 3 Aquatinta-Radierungen nach A.Brouwer, um 1788. Plgr. zw. 24 x 20,5 u. 24 x 32,5 cm, tls. mit schmalen Rändchen. Je mit Namen u. Textzeile i.d.Platte. – Tls. am Bildrand stärker wasserflec ig, sonst nur leichte Gebrauchssp. R 400,–



4292

4292 Schlichter, Rudolf (1890 Calw – München 1955). Haremswächter (Hinrichtung). Radierung in Schwarz mit Aquatinta. 20,2 x 21, Blgr. 37 x 33 cm. Sign. – Kat. Nr. 443. – Ecken gering knittrig. R 120,–

4293 Schlick, Wolfgang (1941 Frankfurt/M. – 2014) zugeschrieben. Akt – liegend. – Akt mit Perlenkette. – Stehende Fig. mit Blumenkleid. 3 Farbstiftzeichnung 1966. Blgr. je ca. 61 x 43 cm. Unt. re. sign. u. dat., unt. li. bzw. unt. mittig betitelt. D 200,–
Heftlöcher i.d. Ecken, tls. etw. flec ig. - **Dabei: Ders.** Kleines Köpfchen. Farbstiftzeichn., am Rand umklebt mit Silberfolie 1973. 11 x 8 cm. Unt. sign. u. dat. Auf beilieg., braunen Passep. sign., dat. u. betitelt.



4294

4294 Schlösser, Hermann Julius (1832 Elberfeld – Rom 1894). Portrait seines Vaters Johann Anton Schlösser. Öl auf Lwd., 1877. Ca. 44 x 38,5 cm. D 800,–
Portrait of his father Johann Anton Schlösser. Oil on canvas.

4295 Schlotter, Eberhard (1921 Hildesheim – Altea 2014). Ohne Titel. Meeresküste. Aquatintaradierung in Schwarz u. Grau. 18,5 x 39,5, Blgr. 30,4 x 50,5 cm. Sign. Verso Montierreste. – Ob. Rd. etw. geknickt. R 45,–

4296 Schmidt Crans, Johan Michael (1830 Rotterdam – Den Haag 1907). Junge Holländerin in der Tür stehend, neben ihr ein Kind. Lavierte Tuschzeichnung mit etw. Kolorit. Blgr. 48,7 x 34,3 cm. Unt. li. sign. – Ob. li. repar. Eckabriss. D 150,–

4297 Schmidt Crans, Johan Michael (1830 Rotterdam – Den Haag 1907) zugeschrieben. Knabe mit Regenmantel und Fischerhut. Kohlezeichnung. Ca. 28 x 20 cm. - Leichte Gebrauchssp. D 120,–

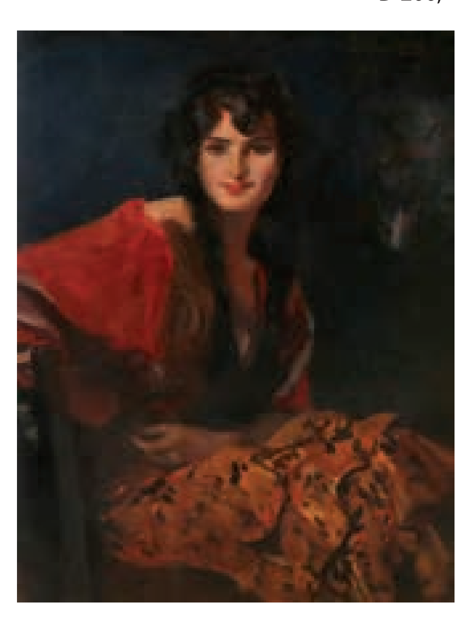
4298 Schmidt, Georg Friedrich (Schönerlinde 1712 – Berlin 1775). Selbstportrait im Oval. Radierung. 17 x 10,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. – Altersgemäße Gebrauchsspuren. R 90,–



4299

4299 Schmidt, Robert (1863 Nürnberg – München um 1927). Prachtvoller Rosenstrauß in Porzellanvase mit Fasandarstellung, Schmuckkästchen mit Perlenkette u. Porzellandose. Öl im Hochoval wohl auf Malkarton 1920 (1926?). Ca. 80 x 60 cm. Sign., undeutl. dat. u. bez. „Cöln". Gerahmt. R 500,–

4300 Schmitz, Wolfgang (1934 Marl – Wuppertal 2017). Sitzende Frau. – Frankfurt (Steinlestraße). 2 Zeichnungen, Kohle und Tusche, 1978. Ca. 35 x 50 bzw. 52 x 34 cm. Je sign. u. dat. 1x bezeichnet. – Provenienz: Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt/M. D 200,–



4301

4301 Schnitzler, Leopold (1864 Mies – Rom 1941). Sitzende junge Frau. Öl auf Holzplatte. Ca. 90 x 70 cm. Oben rechts sign. Gerahmt. D 3.000,–

Dreivierteldarstellung des von Frauenbildnissen bestimmten Schaffens Schnitzlers. Farben und Ausführung in für ihn typischem antikisch-mythologischem Eindruck. – Sitting young woman. Oil on wood. Signed and framed.

4302 Schönemann, Helga (1922 Wuppertal). 4 abstrahierte Collagen. Mischtechnik mit Zeitungspapier und Kohle, 1978-83. Je ca. 47 x 37 cm. Sign., dat., tls. betitelt. Je auf Trägerkarton o. unter Passep. mont. – Tls. leichte Gebrauchssp. D 120,–

4303 Schönwald, Rudolf (1928 Hamburg). Komposition mit Krokodil. Farblithographie. Blgr. 68 x 50 cm. Sign. u. num. – Eines von 200 Ex. D 45,–

4304 Schubert, Hans Gottfried (1936 Lörrach). Stadt am Berg. Farbholzschnitt 1962. 48 x 36, Blgr. 62,7 x 45 cm. Sign., dat. u. num. Verso gest. Titel. – Ex. 25/100. R 60,–

4305 Schütt, Franz Theodor (1908 Berlin – Wiesbaden 1990). Blick durch geöffne e Balkontüren auf hügelige Landschaft. Filzstiftzeichnung 1971. Blgr. 54 x 38 cm. Unt. li. sign. u. dat. R 60,–



4306

4306 Schumacher, Emil (1912 Hagen – San José 1999). Ohne Titel. Radierung. Plgr. 42,5 x 29 cm. Blgr. 70,5 x 50,5 cm. Sign. D 240,–

4307 SCHWEIZ – Babo, Lambert von (1790 Mannheim – Weinheim 1862). Folge von 6 Bl. Schweizer Ansichten. Radierungen bei Felsing, Darmstadt um 1810. Je ca. 9 x 14, Blgr. 16,7 x 22 cm. Mit dem ligierten Monogr. u. Titel i.d. Platte. Zu jwls. 3 Bl. untereinander punktuell auf einen gefalt. Bogen leichten Karton geklebt. R 150,–

Aussicht aus dem Freyenhof in Thun, Vom Neuhaus auf der Thuner See, Interlaken, Der Staubach der Mönch die Jungfrau, Das Schnekchorn der obere Gletscher bei Grindelwald, Burg Ballenstein bei Ballstall. – Tls. stark stockfl. Aus d. Slg. Friedrich August II (Lugt 971), recto gest.

4308 - Durmer, Franz Valentin (1766 Wien 1835). Schweizer Mädchen. Tonlithographie im Oval nach F.Ödenhainz. Ca. 18 x 15,5 cm, mit breitem Rd. Mit den Namen in Titel im Stein. – Leichte Gebrauchssp. R 90,–



4309

4309 Scultori, Diana gen. Mantovana (1547 Mantua – Rom 1612). Die Enthaltsamkeit Scipios. Kupferstich n. Giulio Romano. 1560-1612. Blgr. 28 x 39,7 cm. Plgr. 20,7 x 25,5 cm. I.d.Pl. sign. DIANA u. IVLIVUS RO INVE. – Auf dem weißen Rand vermehrt stockfl. – Bellini 1991.171-173.8, Bartsch XV.446.33. R 450,–

4310 Seibel-Seitz, G. (19./20. Jh.). Sommerwiese mit dörflicher Ansiedlung mit 2 Kirchen, im Hintergrund wohl Jungfrau, Mönch u. Eiger. Öl auf Hartfaser, wohl 1.H. 20. Jh. Ca. 65 x 93 cm. Unt. li. sign. Im goldfarb. Rahmen. – Vereinz. Farbabplatzungen. D 200,–

4311 Seifert, A. Christus am Kreuz. Kopie nach Anton van Dyk (1627).Öl auf Leinwand. 1868. Ca. 80 x 50 cm. Dat. und sign. „Al. Seifert". Gerahmt. R 240,–

Provenienz: Aus Privatbesitz. Wohl Schenkung der Gräfin Aloisa Czernin-Morzin (1832-1907, eigentl. Czernin von Chudenitz) an ihre Kammerjungfer Caroline Wunderlich.

4312 SEO. (1977 Gwangju/Seoul). „Salon II". Acryl und Papiercollage auf Leinwand. 2005. Maße: 180 x 200 cm. Verso betitelt, bezeichnet, datiert und signiert, 27.02.05 SEO. Gerahmt. – Vereinzelt minimale Bereibungen und Verschmutzungen an der Oberfläch . Ansonsten sehr guter Zustand. Im Rahmen beschrieben. Provenienz: – Galerie Voss, Düsseldorf (Stempel) – Lempertz, Auktion 3.12.2011 Zuschlag 28.000,-. - Das Los ist ungeeignet für den Paketversand. Transport nur per Spedition oder Abholung nach Absprache nach der Auktion. - Ausruf erfolgt mit 16.000,-. D 24.000,–

4313 Serra y Auque, Enrique (1858 Barcelona – Rom 1918). Flusslandschaft im Abendrot. Öl auf Lwd. Ca. 22 x 18 cm. Lwd. oben auf Trägerpapier mont. Unten rechts sign. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 300,–

4314 Siegmund, Rudolf (1881 Bürgel b. Jena – Bad Soden 1973). Marktreiben, im Hintergrund eine Stadt mit 2 Türmen. Linolschnitt. Ca. 27 x 32 cm. Sign. Unter Pasep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 270,–

Dabei: 9 Bl. Künstlergraphiken in versch. Techniken, darunter auch 2 Karikaturen, 19.-20. Jh. Qu.8°-Qu.4°. 4 Bl. sign. – Bl. von folgenden Künstlern: Ho-

4312



4313

noré Daumier (1808-1879), Charles Emile Jacque (1813-1894), Willy Jankel (20. Jh.), Franz Niklaus König (1765-1832), Karl Luckhardt (1886-1970), K.Reich (20. Jh.), Rudolf Siegmund (1881-1973), W.Wagner (20. Jh.), Fritz Wucherer (1873-1948). – Alters- u. Gebrauchssp. Zus. 10 Bl.

4315 Sirani, Elisabetta (1638 Bologna 1665), zugeschr. Lucretia. Radierung. Blgr. 23,8 x 14,5 cm. Auf Karton mont. – Etw. fl. R 240,–

4316 SKULPTUREN – PLASTIKEN – Antes, Horst (1936 Heppenheim). „Der Kopf“ Stahlskulptur, korrodiert um 1980. Ca. 76 x 60 x 20 cm. Signiert und num. – Eines von 6 Exemplaren. – The head. Steel sculpture, corroded. Signed and numbered. One of 6 copies. D 25.000,–

4317 - Barnickel, Ulrich (1955 Weimar). Ohne Titel (figu ative Abstraktion). Eisenfigur auf Metallplatte. H: ca. 55 cm. Auf Platte monogr. D 600,–

Die aus flächigen Elementen sowie aus Stangen und Rohren bestehenden Figuren des Weimarer Künstlers lassen sich weltweit in verschiedenen Sammlungen und Großstädten bewundern.

4318 - Bronze Tänzerin des Art Nouveau. Tänzerin mit einem erhobenem Bein u. kurzem Tanzkleid. Auf runder Marmorplinthe. Giessereistempel J.B Bronze Garantie Paris. Barbedienne. Späterer Abguß H: mit Sockel 52 cm. D 200,–

4319 - Carlier, Emil (1849 Cambrai – Paris 1927). Minenarbeiter mit Spitzhacke. Braun patinierte Bronze, mehrteilig gegossen. Am Sockel seitlich mit Namenszug „Carlier“. – Grubenlampe fehlt, sonst guter Zustand. D 150,–

4320 - China – Guanyin. Stehend auf Lotusthron. Gesteckte Hände. Leichte Best. China Dehua-Ware Republikzeit. Blanc de Chine. H: 56 cm. D 180,–

4321 - Clesinger, Jean Baptiste (1814 Besancon – Paris 1883). Taureau romain. Bronze, 1857. 43,5 x 45 cm. Auf Sockel bez.“Taureau Romain“. - Bronze, with name on the base. D 800,–

4322 - Gerdes, Hans (1906 Stuttgart – Köln 1979). Hundewelpe. Kleine Bronzefigur



4315



4316

mit brauner Patina. Gegossen von F.Haufe nach Plänen von Hans Gerdes. Ca. 7 x 6 cm. Verso mit Sign. d. Gießers. D 200,–

Friedrich Haufe hat eine Vielzahl an Plastiken für Hans Gerdes gegossen.

4323 - Kühne, Max Hans (1874 Dresden 1942). Stehender Frauenakt. Dunkel patinierte Bronzefigu , H: mit Sockel ca. 37 cm. Monogr. a. Sockel „KH“. - Standing female nude. Dark patinated bronze figu e. D 600,–

4324 - Le Faguays, Pierre nach. (Nantes 1892 – Paris 1962). Akttänzerin mit Rosengirlande. Auf quadratischem Marmorsockel montiert. Bronzeplinthe bez. PierreLe Faguays. Giessereistempel JP Bronze Garantie Paris. Späterer Abguß. H: 54 cm. D 200,–

4325 - Mehnert. Knabe mit Fischernetz. Kleine Bronzeskulptur, braun patiniert. Anfang 20.Jhdt. Auf Steinplinthe. H. inkl. Plinthe: ca. 13,5 cm. Mit Namenszug. – Leicht berieben, Plinthe stärker bestoßen. D 80,–



4317

4326 - Morét, Alfred. (1853-1913). Darstellung eines Kreuzritter mit Schwert u. Kettenhemd. Bronze. Rückseitig am Sockel bez. Morét. Schöne Alters- Glanzpatina. H: 20,5 cm. D 120,–

4327 - Moroder, David (1931 St. Ulrich in Gröden/Südtirol 1997). Bronzerelief. Männliche Figur mit Schild. L: 50 cm. Sign. David M. Rückseitig Gravur mit Namenszug u. Daten. D 240,–

4328 - Pierrot Bronzefigu . Frankreich um 1900. Darstellung des musizierenden Pierrot mit Mandoline. Auf Marmorsockel. Unsign. H: mit Sockel 16,5 cm. D 80,–

4329 - Rauch, Christian Daniel (1777 Bad Arolsen – Dresden 1857). Eugenie und Marie D'Alton. 2 Gipsabgüsse mit Profilbilde n beiden Enkelinnen des Künstlers, um 1840. Je ca. 18 x 17 cm. – Kleinere Abplatzungen, berieben. D 180,–

4330 - Relano, Lucio (1942 Següenza). Rebhuhn. Braun patinierte Bronze auf Holzsockel. H: 15 bzw. 19 cm. Am Bronzesockel li. sign. u. num. - Ex. 9 (?)/150. D 300,–

4331 - Rettungsversuch. Mann trägt bewusstlosen Frauenkörper auf den Händen. Bronzeskulptur mit grüner Patina auf Steinsockel, H: inkl. Sockel ca. 22 cm. – Sujet angelehnt an die Skulptur „Der Fischer-Gerettet“ von Adolf Bürtt. D 100,–

4332 - Rumpf, Gernot (Kaiserslautern 1941). Bronzeskulptur Elwedritsche o. Elwetrische. Wohl stilisierter Vogelkopf. Boden Monogramm GR im Quadrat. Ca. 8,5 x 6 x 7,5 cm. D 300,–



4320



4321

4333 - Schmidt-Felling Julius Paul (1835-1920). Halbakt zu Pferd. Bronze. Reitende Amazone mit Schild und Speer. Auf rechteckiger Bronzeplinthe, rückseitig sign.





4323



4330

Schmidt-Felling. H: 32 cm. - Half-nude on horseback. Bronze. On a rectangular bronze plinth, signed. D 600,–

4334 - Schmidt-Felling, Julius Paul (1835 Berlin 1920). Knabe mit Ente. Bronze auf Marmorplatte. H. gesamt: ca 17 cm. Sign. – Angel des Jungen lose. Berieben. D 200,–

4335 - Suter, Paul (1926 Aarau – Città della Pieve 2009). Eisenskulptur „Nabucco“ Große Gartenskultptur 1995, erworben für 35000 DM in der Galerie Mauroner GmbH. – Iron Sculpture „Nabucco“ Large Garden Cult 1995. - 195 x 110 cm. Ca. 200 kg. D 5.000,–

4336 - Thiermann. Skulptur eines jungen Mannes, sich eine Zigarette anzündend. Bronze, braun patiniert, Anfang 20.Jhdt. Steinplinte, Schraube gelöst. H. inkl. Plinthe: ca. 16 cm. – Leicht berieben, Plinthe etwas bestoßen. D 150,–



4333



4335

4337 - Weber, Hans-Georg (1936 Wibbecke bei Northeim, Bildhauer 20.Jh.) Sammlung aus 20 Keramikobjekten u.a. Vasen, Schalen u.w. Alle mit Ritzsignatur. Versch. Größen. Sehr schöne reichhaltige Sammlung. Dazu Keramikservice der 70er Jahre in Orange. Große Katzenskulptur seitlich sign. Mater 05, Keramikantilope u. Figur. – Schöne Sammlung meist sehr schöner Zust. Katze



4335

63 cm. Gek. wie besichtigt. Abholung o. Versand per Spedition. D 450,–

4338 - Wilken, Frauke (1965 Göttingen, lebt und arbeitet in Köln). Ohne Titel. 1992. Assemblage aus Kunststoff, Holz, Draht und Hartfaser, teilweise in Öl bemalt. Unsign. H. 172, B. 52, T. 19 cm. D 120,–

Echtheitsbestätigung: Wir danken der Künstlerin für die Bestätigung der Echtheit via E-Mail, anhand von Photos, 11.09.2020. – Provenienz: med art-Sammlung der HUG-Gruppe, Freiburg i.Br. – Handhabungsspuren, Materialermüdung, Kunststoff vergilbt, mehrere Kratzer und Druckstellen, unterer Rand leicht best.

4339 - Woyski, Jürgen von (1929 Stolp – Dresden 2000). Vogelrelief. Rot gebrannter Ton, glasiert. Serie 359. Verso mit Etikett. – Tls. kleinere Farbabplatzungen. D 240,–

4340 - Wunderlich, Paul (1927 Eberswalde – Saint-Pierre-de-Vassols 2010). „Großer Minotaurus“. Bronze, patiniert und teilweise poliert, Edelstahl,1989. An der Plinthenkante stempelsigniert und -datiert Wunderlich 89. R 10.000,–

Nr. 352 von 1.000 nummerierten Exemplaren, Höhe 182 cm, gegossen in der Bildgießerei ARA-Kunst, Dr. Fritz Albrecht/Altrandsberg mit dem Gießereistempel.

4341 Söhngen, Andreas Bernhard (1846 Niederlahnstein – Frankfurt a.M. 1920) zugeschrieben. 3 Bl. mit ganzfigu igen Frauenbildnissen. Bleistiftzeichnungen. 25,5 x 11,5 cm – 24,7 x 16,8 cm. Punktuell auf Karton montiert u. dort zugeschrieben. – Ger. fl -ckig. R 150,–

4342 Solis, Virgil (1514 Nürnberg 1562). König Childericus. Kupferstich auf feinem Bütten um 1550. Plgr. 8,7 x 8 cm. Mit Rändchen. Unter Passep. mont. D 200,–

Andresen 14. Prachtvoller Abdruck des einzigen Zustands in guter Erhaltung. Aus d. Slg. Franz Degenhard (L. 658 a).





4340

4343 Somer, Jan van (1645 Amsterdam – nach 1699). In der Gaststätte. Mezzotinto um 1680. Ca. 30 x 23 cm. Mi dem Namenszug i.d. Platte. Mit schmalen Rändchen punktuell auf Karton mont. – Ränder u. Falten tls. verstärkt. Altersübliche Gebrauchssp. R 120,–

4344 Soules, Eugène Edouard (1811 Paris 1876). Flussinsel mit Turm, im Hintergrund Burgruine. Aquarell. Ca. 19 x 25 cm. Unten rechts signiert. Punktuell auf Trägerpapier mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. R 180,–



4341

4345 Speckter, Otto (1807 Hamburg 1871). Wendemuth. Lithographie mit herrschaftlicher Villa in Landschaft. (18)38. Ca 17 x 26 cm. Unten rechts sign. u. dat. Punktuell auf Trägerkarton mont. D 200,–

Dabei: Süffert, Hans (1868 Basel 1945) zugeschrieben. Im Margarethenpark Basel. Junge Heumagd unter Bogenbrücke. Aquarell 1885. 28,5 x 23 cm. Unt. li. mit dem Namenszug u. Datum. Auf Karton aufgezogen. - **Kutsche.** Darst. einer Kutsche. Aquarell. Federzeichn., England 19. Jh. 13 x 26 cm. Unter Passep. mont. – Etw. flec ig. - **Little Duchess Phaeton.** Kolor. Lithogr. aus „The Hub", (Bl. Nr. CV).

4346 Spoerl, Erich (Münchner Maler um 1900). Häuser im Allgäu. Öl/Acryl auf Lwd. 20. Jh. 65,5 x 80 cm. Sign. „Erich Spörl. München". Gerahmt. Sehr pastoser Farbauftrag. D 180,–

4347 Springer, Reinhard (1953 Dresden). Raumszene. Aquatintaradierung 1988. 48,5 x 32, Blgr. 57,5 x 39 cm. Sign., dat., betitelt u. num., i.d. Platte bez. „Arzt und Patient". R 80,–

4348 Staackmann, Heinrich Maria (1852 Zennhusen – München 1940). Frau in Tracht vor bayerischer Dorfkulisse. Öl auf Holz. 1922. 16 x 21 cm. Sign. u dat. D 150,–

4349 Stählin, Erwin Fridolin (1901 Gossau SG – Holzhäusern bei Raperswilen 1970). 3 Bl. mit Kompositionen. Mischtechnik auf Papier 1965. Jwls. sign. u. dat., verso sign., dat. u. betitelt. 1 Bl. mont., 2 Bl. hinter Passep. geklebt. D 450,–

"Komposition". Blgr. 77,5 x 27 cm. – „Narratio Erzählung". Blgr. 78,5 x 54 cm. – „Celebritas Belebtheit". 78 x 53,5 cm.

4350 Steinel, Kurt (1929 Freiburg/Br. – Offenbach 2005). Stierkampf-Szenen. 3 Radierungen, 1985/86. Zw. 29,5 x 38 und 43 x 28 cm. Je sign., dat. u. num. D 150,–



4351

4351 Steinle, Edward Jakob von (1810 Wien – Frankfurt/Main 1886). Vertreibung des Teufels. Vade satana scriptum est enim. Bleistiftzeichnung. Ca. 30 x 26 cm. Bezeichnet. Verso Nachlass-Stempel. Punktuell unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 500,–

Provenienz: Aus der Sammlung Stumpf-Brentano. – Stockflec ig. Unterhalb der Darstellung mit hs. Marginalien (des Künstlers).

4352 Stengel, Gerda von (1916 Heidelberg). Portrait einer sitzenden, älteren Frau. Kniestück. – Kopfbild wohl ders. älteren Frau. 2 Tuschzeichnungen 1952. Blgr. 57 x 47,5 bzw. 46 cm. Unt. re. bzw. unt. mittig sign. u. dat. Unter Passep. mont. R 120,–

4353 Steppes, Edmund (1873 Burghausen – Ulrichsberg b. Deggendorf 1968). Klarer Herbstabend im Jura. Tempera auf Papier. Ca. 30 x 50 cm. Unten links sign. Vom Künstler auf Platte mont. sowie gerahmt. Verso in roter Farbe auf der Platte betitelt u. sign. sowie auf der Rahmung bez. u. sign. mit „Original von Edmund Steppes". – Prov: Ausstellung Steppes Landschaften 1990. Aus dem Privatbesitz der Witwe erworben. Kaufvertrag von 1990 über 10.000 DM liegt vor. D 3.000,–

Werk-Nr. 1005. – Das in lasierender Malweise ausgeführte Gemälde zeigt eine weite Landschaft mit Felsformationen.

4354 Steppes, Edmund (1873 Burghausen – Ulrichsberg b. Deggendorf 1968). Des Stromes Kindheit. Radierung in Rotbraun auf gelbem Japan. Ca. 12,8 x 15,9 cm. Mit dem Monogr. i.d.Platte sowie unten mit Bleistift sign., betitelt sowie oben mit „11.Druck"



4353

bez. Breitrandig. - Prov: Joseph Fach Galie Ffm. 2006. D 150,–

4355 Stillleben. Herbstliches Stillleben in Landschaft. Gemälde um 1890/1900. 26 x 30 cm. Neben einem Nest mit Eiern liegen rote Weintrauben, Pfirsiche und Kohlblätter. Gerahmt. – Rest., Übermalungen, Farbabriebe. R 150,–

4356 Stillleben mit zwei Hummern u. Weinflasch . – Stillleben mit zwei toten Vögeln, Birnen u. Wasserkrug. Öl auf Holz von W.Koch, Düsseldorf, wohl 1.H. 20. Jh. Je ca, 18 x 24 cm. Jwls. unt. re. sign. „W.Koch Df.". Jwls. im br. gold-schwarzen Rahmen mit Akanthusverzierung. - Ränder etw. beschabt, vereinz. flec ig u. kl. Abplatzungen. D 300,–

4357 Störtenbecker, Nikolaus (1940 Hamburg – lebt in Munkbrarup bei Flensburg). Hagebuttenranken vor Meersicht. Farbserigraphie (97/150). 1970. 60,5 x 84,5 cm. Handsign. u. dat. R 150,–

Dabei: **Klaus Stümpel**, Goldfisch. (16/70). 1972. – **Unbek. Künstler**. Götterdämmerung. 1971. Ca. 60 x 70 cm.

4358 Straße mit Bäumen. Mischtechnik auf Papier, 2004. Ca. 50 x 35 cm. Unt. li. sign. „Hocken" u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 300,–

4359 Strauch, Ludwig Karl (1875 Wien – Klosterneuburg 1959). Dorfansicht am Fuße des Gebirges. Aquarell u. Gouache 1945. 58 x 43,5 cm. Li. unten sign. u. dat. – Unter Glas gerahmt. D 200,–

4360 Streckenbach, Max Theodor (1863 Eckernförde 1936). Stiefmütterchen. Öl auf Lwd. Ca. 27 x 39 cm. Unten links sign. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. D 600,–



4360

4361 Strich-Chapell, Walter (1877 Stuttgart – Sersheim 1960). „Frühlingsgäste". Farblithogr. Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1906. 56 x 76, Blgr. 58,1 x 78,1 cm. Mit dem Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. R 90,–

Dabei: Ders. „Rechberg u. Hohenstaufen". Farblithogr. der Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe, 1907. 55,1 x 75, Blgr. 57,9 x 77,6 cm. Mit Namenszug u. Datum im Stein. Im Unterrand typogr. betit. Zus. 2 Bl.

4362 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Erlegen des Ebers mit der Saufeder. Lithographie mit Feder u. Kreide in Braun n. Tempesta. Blgr. 15,5 x 23,8 cm. Mit den Namensz. im Stein. Stellenw. auf Einfassung bzw. Darst. geschn. R 150,–

Winkler 965, 36.4. – **Dabei: Ders.** Madonna mit Kind. Lithographie mit Feder u. Kreide in Schwarz mit ockerfarb. Tonplatte n. P.Vannucci „dite Perugino". Blgr. 40,8 x 34,1 cm. Mit 3 Randlinien. Knapp innerhalb d. 4 Randlinie geschn. – W. 965, 24.3. II (v. III). – Vereinz. flec ig. Zus. 2 Bl.

4363 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). 1 Bl. mit 5 punktuell aufgeklebten Kreide- (2) bzw. Federlithographien. 8° u. 4°. Mit den Namensz. im Stein. R 200,–

Winkler 965, 62.3: **Skizze zum Tod Mariae.** Nach L.Carracci. – W. 965, 57.3: **Heilige Familie.** Nach A.Carracci. – W. 965, 14.1: **Kniender Mann** die Hände zum Gebet zusammengelegt. Nach Raffae . - W. 965, 64.1: **Die hl. Katharina** mit Palmzweig u. Putto hinter ihr das Rad haltend. Nach Burini. – W. 965, 58.3: **Christus mit Weltkugel** u. Schwurfinger und Apostel. Nach Steiner.

4364 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Frauenraub. Lithographie mit Feder u. Kreide mit beigefarb. Tonplatte n. Baccio Bandinelli. 42 x 33,3, Blgr. 42,4 x 35,5 cm. Mit den Namensz. im Stein. – Winkler 965, 13.5. – Vereinz. stockfl. R 80,–

4365 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Der heilige Heinrich. Lithographie mit Tonplatte n. Johann von Melem d.J., 1827. Ca. 55 x 18,4 cm. R 100,–

4366 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Tanzende Muse aus dem „Parnass". Lithographie mit ockerfarb. Tonplatte, um 1815. Blgr. 52,8 x 26,3 cm. Mit dem Namenszug im Stein. Unt. auf Einfassung geschn., an 3 Seiten mit schmalem Rand um die Einfassung. - Winkler 965, 1.6. – Li. Rd. unt. etw. eingerissen. R 80,–

4367 Strixner, Johann Nepomuk (1782 Altötting – München 1855). Dorfmusikant. Feder- u. Kreidelithographie mit grünlicher Tonplatte n. L.Bramer. 40 x 31,5, Blgr. 42,5 x 34,2 cm. Tls. auf bzw. knapp innerhalb d. 2. Einfassung geschn. R 200,–

Winkler 965, 22.3. I (Druck in Schwarz). – **Dabei: Franz Dahmen** (1790-1865). Magd am Kirchenfenster. – Alte Frau am Fenster. 2 Bl. Kreidelithographien mit grauer bzw. brauner Tonplatte n. Gerard Dou bei J.Selb. 36,3 x 27,4, Blgr. 37,8 x 31,1 cm bzw. 31,2 x 23,5, Blgr. 33,8 x 27,5 cm. Mit Rd., stellenw. unregelmäßig geschn. Zus. 3 Bl.

4368 Stumpp, Emil (1886 Neckarzimmern – Stuhm 1941). Kurt Hoffmann. Büste. Dreiviertelprofil von links. Kohlezeichnung auf transparentem Zeichenpapier, 1933. Blgr. 38 x 29 cm. Sign., dat. u. mit der Unterschrift des Filmregisseurs. Mit Fotoecken auf leichten Karton mont. R 90,–

4369 Stuntz, Marie Electrine (1797 Straßburg – München 1847). Maria mit Jesus – Die Engel der Madonna – Verkündung. 3 Kreidelithographien, davon eine handkolor. Um 1815. Zw. 18 x 22 und 26 im Durchmesser. - Winkler 833, 4, 9 u. 10. – Tls. stockfl. oder fl. R 90,–



4370

4370 Sturm, Helmut (1932 Furth im Wald – Pullach i. Isartal 2008). Poesie Polykrasi. Aquarell u. Gouache auf Papier, 1980. 31 x 23 cm. Unt. re. sign. u. dat., verso mit persönl. Widmung „Ein kleines Frühlingslied für den schönen Poul. Herzlichst Dein Helmut Kobenhavn 21. März 80…". Unter Glas im Wechselrahmen aus Holz. - Provenienz: Karl Faber 2020. D 900,–

4371 Sturm, M. (20. Jh.). Kappelle an einem See- oder Flussufer. - Wiesenlandschaft mit Baum rechts an einem Feldweg. 2 Aquarelle 1993-94. Ca. 23 x 33 bzw. 40 x 30 cm. Un. re. bzw. unt. li. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 200,–

4372 Stuttgart – Kasimir, Luigi (1881 Pettau – Wien 1962). „Das Turmgässchen" in Stuttgart. Farbradierung. Ca. 39,5 x 25 cm. Sign., mit dem Titel i.d. Platte. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 150,–

4373 Südeuropäischer Künstler (20. Jh.). Mädchen mit Strohhut, Halstuch u. Zigarette im rechten Mundwinkel. Öl auf Lwd., Mitte 20. Jh. 50 x 40 cm. Ob. re. undeutlich sign. Gerahmt. D 360,–

4374 Swan, Douglas (1930 New Britain – Bonn 2000). Clinic Couch. Mischtechnik mit Öl und Stoff auf Leinwand, in Acrylglasrahmen. Verso sign., 1992 dat. und bet. sowie



4374

ein gedrucktes Sammlungsetikett „Nr. 96" num. und mit den Angaben zum Werk. H. 30, B. 40 cm (Bildträger), H. 34, B. 44 cm (Acrylglasrahmen). D 360,–

Provenienz: erworben 1992 in der Galerie Pro Arte, Freiburg i.Br.; seitdem med art-Sammlung der HUG-Gruppe, Freiburg i.Br. - In Acrylglasrahmen montiert. Acrylglasrahmen mit leichten Handhabungsspuren. Das Werk wurde nicht ausgerahmt.



4375

4375 Szeremley, Julius von (1871 – Budapest 1916). Begegnung Mann und Frau. 3 Tuschezeichnungen. Um 1900. Ca. 14 x 18 cm – 21 x 21 cm. Sign. bzw. monogr. Mit untersch. Sammlerstempeln: F.W.Denzel, Dr. F.D. Denzel, Dr. Wilhelm Denzel. R 200,–

4376 Tauchert, Walter (1937 Wismar – Mannheim 2005). 16 Bl. geometrisch-abstrakte Farbkreidezeichnungen aus dem Nachlass, ca. 1996-2000. Blgr. je 30 x 34 bzw. 34 x 30 cm. Jwls. unt. re. bzw. li. sign. u. dat. Mit Klebestreifen hinter Passep. befestigt. D 240,–



4377

4377 Tauchert, Walter (1937 Wismar – Mannheim 2005). Die Museumsmaus und der Bilderelefant. Leporello mit 9 tls. blgr. Bunt- u. Bleistiftzeichnungen u. aufgeklebtem gedruckten Text. 27,5 x 30 cm. D 300,–

Unikat aus dem Nachlass des Künstlers. In diesem künstlerischen Kinderbuch könnte Tauchert die Eindrücke einer Indienreise verarbeitet haben.

4378 Tee. Stillleben mit Teekanne, Teetasse, Blumen u. Obst. Darstellung im Oval. Farb. Aquatintaradierung auf Hahnemühle von „B" 1980. 38 x 49, Blgr. 56 x 79 cm. Monogr., betitelt u. num. – Ex. 43/100. D 75,–

4379 Thieler, Fred (1916 Königsberg – Berlin 1999). „2.F.62". Farblithographie in Blau u. Schwarz 1962. Ca. 51,5 x 35 cm. Sign., dat., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 70/100. D 360,–

4380 Thieler, Fred (1916 Königsberg – Berlin 1999). Komposition in Dunkelgrün, Türkis u. Blau. Farbserigraphie 1988. Ca. 74,5 x 53, Blgr. ca. 93 x 70 cm. Sign., dat. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 77/90. – Prov.: Nothelfer, Berlin 1992. D 450,–

4381 Thieler, Fred (Königsberg 1916 – Berlin 1999). „F.I.62". Farblithographie 1962. Ca. 49,5 x 38,5 cm. Sign., betitelt u. num. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Ex. 60/100. - Prov.: van Ham 1995. D 360,–



4382

4382 Thöny, Eduard (1866 Brixen – Holzhausen am Ammersee 1950). Sitzende Frau in Tracht. Kohlezeichnung auf Bütten, wohl um 1900. Ca. 49,5 x 30 cm. Unt. re. sign. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Lt. Auskunft der Karlsruher Gemäldeberatung in der Kunsthalle 1995 gehört die Zeichnung in seine frühe Zeit (auf masch. geschr. Zettel verso). D 900,–

4383 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). 5 Radierungen. Davon 4 mit Bleistift sign. Je unter Glas gerahmt. D 450,–

Darunter: Der Papagei (1901); Schwarzwald, Tal bei St. Blasien (1911); Bei Mutterslehn I (1913); Schwälmer Mädchen mit Esel (1915); Lauterbrunner Tal (1917).

4384 Thoma, Hans (1839 Bernau – Karlsruhe 1924). Meerwunder. Lithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Mit Monogr. in der Platte. Unten rechts signiert. Verso St. der „Kunstdruckerei Künstlerbund Karlsruhe" u. hs. num. „17". R 90,–

Schwörer 19. – **Dabei: Ders.** Dass. Farblithogr., um 1910. 25,5 x 19 cm, Blgr. 33 x 28 cm. Betit. u. mit Monogr. in der Platte. Typogr. bez.

4385 Thoma, Hans (1839 Bernau im Schwarzwald – Karlsruhe 1924), nach. Christus mit der Dornenkrone. Keramik, glasiert von Jos. Karl Liem. 1909. Ca. 35 x 34 cm. Dat. u. sign. Gerahmt. D 120,–

Verso: nach Hans Thoma von Jos. Karl Liehn (im 18 Lebensjahr) angefertigt! 5.5.56 der Meisterin von meiner kleinen Tochter Lieselotte an Marianne Grimus gewidmet.

4386 Thon, Sixtus Armin (1817 Eisenach – Weimar 1901). Goethe Feier in Weimar 1849. Radierung. Ca. 15,5 x 21 cm. Mit Namen u. Titel i.d.Platte. Auf Papier und unter Passep. u. Glas mont. D 150,–

4387 Thulden, Theodoor van (1606 ,s-Hertogenbosch 1669). Blendung des Polyphem. Aus der Odyssee. Kupferstich auf Bütten. Blgr. 19,47 x 25,2 cm. Mit dem Monogr. u. „10" i.d. Platte. Mit kl. Rd. um die Einfassung. - Leicht flec ig. R 240,–

4388 Tizian, nach. Kopie von Tizians Venus von Urbino. Öl auf Lwd. 19.Jhdt. Ca. 119 x 165 cm. Gerahmt. Mehrere alte Reparaturstellen. D 2.700,–

4389 TOTENTANZ – Bock, Erika (1944 Guben/Gubin – arb. in Serbitz). „Gefährlicher Liebhaber" (oder mütterlicher Alptraum). Siebdruck in 6 Farben auf Hahnemühle 1984. 33,2 x 28,4, Blgr. 51,4 x 39,2 cm. Sign., dat., betitelt, bez. u. num. – Ex. III/V. R 150,–

4390 Toutin, Jean I (1578 Chateaudun – Paris 1644). Zwei Männer bei einem Backofen, darüber Schwarzornament. Blatt 4 aus einer Folge von Schwarzornamenten mit Genrefigu en, 1619. 10,8 x 8 cm. Tls. mit schmalem Rändchen, tls. auf Plattenkante (ungerade) beschnitten. R 200,–



4390

Ornamentstichkat. Berlin 792 (mit Abb.). – Etw. angestaubt u. flec ig, kl. Wurmloch. – Selten.

4391 Tripp, Jan Peter (1945 Oberstdorf). 2 Bl. mit 3 Radierungen, ca. 1972. Jwls. unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 90,–

Papa Heiligabend. 1972. 18 x 11, Blgr. ca. 65 x 49 cm. Sign., dat. u. num., mit dem Titel i.d. Platte. – **Für Else einen Hintergrund.** 2 Rad. auf 1 Bl. 10 bzw. 9 x 15, Blgr. ca. 65 x 45 cm. Sign., betitelt u. num. – Ex. 5/100.

4392 Trnka, Anton (Tschechien, 20. Jhdt). Städchen am Fluss mit herbstlich gefärbten Bäumem. Öl auf Lwd. (19)36. 54 x 69 cm. Monogr. u. dat. Gerahmt. – Leichte Craqueléebildung. D 120,–



4393

4393 Trojanischer Krieg. Hektors Leichnam hinter einen Streitwagen gebunden, links daneben Achilleus. Anonyme Sepiazeichnung mit grauer Tusche laviert auf Bütten, wohl 17./18. Jh. Blgr. 17,6 x 2,7 cm. Verso Montierreste. Verso mit Bleistift „Fam. Perrier" bez. - Stellenw. etw. (tusch- u. farb-) flec ig. D 360,–

4394 Uecker, Günther (1930 Wendorf/ Mecklenburg). Leibbeschreibung eines Nagels. 1969/70. Zink-Cliché auf Velin. num. Hinter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Ex. 18/100. Blatt mit leichten Alterssp. D 360,–

4395 Unbekannte Künstler (20. Jh.). Stadtansicht – Burgruine – Pferd mit Wagen am Wasser. 3 Aquarelle. Ca. 19 x 26,5 cm – 41,5 x 29,8 cm. Sign. R 200,–

4396 Unbekannter Graphiker (20. Jh.). 3 Bl. mit Männchen, Esel bzw. hühnerähnlichem Vogel. Farb. Tuschzeichnungen (2) mit Collage (1) u. Bleistiftzeichnung, 1931 u. 1948. 8° u. Qu.8°. 2 Bl. monogr. Rf od. Ri u. dat. Jwls. hinter Passep. geklebt. D 150,–

4397 Unbekannter Künstler (18./19. Jh.). Winterlandschaft mit schneebedeckten, mit Stroh gedeckten Häusern u. Hütten, mittig li. 2 Männer u. ein Junge mit einem Schlitten mit Brennholz. Öl auf Holz. 30 x 41 cm. Gerahmt. - Tls. Farbabplatzungen, Ränder beschabt u. tls. flec ig. D 150,–



4395



4398

4398 Unbekannter Künstler (18. Jh.). Junger Mann mit roter Mütze, eine Taube auf der Hand. Öl auf Lwd. 38 x 31,5 cm. Gerahmt. Krakelee. – Verso eine unterl. Reparaturstelle, stellenw. Farbabplatzungen. D 450,–

4399 Unbekannter Künstler (19./20. Jh.). Eine Bäuerein auf einer rosa Blumenwiese, auf Gattern trocknet Stroh, im Hintergrund sanfte Hügel unter einem wolkenreichen blauen Himmel. Öl auf Lwd. Ca. 47 x 72 cm. Gerahmt. - Verso 3 Reparaturstellen. D 300,–

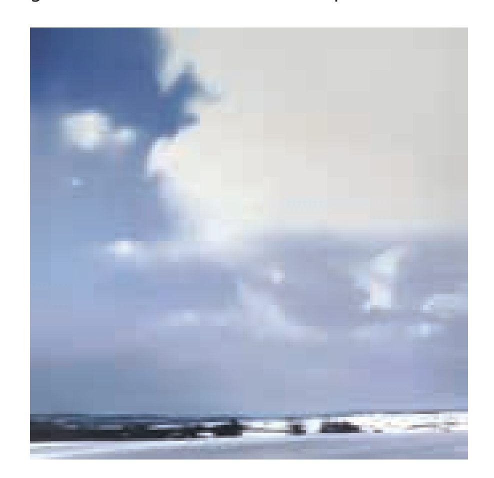
4400 Unbekannter Künstler (19. Jh.). Blick einer Aussichtsplattform mit Geländer u. Stühlen auf eine Flussschleife mit Segelschiffen. – Blick auf ein umzäuntes Beet, 2 Häuser u. eine Flussschleife. Anonyme Aquarelle auf Papier, wohl um nach 1820. Ca. 8 x 11,5 cm. Mit schwarzer Tuscheinfassung unter Glas gerahmt u. in ein Briefmäppchen aus weißem Ldr. mit Bleistifthaltern geklebt (tls. stärkere Gebrauchssp.). Mit aufgesetzten schmalen Metallrahmen u. recto

Metallschild mit Initialen „C.R." u. verso Metallschild mit Datum „1819". D 100,–

Da ein Rähmchen locker ist, konnten verso auf einem Bl. die hs. Bez. „Seeburg" u. „Worms" entziffert werden. – Hübsche, fein ausgeführte Ansichten.

4401 Unbekannter Künstler (20 Jh.). 26 (12 farb.) Serigraphien, 1957-61. Blgr. 61 x 43 cm. Undeutl. sign. u. num. D 200,–

Meist jwls. eines von 100 Ex. – Die Bl. zeigen teils tanzende, schwebende menschliche Figuren in reduzierter Form, tls. Tiere, tls. Christus am Kreuz od. geometr. Formen. – Tls. Gebrauchssp.



4402

4402 Unbekannter Künstler (20. Jhdt). Bergschnee. Öl auf Lwd. 80 x 80 cm. Gerahmt. D 300,–

Dabei:Anonym. Künstler Abstrakte Komposition mit Kreisen. Öl auf Lwd. 98 x 74 cm. Gerahmt.



4403

4403 Unbekannter Künstler. 2 Portraits. Ältere Frau, Mann mittleren Alters. Kohle. 1913. 43,8 x 33 cm u. 50 x 38 cm. Monogr. „AGr.". R 300,–

Dabei: Unbek. Künstler. Portrait eines Mannes mittleren Alters mit Brille. Kohle, Kreide auf Karton. 51 x 42 cm. Undeutl. sign. - Leicht fl.

4404 Unbekannter Künstler. Sitzender Mann mit Zylinder, Stock und Büchern bei einem Glas Wein in rustikaler Umgebung. Mischtechnik. 57 x 38 cm. 1934. Sign. P. Huck. Gerahmt (nicht ausgerahmt). R 150,–

4405 Unbekannter Kupferstecher (Ende 16. Jh.). Arche Noah. Radierung. Blgr. 22,8 x 34,2 cm. Plgr. 15 x 17,2 cm. Monogr. HB (Nagler 688?). – Li. mit Heftlöchlein, mit ausgebessertem Riss oben im weißen Rand. R 120,–



4406

4406 Unbekannter Zeichner. (18. Jh.). 5 Bl. mit Fuß- (4) u. Handstudien. Bleistiftzeichnungen auf Papier m. WZ. Je. ca. 19 x 29 cm. Alle unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Tls etw. stockfl., 1 Bl. mit kl. Einriß unten bei Montierung. – Sehr qualitätvolle Arbeiten. Unt. re. mit hs. Nr. R 400,–

4407 Unger, Wolfgang Heinz (1929 Halle/Saale – München 2019). Stillleben. Feldblumenstrauß mit Obstschale. Öl auf Holzplatte. Ca. 38 x 58 cm. Unten rechts sign. sowie verso betitelt und sign. Gerahmt. – Leichte Gebrauchssp. Rahmung bestoßen. D 180,–

4408 Vahle, Fritz (1913 Bochum – Bienenbüttel 1991). Symbiose insularer Merkwürdigkeiten. Mischtechnik mit Collage 1981. Ca. 33,5 x 30, Blgr. 52,5 x 43 cm. Sign., dat. u. betitelt. Punktuell unter Passep. mont. – Vereinz. Braunfl. D 200,–

4409 Váradi, Albert (1896 Nagyvárad – Paris). 7 Bl. Buchillustrationen in Radierung, 1922. Ca. 11 x 7, Blgr. 26,5 x 22 cm. Mit dem Namenszug u. Datum i.d. Platte. – Tls. etw. stockfl. 150,–

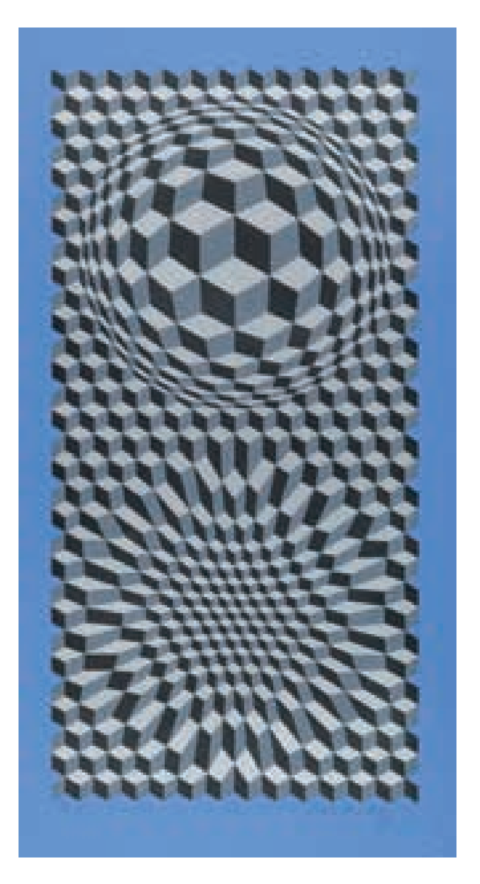
4410 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). VP-Cheyt. Farbserigraphie. Epreuve d'artiste 1974. Ca. 56 x 29,5 cm, Unten rechts sign. bzw. unten links bez. mit EA. Unter Glas gerahmt. D 300,–

4411 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). Vega. Farbserigraphie bei Studio Bruckmann 76. Ca. 48 x 48 cm, Blgr. ca. 75 x 54 cm. Unten rechts sign. u. mit Widmung. D 450,–

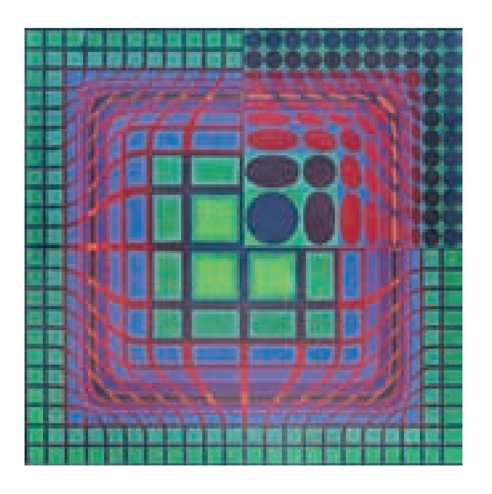
Dabei: Ders. Koskar. Offset bei Bruckmann 1974. Ca. 70 x 67 cm.

4412 Vasarely, Victor (1906 Pécs – Paris 1997). Zur 3. – Ohne Titel. 2 kleinformatige Farbserigraphien bei Studio Bruckmann 1973/1979. Blgr. ca. 28 x 22 bzw. 24 x 24 cm. Je unten mit Bleistift sign., 1x mit num. (Zur 3), 1x Musterdruck mit Widmung für die 1973 bei Bruckmann erschienene Monografie arbwelt (Ohne Titel). D 300,–

4413 Vecellio, Tiziano, nach (1477 Pieve di Cadore – Venedig 1576). Himmlische und irdische Liebe. Lichtdruck v. Hanfstaengel. 19. Jhdt. Ca. 44 x 93 cm. Unter Glas gerahmt



4410



4411

(nicht ausgerahmt). - Minimal fl. D 240,–

Dabei: Guido Reni, nach: Aurora. Stahlstich nach Joh. Burger bei Stiefbold & Co., Berlin. Ca. 63 x 115 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). **Martin Feuerstein, nach:** Christus segnet die Kinder. Stahlstich. Ca. 70 x 87 cm. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).

4414 Veith, Johann Philipp (1768 Dresden 1837). Gruppe der drei Eichen nach Jacob van Ruisdal. Radierung. 1785-1790. Plgr. 17 x 20,7 cm. R 180,–

Das Blatt stammt aus seiner Studienzeit bei Prof. Zingg an der Dresdener Akademie. Das seltene Blatt trägt nicht Veiths Namen, ist aber nach Nr. 5 und 6 im Werkverzeichnis von van Ruisdal. (Vgl. Thieme-Becker, Nagler's Allg. Künstlerlexikon).

4415 Velde d.J., Jan van de (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). September. Kupferstich. 15,5 x 30,2 cm. R 200,–

Ho. 54. – **Dabei: Ders.,** März. Kupferstich. 15,6 x 30,2. Unter Passep. mont. – Ho. 48 I(I).

4416 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). Mann mit Hund bei (römischer) Ruine. Aus Amenissimae aliquot regiunculae. Radierung um 1616. Ca. 12,3 x 18,8 cm. Mit schmalem Rändchen montiert. R 120,–

Hollstein 259-1(2). Franken/van der Kellen 298. – Leicht stockfl., altersübliche Gebrauchssp.

4417 Velde, Jan van de II (1593 Rotterdam – Enkhuizen 1641). November. Radierung auf feinem Bütten mit WZ „Großes Wappen", 1618. Plgr. 15,6 x 30,4 cm. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 360,–

Ho. 56 I (von II). Fr.-vdK 172. Prachtvoller zeitgenöss. Abdruck des I. Zustands vor Verkürzung der Platte in der Breite auf 27,4 cm. – Mit Falten und (meist geschlossenen) Einrissen, sonst von schönem Gesamteindruck.

4418 Venturini, Giovanni Francesco (1650 Rom ca. 1715). Die Jäger-Nymphen Dianas. Kupferstich. 17./18. Jhdt. 34,5 x 45,5 cm. R 240,–

Dabei: Ders., O.T. Radierung n. Giovanni Battista Galestruzzi u. Polidoro da Caravaggio. 14,8 x 15 cm.



4419

4419 Verkündigung Maria. Rechts Maria vor einem Podest stehend, auf dem ein aufgeschlagenes Buch liegt, links der Verkündigungsengel, der sich mit gekreuzten Armen verbeugt. Am Himmel Gott Vater mit ausgebreiteten Armen und darunter die Taube. Anonyme Gouache auf Pergament, ca. Mitte 18. Jhdt. 12 x 10,1 cm. Verso mit altem hs. Spruch, unterschrieben: Maria Anna Reisserin Verwittibte Burgermaisterin, sowie von anderer Hand eine Bilderklärung. Unter Passep. mont. – Schrift scheint teilw. etwas durch. R 300,–

4420 Villeret, Francois Etienne (1799 Paris – Sens 1852) zugeschrieben. Stadtansicht mit gotischer Kirche im Hintergrund. Aquarell und Tusche. Ca. 9 x 12,5 cm. Unten sign. mit Villeret. – Zus. mit einem weiteren kl. Aquarell eines unbek. Künstlers auf Trägerkarton mont. – Prov: Genfer Privatsammlung. – Zus. 2 Bl. R 120,–

4421 Viscontini, Francois (1944 Paris). Charly Banana. Mischtechnik (darunter Acryl u. Wachskreide). Ca. 29,5 x 41,5 cm. Unten rechts sign. mit „Visco". D 150,–

Dabei: Ders. Ohne Titel (abstrakte Komposition). Druckgraphik, ca. 45 x 64 cm. Sign. u. mit EA bezeichnet.

4422 Visscher, Claes Jansz. (1587 – Amsterdam 1652). Kreuzabnahme Christi durch Joseph von Arimathäa und zwei weiteren Männern, umgeben von weinenden Frauen (13 von 18). Aus: Biblische figu en, Darinnen die fürnembste historien, in heiliger Schrifft begriffen, geschichtmässig entworffen. Kupferstich n. C.Galle d.J. u. Abraham van Diepenbeeck. 1652. Mit Namenszügen u. 13 i.d.Pl. Plgr. ca. 40 x 51 cm. – Minimal fl., oben leicht randrissig. R 240,–

4423 Visscher, Claes Jansz. (1587 – Amsterdam 1652). Die Trennung der Schafe von den Böcken und das Jüngste Gericht. Kupferstich n. Maerten de Vos. 1625-50. Plgr. 39,7 x 50,5 cm. Blgr. 42 x 55 cm. – Elias Himmelfahrt. Kupferstich u. Radierung v. P.Nolpe n. P.S.Potter, um 1620-60. 38,5 x 47,6 cm. – Je vertikale Mittelfalte, minmal fl. R 120,–

4424 Visscher, Cornelis II (1628/29 Haarlem – Amsterdam 1662). Die Bäuerin mit dem Wickelkinde. Radierung n. Nicolaes Bechem bei Pieter Schenk. Aus: Landschaften mit Genreszenen im Hochformat (4 Bll.). 1600. Mit Namenszügen u. 4 i.d.Pl. 26,7 x 21,1 cm. – Etw. fl. u. rissig (bis 3 cm). R 120,–

4425 Vivares, Francois (1709 Saint-Jean-du-Bruel – London 1780). Die Aufteilung der Beute. Kupferstich nach Francisco Simonini bei Vivares, 1759. 37 x 48,5 cm. – Nr. 20 aus einer Folge. – Ränder stockfl. u. tls. mit Einrissen. R 90,–

4426 Vollweider, Johann Jacob (1834 Eichstetten am Kaiserstuhl – Freiburg i.Br. 1891) zugeschrieben. Hohlweg am Waldrand bei Dämmerung, im Hintergrund zwei Kirchtürme. Öl auf Papier. 22 x 30 cm. Unt. li. sign. „J.Vollweider". Auf Karton aufgezogen u. dort verso tls. undeutl. bez.. – Etw. gebr., tls. Schabsp. D 300,–

4427 Volpato, Giovanni (1733 Bassano del Grappa – Rom 1803). Der Brand im Borgo in Rom. Kupferstich n. B.Nocchi nach dem Gemälde von Raffael im Vatikan, um 1780. 52,5 x 74,5, Blgr. 63 x 83,5 cm. Mit den Namensz. u. Titel „Pio Sexto Pont. Max." i.d. Platte. – Etw. gebr. u. lichtrandig, tls. stockfl., in den Ecken Rostflecken on Klammern. 200,–

4428 Volpato, Giovanni (1733 Bassano del Grappa – Rom 1803). Al dolce sussurar dell'auve e l'onda Dorme e di canna al suon la Pastorella (…). Kupferstich n. Paolo Panini, gest. v. Girol. Carattoni bei I. Wagner Venedig. 1779. Blgr. 65,7 x 48 cm. Plgr. 52 x 35 cm. – Vermehrt stockfl. außerhalb der Darstellung. R 300,–

4429 Voltz, Friedrich (1817 Nördlingen – München 1886). Weidende Kühe. 3 Darstellungen untereinander. Bleistift auf Papier. Ca. 16 x 10 cm. Verso mit Nachlassstempel sowie mit weiterer Skizze eines Mannes. – Minimal stockfl. D 150,–

4430 Vordemberge, Friedrich (1897 Osnabrück – Köln 1981). Blumenimpression. Aquarell auf Bütten. Ca. 69 x 49 cm. Unt. li. sign., unt. mittig betitelt. D 300,–



4428

4431 Vos, Hans de (1891 Singapore – Überlingen 1949). Seeufer (Bodensee?). Aquarell. 1929. 36 x 49,5 cm. Auf Karton montiert. Sign. u. dat. – Leicht stockl. R 150,–

4432 Wael, Jan Baptiste de (1632 Antwerpen, tätig 1957 in Genua, 1669 in Rom). Am Brunnen. Radierung auf feinstrukturiertem Bütten. Titelblatt der Folge von 14 Bl., um 1660. Plgr. 8,6 x 12,8 cm. Mit Rand. Unter Passep. mont. D 120,–

Ho. 3 I (von IV). – Prachtvoller früher Abdruck des I. Zustands (von IV) vor allen Adressen und der Nr. - Perfekt erhalten.



4433

4433 Wagner, Karl (1877 Gochsheim – Karlsruhe 1951). „Jungfraugipfel". Öl auf Lwd. 60 x 80 cm. Verso sign. u. betit. Gerahmt. – Literatur: Thieme-Becker, Benezit, Müller-Singer, Dressler, Busse, Saur. R 200,–

4434 Wagner, Wolfgang (1884 Furth im Wald – München 1931). Karikaturistische Darstellung. Ober (?) gibt sitzendem Mann ein Stück Papier (Rechnung?). Lavierte Tusche u. Aquarell auf Papier, um 1900. Ca. 22 x 20,5 cm. Unten re. sign. Punktuell auf Karton mont. – Aus der Sammlung Dr.Wilhelm Denzel. R 100,–

4435 Wagner, Wolfgang (1884 Furth im Wald – München 1931). „Maler". Aquarell.

19./20. Jhdt. 19,1 x 19,4 cm. Auf Papier mont. Aus d. Slg. Dr. Wilhelm Denzel.
R 100,–



4436

4436 Walthard, Johann J. Friedrich (1818 Bern 1870) zugeschrieben. Toilette des Berner Mädchens als Braut. Öl auf Malkarton. 34 x 26,5 cm. Gerahmt. Verso auf Galerieetikett v. Dr. Th. Engelmann, Basel hs. betitelt. Gerahmt. R 500,–

4437 Waterloo, Anthonie (1609 Lille oder Utrecht – Utrecht 1690). Wanderer mit Hund. Radierung. Blgr. 13 x 15,4 cm. Plgr. 2,6 x 14,4 cm. Monogr. Aus d. Slg. Georg Hamminger (Lugt 1159). R 180,–

Dabei, Ders.: Weg an einem Flusslauf. Radierung. 12,6 x 14,5 cm. Monogr.

4438 Waterloo, Anthonie (1609 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit einer Allee. – Landschaft mit einem Reisenden (und seinem Hund) Aus: Landschaften (6 Bll.). 2 Radierungen a. Bütten. 1929-1690. Mit schmalem Rand. Plgr. ca. 12 u. 12,7 x 14,2 cm. Li. obe Namenszug i.d.Pl. – Ho. Dutch and Flemish, L.148.62 u. 144.60. R 240,–

4439 Waterloo, Anthonie (1610 Lille – Utrecht 1690). Das Milchmädchen. Radierung auf Bütten, um 1650. Plgr. 13,3 x 14,5, Blgr. 13,9 x 15,3 cm. Mit Nr. 6 ob. re. Mit Rändchen unter Passep. mont. D 150,–

B. 70. Ho. 70 wohl II (von III). – Vereinz. stockfl. – **Dabei: Ders.** Die zwei Jungen mit ihren Hunden am Ufer eines Flusses. Radierung auf Bütten. Blgr. 11,5 x 14,2 cm. Mit dem Monogr. u. Nr. 4 ob. li. Mit schmalem Rändchen um die Einfassung. Unter Passep. mont. – W.36. B. 36 wohl Zustand II.

4440 Waterloo, Anthonie (um 1610 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit einem Pärchen. – Eine bewaldete Insel. 2 Radierungen. 1629-1690. Aus: Landschaften (6 Bll.) – Blgr. 12,5 x 14,5 cm u. 15,5 x 16,3 cm. Je mit Namenszug i.d.Pl. Tls. stark beschnitten., tls. auf Papier mont. – Etw. fl. – Ho. L.142.59 u. 138.57. R 180,–

Dabei: Ders., Menschenleere Landschaft mit Gewässer. – Paar in der Landschaft. 2 Radierungen. 12,5 x 13,8 cm – 13,7 x 14,7 cm. Je mit Monogr.

4441 Waterloo, Anthonie (um 1610 Lille – Utrecht 1690). Landschaft mit Jungen und ihren Hunden. Aus: Landschaften (6 Bl.). - Das Gehöft am Flußufer. 2 Radierungen. 1629-1690. Je Monogr. Tls. über den Rand beschnitten. – Leicht stockfl. Ho. L.146.61.
R 180,–

Dabei: Ders. Paar mit Hund. 13 x 14,6 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. - **Ders.: zugeschr.** Zwei Männer am Gatter. Radierung. 12,2 x 13,6 cm. Über den Rand beschnitten. – Leicht fl.



4442

4442 Wegmann, Bertha (1847 Soglio Graubünden – Kopenhagen 1926). Früchtestillleben („Frugter“). Öl auf Lwd. (vor 1913). Ca. 69 x 51 cm. Verso auf Etikett sign. u. bez. Gerahmt. Vorne Plakette mit Namensz. auf der Rahmung. D 1.000,–

Laut Etikett verso augestellt in der Kunsthalle Charlottenborg Kopenhagen (April) 1913 mit der Ausst.-Nummerierung 551. Ebenso verso altes Etikett (um 1915) mit dem Verweis auf das „Svenskt biografiskt handlexikon“ von 1906. – Still life of fruits. Label signed and inscribed. Framed. In front plaque with name. According to the label on the verso made in Charlottenborg Copenhagen 1913.

4443 Wehrlin, Johann Matthias (1707 Augsburg 1755). Das Gefühl. Kupferstich. Blgr. 26,7 x 19,5 cm. Mit Namenszug i.d.Pl. Über den Rand beschnitten. – Etw. fl. R 75,–

Dabei Anonymer Künstler: Das Gesicht. Kupferstich. Blgr. 26,8 x 20 cm. Über den Rand beschnitten. – Fl., randrissig.

4444 Weibel, A., zugeschrieben. Halbportrait einer Frau mit Kopfbedeckung im Profi . Bleistiftzeichnung. R 75,–

4445 Weichberger, Tobias (1951 Bremen – Worpswede 1998). Frau mit Fisch. Farb. Offset in Blau auf einem Plakat der Galerie „Die Insel“ Lotte Pinkus-Cetto, ca. 1982. 63,5 x 44,5 cm. Mit dem Titel, Datum u. Namensst. im Druck. D 90,–

4446 Weiner, Willi (1954 Zusmarshausen). Wir nehmen Abschied. Graphit und Buntstift auf Zeichenpapier. Unt. re. sign. „Weiner“. 2006. 30 x 37 cm. Aus der Serie „Hier“. Gerahmt. D 120,–

4447 Weinhold, Kurt (1896 Berlin – Calw 1965). Portrait eines Soldaten. Kopfbild. Bleistiftzeichnung 1939. Ca. 28 x 19,5 cm. Unt. li. sign. „Kurt Weinhold-Calw“ u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt).
D 450,–



4444



4447

4448 Weisgerber, Carl (1891 Ahrweiler – Düsseldorf 1968). Lago Maggiore. Blick von oberhalb Locarnos auf das Maggia Delta. Öl auf Lwd. Ca. 40 x 49 cm. Unten rechts sign. mit „C.Weisgerber D(üssel)dorf.“
D 180,–

4449 Welte, Bertha (1872 Karlsruhe 1931). Rosen. Farblithograhie bei Voigtländer, Leipzig (Nr. 349). Ca. 41 x 30 cm, mit breitem Rd. Mit Namen, Titel u. Verlag i.Stein.
D 150,–

4450 Wenban, Sion Longley. (1848 Cincinnati – München 1897). Bäume am Waldesrand. Kohlezeichnung. 61 x 46 cm. Nachlassstempel unt. re. – Etw. braunfl.
R 100,–

4451 Wenk-Wolff, Uwe (1929 Mannheim, lebt in Lindesnes). 5 Bl. mit tls. norwegischen Landschaften. Farbholzschnitte u.a. auf BFK

Rives. Gr.Fol., Blgr. zw. 39 x 53 u. 50 x 68 cm. Sign. u. num. – Jwls. eines von 100 Ex. - Tls. Gebrauchssp., w.Ränder tls. mit Knicksp. D 240,–

4452 Werner, Bretislav (1911 Príbam – Karlovy Vary 1986). Weidelandschaft am Fuß des Ararat. Tempera auf Papier. 50 x 60 cm. Sign. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). – Mit tschech. Expertise aus dem Jahr 1996. D 120,–



4453

4453 Wichtrey, Antje (1966 Hildesheim). Komposition in Grün. Farbholzschnitt auf Johannot, ca. 1995. 47 x 47, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. - Eines von 100 Ex. – Ob. re. Eck etw. gestaucht. D 60,–

4454 Wick, Kurt (1928 Zürich). Ohne Titel (Gräser und Sonnenuntergang). Mischtechnik auf Papier, (19)82. Ca. 40 x 34 cm. Unten rechts sign. u. dat. Unter Passep. mont. D 150,–

Dabei: Ders: Der innere Weg. Mischtechnik. Ca. 15,5 x 14,5 cm. Unten sign., num. u. betitelt. Unter Passep. mont. – **Ders: Engel.** Mischtechnik. Ca. 15,5 x 14,5 cm. Unten sign. Unter Passep. mont.

4455 Wieschebrink, Franz (1818 Burgsteinfurt – Düsseldorf 1884), nach. Das verschmähte Mittagsmahl. Kreidelithogr. mit Plattenton von M. Ulffers bei Arnz. Düsseldorfer Monatshefte, 1857. Ca. 35,5 x 42 cm, Blgr. ca 60 x 77 cm. Mit den Namen, Titel u. Datum i.Stein. – Am Rd. stockfl., mit Randläsuren. D 75,–

4456 Wilding, Ludwig (1927 Grünstadt – Buchholz 2010). Kinetische Kreiskomposition (Überlagerung). Zincographie 1968. Durchmesser ca. 40 cm. Unten sign. u. dat. D 270,–

4457 Wind, Gerhard R. (1938 Wien). „Einhorn". Mit Schneckenhaus u. Turm zu Babel. Farbradierung 1979. 25,5 x 25,3, Blgr. 68 x 50 cm. Sign., dat., betitelt u. num. – Ex. 55/245. D 75,–

4458 Wind, Gerhard (1928 Hamburg – Xàbia 1992). Ohne Titel (abstrakte Komposition). Relief, Mischtechnik. 1981. Ca. 26 x 16 cm. Unten rechts mit Bleistift sign. u. dat. Gerahmt (ca. 50 x 27 cm). – Karton stockfl. D 300,–

4459 Winter, Christoper. Emotion grows fainter like a perfume. Objektkasten, Mischtechnik 1995. 40 x 55,5 x 4,5 cm. Signiert und datiert. D 600,–



4457



4458



4460

4460 Winter, Fritz (1905 Altenbögge – Herrsching a. Ammersee 1976). O.T. Farb. Siebdruck auf Lwd. 1959. 38 x 41 cm. Unt. re. sign. u. dat. Unter Passep. u. Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). - Prov.: van Ham 1993. D 750,–

4461 Winter, Fritz (1905 Altenbögge – Herrsching a. Ammersee 1976). Farbradierung III. Komposition in Schwarz, Braun u. Blau. Farb. Aquatintaradierung auf Bütten



4461

1951. Blgr. 48,5 x 69 cm. Sign. u. num. Unter Glas gerahmt (nicht ausgerahmt). D 750,–

Ex. 22/100 – Gabler 20 (vorlieg. farblich etwas abweichend). - Leicht gebr., stellenw. etw. flec ig. – Prov.: Hauswedell 1995.

4462 Woermann, Marie (1851 Hamburg 1942). Klein-Gartz. Aquarell. 1891. 22,5 x 26 cm. Auf Karton mont. R 180,–

Dabei: A. Kolzbach. Heuernte. Umgebung von Marburg. Tusche. 1904. 18 x 27 cm. – **Ders.** Soldaten am Hang. Bleistift, Kreide. 20. Jh. 19 x 27 cm. – **Unbek. Künstler.** Erzengel Michael. Bleistift. 20. Jh. 49 x 34,5 cm.



4463

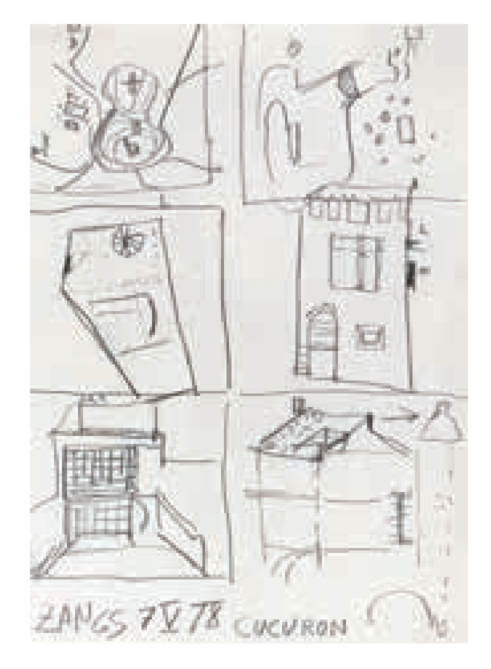
4463 Wolff,F.A., zugeschrieben. Rauchender und Mann mit Schlafmütze. Blatt Nr. 6. Bleistiftzeichnung. Ca. 13 x 11 cm. Monogr. AW. (18)52. Wohl aus Düsseldorfer Blättern. R 120,–

Dabei: Anonym. Künstler Hochnäsige Dame und Schreiber. Bleistiftzeichnung. 10 x 12 cm.

4464 Wolf, Joseph (1820 Mörz in Münstermaifeld – London 1899), zugeschrieben. Flusslandschaft mit Brücke. Aquarell auf Papier. Ca. 24 x 37 cm. Unten rechts sowie links mit Bleistift sign. „Jo. Wolf". Auf Karton und unter Passep. mont. R 300,–

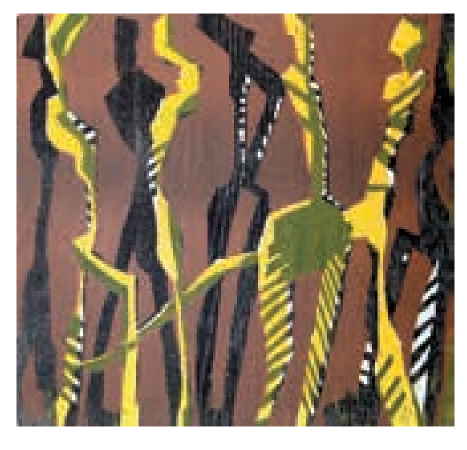
Leichte Gebrauchssp. – **Dabei: Dems. zugeschrieben. Portrait.** Bleistiftzeichnung, 1858. Ca. 17 x 13 cm. Auf Trägerpapier und unter Passep. mont. Dort zugeschrieben. – Leicht stockfl.

4465 Wolfram, Peer (1940 Offenbach a.M.). „Telemachos". Holzschnitt. Blgr. 55 x 79 cm. Sign., betitelt u. bez. „E.A.". – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 30,–



4466

4466 Zangs, Herbert (1924 Krefeld 2003). Cucuron. Bleistiftzeichnung, dat. 7.V.78. 24 x 17,2 cm. Unten sign. „ZANGS", dat. u. betitelt. – Aus dem Nachlaß von Dr. Ulrike Gauss, Leiterin der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. D 270,–



4467

4467 Zaumseil, Peter (1955 Greiz). Figuren. Farbholzschnitt auf Johannot ca. 1995. 45 x 47, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 50,–

4468 Zaumseil, Uta (1962 Greiz). Peter Mell 16.3.95. Farbholzschnitt auf Johannot, ca. 1995. 36 x 44, Blgr. 76,5 x 57 cm. Sign. u. num. – Eines von 100 Ex. D 75,–



4469

4469 ZEICHNUNG – Album. Elisabeth ou souvenir. Album mit 42 montierten Zeichnungen in verschiedenen Techniken (Bleistift, Tusche, Aquarell, Sepia) Frankreich, 1841. 27 x 21 cm. Lederalbum der Zeit mit reicher Rückenvergoldung, Deckel mit gold- und blindgeprägter Bordüre und Fileten (Vorderdeckel lose, Kapitale mit Fehlstellen, berieben, bestoßen und beschabt). R 900,–

Das Album enthält schöne Zeichnungen mit Landschaften, Tieren, Schiffen etc. sowie vier prachtvolle Tusche-Zeichnungen zu Goethes Faust. – An den montierten Ecken teils etwas wellig, teils leicht gebräunt und flec ig. - Album with 42 drawings in various techniques. Contemporary leather (front cover loose, crowns damaged, rubbed and bumped). Partly slightly browned and stained.

4470 - Anonym (19.Jh). Wäschewaschen im See. „Lessive sur la…" Lavierte Tuschezeichnung. Ca. 19 x 30 cm. Oben bezeichnet. Unter Passep. mont. R 60,–



4471

4471 - Französische Schule 17./18. Jh. Allegorie der christlichen Nächstenliebe, lavierte Zeichnung auf Papier, 14 x 15 cm. R 500,–

4472 - Grossbritannien – Malvern. Abbey Church Malvern. Anonymes engl. Aquarell 19. Jh. 26,7 x 37,5 cm. Unt. li. mit Bleistift betitelt. – Geringe Gebrauchssp. R 150,–



4473

4473 - Kloss,F.W. (19.-20. Jh.). 10 Bl. mit Landschaften, Architekturdetails, etc. Überwieg. Bleistiftzeichn., davon 6 von F.W.Kloss, 19.Jh.- ca. 1912. Qu.8°- Kl.4°. Tls. sign., dat. od. betitelt. 1 Bl. punktuell aufgeklebt. – Tls. Alters- u. Gebrauchssp. R 300,–

4474 - Konvolut mit 5 Zeichnungen 18.-19. Jh. Versch. Formate. Versch. Techn. Alle unt. Passep. mont. R 150,–

U.a. vorh.: Vor einem Baum ruhender Hund, im Hintergrund eine Kirche. Aquarell über Bleistift. Ca. 10,1 x 14,4 cm. Verso von spät. Hd. bez. An den Rd. m. metallischem Papier bekl. – **Rückansicht einer Dame in Tracht**. Weiß gehöhtes Aquarell. Ca. 9,3 x 5,8 cm. Verso m. Bez. in Bleistift, vermutl. von spät. Hd. – **Vogelschau einer Stadt** an einer Flussschleife m. den Zugängen zur Stadt. Womögl. Kopie aus einem Atlas oder dergl. Kol. Tuschfederzeichnung. Ca. 15,8 x 22,3 cm. – Meist Gebrauchssp.

4475 - Portrait eines sitzenden, weißhaarigen Mannes mit Vatermörder u. Jacke, im Hintergrund re. eine Säule. Anonyme, zart kolor. lavierte Kohlezeichnung, um 1825. 32 x 26 cm. – Äußere Ränder stellenw. beschabt, stellenw. etw. flec ig. R 150,–



4476

4476 - Szeremley, Julius von (1871 – Budapest 1916). 3 Tuschezeichnungen. Um 1900. 14,2 x 16,5 cm – 23,5 x 32 cm. Mit Sammlerstempel Dr. Wilhelm Wenzel. R 200,–

Zeitfratz. „Ich kann mit Euch nicht spielen, bevor ich nicht weiß, was ihr Mitgift bekommt. – Opulentes Super. „Gelt, jetzt bringst wieer's Korsett net zua, i hab Dirs aber glei g'sagt, Du sollst d'Kartoffeln net mit da Schal'n essen!" in Jugend 1912/24/702. – Klaviermusik und Pfeiffe.

4477 - Szeremley, Julius von (1871 – Budapest 1916). Heiliger Petrus. Aquarellierte Tuschezeichnung auf Karton. Um 1900. Ca. 31,5 x 34 cm. Mit Sammlerstempel Dr. Wilhelm Denzel. - Unter Passep. R 100,–

4478 - Unbekannter Zeichner (18. Jh.). Stehender Mann, auf dem Boden eine liegende (leblose?) Person angedeutet. Tuschfederzeichnung in Braun. Ca. 15 x 9 cm. Punktuell unter Passep. mont. – Leichte Gebrauchssp. R 300,–

4479 Zielcke, Julius (1826 Danzig – Rom 1907), zugeschrieben. Hadriansvilla bei Tivoli. Aquarellierte Zeichnung, tls. gehöht. Um 1900. Ca. 9 x 15 cm. Rahmung liegt bei. – Gebrauchssp. R 90,–

4480 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929) zugeschrieben. Kopf einer alten Frau mit Dutt und Brille. Kohlezeichnung. Ca. 7 x 7 cm. Verso mit Skizze. Punktuell unter Passep. mont. – Prov: Aus dem vom Sohn Walter Zille verwalteten Nachlass d. Künstlers. D 300,–

4481 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929). Blumenverkäuferin am Zoo. Kohle und Farbkreide auf gelbem Papier. Ca. 10 x 8 cm. Oben links bez. sowie verso mit Nachlass-Stempel „Nachlaß Prof. Heinrich Zille".



4481

Unter Passep. u. Glas gerahmt. Prov: Aus dem vom Sohn Walter Zille verwalteten Nachlass d. Künstlers. D 600,–



4482

4482 Zille, Heinrich (1858 Radeberg – Berlin 1929). Berliner Mutter mit Kind. Kohle und Farbkreide auf gelbem Papier. Ca. 7 x 7 cm. Oben rechts mit Bleistift bez.(beschnitten) sowie verso mit Nachlass-Stempel „Nachlaß Prof. Heinrich Zille". Unter Passep. u. Glas gerahmt. - Prov: Aus dem vom Sohn Walter Zille verwalteten Nachlass d.Künstlers. D 500,–

4483 Zimmermann, Friedrich (1823-1884). Ernte. (Sommerliche Feldarbeit). Aquarell auf Papier, (18)74. Ca. 25 x 34 cm. Unten links sign. sowie unten rechts dat. R 90,–

4484 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816) zugeschr. Figurenstudien junger ländlicher Personen. Lavierte Tuschfederzeichnung. 9,2 x 23,5 cm. Aufgezogen, verso mit hs. Zuschreibung mit Bleist. u. verblasst. Stempel. R 120,–

Loch in d. Darst. am unt. Rand u. kl. Braunfleck oben.

4485 Zingg, Adrian (1734 St. Gallen – Leipzig 1816). Flusslandschaft mit Steinbrücke, Turm u. tls. rastenden Wanderern. Kupferstich nach Brandt bei K.Tauchnitz, Lpz. Plgr.



4484

23,5 x 28,5, Blgr. 29, x 38 cm. Mit den Namensz., Adr. u. Widm. „Dem Herrn Geheimen Cabinets-Secretair Grahl" i.d. Platte. R 200,–

Etw. stockfl. – **Dabei: Ders. IIeme vue d'Austriche.** Kupferstich nach Brandt bei Wille. Plgr. ca. 34 x 42 cm, mit schmalem Rd. u. Widmung. – Le Blanc 22. - Stockfl., Gebrauchssp.



4486

4486 Zox, Larry (1937 Des Moines – Colchester CT 2006). Violettfarbener Stern auf orangefarb., blauem, dunkelrotem u. gelbem Grund, aus der Folge Gemini. Farbserigraphie für die Chiron Press New York. Ca. 61 x 56, Blgr. 65,5 x 58,5 cm. Sign. u. num. Mit dem Trockenst. - Ex. 66/75. – Tls. Randläs. R 360,–

4487 Zuccarelli, Francesco (1702 Pitigliano – Florenz 1788) nach. Bagna costei le piante e il ciglio intanto Umido gira al colle (…). Radierung v. Francesco Bartolozzi u. Joseph Wagner. Vor 1780. Blgr. 48 x 47,4 cm. Plgr. 55,5 x 33 cm. – Auf weißem Rand wasserfl, ans. leicht stockfl. R 120,–

4488 Zumsande, Josef (1806 Neuhaus/Südmähren 1865). Bildnis einer jungen Frau im blauen Kleid, in halber Figur sitzend. Aquarell 1860. Ca. 22 x 17,5 cm. Unten links sign. u. dat. Unter Glas gerahmt. – Tls. etw. flec ig u. gebräunt. D 360,–



4488

Autorenverzeichnis

Sachgebietsverzeichnis

Besitzerverzeichnis

Abkürzungen – Abbreviations – Abbreviations

Abb.	Abbildung(en) illustrations
Aufl.	Auflage · tirage · issue
Ausg.	Ausgabe · édition · edition
ausgeb.	ausgebessert · repare · repaired
beigeb.	beigebunden · relié · bound with
berieb.	berieben · frotté · rubbed
beschäd.	beschädigt · endommagé · damaged
Bd., Bde.	Band, Bände · volume(s)
Bibl.	Bibliothek · bibliothèque · library
Bl.	Blatt, Blätter · feuillé(s) · leaves
blgr.	blattgroß · feuille pleine · full page
blindgepr.	blindgeprägt · dorure à froid · blind stamped
Bln.	Berlin
brosch.	broschiert · broché · sewed
dplblgr.	doppelblattgroß · double page
Dr.	Drucker · imprimeur · printer
dreiseit.	dreiseitig · trilatéral
dt.	deutsch · allemand · german
eh.	eigenhändig · autographe · autograph
EA	Erstausgabe · première édition · first edition
etw.	etwas · un peu · somewhat
Ex.	Exemplar(e) · exemplaire · copy
farb.	farbig · coloré · colou red
Ffm.	Frankfurt am Main
flex.	flexibel · flexible · limp
Frontisp.	Frontispiz · frontispice · frontispiece
ganzs.	ganzseitig · feuille pleine · full page
gefalt.	gefaltet · plié · folder
Ges.	Gesellschaft · Société · Society
gest.	gestochen · grave · engraved
goldgepr.	goldgeprägt · dorur · gilt stamped
got.	gotisch · gothique · gothic
H.	halb · demi · half
Hbg.	Hamburg
Hrsg.	Herausgeber · éditeur · editor
hrsg.	herausgegeben · publié · published
Hldr.	Halbleder · demi-veau · half calf
Hlwd.	Halbleinen · demi-toile · half cloth
Hmaroquin	Halbmaroquin · demi-maroquin · half marocco
Hprgt.	Halbpergament · demi-vélin · half vellum
hs.	handschriftlich · autographe · handwritten
Illustr.	Illustration(en) · illustration(s) · illustration(s)
insges.	insgesamt · ensemble · total
Jh., Jhdt.	Jahrhundert · siècle · century
kl.	klein · petit(e) · small
kolor.	koloriert · colorié · coloured
kplt.	komplett · complet · complete
Kte.,Ktn.	Karte(n) · carte(s) · map(s)
läd.	lädiert · endommagé · damaged
lat.	lateinisch · latin · Latin
Ldr.	Leder · veau · calf
Lithogr.	Lithographie(n), lithographiert · lithographie · lithography
Lpz.	Leipzig
Lwd.	Leinen · toile · cloth
marmor.	marmoriert · marbré · marbled
Mchn.	München
mod.	modern · moderne
monogr.	monogrammiert · monogramme · monogram
Ms.	Manuskript, Handschrift · manuscrit · manuscript
Nbg.	Nürnberg
Ohldr.	Originalhalbleder
Oldr.	Originalleder
Olwd.	Originalleinwand
Oprgt.	Originalpergament
Opbd.	Originalpappband
Orig.	Original · original
o.O.	ohne Ort · sans lieu · noplace
o.O.u. J.	ohne Ort und Jahr · sans lieu ni date · no place nor date
OU.	Original-Umschlag · couverture originale · original cover
Portr.	Portrait(s) · portrait · portrait
Pbd.	Pappband · cartonage · boards
Plgr.	Plattengröße
priv.	privat · privé · private
Prgt.	Pergament · vélin · vellum
Rad.	Radierung · eau-forte · etching
restaur.	restauriert · restauré · restored
Rsch.	Rückenschild · étiquette · label
Rtit.	Rückentitel
Rverg.	Rückenvergoldung · dos omé · gilt back
S., SS.	Seite(n) · page(s)
stellenw.	stellenweise · par place · partly
sign.	signiert · signature · signed
Slg.	Sammlung · collection
St.	Stempel · cachet · stamp
Stgt.	Stuttgart
stockfl.	stockfleckig · rousseurs · foxed
tls.	teilweise · en partie · partly
Tl., Tle.	Teil(e) · partie · part(s)
typogr.	typographisch · typographique · typographical
u.	und
U.	Unterschrift · signature
Umschl.	Umschlag · couverture · cover
unbeschn.	unbeschnitten · non rogné · uncut
verb.	verbessert · corrigé · corrected
Verf.	Verfasser · auteur · author
vergl., vgl.	vergleiche · voyez · compare
verm.	vermehrt · augmente · enlarged
Vign.	Vignette(n) · vignette
Vlg.	Verlag · edition · publisher
vorgeb.	vorgebunden · met à la téte du livre · bound before
wasserfl.	wasserfleckig · taché d’eau · waterstained
wdh.	wiederholt · repété · repeated
zahlr.	zahlreich · nombreaux · numerous
d. Zt.	zeitgenössisch · de l’époque · contemporary
zus.	zusammen · ensemble · together

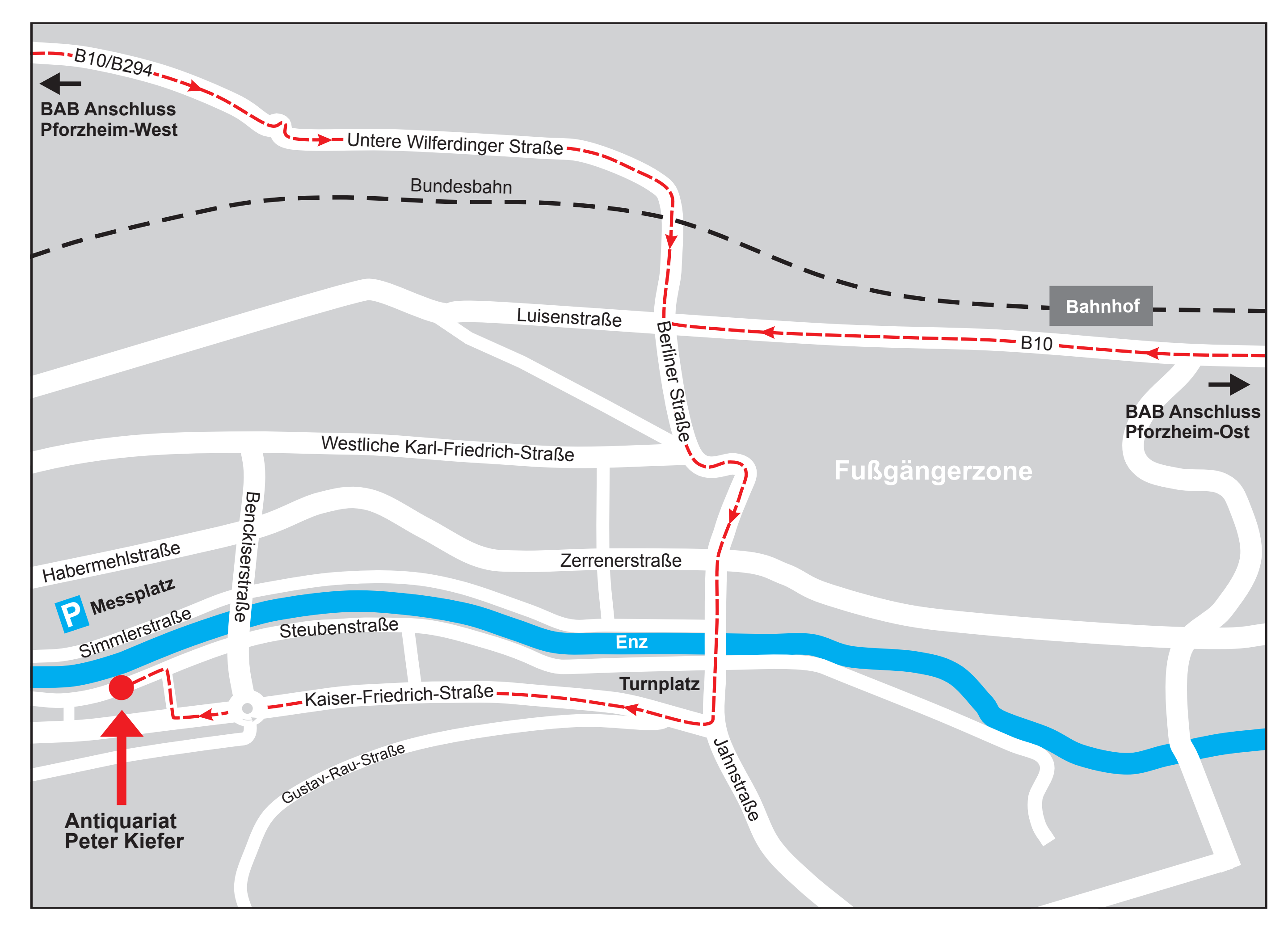
Abkürzungen Autographen:

C.P.A.S.	Eigenhändige Postkarte mit Unterschrift/ Carte postale autographe signée/ Autograph postcard signed
C.P.S.	Postkarte mit Unterschrift/Carte postal signée/ Signed postcard
D.A.S.	Eigenhändiges Dokument mit Unterschrift/ Document autographe signe/ Autograph document signed
D.S.	Dokument mit Unterschrift/Document signe/ Signed document
Eh.	Eigenhändig/ Autographe/Autograph
L.A.S.	Eigenhändiger Brief mit Unterschrift/ Lettre autographe signée/ Autograph letter signed
L.A.	Eigenhändiger Brief/Lettre autographe/ Autograph letter
L.S.	Brief mit Unterschrift/Lettre signée/Signed letter

Auktion 127 – **Bücher, Kunst & Antiquitäten**

findet om 16. – 18. Februar 2023 statt.

Wir nehmen ab sofort bis ca. Mitte Dezember 2023 Beiträge entgegen. Bitte senden Sie uns wenn möglich vorher Listen zu. Bei größeren Beiträgen Besichtigung und Übernahme am Ort möglich. Außerdem sind wir bereit, bei größeren Sammlungen eine Auktion außerhalb der Reihe durchzuführen. Über eine Beteiligung würden wir uns sehr freuen.
Consignments always welcome!



So finden Sie uns:

Peter Kiefer • Buch- und Kunstauktionen • Steubenstraße 36 • 75172 Pforzheim
BAB-Ausfahrt Pforzheim West – Richtung Stadtmitte – Berliner Straße – Goethestraße – Jahnstraße Kreuzung rechts – Kaiser-Friedrich-Straße – im Kreisverkehr geradeaus – nach Kreisverkehr rechts in die Kaspar-Glaser-Straße – links in die Steubenstraße

Please contact us for Hotel reservation!

KIEFER

BUCH- UND KUNSTAUKTIONEN

Steubenstraße 36
D-75172 Pforzheim
www.kiefer.de

Fon (0 72 31) 92 32-0
Fax (0 72 31) 92 32-16
info@kiefer.de